

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Historia del Arte
Programa Oficial de Doctorado en Historia



TESIS DOCTORAL
El panóptico: concepto, arquitectura y función

Begoña Ibáñez Moreno

DIRECTORES:

Esperanza Guillén Marcos
Juan Antonio Calatrava Escobar

Diciembre, 2015

Gf kqt<Wpk>tkf cf 'f g'I tpcfc0Vguku'F qewtcrqu
Cwqtc<Dgi q° c'Kl° g| 'O qtgpq
KUDP < 9: /: 6/; 385/642/3
WTKj wr <lj f ij cpf rpgvB26: 3 169; 97"

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

SUMARIO

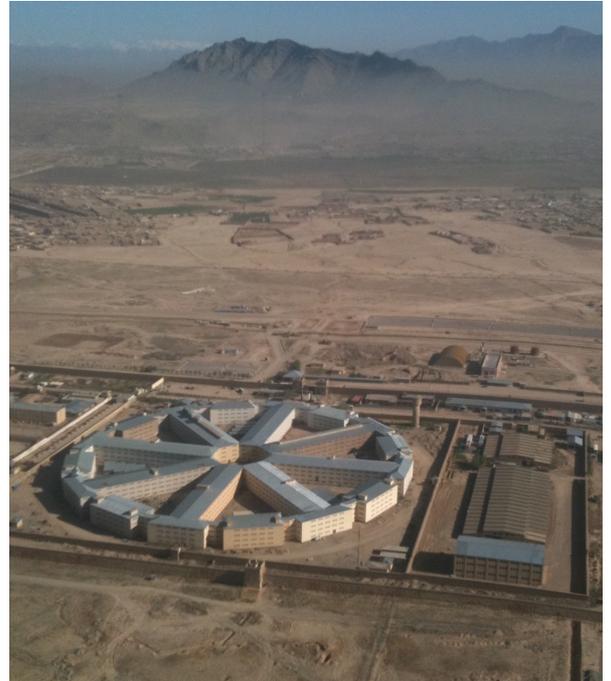
AFGANISTÁN	4
ALEMANIA	6
ARGENTINA	18
AUSTRALIA	25
BÉLGICA	38
BIRMANIA	50
BOLIVIA	52
BRASIL	54
CANADÁ	57
COLOMBIA	63
COSTA RICA	66
CROACIA	68
CUBA	70
DINAMARCA	72
ECUADOR	75
ESPAÑA	77
ESTADOS UNIDOS	98
FILIPINAS	108
FINLANDIA	110
FRANCIA	112
HUNGRÍA	136
INDIA	140
INDONESIA	146

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

IRLANDA	148
ITALIA	156
JAPÓN	165
MALTA	168
MÉXICO	170
NORUEGA	173
PAÍSES BAJOS	176
PERÚ	182
POLONIA	184
PORTUGAL	191
REINO UNIDO	197
REPÚBLICA CHECA	220
RUSIA	223
SUDÁFRICA	225
SUECIA	227
SUIZA	236
URUGUAY	239
VENEZUELA	241
VIETNAM	243

AFGANISTÁN

PUL-E-CHARKHI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Kabul

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1970 y 1980

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Dentro de este gran complejo penitenciario, el edificio principal donde se encuentra la prisión está enmarcado dentro de una estructura circular. Vemos ocho galerías radiales que se unen en la rotonda central.

OBSERVACIONES

La prisión ha sido renovada recientemente y tiene la categoría de máxima seguridad.

ALEMANIA

BRUCHSAL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Bruchsal

ARQUITECTO:

Heinrich Hübsch

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1841 y 1848.

USO ACTUAL:

Prisión

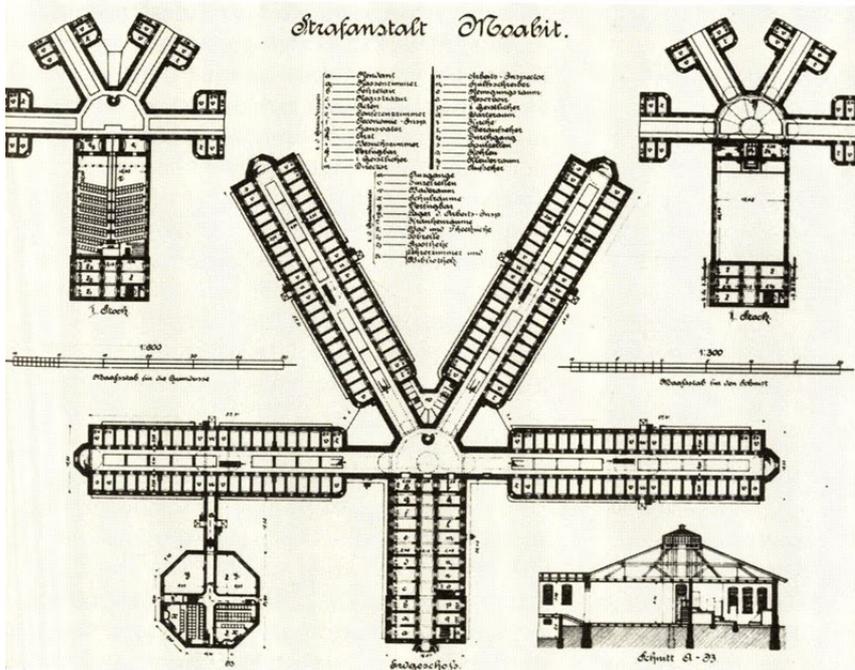
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz, convergiendo los brazos en el edificio central, diseñado para ejercer la vigilancia de los presos.

OBSERVACIONES

Se la conoce como *Stern zu Bruchsal*, por su planta en estrella.

MOABIT



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Berlín

ARQUITECTO:

Carl Busse

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inicio de construcción en 1844.

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica inspirada en Pentonville, construcción que el arquitecto Busse conoció cuando visitó Inglaterra: la rotonda de inspección semi-circular en el centro, de la que parten cinco brazos. Sirvió de modelo a otras prisiones alemanas.

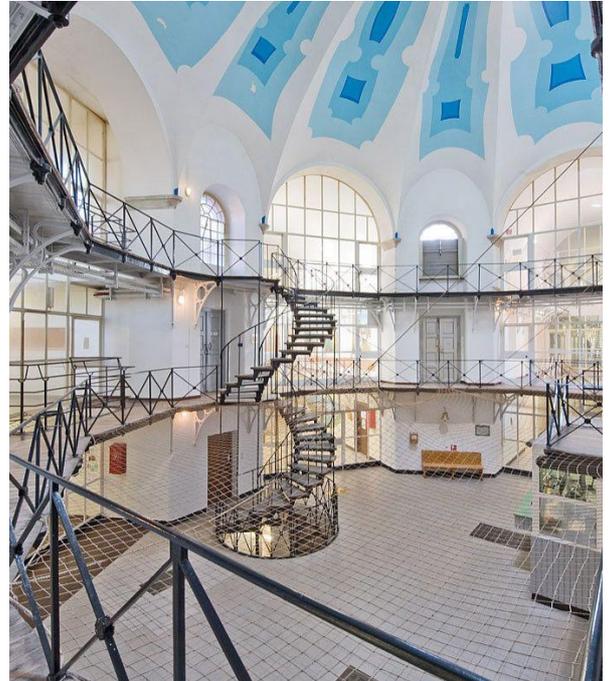
OBSERVACIONES

El arquitecto que se ocupó del diseño de la prisión, Carl Busse fue discípulo de Schinkel.

La prisión fue prácticamente demolida en 1955, y reconstruida en 1962, año desde el que continúa en funcionamiento.

Carl Krohne fue director de la institución en 1884.

MÜNSTER



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Münster

ARQUITECTO:

Carl Busse

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1848 y 1853

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. En la imagen podemos ver como de la rotonda de vigilancia central parten cuatro galerías en las que se encuentran las celdas.

OBSERVACIONES

Actualmente se está construyendo una nueva prisión en la ciudad, y se está decidiendo el futuro de este histórico edificio, catalogado ya como monumento.

Ha sido escenario de varias series alemanas.

PLÖTZENSEE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Berlín

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1868 y 1879

USO ACTUAL:

Reformatorio juvenil

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz, con los brazos convergiendo en la rotonda central que está coronada con una cúpula.

OBSERVACIONES

Hoy en día las instalaciones han sido completamente restauradas. Durante el régimen nazi se ejecutaron a unas tres mil personas en esta prisión. En 1951 se construye el Plötzensee Memorial, en honor a las víctimas.

KASSEL I



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Kassel

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1873 y 1882

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Prisión radial con el panóptico de vigilancia en el centro; de él parten cuatro galerías.

OBSERVACIONES

Tuvo como primer director a Carl Krohne, jefe del sistema penitenciario alemán desde finales del siglo XIX y reformador del mismo.

SPANDAU



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Berlín

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1876

USO ACTUAL:

Demolida en 1987

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T, aunque es una construcción algo peculiar, pues se asemeja más a una fortaleza medieval. Aunque seguimos viendo la torre de vigilancia en el centro, de la que parten las galerías.

OBSERVACIONES

Rudolf Hess, militar y político del régimen nazi, fue juzgado en Núremberg y condenado a cadena perpetua en esta prisión. Fue el último recluso de la misma; tras su muerte la cárcel fue demolida.

FREIBURG



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Freiburg

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1878

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De la gran rotonda central parten cinco galerías donde se sitúan los presos.

OBSERVACIONES

La rotonda panóptica es popularmente conocida como *Café Fünfeck*, debido a su forma pentagonal.

HERFORD



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Herford

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1880 y 1883

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología de cruz latina. El edificio central donde se unen las galerías es desde donde se realiza la vigilancia completa.

OBSERVACIONES

En 1984 debido a su sistema panóptico se le concedió grado de protección, pero más tarde se eliminó de la lista de monumentos protegidos.

SIEGBURG



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Siegburg

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1886

USO ACTUAL:

Prisión

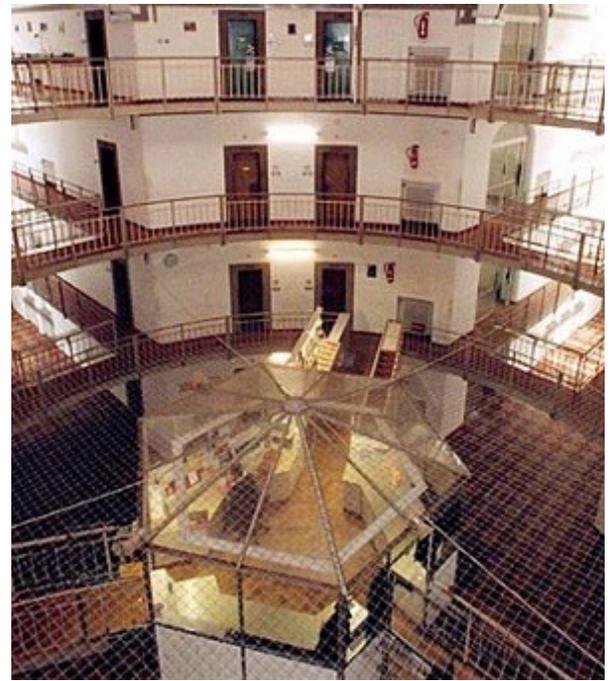
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz, en un edificio de grandes dimensiones, con la rotonda central de vigilancia dominando el espacio arquitectónico.

OBSERVACIONES

La prisión fue el resultado de restaurar una antigua abadía. Durante el régimen nazi sirvió para recluir a los opositores políticos.

LANDSBERG



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Landsberg

ARQUITECTO:

Hugo Höfl

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1908

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz, con una gran rotonda central de vigilancia coronada con una cúpula de ladrillo rojo, donde se unen las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Hitler estuvo preso aquí en 1924, tras el fallido *Putsch de Múnich* de 1923, junto a Rudolf Hess. Durante esta reclusión escribió el *Mein Kampf*.

AICHACH



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Aichach

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1909

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. La rotonda de vigilancia es de considerables dimensiones, de nuevo rematada con una cúpula de ladrillo rojo, desde donde se consigue una visión completa de las galerías de celdas.

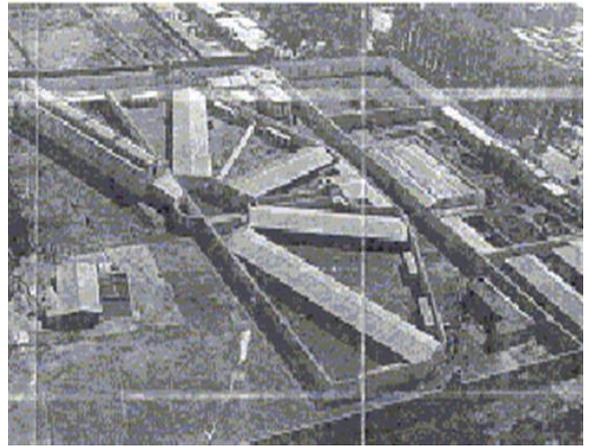
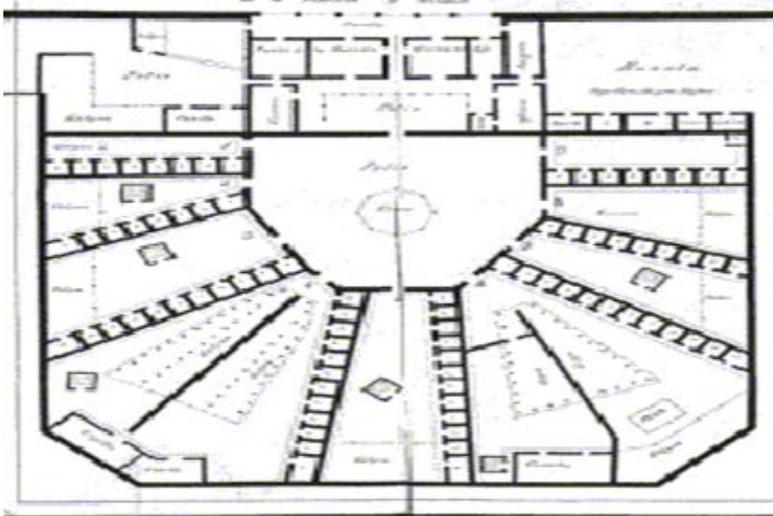
OBSERVACIONES

Durante el régimen nazi fue una de las pocas cárceles para mujeres que existieron.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

ARGENTINA

ANTIGUA PENITENCIARIA MENDOZA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Mendoza

ARQUITECTO:

Pompeyo Moneta

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1864

USO ACTUAL:

Demolido en el siglo XX

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Recuerda al esquema de la Maison de Force de Gante; del cuerpo central parten ocho galerías irregulares, de distinta longitud.

