

Gran. Cat. 21 Set 86-002

Fr. Cura del Sagrario

8

CERTAMEN LITERARIO

EN LOOR

DE MARÍA SANTÍSIMA

EN EL AUGUSTO MISTERIO

DE SU INMACULADA CONCEPCION,

CELEBRADO

POR LA ACADEMIA DE LA JUVENTUD CATÓLICA

DE GRANADA,

en 8 de Diciembre de 1872.

GRANADA

IMP. Y LIB. DE D. F. DE LOS REYES Y HERMANO.

Plaza del Carmen, 15.

1873.

BIBLIOTECA
C
Sala: _____
Estante: _____
Número: _____

C
1001
55 (P)

2 400 40

Galfr



CERTAMEN LITERARIO

EN LOOR

DE MARÍA SANTÍSIMA

EN EL AUGUSTO MISTERIO

DE SU INMACULADA CONCEPCION,

CELEBRADO

POR LA ACADEMIA DE LA JUVENTUD CATÓLICA

DE GRANADA,

en 8 de Diciembre de 1872.



GRANADA

IMP. Y LIB. DE D. F. DE LOS REYES Y HERMANO,
Plaza del Cármen, 45.

1873.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
GRANADA

Señal:

C

Estante:

001

Número:

056 (7)

CERTAMEN LITERARIO
EN LOOR
DE MARÍA SANTÍSIMA

EN EL AUGUSTO MISTERIO

DE SU INMACULADA CONCEPCION,

CELEBRADO

POR LA ACADEMIA DE LA JUVENTUD CATÓLICA

DE GRANADA,

en 8 de Diciembre de 1872.



GRANADA

IMP. Y LIB. DE D. F. DE LOS REYES Y HERMANO,
Plaza del Cármen, 45.

1873.



DE MARIA SANTISIMA

EN EL MISTERO

DE SU INMACULADA CONCEPCION

OPUSCULO

DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA CASTELLANA

DE GRANADA

DE LA BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

1881

IMPRESION EN LA BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

DE LA LENGUA CASTELLANA

1881

EN 24 de Octubre último, la Academia de la Juventud Católica de Granada, deseando dar el mayor esplendor posible á la sesion extraordinaria que, conforme á su reglamento, debia celebrar el 8 de Diciembre próximo, para solemnizar el augusto misterio de la Inmaculada Concepcion de María Santísima, su Patrona, dirigió una invitacion á los escritores y poetas españoles, anunciando que adjudicaria varios premios á las mejores composiciones en prosa y verso que al efecto se presentasen. La Academia ofreció una pluma de plata al autor de la mejor composicion en prosa sobre el siguiente texto del *Genesis* aplicado á los tiempos presentes: *Ipsa conteret caput tuum*; otra pluma de plata al autor de la mejor oda ú otra composicion poética dirigida á realzar las glorias de la Virgen María en su Concepcion Inmaculada, y además, para cada uno de los premios dos *Accesit*, consistentes en la promulgacion del nombre del autor y seis ejemplares de la edicion que se hiciere de los trabajos premiados.

Publicado este anuncio en LA ALHAMBRA y en otros periódicos católicos de Madrid y principales capitales de España, la Academia tuvo la satisfaccion de recibir hasta veinticuatro composiciones en verso y doce en prosa que, dentro del plazo señalado, se le remitieron de diversos puntos de la Península y principalmente de Cataluña.

Para su debida calificacion, la Academia nombró un Jurado compuesto de los señores que á continuacion se expresan:

Sr. D. Julian García Valenzuela, Catedrático y antiguo Decano de la Facultad de Derecho de esta Universidad literaria.

Sr. D. Servando Arbolí, Canónigo de esta Santa Iglesia Metropolitana y Catedrático de Sagrada Teologia en el Seminario Conciliar de San Cecilio.

Sres. D. Leopoldo Eguilaz Yanguas y D. Francisco Javier Simonet, ambos Catedráticos de la Facultad de Filosofia y Letras de esta Universidad.

Y Sr. D. Prudencio Mudarra Párraga, Presidente de esta Academia y profesor encargado de varias asignaturas en el Seminario Conciliar y Universidad literaria.

