

**I CONGRESO INTERNACIONAL**

# **Territorios Digitales**

**CONSTRUYENDO UNAS  
CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES DIGITALES**

**LIBRO DE RESÚMENES**

**Lidia Bocanegra Barbecho  
Esteban Romero Frías  
(eds.)**

**I CONGRESO INTERNACIONAL**

# **Territorios Digitales**

**CONSTRUYENDO UNAS  
CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES DIGITALES**

**LIBRO DE RESÚMENES**

**Lidia Bocanegra Barbecho  
Esteban Romero Frías  
(eds.)**



# TERRITORIOS DIGITALES

## CONSTRUYENDO UNAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DIGITALES

*Libro de resúmenes del I Congreso Internacional Territorios Digitales*

---

Lidia Bocanegra Barbecho

Esteban Romero Frías

(eds.)

*Medialab UGR, Universidad de Granada*

*Septiembre 2018*





## TERRITORIOS DIGITALES: CONSTRUYENDO UNAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DIGITALES (LIBRO DE RESÚMENES I CONGRESO INTERNACIONAL)

### COORDINAN:

Lidia Bocanegra Barbecho  
Esteban Romero Frías

### EDITAN:

Universidad de Granada: ISBN 978-84-338-6180-1  
Downhill Publishing (NY): ISBN-13: 978-0-9897361-6-9

### PATROCINAN:

Fundación BBVA - Proyecto Knowmetrics  
Medialab UGR- Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Javier Cantón  
Tipografías abiertas utilizadas en la confección de este libro:  
LLPixel de Markus Schröppel  
EB Garamond de Georg Duffner  
Fecha de publicación: 30 de septiembre de 2018

### EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD:

La responsabilidad última del contenido y veracidad de los datos aportados en los textos publicados en la presente obra corresponde únicamente a los autores/as.

Publicado bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-  
CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



# Ecologías de los procesos de formación en un MOOC y sus contextos de Educación Expandida

RAMÓN MONTES RODRÍGUEZ

*Universidad de Granada*

La actual y compleja proliferación de investigaciones educativas sobre los MOOC (Cursos masivos, abiertos y en línea) no se corresponde con la exploración en profundidad de los procesos formativos y sociológicos que suceden en los mismos. Existen muchos estudios sobre determinadas características de los MOOC (tasas de éxito y abandono, motivaciones, satisfacción de los participantes...); sin embargo, no existen estudios que se centren en los propios participantes, en su heterogeneidad, en cómo interactúan con las plataformas y entre sí, en cómo se intercambia el conocimiento y en cómo la nueva cultura digital permite nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. En esta investigación, situada dentro del proyecto I+D ECOEC Ecologías del aprendizaje en contextos múltiples: análisis de proyectos de educación expandida y conformación de ciudadanía, del grupo de investigación ICUFOP, se analiza en profundidad el MOOC Formación de Formadores en el ámbito de la salud, desde los supuestos de una perspectiva ecológica y definiendo el mismo como una comunidad virtual de prácticas de aprendizajes (in)visibles. El objetivo de la investigación se orienta a saber cómo se produce la formación, cómo circula el conocimiento y a través de qué canales, quiénes intervienen en el proceso y para qué. Del mismo modo, indaga en cómo se produce el acceso al conocimiento y cómo se pone este en práctica, qué conocimientos se experimentan, producen o difunden, y cómo manejan los participantes del curso el conocimiento adquirido. La metodología seleccionada para responder a estas cuestiones es el estudio de caso (Stake, 2005), recogiendo los datos de sus fuentes originales (interacciones en los foros, entrevistas individuales en profundidad, guía didáctica que sigue el MOOC, actividades realizadas por los participantes, documentación de los coordinadores e interacciones en redes sociales) y aplicando en el análisis de los discursos las categorías de la teoría de las mediaciones del campo de la comunicación (Martín Barbero, 1987; Orozco, 1992; Scolari, 2008). Los resultados de la investigación muestran: a) los efectos positivos y negativos de la interacción entre las culturas pedagógica, digital e institucional en conflicto; b) una rica tipología en las formas de apropiación del conocimiento y del uso de distintas habilidades blandas; y c) cómo las formas de implicación o participación de los agentes implicados afectan de forma desigual a lo anterior, lo que condiciona las singulares actividades de educación expandida.

