

122052112

Num

R-25354

89



SATYRA MUY GRACIOSA,
Y ENTRETENIDA, QUE TRATA DE LAS PRO-
piudades, y mañeas de los hombres, y Mujeres

Mancebitos alentados
 los de la primera esfera,
 los que gatais muchos polvos
 en buelos, y cabellera
 galones en los capotes
 y en los golpes de moñera,
 ojaladoras de plata
 de oro fino, y muchaleras.
 Los que pidiendo por las
 estatuas quedais de p
 ativando celo à s,
 y escudriñando las re
 con el sombrero en la mano,
 haciendo mas reveren

Poeta diciendo
 estrado de Dueñas:
 los que à cada paso
 zapatos y medias,
 lilla, con la capa;
 onsiur, con la vayeta,
 ndo qualquier fregona
 is como espeteras,
 ò sea hermosa,
 ada, ò doncella,
 es dais el alma,
 desalmadas ellas,
 è, ni para qué
 que finas os quieran.

Aten-

C
001
014
(89)

13
18
36(82)

2 400 40

Safia



SATYRA MUY GRACIOSA,
Y ENTRETENIDA, QUE TRATA DE LAS PRO-
piiedades, y mañuelas de los Hombres, y Mujeres
de estos tiempos.

Mancebitos alentados
 los de la primera esfera,
 los que gatais muchos polvos
 en buelos, y cabelleras,
 galones en los capotes,
 y en los golpes de montera,
 ojaladuras de plata
 de oro fino, y muchas perlas.
 Los que pidiendo portales
 estatuas quedais de piedra
 atirando celo à s,
 y escudriñando las rejas,
 con el sombrero en la mano,
 haciendo mas reverencias,

que un Poeta diciendo
 en un estrado de Dueñas.
 Es fin, los que à cada paso
 limpiais zapatos y medias,
 si es goliilla, con la capa;
 si es Monsiur, con la vayeta,
 y en viendo qualquier fregona
 os poneis como espeteras,
 sea fea, ò sea hermosa,
 ò ya casada, ò doncella,
 à todas les dais el alma,
 siendo desalmadas ellas,
 y sin que, ni para que
 quereis que finas os quieran.

Aten-

C
 001
 014
 (89)

13
 18
 36(89)

Atended , que en esta Corte
son las Damas de manera ,
que parecen , y perecen
de lo mismo que demuestran.
La niña es mas que muchacha
y à esta la llaman soltera ,
porque sus desembolturas
su mismo nombre conciertan :
La muchacha ya es casada ,
con deseo de apetencia ,
y aqui en breves razones
os di è lo que son estas ?
Si es rica , es desvanecida ;
si es pobre , no le demuestra ;
si hermosa , quiere ser vista ;
si fea , que no la vean ;
si blanca , quiere ser dama ;
si morena , se enjalvega ;
si es recia , Dios nos asista ;
si discreta , es bachillera ;
si es señora , todo es poco ,
si es fregona , es muy resuelta ,
si es gorda , es muy flojonaza ;
si es flaca , que linda perla ;
si se rie , es bobonaza ;
si no se rie , es tremenda ,
si no peina , es perezosa ,
si se peina , es damicela ;
si trae moño alto es muy poco ;
si es mucho , lo hace trenza ;

si es roja , todo es corage ;
y en suma son todas ellas
un epilogo de males ,
de achaques , è impertinencias ,
amigas de aderezarse ,
y vestirse à la Estrangera ,
con polvos , rizos , lonares ,
petos , cotillas , vellenas ,
escusales , paletinas ,
falfalas , y gorgueras ,
medias azules , y verdes ,
y algunas las gastan negras ,
tacones en los zapatos ,
y otras mil cosas diversas.
La casada con su esposo ,
no tan solo està contenta ,
sino que espera maridos
con gran maña , y satifeza ,
y en veinte y cinco de Abril
hace la taymada tenga
asiento , y haga el Cofrade ;
y si esta es algo resuelta ,
se echa perdida con todos ,
y à èl al ganado le echa.
Y porque en algo sus faltas
queden aqui manifestas ,
harè una miouta breve
lo mas conciso que pueda ,
Si llevò dote , es mandona ;
si no lo llevò , es molesta ;

