

16

... EN COMMEMORACION DE NUESTRO BENEFICO INSTITUTO,  
CELEBRADAS EN EL PLAUSIBLE DIA

30 DE MAYO DE 1816.

Estadística	12
	29(1)



Impreso en Jaén:

POR D. MANUEL MARIA DE DOBLAS.

1583

5610/0165

DEMOSTRACIONES PUBLICAS  
DE LA ECONOMIA  
DE LA  
A NUESTRO  
EL SEÑOR DON ANTONIO  
GARCIA  
PROFESOR  
DE LA ESCUELA  
CHILE

7 400 40

Calh



561059612

DEMOSTRACIONES PUBLICAS

DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA

DE LA CIUDAD Y REINO DE LEON,

EN CASO DE DERRA

A NUESTRO AMADO MONARCA

EL SEÑOR DON FERNANDO VII.

QUE CON VIRTUD HEROICA

PROTUS SUS BRACIOS DOMINOS EN LA BATA

Y EN COMBATIENDO LOS ENEMIGOS DE LA PATRIA

CHERRABAS EN EL INSUBLE DIA

30 DE JULIO DE 1813



Impreso en Leon

—————

JUAN DE MORALES



# EL SUEÑO

## POEMA NUPCIAL,

QUE EN CELEBRIDAD

DEL AUGUSTO MATRIMONIO

DE NUESTRO CATOLICO MONARCA

EL Sr. D. FERNANDO SEPTIMO

CON LA SER.<sup>ma</sup> Sra. INFANTA DE PORTUGAL

DOÑA MARIA ISABEL.

ESCRIBIA

*D. Diego Antonio Coello de Portugal, Maestrante de la Real de Ronda, dedicado á la Real Sociedad patriótica de la muy noble y leal Ciudad de Jaén, y pronunciado por su autor el dia de San Fernando.*



Año de 1816.

---

---

Por D. Manuel Maria de Doblas.



*EL SUEÑO.*

**CANTO UNICO.**

**C**anten otros de barbaras legiones  
 Los hechos horrorosos:  
 Elogien los caudillos victoriosos,  
 Que impusieron el yugo á las Naciones:  
 Pinten al natural compadecidos  
 El acerbo dolor de los vencidos:  
 Que yo entretanto con mi tenue lyra,  
 Aunque muy inferior á la de Orfeo,  
 Que el curso de los rios suspendía;  
 En tan felice dia  
 Diré del Hymeneo,  
 Que toda la Nacion gozosa admira.  
 Amor, delicia pura, indefinible,  
 Que desde las regiones eternas  
 Con atractiva fuerza irresistible  
 Anímas, y recreas los mortales;

Y tú, placer, del Hymen, don precioso  
 De los amantes todos suspirado,  
 Y en la dorada Copia de Hymeneo  
 A soberanos pechos reservado;  
 Pueda yo de tu nectar delicioso  
 Empapado el sentido, y el deseo,  
 Sentir de tus dulzuras altamente,  
 Y expresar mis afectos dignamente.

Ilustre Sociedad restablecida

Baxo el augusto auspicio

Del amable FERNANDO, que propicio  
 A ilustrar la Nacion hoy te convida,  
 Escucha mi poema complaciente,  
 Qual yo te lo dedico reverente.

En la rivera amena

Del Betis olivifero y undoso  
 Buscaba las dulzuras del reposo  
 Al despuntar la Aurora, y Filomena,  
 Como si adivinase mis deseos,  
 Con sus tiernos gorgoros  
 Saludaba la hermosa Primavera:  
 La cristalina fuente,  
 Que fluye murmurando dulcemente,  
 Sin los grillos de plata,  
 Que estacion tan benigna la desata:  
 La florida pradera,

Dó el lozano cordero  
 Triscaba alegre en torno de su apero:  
 El Zefiro suave  
 Cuyo aliento amoroso  
 Perfumaban las flores:  
 El labrador zeloso,  
 Que al buey tardó, guiando en paso grave,  
 Daba nuevas labores  
 Al extenso plantío  
 De pomposas olivas,  
 Que bañando las aguas de este río,  
 En sus margenes son tan productivas:  
 La adelfa laureada  
 De purpura vestida  
 La frondosa alameda conmovida  
 Por un viento apacible:  
 De flores mil la orilla salpicada:  
 El junco correoso  
 Elástico, y flexible:  
 El verde soto herboso  
 Dó el rebaño pacía,  
 Y del sutil rocío sacudía  
 Lágrimas, que la Aurora  
 Derramaba abnacer, y el Sol minorar:  
 Todos estos objetos agradables,  
 Que prodiga la fiel Naturaleza,

