

Rafael Moneo: Bibliografía seleccionada (1961-2018)

(Soledad Jacobe Martínez. Biblioteca de la E.T.S.A.G)

Este curso académico 2018/2019 y con motivo de la lección inaugural, La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada ha invitado de nuevo a otro de los grandes exponentes de la arquitectura internacional, el navarro José Rafael Moneo Vallés.

La lección inaugural tendrá lugar el próximo miércoles 26 de septiembre de 2018 en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada y al igual que el año pasado, la Biblioteca de la ETSA participa con una exposición bibliográfica de Rafael Moneo que estará presente del 26 de septiembre al 5 de octubre. Así mismo y debido a la buena acogida que tuvo el año pasado la bibliografía publicada de Souto de Moura, la biblioteca edita en Digibug esta bibliografía seleccionada de artículos del invitado de este año.

Rafael Moneo nace en Tudela (Navarra) en 1937 y cuenta en su haber con numerosos premios, tanto nacionales como internacionales. En 1996 se le concede el premio *Pritzker*, el mayor galardón en cuanto a obra arquitectónica se refiere. Entre su larga lista de premios citaremos el primero en 1961, El *Premio Nacional de Arquitectura* por el anteproyecto del “Centro de Restauraciones Artísticas” de Madrid; en 2017 se le otorga en Japón el “*El Praemium Imperiale*” (Premio mundial de la cultura en memoria de Su Alteza Imperial el príncipe Takamatsu). Entre sus numerosas obras y como ejemplo, citaremos el “Museo Nacional de Arte Romano en Mérida”, el “Palacio de Congresos y Auditorio Kursaal” en San Sebastián, la ampliación de la estación de Atocha en Madrid y la ampliación del Museo del Prado.

Cabe imaginar la gran cantidad de bibliografía que se ha generado en torno a este gran arquitecto español y debido a ello la selección de artículos no ha sido fácil, se ha ello de forma que reflejara su importancia en publicaciones periódicas de diferentes países y lenguas y que en su gran mayoría, estas publicaciones se pudieran consultar en la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, aunque si se ha mantenido una selección de artículos publicados en *Harvard Architecture Review* dada la implicación de este arquitecto con Architecture School of Harvard, donde fue director de esta escuela desde 1985 a 1990.

En esta ocasión se recogen únicamente artículos publicados en publicaciones periódicas y para ello se ha vuelto a consultar, como en la bibliografía anterior de Souto de Moura, nuestro catálogo Adrastea y, entre otras, las principales bases de datos sobre arquitectura: Ubadoc, Avery Index to Architectural Periodicals, Art & Architecture Complete y Arts & Humanities Database. El estilo bibliográfico para la elaboración de las referencias es el normas APA, de la American Psychological

Association, de los más se está extendiendo entre las principales publicaciones periódicas de Arquitectura.

La bibliografía se divide en dos parte, por un lado publicaciones de Rafael Moneo ordenados por fecha de publicación y por otro artículos de otros autores que tratan sobre Moneo y ordenados alfabéticamente

Espero que este este trabajo sea de utilidad para los usuarios de la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada y estudiosos de la obra de Rafael Moneo en general.

Sobre los edificios gravita el tiempo, se mueven con él de manera inevitable. (Rafael Moneo, 1937-)

BIBLIOGRAFÍA DE RAFAEL MONEO

Higueras, F., & Moneo, J. R. (1961). Premio nacional de arquitectura. *Arquitectura*, 3, 3.

Moneo, J. R., & Hernández Gil, D. (1963). Premio de roma. *Arquitectura*, 5, 17.

Moneo, J. R. (1964). Obra de Ignazio Gardella. *Arquitectura*, 6, 43.

Moneo, J. R. (1964). Sobre intento de reforma didáctica. *Arquitectura*, 6, 43.

Moneo, J. R. (1965). Sobre Gaudí. *Arquitectura*, 7, 9.

Moneo, J. R. (1965). Una visita a Poissy. *Arquitectura*, 7, 35.

Moneo, J. R. (1965). A vueltas con la metodología. *Arquitectura*, 7, 9.

Moneo, J. R. (1966). A la conquista de lo irracional. *Arquitectura*, 8, 1-6.

Moneo, J. R. (1967). Usine de transformateurs diestre, Zaragoza, Espagne. *L'Architecture D'Aujourd'Hui*, 38(133), 70.

Moneo, J. R. (1967). Alfonso XII, notas a un desarrollo. *Arquitectura*, 9, 12.

Moneo, J. R. (1967). Edificio Girasol. *Arquitectura*, 9, 28.

Moneo, J. R. (1968). Sobre el escándalo de Sidney. *Arquitectura*, 10, 52.

Moneo, J. R., & Fernández Casado, C. (1968). Ampliación de la plaza de toros de Pamplona. *Arquitectura*, 10, 20.

Moneo, J. R. (1968). Obras de Rafael Moneo. *Hogar Y Arquitectura*, (76), 51.

Moneo, J. R. (1969). Número especial dedicado al concurso internacional para el ayuntamiento de Ámsterdam. *Arquitectura*, 11, 3.

- Moneo, J. R. (1969). La llamada "Escuela de Barcelona". *Arquitectura*, 11, 1.
- Oiza, S. D., FULLAONDO, J. D., & Moneo, J. R. (1970). Torres blancas, Madrid. *L'Architecture D'Aujourd'Hui*, 41(149), 62.
- Moneo, J. R. (1970). El desarrollo urbano de Madrid en los años sesenta. *Cuadernos Para El Diálogo. Extraordinario*, 0(19), 72.
- Moneo, J. R. (1976). Aldo Rossi : The idea of architecture and the modena cemetery. *Oppositions*, 5, 1-34.
- Moneo, J. R. (1978). New trends in contemporary architecture: Formalism, realism, contextualism. *Space Design*, (3), 3-86.
- Moneo, J. R. (1978). On typology. *Oppositions*, (13), 22-45.
- Moneo, J. R. (1979). Progettazione e insegnamento: la riorganizzazione della scuola di architettura di Barcellona. *Lotus International*, (23), 71.
- Moneo, J. R. (1980). L'opera di john hejduk ovvero la passione d'insegnare: L'architettura alla cooper union = the work of john hejduk or the passion to teach: Architectural education at cooper union. *Lotus International*, (27), 64-81.
- Moneo, J. R. (1980). Il municipio di Logroño: Neorazionalismo spagnolo? = the Logroño town hall: Spanish neorationalism. *Lotus International*, (33), 61-66.
- Moneo, J. R., & Torres, E. (1980). Galerie Theo, Barcelone. *L'Architecture D'Aujourd'Hui*, (210), 47.
- Moneo, J. R. (1981). "A mi entender...". *Arquitectura*, 62, 54.
- Moneo, J. R. (1981). Anteproyecto desarrollado a partir de la propuesta elegida por el banco. *Arquitectura*, 62, 48.
- Moneo, J. R. (1981). El ejercicio de la profesión. *Quaderns D'Arquitectura i Urbanisme*, (146), 40-41.
- Moneo, J. R. (1981). L'ampliamento del Banco de España: La replica dell'angolo = expansion of the Banco de España: The replica of the corner. *Lotus International*, (32), 30-34.
- Moneo, J. R. (1981). Edificio de viviendas en el paseo de la Habana. *Arquitectura*, 62, 30.
- Moneo, J. R. (1981). Il municipio di Logroño: Neorazionalismo spagnolo? =the Logroño town hall: Spanish neorationalism?. *Lotus International*, (33), 61.
- Moneo, J. R. (1982). El ayuntamiento de Logroño. *Arquitectura*, 63, 19.

