

R. 36 157

C. D. 9 (46.815)

63

CENTRO ARTÍSTICO

GRANADA.

Concierto dado el 17 de Febrero de 1891,
segundo de la noche.

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

- Andante **A. Pino.**
- Marcha local y Gómez.
- Marcha para canto **Tosti.**
- Marcha.
- Scherzo para piano **Wollenhaupt.**
- Marcha de Vasco.
- Marcha ambulante **Bellini.**
- Marcha de la Rosa.
- Sonata **Mozart.**
- Marcha — b. Andante. —

SEGUNDA PARTE.

- Marcha en la ópera **Bellini.**
- Marcha.
- Rondo, 2, á dos pianos **List.**
- Marcha de Moreno Rosales.
- Marcha *Tejístefe* **Boito.**
- Marcha.
- Sonata para dos pianos. **Soncieres.**
- Marcha de los y Vidal.



7 400 40

Staf

CENTRO ARTÍSTICO

DE GRANADA.

Concierto para el día 7 de Febrero de 1891,
á las 9 en punto de la noche.

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

- 1.º Andante y scherzo de trio para piano
violin y violoncello **A. Pino.**
Por su autor y los Sres. Morales y Gómez.
- 2.º «Povera Mamma», romanza para can-
to **Tosti.**
Por el Sr. D. Leocadio López.
- 3.º Scherzo brillante para piano **Wollenhaupt.**
Por la Srita. Carmen Zárate y Vasco.
- 4.º Aria en la ópera *Soumbula* **Bellini.**
Por la Srita. Matilde Melero y la Rosa.
- 5.º Sonata á dos pianos **Mozart.**
a. Allegro con spirito.—*b.* Andante.—
c. Allegro molto.
Por los Sres. Moreno Rosales y Vidal.

SEGUNDA PARTE.

- 1.º Cavatina «Casta Diva» en la ópera
Norma **Bellini.**
Por la Srita. Melero.
- 2.º Rapsodia Húngara núm. 2, á dos pianos **List.**
Por la Srita. Zárate y el Sr. Moreno Rosales.
- 3.º Epilogo de la ópera *Mefistófele* **Boito.**
Por el Sr. López.
- 4.º Serenata Húngara, á dos pianos **Soncieres.**
Por los Sres. Moreno Rosales y Vidal.



CONFIDENTIAL

~~BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala C
Estante 501
Número 43(63)~~

1238 48479-

C

001

072

(63)