si hay que comer, tiene astio; si no, que mala madera;
si no lo hay, hay pendencia; si està en casa, que celoso;
si anda al uso, es provocante; y si no, que galantea;
si no lo anda, es una puerca; si la riñe es un Neron;
si va al paseo, es liviana; y si no, le manda ella;
y si no va, es embustera; si se enfada, es maldiciente,
si hay visitas, todo es gasto; y no hay accion mala, ò buena,
si no las hay, què miseria: que á las tales casadillas
si pare, es un poro dengue; si muy agraviadas no tenga.
si no pare, es zalamera; Y para que las Viudas
si lo cria, es un tormento; en bosquejo ver se puedan
y si no, cuesta una ceja; las astucias con que engañan,
si hay suegra, es un infierno; todo discreto està alerta.
si hay cuñadas se repelan; Si es moza, luego se engrie,
si h, y hijos, ay mil cuydados; si es vieja, se repulguea,
y si no los ay, es guerra; si tiene hijos, los olvida,
si no hai caudal, pone cenno; y si no paga nada, si hay deudas,
y si lo hay, lo cercena; va a Misa, porque la miren,
y questo un pobre marido; se asoma, porque la quieran,
lo sufre, pasa, y tolera; si suspira, es por carona;
y despues de ser esclavo, en luto, es media de seda,
dice de el la buena pieza: su llanto, cosa de chanza,
si es mozo que es pisaverde; quando rie, es muy de veras,
si es viejo, que es un zorrera; quando està en visita, engaña,
si habla, que es gasmoño; si es de miseros, revienta,
si habla alto, que es tronera; y si es un hombre, se entona,
si escupe, que està buboso; con Seglares, se gorgea,
si gasta, va à la taberna; con Militares, abanza,
si trabaja, es miserable; siempre que puede la pega:

quan-

quando despide, apetece, on trayuando quando duermen,
quando apetece, ya ruega, y paren, como conjas,
si anda con santas, es bruja, hablan, como unas urracas,
y si es vieja, es alcahueta, precipitan, si aconsejan.
su dolor, es el paseo, Las Doncellas son gasmoñas,
su aficion, es la comedia, no respiran, ni resuelan,
y en, fin las viudas son tales, mientras las miran los Mozos
que son como las Sirenas, en las Calles, y Plazuelas:
que engañan con tal hechizo, fingien que son muy humildes,
y con tan profunda fuerza, y officiosas, y modestas,
q̄ no hay valor q̄ a sus manos para engaña: à los bobos
no se rinda con violencia, que se han de casar con ellas,
Las Batas con Rosarios, y en agarrando marido,
muestran de si muchas cuentas, al punto lo zapatean,
y nunca de si la tienen, y le hacen andar mas lieto
por andarse à las de afuera, que titere de Comedia.
y con quatro Oracioncitas, y si no os casais, ni querien,
ya hypoeritas embasteras, ni hacer media, ni calceta,
quieren las tengan por castas, pues solamente al paseo
siendo muy castizas ellas, aplican toda su ciencia.
De este estado de Mugeres, Mancebitos de estos tiempos,
no es posible se comprehenda, cuidado con tales hembras,
quando las ven, oyen Misa, no os caseis, y si os caseis,
y si las miran, se elevan, tenellas siempre sujetas,
suspiran, si las escuchan, hazed que siempr
y niegan quando confiesan, y que visitas no tengan,
tocadas, como sus tocas, pues de ellas solo resultan
y pasadas, como cuentas, sustos, chismes, y quimeras.

F N.