OBSERVACIONES

Hoy en día el edificio no se conserva, pues se derribó a principios del siglo XX. En la actualidad, en su lugar hay un teatro y una plaza.

PENITENCIARIA NACIONAL BUENOS AIRES



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Buenos Aires

ARQUITECTO:

Ernesto Bunge

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1877

USO ACTUAL:

Demolida en 1962

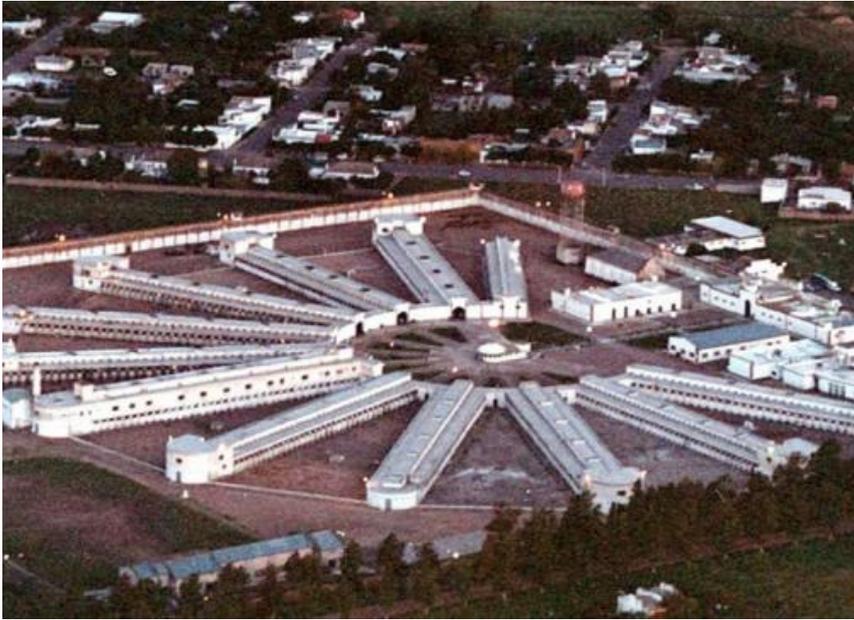
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. De la rotonda central parten cinco amplias galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Cuando el edificio se derribó en 1962, se construyó en su lugar el actual Parque Las Heras.

CÁRCEL DE SIERRA CHICA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Sierra Chica, Olavarría.

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1882

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

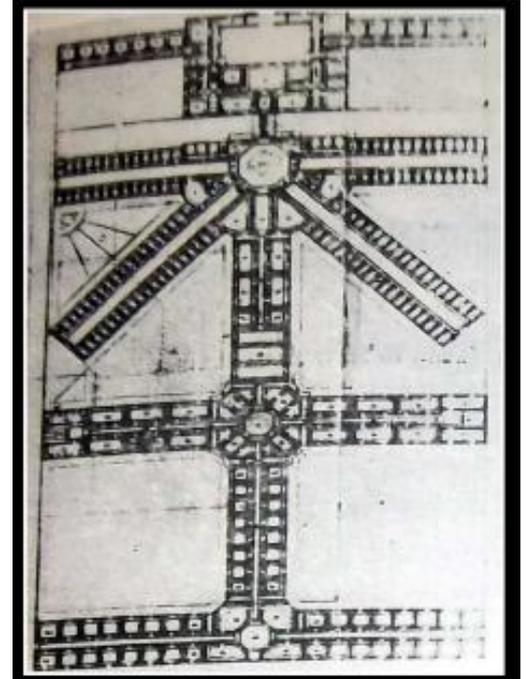
Tipología radial-panóptica. Es una prisión de gran tamaño, ya que del cuerpo central parten hasta doce galerías.

OBSERVACIONES

En 1996 tuvo lugar un gran motín protagonizado por trece presos que intentaron fugarse; duró ocho días y acabó con ocho muertos.

Es una de las prisiones más antiguas de Argentina y tiene la categoría de máxima seguridad. El directo de cine Julio Irigoyen realizó un documental de la prisión en 1929.

PENITENCIARÍA DE CÓRDOBA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Córdoba

ARQUITECTO:

Francesco Tamburini

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1887 y 1895

USO ACTUAL:

Cerrada

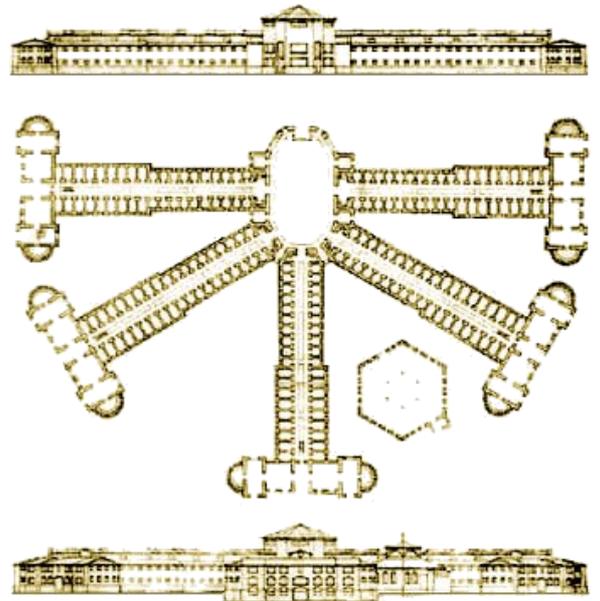
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Se trata de un complejo compuesto por dos edificios: en el primero vemos una tipología panóptico-radial, donde parten de la rotonda central cinco galerías; la galería central conecta con el segundo edificio, que cuenta con una tipología en cruz en torno al cuerpo de vigilancia.

OBSERVACIONES

Desde el año 2014 se encuentra cerrada, aunque se están estudiando distintos proyectos para restaurar el edificio y transformar el espacio.

PENAL DE USHUAIA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Ushuaia

ARQUITECTO:

Catello Muratgja

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1902 y 1904

USO ACTUAL:

Museo

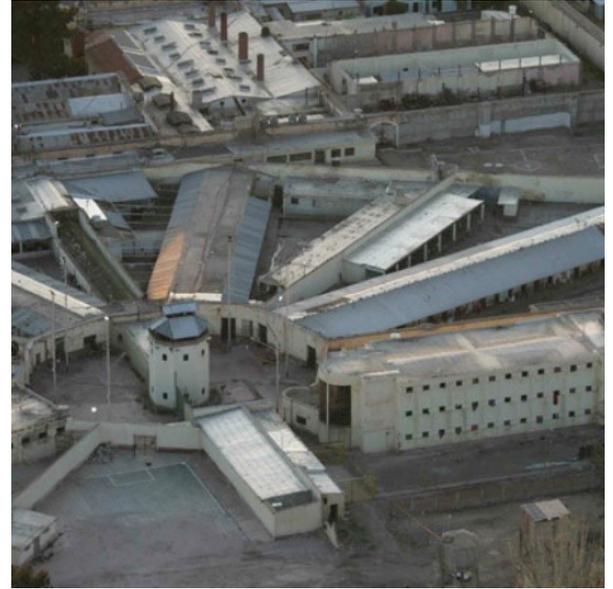
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De la rotonda de inspección central parten cinco galerías de celdas.

OBSERVACIONES

En 1947 la cárcel se cierra y se ceden las instalaciones a la Armada Argentina. En 1994 se consigue que el edificio pase a funcionar como museo, albergando el Museo del Presidio y el Museo Marítimo de Ushuaia. En 1997 fue declarado Monumento Histórico Nacional, estando el edificio perfectamente conservado.

PENAL BOULOGNE SUR MER



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Mendoza

ARQUITECTO:

Nicolás de Rossetti

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1906

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

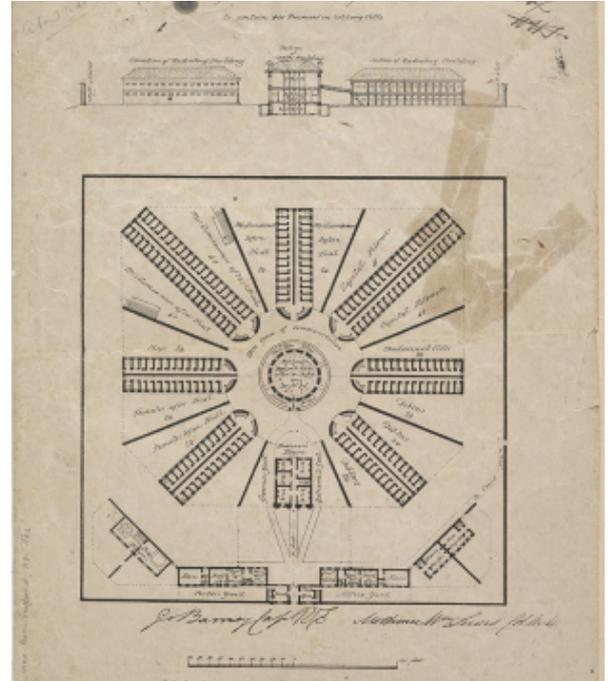
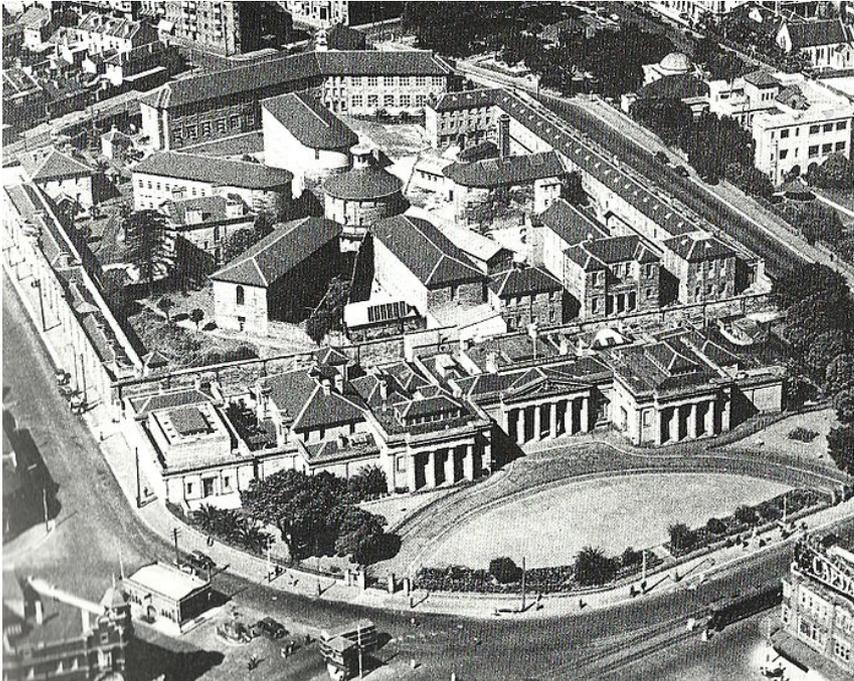
Sigue el ejemplo de su predecesora diseñada por Moneta: tipología radial-panóptica. De la torre de vigilancia central surgen entre ocho y diez galerías de distintos tamaños.

OBSERVACIONES

Hoy en día sigue funcionando como prisión, y tiene multitud de problemas, ya que mantiene a más presos de los que el espacio carcelario le permite.

AUSTRALIA

DARLINGHURST GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Darlinghurst, Sidney

ARQUITECTO:

George Barney, Mortimer Lewis

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1822 y 1836.

USO ACTUAL:

Escuela Nacional de Arte

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Vemos una sobresaliente rotonda de vigilancia en el centro, y de ella parten siete galerías de distintos tamaños.

OBSERVACIONES

Estos arquitectos ingleses conocían las tipologías panópticas que se estaban construyendo en Europa, y así trasladan estas ideas a las prisiones australianas. Dejó de funcionar como prisión en 1921, y en 1995 se estableció la Escuela Nacional de Arte, conservando la esencia y la estructura del edificio. El cuerpo panóptico se ha convertido en un teatro.

ROUND HOUSE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Fremantle

ARQUITECTO:

Henry Willey Reveley

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1830 y 1831

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica, gracias al conocimiento de este tipo de arquitectura por parte de su arquitecto. Vemos una estructura circular, con la residencia del vigilante en el centro, donde consigue una inspección completa.

OBSERVACIONES

El arquitecto, Henry Willey Reveley, era hijo de Willey Reveley, amigo personal de Bentham al que ayudó en su diseño del Panóptico.

Funcionó como prisión para indígenas y se cerró en 1900. Hoy en día se encuentra protegida y es uno de los monumentos más visitados en la ciudad.

OLD BERRIMA GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Berrima

ARQUITECTO:

Mortimer Lewis

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1836 y 1839

USO ACTUAL:

Cerrada

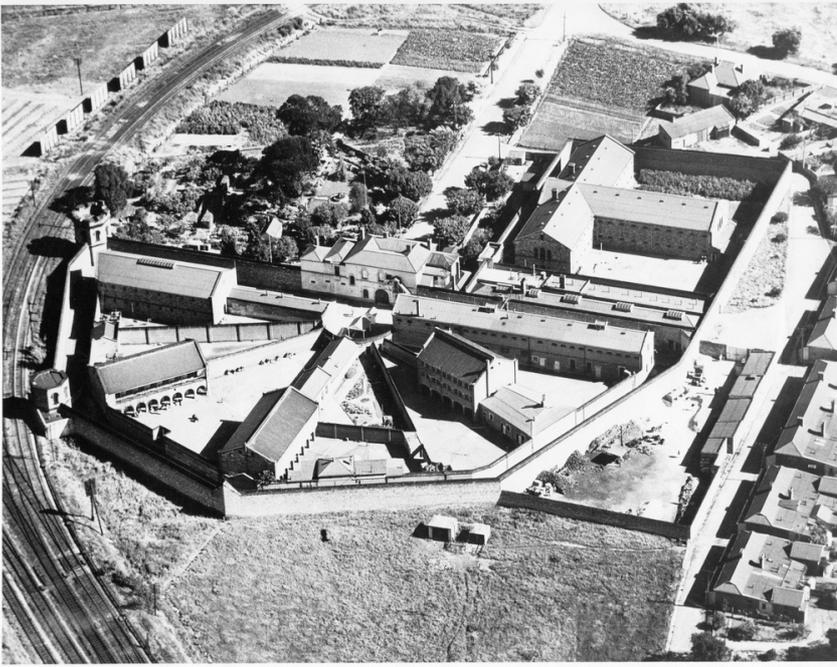
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. Los tres brazos de galerías de celdas se unen en la torre panóptica central.