(6)

Mucho mas apreciables,  
Que el coruato mayor de la riqueza;  
Estaba contemplando enagenado  
Al fin de mi paseo,  
Baxo de un verde sauce recostado,  
Quando el sutil Morfeo  
Coronado de flores de beléño,  
Sin que yo lo sintiera,  
Hizo con su contacto de manera  
Que resistir no pude al dulce sueño;  
Pero libre la vaga fantasía,  
Sin poder olvidar prodigios tantos,  
Otros nuevos encantos  
En extasis tan grato me ofrecia.  
Al Padre Betis vi, su blanca frente  
De lama, y verdes ovas coronada,  
Que en lancha de cristal empavesada  
Por toda la rivera discurria,  
Y la mansa corriente  
Rendidos homenages le ofrecia.  
Al remo iban gozosos  
Con guirnaldas sus sienes daureadas,  
Las Nayades, Napéas, y Driadas  
Salpicando las aguas espumosas:  
Y el Dios, que á todas ellas presidia,  
Con magestuosa voz, asi decia

«Sagradas Ninfas, hijas de Nereo,  
 «Ornamento mayor del claro betis,  
 (b) «Vosotras, que en las bodas de Péleo  
 «Con la divina Thetis,  
 «Alternando con lyras celestiales  
 «Entonasteis el himen de Hymeneo,  
 «Grato á los inmortales,  
 «Y grato mucho mas á Prometheo;  
 «Venid hoy á este campo iliturgiano  
 «A celebrar el Hymen soberano;  
 «Y si teneis presente  
 (c) «Sino el ritmo, sus frases solamente,  
 «Mi Numen se daria por contento  
 «De oirlas repetir con vuestro acento:  
 «Si de Aquiles entonces resonaron  
 «Las futuras venganzas implacables  
 «Que á vista de los Dioses anunciaron  
 «Las Parcas venerables:

(b) *Post hunc conseqaitur solerti Prometheus*  
*Extenuata gerens veteris vestigia pænæ,*  
*Quam quondam silici restrictus membra catena*  
*Persolvit, pendens è verticibus præruptis*  
*Inde Pater divum sancta cum conjuge notisque*  
*Advenit celo. . . . . Catull. in nupt.*

(c) *Quid; Quæ te pura solium sub nocte canentem*  
*Audieram! Numeros memini, si verba tenerem.*

Virg. eglog. IX.

"El himen concertado,  
 "De un Monarca español pio, y clemente,  
 "Os ofrece al presente  
 "Asunto mas ameno, y más variado:  
 "Si hubieseis de decir una por una  
 "Las malhadadas penas de sus males  
 "Que en los tiernos arrullos de la cuna  
 "A herirle comenzaron inclementes,  
 "Cien bocas no serian suficientes,  
 "Aunque fuesen sus pechos celestiales:  
 "Pero corrase un denso eterno velo  
 "A pasadas memorias dolorosas  
 "Que llenaron de luto al mismo Cielo;  
 "Y en tiernas efusiones amorosas  
 "Pidamos los auspicios á Hymeneo,  
 "Haciendo de manera,  
 "Que Juno le bendiga placentera,  
 "Con Apolo, con Ceres, y Leneo.  
 "Entreguense al silencio enhorabuena

---

"En tan brillante, y deliciosa escena  
 "Los Genios tutelares  
 "Del Tajo, del Guadiana, y Manzanares:  
 "Calle el Ebro entre todos atrevido  
 "Que osando dar el nombre á toda España,  
 "En sus mayores glorias se ha dormido;  
 "Usurpacion palpable, y claro daño,