- Moneo, J. R. (1982). The contradictions of architecture as history. *Architectural Design*, 52(7), 53.
- Moneo, J. R., Graves, M. & Rosas-Vera, J. (1983). Moneo + graves: Dos conferencias en Barcelona. *Arq*, (8), 30-32.
- Moneo, J. R., & Oíza, F. (1984). Il foro della cultura fisica: "Proposta per il Montjuic a Barcellona" / the forum of physical culture: "Proposal for Montjuic, Barcelona". *Lotus International*, (43), 117.
- Moneo, J. R. (1984). Carlo Scarpa, pintor veneciano. *Arquitectura: Revista Del Colegio Oficial De Arquitectos De Madrid*, 65(247), 19.
- Moneo, J. R. (1984). Das museum für römische kunst in Mérida, 1984/le musée d'art romain à Mérida, 1984/the museum of roman art in Mérida, 1984. *Werk, Bauen Und Wohnen*, 71(12), 18.
- Moneo, J. R. (1985). Rafael Moneo. *Croquis*, 4(20)
- Moneo, J. R. (1985). Estación de cercanías e intercambiador de Atocha. *Arquitectura*, 66, 59.
- Moneo, J. R. (1985). La vida de los edificios: las ampliaciones de la mezquita de Córdoba. *Arquitectura*, 66, 27.
- Moneo, J. R., & Co, F. D. (1985). Roman brickwork/murature romane. *Lotus International*, 46, 23-36.
- Moneo, J. R. (1986). Verdichteter wohnungsbau in venedig: Ein wettbewerbsprojekt für giudecca/un projet de concours pour giudecca/A project of a competition for giudecca. *Werk, Bauen Und Wohnen*, 73(11), 10.
- Moneo, J. R. (1986). Museum for roman artifacts, Mérida, Spain. *Assemblage*, (1), 72-83.
- Moneo, J. R. (1987). The national museum of roman art in Mérida. *Museum*, (155), 192-196.
- Moneo, J. R. (1987). Concerning the hancock tower by I.M. pei and partners. *Harvard Architecture Review*, 6, 176-181.
- Moneo, J. R., Irving, W., & Sitwell, Sacheverell, Sir, bart. (1988). The mosque and the cathedral. *Fmr: revista de arte y cultura de la imagen*, 7(33), 91-120.
- Moneo, J. R., López Peláez, J. M., Vellés, J., Sota, J. d. I., & Pérez Arroyo, S. (1988). Francisco Javier Sáenz de Oíza, 1947-1988. *Croquis*, 7(32), 1-225.

- Moneo, J. R. (1988). Ampliación de la estación de Atocha. *Arquitectura*, 69, 46.
- Moneo, J. R. (1988). The idea of lasting: A conversation with Rafael Moneo. (1988). *Perspecta*, 24, 146-157.
- Moneo, J. R. (1988). Edificio de oficinas en Sevilla, 1982-1987. *Arquitectura*, 69(271), 32-51.
- Moneo, J. R., & Dal Co, F. (1989). Special feature: Rafael Moneo. *Architecture & Urbanism*, (8), 27-134.
- Moneo, J. R. & Morales, M. d. S. (1989). The diagonal block. *Lotus International*, 64, 87-88.
- Moneo, J. R. & Solà Morales, M. d. (1989). L'isolato diagonale / the diagonal block. *Lotus International*, (64), 87.
- Moneo, J. R. (1989). Museo de arte romano de Mérida, Rafael Moneo 1981-1986. *Anales De Arquitectura*, (1), 40-72.
- Moneo, J. R. (1990). Edificio del Banco de España a Jaén, Andalucía. *Domus*, (718), 51.
- Moneo, J. R. (1990). Madrid. *Architectural Review*, 188(1121), 49-51.
- Moneo, J. R. (1990). Permanencia de lo efímero: La construcción como arte trascendente. *A & V*, (25), 9-12.
- Moneo, J. R. (1990). Ricordo di García de Paredes = remembering García de Paredes. *Spazio E Società*, 13(51), 106-109.
- Moneo, J. R. (1991). Entre o etéreo mundo das ideias e a concreta presença dos materiais. *Grial*, (109), 102.
- Moneo, J. R. (1991). Kursaal: Cultural center for San Sebastián, Spain. *Assemblage*, 14, 7.
- Moneo, J. R., Baldeweg, J. N., & Foster, N. (1991). Kulturzentrum für San Sebastian, internationaler wettbewerb auf einladung, 1991. *Werk, Bauen Und Wohnen*, (4), 10.
- Moneo, J. R. (1992). Rafael Moneo 1986-1992. *A & V*, (36)
- Moneo, J. R. (1992). Madrid: L'art et la ville, un nouveau palais dans la ville, entretien avec Rafael Moneo, architecte. *Connaissance Des Arts*, (489), 130-133.
- Moneo, J. R. (1992). Sobre el pabellón de los EE.UU./"[on the american pavillion]". *Arquitectura*, 73, 47.
- Moneo, J. R. (1992). Il nuovo aeroporto di Siviglia. *Domus*, (736), 36-40.

- Moneo, J. R. (1992). Il nuovo aeroporto di Siviglia di Rafael Moneo. *Casabella*, 56(590), 23.
- Sola-Morales, M., & Moneo, J. R. (1992). Manzana en la diagonal/"block diagonal". *Arquitectura*, 73, 108.
- Moneo, J. R., Tuñon-Alvarez, E., Ruiz-Cabrero, G. & Sánchez-Lampreave, R., (1992). La Biennale di Venezia. *Arquitectura*, 73(290), 17-52.
- Moneo, J. R., Davis, R. S., Krier, L., Porphyrios, D., Adam, R., & Clason, A. (1993). En arkitektur för det tredje årtusendet?. *Arkitektur: The Swedish Review of Architecture*, 93(1), 4-9.
- Isasi, J. F., & Moneo, J. R. (1993). Un tipo en transición: Rafael Moneo sobre los nuevos aeropuertos. *Arquitectura Viva*, (29), 17-23.
- Moneo, J. R. (1993). Arte académico: Museo Davis, Wellesley College. *Arquitectura Viva*, (32), 45.
- Moneo, J. R. (1993). Geometría como única morada. *A & V*, (44), 2-3.
- Moneo, J. R. (1993). De grond van de architectuur = the foundation of architecture. *Archis*, (7), 56-65.
- Moneo, J. R. (1993). Un lenguaje: Sin alardes. *A & V*, (40), 2-4.
- Moneo, J. R. (1993). Optimismo racionalista: Corrales y Molezún: Claves de una trayectoria. *Arquitectura Viva*, (28), 72-73.
- Moneo, J. R. (1993). The Pilar and Joan Miró Foundation. *GSD News / Harvard University, Graduate School of Design*, 1993 Winter-Spring, 25.
- Moneo, J. R., Springfeldt, B., Lindvall, J., & Hultin, O. (1993). Moderna museet. *Arkitektur: The Swedish Review of Architecture*, 93(6), 2.
- Moneo, J. R. (1993). Stazione di Atocha, Madrid. *Domus*, (748), 29-39.
- Moneo, J. R. (1993). Branch office, bank of Spain and new San Pablo Airport terminal. *A & U: Architecture & Urbanism*, (274), 49-80
- Moneo, J. R. (1993). Bauten und projekte 1976-92. *Bauwelt*, 84(25), 1359.
- Moneo, J. R., Zaera Polo, A., & Curtis, W. J. R. (1994). Rafael Moneo 1990-1994. *Croquis*, (64)
- Moneo, J. R. (1994). Design. *ARTnews*, 93, 87-92.

