

PATRONATO DE SAN LUIS GONZAGA

DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN LA UNIVERSIDAD
DE BAEZA.

RELIGIOSOS CULTOS, Y SOLEMNISSIMA FIESTA,
conque lo celebrò su Illustrissimo, y Nobilissimo

Claustro el dia 15. de Marzo de 1741.

PANEGRICO SAGRADO,

Conque elogio las nuevas glorias del Angelico

JOVEN JESUITA, EL PADRE FRANCISCO DE BAENA

Religioso Professo de la misma Compañia.

DEDICANLO

Al mismo Venerable Claustro, y Universidad

LOS DOS COLEGIOS JESUITAS DE LA CIUDAD DE BAEZA.

Y DALO A LA PUBLICA LUZ

E. grande afecto, y devocion del Señor

DON JOSEPH DE MANCHA Y ARGOTE,
Teniente Coronel de los Exercitos de su Magestad, Corregidor de las Ciudades de Ubeda, y Baeza, y Superintendente General de su Partido.

CON LICENCIA.

Impreso en Cordoba: en la Imprenta del Coleg. de Nra. Sra. de la Asuncion.
por Fernando de Ros; Diego Valverde, y Juan Estevan de Pareja.

APPENDIX A

APPENDIX A
APPENDIX A

AL SAPIENTISSIMO,
Y VENERABILISSIMO
Claustro de la Universidad
DE BAEZA.

***** ILATARNOS AORA , SEÑOR ;
D en llenar paginas, profiriendo elogios de la antiguedad , nobleza , è illustres glorias de V. S. (segun el comun estilo) tenemoslo por importuno , y juzgamoslo no necesario . Por nofemos tomò a su cargo este oficio obsequio el Padre Andres Mendo de la Compañia de JESVS en su celebrado , y eruditio tomo de *Jure Academic* .

(1) Primeramente hablando con generalidad de las Academias literarias de nuestra Espana proponer el testimonio del Padre Antonio Possevino Jesuita Insigne (2) cuyas son estas palabras . *Cumque eruditissimis hominibus , ac liberalibus disciplinis affluant , stabiliſſimum fidei , ac disciplinarum , non solum ijs Regnis , verum etiam disjunctissimis ab Orbe Christiano Provincijs lumen accenderunt .* (3) Añade inmediatamente su proprio elogio el mismo Mendo en estas clausulas dignas de toda nuestra atención . *Toti sunt Authores , etiam externi , in commendandis Academijs Hispaniae , & merito ; siquidem edificiorum structura magnifica , reddituum annuo-*

(1)
Libr. 1. q. 6.

(2)
Nam. 92.

(3)
Lib. 1. Biblior.
selectæ cap. 1.
apud. Mendo
citato n. 92.

rum copia, *Collegiorum splendida similitudinem*, pri-
vilegiorum multitudine, *Professorum eruditione, stu-*
diorum frequentia et ullam non laudem, & gloriam me-
rentur. (4) Y aunque en esta generalidad de re-
comendacion adequò tan singularmente todas
las grandezas de esta Illusterrima Vniversidad,
que parece averla escrito por sola ella, agraviara
no obstante à su memorable magnitud, si de
ella no hiciera mencion individual. Tenemos de
V. S. especial, aunque breve, recomendacion en
el citado libro. *Baezensis (Academia) in Civitate*
Baeza in Provincia Baetica, quam inter Hispanie
Academias illustres fore annumerandam, affirmat
praedictus Egidius Gonzalez in theatro Hispalensis
Ecclesiae, eamque fuisse erectam à Magistro Joanne
de Avila.... Florent in hac Academia studia discipli-
narum, & inde prodeentes non pauci recensentur in-
signes alumni. (5) Aun estos elogios (inferiores
mucho à las elevadas glorias de V. S.) no era ne-
cessario aver proferido : pues juzgamos dicho al
presente caso aquello de Nuestro Lorino. *Notio-*
res sunt Athenæ, quam ut Verbum de illis facere vlu-
lum necessè sit. (6)

(6) Segunda Athenas, aunque sagrada, recono-
cemos en V. S. tan semejante en las qualidades de
grande à la primera, que para nosotros se univo-
caran à no distinguirlas tanto la Religion, la Fe,
y la piedad verdadera. Fué Athenas Emporio de

(4)
Citato n. 92.

(5)
Num. 115.

(6)
In cap. 17. Ad.
Apost. ad D.
25.

(7)
Apud Lorinū
ubi suprà.

(8)
Libr. 6. de flo-
rib. eloquentia
oration. 8.
De sapientia
laudibus.

(9)
Cornelius in c.
17. Attalum
Apost. ad v. 15

(10)
P. Claudio ste-
mens de Ma-
sei Extract.
lib. 1. sect. 5. c.
7. n. 3.

(11)
Idem ibidem.

ad facilius litterarum, brillans el Nazianzeno.
(7) Y Mendoza en su Viridario Sacro se explicó
así. Quia (sapientia) Si usquam aliis hospitium, cer-
te quod ex eorum locis collatorum ibi enim ducere
Urbes optimarum artium atrices lacedemon, &
Athene floruerunt, à quibus tantus se splendor in om-
nem terraeum effudit, ut quod humani duo lumina, idē
iussi Graecorum imperio præstissime videantur. (8) Pe-
ro lo habré pujo tanto Athenas à Lacedemonia, q̄ de
todos los Griegos con Tucídides fué aclamada
Grecia de la misma Grecia. Graeci verò eam vocant
Graecia Graeciam. (9) Athene à Thucide dicta fue-
runt Graecia ipsius Graecia. (10) Nam quod pupilla,
statura illa, quā videmus, in oculo est, quod ratio in-
mente, hoc Athene fuerunt in Graecia; si Philon cre-
damus, estque sane, ut credamus. (11) Deben todos
creer tan escrupulo de engaño, que florecen tan
acreditadas en la Vniversidad de Baeza las dos
facultades Theologica, y Filosofica, que en ella se
profesan, como en ninguna otra Vniversidad
de la Bética (y aun en otras algunas Academias
de España.) Por esto justamente se le debe el glo-
rioso resombe de trono, y domicilio de las le-
tras, sustentaculo de la sabiduria, ojo diestro de
la Bética. Y en fin Baeza por hallarse hermosamente
con esta Casa de la sabiduria puede gloriarse de
la Bética de la misma Bética. Pues lo que es en
nue-

nuestros ojos la pupila, en nuestra mente es la razon, esto es oy Baæza en las Andalucias por esta Academia Illustre.

No menos famosa acreditò Athenas entre las Gentes la gloria de su nombre por la mentida religiosa supersticion, conque veneraba à los Díos del Gentilismo. *Majorem quam alios pietatis erga Deos curam habeuisse*, dice Pausanias de los Atenienfes. (12) Excedio Athenas à todas las Ciudades, Provincias, Reynos, y Naciones del Vivero en la Idolatria, y supersticion pa-

so con los Díos. Y por esto Theodoreto le dà el primado en la Religion supersticiosa sobre las Ciudades todas del Orbe. (13) Bien lo conociò San Pablo luego, que entrò en aquella Ciudad populosissima. *Videntes Idolatrie e deditam Civitatem.* (14) Y tambien expreso esta como innata inclinacion de los Atenienfes, quando principio fu no menos eloquente, que eficaz exortacion, significandosela para captarles mas la benevolencia, e insinuarles, quanto mas aptos, y faciles estaban por esta como religiosa propension, que las demás Gentes,

(12)

*Ad Phalecum
in Attica a-
pro Lorio num
vbi supra ad
•. 16.*

(13)

*Cornelius vbi
supra ad v. 15.*

(14)

*Act. Apost.
cap. 17. v. 16.*

(15)

*Act. Apost.
cap. 17. v. 22.*

(16)

*Lorinus ad v.
22.*

indicare valde aptos esse ad veritatem capessendam à Deo, qui nihil non Divino dignetur honore, in quo Divinitatis sibi aliquid deprehendere videantur, (16)

Sez-

Señor. Pbro. Señor, viar a vista de Areopago
y en elio della misma frase, ó locucion , de que
es el Apostol con los Athenieños. *Per omnia qua-*
ficiuntur superfluitates vos video. Ningun erudito puede
ignorar, que *supersticion*, y *supersticio* no siem-
pre significan vicio en los excesos de la religion
para con Dios, y para con sus Santos. Pues como
nos Corincio de sentencia de Plutarco, se puede
ver, y otro nombre usurpar muy bien en sentido
de oficio, y piadoso verdaderamente. *Superstition-*
um sive in bonum capi pro religione, non capit Plu-
tarus. *Hinc subinde superstitionis vocatur religio-*
ne. (7) Nosotros vemos à V. S. tan empeñado,
y tan amante siempre al culto , y piedad para con
Dios , y para con sus Santos , tan dedicado à los
actos proprios de aquella nobilissima virtud, pri-
maria entre las morales todas , que no podemos
dejar de persuadirnos, compite à los Atheneien-
sos el ejercicio de la supersticion sagrada. En
la religion para con Dios , y para con los Santos
se ha considerado siempre V. S. con excesos gran-
des. Pero en tributar honores à los Santos Jefui-
tas, ya Dios en ellos ha sido tan nimio su culto,
que un rebozo, y fin impropiedad nos atreve-
mos a decir, que en estas veneraciones ha sido
V. S. mas que supersticio. *Quasi superstitiones*
vostrae. Pues con tanta cordialidad de afecto,
con tanta propension de animo ha inclinado V.

(17)

Cornelius. Vbi
supradicta ad 3.22.

S. a estos cultos, que distinguidos entre todas sus religiosas acciones los actos de obsequio, y de veneracion para con los Santos de la Compania, parece, ha sido esta su vnica atencion, y su estudio vnico. Y por esto viene aqui nacida a V. S. la sentenciosa explicacion de Nonio Marcelo, el qual enseña llamarle verdaderamente supersticiosos aquellos, que de tal suerte se emplean en la observancia de la religion, como si esta, y no otra fuera la ocupacion, y que al exercicio de esta virtud todo lo demas posponen. *Quod præcultura Deorum cetera supercedeant, id est, negligent.* (18).

(18)

Apud Loranum vbi supra ad v. 22.

(19)

*Bellarminus
zomo 3. cōtrov.
cap. 31. de ef-
fectu Sacramē-
ti ex S. Aug.
lib. 19. contra
Faustum cap.
11.*

(20)

*Cap. 17. Act.
Apost. v. 32.*

Claro es ya, que la Academia Atheniense era Universidad de Theologos, pues como tan sabios, y tan supersticiosos, vno de sus estudios principaliſſimos (y el mas principal quizás) era saber, què Díos, y conque ritos, y ceremonias debian ser venerados. Y en esta ciencia consistia toda la Theologia de los antiguos sabios. *Apud veteres Theologum esse nihil erat altud, nisi scire, quæ Numina, & quibus ceremonijs colerentur, vt ex Platone intelligi potest in Dialogo de regno.* (19) Ante el Claustro de esta Theologica Academia fué presentado San Pablo, para que diese razon de la religion nueva, que predicaba. Y à su convincente propuesta fabemos, que burlaban vnos de su doctrina. *Quidam quidem irridebant.* (20) Otros algo mas circunspechos (aunque en la verdad re-
nuen-

mentes) le remitieron à nueva audiencia. Audit
muse de hoc iterum. (21) Mostraron otros la inge-
nuidad de sus entedimietos, y la propesió sincera
de sus corazones para abrazar la verdad. *Quidam*
soror viri utilitatem ei crediderunt. (22) No halla-
riontes, que oponer, ni el entendimiento, ni el
discurso, quando impera vn affecto preocupado
todo de la inclinacion à la verdad. Ni es facil co-
nudcir la proposicion de vn objecto, quando
esta muy propensa la voluntad. Una sencilla dif-
puta basto aqui para convécer à muchos Docto-
res, y Maestros fabios; porque amaban la verdad.
Y este amor prevalentemente rindió del todo sus enten-
dimientos á la propuesta de vna doctrina tan
nueva con tal adhesión de assenso, que sin replica
confundieron. *Illi doctissimorum, & eloquentium*
actus simplici disputatione convictos se esse creden-
tum excepit manifestarunt. (23)

Quien pudiera convencer á V. S. para decre-
tar, y establecer con tanta facilidad, y prompti-
tud el nuevo Patronato de San Luis Gonzaga en
sus illustres Escuelas, y para celebrarlo con tantas,
y tan plausibles demonstraciones de piedad, sino
le huviera convencido ya su inato amor à la
Compañia, su vehementemente inclinacion, y propen-
sio quasi ingenua à los cultos religiosos de Jesui-
ta Santos? Ciertamente, Señor, debe admirar al
Orbe todo Literario, y servirle de exemplar el

(21)

Ibidem.

(22)

Ibidem.

(23)

S. Ambrosius
Epist. 25. ad
Ecclesiam Per-
cellensem apud
Lorinum, ubi
suprà ad 2.
34.

mas perfuasivo este he lo grande de V.S. y à todo el Mundo ser testimonio evidentissimo de su benevolencia sin igual para con nosotros, y de su fin semejante, y nimia religion para con nuestros Santos. Un Senado tan fabio, vn Congreso de Doctores, y de Maestros tan circunspectos, y tan advertidamente atentos en sus resoluciones, y en sus decretos, se dio por convencido, no à disputa, no à alegato de razones, ó de congruencias, solo si à vna simple, ó sencilla insinuacion, que à V.S. hizo la devocion de vn afecto à San Luis Gonzaga. En negocio tan grave no pudiera ser indecorosa à U. S. la dilacion, ni menos pudiera ser aun leve descredito de su bien probado afecto, y evidenciada piedad, remitir à segudo Claustro, ó junta, la determinacion con vn *Audiemus te de hoc iterum*. Mas no permitió demora alguna el impulso de su amor, e inclinacion summa à honrar, y acrecentar las glorias de la Compañia, y de sus Santos. Todos viyanimes, y conformes, los Doctores, y los Maestros de tan respetuoso, y venerable Claustro absintieron, y consitieron à la propuesta.