- „Que excita sin cesar mi justa saña,  
 „Quando el nombre de *Hispania* le ha venido  
 „Del Hispalense suelo, que yo baño:  
 „No siendo á la verdad muy grande hazaña,  
 „Que quien dar á la Betica ha podido  
 „Nombre en nuestro país, y en el extraño,  
 „A toda la Nacion darle pudiera  
 „Con fama mas illustre y verdadera.  
 „Mas no por esto solo me intereso  
 „En convocaros hoy á mi presencia:  
 „Otras muchas razones de gran peso  
 „Mi corazon arrastran con violencia:  
 „Los Numenes sagrados,  
 „Que en la tierra presiden invisibles,  
 „Los heroicos esfuerzos de Sevilla  
 „Contra sus opresores invencibles  
 „Vieron con maravilla;  
 „Y de Baylen en torno realizado  
 „El plan de su exterminio alli trazado:  
 „Recordad, Ninfas bellas,  
 „Lo que vosotras visteis aquel dia;  
 „La constancia, el valor, la bizarría  
 „De tan esclarecidos vencedores,  
 „Ora quemando el sol en sus ardores,  
 „Ora brillando ardientes las estrellas.  
 „¿Quántas veces curiosas é impacientes

- "La cabeza asomasteis por el río  
 "Para ver y observar su noble brio,  
 "Sus denuedos, y fieros continentes?  
 "¿Quantas veces del agua sacudisteis  
 "Las arenas, que turbia la ponian  
 "Para templar la sed, que padecian,  
 "Y con tierno interes compadecisteis?  
 "Y quantas recorriendo presurosas  
 "Desde la cima excelsa de las ondas  
 "Penetrasteis ansiosas  
 "A mis mansiones hondas  
 "Hasta darme la nueva deseada  
 "De aquella su victoria señalada?  
 "Alzème de mi solio refulgente,  
 "Y vestido de verde, y sutil lino  
 "Asomando mi rostro complaciente  
 "Un suceso admiré tan peregrino:  
 "Y preví que del solo nacería  
 "La entera libertad del REY FERNANDO;  
 "Y unos hechos con otros enlazando,  
 "Todo quanto hemos visto hasta este dia.  
 "¿Y en ocasion tan digna, y lisongera,  
 "Quando todo es placer, todo recreo  
 "Desde el Athlas, al alto Pirineo,  
 "Deberá ser mi corte la postrera  
 "En cantar los auspicios de Hymeneo,

„Siendo en ver á la Reyna la primera?

„Espiritus alados,

(c) „Manes de los sepuleros arenosos,

„Dó están depositados

„Los restos tan preciosos

„De los altos, y nobles defensores

„De la pátria, y el REY; los vencedores

„Del frances insultante y altanero,

„Que en los *marianos* montes y laderas

„Por la primera vez plegó banderas

„Con profundo estupor del orbe entero:

„Llegue, por vuestro medio, penetrando

„Hasta el profundo abismo donde habitan

„El dulce epitalamio de FERNANDO,

„Que los hombres, y Dioses felicitan,

„Y al ver que se recuerda su victoria

„Al celebrar del REY la mayor gloria,

„De algun modo se aquiete la ansia impia,

„Que á todos los agita noche, y día.”

Dixo: y armoniosos repitieron,

Sus acentos divinos

(c) *Manes*: daban este nombre los gentiles, no como algunos creen, á las almas de los muertos habitantes del infierno ó del Elísio, sino á ciertos *espiritus invisibles* que habitaban en los sepuleros, y protegían las cenizas de los difuntos. Masdeu art. poet. pag. 229.

Los collados vecinos:  
 A su voz concurrieron  
 Melite , y Amalthea,  
 Y la sin par hermosa Galatea  
 Con otras Ninfas bellas  
 De progenie sagrada,  
 Que entre las selvas tienen su morada,  
 Y el jubilo rebose en todas ellas.

Los Dioses de los bosques , congregados,  
 Despues aparecieron  
 De aromaticas flores coronados,  
 Que con la madre selva entretexieron:  
 Gruesos pinos por baculos traian,  
 Y de gigante estirpe parecian :  
 Solo faltó Diana, (d)  
 Que caprichosa y vana  
 En las selvas subsiste,  
 Y á las fiestas de amor jamás asiste.