Moneo, J. R. (1994). Stiftung Pilar & Joan Miró, palma de Mallorca, 1992. *Werk, Bauen Und Wohnen*, (1), 8.

Kollhoff, H., Moneo, J. R., Piano, R., & Ungers, O. M. (1994). Potsdamer platz. *Lotus International*, 80, 100-106.

Moneo, J. R. (1994). Con vistas al foro: Daimler Benz, edificios A4 y A5, Rafael Moneo. *AV Monografías*, (50), 54-57.

Moneo, J. R. (1994). Davis center, wellesley college, massachusetts. *Casabella*, 58(611), 50-55.

Moneo, J. R. (1994). Fundación Miró, Palma de Mallorca: Miró Foundation, Palma de Mallorca. *A & V*, (45), 123.

Moneo, J. R. (1994). Con vistas al foro: Daimler Benz, edificios A4 y A5. *AV Monografías*, (50), 54-57.

Moneo, J. R. (1995). Entre opuestos = between opposites. *AV Monografías*, (53), 4-9.

Moneo, J. R. (1995). Il mestiere dell'architetto. *Architettura Intersezioni*, 1(1), 27.

Moneo, J. R. (1995). Davis museum, wellesley college, wellesley, massachusetts 1989-1993. *A & U: Architecture & Urbanism*, (294), 68-99.

Moneo, J. R. (1995). La ricerca come lascito = the 'ricerca' as legacy. *Casabella*, 59(619), 132-143.

Angelillo, A., & Moneo, J. R. (1995). Il progetto del museo di arte contemporanea e del museo di architettura a stoccolma. *Casabella*, 59(621), 4.

Moneo, J. R. (1996). Adäquates material: Centro kursaal, kongressaal und auditorium, san sebastián, 1990-99. *Archithese*, 26(6), 44-48.

Moneo, J. R. (1996). Herzog & de meuron: Centro sportivo pfaffenholz a st. louis, haut rhin. *Casabella*, 60(633), 2-11.

Moneo, J. R. (1996). Lugar, periferia e intervención. *CA: Revista Oficial Del Colegio De Arquitectos De Chile*, (86), 78-83.

Moneo, J. R., & Solà-Morales, M. (1996). L'illa,' civic center, Barcelona, Spain 1988-1993. *A & U: Architecture & Urbanism*, (1), 6-21.

Moneo, J. R., & Solà-Morales, M. (1996). Baublock an der diagonal, Barcelona, 1986-1993. *Werk, Bauen Und Wohnen*, 0(4)

Moneo, J. R. (1997). Architettura e globalizzazione [editorial]. *Casabella*, 61(650), 3.

Moneo, J. R., Bohigas, O., & Eisenman, P. (1997). Miradas próximas: Moneo, Bohigas y Eisenman recuerdan a Aldo Rossi. *Arquitectura Viva*, (56), 66-68.

Moneo, J. R. & González-Serna, A. (1998). Un retablo abstracto: Entrevista con Rafael Moneo. *Arquitectura Viva*, (62), 74-75.

Moneo, J. R., Mårtelius, J., Frampton, K., & Thurfjell, K. (1998). De nya museerna i stockholm = the new museums in stockholm. *Arkitektur: The Swedish Review of Architecture*, 98(2), 4-55.

Moneo, J. R. (1998). Architettura, critica, storia = architecture, critics, history. *Casabella*, 62(653), 42-51.

Moneo, J. R. (1998). Recent architectural paradigms and a personal alternative. *Harvard Design Magazine*, 71-75.

Moneo, J. R. (1998). Prado picks Moneo. *Architectural Record*, 186(12), 44.

Moneo, J. R. (1998). Museo de Arte Moderno de Estocolmo = museum of modern art in stockholm. *Croquis*, (91), 117].

Moneo, J. R. (1999). Paradigmas fin de siglo: Las noventa, entre la fragmentación y la compacidad. *Arquitectura Viva*, (66), 17-24.

Moneo, J. R. (1999). Nuovo edificio municipale = new municipal building, Murcia 1998. *Casabella*, 63(666), 20-27.

Moneo, J. R. (1999). Murcia: Rafael Moneo's new town hall reinstates the cathedral square. *Architecture Today*, (98), 8.

Moneo, J. R. (1999). Wie ein retabel: Das neue rathaus in Murcia, süds Spanien. *Bauwelt*, 90(13), 696-701.

Moneo, J. R., & Curtis, W. J. R. (1999). Rafael Moneo 1995-2000. *Croquis*, (98)

Moneo, J. R., & Dal Co, F. (1999). Per un teoria dell'architettura: Rafael Moneo e Giorgio Grassi: La solitudine degli edifici. *Casabella*, 63(666), 30-33.

Moneo, J. R. (1999). Our lady of the Angels Cathedral. *Architectural Design*, 69(11), 80-81.

Moneo, J. R. (1999). Kursaal, San Sebastián = kursaal, San Sebastián [Spain]. *AV Monografías*, (79), 158.

Fernández-Galiano, L., Moneo, J. R., Koolhaas, R., & Riley, T. (1999). Herzog & de meuron 1980-2000. *AV Monografías*, (77)

- Moneo, J. R. (1999). Ampliación del ayuntamiento, Murcia = town hall extension, Murcia [Spain]. *AV Monografías*, (79), 143].
- Moneo, J. R. (1999). Centro culturale kursaal = cultural centre kursaal, San Sebastiaán, 1999. *Casabella*, 63(666), 28-29.
- Miralles, E., Tagliabue, B., Tuñon Alvarez, E., Moreno Mansilla, L., Moneo, J. R., & Quetglas, J. (2000). Enric Miralles benedetta tagliabue 1996-2000. *Croquis*, (100)
- Moneo, J. R. (2000). Epifanía del momento - epiphany of moment. *AV Monografías*, (85), 2-4.
- Moneo, J. R., & Ingersoll, R. (2000). Audrey Jones Beck Building [houston, texas]. *Casabella*, 64(682), 22-33.
- Moneo, J. R. (2000). Cattedrale di nostra signora = our lady of the angels cathedral, los angeles 1997. *Casabella*, 64(677), 8-12.
- Moneo, J. R., & Tusquets, Ó. (2000). Enric miralles: Barcelona, 1955 - sant feliu de codines, 2000. *Arquitectura Viva*, (72), 80.
- Moneo, J. R. (2000). Auditorium e centro congressi kursaal, San Sebastián, spagna. *Domus*, (824), 16-27.
- Moneo, J. R. (2000). Topographic translucence. *Architectural Review*, 207(1239), 44.
- Moneo, J. R. (2000). Kursaal Auditorium and Congress Center, San Sebastián, Spain 1990-1999. *A & U: Architecture & Urbanism*, (1), 50-63.
- Moneo, J. R. (2001). Arenberg campus library. *Harvard Design Magazine*, (14), 92-93.
- Moneo, J. R. (2001). Faculty project: Arenberg campus library, catholic university of leuven, leuven, belgium. *Harvard Design Magazine*, (14), 92-93.
- Moneo, J. R. (2001). Los zocos de beirut = the souks of beirut. *Quaderns D'Arquitectura i Urbanisme*, (229), 130-135.
- Moneo, J. R. (2002). La llamada "Escuela de Barcelona". DC. *Revista de crítica arquitectònica*, 8, 20-27
- Moneo, J. R. (2002). Nuestra Señora de los Ángeles = our lady of the Angels. *ON Diseño*, (237), 138-165.
- Moneo, J. R. (2002). En estrechas vecindades: Ampliación de la Academia de Arte Cranbrook, Michigan. *Arquitectura Viva*, (85), 100-103
- Moneo, J. R. (2002). Curvas en el claustro: Biblioteca Arenberg de la Universidad Católica, Lovaina. *Arquitectura Viva*, (85), 107.