La ciencia de aquellos Theologos Atheniensis llego à alcanzar con su estudio entre la pluralidad supersticiosa aver vn Dios verdadero: lo que sin duda aprendieron de los Filosofos, y de los oraculos de las Sybilas. Ex *Philosophorum m-*

... placitis diuinae sunt, præsertim Trismegisti, nec non ex Sybillinis oraculis, unum Deum esse, in visibilem, imperceptibilem, innominatum, ineffabilem. (24) Eran muchos los Templos, las Aras, y los Simulacros, q̄ aquello superstitiosos sabios, tenia erigidos, y consagrados à la turba de los Dioses. *Et cum alia plurima ijs templa extruxisse, tum unum omnibus commune, multas que statuas in foro, & plateis posuisse.*

(24)
Lorinus. Vbi
supr. ad v. 23.

(25) Entre las Aras todas innumerables, que aqui se dexaban ver con inscripciones varias, eran no pocas (dice Baronio, y aprueba Cornelio 26) las que estaban dedicadas a los Dioses no conocidos. Pero entre todas estas, y entre todos los Simulacros sobresalía la que estaba consagrada con este titulo en singular. *Ignoto Deo. Athenis multis fuerunt areæ Diis ignotis in plurali inscriptæ, sed una in singulari inscripta fuit Ignoto Deo.* (27) Esta era como la mas principal, y mas distinguida de todas, y como tal la advirtió San Pablo, aun quando de passo las registró todas; porq̄ de todas sin duda era la mas visible, y sobresaliente. *Præterea enim, & videntis simulacra vestra inventi & aræ, in qua scriptum erat, Ignoto Deo.* (28) Era Dios Summo, y Verdadero, à quien estaba dedicada esta Ara principal por los Sabios Academicos de Athenas. *Sicut Athenienses, qui in visu extra Ecclesiam, unum verum Deum colebant.* (29) *Nam sapientes Gentium, quod invenerint creatorum, manifeste idem*

(26)
Cornelius. Vbi
supr. ad v. 23.

(27)
Cornelius ibi-
dem.

(28)
Act. Apost.
cap. 17. v. 23.

(29)
S. Augustin.
contra Cresco-
nium apud Lor-
rinum Vbi sup.
ad v. 23.

(30)
3. Aug. in ex-
posit. Epistole
ad Romanos c.
3. apud eum-
dem Lorinum.

(31)
Clemens Ale-
xandrin.lib. I.
stromat. cap.
9. apud eum-
dem Lorinum.

(32)
Isaiæ cap. 45.
v. 15.

(33)
Cornelius in ci-
tatem cap. Isia-
ie.

Apostolus, cum Atheniensibus loqueretur, ostendit.
(30) Per hunc enim (Ignotum Deum) honorari qui-
dem per circumloquutionē à Græcis orificem Deum si-
gnificant. (Apostolus) (31) Conque el Ara prin-
cipal, y como titular de aquella Academia, era
Dios Vno infinito, que es Dios Vno, y Trino. Y
este era, à quien principalissimamente reveren-
ciaban (aunque baxo vn conocimiento muy
obscuro, y acompañado de muchas ignorancias)
los Sabios Academicos de Athenas.

Y esta es tambien la Ara maxima, donde offre-
ce V. S. los mas solemnes sacrificios, y mas reli-
giosos cultos de su devoto afecto. Esta la Ara titu-
lar de tan Noble Açaemia: Dios Trino, y Uno,
Dios imperceptible, Dios invisible, Dios inefab-
le, Dios verdaderamente escondido. *Vere tu es*
Deus absconditus. (32) Porque sobreeexcede por su
naturaleza, è incomprehensibilidad toda la intel-
ligencia de los Angeles, y de los hombres, como
q̄ habita luces inaccesibles. *Sic vocatur Deus, qui*
naturā suā invisibilis est, fugitque aciem Angelorum,
et quē ac hominum, & lucem habitat inaccessibilem.

(33) Ara del Sol; pues lo es de la Trinidad Santísima, à quien si V. S. conoce infalliblemente con
las luces de vna vivissima Fe, reconoce tambien
con los altos Theologicos conocimientos de su
profunda sabiduria, y con los reverentes obse-
quiuosos cultos de su afectuosisima Religion. Ara
del

luminoso, porque Sol de magetables luces
al Triunfo Angusta: (34) Sol, de cuya im-
mortalidad de resplandores protesta U.S. aver par-
ado a las lues grandes de sabiduria, conque
se Doctoros, y sus Maestros tanto han illustra-
do la Iglesia de Dios, y rayado tanto en el Orbe
terreno. Sol, cuyos solos rayos plenamente de-
civan, y satisfacen la mente capacissima, y dilata-
dissimo corazon desus Sapientissimos Academi-
cos que como generosas Aguillas solo gozan
plenamente sus delicias, quando cercanas à
el Sol de hito en hito contemplan sus vivificas
generosas lues. Assi describió vn Ingenio à los
grandes en emblema de vna Aguilas, que
la vista immoble mira al Sol con este lemma:
Uita puerat esse nibil. (35) Sol, de cuya vista reue-
van y divinamente adquieren nuevas lues de en-
tendimiento, de ciencia, y de perspicacia: como
ella Reyna de las aves perficiona mas, y mas
fria cada vista có los rayos de aquel Planeta, q sin
timbar contempla: segun que Carolo Rancato
lo hizo sollo symbolicamente pintando vn Agui-
la en aquella accion con este lemma bien expre-
sivo: *ab initio lucidior* (36) Sol, donde alimen-
tan, y nutren la agudeza de sus perspicacias cono-
cerentes, y de sus ingeniosos discursos. *Sol Aquila
lumen vegetat* (37)

Poco si alli participan, si alli remejan, si alli
ali-

(34)

*Plures ex PP.
apud Alcazar
in cap. 21. A-
poc. 7. 20. no-
tat. 26.
Item Alcibia-
des Lucarinus
apud Picinel-
lum in Mun-
do symbolico
lib. 1. cap. 8.
num. 126.*

(35)

*Abb. Ferrius
apud Picinel-
lum citat. cap.
8. num. 161.*

(36)

*Apud Picinel-
lum, ubi sup.
num. 101.*

(37)

*S. August. li-
br. 2. de mori-
bus Manich.
cap. 8. apud
Cornelium in
4. Malachie,*

alimentan, y nutren generosamente estas Aguilas Doctoras, y Maestras su sabiduria; es para comunicarla profusamente. Es el Aguila con tanta generosidad dadivosa, que de sus presas reparte sin escasez, y con abundancia à las demás Aves sus inferiores. Poresto nos la pinta assi Picinello con este epygrafe bello: *Quod mihi, hoc alijs,* ó con este: *non mihi provida soli.* (38) Como symbolo de Doctores, y Maestros grandes, que con magnifica liberalidad dispensan à otros el alimento de la doctrina, y de la sabiduria, que à costa de sus estudosos afanes han grangeado. Que vn Doctor, y vn Maestro por su mismo grado, y caracter ha nacido, no solo para si mismo, sino tambien para muchos otros. *Non solum nobis nati sumus, ortusque nostri partem patria vendicat, partem amici.* (39)

(38)
Vbi supra numero 170.

(39)
Cicero I. officiorum apud Picinellum ibidem.

Con instinto del Cielo, y con superior impulso sin duda de la misma Trinidad Santissima escogió V. S. por su Patrono à San Luís Gonzaga. Pues à vn Sol Titular de tan sobreelevadas luces corresponde por tutelar vn Santo con generosidades, y nobleza de Aguila. Y aviendo de ser necessariamente Santo de la Compañia de JESVS (porque de otra fuerte no quedaria satisfecho el amor de V. S. ni quieta su religiosissima devucion) ninguno mas oportunamente podia elegirse, que Gonzaga Joven Santo: pero Agila,

lo, que en su nombre mismo , y en su nobleza de virtudes heroycas pudiesse llenar el ministerio de Patrono de tales Escuelas : pues al mismo tiempo , que con sus intercessiones patrocinasse, pudiesse incitar , mover , y enseñar à sus Jovenes Estudiantes , como la aplicacion à las letras , tambien ; y mas principalmente las virtudes proprias de vn Estudiante Christiano ; y este fué el fin primario , que movió al Señor Benedicto XIII. para darlo por Patrono à las Escuelas Jesuiticas , y para desechar , que las demás Academias lo admitießen por su Tutelar. Es apropiado à este asumpto el emblema de Picinelo , y de que vsò en no desemejante intento el Padre Mafenio . Una Aguilá ante los polluelos en su nido moviendo apresuradamente las alas para enseñarles à volar con este lemma: *Provocat exemplo*, ó como agrado al citado Jesuita: *Exempla trahunt*: Cuya simbolica significació explicamos à nuestro asumpto con el Poema mismo , que aquel Autor compuso al suyo.

*Ducimur exemplis, vix est scelus absque magistro,
sub duce virtutis semita prona patet.*

*Aspice Reginam volucrum; præit illa minores,
Ac docet ignotis astra subire vijs.*

*Et trahit exemplo Lodoix, dux ipse proborum;
Si pingi virtus posset, imago foret. (40)*

Esperamos, Señor, que con la protección de este

Tu-

(40)

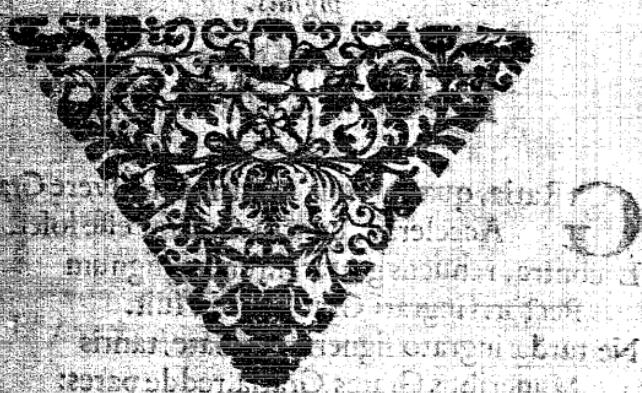
Picinellas ubi
suprà n. 186.

(41)
Psalmo 102.

Tuclar, y con tal Patrono Estudiante Theologo, Angel Joven, à la vista siempre se ha de renovar prodigiosamente, como Aguilà la juventud numerosa de estas illustres Escuelas. *Renovabitur ut Aquila juventus tua.* (41)

Esta nueva señalada gloria, que V. S. ha acrecido à San Luis Gonzaga, constituyendolo Aguilà Patrona de sus Escuelas, es al mismo tiempo un honor sin igual para la Compañía de JESVS su Madre, cuya magnitud irrecompensable, así como nos tenia preocupados de la confusión, tambien suspensa nuestra gratitud, empeñada tan altamente con la generosissima dignacion de V. S. y à cuyo desempeño nos reconociamos insuficientes; pues qualquier obsequio à nosotros posible era muy inferior al beneficio. Salido al desempeño de esta obligacion el Señor Don Joseph de Mancha y Argote, Corregidor de esta Ciudad, y de la de Vbeda, solicitando, se imprimiesse esta obra, en cuya Dedicatoria de algun modo manifestasen los dos Colegios Jesuiticos su gratitud à V. S. en nombre de toda la Compañía. No reputé V. S. esta satisfaccion de nuestro reconocimiento, y de nuestra obligacion efectuada con agenas expensas, quando este Illustre Heroe ha mirado siempre como muy proprios nuestros intereses, como personales nuestras obligaciones, y nuestros debitos, como muy tuyos. Si lo notorio de su

en Madrid, en su casa entre las mas ilustres famí-
lias de España, si fu equidad, y rectitud lo acre-
ditan uno de los primeros Ministros del Rey.
Nuestro Señor, no menos su antiguo, y constan-
te servicio, evitando en sus acciones, muy relevantes
a favor de la Compañía lo califica Mecenas el
mas amante de los Jesuitas todos. Atienda pues
V. S. este obsequio, como valorado por un Pa-
trón tan digno, y tan benemerito. Y digne se de
acepcarlo por recompensa de su beneficio, y de-
fensa de nuestro agradecimiento.



MVNIFICENTISSIMO
JULIA AC NOBILISSIMO VIRO
D.D. JOSEPHO
DE MANCHA ET ARGOTE,
BATIENSIS SEMINI, AC YBELENSI PRÆ-
MIIS FUGA IN SIGNIS, CUIAS FAMPICAS APIS SOLUM HOC
PRÆMIO MANDATUR, VERISQUE COLLEGY BIEN-
FIS Societatis Iesu YMNIUS IN ETERNIS
GRATITUDINIS MONUMENTUM, &
PIGNUS.

POEMA.

Gratia, quam meritis perfolvet Grates
Accelerat, circus Gratior esse solet.
E contra, renuens gratiarum unica signum
Pectoris ingrati Gratia tarda fuit.
Ne tardæ ingratæ signe, tantis
Muneribus Grates, Gratia redde pares:
Quam citius referes grates, ut Gratior extes;
Ingratæ ut vites nomina, redde citò.
Sed quas pro meritis perfolvet Gratia Grates?
Perolvat plures; debita plura manent.
Vnica pro tantis referetur Gratia donis,
Quod nobis semper jam magè Gratus eris.
Sed fallor: summum Gratos tua Gratia fecit
Haec tenus, & nobis Gratior esse nequis.