El Padre omnipotente  
 Para cumplir de Betis el deseo,  
 En señal de aprobar su pensamiento,  
 Sonrie dulcemente ,  
 Y para darle cima

---

(d) *Te solum , Phæbe , relinquens  
 Unigenamque simul cultricem  
 Montibus Idæ. . . . Id. Catull.*

En toda la extensión del sentimiento  
 Por medio de Celenio diligente  
 Con su coturno alado y caduzeo,  
 A la profunda sima  
 Donde nadie está libre de tormento  
 Sus órdenes intima:  
 Era la suma de ellas: *al momento*  
*A la española gente,*  
*Que en Baylen combatió con heroismo*  
*La puerta del abismo:*  
*Esté libre sin replica y patente;*  
*Y que en propia figura*  
*De materia sutil cuerpos formando*  
*Otra vez del Sol gozen la luz pura,*  
*Y el placer de las bodas de FERNANDO.*

A la elocuente voz del mensagero  
 Desplegó su semblante acre y severo  
 El adusto Pluton, y así al instante  
 ¿Quién es el necio, dixo, el atrevido,  
 Que al Padre universal de hombres y Reyes  
 Negar ose el respeto tan debido,  
 Oponiendo á su fuerza y santas leyes  
 Vapores de un cerebro delirante?

El es solo el supremo Rey eterno,  
 En el mar, en la tierra, en el averno;  
 Y nadie recalcitra su mandato

Que no llore despues su desacato:  
 ¡En qué paró de Rheco y Encelado, (e)  
 Del hijo de Japeto Prometheo,  
 De Mimas, de Porphirio, de Typhéo  
 El pueril y sacrilego atentado?...

Este es el galardón que esperar debe  
 El insensato é impío que se atreve  
 Con política insana  
 Contra Jove y su Egída soberana.

Así dixo Pluton: y en un momento  
 Al mover de sus cejas: ¡Qué portento!  
 Con cruxido horroroso,  
 Que resonó espantoso  
 Por todos los espacios celestiales,  
 Se abrieron par en par sin resistencia  
 Las puertas eternas: (f)  
 Tal es del Dios del Orco la potencia.  
 Mercurio se adelanta presuroso,

---

(e) *¡Sed quid Tiphæus, et validus Mimas  
 Aut quid minaci Porphyrión statu,  
 Quid Rhæcus, evulsisque truncis  
 Enceladus jaculator audax  
 Contra sonantem Palladis Ægida  
 Possent ruentes?* Hor. lib. III. od. IV.

(f) *Porta adversa ingens solidoque adamante columnæ  
 Vis ut nulla virum non ipsi excindere ferro  
 Tum demùm horrissono stridentes cardine sacræ  
 Panduntur portæ.* Eneid. lib. VI.

Pasa con Acheronte el Lago Estigio,  
 Acercase por fin á los umbrales  
 Del Elisio feliz, dulce morada  
 De los buenos y justos habitada;  
 Donde ocupan lugar muy preeminente  
 Los que en la guerra mueren noblemente.(g)

¡Mas que raro prodigio!

Quando yo lo creía  
 Del Betis tan distante,  
 Aparece en su Ria  
 Seguido de millares de soldados,  
 Que en sus primeros cuerpos animados,  
 (Así le plugo á Jupiter tonante,)  
 Los mismos parecian,  
 Que en Baylen valerosos combatian.  
 ¡Quántos encantos forma de la nada  
 Una dulce ilusion acalorada!

Con su venida todos se alegraron,  
 Los *vivas* se confunden en el viento:  
 Abrazarlos los dioses se dignaron,  
 Y todo era placer, todo contento:

(g) *Jamque arva tenebant*

*Ultima, quæ bello clari secreta frequentant*

*Hic manus ob patriam pugnando vulnera passi:*

*Quique sacerdotes casti, dum vita manebat*

*Omnibus iis nivea cinguntur tempora vita. Id. Virg.*

Yo aunque estaba dormido  
 Con su vista quedé tan sorprendido,  
 Que al instante quisiera  
 Abrazarlos tambien si ser pudiera:  
 Betis tomó la voz , y muy afable,  
 Así dixo al congreso respetable. =

„Llegó el felice dia,  
 „Que ansiaba la española Monarquía:  
 „La Ninfa mas amable,  
 „Que las delicias era  
 „De esta fertil rivera,  
 „Cuya imprevista ausencia dilatada  
 „Ha sido tantas veces suspirada;  
 „Por decreto de Jove irrevocable  
 „Otra vez á estas margenes arriba,  
 „Con el sacro laurel su frente ornada:  
 „Trae en su blanca mano  
 „Verdes ramos de oliva,  
 „(i) Y las llaves del Templo del Dios Jano,

---

(i) *El Dios Jano tuvo Templo consagrado en las riveras del Betis como consta de la siguiente inscripcion, que inserta Argote de Molina en su Nobiliario de Andalucía págin. 15.*

IMP. CAESAR. DIVI F.  
 AUGUSTUS COS. XIII TRIB. POTEST.  
 XXI PONT. MAX. BAETE ET. IANO.  
 AUGUST. AD OCCEANUM LXIII.