Los cuales, despues de examinadas las composiciones presentadas al concurso, dirigieron á esta Academia la siguiente comunicacion:

«Leidas y examinadas atentamente por este Jurado las composiciones en prosa y versos presentadas al certámen anunciado por esa Academia en 24 de Octubre último, para celebrar las glorias de María Santísima en su Concepcion sin mancha, y que para su debida calificacion se sirvió V. remitirnos en 25 del corriente, hemos sentido la más viva complacencia al reconocer el fervor é inspiracion religiosa que brillan en el crecido número de trabajos recibidos de toda la Península. El Jurado hace gustoso esta declaracion, deseando que sirva de aplauso y de estímulo á los autores de todas las composiciones, y muy especialmente de las escritas en prosa, las cuales, á su juicio, aunque laudables ensayos de piedad y erudicion, no han acertado á interpretar el tema anunciado con la propiedad debida.

Pero habiendo creído encontrar notable mérito relativo en alguna de las composiciones poéticas presentadas al certámen, el Jurado ha dictado por unanimidad el siguiente fallo:

1.º Que el premio de una pluma de plata ofrecido á la mejor composicion poética en loor de las glorias de María Inmaculada, puede concederse á la señalada con el lema: *Tota pulchra es amica mea et macula non est in te.*

2.º Que el premio de otra pluma de plata ofrecido al mejor trabajo en prosa y que por acuerdo de esa Academia puede trasladarse á las composiciones en verso, se adjudique á la poesía, cuyo lema es: *María es la dignísima Madre de Dios; y Dios, tan poderoso como es, no puede formar otra mas grande y elevada.*

3.º Que los dos *accessit* correspondientes á las composiciones poéticas pueden concederse:

El 1.º á la señalada con el lema: *Dios te salve, María, llena eres de Gracia;* y el 2.º á la que lleva el siguiente: *Salve Mater.*

Lo que comunicamos á V. en cumplimiento del encargo con que se sirvió honrarnos esa Academia.

Dios guarde á V. muchos años. Granada treinta de Noviembre de mil ochocientos setenta y dos.

Julian Garcia Valenzuela.—Servando Arbolí.—Leopoldo Eguilaz.—Francisco Javier Simonet.—Prudencio Mudarra Párraga.

SR. PRESIDENTE DE LA JUVENTUD CATÓLICA DE GRANADA.

Preparado así el certámen, se llevó á cabo en la sesion extraordinaria pública y solemne que esta Academia consagró á la Inmaculada Concepcion de María Santísima, en la noche del 8 de Diciembre último. En presencia del Excmo. é Ilmo. señor Arzobispo de esta diócesis, que se dignó asistir á esta sesion, y de numeroso cuanto escogido auditorio, se procedió á abrir los pliegos cerrados correspondientes á las composiciones premiadas, y se proclamaron los nombres de los autores laureados, leyéndose luego sus composiciones, que el público acogió con repetidos aplausos. De los autores laureados, solo la señora D.^a Enriqueta Lozano de Vilchez leyó su bella poesía; las restantes fueron leídas por individuos de la Junta directiva, excepto la leyenda poética escrita en dialecto catalan, que la hubo de leer un académico entendido en su lectura y pronunciacion.

Las dos plumas de plata ofrecidas como premios principales, se entregaron á sus autores en el mismo acto; para recompensar á los que merecieron los *Accesit*, la Academia les remitirá los ofrecidos ejemplares de este opúsculo, donde se contienen las cuatro poesías premiadas con los nombres de sus respectivos autores.

Quiera la Virgen Santísima atraer las bendiciones del cielo sobre esta humilde Academia, y sobre los ingenios españoles para que en otro certámen, aun mas venturoso, puedan ensalzar á la faz del mundo la grandeza y gloria de tan alto misterio, alzando juntamente al Todopoderoso himnos de alabanza y gratitud por haber otorgado á la Iglesia Católica la paz deseada, con la libertad y el triunfo de su vicario en la tierra.

ACADEMIA
DE LA
JUVENTUD CATÓLICA DE GRANADA,
INAUGURADA EN 2 DE FEBRERO DE 1869.

JUNTA DIRECTIVA.

CONSILIARIO.

Sr. D. Isidoro Velazco y Villaverde,
Canónigo de esta Santa Iglesia
Metropolitana.

PRESIDENTE.

Sr. D. Prudencio Mudarra Párraga.

VICE-PRESIDENTES.

Sr. D. Juan de Dios Vico y Bravo.

D. Eusebio Sanchez Reina.

TESORERO.