Grata huius nobis scintia tua Gratia; felicissime
Collatis haec est Grata Grata magis.
Pro nobis, Opus, illustri gravare Patrone,
Tuta que submano fidat Opella Viro.
Littera quæque suas Grates sibi venditat: vnde
Ad numerum Grates littera quæque refert,
Littera ~~littera~~ Chartis manuata affixa manebit
Pectore nec nostro Gratia fixa cadet.
Tu quoque, cui ritulis debocum gratia tantis,
Nostro Jesuadum pectore fixus eris

AD EUNDEM DOM. DOM.

J O S E P H U M
DE MANCHA,

EPICRAMA.

Hoc opus in lucem prodit; mirum nè videtur
Tam Claro niteat prodiça Opella viro?
Clarissima, & nobis causa est clarissima, *Solis*
Et *Luna* radijs nam prope junctus ades.

EXPLICASE EL EPICRAMMA EN ESTA

Décima,

Dada à luz sale à lucir
Esta Obrilla, y no me glorbia,
Quem tal luz busque la sombra,
En que no se ha de encabrir.
Bien podrá sobresalir

La Nolilissima
Esposa de
este Caballero
tiene los dos
Illustres ape-
llidos de Solis,
y Luna,

Su jacimiento este dia, en el cedro tuvo su tumba.
Pues la ilustra Vleñoria, que es de Pino.
Que junta à su ilustre Cuna
Los resplandores de Luna,
Y sol en su Compañía.

IN LAVDEM EJUSDEM

DOMINI DOMINI

JOSEPHI D E MANCHA
MOGI MOGI MAGISTERIA
ET ARGOTE.

M EPIGRAMMA.

ECCCE stium Gonzagæ offert Vrbs alma Lycæum:
Ecce Aulas offert Curia docta suas.
Nuncupat ecce Scholæ Patrem, vovet ecce Patronū:
Et Schola Patronum vult sibi, & esse Patrem.
Gonzagam en curru: victore Academia cùm
Egit, & in proprios intulit ipsa lares.
Stemmataque, & titulos, & cuncta insignia Claustrī
Tradit ei, festum sacrat ei que diem.
Excipit en plenò Gonzagæ encomia circo:
En plausu ad superos extulit vñque Deos.
En studiosa phalanx partò quasi lēta triumphò
Victor io cecinit, saepeque Victor io.
Gloria magna quidem Gonzagæ, & maxima; nec quā
Gonzagæ fieri major vlla potest.
Singula si spectes animo, & simul omnia Iustres,
Gloria non hæc quā crescere posset habet.
Hæc subito tamen immensum, mirabere, crevit

Glo:

Gloria Cur*z* JOSEPH Junginari, id quē sat est.

EPIGRAMMA ALIUD.

Gonzagæ pompa vidistis. Clarius illa
Intus adest; vultis discere, qualis erat?
En Gonzaga animis pompa meliore triumphat;
Hinc pretium pompa, pompaq major erit.

Joseph latinè
Augmentū,
accrescens,
augmentum
Dei dicitur.

EN ELOGIO DEL SEÑOR

DON JOSEPH DE MANCHA Y ARGOTE.

CORREGIDOR DE LAS CIVDADES DE
Ubeda, y Baeza, à cuyas expensas sale à luz
el Sermon.

SONETO.

LYcuro militar, cuya Cabeza,
Sello de la Políuca mas fina,
Sympatica al acierto determina,
Sin que la rectitud sea aspereza:
Esplendor generoso de Nobleza
En MANCHA de pureza crystalina;
Pues la MANCHA * del Sol tan peregrina
Enimia luz, que ofusca, à quien la acecha.
O! Subas à la villa, que mereces!
Porque en cayado Bronce muchas famas
Te elogien, y la envidia se destrua.

*
sed re Vera
quod in sole
Astrologi ma-
culis censem,
copia radiorū
est se se arcte
collidentium.
Cardin. Sfron-
datus tom. de
Innoc. Vindic.

Será el dia del
Amanecer
que con su viva
y ardiente luce
nos iluminará

La Compañía entonces tendrá creces
De Ilustre gloria; pues que tal le amas,
Que aun é y la estas dando à costaruya.

O T R O,

NObilissimo Heroe, que en la pia
Ilustre educación de tu alta Cuna,
Empeño el mas feliz de la fortuna,
Es herencia el amar la Compañía.
En tenor de dulcissima porfia
Les tuyas, y sus dichas van à vista,
Sin que el influxo sea de la *Luna*,
La vnica causa de esta sympatia.
Así la Compañía en realidades
De tus afectos estas impresiones
Suyas las juzgará en todas edades:
Ni la Academia en tantas expresiones
Con el primor de sus formalidades
Hallará à tal assumpto precisiones,

DECIMA.

en el dia
que mi hermano
me regaló
el libro de
los versos
de su autor
que es un
gran poeta
y que me
dijo que
era de su
hermano
que es un
gran poeta
y que me
dijo que
era de su
hermano

La gran solemnidad
Del Cielo justo placer,
Si otra mano le dió fer,
La de Vista eternidad:
Los insultos de la edad
No padecerá el Sermon;
Porque Vista en esta accion
Precave tanto Bayben,
Y como Pydias tambien
Se eterniza en su impression,

OTRA

OTRA

Senor, pues Vuesenoría
A su inclinación atento
Le dà por Joseph aumento
Al trato de Compañía,
En recompensa quería
Dotle una alabanza rara,
Que sus prendas igualara;
Mas no se ha de conseguir,
Sino las llega a medir
La reditud de su vara.

VINILLA EN NOMBRE DEL PREDI-

prospero, o ante al mismo Señor,

Vn homen en el olvido
Sepultado era el Señor.
Solo por MANCHA ha lucido
Pues quando lo ha protegido.
Le quitó MANCHA el bocón.



REL4

RELACION DE LAS FESTIVAS DEMONSTRACIONES, con que la Insigne Univiersidad de Baeza publicò, y celebro el nuevo Patronato de SAN LUIS GONZAGA de la Compañía de Jesvs.

ENTRE las mas obligantes leyes del agradecimiento se cuenta la solicitud de obtener el beneficio , no malogrando coyuntura , que lo pueda hacer mas , y mas notorio , para que la obscuridad del olvido no lo postergue. Y por ser uno de los modos mas efficaces de influir en su perpetuidad confiarlo a los moldes de la Prensa, luego que se proporcionó la impression del Panegyrico , se juzgó , q con ella diria muy bien la de una Narracion , que expusiese al publico la demonstracion solemne , con que la siempre Ilustre Universidad de Baeza clamó por Patrono de su Claustro , Protector de sus Jóvenes , Angel Tutelar de sus Estudios al Joven Angel Jesuita SAN LUIS GONZAGA , que años anteriores por *motu proprio* de N. Ss. P. Benedicto XIII. fué declarado Patrono de las Escuelas de la Compañía.

Citado el Claustro para deliberar sobre asunto tan digno , sin aquellas detenciones , que de suyo llevan las cosas grandes , en unanimidad de votos se decretó el Patronato al Santo. De modo , que tan favorable resulta se halló hecha la costa en la propension , alianza , y afecto que conserva el Claustro à la Compañía de Jesvs , como en la bien manejada actividad de las autorizadas Personas , que hicieron al Claustro la propuesta. A esta determinacion en lo principal se seguia como indispensable

la mayor solemnidad, la celebracion del dia , en q-
los sacerdotes Cultos resuflasen la eleccion de tan
Augusto Patrocinio , y se revistiesen el caracter de
ser Hijo de Menage; con que la Universidad se aco-
giere en humildad reverente à las beneficas alas de
su Angel Profesor. Cupole en suerte la felicidad de
la Fiebre al dia 15. de Marzo, en que segun su prac-
tica piedad celebraba la Universidad al Magno
Doctor S. Gregorio ; porque no le daba entrada en
sufia el Rito de la quinta Dominica de Quaresma.

Llego el 14. de Marzo , y al medio dia se con-
centraron en repique armonioso las campanas de to-
das las Parroquias , de la Iglesia de las Escuelas , y
de los dos Colegios de la Compañía , citando así
la atencion tan de antemano para el dia siguiente , y
para la Procesion de aquella tarde. El Santo que
nacio lucir su nueva gloria accidental ; y la tarde , que
estaba desabrida con la furia del viento , con el ceño
de las nubes , y con la lluvia en amenaza , se convir-
to en placidissima Primavera. La Procesion salio
del Colegio de Santiago , que ocupa el centro de
la Ciudad , porque se acendio à no tirar una Estan-
cion , que introduciese la molestia en su nimia dis-
tancia. Se ayudo colocado una primorosa Estatua de
San Luis con algunos golpes de no vulgar estofa en
Andas de plata , añadiendole el buen gusto por ador-
ne unos ramos de flores en la imitacion tan vivas
que no las dementirian à los ojos las naturales. La
Procesion iba asi : llevaba el Estandarte de la Uni-
versidad el P. Mathias Sanchez de la Compañia de
Jesus , que asistido de dos Maestros Graduados iba
abriendo campo por el gran concierto . Seguia se en
bien ordenadas hileras la numerosissima tropa de

Estudiantes Grammaticos, Filosofos, y Theologos, guardando todos en el sitio los fueros competentes á sus Classes ó Facultades. Iba el Santo códicido de quatro Sacordores Jesuitas; y aprovisionados tréchos se substituian otros quatro, que aplicaban gustos el ombro á la fatiga por entrar á la parte en los intereses de tanta gloria. Precedia la Musica de la Cathedral, que en bien compasado tono contribuia á la función una buena parte de lucimiento. Refervaronse los Estudiantes Theologos más antiguos para ir haciendo á su Patrono Angel una gallarda Escolta, ó Cuerpo de guardia con bastante copia de luces. Este obsequio era anticipada recompensa, ó feliz prognostico de los rayos de superior luz, que con sagrada usura aseguraban en las poderosas influencias de este su Mercurio celestial, y benignissimo Protector, y alumbrante siuela en su estacion.

Cerraba este Esquadrón literario en Retaguardia Magestuosa el siempre Ilustre, y Venerable Claustro de Doctores, y de Maestros, que en interpolacion bien observada formaban un Cuerpo con las Comunidades Jesuitas. Esta reciproca alternacion, ó encasillamiento era agraciada idea de la union, que en el transcurso de un siglo, y muchos años tan firme, e inviolable los enlaza. Pero aora concurría singularissimo motivo para ir formando un mismo Cuerpo, quando la celebridad solo levantaba la mira al aplauso, de que veneran por su cabeza mystica á S. Luis Gonzaga las Insignes Escuelas de esta Doctissima Universidad, como las de la Compañia de Jesus.

Con ademán tan serio, y tan reglada ordenanza discurrió este glorioso triunfo el tramo de su estacion,

cion, baileando, para que sin quedar la comuni-
dad quecosa, no se laogasse el lucimiento en las
estrechez del ambito. A este fin se eligieron calles,
cuya amplitud las hacia oportunas, y el ser las mas
principales las hacia precisas; pues toda su espacio-
dad anchurada no lo venia holgada à la extraor-
dinaria concurrencia: ni el ser dia de trabajo estor-
vó el parecer uno de aquellos mas felitivos, en que
alguna solemnizada costumbre agolpa el gentio por
las calles. Abanzandose la Procesion azia la Uni-
versidad, al doblar la esquina de su elegantissimo
Edificio, tomaron sobre sus ombros al Santo los Se-
ñores Parsons, Doctores, y Cathedraticos de Theo-
logia: accion expressiva ternissimamente del afecto,
comun desde entonces se ponian bajo de su patro-
nato. Entrando en la Universidad con mysterioso
acuerdo se dio vuelta à los quattro angulos de su
gran Patio, para que con esta ceremonia tomasse pos-
session Gonzaga de aquella Casa de la sabiduria, à
cuyas veraojas médras destinaba el Sto. los precio-
sísimos fondos de su favor, y valimiento. Ocupó en la
Iglesia el lado derecho del Altar mayor, de döde se
sacó el Trono del mismo Altar para la fiesta del
dia siguiente. Entóces el Claustro formado salió à des-
pedir hasta la puerta a los C. s Colegios de la Com-
pañia sin perdonar ningun primor à la ciquota, por
mas que lo reclamasse, ó la amistad, ó la confian-
za. Concluida asi la función de la tarde, quedó al
Pueblo de Baeza excitado el gusto, prevenido, ó
abido el efecto, y aun hecha la curiosidad devo-
cion para la asistencia en la mañana. Aquella no-
che resplandió solemnisimo el repique, acompañan-
do de fuegos artificiales, que en su luminoso estru-

do reyteraban los avisos , haciendo llamada , ó registrando la fiesta del siguiente dia.