- „Que en estos mismos campos existía  
 „En los tiempos que Roma florecia.  
 „La Paz tan deseada  
 „Es la Zagala amada,  
 „Que vuelve placentera  
 „Derramando sus dones por dó quiera.  
 „Asi como la estrella resfulgente (m)  
 „De Polux quando en Gemini aparece  
 „Con su benigno influxo desvanece  
 „La densa tempestad tan inminente;  
 „Las aguas agitadas  
 „Regresan á su centro sosegadas;  
 „Calman los Aquilones,  
 „Huye la negra nube á sus regiones,  
 „Y las olas terribles  
 „Del mar, los Dioses hacen bonancibles:  
 „Tal esta Ninfa afable  
 „Al instante que llega  
 „Todo lo aplaca, todo lo sosiega:  
 „Como amiga de Ceres

(m) *Quorum simul alba nautis  
 Stella refulsit,  
 Desluit saxis agitated humor,  
 Concidunt venti: fugiuntque nubes:  
 Et minax (quod sic voluere) ponto  
 Unda recumbit.* Hor. lib. 1. oda 12.

- „En el campo abundoso  
 „Siembra el grano precioso,  
 „Que colmará despues en los graneros:  
 „Como zagala bella  
 „Zelosa cuida ella  
 „De aumentar el ganado y sus apéros:  
 „Recrea á los pastores  
 „Con sencillos placeres:  
 „Inspira los amores,  
 „Que estrecha con sus lazos Hymeneo,  
 „Y parece la Iberia otro Liceo.  
     „A vuestros sacrificios,  
 „Intrepidos guerreros,  
 „Se deben tan colmados beneficios:  
 „A vosotros, que fuisteis los primeros,  
 „Que la hervorosa sangre derramando,  
 „No solo habeis los vuelos abatido  
 „Del Aguila ominosa;  
 „Mas si tambien con ella redimido  
 „Al paciente FERNANDO,  
 „Al mas digno, y amable Soberano,  
 „Que por la negra intriga del Tirano  
 „Sufrió la esclavitud mas dolorosa.  
     „Si el robusto Aleman, y el Moscovita  
 „En la lid se presentan,  
 „Y la guerra fomentan,

- „Vuestro constante exemplo los excita,  
 „Y los triunfos por ellos conseguidos  
 „Solo á vuestro heroismo son debidos,  
     „Ilustres Campeones,  
 „Gloriaos este dia,  
 „Al ver remunerados  
 „Vuestros largos servicios señalados,  
 „Y al frente de la hispana Monarquía  
 „A un Principe zeloso,  
 „Que los premia con pecho generoso.  
     „Ea, sus, impavidos varones,  
 „Desplegad con presteza  
 „Del pecho, y de la frente la tristeza  
 „(n) Que contraido habeis en el Letheo;  
 „Dilatad esos nobles corazones  
 „Al venturoso augurio de Hymeneo;  
 „Pues unidas las *Quinas, y Leones,*  
 „Será Iberia felice,  
 „Qual mi sagrado Numen lo predice.  
     „¿Y qué eleccion podria  
 „Hacer mas acertada  
 „El Monarca prudente?

---

(n) *¡O Pater; anne aliquas ad Coelum hinc ire putandum  
 Sublimes animas; iterumque ad tarda reverti  
 Corpora; ¡Quæ lucis miseris tam dira Cupido?*  
 Virg. lib. VI. Æneyd.

- „¿En que Reyno católico hallaría  
 „Una Infanta dotada  
 „De prendas tan amables,  
 „Por una, y otra linea descendiente  
 „De los Monarcas Godos memorables,  
 „Que por largas edades sin mancilla  
 „El ornamento fueron de Castilla?  
 „De este tronco fecundo,  
 „Que ha tan ilustres ramas producido,  
 „Y su sombra benefica extendido  
 „De nuestro Continente al nuevo Mundo  
 „Saldrán otros pimpollos vigorosos,  
 „Y frutos sazónados, y copiosos:  
 „Florecerán las ciencias y las artes  
 „Baxo de su gobierno virtuoso,  
 „Y el hombre laborioso  
 „Hallará proteccion en todas partes:  
 „La cultura del campo descuidada  
 „Será en lo sucesivo fomentada,  
 „Y verá el labrador, que si se esmera  
 „En cultivar los yermos eriales,  
 „En ellos hallará los minerales  
 „De la riqueza estable, y verdadera.  
 „Desde el ardiente clima belicoso,  
 „Que Marañon circunda caudaloso,  
 „Y abrigó en otro tiempo en sus riveras