Moneo, J. R. (2002). Palimpsesto luminoso: Catedral de nuestra señora de los ángeles, los ángeles. (2002). *Arquitectura Viva*, (85), 92-99.

Moneo, J. R. (2002). Reserva de esencias: Bodegas Chivite, Señorío de Arínzano, Navarra. *Arquitectura Viva*, (85), 113.

Moneo, J. R., & Dal Co, F. (2003). Moneo: La cattedrale di nostra signora degli angeli. *Casabella*, 67(712), 87].

Moneo, J. R., Cohn, D., Diaz-Mauriño, L., Muro, C., Rojo, d. C., & Schachter, A. (2003). Mansilla + Tuñón: Obra reciente = recent work. *2G: Revista Internacional De Arquitectura*,(27)

Moneo, J. R. (2003). Brief encounter: Rafael Moneo. *RIBA Journal*, 110(3), 10.

Moneo, J. R. (2003). Archivo general de Navarra, Pamplona = general archive of Navarra, Pamplona. *AV Monografías*, (99), 55.

Moneo, J. R. (2004). Incarnate sensualities: The architecture of Alvaro Siza. *Harvard Design Magazine*, (20), 54-63.

Moneo, J. R., & Biagioni, G. (2004). Diálogo con Rafael Moneo a propósito del archivo general y real de Navarra. *Summa+*, (69), 58-63.

Moneo, J. R. (2004). On design. *Harvard Design Magazine*, (20), 53-63.

Bohigas, O., Moreno- Mansilla, L., Mateo, J. L., & Moneo, J. R. (2004). Perché l'architettura spagnola: Cinque domande a Oriol Bohigas, Luis Mansilla, Josep Lluís Mateo, Rafael Moneo. *Casabella*, 68(724), 38-41.

Moneo, J. R. & Mata, S. (2004). Hospital materno-infantil, Madrid = maternity and children's hospital, Madrid. *AV Monografías*, (105), 85].

Moneo, J. R. (2004). Archives of Navarra: A dialogue between the old and the new - architect. *Architecture & Design*, 21(11), 96-98.

Moneo, J. R. (2004). Archivo General y Real de Navarra [Pamplona]. *Summa+*, (69), 75.

Moneo, J. R. (2004). Edificios de oficinas hotel en Berlin = office building and hotel in Berlin. *ON Diseño*, (256), 286-303.

Moneo, J. R. (2005). Sul concetto di arbitrarietà in architettura. *Casabella*, 69(735), 22-33.

Moneo, J. R. & Mata, J. M. (2005). Hospital Materno Infantil Gregorio Marañón, Madrid = Gregorio Marañón maternity and pediatric hospital: José Rafael Moneo y José maría de la mata, arquitectos. *ON Diseño*, (262), 136-163.

- Moneo, J. R. (2006). Ayuntamiento de Murcia [plaza del Cardenal Belluga, Murcia, Spain]. *CA: Revista Oficial Del Colegio De Arquitectos De Chile*, (128), 84-86.
- Moneo, J. R. (2006). Construir lo construido: Adecuación con el pasado. *Arquitectura Viva*, (110), 25.
- Moneo, J. R. (2006). Art and Nature Center, Beulas Foundation, Huesca, Spain. *GA Document*, (92), 81.
- Moneo, J. R. (2006). Museum of Roman Theater of Cartagena, Cartagena, Spain. *GA Document*, (91), 132-135.
- Moneo, J. R. (2006). Centro aragonés de arte contemporáneo - sede de la Fundación Beulas, Huesca = aragonese centre for contemporary art - headquarters of the Beulas Foundation, Huesca. *ON Diseño*, (271), 206-221.
- Moneo, J. R. (2006). Ampliación del banco de España, Madrid = bank of Spain extension, Madrid. *AV Monografías*, (117), 100-105.
- Moneo, J. R. (2007). Ampliación del Museo del Prado, Madrid = Prado Museum extension, Madrid. *AV Monografías*, (123), 24-31.
- Moneo, J. R. (2007). Discurso de agradecimiento al doctorato honoris causa entregado por la pontificia universidad católica de chile. *Arg*, (67), 94-95.
- Moneo, J. R. (2007). Faculty project: Prado museum extension, Prado in los Jerónimos, Madrid, Spain by Rafael Moneo, Josep Lluís Sert professor in architecture [GSD, harvard university]. *Harvard Design Magazine*, (27), 118-119.
- Moneo, J. R. (2007). Works: Rafael Moneo - hedging its bets. *Building Design*, 16.
- Moneo, J. R. (2007). Medalla de oro de la arquitectura. *Arquitectos*, (180), 46-48.
- Moneo, J. R., Martínez-Lapeña, J. A. & Torres, E. (2007). Edificio de viviendas en Sabadell, Barcelona = block of flats in Sabadell, Barcelona. *ON Diseño*, (279), 198-207.
- Moneo, J. R. (2007). Luz en el claustro: Ampliación del Museo del Prado, Madrid: Rafael Moneo. *Arquitectura Viva*, (116), 96-102
- Moneo, J. R. (2008). Acerca de Palladio: una lección en vicenza, 500 años después. *Arquitectura Viva*, (122), 57-63.
- Moneo, J. R. (2008). Ampliación: Museo del prado, paseo del prado. Madrid. *Restauración & Rehabilitación: R & R*, (109), 22-49.
- Moneo, J. R. (2008). Ampliación del Museo del Prado, Madrid. *ON Diseño*, (290), 128-155.

Moneo, J. R. & Nicolau, A. (2008). Conjunto de viviendas en Rabbijn Maarsenplein, la Haya, Holanda = rabbijn maarsenplein housing complex, the Hague, the Netherland. *ON Diseño*, (292), 223].

Moneo, J. R. (2009). Biblioteca de la Universidad de Deusto: Bilbao, España, Rafael Moneo, arquitecto, 2004-2009. *Arkinka*, 15(186), 46-55.

Laboratory for interface of science and engineering (LISE), Harvard University, Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos. *ON Diseño*, (300), 170-175.

Moneo, J. R. (2009). Museo del teatro romano = museum of the roman theatre, Cartagena, Murcia. *ON Diseño*, (303), 84-91.

Moneo, J. R. (2010). Museo del teatro romano, Cartagena, España. *Arkinka*, 14(173), 48-65.

Moneo, J. R. (2010). Neutral space reacting to the changing landscape - Deusto University library [Bilbao, Spain]. *Space*, (510), 34-39.

Moneo, J. R., Eisenman, P. & Fernández-Galiano, L. (2010). Deconstruir el lugar: Peter Eisenman y Rafael Moneo en conversación. *Arquitectura Viva*, (134), 75-77.

Moneo, J. R. (2010). Otra modernidad. *Arkinka*, 14(172), 12-23.

Moneo, J. R. (2010). La norma interpretada - laboratorios fabrikstrasse 14, campus novartis: Rafael Moneo. *Arquitectura Viva*, (134), 38-43.

Moneo, J. R. (2010). 14 fabrikstrasse - novartis campus, Basel, Switzerland 2009. *A & U: Architecture & Urbanism*, (11), 108-115.

Moneo, J. R., & García-Abril, A. (2011). Conversazione fra Rafael Moneo e Antón García-Abril. *Casabella*, 75(800), 20-33.

Moneo, J. R. (2011). Laboratorio de ciencias noroeste: Universidad de Columbia, Estados Unidos, Rafael Moneo, arquitecto, 2009-2011. *Arkinka*, 15(186), 16-45.

Moneo, J. R. (2012). Folio: Rafael Moneo. *Architectural Review*, 232(1388), 130.