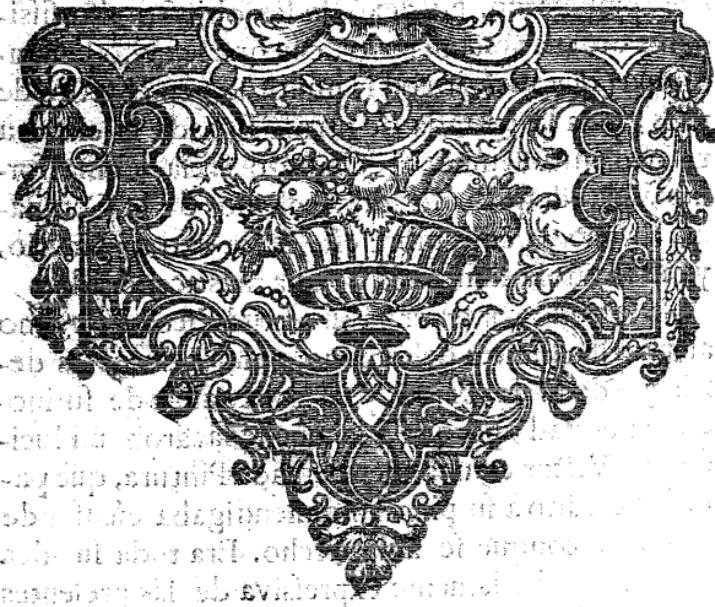
En su mañana à conveniente hora salieron del Colegio de Santiago formada en una las dos Comunidades de la Compañía para la Universidad , à cuyas puertas authorizaba el recebimiento plenissimo el Claustro de Doctores y Maestros , dando mayor decoro à la funcion , y así mismos el estar todos con aquellos visibles honores , que contradistinguen sus respectivos grados . De aquí se conduxeron todos à la Capilla del Claustro hasta que con el aviso de ser ya hora el Claustro , y los Colegios se ordenaron en filas , alternados con el tenor mismo , y en la Iglesia ocuparon sus asientos sin perturbarlo . A aquella , aunque capucisima , no le sobraba nada de su extencion por el gran concurso . Estuvo manifiesto el Santissimo . Celebrò la Missa el P. Manuel Vaguer de la Compañía de Jesus Replicante en la Universidad : fue Diacono el Maestro Don Pedro Nolasco de la Cruz , Cathedratico del tercer año de Filosofia ; Subdiacono el Maestro Don Juan Estevan de Arco , Cathedratico del segundo Curso . Oficiò la Musica de la Cathedral , y assistieron al Predicador hasta el Pulpito muchos Señores Maestros , aviendolo conducido antes de su Colegio de San Ignacio con advertida reflexa de gran Politica el Señor Doct. D. Gaspar de los Cobos , assistiendole de acompañado por determinada elección de aquel Sabio Maestro el Padre Carlos de Luna de la Compañía de Jesus .

Finalizado el Sermon coronaron todo el gran semicírculo del Presbyterio los Estudiantes Thelogos del quarto año , vestidos de sobrepellizes con

los merendones. Siguiólo al fin de la misa la Comunión general de todas las Escuelas, a la qual sobre el piado Estatuto de que comulguen los Estudiantes en las fiestas de todos los Doctores, obligaba la presentación nueva, y muy significativa; pues siendo la Eucharistia Divina propia, Augusto Blasón de la virtud de Gonzaga, en el dia, en que lo confesaban su Patrono, debía el Santo señalarlos por suyos con tan Divina marca del Sacramento, como característico Distintivo, ó comun uniforme de los que avian de ser sus Clientes. Muy bien se echó de ver, que lo eran en la devoción modestissima, con que comulgaron. Ni dexó de ser objeto vistoissimo el ordenado concierto, con que se evitó la confusión (que suele ir con la multitud) en el retiro de unos, y en la entrada de otros. Echada la clave á una puerta solennemente, el Claustro en la misma formalaio a despedir los dos Colegios de la Compañía, hecho ya costumbre este favor extraordinario, y casi amistosa llanaza la policía mas acendrada.

No se pudo contener la juventud Escolástica á no exceder los límites del obsequio en los decentes desfiles de su devoción, y en las regalias de su inocente libertad; porque á la noche sacaron un lucidísimo Victor en una bien pensada Pintura, que para dar crédito á su pincel no mendigaba escusas de la prisa, conque se avia hecho. Era toda su idea simbolica, bellamente expresiva de las presentes glorias del Santo, y de las de su Predicador, que también eran fuyas. Hacian al Alma del simbolo más perceptible algunos Disticos no vulgares. Este tan glorioso trofeo corrió aquella noche los sitios publicos de la Ciudad, disparandose continua-

entre soldados, y otros fuegos de mano. Fijóse despues en lo interior de la Universidad como permane monumento de Assumption tan heroyco: el qual con todas sus apreciables circunstancias será en la granitud, y memoria de la Compañía eterno. *Monumentum Ere perennius, quæ sapientia omnium et orationis tuae duraciones, con la eternidad.*



En la noche del 27 de Junio de 1740, se celebró en la Universidad de San Carlos de Madrid una función teatral en honor de la Virgen de la Asunción, que consistió en una representación de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo, con un concierto de organos y de instrumentos de viento, y una ejecución de danzas, y se cantaron himnos y salmos. La función se realizó en la sala de los Jueces de la Universidad, y el escenario estuvo adornado con un gran arco de triunfo y con numerosas luces y velas. La función duró casi tres horas y fue muy aplaudida por el público. Al finalizar la función, se realizó un desfile procesional con la imagen de la Virgen de la Asunción, que fue llevada en un paso por las calles principales de la ciudad. La función fue dirigida por el maestro de capilla de la Universidad, don Juan Bautista Martínez, y contó con la participación de numerosos artistas y músicos. La función fue un éxito rotundo y quedó grabada en la memoria de los madrileños como un evento memorable.

ZPRO.

EXAMEN Y CENSURA DEL DOCTOR
Don Fernando Carado, y Torreblanca, Colegial en el
Mayor de Ciencia de la Universidad de Salamanca, Ca-
thedralico de Regencia en ella; Canonigo Magistral
de la Santa Iglesia de Zamora, Examinador Synodal de
dicho Obispado, y del Arzobispado de Santiago, Ca-
nonigo Lettoral de la Santa Iglesia de Cor-
uña, y Faz Presidente de su Santo
Tribunal de Cruzada.

DEBO al Señor Doctor Don Francisco Miguel
Moreno y Huendo, Canónigo de esta Santa
Iglesia, Provisor, y Vicario General de este
Obispado, el nuevo, y estimable favor de remitir á mi
examen, y censura el Sermon, que el M. R. P. Francisco
de Baena, Resolutor de Casos, y Consultas Morala-
rias en el gran Colegio de la Compañía de JESUS de la
Ciudad de Baenza predicó en aquella celebre, y Ilustre
Universidad con el apreciable motivo de haber tomá-
do, y elegido aquel fabio Gremio al Joven Angel San
JUAN D'ONZAGA por su Protector, y Patrono. Y de
esta suya, y remisión quedo tan agraciado, como
obligado al Señor Provisor porque me da, y me repis-
to perfecta confianza el gusto, y el deleite, que tengo
en leer escritos de esta fabia Familia; de quien, sin li-
sosja, se puede decir que el vitimo, que se oye, ó se
examina parece el mejor. Así lo acredita en el suyo es-
te Sabio Padre, pues admis de los selectos lugares,
que tan edificadamente trae para las Pruebas de su si-
nigual idea, el magisterio, y naturalidad con que los ex-
pone, hacen ver de bullo, que parece fueron corta-
dos, y inspirados para el asumpto.

El Texto de San Matheo, que toma para su thema
el R. P. Resolutor, fué sin duda milagroso presagio de
los adelantamientos que tendrá con esta elección aque-
lla fecunda Universidad. *In resurrectione enim inquit nubes,*
truncus nubentur, sed erunt sicut Angelii Dei in Cielo. En todos
los

*Mattbei cap.
22. v. 30.*

los años, y aun siglos, que han pasado hasta aquí, han
parecido los Maestros, y Doctores hijos de aquella
gran Madre, hombres resucitados por lo puro de sus
vidas, y delicado de sus conceptos; pero en los que su-
cederán, ya como negados (digamoslo así) a ningu-
nos afectos terrenos, demostrarán ser hijos legítimos
de la pureza, y sabiduría de este Joven Ángel, su Pro-
tector, que tanto en la tierra, como aora en el Cielo,
supo asemejarse no solo a la pureza de los Angeles, si-
no a la de el mismo Dios. Como sobre el mismo texto
comenta el Gran Padre San Basilio. Conque miramos,
y veneramos en una acción, y resolución de esta grande
Universidad; no sólo interesado su sabio Claustro, por
los colmados frutos, que espera, sino tambien nueva-
mente gloriosa la Compañía de JESUS por sacar de
sus nichos a un Ángel, que adornando el Cielo, eno-
blece oy el brillante de tan decorosa Universidad.

El modo, la dulzura, y concierto, conque el P. Re-
solutior celeba sus discursos, es admirable, y singular,
porque se arregla, llena, y cumple el precepto, que
dió a todos los Predicadores el Gran Padre San Agusen-
to. *In verbis suis agere debet, ut veritas patet, veritas mo-
reat. Et ut patet, debet loqui clare.* Y todo esto lo hace, y
lo practica el Padre Maestro con tanto primor, y acier-
tos, que sus fecundas clausulas significan, y dicen mas
de lo que explican, que es aquella superior alabanza,
que dio Seneca en la erysis de un famoso Orador. *Le-
queris quantum vis, plus significas, quam loqueris.*

Marco Antonio decia, y aun se quejaba (como
refiere Ciceron) que havia oido, y visto muchos Ora-
dores ciegos, pero que entre tantos no havia halla-
do uno solo eloquente. *A se diffiseris risos esse multos, elo-
quentem vero neminem.* La elegancia consiste en la limpia-
za, y cultura de las voces, pero la eloquencia en ha-
blar tersamente con una copia, ó raudal de sabiduría, y
por esto, como la define Ciceron, no es otra cosa, *quam
copiosè loquens sapientia.* Si aquel famoso Sabio, y di-
recto Príncipe hubiera tenido la fortuna de alcanzar estos
tiempos, vieta que los Jesuitas llenaron las esperán-

*Basilius de Vir-
ginitate c. 79.*

*S. Augustin.
Epist. 54.*

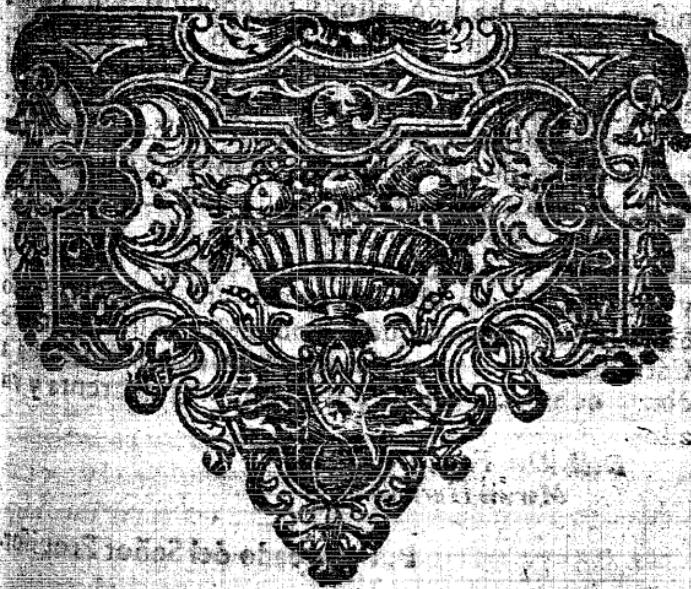
Seneca. c. 59.

Cicer, in Part.

que en todos los paseos, y en cada uno de ellos, y particularmente en nuestro Orador encontraría la elegancia, y la eloquencia tan unidas, que no sabría discernir, ni podría asegurar, en qual es su ambiente.

Por estas, y otras más poderosas reflexiones, con que te hace digna de la luz pública esta Oration, y por no tener cosa que desdiga en un ápice al ejemplo, y moderación Christiana, hallo ser muy debido se dé a la Prensa, para que todos tengan el gusto de leerla. Así lo hiento, *salvo mejoras*, en Córdoba a diez y siete de Abril de mil setecientos y quarenta y uno.

*Doct. Don Fernando Curado
y Torreblanca,*



1774

LICEN

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Francisco Miguel Moreno Hurtado, Canónigo de la Santa Iglesia Católica de esta Ciudad de Cordeba . Provisor, y Vicario General en ella , y su Obispado, por el Ilmo. Señor Don Pedro de Salazar y Gongora, por Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de esta dicha Ciudad, y Obispado, del Consejo de su Magestad &c. mi Señor. Damos licencia por lo que á nos toca, para que se pueda imprimir, e imprimia en qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad, el Sermon, que el M. R. Padre Francisco de Baena, Resolutor de Casas, y Consultas Morales, en su Colegio de la Compañía de JESVS de la Ciudad de Baeza, Predicó en aquella Universidad, à SAN LUIS GONZAGA con el motivo de avertele elegido aquel Gremio, y tomado por su Protector, y Patrono. Atento, à que en virtud de comisión nuestra ha sido visto, y reconocido, por el Señor Doctor Don Fernando Curado y Torreblanca, Colegial en el Mayor de Cuenca de la Universidad de Salamanca, Catedrático de Regencia en ella, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia de Zamora, Examinador Synodal de dicho Obispado , y de el Arzobispado de Santiago , Canónigo Electoral de la Santa Iglesia Católica de esta Ciudad , y Juez Presidente de el Tribunal de la Santa Cruzada de ella, y votarla de su Aprobacion , y censura, no tener dicho Sermon cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fe Católica, y buenas costumbres. Dada en Cordeba à diez y ocho de Abril de mil setecientos quarenta y un años.

*Dott. Don Francisco Miguel
Moreno Hurtado.*

Por mandado del Señor Provisor.

*Pedro Prieto y Pizarro.
Not. Mayor.
SER.*

SERMON.

VOS ESTIS LUX MUNDI.

Matth. 5. Erunt sicut Angeli Dei.

Matth. 22.