Sr. D. Pedro Reyes Malagon.

BIBLIOTECARIO.

Sr. D. Manuel Alonso Zegrí.

VOCALES.

Sr. D. Eduardo Luzon Pujazon.

D. Enrique García Zebadera.

SECRETARIOS.

Sr. D. José María de los Reyes García Romero.

D. Juan Hinojosa Naveros.


Número de académicos en 8 de Diciembre de 1872.	170
Id. de socios en idem.	30
TOTAL.	200

ACADEMIA

Á LA
SANTÍSIMA VÍRGEN MARÍA

EN

SU INMACULADA CONCEPCION.



ODA

PREMIADA CON UNA PLUMA DE PLATA.

*Tota pulchra es, amica mea,
et macula non est in te.
Cant. IV. VII.*

Antorcha refulgente
De la cristiana inspiracion que adoro,
Con tu mágica luz llena mi mente,
Pues tu númen creador humilde imploro
Para elevar mi acento
Á la Reina inmortal del firmamento.

Purísima Doncella,
Madre de Dios y dulce Madre mia,
Sol sin ocaso y milagrosa Estrella
Que al eden celestial las almas guía,
Bendice Tú mi canto,
Que amante sueño en tu cariño santo.

En éxtasis profundo
Quiero que el orbe admire tu grandeza:
Que al eco de tu amor renazca el mundo,

Absorto contemplando tu belleza:
Que con voz inspirada
Te aclamen cielo y tierra Inmaculada.

Perdona, Virgen pura,
Si apesar que te adoro reverente,
No hay en mi voz encanto ni dulzura
Para ensalzar tu nombre dignamente.
Si ardiera en mis entrañas
Esa fé que traslada las montañas,

Allá sobre las nubes,
Remontando su vuelo el alma mia,
En los himnos que entonan los Querubes
Á honrar tu Concepcion aprenderia;
Mas si no llego á tanto,
Con tu cariño nutriré mi canto.

¡Oh celestial Criatura!
Santa y bendita ya cuando el Eterno
Hizo la luz con su palabra pura:
De la oliva de paz renuevo tierno
Plantado en la corriente
De la infinita gracia Omnipotente.

Magnífico sagrario
Donde la augusta Trinidad suprema
Quiso fijar su eterno santuario,
Y de su gloria el sacrosanto emblema:
Mansion de sus delicias,
Reina y amor que obtiene sus caricias.

Cándido lirio hermoso
Entre malezas, de pudor bañado,
Cinamomo gentil, cedro oloroso,
Rosa de Jericó, huerto cerrado,
Bellísima azucena
De aroma celestial y encantos llena.

Oasis de ventura
En el desierto de la vida humana;
Sol que destella, esplendorosa y pura,
La eterna luz de la verdad cristiana;
Manantial de consuelo
Y augusta Emperatriz de tierra y cielo.

¡Oh Virgen concebida
En santo amor y celestial pureza,
Con virtudes sin cuento enriquecida
Por la mano de Dios en su largueza,
Edén inmaculado,
Como templo al Dios-Hombre consagrado!

Tus ojos de paloma
Son la divina luz del firmamento;
Mística flor y sacrosanto aroma,
Tu purísimo Ser, tu dulce aliento;
Lucero el más brillante
Es la casta expresión de tu semblante.

Tu faz, antorcha pura
Que embellece los ámbitos del mundo;
Se aduerme en tu sonrisa la dulzura.
¡Tipo de amor en santidad fecundo!
El Querubín te adora,
Y al sumo Dios tu espíritu enamora.

Los cielos á porfía
Tu nombre ensalzan con piadoso anhelo;
Hermosa Tú sobre la luz del día,
Y bella aún más que el suspirado cielo;
Tu amor, mas excelente
Que cuanto pueda concebir la mente.

Se abisma el pensamiento
En la sublime luz de tu belleza,
Y no es dado al humano entendimiento

Expresar cuanto encierra tu grandeza:
Es sombra la hermosura
Del Serafin ante tu frente pura.

La Trinidad sagrada
Te ofrece inmensos dones celestiales;
Goza en tu Concepcion inmaculada,
Y el Verbo en tus entrañas virginales
Dios-Hombre se concibe,
Y dulces besos de tu amor recibe.