Moneo, J. R. (2012). Siza, true to Siza: The Iberê Camargo foundation. *Harvard Design Magazine*, (35), 112-117.

Moneo, J. R. (2012). Parroquia Iesu, San Sebastián (Guipúzcoa) = Iesu church, San Sebastián (Guipúzcoa) [Spain]. *AV Monografías*, (153), 118-127.

Moneo, J. R., & Díez Medina, C. (2013). Conversación con Rafael Moneo = conversation with Rafael Moneo. *ZARCH: Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture & Urbanism*, (1), 346-361.

Moneo, J. R. (2013). Parroquia IESU San Sebastián. España. *En Blanco: Revista De Arquitectura*, (11), 82-89.

Moneo, J. R. (2013). Palacio de congresos, Toledo = Congress center, Toledo [Spain]. *AV Monografías*, (159), 108-117.

Moneo, J. R., & Macher, J. (2013). 'Architektur ermöglicht eine ganz bestimmte weltansicht': Sechs fragen an den spanischen pritzker-preisträger Rafael Moneo. *Bauwelt*, 15(43), 3.

Moneo, J. R. (2014). Una reflexión teórica desde la profesión. Materiales de archivo (1961-2013). *El Croquis*, (172), 4.

Moneo, J. R., & Bose, S. (2014). In conversation: Rafael Moneo. *Blueprint*, (334), 64-74.

Moneo, J. R. (2014). Prado Museum extension, Madrid, Spain, 2006. *A & U: Architecture & Urbanism*, (1), 112-117.

Moneo, J. R. (2014). El oficio del arquitecto hoy: Una alternativa en tiempos de globalidad. *El Croquis*, (174), 356-373.

Tuñón-Alvarez, E., Moneo, J. R., & Chipperfield, D. (2014). David Chipperfield 2010-2014. *Croquis*, (174)

Moneo, J. R. (2015). Istituto di neuroscienze e dipartimento di psicologia, università di princeton: Il nuovo complesso disegnato da Rafael Moneo amplia il campus della prestigiosa università americana con un'architettura dalle chiare forme geometriche, in cui studenti e docenti fruiscono di spazi di lavoro ordinati e illuminati da luce. *Domus*, (989), 64-75.

Moneo, J. R. (2015). Rigor vítreo: Building at Princeton University, New Jersey. *Arquitectura Viva*, (173), 38-41

Moneo, J. R. (2015). Typology in the context of three projects: San Sebastián, Lacua, Aranjuez. *Journal of Architecture*, 20(6), 1067-1087.

Moneo, J. R. (2016). La construcción del relato: New headquarters for BBVA. *Arquitectura Viva*, (186), 26-35.

Moneo, J. R. (2016). Gomez-Acebo residence, Madrid, Spain, 1964-1968 (age at the time of completion : 31 years old). *A & U: Architecture & Urbanism*, (5), 28-29.

- Moneo, J. R. (2016). Iglesia en pueblo Serena = parish church in pueblo Serena, Monterrey, México, 2015: Moneo Brock. *Arquine: Revista Internacional De Arquitectura*, (77), 84-87.
- Moneo, J. R. (2016). Museo de la universidad de Navarra, Pamplona = museum university of Navarre, Pamplona: Rafael Moneo. *AV Monografías*, (183), 38-45.
- Moneo, J. R. (2017). Building on history. *Architectural Review*, 242(1447), 130-135.
- Moneo, J. R., & Frampton, K. (2017). Frampton vs. Moneo : An epistolary exchange. *Arquitectura Viva*, (200), 14-15.
- Moneo, J. R. (2017). 'Architectural culture needs a new paradigm'. *The Architects' Journal*, 244(22), 14.
- Moneo, J. R. (2017). Building on history. *The Architectural Review*, 242(1447)
- Moneo, J. R. & Curtis, W.I. (2018). Transmission across time: The idea of a unified 'modernism' is indeed a myth: William Jll Curtis responds to Rafael Moneo's soane lecture. *Architectural Review*, 244(1451), 120-122.
- Moneo, J. R. (2018). Vivir en el paisaje, las casas de Mallorca = living in landscape, the Mallorca houses. *AV Monografías*, (205), 34-39.
- Moneo, J. R. (2018). Bodega en Corullón (león): Rafael Moneo. *AV Monografías*, (203), 104-111.
- Moneo, J. R., & Pang, A. (2018). Respect for the city - from the ceremony of praemium imperiale in Tokyo : Rafael Moneo. *A & U: Architecture & Urbanism*, (3), 192-199.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE RAFAEL MONEO

- Adrià, M. (2000). Moneo en Houston = Moneo in Houston [museum of fine arts]. *Arquine: Revista Internacional De Arquitectura*, (11), 10-11.
- Andersson, O. (1998). Stockholm serenity: Moneo's museum of modern art. *Architecture Today*, (91), 32.
- Anstey, T. (1998). Moneo gives Stockholm an architectural delight. *Architects' Journal*, 207(7), 24.
- Aymonino, C. (1988). Rafael Moneo: Edificio per uffici, Siviglia. *Domus*, (698), 25-36.
- Baglione, C. (2012). Chiesa del gesù e complesso parrocchiale - San Sebastián, Spagna: Rafael Moneo. *Casabella*, 76(10), 20-27.

- Bailey, M. (2007). Prado expands for first time in 200 years. *Art Newspaper*, 16(184), 15.
- Barañano-Letamendía, K.M. (2012). Cuestión de disciplina: Rafael Moneo, una reflexión sobre el estilo. *Arquitectura Viva*, (147), 58-61.
- Barreneche, R. A. (1999). Church and state: Rafael Moneo completes a civic and religious ensemble in the heart of medieval Murcia, Spain. *Architecture*, 88(10), 115].
- Bertolucci, C. (2005). Sense of history: Archives, Pamplona, Spain - architect, Rafael Moneo. *Architectural Review*, 217(1296), 78-80.
- Betsky, A. (2007). On european architecture: The museum as monument - Rafael Moneo expands the Prado. *Deutsche Bauzeitung*, 141(6), 16-17.
- Biagi, M. (2014). ¡Atame!: Una torre di Rafael Moneo a Barcelona. *Casabella*, (841), 66-77.
- Blackler, Z. (2003). Moneo wins RIBA royal gold. *Architects' Journal*, 217(6), 4.
- Bonet Corea, A. (2018). El Prado de Moneo : An exemplary extension. *Arquitectura Viva*, (205), 14-15.
- Bortolotti, M. (2006). Moneo designer. *Domus* (0012-5377), (890), 102-103.
- Bose, S. (2014). In conversation: Rafael Moneo. *Blueprint*, (334), 64-74.
- Bradley, K. (1999). Prado picks Moneo. *Art in America*, 87(3), 29.
- Brown, B. (2002). José Rafael Moneo: RISD center, providence rhode island. *Architecture*, 91(12), 24.
- Buchanan, P. (1985). Moneo romana Merida. *Architectural Review*, 178(1065), 38-47.
- Buchanan, P. (1986). Rafael Moneo. *Progressive Architecture*, 67(6), 73-85.
- Buchanan, P. (1988). Una esquina sentimental: Moneo en Sevilla. *Arquitectura Viva*, (1), 21-23.
- Buchanan, P. (2011). Moneo's importance is as architect, academic and mentor. *The Architectural Review*, 229, 88-89.
- Bullivant, L. (2004). Moneo collects 2003 RIBA gold, koolhaas to win in 2004. *Architectural Record*, 192(1), 28.
- Bussel, A. (1996). Moneo keeps on winning. *Architectural Record*, 184(7), 30.
- Campbell, R. (1985). Spanish architect appointed GSD architecture chairman [José Rafael Moneo]. *Architecture: The AIA Journal*, 74(1), 37.