En quellegó en fin aquel dia tan glorio-
so para la Compañía de JESVS. Dia,
en que viendose reciprocamente los
afectos, si para mi Religion Sagrada
son los interces todos, son para V. S.
los desempeños de su cariño tan anti-
guo, y tan constante à los Jesuitas. No pueden ser
tantos los monumentos de nuestra gratitud , quan-
tos son los testimonios irrefragables de la acredita-
da benevolencia de V. S. para con nosotros. Ni es
posible, se proporcione con esta deuda el tanto de
nuestro agradecimiento en obras correspondientes.
Es la gratitud (dice Ciceron) vna virtud , en que se
contiene la memoria de las amistades, y de los bene-
ficios, y la voluntad de remunerarlos. *Est virtus, in*
qua amicitiarum, & officiorum alterius memoria,
& alterius remunerandi voluntas continetur. (a) Y
à la verdad, quando no puede vno gratificar , sino es
con la voluntad deseosa de corresponder, y con la

A 2

me-

(a)

Lib. 2. de
Invent. apud
Lohner tom. I
Bibliot. titul.
63. §. 1.

memoria, y publicacion de los beneficios recibidos, si assi satisface à la obligacion contraida, debe ser tenido, y estimado por grato à ellos. Por esto dixo Señor San Bernardo: *Facta factis compensare oportet: verum id quidem multum est ad me. Nam unde sufficerem pauper, et modicus? Sed rebus pauper, et viribus, non voluntate: aequabo ergo beneficia votis, que factis non possum.* (b.)

(b)

*Apud Haye
in Arbore vi-
tae. p. 2. cap.
9. conceptu
141.*

Este es oy mi oficio en nombre de los dos Colegios Jesuiticos de Baeza, en nombre de mi Provincia Betica, y en nombre de la Compañia toda, obligados todos, y obligadissimos à V. S. por tantos titulos de honor, y de utilidad, hacer notorios, y dar al publico algunos de los beneficios muchos, de que se reconocen deudores à V. S. y à su afectuosisima benevolencia. Debe el Colegio de Santiago fundado en esta Ciudad à 17. de Junio de 1570. toda su consistencia à los Venerables Doctores Bernardino de Carleval, y Diego Perez de Valdivia, ambos primitivos Cathedraticos, y primitivos Patronos de esta Ilustrissima Universidad: los quales viendo muy dudosa la permanencia de los Jesuitas en la Ciudad de Baeza por lo tenue desus rentas para mantenerse, *mota proprio de su cariño*, recurrieron à San Pio Quinto Pontifice Maximo de la Iglesia, para que se dignasse agregar (como en efecto agregò) à la fundacion del nuevo Colegio quinientos ducados annuales de una Obra Pia, de que eran Patronos los dos Venerables. De el Capital de estos quinientos ducados tomò possession la Compañia à 7. de Mayo de 1571. (c.) Debe el mismo Colegio à V. S. el honor grande de aver leydo la Cathedra de Prima en sus Escuelas por algunos años desde el de 1599. el Padre Christo-

(c)

*Histor. ma-
nuscripta de
la Provincia.
p. 1. lib. 3. 6.*

3

toval Berrio, à instancias, y solicitud de los mismos Doctores, y Maestros. Esto en còpetencia de Religiosos graves de otras Sagradas Familias, q para si lo pretendian, como vn acto el mas distintivo, y de mayor honra. Y segun todas las demonstraciones, y continuadas instancias del Claustro, fuè su animo, se perpetuasse en la Compañia este Magisterio grande.

(d.) Repitiòse esta honra el año de 1624. en que los mismos Doctores, y Maestros recurrieron al Colegio, para que dos Jesuitas regentassen las Cathedras de Escriptura, y Primaria de Theologia Escoclastica, por el interin, que sus Cathedraticos assistian en Jaén al Synodo, que celebraba el Illustrißimo Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval, Leyeron las los Padres Gonzalo Gutierrez, y Martin Lotario

(e.) Por los años de 1600. erigiò V. S. en el mismo Colegio la illustre Congregacion de la Anunciata; tuya erección se publicò con muy solemnes Fiestas: no siendo inferiores en solemnidad, las que anualmente celebra V. S. los Lunes de Carnestolendas acreditando su perseverante fervor, y devucion constante à Maria Santissima. (f.) Obra es de la devotissima liberalidad de V.S. y de sus Escuelas la hermosa, y costosa Cruz de piedra, que oy se vè colocada en la esquina del nuevo Templo azia las Barreras.

(g.) Por los años de 1670. hallo en nuestras Historias, que ya preficiaba este Claustro Venerable la procession de nuestra Doctrina con edificacion univer-

sal de Baeza. (h.)

No es menos acreedor V. S. de todas las obligaciones de mi Colegio de San Ignacio. Hijo fuè de esta Universidad, de cuyas Escuelas saliò consumado Filosofo, y Theologo, el Illmo. Señor Obispo del

(d)

Histor. manuſcripta del Colegio de S. Ignacio. cap. 12.

Histor. manuſcripta del Colegio de San-Tiago.

(e)

Las mismas Historias manuſcriptas.

(f)

Histor. manuſcripta del Colegio de San-Tiago.

(g)

Histor. manuſcripta del Colegio de San-Tiago.

(h)

Histor. manuſcripta del Colegio de S. Ignacio. cap. 34.

Cuz.

Cuzco , Don Antonio de Raya , y Narvaez nuestro Fundador , en quien compitieron la prudencia gubernativa , el zelo pastoral , la piedad , la misericordia , la sabiduría , el amor à la Compañía , y à su Patria Baeza con la nobleza tan nota de su illustre sangre . (i) Hijos son de esta Universidad los Venerables Padres Francisco de Quesada , y Melchor de S. Juan , ambos naturales de la Ciudad de Baeza , illustres ambos en sangre , ambos Fundadores Jesuitas del Colegio de San Ignacio , Deputados por el Ilmo. Señor Obispo del Cuzco . (K) Movió el primero con su exemplo otros Jovenes Estudiantes de ventaxadas prendas , para que con él entrasen en la compañía , y fueron después de los sujetos mas señalados , que ha tenido la Provincia de Andalucía .

(l) El segundo fue Discípulo en Filosofía , el mas amado , y el mas sobresaliente del Venerable Doct. Diego Perez de Valdivia . (m) Uno , y otro Varones Eminentnes en ciencia , en virtud , y en los mas relevantes talentos del gobierno , que ejercieron Provinciales de la Andalucía , y Rectores de sus mas principales Colegios . (n)

(1)

*Histor. manus
cripta de la
Provincia. p.
2. lib. 3. c. 68.*

(K)

*Historia de la
Provincia. ibid.*

(m)

*Historia de la
Provincia. 3.
p. lib. 2. c. 54.*

(n)

*Histor. manus
cripta del Co-
legio de S. Ig-
nacio. c. 8. y la
de la Provinc.
en el tit. cap.*

54.

Debe la Provincia Betica , y toda la Compañía debe à esta Universidad Illustre , quantos Varones insignes en letras ! quantos en santidad eminentes ! Dos solos diré muy sobresalientes ambos entre los mas illustres , y memorables de nuestras Historias . Es uno el P. Alonso de Barzana contemporaneo de los Venerables Carleval , y Perez de Valdivia , y uno de los primeros Maestros de este Claustro Sapientissimo . Pasó à las Indias Occidentales , donde convirtió infieles innumerables del Tucuman , y del Paraguay , venerado por eso justamente , y justamen-

5

te llamado Apóstol de aquellas Gentes. Fue hijo
regaladísimo de María Santíssima, ilustre en el don
de Profecía, de lenguas, y en el conocimiento de
los mas escondidos pensamientos, illuminado de
Dios en su alta, y elevada contemplación. (o) No
cedió a este Varón a todas luces grande en lo exi-
mio de su religiosas virtudes el Venerable Padre
Agustín de Espinosa. Despues de sus estudios en es-
tas Escuelas se graduó de Maestro en ellas. Obtuso
por sus notorios excesos de literatura la Cathedra
de Filosofía. Disponiendo su curso Filosofico para
leer fue llamado de Dios a la Compañía, y obede-
ciendo prompto a su voz abandono las muchas es-
peranzas, que le fundaban sus talentos lucidíssimos.
En la Compañía fué un vivo, y exactíssimo exem-
plar de toda perfección en el mas alto grado de san-
edad. Fue tan exorbitante su penitencia, que ha si-
do el asombro, y la admiracion de los espíritus de
mayor austereidad. Por sus rigores grandes, y exces-
tos inimitables en esta virtud se ha merecido de to-
dos el renombre de Penitentissimo, con que lo dan
a conocer nuestras Historias. (p)

Pero aun no bien satisfecho el amor grande de
V. S. se encumbró mas alto en los vuelos de su ge-
nerofo afán. Hasta el Cielo se ha remontado, bus-
tando allí el termino de sus anhelos para hallar al-
gun descanso a su inquietud amante. Si la Mili-
tante Compañía de Jesús se gloria tanto de enoble-
cida con sus honores, y de interestada con sus veili-
dades, la triunfante se goza muy venerada con los
religiosos obsequios de V. S. Las festivas, y plau-
bles demonstraciones con que ha celebrado V. S. a
nuestros Santos en sus Beatificaciones, y Canoni-

(o)

*P. Euseb. tom.
1. de Varones
Illustres.
Historia de la
Provincia. p.
1.lib, 3.c. 25.
y 26.*

*T. Francisco
de Torres. His-
toria manus-
cripta de Bae-
za. lib. 2.c. 14.*

(p)

*P. Euseb. tom.
4. de Varones
Illustres.*

7

zaciones, ó ha concurrido á sus cultos, lo atestiguas inconcusamēte. Año de 1612. tomò V.S. á su cargo una de las solemnissimas Fiestas, con que se celebraron las Beatificaciones de mi gran Padre San Ignacio, y San Francisco Xavier, (q.) Año de 1625. se solemnizò la Beatificacion de San Francisco de Borja con quattro plausibles, y magestuosas Fiestas. En las tres de ellas predicaron tres insignes Doctores de este Claustro Venerable. En la de la Santa Iglesia Cathedral predicò el Doctor Don Francisco Hiañez Cathedratico de Prima. En las otras dos el Doctor Don Gabriel Librilla, Cathedratico de Sagrada Escritura, y el Doctor Don Fernando de Vera, Cathedratico de Vísperas. (r.)

(q)
*Histor. manus
cripta del Co
legio de S. Ig
nacio cap. 9.*

(r)
*Histor. manus
cripta del Co
legio de S. Ig
nacio cap. 10.*

Quando durmiera nuestra gratitud, ó desidia nuestra correspondencia entregara al olvido honores tan agigantados, nos despertaran con sus gritos, y con sus voces grandes nos estimularan las paredes, y los pavimentos del Templo de San Ignacio testigos immemoriales, y fidedignos de la magnificentsima piedad, de el ardentissimo zelo, de la fervorosissima devicion de V. S. para con nuestros Santos, y de su amor intensissimo para con la Compañia de JESUS. Año de 1671, celebro esta Universidad la ultima de tres Fiestas, con que se solemnizò la Dedicacion del nuevo Templo de San Ignacio, assistiendo todo el Claustro completo de Doctores, y de Maestros con sus Insulas correspondientes. Predicò este dia el Doctor Don Alcxandro Davalos, aviendolo ocupado el Pulpito el antecedente dia el Doctor Don Luis de Lomas, Cathedratico de Vísperas en la Fiesta, que hicieron los Colegios Jesuiticos. (l.)

(l)
*Histor. eadem
cap. 34.*

Pero donde llegó á ostentar V. S. la magnitud

incomparable de sus afectos, donde predigo su carmo hizo profuso alarde de su generosidad, donde à impulsos de su amor ferviente echo el resto à las fuerzas todas, excede ndose à si mismo, è imposible abandonos igualar con nuestros obsequios su afectuofísima beneficencia, fue en la plausibilissima, y lucidissima fiesta, conque solemnizò en el misno Templo de San Ignacio las Canonizaciones de San Luis Gonzaga, y San Stanislao Kostka. Testigos fueron los presentes. Testigo toda Baeza. En esta solemnidad maxima verdaderamente entre las solemnidades todas, que en obsequio de nuestros Santos fué celebrado este Claustro Nobilissimo, con què acierto, con què erudicion, con què energia de eloquencia, con què delicadeza de discursos formò viscosa corona de luces, del Sol, Luna, y Estrelas en su Panegyrico Sagrado à mis dos Santos el Señor Doct. Don Gaspar de los Cobos, Patrono, Canciller, y Catedrático de Prima de esta Insigne Universidad. Ya se vé, que como Doctor tan grande havia de subirle al Cielo buscando en aquellas luces (semejanza tan propriamente suya) el asunto adecuado todo à las circunstancias. Y si no se remontó mas alto buscando entre las Herarquias Angelicas à los dos Jovenes Jesuitas, quizás fue porque ya allí los havia encontrado la perspicacia de otro ingenio no menos elevado en sus científicos vuelos; quando en muy brebes espacios de tiempo (por no decir instantes) supo volar ligerissimá hasta el lumoso Cielo, como Aguilá generosa la perspicaz, y aguda inteligencia de otro Doctor grande de esta Universidad Ilustre, el Señor Doctor Don Manuel Lopez de las Doblas, Canonigo de la Santa

Iglesia de Jaén, Catedrático de Sagrada Escritura, y Rector oy, y Patrono, que ha sido, de la misma Universidad. Pues en la solemne Fiesta, con que su Ilustríssimo Cabildo celebró las Canonizaciones de San Luis, y de San Estanislao, los auténticos Ángeles de superior esfera. (t.) Será eterno Señor, nuestro reconocimiento.

(t.)