Tu excelsitud no cabe
En el abismo inmenso del vacío,
Y Dios tan solo descifrarla sabe:
Que torpe y balbuciente el labio mio
Al cantar desfallece,
Y ante tu gloria fulgida enmudece.

Mas si no puede tanto,
Humilde tu perdon y gracia implora
Cuando te alaba con cariño santo:
Cuando piadoso el corazon te adora:
Cuando su amor te dice:
Cuando tu Ser santísimo bendice.

Por ángeles servida
Te admira el justo en la celeste cumbre
Con la luna á tus plantas: revestida
Del sol ardiente con la roja lumbre:
De estrellas coronada,
Y en áureo trono junto á Dios sentada.

¡Oh excelsa Virgen pura,
Bello pensil de sacrosantas flores,
Do el alma bebe celestial dulzura,
Nutriéndose de amor en tus amores!
Escucha en este dia
La débil voz de la plegaria mia.



Si torpe se levanta
Ébria en su orgullo la impiedad sañuda,
Hollando su cabeza con tu planta,
El Universo con tu amparo escuda:
Conduce á firme puerto
El humano bagel que flota incierto.

Rige la heróica España,
Predilecta Nacion de tus amores,
Y en sus destinos tu clemencia entraña,
Que áun conserva la fé de sus mayores:
Aquí por más fortuna
Sueña el alma en tu amor desde la cuna.

La Madre en dulce anhelo,
Cuando al hijo alecciona en tu cariño,
Te llama pura como el limpio cielo:
Y aprendiendo en su Madre el tierno niño,
Con voz entrecortada
Te saluda tambien Inmaculada.

Aquí con fé sincera
El alma en sueños plácidos te adora,
Y tu sagrada Concepcion venera;
Aquí la Cruz del hombre redentora
Sublime se levanta:
Que holló este suelo tu divina planta.

Aquí te aclaman todos
Su tierna Madre, su mayor consuelo,
Dulce Patrona; y de infinitos modos
Te ofrecen cultos con ferviente anhelo:
Aquí es tu amor poesia:
Bendice esta Nacion, Virgen María.

Prodiga tus favores
Al inmortal Pontífice Pio Nono,
Mitigando, benigna, sus dolores:

Él proclamó desde su egregio trono,
Como verdad sagrada,
Tu augusta Concepcion inmaculada.

Y con tu amor eterno
Triunfe la Iglesia de Jesús esposa,
Hoy que luchando está contra el averno;
Y á mí tambien concédeme piadosa
De la virtud la palma,
Y en tus manos presenta á Dios mi alma.

JOSÉ MARÍA LOPEZ SALVATIERRA.

A MARIA INMACULADA.

María es la dignísima Madre de Dios, y Dios, tan poderoso como es, no puede formar una más grande y elevada.

S. BUENAVENTURA.

Madre de la pureza, de mi alma
perenne luz y sacrosanta guía:
bendita estrella mía,
de mi espíritu inquieto, dulce calma,
y ardiente sol de mi sereno día.

Tú, cuyo nombre los espacios llena;
tú, cuyo amor los órbes extremece;
tú, cuya voz la tempestad enfrena;
cuya sonrisa cándida y serena,
los cielos y los mundos embellece.

Tú, formada de un Dios con el aliento
entre nubes de gloria y resplandores;
tú, flor de su divino pensamiento,
estrella de su estenso firmamento
y purísimo amor de sus amores.

Tú, cuya casta inmaculada frente,
que á la santa inocencia presta galas,
corona el sol ardiente,
y la cobija en pabellon luciente
el Espíritu Santo con sus alas.

Presta á mi voz, Señora, la armonía
con que te aclama, sin hacerte agravio,

el Serafin en la region del dia,
y tu nombre, María,
envuelto con mi fé, brote en mi lábio.

Tu nombre escrito en letras celestiales
de oro y de luz en el azul sereno;
en la tierra, con flores virginales;
y con perlas y nácar y corales
del verde mar en el rizado seno.

Tu nombre, eterna enseña de victoria;
aurora de bonanza
que alumbra nuestra vida transitoria;
que en el mundo, del hombre es esperanza,
y en el cielo, de Dios encanto y gloria.

Que Aquel, cuya palabra omnipotente
fecunda, alienta, y crea,
casta y bendita te formó en su mente;
y cielo y tierra con afan ardiente
clamaron á la par: «Bendita sea.»