- Capezzuto, R. (1998). José Rafael Moneo = complesso dei musei di arte moderna e di architettura di stoccolma = modern art and architecture museum complex, stockholm. *Domus*, (806), 18-27.
- Cheshire, P. (2010). Rafael Moneo: Remarks on 21 projects. *Architecture New Zealand*, (6), 82-83.
- Cohn, D. (1991). Monument to mobility: Atocha station, Madrid, Spain: José Rafael Moneo, architect. *Architectural Record*, 179(7), 229].
- Cohn, D. (1999). Moneo on the rocks. *World Architecture*, (81), 36-37.
- Cohn, D. (1999). Moneo's new auditorium revitalizes Barcelona neighborhood. *Architectural Record*, 187(5), 97.
- Cohn, D. (1999c). Moneo's plan for the Prado. *Architectural Record*, 187(1), 47.
- Cohn, D. (2000). Like two glowing crystals, Rafael Moneo's centro kursaal in northern Spain captures the energy of the city and landscape. *Architectural Record*, 188(5), 212-223.
- Cohn, D. (2008). Rafael Moneo's expansion and restoration of Spain's renowned Prado Museum is simultaneously profound and respectful. *Architectural Record*, 196(3), 125.
- Cohn, D., & Thorne, M. (2009). Rafael Moneo weaves the past and the present in an intricate intervention for the museum of the roman theater of Cartagena. *Architectural Record*, 197(2), 79.
- Cook, P. (2006). Peter Cook samples buildings by morphosis, Rafael Moneo and Frank Gehry in his grand tour of los Angeles. *Architectural Review*, 219(1309), 32.
- Cooper, F. (2016). Rafael Moneo gana el premio nacional de arquitectura de España de 2015. *Arkinka*, 20(246), 12-13.
- Cramer, N. (1996). Moneo wins Pritzker Prize. *Architecture*, 85(5), 37.
- Cramer, N. (2000a). Palazzo Beck: José Rafael Moneo builds an arts palace for the people in Houston. *Architecture*, 89(3), 92-103.
- Cramer, N. (2000b). Show me the Moneo. *Interiors*, 159(3), 23.
- Dal Co, F. (1985). Murature Romane: Il museo di arte romana di Rafael Moneo a medida = roman brickwork: The museum of Roman art of Merida. *Lotus International*, (46), 22-35.
- Dal Co, F. (1999). Rafael Moneo: L'auditorium del kursaal a San Sebastián. *Casabella*, 63(672), 4-13.

- Dal Co, F. (2002). Rafael Moneo: Bodegas Chivite, Arinzano, Spagna 2002. *Casabella*, 66(703), 66-79.
- DAL CO, F. (2015). Rafael Moneo - museo di Pamplona: Uno spartito di omrre. *Casabella*, (850), 30-43.
- Dal Co, F., & Bucci, F. (2009). Rafael Moneo: Museo del teatro romano, Cartagena. *Casabella*, 73(774), 61].
- De Albornoz, C. C. (2006). The Prado will never cater to the masses. *Art Newspaper*, 15(171), 22.
- Deitz, P. (2004). Rafael Moneo has elegantly refashioned a stolid medieval palace in Navarra, Spain, into the royal and general archives of Pamplona. *Architectural Record*, 192(7), 120-125.
- Díaz-Medina, C. (1996). El lucernario hecho museo: Rafael Moneo, a la búsqueda de un nuevo tipo?: Museo de arte moderno y arquitectura en Estocolmo, skeppsholmen, 1991-1997. *Anales De Arquitectura*, (7), 72-85.
- Dietsch, D. K. (1994). Moneo's model. *Architecture*, 83(1), 13.
- Dillon, D. (2000). Is Rafael Moneo's new beck building at the museum of fine arts in Houston equally extraordinary inside and out?. *Architectural Record*, 188(6), 124-129.
- Dixon, J. M. (1992). Welcome to Seville [airport terminal by Rafael Moneo]. *Progressive Architecture*, 73(7), 82-85.
- Draaijer, P. (1991). Het gebouw, niet de architect: Het Atocha station in Madrid van Rafael Moneo. *Archis*, (7), 12.
- Durand, J. (2017). Praemium imperiale, les harmonies de Rafael Moneo. *Architecture D'Aujourd Hui*, (421), 8.
- El-Dahdah, F. (2000). Shedding light on the beck: Rafael Moneo's audrey jones beck building is a lesson in opacity and a connection to the architectural past of the museum of fine arts, Houston. *Cite: The Architecture & Design Review of Houston*, (47), 16-22.
- El-Dahdah, F. (2000). Veladrunas pétreas: Rafael Moneo, Museo de Bellas Artes en Houston. *Arquitectura Viva*, (71), 91.
- Englert, K. (2007). Respektvoller anbau: Erweiterung des Prado in Madrid, Rafael Moneo. *Baumeister*, 104(11), 64-71.

- Farrú B., Á. (2006). Tres proyectos, tres décadas: La arquitectura de Rafael Moneo = three projects, three decades: Rafael Moneo's architecture. *Revista De Arquitectura*, (14), 122-132.
- Feduchi, L., Dal Co, F., & Granell Trias, E. (1997). Rafael Moneo a Helsinki e Madrid: Moneo e i concorsi. *Casabella*, 61(646), 2-21.
- Fernández, J. S. (2016). Rafael Moneo: Building, teaching, writing. *Journal of Architectural Education*, 70(2), 332-334.
- Fernández-Galiano, L. (1992). Un arquitecto de carácter: Rafael Moneo: Tres edificios, nueve ciudades. *A & V*, (36), 6-7.
- Fernández-Galiano, L. (1995). Mayo, cubismo diagonal: La illa, una lección magistral de Moneo en Barcelona. *A & V*, (51), 160-161.
- Fernández-Galiano, L. (1997). Professor Moneo = professor Moneo. *AV Monografías*, (63), 194-199.
- Fernández-Galiano, L. (1998). El Prado, suma y sigue: Rafael Moneo ampliará la pinacoteca madrileña. *Arquitectura Viva*, (63), 67-69.
- Fernández-Galiano, L. (1999). De Gaudí a Moneo: Un siglo de España = from Gaudí to Moneo: A century of Spain. *AV Monografías*, (75), 16-23.
- Fernández-Galiano, L. (1999). K de kursaal: Rafael Moneo, auditorio y palacio de congresos de San Sebastián. *Arquitectura Viva*, (66), 33].
- Fernández-Galiano, L. (1999). Municipal composition: Moneo in Murcia. *A & U: Architecture & Urbanism*, (12), 4-7.
- Fernandez-Galiano, L. (2000). K for kursaal: Moneo in San Sebastián. *A & U: Architecture & Urbanism*, (1), 64-67.
- Fernandez-Galiano, L. (2000). Rafael Moneo: Auditorium e centro congressi kursaal, San Sebastián, sagna = kursaal auditorium and congress centre, San Sebastián, Spain. *Domus*, (824), 27.
- Fernández-Galiano, L. (2001). Se construye con ideas: Rafael Moneo, una conversación. *Arquitectura Viva*, (77), 71-73.
- Fernández-Galiano, L. (2013). Me falta Italia: Moneo, built projects abroad - Rafael Moneo: Porfolio internacional 1985-2012. *Arquitectura Viva*, (155), 63.
- Fernández-Galiano, L. (2014). La voz de la disciplina: La influyente obra del único premio Pritzker español está marcada por el carácter intelectual de sus proyectos y por su vocación pedegógica = Rafael Moneo, tudela 1937: The influential work of Spain's

only Pritzker laureate is marked by the intellectual character of his projects and by his deep pedagogical commitment. *Arquitectura Viva*, (163), 54-57.