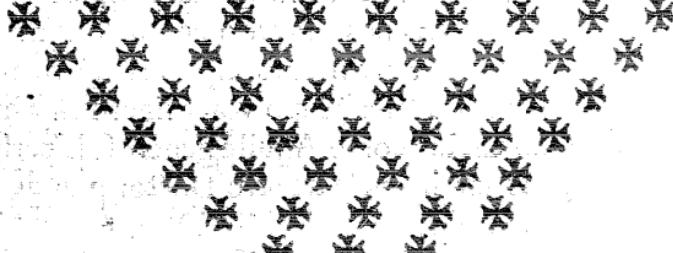
Relacion manuscrita de las Fiestas de Baeza.

(u.)

~~Act. 4.~~

Por conclusión de todo debo decir con la más ingenua sinceridad, que V. S. y los Jesuitas han sido siempre una alma, y un corazón, como de la multitud de los primitivos fieles lo atestigua San Lucas en sus Actos Apostólicos. (u.) Y solo hallo yo esta notable diferencia, que si aquella primitiva charidad tanto ha resfriado en los fieles; el amor primitivo de V. S. para con los Jesuitas, no solo no se ha entibiado en el espacio de 171. años, que de edad tiene la Compañía en Baeza; antes si cada día crece, se fomenta, y se enciende más activa, y vigorosamente para hacernos más vnos con la inestimable unión de la caridad reciproca. Bien lo demuestran las circunstancias del presente día, sobre las que he de discurrir, si copiosa me asiste la gracia de el

Espíritu Santo. Obliguemos a María, para que me la impetre, saludandola con Gabriel. AVE MARIA.



POS ESTIS LXX. MATTH. 5.

Eritur sicut Angeli Dei Matth. 22. 11. b

Si fuera licito adivinar futuros por contingencias, y casualidades pendientes de humano arbitrio, no dudara yo decir, fué como prenuncio misterioso de las presentes glorias de mi Gonzaga yn caso bien acafo sucedido por el año de 1621. Fué así, que combidiendo al Insigne Claustro de Doctores, y Maestros de esta Universidad para solemnizar las Canonizaciones de mi Gran Padre San Ignacio, y San Francisco Xavier, en vno de los ocho dias (en que con grandes ostentaciones, y aparatos se celebraron desde el 11. hasta 19. de Junio) se excusó à las supplicas de los Jesuitas. Cola inaudita, Señor! Pues jamás acerto V. S. à no dar oydos, y muy benignos, à nuestras instancias; y mas en negocio de tanta piedad, y tan connatural al acreditado amor que ha profesiado siempre à Nuestros Santos. Mas porque así entones? Porque quiso V. S. ser unico, y sin competencia en celebrar à San Luis Gonzaga, cuya Beatificacion gloriosa se avia de solemnizar por el mismo tiempo. Único pues, y con Fiesta unica celebrò este Claustro Martes 21. del referido mes de Junio, por nuevamente Beatificado a mi Angelico Gonzaga. (a.) Esta accion, sino fué

(a.)

Historia manuscrita del Colegio de San Ignacio. cap. 10.

prestigio del reciente honor, que oy establece U. S. perpetuo à aquel Joven Jesuita (que yo sin duda por tal lo advertí al leer este suceso con mucha anticipación al Decreto de U. S.) es innegable à lo menos, fué vn indicio, vna prenda de el amor mas ferviente, de la devoción mas singular, y de vna piedad, como innata para con mi Santo, cuyos obsequios tan de antiguo especialissimamente apetecidos denotan, que tales deseos avían de terminar en lo summo, à que puede llegar el esfuerzo de vn corazón sabio, y amante.

Esta circunstancia del nuevo Patronato de San Luis Gonzaga es oy el objeto principalissimo de esas festivas demonstraciones (y debe serlo tambien de mi discurso) vniendolas U. S. para mas elevar las glorias de Gonza con las del Magno Doctor San Gregorio. Dos Evangelios tenemos oy, ambos concordes, y univocados ambos. Luz predica su Evangelio à San Gregorio. *Vos esis lux.* Angel à mi Gonzaga lo predica su Evangelio. *Ezunt sicut Angeli Dei.* Angel, y luz es Gregorio. Luz, y Angel es Luis. Pero Gonzaga con los gloriofos excesos, que V. S. le ha querido dár, decretandolo Patrono especial de sus Escuelas.

De todo me ha de dár la puebla la celeberrima vision de San Juan al quarto capitulo de su Apocalipsis. Uió pues el Profetico Evangelista Apostol vn magestuoso trono ocupado de Personage Real. Al trono, y al Personage servia de corona lucidissima vn hermoso, y resplandeciente Iris. *Et ecce sedes posita erat in Caelo, & supra sedem sedens. Et Iris erat in circuitu sedis simili visioni smaragdina.* Tenia en su mano diextra aquel Personage grande vn libro

de dentro, y de fuera escrito, y sellado con siete selloz. *Et vidi in dexterâ sedentis supra thronum librum scriptum intus, & foris, signatum sigillis septem.* (b.) Siete lamparas brillaban con sus antorchas, y daban luces al folio todo. *Et septem lampades ardentes ante thronum.* En medio del trono, y de su circunferencia se dexaban ver quattro Cherubines muy mysteriosos en la diformidad notable de sus aspectos. *Et in medio sedis, & in circuitu sedis quatuor animalia. Et animal primum simile Leoni, & secundum animal simile vitulo, & tertium animal simile Aquile volanti.* Ser semejante, o casi la misma esta vision de San Juan con la de Ezechiel al capitulo primero afirma el Padre Cornelio con el comun sentir de los Sagrados Interpretes. (c.) Ser del todo allussiva, y del todo correspondiente al Trono de Dios en el Templo Salomonico, enseña mi Alcazar con otros Expositores. (d.) Esto supuesto.

Desde luego me llevò los ojos, y con ellos las atenciones todas aquell vistoso, y resplandeciente Iris, que coronaba magestuosamente al trono, y al Personage, que presidia en él. Què significa (pregunto) este hermoso Arco con sus luces bellas, y con sus vistosos colores? Responde Alcazar, que symboliza una nueva aliáza, o cōfederaciō sagrada. Que aun por esto (nota el mismo. (e.) no vió aqui San Juan el Arca de el testamento parte tan principal del Trono de Dios en el Tabernaculo de Moysés, à que alude esta vision. *Communitata enim fuit arca fæderis in cœlestem arcum, ut novi fæderis excellentia indicaretur.* (f.) Explicaré mi pensamiento para el asumpto. Todo el mysterio de la Arca de el testamento

(b)
Apocalip. 5.

Apocal. 4.

Apocal. 4.

(c.)
In cap. 1. Ezech.

(d.)
In cap. 4. Apocal. notatio ne. 14.

(e.)
In cap. 4. Apocal. in Com ment. v. 3.

(f.)
Ibidem.

en el Tabernáculo (dice Alcazar) no era otro, que los pactos, y alianzas de Dios con el Pueblo Israelítico. Que por esto se llamó Arca fœderis. *Nam arca mysterium erat Dei fædus cum populo suo;* & ideo appellabatur Arca fœderis. (g) Este misterio compete no menos al Iris, como el Señor declaró a Noé. *Hoc signum fœderis inter me, & vos, & ad omnem animam viventem in generationes sempiternas.* Arcum meum ponam in nubibus, & erit signum fœderis inter me, & terram. (h) Señal de alianza, y de confederación entre Dios, y el hombre es el Iris. Y por esto con grande propiedad se llama Arco de confederación, y alianza. *Eritq; arcus in nubibus, & recordabor fœderis sempiterni.* (i.)

Estad aora commigo, Señores, y notad la diferencia grande entre el Iris, y la Arca del testamento. La alianza significada por la Arca era vna alianza meramente temporal, que en fin terminó toda con la nueva, que estableció Dios por la ley de gracia. *Imo vero fædus illud* (continúa Alcazar) *cum iudeo Populo, quod arca repræsentabat, erat aliquando rescindendum.* (K) Pero la confederación entre Dios, y el hombre, que como signo indefectible nos representa el Iris, es confederación irrefractable, y sempiterna. *In generationes sempiternas. Et recordabor fœderis sempiterni.* Concluya el citado Alcazar. *Fædus vero, quod arcus cœlestis repræsentat, est aeternum, & in generationes sempiternas.* (l.) Que es decir en conclusion, que este hermoso Iris coronante del trono del Apocalipsis nos significa vna nueva, y mas excelente alianza, y alianza irrefractable, y eterna. *Et Iris erat in circuitu Sedis. Ut novi fœderis excellentia indicaretur. Fædus vero, quod arcus cœlestis*

(g.)

Citata notat.

14.

(h.)

Genesis, 9.

(i.)

Genesis, cap.

9

(K.)

Citata notat.

14.

(l.)

Ibidem.

*is representat, est eternum, & in generationes
sempiternas.*

Aun mas nos quiere indicar este Iris mysterioso. Si hemos de creer al Venerable Beda, es symbolo de los Santos, como Patronos, *Iris sunt sancti, qui Ecclesiasticis suis precibus protegunt, sicut Iris cingit, & protegit nostrum hemisphaerium.* (m.) Dice mas el Sagrado Texto, que el color sobresaliente de essa corona hermosa, de esse arco lucidissimo era vn verde, como de fina esmeralda. *Similis visioni smaragdina.* (n.) Porque si bien (como nota à Lapide. (o.) La hermosecaban otros vistosos colores propios del Iris bello; pero en este campeaba sobre todos vn esmeraldado verde. Y este (segun Cornelio (p.) es symbolo bien expressivo de vna virginidad incorrupta, e incontaminada, que resplandece vigorosa siempre en su integridad. *Iris instar smaragdi symbolum est virginitatis, quae semper viret, & suo virore splendet scit instar smaragdi.* El mismo à Lapide enuncia de sentencia de Solino, que el verde de la esmeralda es tan lúbido, y de tal virtud, que sobrepujando a las yervas todas, viste à estas de su colorido hermoso. *Smaragdus (testa Solino) virore superat herbas, & gramine; imo sibi proxima virore suo inficit, & colorat.* (q.) Ni la sombra lo obscurece, ni lo deslumbra la luz mas activa, y resplandeciente. *Nec euno in umbra lucernis, aut sole immutat.* (r.) Finalmente dice Hugo Cardenal à mi intento, que aquel Iris resplandeciendo con vios de vna esmeralda preciosa, y coronando al trono, y al Personage entronizado en él denota Sociedad, ó compañia de Dios. *Et Iris erat in circuitu sedis similis visioni smaragdina.* Aora el Purpurado Interprete: *Describit sic sedentem a Societate.* (s.)

(m.)

*Apud Corne-
nelium incap.*4. *Apocalyp.*

(n.)

Apocalyp. 4.

(o.)

*In cap. 4. A-
pocalyp.*

(p.)

Ibidem.

(q.)

Ibidem.

(r.)

Ibidem.

(s.)

*In cap. 4. A-
pocalyp.*

To-

14 Todas las señas de este Iris prodigioso son características de mi Gonzaga. Porque Iris de la Compañía, Iris, en quien sobresale vna virginidad tan floreciente , Iris, que corona à Dios , como signo hermoso de nueva alianza mas excelente, perpetua, e irrescindible, Iris en fin Patrono sagrado, que otra cosa mejor puede symbolizarnos oy, que à San Luis Gonzaga de la Compañía de JESVS Nuevo Patrono de las Escuelas de Baeza? Santo grande, en quien si las demás virtudes campearon heroicamente, y heroicamente resplandecieron , sobresalió tanto con sus resplandores el hermoso verde de la esmeralda preciosa en vna virginidad tan sobre lo humano todo, que lo llegó à colocar en la herarchia de Angel, renombre glorioso , que se ha merecido constantemente de todos por aquella perfección sublime, y que lo confirma el testimonio de la Sagrada Rota:

(t. 1.)
*Solis Novena
bistoriada dia
5. S. 2.*

(t. 2.)
*Casani en la
vida de S. Luis
cap. 6.*

(v. 1.)
Solis ubi sup.

*Aloysius vere Angelus dici potest, quia Angelicam
habuit puritatem.* (t. 1.) Sin exemplar de otro algun Santo (que conste de las historias) consagrò perpetua à Dios su virginidad à los nueve años de su edad, (t. 2.) cuyo resplandeciente esmeraldado verdor jamás deslustró estimulo de la carne, ni empañó el mas leve vapor de imaginacion , ó pensamiento menos puro. Atestigualo la Sagrada Rota. *Aloysius
nunquam stimulos carnis possus est, nee cogitationem
ullam in mente impuram habuit.* (v. 1.) En la sombra de su retiro , y en las mas publicas luces de las Cortes, y de los Palacios fué immutable siempre su pureza. Tan à todas luces, tan à toda sombra fué Angelica su castidad, que aun los lejos mas remotos de el contrario enemigo le asombraban. Siendo muy Niño intentó, no se quien , que por jocosidad pueril

hes-

bella Gonzaga la sombra de vna chiquita ; pero la
exetuicion fue ponerse en precipitada enga. (v. 2.)
Nec cum in umbra, lucernis, aur sole immutat. Go-
zó su el privilegio singularissimo de hacer puros á los
que se le acercaban en el trato y aun á aquellos que
le veian con la vista sola de su virginal mode-
ración (v. 3.)

(v. 2.)

Casani cap.
28.