Bendita la que es pura, inmaculada
cual la espuma indecisa
que corona las olas delicada;
más que la blanca nieve no tocada;
más que el suspiro de la errante brisa.

Bendita tú, que tienes en tu mano
el cetro del amor y la clemencia
sublime y soberano;
que Dios, de su poder en el arcano,
contigo compartió su omnipotencia.

Y te alzó sobre mil generaciones;
Y te hizo grande cuanto pudo y supo;
que al ir á concederte perfecciones,
ni en su diestra inmortal hubo mas dones,
ni en la mente de un Dios más gloria eupo.

Y Él que formara un mundo de la nada;
y otros cien, y otros cien lanzar podía
á rodar por la bóveda azulada;
y encendió el rojo sol, y alumbró el día
con un rayo no más de su mirada;

Clemente, y justo, y bondadoso, y bueno
le quiso hacer de tu poder testigo;
y al ir á rescatarle, de amor lleno,
dejó la inmensidad, bajó á tu seno,
y así hombre y Dios le redimió contigo.

Y su nombre y tu nombre immaculado,
resonó desde el valle á las montañas
bendito y ensalzado;
porque la sangre que labó el pecado,
la tomó, con la vida, en tus entrañas.

Por eso el mundo tu favor implora;
por eso el hombre en tu piedad confía,
y te aclama, Señora,
pura, y hermosa, y sacrosanta aurora,
y luz eterna del eterno día.

¡Quién como Tú! que tu pureza cante
espacio, y cielo, y tempestad y calma;
mas ¡oh! que en este instante
para aclamarla yo, solo es bastante
la inestinguible fe que arde en mi alma.

¡Quién como Tú, bendita Madre mia!
Misterio santo que la duda enfrena;
que si lo quiso Dios ¡suyo es el día!
¡Quién como Dios que engrandeció á Maria!
¡Quién como Dios que el universo llena!

¡Gloria á su nombre! Tributadle loores
que de él toman los cielos su luz pura:
Poetas, Trovadores,

cantad su excelsitud y sus amores;
cantad la plenitud de su hermosura.

Yo tambien, yo tambien en esta hora
siento en mi corazon su influjo santo;
mas nada soy, Señora,
y para Tí en mi lira no hay un canto,
sino un grito del alma que te adora.

Otros los lauros de la gaya ciencia
rendirán á tus piés, uno por uno,
llenos de inspiracion y de elocuencia;
Mas, ¿con tal sentimiento y tal creencia
cual yo te los ofrezco? ¡no! ¡ninguno!

Que mil veces y mil en mi desvelo
canté el amor que tu pureza infunde;
y aun con ferviente anhelo,
quiero que anime de mi tumba el hielo,
y que en su luz mi eternidad inunde;

Que fija vas doquier en mi memoria
en este mundo donde habita el hombre;
y en mi probada fé, firme y notoria,
es tan grande mi amor, como tu gloria;
es tan grande mi amor, como tu nombre.

Y si la fé, Señora, y el deseo;
y si el amor y el llanto,
son de gracia y perdon símbolo santo,
yo seré salva, pues espero y creo;
yo seré salva, pues te adoro tanto.

Y al acercarse de mi fin el dia,
rompiendo el alma de la muerte el velo,
tu postrer alabanza en mi agonía
la empezaré en la tierra, Madre mia,
é iré á tus plantas á acabarla al cielo.

À la Verge María

EN

SA CONCEPCIÓ INMACULADA.



LEYENDA PREMIADA CON «ACCESIT.»)

Salve Mater.

María, nom hermós plé de dolcura
qu' amplena de consul al desfallit;
tendre mare de amor, mes bella y pura
que l' auba que 's desperta après la nit:

Deixa que puga ma novella lira
cantart 'avuy lo que no hi fet jamay;
Fá temps, Senyora, que 'l meu cor sospira
y mos sospirs se perden per l' espay:

Com lo sol mata 'l llum de las estrellas,
com se'n dú el fòns del mar tànts de tresors,
la tempestat de l'au les cantarellas,
com lo vént le perfum de tantes flors.

Y sospiro, perquè ma bona mare
me va contar de Vos tanta virtut:
que 'l men cor de poeta, te pó' encare
que siga pobre el cant de mon llaut

Per cantar vostre gloria, y la grandesa
de la mare de un Deu Reyna del cel
que 'm vá engronxá 'l bressol de ma infantesa
cuan encar no tastí del món la fel.