# Ecologías de los procesos de formación en un MOOC

y sus contextos de Educación Expandida



**GRAN NÚMERO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS SOBRE MOOC**

( Tasa de éxito y de abandono  
Motivaciones previas  
Satisfacción de los participantes )



**FALTA EXPLORACIÓN EN PROFUNDIDAD DE LOS PROCESOS FORMATIVOS Y SOCIOLÓGICOS**

( Visión más holística  
Heterogeneidad de los participantes  
Interacciones y mediaciones )

¿Cómo se intercambia el conocimiento?  
¿Qué nuevas formas de enseñanza y aprendizaje permite la nueva cultura digital?

## 01 ¿Qué queremos saber?



- ¿Cómo se produce la formación?
- ¿Cómo circula el conocimiento y a través de qué canales?
- ¿Quiénes intervienen en el proceso y para qué?
- ¿Cómo se produce el acceso al conocimiento y cómo se pone en práctica?
- ¿Qué conocimientos se experimentan, producen o difunden?
- ¿Cómo manejan y comparten los participantes el conocimiento adquirido?

## 02 ¿Cómo lo hemos hecho?



- Entrevistas a participantes y coordinadores
- Etnografía virtual. Análisis de las interacciones en la plataforma MOOC
- Análisis de las interacciones en redes sociales
- Análisis documental

Ecología de aprendizaje como metáfora.  
[ El MOOC como comunidad virtual de prácticas donde se producen aprendizajes (in)visibles ]

## 03 Algunos resultados



En el nuevo modelo formativo no valen viejas prácticas pedagógicas. El proceso de aprendizaje ya no es lineal ni unidireccional. La importancia no está tanto en el emisor, el mensaje o el receptor, sino más en los espacios y contextos donde se produce el conocimiento.

Nuestro propio bagaje cultural, nuestros valores e ideas sobre aprendizaje influyen en nuestra experiencia formativa en el MOOC. Las teorías pedagógicas entran en conflicto y en pugna con las nuevas culturas digitales.



La configuración y estructura de la plataforma y de las instituciones que realizan el MOOC influyen en cómo se relacionan los agentes en el proceso formativo y en la forma en la que estos intercambian el conocimiento.

Existe una negociación y lucha entre culturas digitales, académicas e institucionales que favorecen u obstaculizan la gestión para el acceso y apropiación del conocimiento de una manera igualitaria. La apropiación del saber es interesada, individual, no compartida.



Se encuentra invisibilizada una cuestión de género. Mujeres y hombres son tratados como iguales en el MOOC, pero se implican de forma distinta, intervienen con distintos propósitos, en distintos momentos y con distintos grados de solidaridad y compañerismo.

En el uso de las tecnologías encontramos tensiones y conflictos que limitan el desarrollo del curso. La diversidad que encontramos entre las capacidades y habilidades de los participantes condiciona su implicación.

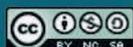


Investigación aún en desarrollo. Cuando concluya, las aportaciones de este estudio podrán orientar acciones que conlleven mejoras en el diseño y el desarrollo de futuros cursos MOOC.

Ramón Montes Rodríguez  
Universidad de Granada.  
Facultad de Ciencias de la Educación.  
ramontes@ugr.es



**E C O E C**  
Ecologías del aprendizaje en contextos múltiples:  
análisis de proyectos de educación expandida y  
conformación de ciudadanía (EDU2014-51961-P)



@maestro\_montes

Para saber más de este estudio:  
[www.ramonmontes.es](http://www.ramonmontes.es)