

e. d. 94

96

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
 - GRANADA -  
 Sala \_\_\_\_\_  
 Estante \_\_\_\_\_  
 Número 16 (96)

R. 22690

C  
001  
071  
(96)

# GRAN TEATRO

DE

## ABEL LA CATÓLICA.

funcion patriótica para el dia 25 de Julio de 1873

á beneficio de los heridos, huérfanos y viudas

de los acontecimientos del dia 6 y 7 del pasado Junio.

GRAN  
o emb  
La  
sencia  
ullico  
sram  
Pa  
ampe  
En  
do á  
lad, l  
La  
scom  
Ga  
tigar

ante al parecer aislado y que no hubiera debido llevar en pos de si consecuencias ulteriores, produjo una y noble poblacion la mas honda y dolorosa perturbacion que puede sufrir un pueblo. Como se indica, os es harto conocida; aun existe en nuestros pechos consternados el recuerdo de esa noche. ¡Aun recordais el desgraciado dia 7, que hundió en duelo y agonía á una poblacion, que alegre y en los variados festejos anunciados para amenizar la solemne y tradicional celebracion religiosa del dia 6, un suceso ha dejado innumerables seres en el desamparo mas desconsolador, tanto por parte de un lado como del otro. En el lado de los dignos voluntarios de la República, como de los desgraciados y valientes carabineros, de heridos han sido mutilados y quedado inútiles; muchas desdichadas madres de familia, han padecido de viudez, careciendo de medios de subsistencia; y por último, muchos hijos del pueblo de menor edad, han quedado huérfanos, y en su mayor parte de quien les dió el ser el hambre y desnutrición mas desesperantes. Este programa solo tiene por objeto subvenir con sus productos líquidos y en la mas justa proporcion á las necesidades de los heridos, huérfanos y viudas, cuya situacion no puede ser mas amarga. Quien que suscribe alimenta la satisfactoria esperanza de que todos contribuireis anhelantes y gustosos á socorrer á los desgraciados, todos hermanos nuestros. Ciudadanos: ¡Viva la Caridad!

LA COMISION.

### ORDEN DE LA FUNCION.

1.ª Una bien organizada banda del Primero de Ligeros.  
 2.ª Un acto y en verso original de un joven de esta Capital, cuyo título es:

## EL CURA SANTA-CRUZ.

Un acto, referente á los episodios en Granada en los dias 6 y 7 de Junio de 1875; en esta provincia, en el interregno de veinte y cuatro horas, con el solo objeto de recaudar fondos para un acto tan piadoso, y que se denomina:

## VALOR Y NOBLEZA

ACTOS DEL 6 Y 7 DE JUNIO DE 1873 EN GRANADA.

Con la preciosa y popular comedia en un acto, titulada:

## EL ORO Y EL MORO.

Las funciones anunciadas están á cargo de los aficionados señores Gimenez, Delgado, Valdivia, Ayllon y Gerona; y para el desempeño de la comedia se ha nombrado á la jóven y simpática Srta. Lara, y dos señoras artistas conocidas del público, cooperando todo el empeño de estas obras.

**NUEVE.**— Entrada principal, 4 rs.—Idem de Paraiso, 3 rs.

Plazas. Palcos bajos y plateas proscenios, 70 rs.—Id. bajos y plateas, 60.—Id. principales, 60.—Proscenios segundos, 40.

Asientos. Butacas, 10 rs.—Delanteras de platea, 8.—Asientos de platea, 7.—Delanteras de galeria principales de anfiteatro principal, 8.—Asientos de anfiteatro principal, 7.—Delanteras de anfiteatro alto, 4.—Delanteras de galeria alta, 4.—Delanteras de paraiso, 4.

Se cobra un aumento de ocho maravedís para el arbitrio municipal.