OBSERVACIONES

Dejó de funcionar como prisión definitivamente en 2011.

ADELAIDE GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Adelaida

ARQUITECTO:

George Strickland Kingston

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1841

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. El arquitecto se basó en el modelo de Pentonville para construir un cuerpo central de vigilancia del que parten cinco galerías; posteriormente se añadió una galería más al edificio principal.

OBSERVACIONES

La prisión se cerró en 1988. Hoy en día es un museo y una atracción turística.

PARRAMATTA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Parramatta, Sidney

ARQUITECTO:

George Barney

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1842

USO ACTUAL:

Cerrada

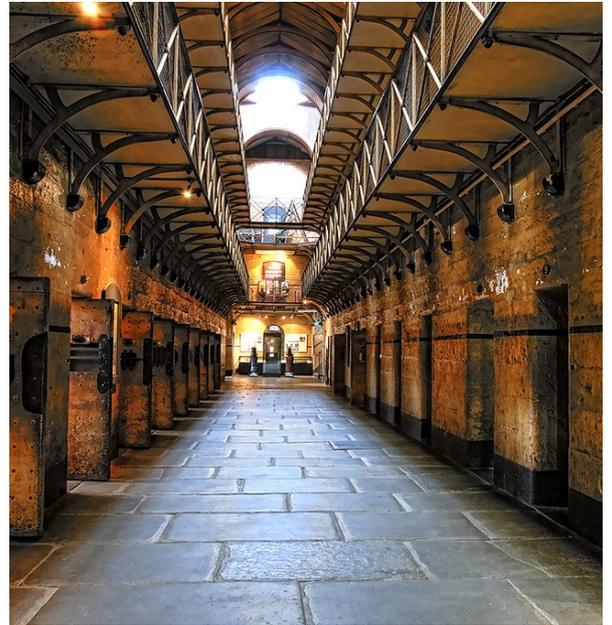
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Vemos la rotonda central de vigilancia y de ella parten tres galerías. Posteriormente se han ido construyendo más edificios anexos.

OBSERVACIONES

Finalmente dejó de funcionar como prisión en 2011, permaneciendo cerrada hoy en día.

OLD MELBOURNE GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Melbourne

ARQUITECTO:

Henry Ginn

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1845; modificada entre 1852-54

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

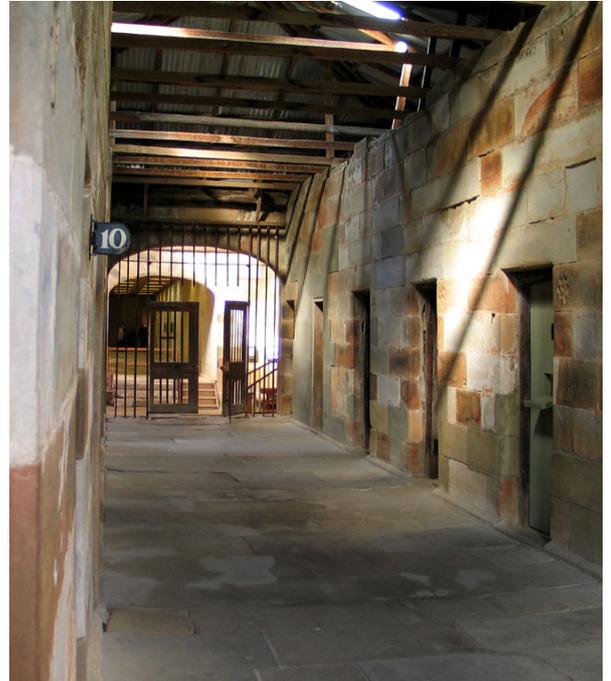
Tipología en T. Aunque con menos galerías radiales, la prisión se inspira en Pentonville, los brazos se unen en el cuerpo central de vigilancia.

OBSERVACIONES

La prisión se cierra en 1929, y muchos de los edificios se derriban en 1937. En restaurada e inaugurada como museo en 1972, aunque se ha perdido parte de la estructura original.

El famoso bandolero Ned Kelly fue ejecutado en esta prisión en 1880.

PORT ARTHUR



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Tasmania

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1849 y 1850

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Encontramos una colonia penal, y de entre todos sus edificios, una de las prisiones está en deuda con el panóptico: tipología en forma de cruz, cada galería estaba conectada con el cuerpo central de vigilancia, donde también se situaba la capilla.

OBSERVACIONES

Fue abandonada en 1877 y hasta 1979 no se decidió recuperar el lugar y convertirlo en destino turístico, por lo que los edificios se encuentran mal conservados; una de las galerías de la prisión se perdió. Aun así, hoy en día recibe más de 250.000 visitas al año y está considerada Patrimonio de la Humanidad.

OLD GEELONG GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Geelong

ARQUITECTO:

Henry Ginn

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1849 y 1864

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Las galerías se unen en el panóptico central donde se consigue la inspección de las celdas.

OBSERVACIONES

La prisión se cerró en 1991, y hoy en día se ha convertido en un museo que atrae a multitud de visitantes. Se organizan tours paranormales, ya que se cree que el edificio está encantado.

OLD CASTLEMAINE GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Castlemaine

ARQUITECTO:

John Price

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1861

USO ACTUAL:

Hotel, museo

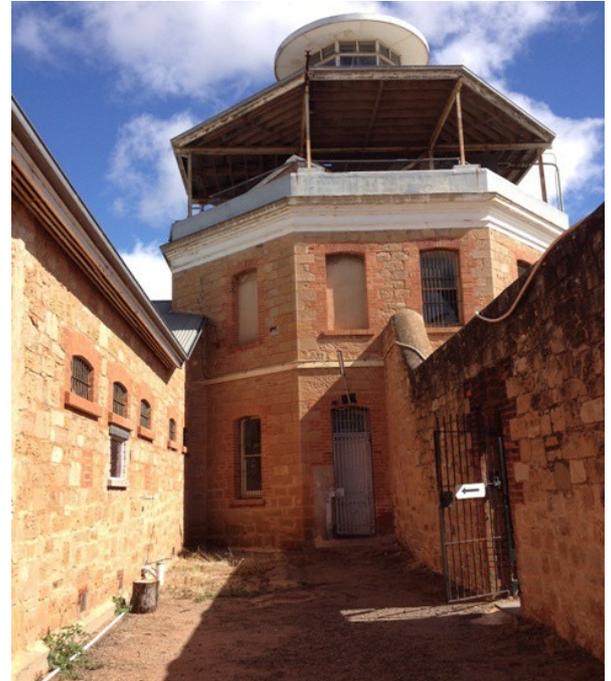
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Una vez más Pentonville sirve de modelo, cuatro galerías parten del cuerpo central de vigilancia.

OBSERVACIONES

Se cerró en 1995. Desde entonces ha sido restaurada y ha sufrido modificaciones, perdiéndose una de las galerías radiales. Hoy en día se usa como hotel, atracción turística y para todo tipo de eventos.

GLADSTONE GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Gladstone

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1879 y 1881

USO ACTUAL:

Complejo turístico

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. Destaca la torre central de inspección donde convergen las galerías.

OBSERVACIONES

Se cerró en 1975, y hoy en día está abierta al público como complejo turístico, se puede visitar e incluso dormir allí.

GOULBURN CORRECTIONAL CENTRE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Goulburn

ARQUITECTO:

James Barnet

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1884

USO ACTUAL:

Prisión en uso

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Cuatro galerías de celdas se unen en el cuerpo central destinado a la inspección.

OBSERVACIONES

Anteriormente existió otra prisión antes de construir este modelo radial.

OLD ROEBOURNE HOUSE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Roebourne

ARQUITECTO:

George Temple-Poole

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1886 y 1897

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Se trata de una prisión de muy pequeño tamaño, pero uniendo las galerías en el centro se aprecia claramente la rotonda panóptica.

OBSERVACIONES

En 1984 deja de funcionar como prisión, y en 1992 se vuelve a abrir como museo y centro de visitantes, tras su restauración.

BÉLGICA

ANTWERP



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Amberes

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1855

USO ACTUAL:

Prisión

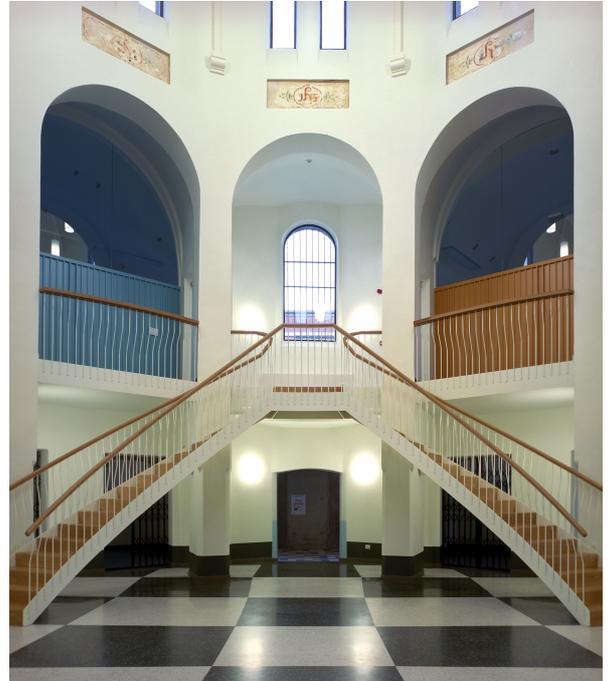
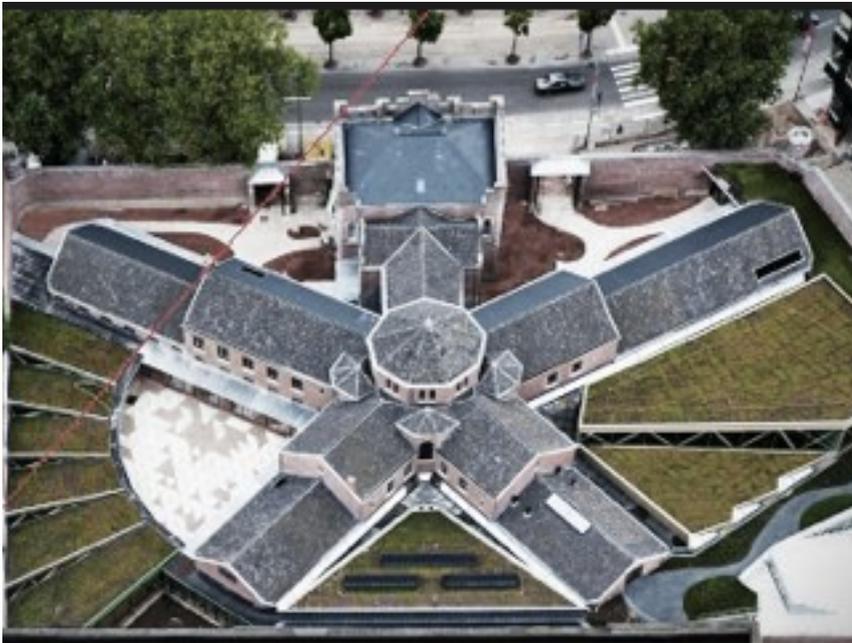
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Tres galerías se unen en el cuerpo central de vigilancia, y una cuarta galería funciona como cuerpo de entrada.

OBSERVACIONES

Construida siguiendo el modelo de Ducpétieux; en la actualidad el edificio ha sufrido varias renovaciones.

HASSELT



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Hasselt

ARQUITECTO:

François-Jacques Derre, Herman Jamine

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1859

USO ACTUAL:

Universidad

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Encontramos la rotonda de inspección en el centro, de la que parten cinco galerías.

OBSERVACIONES

Hoy en día es la Universidad de Derecho de Hasselt, pero ha conservado la estructura del edificio y se puede contemplar el panóptico.

Prisión construida bajo la dirección de Ducpétiaux.

GHENT



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Gante

ARQUITECTO:

Fraçois-Jacques Derre

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1859 y 1861

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

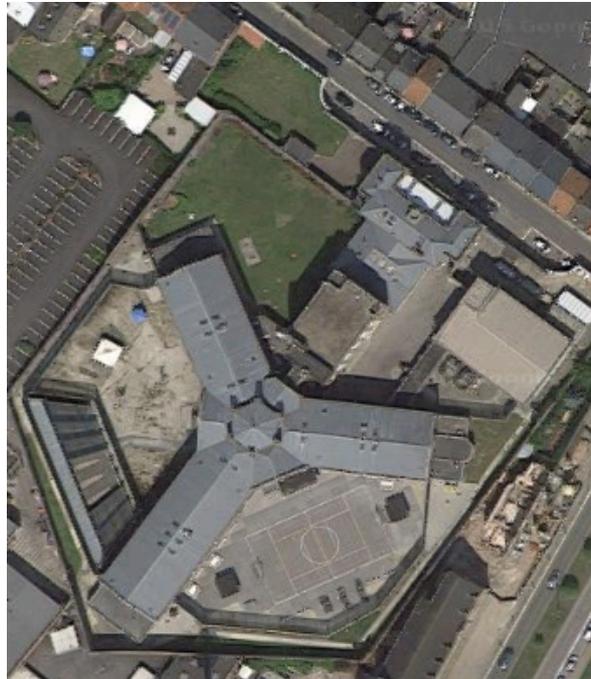
Tipología radial-panóptica. De la torre central de vigilancia parten cinco brazos donde se encuentran las celdas.