„Las fuertes Amazonas tan guerreras,  
 „Dó el oro, y los diamantes  
 „Se hallan tan abundantes;  
 „Por el inmenso pielago surcando  
 „Viene la augusta Esposa de FERNANDO,  
 „Esperadla gozosos,  
 „Y en torno de estos campos deliciosos,  
 „(o) Y al pie de sus jarales,  
 „Dó su cerviz levanta el monumento  
 „De vuestra lealtad, y sufrimiento,  
 „Formad arcos triunfales,  
 „De dó pendan guirnaldas olorosas  
 „De jazmines, y rosas,  
 „Y entre canciones dulces, y expresivas  
 „Interpolad gozosos vuestros vivas.”

Las Ninfas, que escucharon  
 El discurso del Betis complacidas  
 De murta, y arrayan arcos formaron,  
 Y citaras, y flautas prevenidas

(o) Por este ilustre Ayuntamiento se acordó colocar  
 un piramide de marmol en el mismo sitio donde se ganó la  
 batalla de Baylen con la inscripcion que sigue:

*Hispanis Leonibus*

*Napoleonis Aquilas debellantibus.*

*Giennense Consistorium*

*Triumphum erigit.*

Melite, y Amalthea,  
 Y la bella Zagala Galatea  
 Con armonico ritmo recitaron  
 Las canciones siguientes,  
 Que aunque en sueños oí, tengo presentes.

*Melite.*

La Paloma inocente  
 El amor nos enseña:  
 Miradla qual desdeña  
 A su consorte amado,  
 Que la sigue impaciente:  
 Ya se posa en el prado,  
 Y con dulce despego  
 Inflama mas su fuego:  
 Ya vuelá mas distante,  
 Y escucha los arrullos del amante:  
 Cede por fin al sentimiento blando,  
 Que al hymen la convida,  
 Y unidos ya, sus picos enlazando,  
 Nunca mas se separan en la vida.

*Coro de Ninfas.*

(p) Es el amor innata simpatía,  
 Y el mundo sin amor no existiría.

---

(p) No es facil definir exáctamente el amor: Platón distinguia dos, uno terrestre, y grosero, y otro celestial, y puro: y creyó explicar bien su naturaleza diciendo: no

*Galatea.*

La Sierpe venenosa,  
 Que arrastra por el suelo,  
 Cuando la mueve el zelo  
 Hacia su amante corre fervorosa:  
 Deponen su brabura  
 El Tigre, y el Leon, si en la espesura  
 El amor los inflama,  
 Y busca cada qual á la que ama:  
 Todos al dulce amor pagan tributo  
 Desde el manso Cordero al feroz bruto.

*Coro de Ninfas.*

Es el amor innata simpatía,  
 Y el mundo sin amor no existiría.

*Amalthea.*

Hasta en el mismo reyno vegetable  
 Su imperio exerce amor: la vid frondosa  
 Con su amante se enlaza cariñosa,  
 Y de su estrecho nudo inseparable  
 Los frutos mas opimos  
 Vemos en los razimos.

---

*ser otra cosa que el primer principio, que ordenó la materia agitada en el Caos; la armonía, que reina en todas las partes del Universo, y el sentimiento innato, que inclina naturalmente á aquellas para unirse, y enlazarse mutuamente.*

Los arboles se aman mutuamente,  
Y todo quanto existe el amor siente.

*Coro de Ninfas.*

Es el amor innata simpatía,  
Y el mundo sin amor no existiría.

*Melite.*

El astuto rapaz de Citerea  
Se introduce amoroso  
En el albergue pobre de la Aldea,  
Y en el rico Palacio suntuoso:  
En todas partes manda, y dá sus leyes,  
Que observan los Pastores, y los Reyes.

*Coro de Ninfas.*

Es el amor innata simpatía,  
Y el mundo sin amor no existiría.