7 400 40  
Gaitia  
MADE IN SPAIN



R. 22690

C  
001  
071  
(96)

# GRAN TEATRO

DE

## ISABEL LA CATÓLICA.

Escogida funcion patriótica para el dia 25 de Julio de 1873

á beneficio de los heridos, huérfanos y viudas  
 en los acontecimientos del dia 6 y 7 del pasado Junio.

GRANADINOS: un incidente al parecer aislado y que no hubiera debido llevar en pos de si consecuencias ulteriores, produjo sin embargo en nuestra culta y noble poblacion la mas honda y dolorosa perturbacion que puede sufrir un pueblo.

La aflictiva catástrofe que se indica, os es harto conocida; aun existe en nuestros pechos consternados el recuerdo de esa inmensa y triste desventura. ¡Aun recordais el desgraciado dia 7, que hundió en duelo y agonía á una poblacion, que alegre y bulliciosa, esperaba con afán los variados festejos anunciados para amenizar la solemne y tradicional celebracion religiosa del Sacramento Eucarístico!

Pues bien: ese tristísimo suceso ha dejado innumerables séres en el desamparo mas desconsolador, tanto por parte de un campo como de otro, así del lado de los dignos voluntarios de la República, como de los desgraciados y valientes carabineros.

Un número considerable de heridos han sido mutilados y quedado inútiles; muchas desdichadas madres de familia, han pasado á la angustiosa situacion de viudez, careciendo de medios de subsistencia; y por último, muchos hijos del pueblo de menor edad, lamentan con la muerte de quien les dió el ser el hambre y desnutrición mas desesperantes.

La funcion del presente programa solo tiene por objeto subvenir con sus productos líquidos y en la mas justa proporcion á el socorro de todos esos séres, cuya situacion no puede ser mas amarga.

GRANADINOS: La comision que suscribe alimenta la satisfactoria esperanza de que todos contribuireis anhelantes y gustosos á mitigar los crueles y acerbos pesares que sufren esos desgraciados, todos hermanos nuestros. Ciudadanos: ¡Viva la Caridad!

LA COMISION.

### ORDEN DE LA FUNCION.

- 1.º SINFONÍA por la bien organizada banda del Primero de Ligeros.
- 2.º El drama en un acto y en verso original de un joven de esta Capital, cuyo título es:

## EL CURA SANTA-CRUZ.

- 5.º El drama en un acto, referente á los episodios en Granada en los dias 6 y 7 de Junio de 1873; escrito por un vate de esta provincia, en el interregno de veinte y cuatro horas, con el solo objeto de que fuere representado en este dia para un acto tan piadoso, y que se denomina:

### VALOR Y NOBLEZA

### LOS EPISODIOS DEL 6 Y 7 DE JUNIO DE 1873 EN GRANADA.

- 4.º Terminando con la preciosa y popular comedia en un acto, titulada:

### EL ORO Y EL MORO.

NOTA. Las tres obras anunciadas están á cargo de los aficionados señores Gimenez, Delgado, Valdivia, Ayllon y Gerona: acompañándoles en su ejecucion la joven y simpática Srta. Lara, y dos señoras artistas conocidas del público, cooperando todos gustosos al mejor desempeño de estas obras.

Á las NUEVE.—Entrada principal, 4 rs.—Idem de Paraiso, 3 rs.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES. Palcos bajos y plateas proscenios, 70 rs.—Id. bajos y plateas, 60.—Id. principales, 60.—Proscenios segundos, 40.—Palcos segundos, 40.

LOCALIDADES CON ENTRADA. Butacas, 10 rs.—Delanteras de platea, 8.—Asientos de platea, 7.—Delanteras de galeria principal de señoras, 7.—Delanteras de anfiteatro principal, 8.—Asientos de anfiteatro principal, 7.—Delanteras de anfiteatro alto, 4.—Sillas de id. 4.—Delanteras de galeria alta, 4.—Delanteras de paraiso, 4.

Las entradas tendrán el aumento de ocho maravedís para el arbitrio municipal.