Este es el Iris bello, que oy constituye V. S. sig-
no de vna alianza perpetua nueva , y mas ex-
celente con los Jesuitas , declarando á mi Gonzaga
nuevo especial Patrono de sus Escuelas. Ciertamen-
te Señor, que es muy nueva , y muy excelente la con-
federacion, que oy establece V. S. por este Patrona-
to de San Luis Gonzaga , confederacion de voluntades,
y aun de entendimientos, y confederacion per-
petua , e irrefractable. Pues si bien hasta aqui ha si-
do en el hecho el vinculo del amor , tan constante el
enlace de los afectos , tan intima la union reciproca
de los corazones , todas sus señales no obstante han
consistido en vnos actos , ó meramente transientes,
o del todo singulares. Faltaba aquella señal , aquell
Iris, aquell arco hermoso, que puefto siempre a nues-
tra vista fuese testigo publico , y autentico testimo-
nio de la firmeza , de la perpetuidad eternamente es-
table de nuestras cordialissimas alianzas , y amoro-
sissimas confederaciones. O dire , que quanto hasta
aqui ha precedido demonstrativo indicio de nuestro
afecto mutuo , de nuestro reciproco amor , ha sido to-
do como va preliminar de esta union estrechissima ,
de esta alianza indisoluble , que oy se efectua entre
V. S. y la Compañia de JESVS. Que ya se conclu-
yen oy los ultimos tratados con este nuevo Patro-
nato de Gonzaga por generaciones eternas sin con-
tin-

(v. 3.)

Casani ibide.

tingencia alguna de que en algún tiempo pueda interrumpirse tan dichosa, y tan amable confederación.

Aun no lo he dicho todo. Y para decir mas, vuelvo al trono del Apocalipsis, donde con su alusion, y semejanza grande asfí al tabernaculo de Moysés, como à la vision de Ezequiel en el cap. 1. encuentro bien delineada la Vniversidad de Baeza bajo la protección de aquel nuevo mysterioso Iris. Atendedme, Señores, y vereis en este trono vir Claustro de Doctores, de Maestros, y aun de Estudiantes Theologos presidido, como de glorioso Titular suyo de toda la Santissima Trinidad. Que sea Dios Trino, y Uno, como tal el que preside este magestuosissimo Trono, es sentir de mi Cornelio con Toledo, Maldonado, y otros Expositores, que él mismo cita. (z)

(z)

*In cap. 6. Isai.
et 1. Apoc.*

Y lo prueba bien el triaglio Divino, que con sagrada inquietud entonaban incessantemente los quatro Cherubines, que rodeaban el Trono, y al Personage, que le ocupaba. *Et requiem non habebant dic, ac nocte dicentia sancti, sanctus, Sanctus, Dominus Deus Omnipotens.* En que bien nos significan la Trinidad Sagrada con la Vnidad Divina del Personage, a quien reverentes glorificaban. (a.) Pero ese

(a.)

Apocalyp. 4.

Dios Trino, y Uno lo ve Juan, como? Ostentando en su dextera mano vir fulgo de la mas accendada Theologia. *Et vidi in dextera sedetis supra thronum librum scriptum intus, et foris signatum sigillis septem.* (b.) Pues si hemos de dar atenzo à San Ambrosio, Ruperto, Ricardo, Beda, Anselmo, Origenes, Hugo, y otros, que cita à Lapide (c.) ese libro es la Escritura Sagrada, fuente manantial, compendio, y suma de toda la Theologia.

(b.)

Apocalyp. 5.

(c.)

In cap. 5. Apocalyp.

El asiento, que la Trinidad Santissima aquí ocupaba, eran Angeles, dice con otros Hugo de Santo Caro. *Ecce sedes, id est, Angeli.* (d.) Pero qué Angeles? Para mí es indubitable, que eran Cherubines. Y así lo sienten Cornelio. (e.) Alcazar, (f.) y otros. Lo qual es tanto mas cierto, quanto lo es primeramente, que este es el asiento, que la Escritura atribuye à Dios tan frequentemente, que trece veces repite, qué el Señor tiene su Trono, y su asiento sobre los Cherubines. (g.) Lo segundo, porque en esta visitadísima locucion alude siempre el Texto Sagrado à el Trono de Dios en el tabernaculo de Moysés, como los Interpretes communissimamente lo explican, y à esterreno allude, y se asemeja grandemente, como he dicho en el Apocalipsis.

Acora bien: en el tabernaculo de Moysés qual, y como era el Trono de Dios Excelso? Mejor lo dirá la letra del Sagrado Texto al cap. 25. del Exodus, donde el Señor por sí mismo dió a Moysés la idea toda del tabernaculo. *Duos quoque Cherubim aureos, & productiles facies ex Vraque parte oraculi: Cherubim unus in latere vno, & alter in altero. Vtrumque latas propiciatorijs tegant, expandentes alas, & operientes oraculum.* De suerte, que estos dos Cherubines (dice a Lapide, (h.) y con el Barradas, (i.)) con sus alas cubrian el Propiciatorio, y uniendolas al más tiempo formaban à Dios el trono, desde donde el Señor enseñaba, dando sus oráculos, sus respuestas, y sus preceptos. *Inde precipiam, & loquar ad te supra propiciatorium, & de medio duorum Cherubim.* (k.) Y esto antonomasticamente significa la Escritura, quando dice, que Dios tiene su trono, y su asiento sobre los Cherubines, aludiendo siem-

(d.)

In cap. 4. A.
(e.)*In cap. 1. Eze-
c'iel.*

(f.)

*In cap. 4. A.
pocalyps. ne-
rat. 6.*

(g.)

*Alcazar ea-
dem Not. 6.**Exodi. 25.*

(h.)

In 25, Exod.
(i.)*Tomo. 2. in
Evang. lib. 3.
cap. 16.*

(K.)

Exodi. 25.

(1.)
In 25. Exodi.

pre à estos Cherubines del Propiciatorio. Hable por todos el citado à Lapide: *Itaque Cherubinorum capita erant veluti sellae latera, alae vero extense erant sedes. Inde dicitur (Deus) sedere super Cherubim.* (1) tenemos pues ya à Dios Trino, y Vno sentado como en cathedra de Doctor, y Maestro Maximo de Theologia sobre los Cherubicos spiritus.

(m.)
In 4. Apocal.
notat. 9.

Pero què mysterio es este? Lo primero, dicen algunos citados de mi Alcazar, (m.) que estos dos Cherubines significan dos Varones insignes en santidad. Significan (dice Origenes en pluma de mi Barradas) (n.) la ciencia de la Trinidad Santissima. Che

(n.)
Vbi supra n.
15.

rubin, & propitiatorium scientia intelligenda est Trinitatis. Chetubin (dice el mismo Barradas con el torrente de los Expositores Sagrados) significa plenitud, y perfeccion de ciencia. *Quia Cherubim plenitudinem & perfectionem scientie significat.* (o)

(o.)
Ibidem.

Mas qual plenitud, y qual perfeccion de ciencia? Què de mi asumpto el citado Jesuita! *Plenitudo scientie est Theologia.* (p.) Plenitud, y perfeccion de ciencia es la Theologia Sagrada. Veis aquí ya, señores, à la Trinidad Angusta, como Maestra, como

(p.)
Ibidem.

Doctora Suprema de la Theologia presidiendo, y entronizada entre Theologos grandes. *Quia Cherubim plenitudinem & perfectionem scientie significat. Plenitudo scientie est Theologia.*

Mi dificultad aora: eslos espíritus Theologos, eslos Cherubines symbolizan vnicamente à los Doctores, y à los Maestros, ó tambien representan à los Discipulos, y à los Estudiantes? Digo, que uno, y otro significan. No parezca arbitrario mi decir. Y para probarlo, oygamos la interpretacion Hebreya, que aprueba, y prueba muy bien Alcazar. (q.) *Che-*

(q.)

In 4. Apocal.
notat. 7. §. 6.

id est, quasi Puer Cherubim, id est quasi Magister. Sin que el quasi (advierte el Jesuita mismo, (r.) disminuya algo de su entera, y propria significacion, ni al Puer, ni al Magister, à que se antepone, como es modo bien viado en la Escriptura Sagrada. Dos cosas notò tambien este grande Jesuita. Primera, que estos dos Cherubines los podemos contemplar en vna edad juvenil, como de veinte años. (s.) Segunda, que el Puer significa aqui tambien Jovenes Discipulos, ó Estudiantes. *Ex quo discitur, puerorum nomen capi etiam posse pro Discipulis.* (t.) Con que bien podré yo decir, que fren estos Cherubines se nos representá dos Varones insignes en santidad, y dos grandes Espiritus Theologos el vno, como Maestro, ó Doctor, quasi Magister; el otro Joven, discípulo, y estudiante, quasi puer, *puerorum nomen capi etiam posse pro Discipulis,* es elvno de ellos el gran Doctor San Gregorio, y el otro mi gran Joven Jesuita. O que cada vno de aquellos dos Cherubines igualmente symboliza aquel Doctor grande de la Iglesia, y este grande Estudiante Theologo de la Compañia de Jesus. Pero hablado con la extensión conveniente à mi respuesta, hallo ya bien comprobado, que los Cherubines, que à la Trinidad Santissima, como Doctora summa de la Theología forman trono sublime, y Excelso, son así los Doctores, y los Maestros, como los Discipulos, y los Estudiantes. *Qui sedes super Cherubim.* (u.) *Cherubim quasi Puer. Coerubim quasi Magister. Ex quo discitur, puerorum nomen capi etiam posse pro Discipulis.* Aun no cessen mis dificultades. Porqué dos han de ser los Cherubines, que se merezcan por antonomastica excelencia el honor glorioso de trono, ó de

(s.)

(r.)

Ibidem.

(t.)

Notatione. 8.

(u.)

Notatione. 7.

§. 6.

(v.)

Psalm. 79.

(x.)

Quast. 105.
*in Exodum apud. Mendo-
za tom. 2. in lib. 1. Regum
cap. num. 4.
in exposit. litera-
terae p. 33.*

(z.)

*In cap. I. Eze-
chielis.*

(a.)

ibid supra.

afilto de Dios, Trino, y Vno è *Ideo duo sunt, ut so-
cietatem charitatis commendent.* Responde el gran-
de Augustino (x.) Ya tenemos aqui la Compañia
de JESVS bien recomendada entre estos Cherubines
Sabios Doctores, y Maestros grandes. Compa-
ñia de charidad, *Ut societatem charitatis commen-
dant;* porque el fin todo de la Compañia de JESVS
es la charidad de Dios, y la charidad del Proximo.
Estas son las dos alas, con que si vuela por todo el
Mundo, tambien forma à Dios excelso, y sublime
tronco. *Duo ab dilectio Dei, & proximi.* dice Hugo
Cardenal. (z.) Prodigiosa, y admirable es la Com-
pañia de charidad, y la concordia summa, que aque-
llos dos Cherubines representaban, dice mi Mendo-
za: *Miram inter se concordiam, & charitatem illi
cherubim preseferabant. in primis ipso binario nume-
ro, quo constabant.* Binario Sagrado de Cherubines
tenemos oy à nuestra vista en el Binario illustre de
Doctores, y de Maestros, y de la Comunidad Je-
suitica. Que no es extraño dè yo tal nombre à los de
la Compañia, quando à boca llena asi los apellida
el grande Arias Montano en su celebre exposicion
sobre el versiculo 11. del Psalmo 67. Y en este Bina-
rio tenemos bien representada la nueva estupenda
concordia, y Compañia de charidad, que se estable-
ce entre este Claustro, y la Compañia de JESVS.
*Deinde ipso alarum complexu quasi datis manibus in
concordiam conspirarent.* continua mi Mendoza. (a.)
Si aquellos dos Cherubines en señal de vion, de con-
cordia, y de Compañia de charidad juntaban sus
alas para formar trono à Dios; quien no admira tam
bien oy la conjucion prodigiosa de Doctores, Ma-
estros, Jesuitas, Cherubines todos, que ombro à om-
bro

bro entre si alternados mutuamente conspiran à la concordia, y à la nueva Compañia de charidad? Re-
presentando asì con modo maravilloso, quan estre-
cho es el abrazo de las alas de sus cordialissimos
ectos, con que en sus corazones amantes forman
à Dios un nuevo, y hermoso trono de amor. *Deinde
ipso alarum complexu, quasi datis manibus in concor-
diam conspirarent.*

Mi grande Cornelio à Lapide es de sentir con otros, que estos dos Cherubines del Propiciatorio
eran de la misma figura, y aspecto, que los que Eze-
chiel viò al cap. i. (b.) Con que es preciso decir se-
gun esta exposicion, tenia cada uno de ellos quatro
rostros, ó quattro caras, de hombre, de Leon, de Buey,
y de AgUILA. Y estas mismas atribuyen a cada uno
de los quattro, que acumpanaban, y en la misma po-
situra, el trono del Apocalipsis, Prado, Villalpando,
y Pererio en pluma de mi Alcarzar (c.) Y sien-
do uno mismo, ó casi del todo semejante, segun es-
tos Autores, y otros muchos, el trono del taberna-
culo, el de Ezechiel, y el del Apocalipsis, de todos
parece coniguiente hablar en igual sentido, è in-
teligencia. Dice pues Ezechiel, que los quattro anima-
les, que vió en su primero capitulo, tenian aquellas
quattro figuras, ó aspectos tan disformes entre si. *Si-
militudo autem vultus eorum facies hominis; &
facies Leonis à destris ipsorum quatuor: facies autem
bovidis à sinistris ipsorum quatuor, facies autem Aqui-
la de super ipsorum quatuor.* Mucho misterio es es-
te si estos quattro animales symbolizan los Docto-
res de la Iglesia (como opinan muchos) y porque a
todos quattro los ha de preceder el AgUILA, ocupan-
do sobre todos el lugar mas eminente? *Facies*

(b.)

*In 25. Exod.
& in cap. 1.
Ezech.*

(c.)