*Galatea.*

(q) Qual tierna vid caída

(q) *Ut vidua in nudo vitis, quæ nascitur arvo,  
Numquam se extollit, numquam mitem educat uvam  
Sed tenerum prono deflectens pondere corpus,  
Jam jam contigit summum radice flagellum;  
Hanc nulli agricolæ, nulli accolluere iuveni:  
At si forte, eadem est ulmo conjunta marito,  
Multi illam agricolæ, multi accolluere iuveni:  
Sic Virgo, dum intacta manet, dum inculta senescit,  
Cum par connubium maturo tempore adeptæ est,  
Cara Viro magis, et minus est invisæ parenti. Catull.*

En huerta abandonada,  
 Que no produce nada,  
 Hasta que se vé unida  
 Al olmo su consorte apasionado,  
 Que á su altura la eleva,  
 Y á poco tiempo lleva  
 El fruto más copioso y sazonado.

Asi, jóven Doncella,

(Quando el favor divino no merezca,  
 Que en santa soledad la fortalezca,)

Si en su primer estado permanece,

Delicada, y mimosa

De sintomas fatales adolece;

Pero si sana, y bella

En santo Matrimonio se vé unida,

Es de todos querida,

Y fuerte, y vigorosa

Llega á ser á la Pátria provechosa.

*Coro de Ninfas.*

Ven, ó dulce Hymeneo, velozmente

Estrecha los amantes tiernamente,

Y haz que beban el nectar de tu encanto

Mientras tiende la noche el negro manto.

**D**

(r) *Epitalamio de la noche á la Esposa.*

*Amalthea.*

Como brilla la estrella en la mañana,  
Y el astro de la noche entre luceros,  
Como el mirto modesto en los óteros,  
Y el lirio á la corriente del Guadiana;  
Asi brilla la Reyna entre las bellas,  
Y vence su hermosura á todas ellas.

*Coro de Ninfas.*

Ven, ó dulce Hymeneo, velozmente  
Estrecha los amantes tiernamente:  
Y haz que beban el nectar de tu encanto  
Mientras tiende la noche el negro manto.

*Melite.*

¡Como es bello el capullo de la rosa,

(r) *Segun la opinion de algunos Autores modernos los Griegos distinguian cinco especies de Epitalamios ó cantos nupciales: el Epitalamio propiamente dicho, esto es, el canto de la noche, y el de la mañana, que se cantaba á las puertas de los nuevos Esposos: el Escolion, que pronunciaban los convidados estando á la mesa coronados de mirto, y laurel; el Hymeneo, que incluia consejos, y preceptos sobre el Matrimonio: otro género de Epitalamio, que describía la pompa nupcial, y el último que era un hymno en honor de los desposados: en estas composiciones poeticas se distinguió entre los Griegos la celebre Sappho, y entre los Latinos el tierno Catulo, que se la propuso por modelo, y supo apropiarse mejor que ningun otro sus bellezas.*

Y como se distingue entre las flores!  
 Por su tez, su frescura, sus colores  
 La Reyna comparece mas hermosa,  
 Y su pudor inspira los amores:  
 ¡ O de tan bella Esposa digno Esposo!  
 Quando raye la Aurora  
 Cantaremos el Hymen de aquella hora:  
 Escuchalo amoroso,  
 Que en la efusion sencilla del deseo  
 Propicio te invocamos á Hymeneo.

*Coro de Ninfas:*

Ven, ó dulce Hymeneo, velozmente  
 Estrecha los amantes tiernamente,  
 Y haz que beban el nectar de tu encanto  
 Mientras tiende la noche el negro manto.

*Amalthea:*

Es hermosa Auristela;  
 Pero tiene mas gracias Filosela:  
 La Zagala Florinda  
 Entre todas parece la mas linda:  
 Mas al dexarse ver la Reyna bella  
 Ninguna competir podrá con ella:  
 Tal en noche serena  
 La Luna resplandece  
 Hasta que la luz llena  
 De Fevo con sus rayos la obscurece.

*Coro de Ninfas.*

Ven, ó dulce Hymeneo, velozmente  
 Estrecha los amantes tiernamente,  
 Y haz que beban el nectar de tu encanto  
 Mientras tiende la noche el negro manto.