Perdónam, dóncs, si vinc pobre poeta,
de genollons devánt de ton altar;
que 'n tinc lo cor ferit, l' ánima inquieta,
y avuy pel meu consol te vull cantar.

Era una hermosa aubada plena de goty y festa;
de perfums y armonias, de llum, de aucells y flors;
l' horizó se vestia de porporina vesta,
la brisa misteriosa bresaba cants d' amors.

Bell jorn, de una diada de eterna recordansa
que Deu ab sa alenada vá per un paradís;
hónt tot era ventura, plaër, dolça gaubansa:
hont vida 's respiraba voltat de tant encís.

Les aus, les torrentadas un himne naixecaban
can Deu vá fer al home lo rey d' aytal creació;
lo riu. la fló' y la brisa, perfums y cants l' hi daban,
prestaban l' hi homenatje les aigles y el lleó.

Adan, plé de ventura per la estrellada volta
sa vista parejaba mogut per l' agrahiment;
vérs al bon Deu, que sempre desde son trono escolta
cuan parla ab sa elocuencia la veu del sentiment.

Mes ay ¡que Adan trobaba qu' adintre de son ánima
tal volta una alenada mancába l' hi de amor,
cuan de sos ulls alegres va relliscá una llágrima,
cuan un sospir llensaba del fòns de lo sen cor.

La terra ab sa riquesa, lo cel ab sa hermosura,
la mar ab ses onades, les fònts ab son sorris;



l' hi feyan prou comprénder, que 'n mitj de sa ventura
mancába l' hi companya per ser del tót felis.

L' aucèll cerca l' aucèlla; les flors á la rosada;
lo llum la papallona; com las abellas mel;
la nit de la tempesta, cerca la dolca aubada;
y Adan, un cor cercaba per endolcá la fel.

De aquell, que 'n mitj la gloria de veure 's rey sens mida
de un regne sense limits, ay! romangué anyorant
un ser per compartirne les glorias de la vida....
y Deu, vá per á Eva cuan escoltá son plánt.

Abdós conteuts ditzosos des allavórs miraban
la terra ab ulls gotjosos bebént felicitat;
perqué, lliures de penas, ni ab lo seu cor lluytaban,
ni ab núvols de tristesa portárenlo endolat.

Tót era gotj y gloria: les tempestats furiosas
ses ales no estenian per lo blavenc espay,
ni de la mar les ones s' alsaron ergullosas,
la mit ab ses fantasmes no 's vá aixecarse may;

Ni ab son xisclar les aigles, ni ab sos udols la fera,
cap signe de cruesa mostraren allavórs:
la terra s' enjoyaba de eterna primavera,
y á sos patòns, badaban los cálcers de les flors.

Mes ay! la serp maleyta de la ventura seva
n' estaba ja envejosa, y pérdré ls desitjant;
ab veu falagadora ne va tentar á Eva
pera qu'aixis pequesin del fruit prohibit manjant.

Y Deu va malchirlos!!... van pérdrer sa ignocencia
cuan van sa gloria pérdrer, lo paradís perdént;
deixánt en recordansa per malhaurada herencia,
a n'els seus fills las penas, la mórt y el sufrimént.

Lo món, plé de vergonya marfi sa gran bellesa:
las tempestats, ab furia romperen sos grillons:

lo cel, và enmantellarse de núvols de tristesa:
y ab roncas veus rugian los tigres y els lleons.

Oh! cuanta de tristesa costá a n' el nostre pare
lo crit de la consciencia de sos primers pecats.

.
nosaltres, fills de llágrimas á doll plorém encare
vivint demunt la terra com pobres desterrats!

Mes Deu, desde son trono vejént angoxa tanta
dels nostres tristos pares, và dir «PROU DE PLORÁ'
PUS, JO, CRIARÉ UNA DONA QU AB SA POTENTA PLANTA,
D'AQUEXA SERP MALÉYTA LO CAP ESCLAFARÁ.»

Tantòst aixó và dirne, cuan un gran crit de joya
del pit de Adan y Eva va ressonar arreu;
y sos sospirs de ditxa, com perfumada toya,
vàren pujar alegres fins al palau de Deu.

Oh si! beneyta sia la benhaurada hora
en que per nostres penas se trova un dole consol;
perqué, la flor mustiga qu' entre tenebras mora,
revifa tót depresa si ven la llum del sol.