Ferren, A. (2005). Building a bigger Prado. *ARTnews*, 104(9), 88-90.

Forés, J. J. F. (2015). Jørn Utzon y Rafael Moneo. El mercado como lugar de encuentro. *DEARQ: Revista De Arquitectura De La Universidad De Los Andes*, (17), 126-145.

Frampton, K. (1994). Rafael Moneo. *Architecture*, 83(1), 85.

Franco Taboada, J. A. (2014). La importancia del dibujo en la obra de Rafael Moneo: A propósito de una exposición. *EGA: Revista De Expresión Gráfica Arquitectónica*, (23), 36-45.

Gallagher, J. (2000). Cranbrook's soul intact with help from Moneo, Holl, Williams and Tsien. *Architectural Record*, 188(10), 57-60.

García-Abril, A. (2009). Rafael Moneo: Biblioteca Universitaria a Bilbao. *Casabella*, 73(782), 86-99.

García-Asenjo, D. (2015). Tipo y memoria : herramientas para la arquitectura religiosa de Rafael Moneo = type and memory. tools for religious architecture of Rafael Moneo. *ZARCH: Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture & Urbanism*, (4), 48-57.

García-Herrera, A. (1992). De Harvard a son Abrines: Miró, Sert y Moneo en Palma. *Arquitectura Viva*, (27), 68-69.

Gazzaniga, L. (1993). Rafael Moneo: Stazione di Atocha, Madrid. *Domus*, (748), 29-39.

Genca, A. (2008). Termas de Tiberio, Panticosa: Entwurf (design), Moneo Brock Studio SL. *Architektur, Innenarchitektur, Technischer Ausbau*, (11), 100-109.

González-Cubero, J. (1989). En torno a Rafael Moneo, bibliographia. *Anales De Arquitectura*, (1), 83-86.

González, D. C. (2014). La mano que piensa = Rafael Moneo, a retrospective exhibition. *Arquitectura Viva*, (159), 55-59.

González, D. C. (2015). Rafael Moneo : Una professione teoretica. *Rassegna Di Architettura E Urbanistica*, 49(147), 12-20.

González, D. C., & Ray, N. J. (2014). Rafael Moneo and the search for a reflexive canon. *Journal of Architecture*, 19(5), 693-722.

- Hall, A. (2005). Theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects, by Rafael Moneo. *Arq: Architectural Research Quarterly*, 9(1), 94-95.
- Heathcote, E. (1999). Rafael Moneo: Our lady of the Angels Cathedral [Los Angeles]. *Architectural Design*, 69(11), 80-81.
- Heck, S. (1996). Moneo's Pritzker. *Architectural Review*, 199(1192), 12.
- Hernández-León, J. M. (2008). Sobre la intervención de Rafael Moneo: A espaldas del Prado, Museo Nacional del Prado. Madrid. *Restauración & Rehabilitación: R & R*, (109), 18-21.
- Hotel Mercer = Mercer hotel, Barcelona, Spain: Rafael Moneo Vallés y Lucho Marcial, arquitectos. (2013). *ON Diseño*, (337), 62-69.
- Hultin, O. (1994). Mycket mer Moneo. *Arkitektur: The Swedish Review of Architecture*, 94(1), 53.
- Irace, F. (1995). Fundación Pilar y Juan Miró: Rafael Moneo a Palma de Mallorca. *Abitare*, (345), 168-175.
- Irace, F. (1999). Rafael Moneo Vallés a Murcia: Il municipio ampliato = city hall extension. *Abitare*, (388), 191].
- Isasi, J. F., & Moneo, J. R. (1993). Un tipo en transición: Rafael Moneo sobre los nuevos aeropuertos. *Arquitectura Viva*, (29), 17-23.
- J.E.C. (2001). Eisenman believes that the city of culture in Galicia will place him with Gehry, Moneo. *Architectural Record*, 189(5), 48.
- J.R. Moneo: Progetto per la stazione di Atocha a Madrid. (1990). *Industria Delle Costruzioni*, 24(219), 64-65.
- Jiménez, C. (1996). Moneo desde la cumbre, una crónica del Pritzker. *Arquitectura Viva*, (49), 13.
- Jiménez, C. (2000). A talk with Rafael Moneo: The Beck's architect finds in Houston a plane truth. *Cite: The Architecture & Design Review of Houston*, (47), 22-23.
- Jiménez, C. (2002). La Catedral de Moneo en los Angeles = the cathedral by Moneo in los Angeles. *AV Monografías*, (95), 108-121.
- Kelly, P. (2008). Rafael Moneo's addition to the Rhode Island design school encourages a distinguished institution to look outwards. *Blueprint*, (270), 28.
- Kim, B. (1999). Prado picks Moneo. *Art in America*, 87, 29.

- Kipnis, J. (2005). Moneo's anxiety. *Harvard Design Magazine*, (23), 96-104.
- Kipnis, J. (2005). Moneo's anxiety: Rafael Moneo's 'theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects'. *Harvard Design Magazine*, (23), 96-104.
- La Marche, J. (2006). Theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects [by] Rafael Moneo. *Journal of Architectural Education*, 59(4), 84-85.
- Lamster, M. (2011a). Moneo's modern masterpiece falls foul of fickle prejudice. *The Architectural Review*, 229(1367), 29.
- Malfatti, P. (2001). Moneo brock studio a new york: Percorso a pannelli = pannelled pathway. *Abitare*, (403), 73].
- Marra, M. (2006). Moneo the designer. *Domus* (0012-5377), (890), 102-103.
- Martí Arís, C. (1999). Acústica urbana: Rafael Moneo, auditorio de Barcelona. *Arquitectura Viva*, (66), 41.
- Martin, J. (2003). Rafael Moneo: Biblioteca universitaria, Lovanio, Belgio 2002. *Casabella*, 67(708), 72-85.
- Martin, J. (2004). José Rafael Moneo, José María de la Mata: Ospedale pediatrico Gregorio Marañón, Madrid, Spagna 2003. *Casabella*, 68(721), 64-77.
- Martin, J. (2006). Rafael Moneo: Fondazione Beulas, Huesca, Aragona Spagna. *Casabella*, 70(745), 35].
- Martin, J. (2011a). American Moneo. *Casabella*, (801), 28-41.
- Martin, J. (2011b). Rafael Moneo: N.W. corner building, Columbia University, New York. *Casabella*, 75(801), 26-41.
- M'Chirgui, Z. (2005). The economic determinants for the use of Moneo: a theoretical model. *Revue d'économie industrielle*, 109, 91-118.
- McKee, B. (2002a). Moneo maligned. *Architecture*, 91(12), 15.
- Molina-Siles, P., & Torres Barchino, A. (2014). Conversando con... Rafael Moneo. *EGA: Revista De Expresión Gráfica Arquitectónica*, (24), 36-49.
- Montaner, J. M. (1991). Paisaje con cubiertas: Moneo, un museo nórdico. *Arquitectura Viva*, (18), 28-31.
- Moorhead, G. (1995). Moneo's addition joins mies' earlier work at fine arts museum. *Architectural Record*, 183(7), 12.