*Epitalamio de la mañana al Esposo.**Galatea.*

Las Zagalas del Valle os saludamos,  
 Dignisimos Esposos,  
 Y de los sacros Dioses esperamos  
 Prosperen vuestros dias venturosos:  
 Latona, que los hymenes protege,  
 Os dé una sucesion, que os asemeje:  
 Venus con sus ardores os abrase,  
 Y Jupiter traspase  
 A vuestros mas remotos descendientes  
 Vuestra gloria, y virtudes eminentes.

*Coro de Ninfas.*

Hoy que á fiesta nupcial se nos convida  
 En que preside Ceres, y Lenéo,  
 Cantemos dulces hymnos á Hymeneo,  
 Que es premio del amor fuente de vida.

*Melite.*

De aromaticas flores  
 Una guirnalda haremos  
 Con variados colores,

Y la suspenderemos  
 Del árbol mas erguido, y mas frondoso:  
 Perfumes en tu honor derramaremos  
 En torno de su vastago coposo,  
 Y en su lisa corteza gravaremos  
 (s) Las palabras siguientes...

*SOY EL ARBOL MAS BELLO EN LA MONTAÑA  
 DE MARIA ISABEL REYNA DE ESPAÑA:  
 OFRECEDME EL INCIENSO REVERENTES.*

Tan dulces, y amorosos recitados,  
 Las Ninfas y los Dioses reunidos,  
 Los inclitos Soldados  
 En cuyo noble rostro se leía  
 El reconocimiento, y la alegría  
 Arroban mi espíritu y sentidos,  
 Al ver en nuestra Hesperia renovada  
 La primera, y feliz edad dorada.

Los tiempos venturosos,  
 En que la paz reinaba, y la justicia,  
 Y el seductor engaño, y la malicia  
 No manchaba à los hombres virtuosos,  
 Que al ver su dignidad, y noble herencia

---

(s) *Se imita el Idyllo 18 de Theocrito.*

Conservaban la candida inocencia.

Los Dioses inmortales

En esta edad dichosa se veían

(t) En los Templos, y fiestas bacanales,

Y llenos de bondad las presidian:

En torno de las Musas asistian

Venus, y el Dios de Delo;

Tambien Febo, y Leneo

Al parnaso, y sus cumbres concurrían:

Dó entonando su lyra el dulce Orfeo,

La tierra asemejaba al mismo Cielo.

¡Mas ay que los mortales pervertidos

Ya de Jove no son tan asistidos!

Las Ninfas, sus canciones concluidas,

Armonicos conciertos principiaron,

Y al fin me despertaron

Sus dulces vibraciones repetidas:

Porqué? Quien lo creyera?

El Sueño en mucha parte verdad era.

Las alegres Zagalas

De Iiturgi, y los pueblos en contorno,

(t) *Præsentes namque ante domos invisere castas  
Sapius, et sese mortali ostendere Cætu &c.  
Annuæ dum festis venissent sacra diebus &c.  
Quare nec tales dignantur visere cætus  
Nec se contingi patiuntur lumine claro. Catull.*

(31)

Ostentando sus galas  
En su sencillo adorno,  
Con flautas, y panderos  
En aquellos oteros  
Estaban celebrando  
El memorable dia de FERNANDO.

De cipres y arrayan arcos formaban  
Los robustos Pastores  
En los alrededores  
Del camino real. Otros hacian  
Vistosos canastillos, que enlazaban  
Con los flexibles juncos de colores,  
Que bordados en tela parecian:  
Tambien para llenarlos preparaban  
Nata, queso, panal, frutas, y flores;  
Y á la Reyna esperaban impacientes  
Para ofrecerla al paso sus presentes.

*Este Poema fué premiado por esta  
Real patriótica Corporacion, nombrando á  
su Autor Socio de mérito de la misma.*



Ostrinando sus galas  
 En su sencillo adorno,  
 Con flautas, y panderos  
 En aquellos otros  
 Estaban celebrando  
 El memorable día de Fernando.  
 De cipres y arroyos arroyos formaban  
 Los robustos Pastores  
 En los alrededores  
 Del camino real. Otros hacían  
 Vistosos castillos, que enlazaban  
 Con los flexibles rinceos de colores,  
 Que bordados en las guarniciones  
 También para llevarlos ocupaban  
 Naves, grueso, pual, frutas, y flores;  
 Y á la Reyna esportaban imponentes  
 Para ofrecella al paso sus personas.

Este Poema fue publicado por esta  
 Real Academia Española, en el año de  
 su primer tomo de la historia.