Generació no ploris; mes pura que l' aubada
que naix en llit de porpre, de núvols blancs y d'or,
venrás un raig de gloria bell mitj de la estrellada
que ab sa claror qu' encega t'aixugará lo plor.

Fills de Judá, les arpes deixeu que us entristiren,
que vibri accents de gloria tànt sòls vostre llaut;
dessota les palmeras que 'l vostre plànt oiren,
canten al Deu de 'ls homens: SALUT, SALUT, SALUT.

Mes grat que 'l raig de lluna que'n quieta nit plateja,
mes bella que la rosa que s'obre al dematí:
veurás com en tes planes, que 'l raig de llum clareja,
naix una flor de flayre mes pur que 'l jessamí.

Es flor que 'l vent no arrenca, ni aseca el sol de dia;
que porta entre ses fullas del dolç consol la mel;
canteu fills de la terra, qu' aqueixa fló 'es Maria
la Mare del Deu-home, la Emperatriz del cel.

Llevén lo frònt qu' abaixa del patimènt l arruga,
Maria es la gran dona que 'ns prometé el Criadó';
benéyta entre les dones, lo plor del trist aixuga...
ijá l' hora es arribada de nostre redenció!

Reyna del cel, Senyóra, pels homens alabada
serás avuy y sempre per ser Mare de un Deu;
restánt bén verge y pura del tòt immaculada,
mes que 'l cristall de l' aigua, mólt mes que glop de neu.

La Europa, l' Asia, l' Africa, l' Amèrica, Oceania...
t, han proclamat sa reyna flectàts de genollons;
que 'n temps de pau y guerra, per tòt arreu s' oia
lo crit ab que 't cantaren les grans generacions.

Ton nom y el nom de gloria son com dos flors germanas
que forman un poema dels mes preciosos cants;
lo llibre de la historia, per tú les millòrs planas
ha cincellat ab lletres de plata y de diamants.

Bè prou que sabs, Senyóra, que 'n la espaiyola terra
sempre has sigut la gloria la pau y lo consol;
y que 'l teu nom gravaban en son penó de guerra,
euan per la fé lluytaba lo gran poble Espanyol.

L' altiva mitja lluna volgué brillar un dias
peró ton llum de gloria la vá fer eclipsar;
y els héroes de allavores dient: SALVE MARIA
á dalt de Covadonga un temple 't van alzar.

A ton altar los ceptres los reys ne deposaren;
llorèrs, coronas, palmas, banderas y penóns...
los braus soldats que 'n lluyta ab ronca veu cridaren,
te van aclamar reyna de tótes les nacions.

Y euan vá proclamarne per eternal memoria
ta *Concepció Purísima* lo gran Pio nové:
ab festas y alimarias, ab cants de gotj y gloria,
vam darne testimoni de la cristiana fé.

En cada ciutat nostre, tu tens ab gran riquesa
palaus hònt la fé nostre te pugui venerar;
en cada roca, un temple de sava montanyesa;
en cada pit del nostres, tu tens un nou altar.

Per serras y éncotradas, pèl bosc y per la plana,
per rius y torrenteras, per vilas y cuitats,
per pobles y masias, la terra catalana
t'aixeca sempre un himne de pits cristians y honrats.

Qu 'ensemps lo ric y el pobre, de nit tant com de dia
y tant en nostres costas com d'ált del Pirineu;
los catalans te invocan tocan l' *Ave Maria*,
y els seus genolls doblegan al ésser devànt Deu.

¿Que fá, que 'n tingan altres nacions mes alabadas
noms d'héroes, grans estatuas riquesas y soldats?
jamay ni un bri tingueren de Peres y Moncadas,
jamay tindrán Gironas, ni Brucs, ni Monterrats.

Que som aquells de Grecia y el Africa, Senyóra,
la nostre fé no mimva, son lo mateix qu' avans
QUE DEU TE SALV' la Espanya, si 't crida ab veu sonora,
QUE DEU TE SALV' MARÍA, també los catalans.

La relligió y la patria son nostre rica gloria,
però la sanc es teva del nostre cor fidel:
pus si la patria 'ns dona coronas de victoria,
tu 'ns obres Verge Santa les portes de lo cel.

EL CANTOR DE MAYAGÜES.

A LA VIRGEN MARÍA
EN
SU CONCEPCION INMACULADA.