OBSERVACIONES

Se trata de otra de las prisiones construidas bajo el plan Ducpétiaux. Se la conoce popularmente como *New Walk*.

En 2012, con motivo de celebrar 150 años desde su construcción, la prisión permitió la entrada al público para conocer el edificio.

DENDERMONDE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Dendermonde

ARQUITECTO:

François-Jacques Derre

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1861 y 1863

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en Y. En este caso de la rotonda panóptica parten tres galerías radiales donde se encuentran situadas las celdas.

OBSERVACIONES

En 2004 el edificio fue protegido como bien patrimonial, pues se trata de otra de las prisiones construidas bajo el plan Ducpétiaux. Es una de las mayores cárceles de Bélgica.

LEUVEN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lovaina

ARQUITECTO:

François-Jacques Derre

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1866 y 1869

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La rotonda de inspección central vigila a las seis galerías que la rodean.

OBSERVACIONES

Se trata de otra de las prisiones construidas según el modelo Ducpétiaux.

TOURNAI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Tournai

ARQUITECTO:

François-Jacques Derre

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1868 y 1871

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en Y. La rotonda poligonal de vigilancia se sitúa en el centro, donde convergen los tres brazos de galerías.

OBSERVACIONES

Esta prisión también está enmarcada dentro del plan Ducpétiaux.

MONS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Mons

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1870

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Se aprecia la rotonda de inspección en la que convergen cuatro galerías.

OBSERVACIONES

Sigue el modelo Ducpétiaux de prisiones.

MECHELEN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Malinas

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1874

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Consta de una gran rotonda central, en la que se unen cinco galerías.

OBSERVACIONES

Prisión construida dentro del plan Ducpétiaux. En la actualidad ha sufrido varias remodelaciones.

NAMUR



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Namur

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1876

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. De la rotonda central de vigilancia parten cuatro brazos donde se encuentran las galerías.

OBSERVACIONES

Prisión construida según el modelo Ducpétiaux.

SAINT-GILLES



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Bruselas

ARQUITECTO:

Joseph J. Dumont, François-Jacques Derre

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1884

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Cinco amplias galerías se unen en la rotonda central de inspección.

OBSERVACIONES

Prisión construida bajo el plan Ducpétiaux. Es una de las mayores prisiones de Bélgica.

FOREST-VORST



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Bruselas

ARQUITECTO:

Bouckaert

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1901 y 1910

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. En este caso del cuerpo central de inspección, donde también se encuentra la capilla, parten cuatro brazos.

OBSERVACIONES

La construcción se lleva a cabo frente a la prisión de Saint-Gilles. Se está intentando incluir en el patrimonio de la ciudad para una mayor conservación.

BIRMANIA

INSEIN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Rangún

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en la primera mitad del siglo XX

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

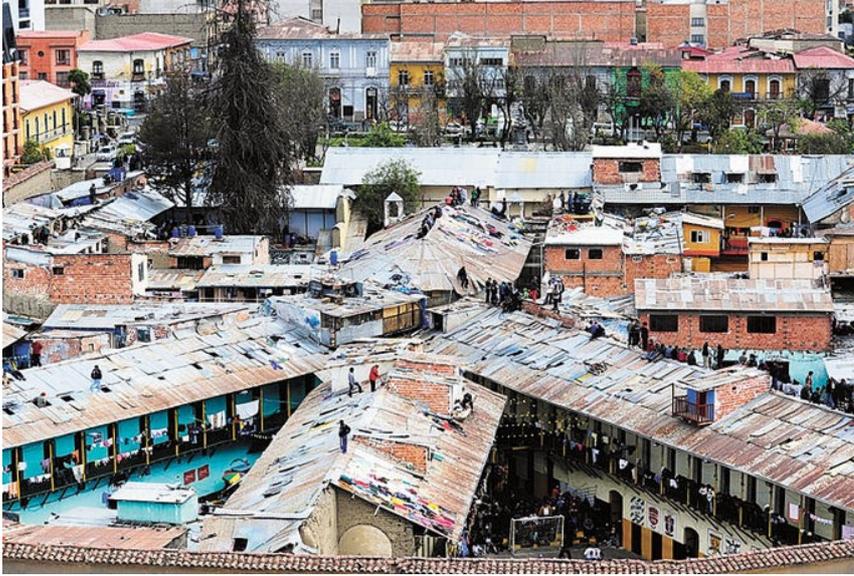
Tipología panóptico-radial. En esta prisión de increíbles dimensiones vemos una torre de vigilancia en el centro, de la que parten numerosas galerías radiales de diferentes tamaños. Todo el conjunto está enmarcado dentro de una muralla circular.

OBSERVACIONES

La premio Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi ha estado presa en esta prisión, tristemente conocida por sus condiciones infrahumanas y las torturas tanto mentales como físicas a las que son sometidos los presos.

BOLIVIA

PRISIÓN DE SAN PEDRO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

La Paz

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1883

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Del cuerpo central de vigilancia parten cuatro galerías irregulares, aunque se han ido añadiendo otros edificios anexos posteriormente.

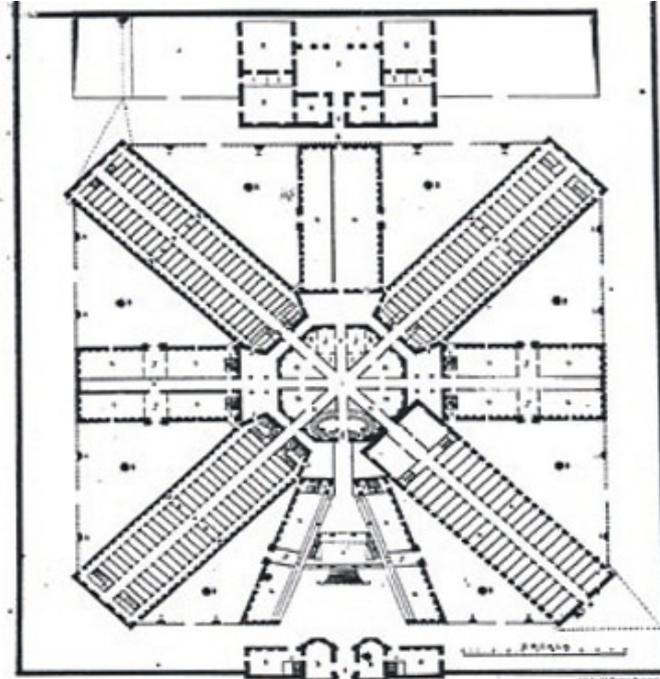
OBSERVACIONES

Es la mayor prisión de Bolivia, y es bastante peculiar, ya que los presos suelen vivir aquí con sus familias.

Hay varios proyectos para recuperar el edificio y convertirlo en un espacio cultural.

BRASIL

CASA DE CORREÇÃO DA CORTE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Río de Janeiro

ARQUITECTO:

Manoel de Oliveira

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1834 y 1856

USO ACTUAL:

Demolida en 1941

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

El diseño inicial mostraba una tipología radial-panóptica. De la rotonda de vigilancia parten cuatro galerías radiales; pero sólo se construyeron dos de las galerías.

OBSERVACIONES

Cuando se derribó en 1941, se construyó una nueva prisión, aunque ya no se siguió una arquitectura panóptica.

CASA DE DETENÇÃO DO RECIFE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Recife

ARQUITECTO:

José Mamede Alves Ferreira

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1850 y 1855

USO ACTUAL:

Casa de la Cultura de Pernambuco

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

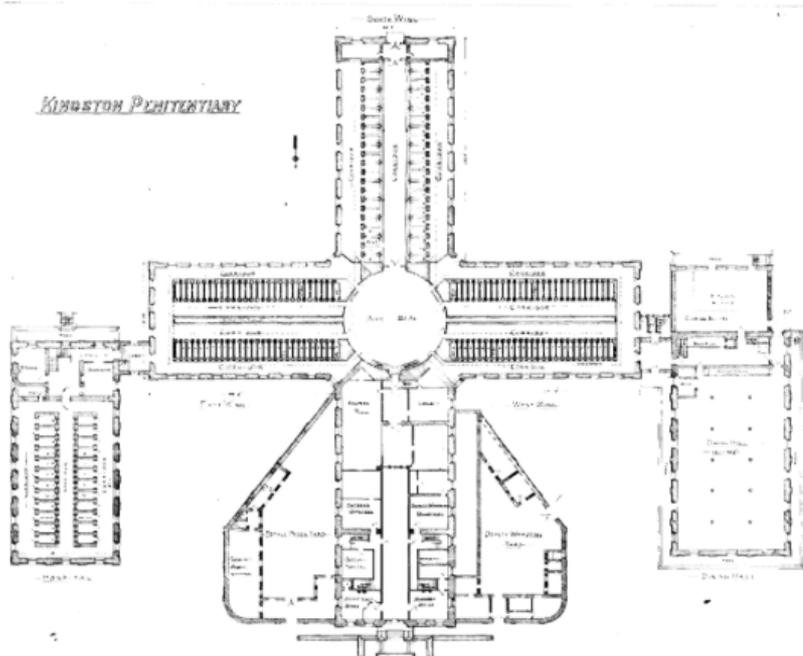
Tipología en cruz. Destaca la torre panóptica coronada por una cúpula donde se entrecruzan las galerías.

OBSERVACIONES

En 1973 el edificio deja de funcionar como prisión, y en 1976 se restaura para que albergue la Casa de la Cultura de Pernambuco.

CANADÁ

KINGSTON



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Kingston, Ontario

ARQUITECTO:

William Powers, John Mills

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1834 y 1835

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

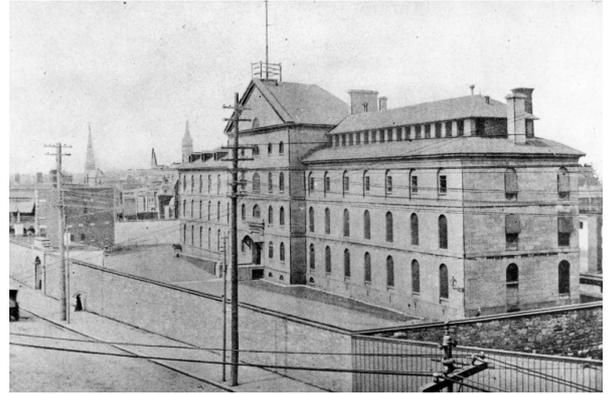
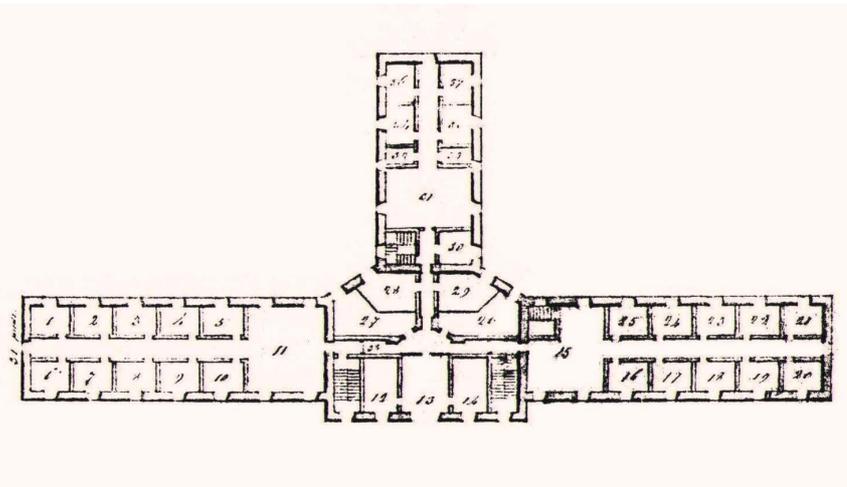
Tipología en cruz. El panóptico en el centro está rematado con una cúpula. Posteriormente se añadieron edificios anexos.

OBSERVACIONES

Charles Dickens habla de su admiración por esta prisión en sus *Notas de América*.

Se cerró definitivamente como prisión en el año 2013, y ha sido abierta varias veces al público para visitarla.

PIED-DU-COURANT



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Montreal, Quebec

ARQUITECTO:

John Wells

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1835

USO ACTUAL:

Sede de la Société des alcools du Québec

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. Las galerías convergen en el cuerpo central destinado a la vigilancia de los presos.

OBSERVACIONES

El edificio ha sufrido grandes modificaciones desde que se cerró en 1912, y hoy en día no se conserva su estructura original.