*In 4. Apoc.
v. 6. p. 2. com-
ment. 1. sc. 4.*

autem Aquila de super ipsorum quatuor. Yo dixe
ra y valga solo por pensamiento mio (que siendo
este trono, como he procurado probar, la Universidad
de Bacza, que bajo la tutela de Dios Trino, y
Uno veneracion especiales cultos a los Doctores San-
tos de la Iglesia, era preciso, que entre todos sobre-
saliese el Aguilu, como symbolo de Gonzaga Pa-
tronu ya de sus Escuelas. Symbolo el Aguilu de
Gonzaga? Si. El blason de sus armas esto nos signi-
fica: pues la Casa de Gonzaga se ennoblecio con un
escudo de quattro Aguillas al lado de una Cruz, que
las divide. Aguilu pues eminentemente entre quattro Che-
rubines Doctores Sagrados de la Iglesia es ya en el
Trono de Dios mi Gonzaga, como Patrono señalado
de tan illustres Escuelas. *Facies autem Aquile
de super ipsorum quatuor.*

Digolo de otro modo: San Juan vió estos mis-
mos quattro mysteriosos animales con la deformi-
dad misina de aspectos diversissimos entre si; pero
advierte, que el uno de ellos era, como Aguilu, que
vuela con sus alas abiertas, y muy tendidas. *Et
quartum animal simile Aquilæ volanti.* (d.) Yá te-
nemos aqui Patronato, ó Proteccion de una Agui-
la generosa; porque en la Escriptura Sagrada à ca-
da passo se nos symboliza la proteccion, ó el Patro-
nato por las alas, y mas por las alas tendidas, y a-
biertas. Solo David lo repite en sus Psalmos mu-
chas veces. *Sub umbra alarum tuarum protege me.*

(e.) *In regmine alarum tuarum sperabunt.* (f.) *Tra-
eger in velimento alarum tuarum.* (g.) Aora bien:
que Cherubin es este, que à manera de Aguilu vo-
ladora entre los demás extiende sus alas en el tro-
no dc Dios? Digo, que es mi Luis. Y lo hallareis

(e.)

Psalmo. 16.

(f.)

Psalmo. 35.

(g.)

Psalmo. 60,

probado, si con piadosa curiosidad advertis, que su mismo nombre lo significa; pues *Alois filii* en ana-gramma perfecta es *Solis Avis*, así llamada la Aguila porque su legitimidad se prueba por la perficacia de su vista immoble à los rayos mas activos, y ardientes de aquel fogoso Planeta volcan de luces, y de incendios. Sino es, que diga, que el mostre Luis en el Trono de Dios, como Aguila voladora, es para significarnos aquel elevado espíritu de oración, en qué tanto se singularizó, volando incessantemente con las alas de su contemplacion, y de su amor al Solio de Dios Trino, y Vno. (h.)

(h.)

Casanij cap. 29

Bolvamos à registrar con atención el trono del Apocalypsis, y en él, y en su alusion al del tabernaculo hallaremos lo que aun nos falta de las presentes circunstancias; pero siempre haciendo Gonzaga presencia, como Patrono, La de aquel Augusto Sacramento la hallo bien significada en el libro, que ocupa la diestra de Dios Trino, y Uno. Ya porque (como dice mi Alcazar) (i) este libro corresponde à la mesa de los panes de la proposicion symbolo bié expresivo de la Eucaristica mesa, como siente Cosmelio, y de él citados San Geronymo, Ruperto, San Damasceno, y San Cirilo. (k) Ya porque segun algunos Interpretes Sagrados en pluma de el mismo à Lapide (l) significa el mismo libro à Christo Sacramentado, que paciente, y muerto representativamente se esconde en la Eucaristia con siete sellos; que son otros tantos accidentes de pan, que, lo ocultan à quattro sentidos exteriores, y à tres seguidos interiores, y en que siete milagros de la Omnipotencia ostentan ser aquel Augusto Sacramento el arcano de los arcanos de Dios. Siete lamparas

(i.)

Notat. 14. in fine.

(k.)

In 25. Exodus,

(l)

In cap. 5. Apocalypsf.

con sus antorchas illuminaban el trono en el Apocalipsis. *Et septem lampades ante thronum.* Y estas (si hemos de asentir à la inteligencia de mi Cornelio) hacian el mismo oficio , que el Candelero de oro con sus siete antorchas en el tabernaculo, y con las suyas el que viò Zacharias al cap 4. (m.) Y este Candelero con sus siete antorchas (dice Hugo) significa los Maestros, y los Doctores de vna ilustre Vniversidad, ó la Universidad de Doctores con sus Maestros, *Et duæ Olivæ super illud.* (n.) *Duæ Olivæ super candelabrum, id est super gradum magisterij.* (o.) *Et septem lucernæ, id est Vniversitas Doctorum.* (p.) Asì corteja oy V.S. à Christo Sacramento con su asistencia reverente ante aquella Augusta mesa.

Tambien los quatro Cherubines, Doctores Santos hacen corte à su amado Principe manifestando los incendios de su amor para con aquel Divino Sacramento, y las brillantes luces de sabiduria, con que sublimaron en sus Escritos la excelencia soberana de este mysterio inefable. Asì nos los pinta Ezequiel en su trono: *Et similitudo animalium, aspectus eorum quasi carbonum ignis ardentium, & quasi aspectus lampadarum.* (q.) Luces de sabiduria, y fuego de amor , que participaron de aquella mesa soberana, en que se comunica la mejor vida de la charidad, y la perfeccion mas sublime de el entendimiento, como que de tal vida, y de tal perfeccion es pan Divino la Eucaristia. (r.) *Cibabit illum pane vite, & intellectus.*

Buelve aqui à sobresalir entre todos el Aguila de Luis. *Facies Aquile desuper ipsorum quatuor.* (s.) Buelve à volar, y à extender sus alas ; pero con

Apocalypſ. 4.

(m.)

Cornelius in cap. 4. Apoc. & in cap. 4. Zachariae.

(n.)

Zachariae 4.

(o.)

Hug. Cardin. in cap. 2. Epis. ad Galatas.

(p.)

Idem in cap. 4. Zachariae.

(q.)

Ezequiel. 1.

(r.)

Eccles. 15.

(s.)

Ezequiel. 1.

velocidad más impetuosa. *Et quartum animal simile agniti volanti.* Con alas de viví vivo fuego, díje yo, con alas de su abrazado amor al Sacramento del Altar. *Et similitudo animalium, sicut et Ius eorum quasi carbonum ignis ardentiam, & quasi aspectus lampadarum.* (r.) Que si Luis es Ave del Sol, si su nobleza la tiene clavada en las generosidades de el Aguilas (como ya dixc) preciso es, que todos sus vuelos se dirijan velocissimos al cuerpo de Christo, Sacramento do. *Nicumque fuerit corpus illuc congregabuntur & Aquile.* (u.) Y es certissimo, que fueran ferviente, y tan encendido el amor, y devoción de Gonzaga al Sacramento de el Altar, que al tiempo de su muerte, tratándose de retratarlo, fué comun dictamen, debia pintarse su efigie adorando el Santissimo Sacramento, como que esta huviese sido la ocupación principal de su vida. (x.)

Vuela pues Gonzaga AgUILA generosa con impetuoso vuelos à aquel trono de la gracia, de el amor, y de la Sabiduría. Pero vuela, como AgUILA Patrona, y Protectora, extendiendo sus hermosas alas, y provocando, o incitando con sus ligeros vuelos à sus patrocinados hijuelos, para que con él lleguen à gozar los dulces frutos de aquel arbol de la vida. *Sicut Aquila provocans ad volandum pullos suos, & super eos volitans, expandit alas suas.* (z.) AgUILA Cherubin, que remonta sus vuelos hasta el Sol de Justicia combidiendo, y llamando oy a sus pequeñuelos hijos, para que à la sombra de sus alas, y de su protección suban à la mesa vivificadora del Sacramento à gustar la dulzura de aquel pan, que de Jóvenes, que de niños hace varones muy esforzados que de pequeños Cherubines hace a los que debi-

(z.)
Ezechiel. 1.(n)
Matthei. 24(z.)
Casani cap. 29(z.)
Deuteronomij.
32.

damente le reciben, creer à Cherubines grandes.

Si como Cherubines Discipulos debeis, Jovenes illustres, aspirar à la plenitud, y perfeccion de la ciencia, sabed, que subiendo à esta palma de la sabiduria, à la Eucaristia symbolizada en la palma,

(a.) y cogiendo frequentemente sus vitales frutos, llegareis à conseguir la perfeccion del saber, y sus triunfos mas gloriosos. Quizás esto quiso significarnos Salomón, quando adornò todas las paredes del Templo de Cherubines pequeños, y de palmas. *Cmnes parietes Templi per circuitum sculpsit varijs calaturis, & fecit incis Cherubim, & palmas.*

(b.) (b.) Entre palma, y palma vn Cherubin, entre Cherubin, y Cherubin vna palma: cada Cherubin con dos rostros, uno mirando à la palma de la diestra, otro à la de la sinistra. Así lo mostró Dios à Ezequiel.

(c.) (c.) Porque debe vn Cherubin Joven Estudiante si mirar cuidadoso en sus anhelos à la palma triunfadora del saber, aspirando gloriosamente à la plenitud de la ciencia, tambien mirar à la de la Eucaristia, de donde le ha de venir el entendimiento.

Tengo demostradas todas las circunstancias concurrentes de la presente festividad. Y sino me engaño probado en el discurso de mi Panegyrico el asumpto, que propuse, invocando los Evangelios. San Gregorio luz, y Angel; pues lo he autenticado. Doctor Cherubin Maestro en el Solio de Dios Trino, y Vno, que con tanta propiedad nos representa este Claustro sapientissimo protegido de la Trinidad Augusta. Cherubin abrasado fuego, y resplandeciente antorcha ante aquel Eucaristico Sacramento. A mi Gonzaga con los mismos symbolos, y con el de Iris refulgente, Aguilas generosa, ya coronando à

Dios

(a.)

Alcibiades

Lucarinus apud Picinellū tom. I. Mundī symbolici libr. 9. cap. 26. n. 353.

(b.)

3. Regum c. 6.

(c.)

Ezechil. 41.

27

Dios sumo, ya sobresaliendo entre los Doctores Santos, ya volando à la Eucaristica mesa con las abrasadas alas del fuego de su amor lo he acreditado luz, y Angel con las glorias de su nuevo Patronato, que es todo el asunto, que insinué. *Vos estis lux. Erunt sicut Angeli Dei.*

Como antorcha preeminente sobre el candelero para dár luz à la casa de la sabiduria ha colocado oy V.S. à Gonzaga. *Neque accendunt lucernam, & ponunt eam sub modio, sed supra candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt.* (d.) *Sapientia edificavit sibi domum.* (e.) Sobre el candelero de esta casa de la sabiduria ha colocado en el mas alto lugar à Gonzaga, pues lo ha constituido Patrono especial de vna Universidad de Doctores, y de Maestros, que son el candelero, y las antorchas del trono, del tabernaculo, y Casa de la Santissima Trinidad. *Super candelabrum, id est, super gradum Magisterij. Et septem lucerne, id est Universitas Doctorum.* Que nos dixo el Cardenal Hugo. (f.) Y si las siete lamparas del trono del Apocalipsis son siete spiritus Angelicos, qui sunt septem spiritus Dei; (g.) pero Angeles Doctores, como dice Hugo, *Angeli, id est, Doctores.* (h.) se ha dignado V.S. declarar entre Angeles, Doctores, y entre Doctores antorchas por Angel Magno, y antorcha muy superior à S. Luis Gonzaga. Pero en què dia? En el que se celebra, y celebra V. S. otra antorcha, y otro Angel Magno, que es el Magno Doctor San Gregorio. *Qui autem fecerit, & docuerit, Magnus vocabitur.* * Este Magno por Antonomasia entre los Doctores de la Iglesia Santa es San Gregorio, à quien oy solemniza V.S. no solo como luz, como antorcha, como Angel, y

(d.)

Matth. 5:

(e.)

Proverbior.

9v

(f.)

Ubi supra.

(g.)

Apocalyps. 4:

(h.)

In cap. 4. apocalyps.

(*)

Matth. 5:

como Doctor Magno de la Iglesia, sino tambien como Padre, y como Principe de su propia Casa , y de los Discipulos, que la frequentan. *Magnus va
ebitur. Magnus felicet Doctor, Pater, & Prin
cep Discipulorum.* Dixo aqui a Lapide. (i)

(i.)
*In cap. 5. Ma
tth.*

Y tu Gonzaga mio, vive feliz, reyna dichoso por eternidades, Iris bello , y resplandeciente coronando al Summo Rey con tus brillantes luces , y con los yestofos colores de tus virtudes heroicas en señal de nuestra excelente perpetua, amable confederacion, y alianza, que debes tu proteger, como señalado , e insignie Patrono de estas Illustrissimas Escuelas todas en el afecto, y en el efecto muy Jesuiticas. Aguila generosa, pero Protectora, que con tus remontados vuelos, extendiendo tus hermosas alas combidias à tus patrocinados, para que bajo tu Patronato subá al sublime Trono de la Trinidad Santissima, y del Sacramento Augusto à beber de aquellas luces inacessibles de sabiduria, y participar de aquel Pan Divino de vida, y de entendimiento, entendimiento, vida, y faber. Saber, vida , y entendimiento debes infundirles tu, y participarles de aquella fuente de luces, y de aquel trono de las gracias , para que lleguen à conseguir con la mayor perfeccion la luz de la sabiduria, y los dones de la gracia , en que bien graduados todos perficionen su magisterio, y su Doctorado en la ciencia de la Trinidad, cuya plenitud se alcanza por la vision Beatifica en la gloria.

LAVS DEO.