ODA PREMIADA CON ACCESIT.

LEMA.

*Dios te salve María—Llena
eres de gracia...*

Héme junto á tus piés, Virgen María,
Para cantar tu sin igual pureza;
La fé del corazon á tí me envía
Alumbrando mis pasos, Madre mia,
El sol de tu belleza.

No será de David el arpa santa
Ni el noble acento del celeste coro
La voz del trovador que hoy se levanta
Y ofrece, humilde, ante tu régia planta
Su cántico sonoro.

La plegaria será del peregrino
Que el aire aspira de tu amor inmenso,
Y siente que al final de su camino
Su alma eleva ante el altar divino,
Entre nubes de incienso.

Yo tu nombre invoqué con fé cristiana,
Y ante tu imágen me postre de hinojos,

Porque, Reina del mundo soberana,
Solo veo en la luz de la mañana
El fulgor de tus ojos.

Y en el son de la fuente que murmura,
Y en el gemido de las auras suaves
Que vagan al través de la espesura,
Y entre la zambra melodiosa y pura
De las canoras aves.

Y en el monte azotado por el viento,
Y en el estruendo de la mar bravía,
Y en toda la extension del firmamento,
El eco de tu nombre solo siento...
Del nombre de María.

Por esto elevo á tí mi postrer canto
Y en tu amor deposito mi esperanza,
Por esto, so los pliegues de tu manto,
Pobre náufrago, busco en mi quebranto
El iris de bonanza.

Que eres tú sola el arca salvadora
Sobre las aguas que la tierra anegan,
Astro de paz para el mortal que llora,
Consuelo de los que, Reyna y Señora,
Ante tus plantas llegan.

Para cumplir la santa profecía
Fuiste tú la escogida del Eterno,
Para humillar con tu poder un día,
Mordiéndolo el polvo ante tus piés, María,
Las fúrias del averno.

Por ella quebrantada tu cabeza
será—dijo el Señor á la serpiente;—
Símbolo de virtud y fortaleza,
El mundo llenará con su pureza
De celestial ambiente.

Ella en su concepcion inmaculada,
Verá en su seno germinar fecundo
Del bien el árbol, cuya sombra ansiada
Cobijará la celestial morada
Del Redentor del mundo.

Y de María, más que Estér hermosa
Pura y sin mancha divulgóse el nombre,
Y de la casta y celestial esposa
Cuál del capullo virginal la rosa,
Nació al mundo el Dios hombre.

Ni del pecado original las huellas
El Verbo eterno en tu existencia quiso,
Y al distinguirte con tus gracias bellas
Vino tu frente á coronar de estrellas,
Reyna del paraíso.

Y al trono de los mundos ascendiste,
Y los cielos sus galas desplegaron,
Y en la pureza de tu amor quisiste
Del pecado borrar la mancha triste
Que los tiempos legaron.

Una aurora de paz y de ventura
Brilló en el mundo tras de densas nieblas,
Los ángeles cantaron tu hermosura,
Y el vencido Luzbel su faz impura
Ocultó en las tinieblas.

En tanto de tu amor las claras fuentes
Inundaban el mundo, y tu belleza
Rompió en sus fulgores esplendentes
El negro caos que cubrió á las gentes
De infernal impureza.

Pero venciste al fin, Virgen María;
Luzbel cayó por tu poder inmenso;
Cumplida quedó ya la profecía,

Y por esto á tu sólio, Madre mia,
Entre nubes de incienso,

Su canto eleva el triste peregrino
Que te bendice al invocar tu nombre,
Y abandonando el mundanal camino,
deja humillada ante el altar divino
La pequeñez del hombre.

FRANCISCO DE PAULA FRANQUESA.

The first of these is the fact that the
 population of the country is increasing
 rapidly, and this is due to a number of
 causes, the most important of which are
 the following:

1. The birth rate is high, and this is
 due to the fact that the people are
 generally ignorant of the value of
 birth control, and therefore have a
 large number of children.

2. The death rate is low, and this is
 due to the fact that the people are
 generally ignorant of the value of
 hygiene, and therefore have a low
 death rate.

3. The immigration rate is high, and
 this is due to the fact that the
 country is a popular destination for
 immigrants from other countries.

4. The emigration rate is low, and
 this is due to the fact that the
 country is a popular destination for
 immigrants from other countries.