HURON HISTORIC GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Goderich, Ontario

ARQUITECTO:

Thomas Young

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1839 y 1842

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

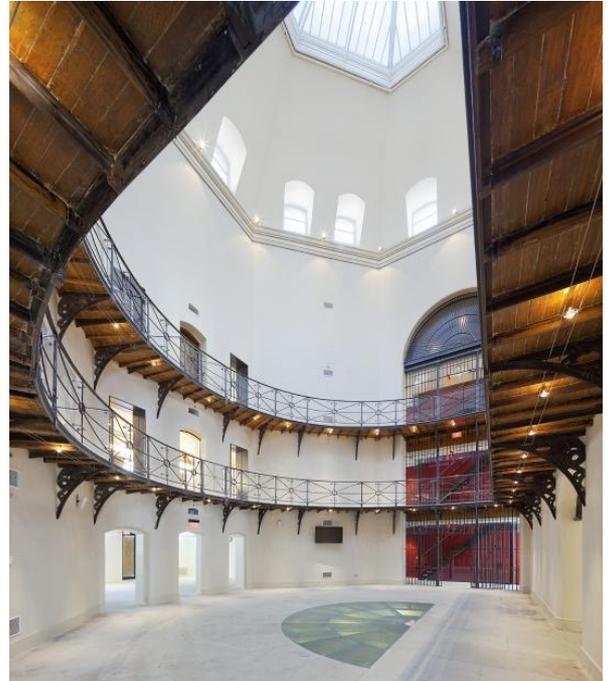
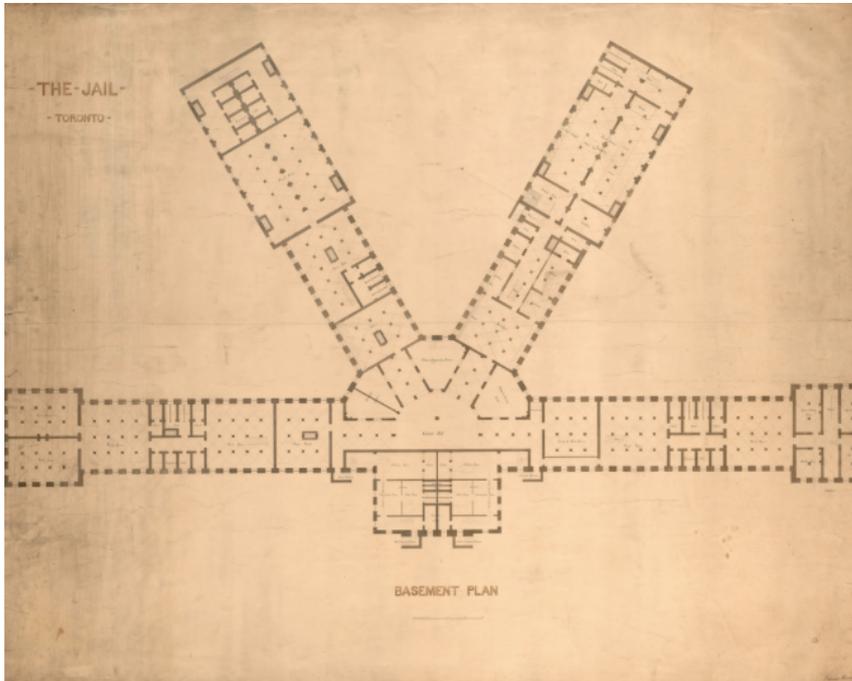
Tipología radial-panóptica, con una muralla octogonal que rodea el conjunto. Destaca la rotonda en el centro de la que parten cuatro galerías de distintos tamaños.

OBSERVACIONES

El arquitecto se inspiró directamente en el modelo de Bentham para construir esta prisión.

Se cerró en 1973, y fue restaurada y abierta como museo en 1974.

OLD DON JAIL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Toronto, Ontario

ARQUITECTO:

William Thomas

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1858 y 1864

USO ACTUAL:

Hospital

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Un total de cuatro galerías parten de la rotunda de inspección. El arquitecto murió antes de ver terminado el proyecto, del que finalmente no se construyeron todas las galerías.

OBSERVACIONES

Hoy en día todo el edificio ha sido restaurado y convertido en hospital, aunque se ha conservado la rotunda como símbolo de la antigua cárcel.

BORDEAUX



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Montreal, Quebec

ARQUITECTO:

Jean-Omer Marchand

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1908 y 1912

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De la rotonda central coronada con una cúpula, que destaca sobre todo el conjunto, parten seis galerías.

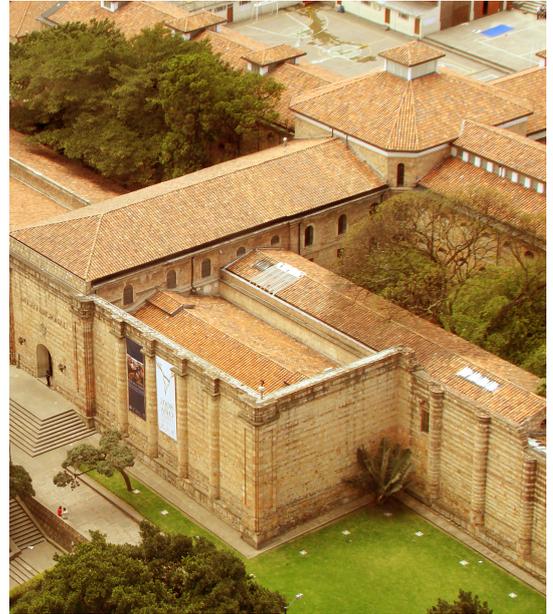
OBSERVACIONES

Se construyó para sustituir a la Pied-du-Courant Prison, y es la cárcel de mayor tamaño de Quebec.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

COLOMBIA

PENITENCIARIA CENTRAL CUNDINAMARCA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Bogotá

ARQUITECTO:

Thomas Reed

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1874 y 1881

USO ACTUAL:

Museo Nacional de Colombia

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Destaca el cuerpo panóptico para la inspección, donde convergen las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

En 1946 se traslada a los presos a otra institución, y el edificio se acondiciona para albergar el Museo Nacional de de Colombia.

Esta prisión era conocida popularmente como el “panóptico”.

ANTIGUA PENITENCIARIA DE IBAGUÉ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Ibagué

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1891 y 1900

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. El cuerpo panóptico destaca en el centro de las galerías. Toma como ejemplo la penitenciaría de Bogotá diseñada por Reed.

OBSERVACIONES

También se le conoce popularmente como “panóptico Ibagué”. En 1998 se declara Monumento Nacional, y hoy en día se está restaurando para convertir el edificio en museo y en espacio cultural, aunque se lleva demorando ya catorce años.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

COSTA RICA

PENITENCIARÍA CENTRAL DE SAN JOSÉ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

San José

ARQUITECTO:

Nicolás Chavarría

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1905 y 1910

USO ACTUAL:

Centro Costarricense de Ciencia y Cultura

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Destaca la rotonda central de vigilancia, de la que parten cuatro galerías radiales.

OBSERVACIONES

En 1979 la prisión se cierra definitivamente. Tras pasar unos años abandonada, entre 1993 y 1999 se abrieron diferentes museos y espacios que hoy conforman el Centro Costarricense de Ciencia y Cultura, manteniendo casi por completo el diseño y la arquitectura de la antigua penitenciaría.

CROACIA

LEPOGLAVA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lepoglava

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1854

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Una gran rotonda panóptica destaca sobre el conjunto, donde se unen las galerías para ejercer la vigilancia.

OBSERVACIONES

Se construyó sobre un antiguo monasterio, y es la prisión más antigua de Croacia todavía en uso.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

CUBA

PRESIDIO MODELO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Isla de Pinos

ARQUITECTO:

César E. Guerra

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1925 y 1932

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

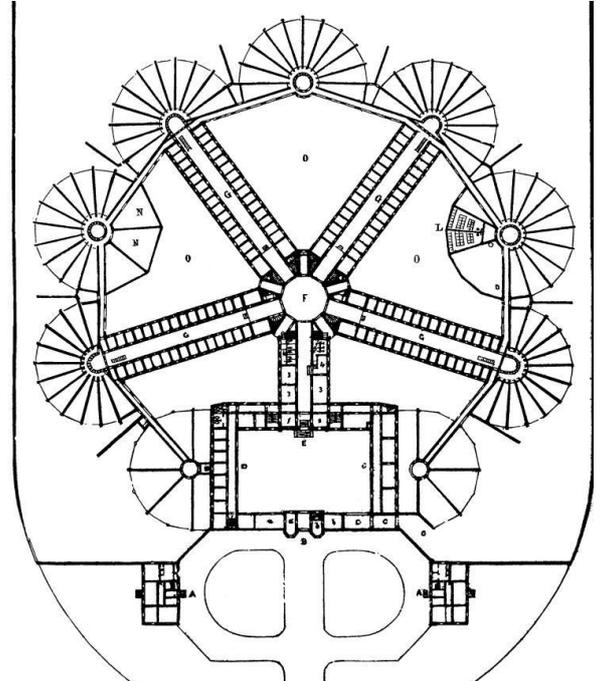
Tipología panóptica. Tenemos cinco edificios circulares: cuatro para los presos y uno en el centro del complejo para la administración. Las prisiones panópticas cuentan con una planta redonda, cinco pisos y una torre situada en el centro para controlar a los presos.

OBSERVACIONES

Las torturas y las condiciones inhumanas estaban a la orden del día en este presidio, como muestran los testimonios del escritor cubano Pablo de la Torriente Brau. Fidel Castro también estuvo preso aquí en 1953. En 1967 se cierra la prisión, en 1973 se funda un museo y en 1978 se declara Monumento Nacional.

DINAMARCA

VRIDSLØSELILLE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Copenhague

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1859

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Cinco galerías se unen en la rotonda central de inspección.

OBSERVACIONES

Esta previsto su cierre a finales del año 2015, ya que se está construyendo una nueva prisión.

VESTRE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Copenhague

ARQUITECTO:

Ludvig Fenger

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1895

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología cruciforme. Las galerías se unen en el cuerpo central donde se efectúa la vigilancia de las celdas. Posteriormente se han añadido construcciones anexas al edificio principal.

OBSERVACIONES

Es la mayor prisión de Dinamarca.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

ECUADOR

EX-PENAL GARCÍA MORENO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Quito

ARQUITECTO:

Thomas Reed

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1879 y 1882

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De la rotonda central cubierta con una cúpula parten cinco galerías irregulares.

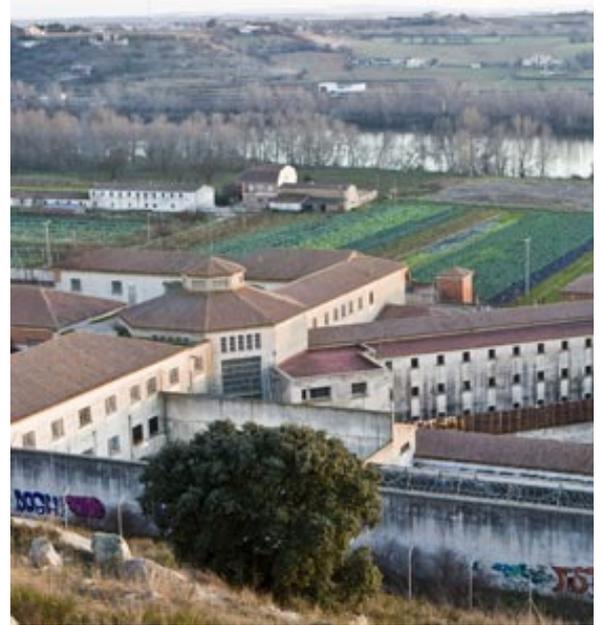
OBSERVACIONES

En 2014 deja de funcionar como prisión, una de las más problemáticas del país. En la actualidad permanece cerrada y se está barajando la posibilidad de restauración y conversión en museo y hotel.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

ESPAÑA

ANTIGUA CÁRCEL DE ZAMORA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Zamora

ARQUITECTO:

Manuel Machuca

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida a finales del siglo XVIII

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Destaca la rotonda de vigilancia en el centro en la que se unen cinco galerías de celdas. Ya en época franquista se habilitan pabellones nuevos.

OBSERVACIONES

Los presos solían ser curas y religiosos condenados por motivos políticos. Dejó de funcionar como prisión en 1995.

A pesar de que fue el escenario de *Celda 211*, aun no se ha procedido a su rehabilitación y el edificio está en estado de ruina.

PRESIDIO MODELO DE VALLADOLID



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Valladolid

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1849

USO ACTUAL:

Incendio en 1915, perdida

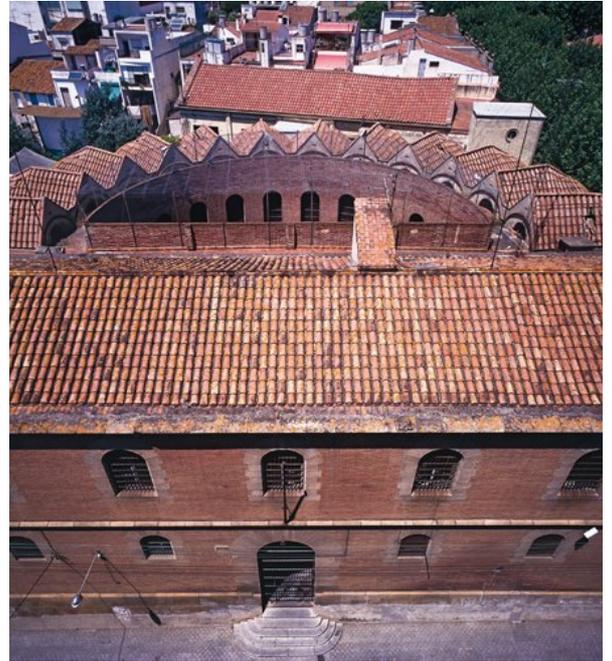
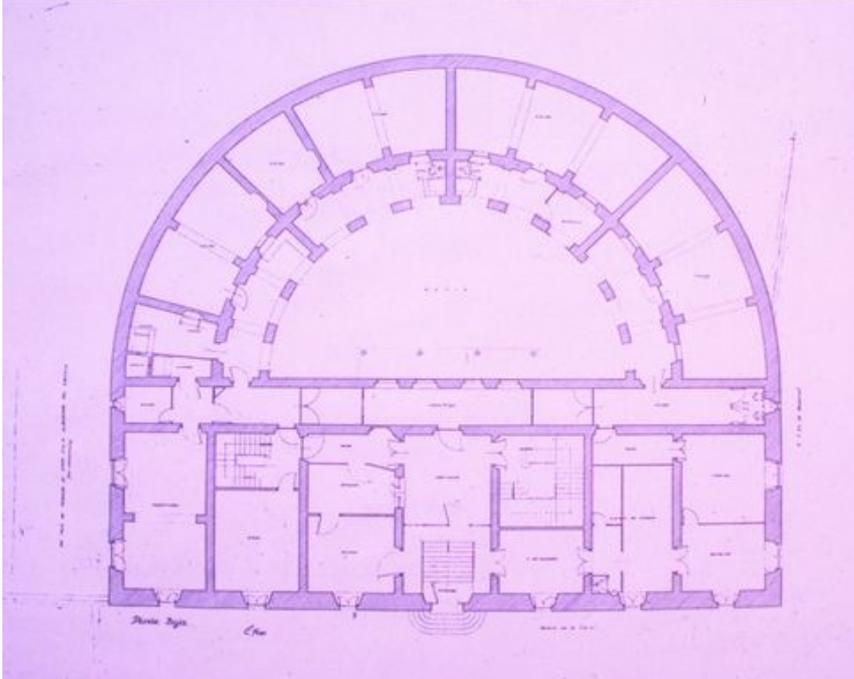
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Tenemos una planta octogonal con un patio central para la vigilancia y ocho patios más pequeños entre las galerías. Su esquema recuerda a la Maison de Force de Gante.