- Moorhead, G. (1996). Moneo unwraps museum design. *Architectural Record*, 184(6), 13.
- Morozzi, C. (2006). Rafael Moneo designer. *Plan: Architecture & Technologies in Detail*, (15), 128-133.
- Morteo, E. (1988). Rafael Moneo: L'interno del museo d'arte romana a Merida. *Domus*, (690), 61].
- O'Connor, M. J. (1999). Moneo sees the light. *Architecture*, 88(1), 25.
- Oyarzun, F. P. (2011). Rafael Moneo, apuntes sobre 21 obras. *ARQ Arquitectura, Diseño, Urbanismo*, (77), 89.
- Paricio, I., & Pardal, C. (2012). Envolvertes en el terciario: Filtros, de egon eiermann a Rafael Moneo. *Arquitectura Viva*, (147), 102-103.
- Peckham, A. (2008). Moneo, libeskind and a question of influence. *Journal of Architecture*, 13(1), 23-51.
- Pitzalis, E. (2009). L'architettura di Rafael Moneo tra regola e 'witz.'. *Rassegna Di Architettura E Urbanistica*, 43(127), 174-184.
- Premio Mies Van Der Rohe a Moneo [2000]. (2001). *Arquine: Revista Internacional De Arquitectura*, (16), 8-9.
- Rafael Moneo wins 1996 Pritzker architecture prize. (1996). *Architectural Record*, 184(5), 13.
- Rafael Moneo wins RIBA gold medal. (2003). *Building Design*, 1.
- Ramírez, J. A. (1992). 'Operación Thyssen' el Moneo permanente y la colección inquilina. *Arquitectura Viva*, (27), 25].
- Reinsch, D. (2011). Schwebende ecke: Institutsgebäude der columbia-universität in new york city von Rafael Moneo. *Baumeister*, 108(4), 22-23.
- Rodermond, J. (1992). Sevilla airport: De hof van Moneo. *Architect Thema*, (46), 56-59.
- Rodríguez, D. (2012). El Museo del Prado: Emoción y medida - el Museo del Prado: Biografía del edificio, [by] Pedro Moleón [and] el Museo del Prado de Juan de Villanueva, [by] Rafael Moneo. *Arquitectura Viva*, (144), 81.
- Ruiz Cabrero, G. (1996a). Todo son tentaciones para Rafael Moneo [Everything is a temptation for Rafael Moneo]. *Arte y Parte*, (3), 8-20.
- Ryan, R. (2001). State of the art. *Blueprint*, (189), 4, 66.

- Sabaté, J. (1998). Transparencia densa: Rafael Moneo, el kursaal de San Sebastián. *Arquitectura Viva*, (62), 28-33.
- Sainz, J. (1992). Una mezquita aérea: Nuevo aeropuerto en Sevilla, de Rafael Moneo. *Arquitectura Viva*, (22), 14-21.
- Sainz, J. (2000a). Juwelen van glas en licht: Kursaal in San Sebastián van Rafael Moneo. *Architect*, 31, 60-65.
- Sainz, J. (2000b). Stedelijke jalouzie van steen: Uitbreiding van het stadhuis van Murcia door Rafael Moneo. *Architect*, 31(1), 57].
- San Sebastián: Rafael Moneo's competition-winning kursaal has opened. (2000). *Architecture Today*, (105), 8.
- Sánchez- Lampreave, R., & Lahuerta, J. J. (2008). Rafael Moneo: Ampliamento del Museo del Prado, Madrid. *Casabella*, 72(765), 60-79.
- Schaernack, C. (2000). Wo olmillionen fur die kunste sprudeln [where oil millions bubble up for the arts]. *ART: Das Kunstmagazin*, (5), 38-50.
- Schatz kästchen: Moneos davis museum wird übergeben [wellesley, mass.]. (1993). *Architektur, Innenarchitektur, Technischer Ausbau*, 101(9), 12.
- Sherr, L. (1996a). Site as signature: Rafael Moneo. *Graphis*, 52(306), 152.
- Skude, F. (1992). Mere Moneo: To spanske terminalbygninger. *Arkitektur DK*, 36(6), A82.
- Slessor, C. (2007). Rafael Moneo. *The Architectural Review*, 221(1319), 39-40.
- Smets, M. (1993). Laudatio voor Rafael Moneo = laudatory oration in honour of Rafael Moneo. *Archis*, (2), 6-8.
- Sokol, D. (2002). Moneo designs RISD center as beacon for the providence school. *Architectural Record*, 190(12), 23.
- Solá-Morales, I. D. (1982). Support, surface: Il progetto di Rafael Moneo per il museo archeologico di Merida = support, surface: Rafael Moneo's design for the archaeological museum of Merida. *Lotus International*, (35), 86-92.
- Stoilas, H., & Mason, B. S. (2008). New space at top design school. *Art Newspaper*, 2.
- Stolz, G. (2007). 'Updating a spanish icon. *ARTnews*, 106(9), 108-110.
- Sullivan, C. (2012). Moneo brock studio and quanto arquitectura. *Interior Design*, 83(15), 92-94.

Sullivan, C. C. (2011). A different slant: Firm, Moneo brock studio, site, Spain. *Interior Design*, 82(1), 135-138.

Swinnen, P. (2002). Gecamoufleerd brandpunt: Campusbibliotheek arenberg door Rafael Moneo in leuven. *Architect*, 33, 46-49.

Tabuenca González, F., & Leache Resano, J. (2015). El arte como acción: Moneo's museum university of Navarra. *Arquitectura Viva*, (175), 66-69.

Torre Puig en Barcelona: 109-meter-high tower with twisting glass facade -- Rafael Moneo + GCA Architects + Lucho Marcial. (2014). *Arquitectura Viva*, (164), 78-81.

Trama de contextos: Zocos de Beirut (el Libano) - Rafael Moneo. (2012). *Arquitectura Viva*, (147), 62-69.

Transmission across time: The idea of a unified 'modernism' is indeed a myth: William Jll Curtis responds to Rafael Moneo's soane lecture. (2018). *Architectural Review*, 244(1451), 120-122.

Tuomey, J. (2000). Rafael Moneo and the responsibility of form. *Irish Architect*, (162), 64.

Urbach, H. (1999). Through the roof [Moneo - brock loft, New York city]. *Interior Design*, 70(2), 122-129.

Ustarroz, A. (1992). Rafael Moneo: Il nuovo aeroporto di Siviglia. *Domus*, (736), 36-47.

Valdivieso, A. (2017). Rafael Moneo's writings for arquitecturas bis (1974-1985) - the figure of the architect: Gregotti and Rossi (19474). *Revista Europea De Investigación En Arquitectura*, (7), 277-298.

Vitale, D. (1980). Rafael Moneo architetto: Progetti e opere = Rafael Moneo, architect: Designs and works. *Lotus International*, (33), 67-69.

Waligore, A. (2016). Moneo brock studio. *Interior Design*, 87(16), 74-75.

Wise, M. Z. (1993). Moneo's first U.S. building opens at Wellesley. *Progressive Architecture*, 74(12), 11-12.

Wortmann, A. (1997). Moneo in stockholm. *Archis*, (12), 33.

Zahner, W. (2017). And the winner is... Rafael Moneo. *Das Muenster*, 70(2), 145-149.

Zappa, A. (2013). Al servizio di Toledo [palacio de congresos el greco] - Rafael Moneo. *Casabella*, (825), 58-69.

Zardini, M. (1989). Nuove costruzioni ferroviarie: Rafael Moneo: Riorganizzazione = new railway constructions: Rafael Moneo: Renovation of the Atocha in Madrid. *Lotus International*, (59), 100-113.

Zimmermann, A. (1989). Rafael Moneo. *Techniques Et Architecture*, (382), 102-107.

Zunino, M. G. (1998). Rafael Moneo a Stoccolma: Moderna Museet e Arkitekturmuseet. *Abitare*, (376), 167].

Zunino, M. G. (2003). Rafael Moneo ad Arínzano (Spagna): Bodegas Julián Chivite. *Abitare*, (433), 143.