OBSERVACIONES

El edificio conocido como “el Octógono” apenas funcionó como prisión, pues Manuel de Montesinos no dio su aprobación por estar mal situada dentro de la ciudad. Se cedió para albergar la Academia de Caballería, que se incendió en 1915, perdiéndose por completo, por lo que apenas se conservan fotografías. Se volvió a construir aunque sin seguir el mismo esquema, y hoy en día es un monumental centro de formación militar.

ANTIGUA PRISIÓN DE MATARÓ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Mataró

ARQUITECTO:

Elías Rogent

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1851 y 1863

USO ACTUAL:

Sede de diversas organizaciones

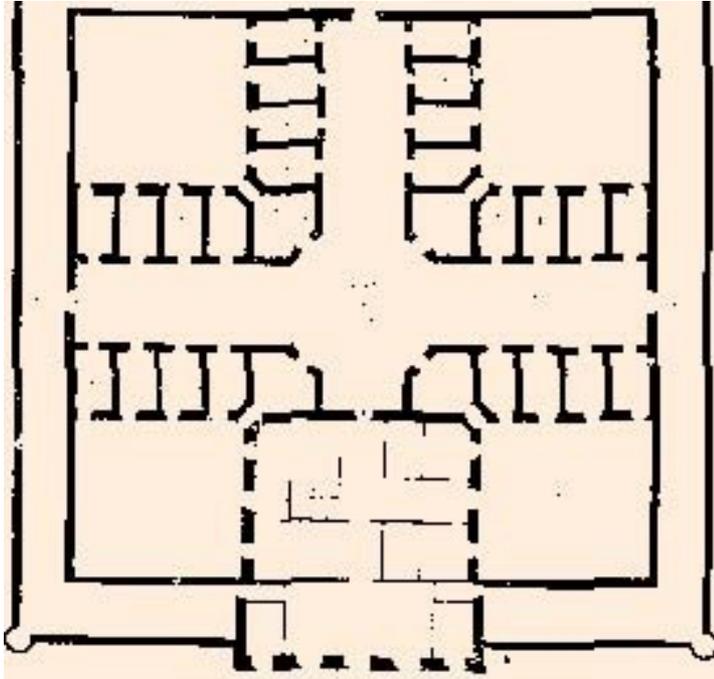
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semicircular. Es el primer edificio español que sigue claramente el esquema panóptico: gracias a su planta se consigue desde el centro una vigilancia completa. Se trata de una construcción pionera.

OBSERVACIONES

El edificio deja de funcionar como prisión en 1967 y es declarado Bien de Interés Cultural en el año 2001, encontrándose hoy en muy buen estado de conservación.

ANTIGUA CÁRCEL DE VITORIA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Vitoria

ARQUITECTO:

Martín de Saracíbar

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1859 y 1861

USO ACTUAL:

Demolida en 1974

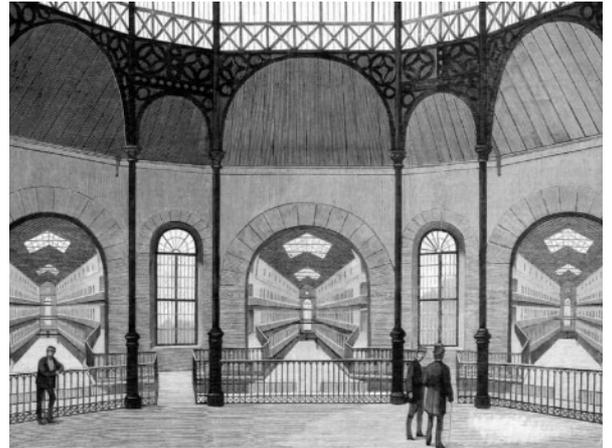
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. El cuerpo central estaba formado por un templete sostenido por columnas, y sobre éste se situaba un altar que era visible desde cualquier celda de las cuatro galerías.

OBSERVACIONES

Esta prisión fue la primera que utilizó el sistema celular en España.

CÁRCEL MODELO DE MADRID



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Madrid

ARQUITECTO:

Tomás Aranguren, Eduardo Adaro

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1877 y 1884

USO ACTUAL:

Demolida tras la Guerra Civil

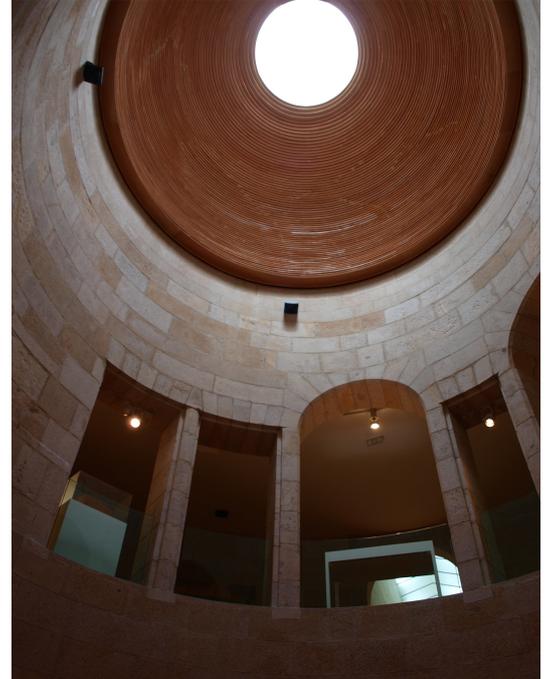
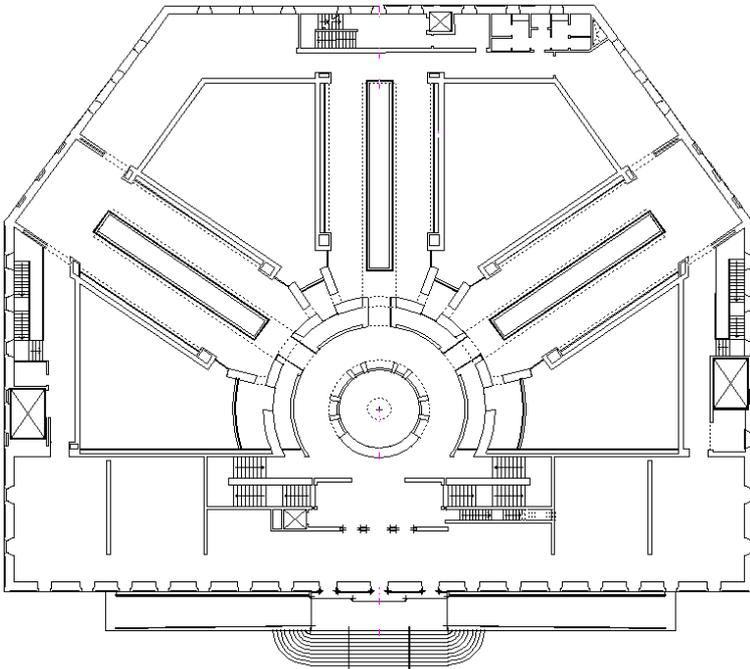
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Era una prisión de gran tamaño, de la rotonda central de inspección parten cinco galerías. Tenía capacidad para albergar a 1200 presos.

OBSERVACIONES

Es un edificio de referencia para la reforma penitenciaria, pero tras la Guerra Civil había sufrido importantes daños, así que se procedió a su derribo.

ANTIGUA CÁRCEL DE VIGO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Vigo

ARQUITECTO:

José María Ortiz y Sánchez

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1880

USO ACTUAL:

Museo MARCO

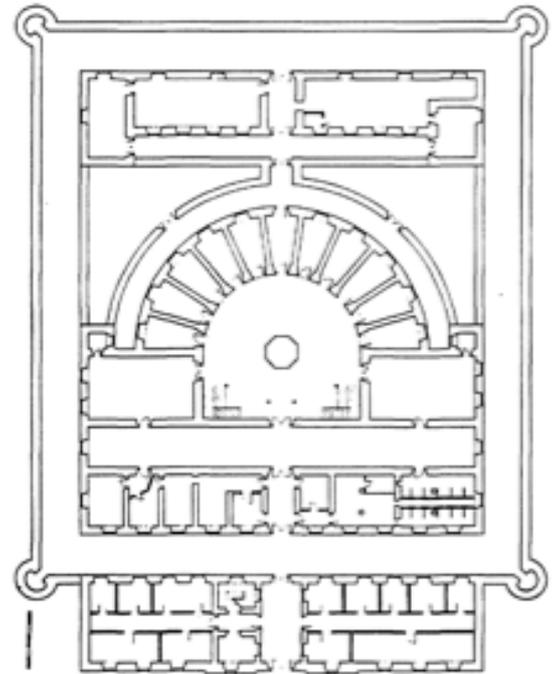
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptico. El edificio cuenta con una planta hexagonal con el cuerpo central de vigilancia en el centro del que nacen tres galerías.

OBSERVACIONES

Cuando deja de funcionar como prisión se procede a su restauración para convertirlo en el Museo de Arte Contemporáneo MARCO, respetando la tipología original del edificio y rescatando el panóptico.

CÁRCEL PROVINCIAL DE LUGO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lugo

ARQUITECTO:

Nemesio Cobreros

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1882 y 1887

USO ACTUAL:

En restauración

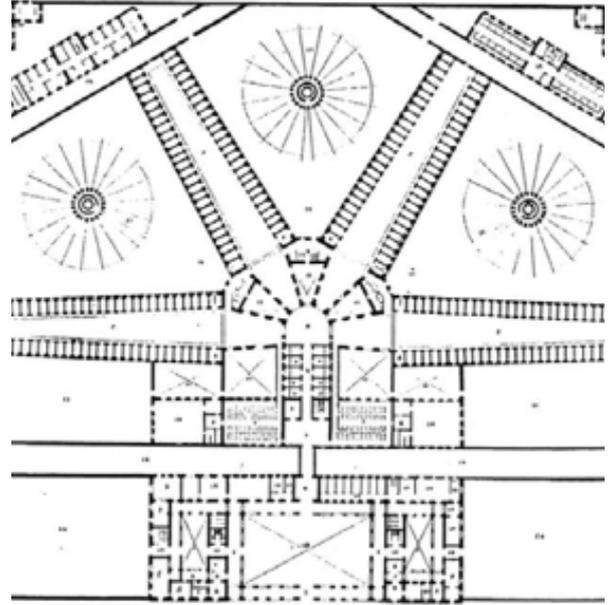
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semicircular. Un cuerpo alargado delantero para albergar el Juzgado de instrucción, a continuación un bloque de tres plantas rectangular, y finalmente el cuerpo semicircular adosado, con tres plantas radiales que convergen en el punto central de vigilancia.

OBSERVACIONES

Es una de las mejores adaptaciones del modelo de Bentham que se llevan a cabo en España. Hoy en día el edificio ha dejado de funcionar como prisión y se encuentra en tareas de restauración para usarse como espacio cultural.

CÁRCEL CORRECCIONAL DE OVIEDO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Oviedo

ARQUITECTO:

Javier Aguirre, Nicolás García Rivera

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1886 y 1905

USO ACTUAL:

Archivo Histórico de Asturias

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Cuenta con cuatro brazos de galerías celulares y un quinto más corto, que confluyen en la rotunda central de inspección, cubierta con una gran cúpula que ilumina el espacio.

OBSERVACIONES

La cárcel deja de funcionar como tal en 1992. El edificio es declarado BIC en 2003 y rehabilitado para acoger el Archivo Histórico de Asturias.

CÁRCEL MODELO DE VALENCIA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Valencia

ARQUITECTO:

Joaquín Maria Belda

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1889-1901

USO ACTUAL:

Complejo Administrativo del 9 de Octubre

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Cuatro amplias galerías se unen en la rotonda central de vigilancia.

OBSERVACIONES

En 1991 deja de funcionar como prisión, y catalogada como patrimonio artístico. Se ha realizado una remodelación que ha ensombrecido el valor histórico del edificio, construyendo cuatro torres alrededor y convirtiéndolo en un complejo administrativo.

Fue escenario de la película *Todos a la cárcel* de Luis García Berlanga en 1993.

CÁRCEL DE PARTIDO DE SEGOVIA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Segovia

ARQUITECTO:

Joaquín de Odriozola y Grimaud

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1891-1914

USO ACTUAL:

Museo La Cárcel-Centro de Creación

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. La rotonda para la inspección central tiene forma poligonal y también se situaba aquí la capilla.

OBSERVACIONES

Hoy en día se ha convertido en La Cárcel-Centro de Creación, un espacio multidisciplinar que conserva la estructura y distribución de la antigua prisión.

Ha sido el escenario para la película *Las 13 rosas* de Emilio Martínez-Lázaro en 2007.

CÁRCEL DE BENALÚA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Alicante

ARQUITECTO:

José González Altés

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1892-1910

USO ACTUAL:

Sede de los Juzgados

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

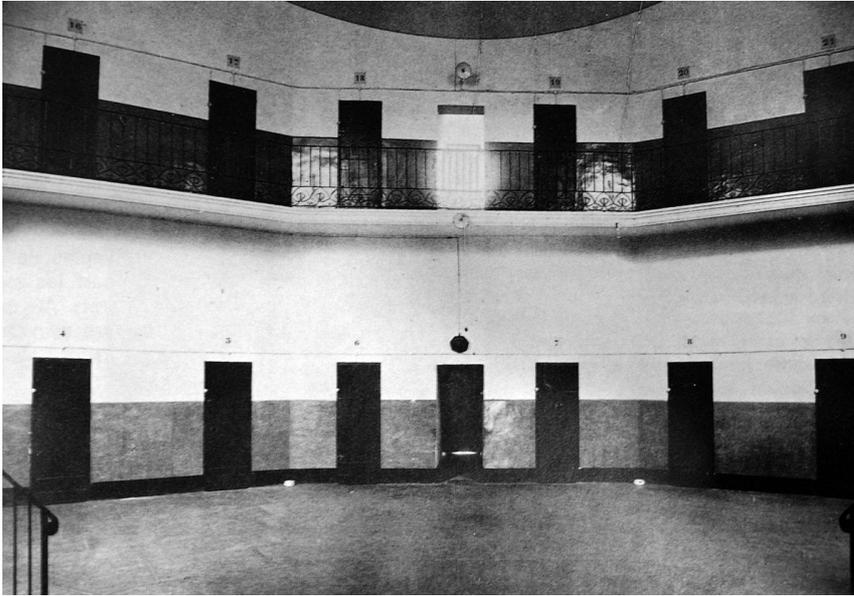
Tipología radial-panóptica. Del cuerpo central de vigilancia parten cuatro galerías, dos de ellas de mayor tamaño.

OBSERVACIONES

A finales de los años 80 se decide convertir el edificio en sede de los Juzgados y como tal sigue funcionando hoy en día.

Miguel Hernández llegó a esta prisión en 1941, donde compartió celda con Buero Vallejo y donde murió un año más tarde enfermo de tuberculosis.

PRISIÓN DE PARTIDO DE SABADELL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Sabadell, Barcelona

ARQUITECTO:

Juli Batllell

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1897 y 1898

USO ACTUAL:

Demolida en 1971

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semi-circular. Es otra de las primeras prisiones en adoptar el sistema panóptico por completo; es una construcción en dos plantas y desde el centro se consigue la vigilancia completa de las celdas.

OBSERVACIONES

Este edificio es obra de Juli Batllell, arquitecto modernista, discípulo de Lluís Domènech i Montaner, y colaborador de Antoni Gaudí.

Desgraciadamente el edificio se perdió pues fue derribado en 1971.

PRISIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Palencia

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida a finales del siglo XIX

USO ACTUAL:

En tareas de restauración

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. En el cuerpo panóptico central se cruzan las galerías de celdas para conseguir la vigilancia.

OBSERVACIONES

Hoy el día el edificio está siendo sometido a una rehabilitación respetando su estructura para convertirlo en un centro cívico.

Miguel Hernández permaneció dos meses preso en esta cárcel.

CÁRCEL MODELO DE BARCELONA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Barcelona

ARQUITECTO:

José Domènech i Estapà, Salvador Vinyals

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1904

USO ACTUAL:

En tareas de restauración

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

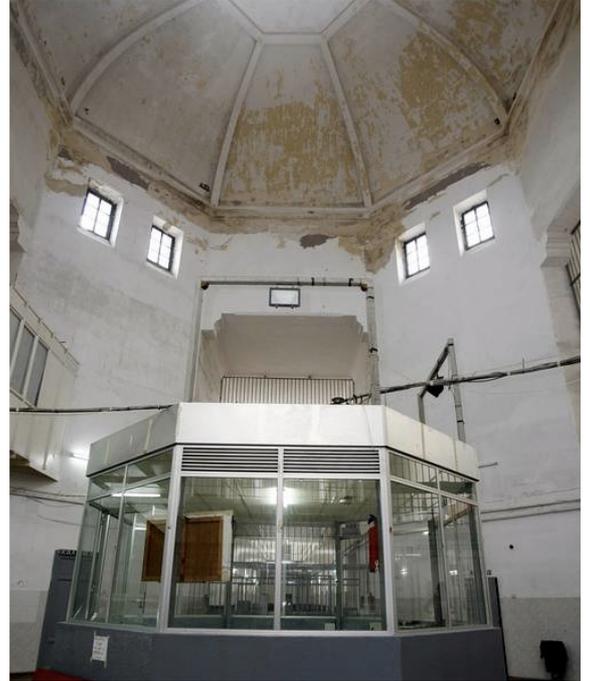
Tipología radial-panóptica. Desde la rotonda central parten hasta seis galerías. El panóptico de esta prisión es uno de los ejemplos más sobresalientes de España.

OBSERVACIONES

Aunque acogerá a presos hasta 2017, se está procediendo a su restauración para albergar un colegio, una residencia de ancianos y un espacio para la memoria de la cárcel. En el proyecto se conservarán la rotonda panóptica y las galerías.

En 1984 Juan José Moreno, "El Vaquilla", se fugó de esta prisión.

CÁRCEL PROVINCIAL DE LA CORUÑA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

La Coruña

ARQUITECTO:

Juan Álvarez de Mendoza, Pedro Mariño

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1927

USO ACTUAL:

Cerrada

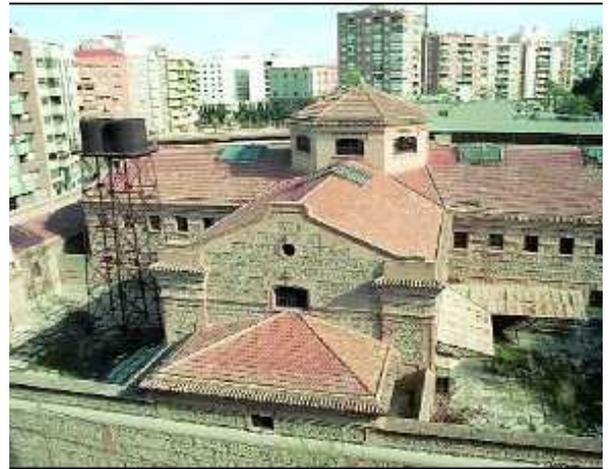
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Tenemos una rotonda cupulada donde se unen las galerías de celdas. Se inspira en la Modelo de Barcelona.

OBSERVACIONES

Deja de funcionar como prisión en 1998, y en la actualidad sigue a la espera de ver cual es su futuro. Por desgracia, cada vez se encuentra más abandonada y deteriorada.

CÁRCEL VIEJA DE MURCIA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Murcia

ARQUITECTO:

Carlos Velasco Viejo

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1927

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

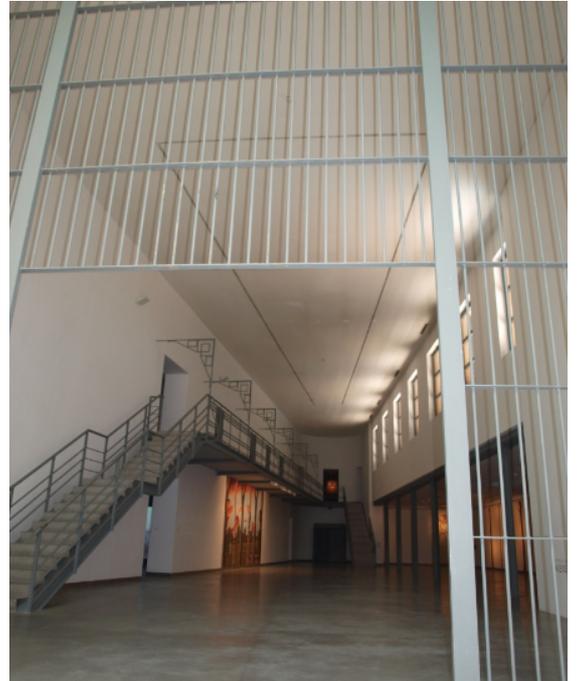
Tipología en cruz. El cuerpo central de vigilancia donde convergen las galerías tenía un lucernario para que entrara la luz natural.

OBSERVACIONES

Deja de funcionar como presidio en 1980. Mientras se decide su futuro está sufriendo multitud de deterioros, como el derrumbamiento de la cúpula en el año 2009.

Se está estudiando la restauración de la cárcel.

PRISIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Salamanca

ARQUITECTO:

Jose Luis Aranguren Bourgon

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1929 y 1932

USO ACTUAL:

Centro de Arte DA2 Domus Artium

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. Contaba con una sola galería de celdas, vigiladas desde el cuerpo central.

OBSERVACIONES

Se utiliza como prisión hasta 1995. Hoy en día ha sido completamente restaurada, conservando la estructura del edificio y su recuerdo como prisión, convirtiéndola en el centro Domus Artium.

CÁRCEL VIEJA DE GRANADA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Granada

ARQUITECTO:

José Felipe Jiménez Local

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida durante la II República (1931-39)

USO ACTUAL:

Demolida

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

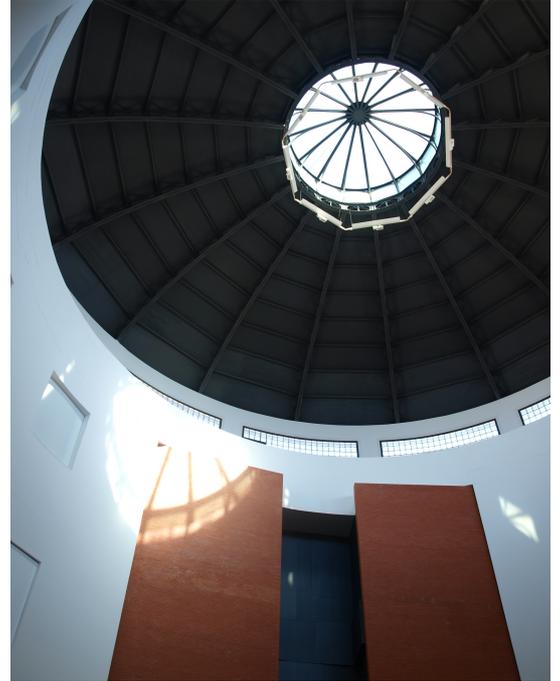
Tipología en cruz. La rotonda de vigilancia se encuentra en la intersección de los brazos, rematada con un cimborrio para lograr iluminación natural.

OBSERVACIONES

En el año 2001 fue descatalogada del PGOU, sufriendo un gran abandono hasta que fue finalmente demolida, conservándose sólo el torreón de entrada con el escudo republicano.

Se encontraron muchas inscripciones franquistas en los ladrillos del interior de la prisión.

ANTIGUA CÁRCEL DE BADAJOZ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Badajoz

ARQUITECTO:

Aranguren Bourgon, De la Vega Samper

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1941 y 1958

USO ACTUAL:

Museo MEIAC

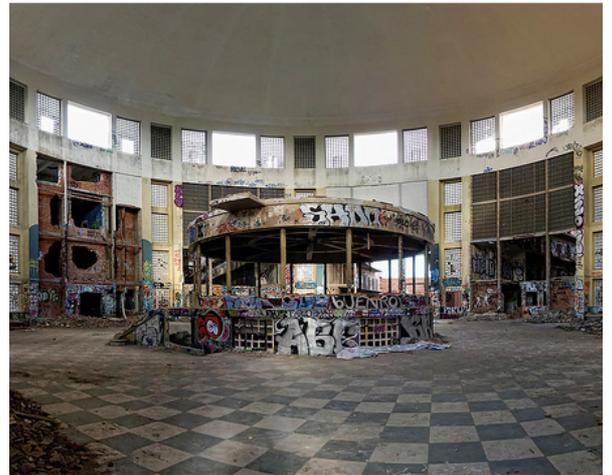
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Vemos una gran rotonda central cupulada de la que parten seis galerías para albergar las celdas de los presos. Era una de las prisiones de mayor tamaño en España.

OBSERVACIONES

Cuando deja de funcionar como prisión se inicia un proyecto en 1989 para convertirla en museo, inaugurado en 1995 con planos de José Antonio Galea. El museo prescindió de las naves radiales, siendo derribadas y conservando solamente la torre panóptica.

CÁRCEL DE CARABANCHEL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Madrid

ARQUITECTO:

Agustín Elguero, Vega Samper, Peña Hickman

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1944

USO ACTUAL:

Demolida en 2008

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

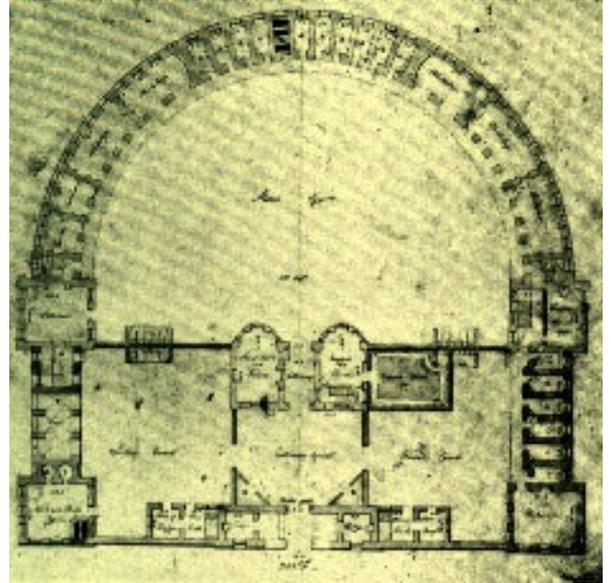
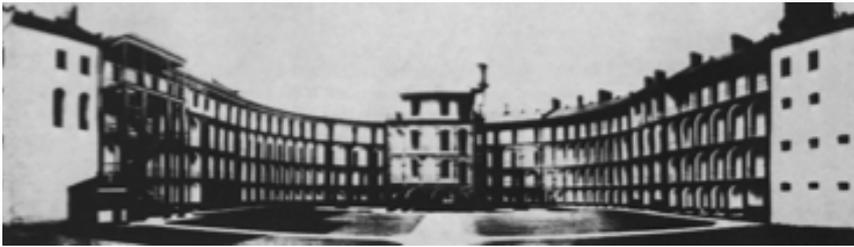
Tipología radial-panóptica. La impresionante rotonda de inspección cupulada era el centro del que partían seis galerías.

OBSERVACIONES

Estuvo en funcionamiento hasta 1998. Desgraciadamente se derribó en 2008, a pesar de las muchas peticiones que abogaban la restauración y recuperación del edificio, causando una gran pérdida histórica y arquitectónica.

ESTADOS UNIDOS

VIRGINIA STATE PENITENTIARY



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Richmond, Virginia

ARQUITECTO:

Benjamin Henry Latrobe

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1800

USO ACTUAL:

Demolida en 1992

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semi-circular. Gracias a esta estructura panóptica, la inspección central desde una torre se consigue con mayor facilidad.

OBSERVACIONES

Este diseño está basado en los planos para una prisión diseñados por Pierre-Gabriel Bugniet, y enviados por Thomas Jefferson desde París para la prisión de Richmond en 1786, por lo que es anterior al Panóptico aunque con los mismos principios. Latrobe era inglés y estaba familiarizado con la arquitectura carcelaria de la época. La prisión se quemó en 1905, pero se reconstruyó, y finalmente fue demolida en 1992.

CHARLESTOWN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Boston, Massachusetts

ARQUITECTO:

Charles Bulfinch

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1805

USO ACTUAL:

Demolida

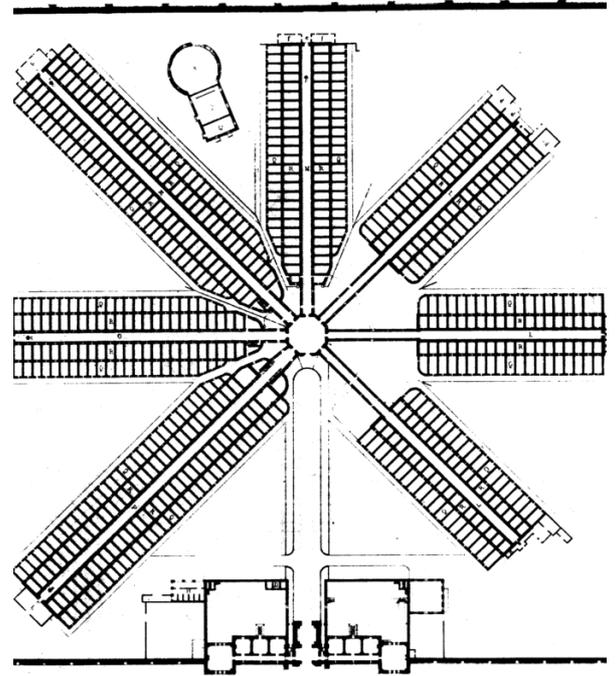
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Es un edificio un tanto especial ya que las galerías son irregulares y cada una tiene una longitud distinta, ya que se construyeron en diferentes épocas. Pero lo que si se observa claramente es la rotonda panóptica donde se unen estas galerías.

OBSERVACIONES

Su arquitecto, Bulfinch, está considerado el primero arquitecto americano nativo, y junto a Benjamin Henry Latrobe diseña el Capitolio de los Estados Unidos en Washington D.C., entre otras importantes obras.

EASTERN STATE PENITENTIARY



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Philadelphia, Pennsylvania

ARQUITECTO:

John Haviland

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1829

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Siete galerías parten de la torre central de vigilancia, lo que permitía tener un gran número de celdas. Se trata de la primera prisión radial norteamericana, en la que se adopta el modelo Pennsylvania iniciado con la Walnut Street.

OBSERVACIONES

Charles Dickens realiza una excelente descripción de ella en sus *Notas de América*, y Ramón de la Sagra la conoce y describe en *Cinco meses en los Estados Unidos de la América del Norte*. Se cerró como prisión en 1971 y hoy en día se puede visitar, se ha convertido en un museo. Al Capone estuvo preso aquí en 1929, y ha sido el escenario de la película *12 monos* de Terry Gilliam en 1995.

CHARLES STREET JAIL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Boston, Massachusetts

ARQUITECTO:

Gridley James Fox Bryant

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1848 y 1851

USO ACTUAL:

The Liberty Hotel

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

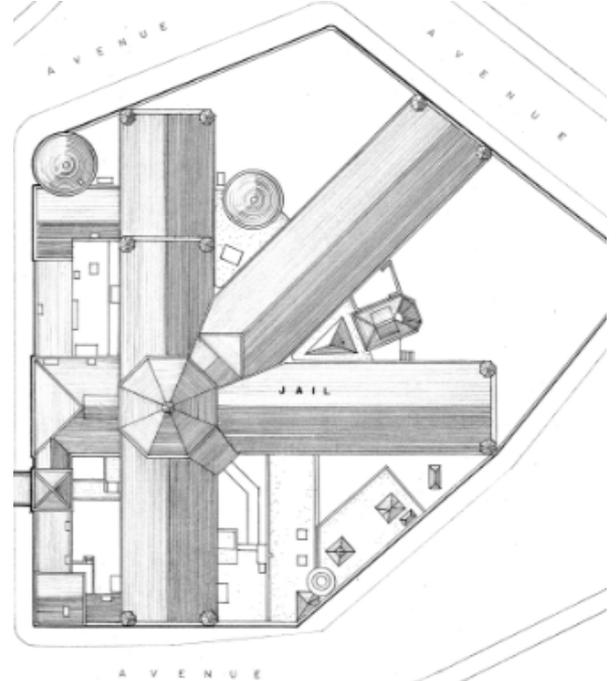
Tipología en cruz, Una colosal rotonda de inspección octogonal esta en el centro donde se unen las galerías.

OBSERVACIONES

La prisión cerró en 1990. En 2007 se restauró para convertirlo en un hotel de lujo, The Liberty Hotel, conservando su estructura con la gran rotonda central.

Malcolm X estuvo preso en esta cárcel.

OLD ALLEGHENY COUNTY JAIL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Pittsburg, Pennsylvania

ARQUITECTO:

Henry Hobson Richardson

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1884 y 1888

USO ACTUAL:

Tribunal

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De la rotonda central de vigilancia parten cuatro brazos. Se trata de uno de los últimos ejemplos del románico richardsoniano, junto al Allegheny County Courthouse, construido junto a la prisión y unidos por un “puente de los suspiros”.

OBSERVACIONES

Una nueva prisión fue inaugurada en 1995, y hoy en día la antigua prisión alberga uno de los Tribunales.

HOMELSBURG



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Philadelphia, Pennsylvania

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1896

USO ACTUAL:

Abandonada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Prisión de increíbles dimensiones, ya que convergen en el centro un total de diez galerías, donde destaca la rotonda de inspección.

OBSERVACIONES

Ha sido objeto de graves controversias, pues parece ser que se realizaban todo tipo de experimentos médicos con los presos. Se cerró en 1995 y hoy en día permanece abandonada. Ha sido escenario de numerosas películas, como *Íntimo y Personal* o *Animal Factory*. También se ha utilizado como parte de varios proyectos artísticos.

EAST JERSEY



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Rahway, New Jersey

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1901

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Cinco galerías se unen en la rotonda central coronada con una cúpula que resalta sobre todo el conjunto.

OBSERVACIONES

Hasta 1988 se la conocía como Rahway State Prison y era un reformatorio. Hoy en día es una prisión de máxima seguridad.

La característica arquitectura de esta prisión ha aparecido en múltiples obras cinematográficas como *Malcom X*, *Ocean's Eleven* o *Jersey Boys*.

LEAVENWORTH



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Leavenworth, Kansas

ARQUITECTO:

T. Crane Young, W. Sylvester Eames

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1903

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Es un edificio algo peculiar, con cuatro galerías que parten del cuerpo central de vigilancia, pero las dos galerías exteriores son de mayor extensión que las dos interiores.

OBSERVACIONES

Entre sus presos más conocidos se encontraba Robert Stroud, “el pajarero de Alcatraz”.

STATEVILLE CORRECTIONAL CENTER



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Crest Hill, Illinois

ARQUITECTO:

William Carbys Zimmerman

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1925

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Tenemos aquí uno de los mejores ejemplos de arquitectura panóptica estadounidense, pues el complejo contaba con cuatro edificios circulares, conectados entre ellos a otro edificio central circular, con una torre de vigilancia en el centro cada uno.

OBSERVACIONES

En torno a 1970 tres de las rotondas fueron demolidas para una remodelación completa de la prisión. Hoy en día se conserva en el complejo sólo una de ellas, conocida como *Roundhouse*. El edificio ha sido el escenario de varias películas, como *Call Northside 777*, *Natural Born Killers* o *Bad Boys*.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

FILIPINAS

OLD BILIBID



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Manila

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1865

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Aunque las galerías no estén conectadas directamente con la torre central, el principio de inspección central sigue presente. La torre panóptica colocada en el medio de la construcción está rodeada por las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Fue construida por ocupantes españoles, de ahí la influencia de los sistemas panóptico y radial, que ya se aplicaban en España.

Hoy en día se conoce como Manila City Jail.

FINLANDIA

KATAJANOKKA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Helsinki

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1888

USO ACTUAL:

Best Western Premier Hotel Katajanokka

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. La prisión original data de 1837, pero será esta nueva construcción de 1888 la que aplique la arquitectura panóptica, donde la vigilancia se ejerce desde el cuerpo central, en la intersección de las galerías. El conjunto estaba rodeado de un alto muro de ladrillo rojo.

OBSERVACIONES

Funciona como presidio hasta 2002; se procede a una intensa rehabilitación y hoy en día uno se puede alojar en la prisión convertida en el Best Western Premier Hotel Katajanokka.

FRANCIA

LOOS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Loos

ARQUITECTO:

Thierry

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1817 y 1822

USO ACTUAL:

Cerrada

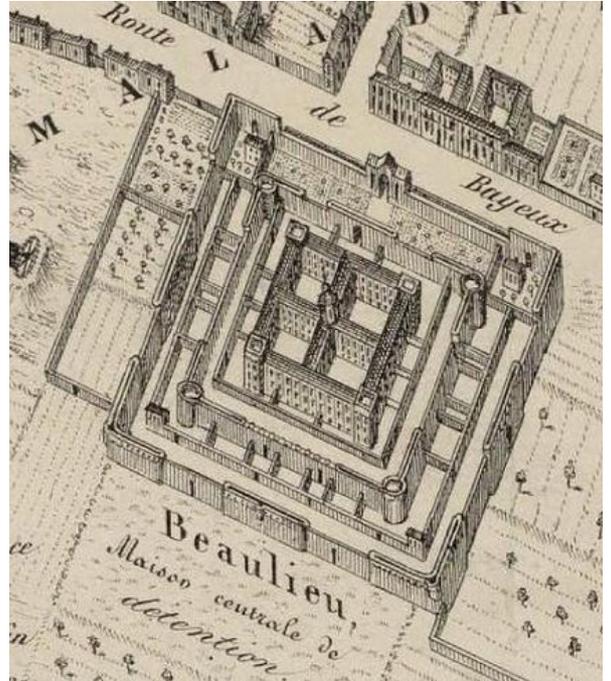
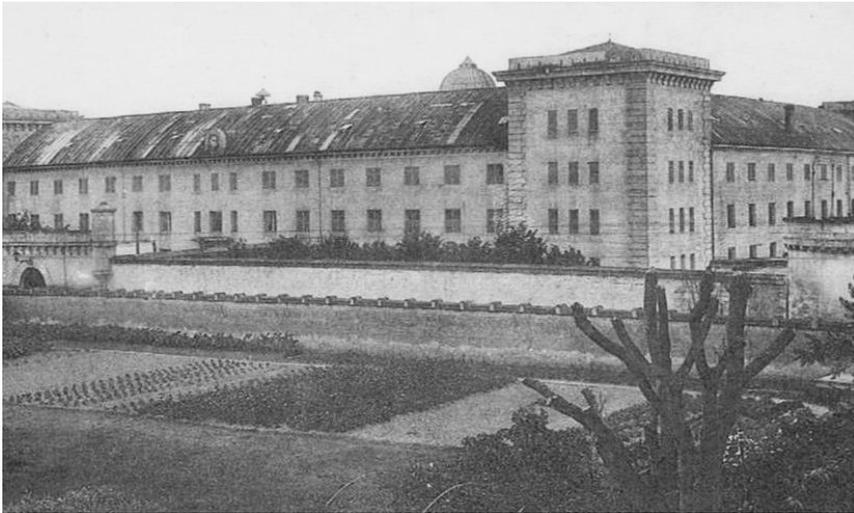
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en Y. Las tres galerías convergen en una rotonda central rematada con una gran cúpula. Esta construcción era una antigua abadía, a finales del siglo XVIII se decide convertir en hospital, y finalmente en 1817 se inician las obras para convertirlo en prisión.

OBSERVACIONES

En 1896 se realizan una serie de remodelaciones a cargo del arquitecto Carlos Batteur, concluidas en 1905. En 2011 deja de funcionar como prisión, permaneciendo hoy cerrada y por desgracia con planes de demolición.

BEAULIEU



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Caen

ARQUITECTO:

Jean Baptiste y Nicolas Harou-Romain

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1820 y 1830

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

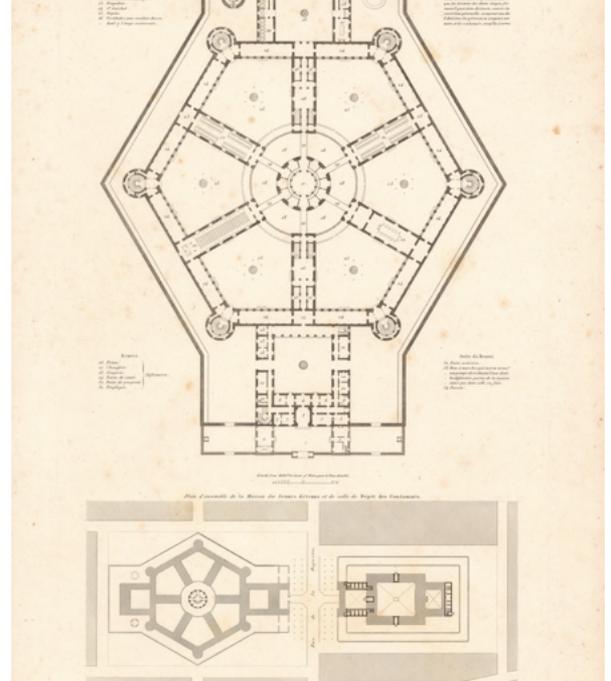
Tipología en cruz dentro de una planta cuadrada, creando cuatro grandes pabellones, con la torre central de vigilancia en el medio de la construcción, donde también se encontraba la capilla.

OBSERVACIONES

El edificio sufrirá diversos incendios y reconstrucciones a lo largo de su historia, y aunque hoy en día sigue funcionando como prisión, no se conserva su arquitectura original.

Nicolas Harou-Romain realizó múltiples diseños de prisiones circulares siguiendo la tipología panóptica de Bentham, y pudo dejar su huella en construcciones como ésta.

LA PETITE-ROQUETTE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

París

ARQUITECTO:

Louis-Hippolyte Lebas

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1836

USO ACTUAL:

Demolida en 1977

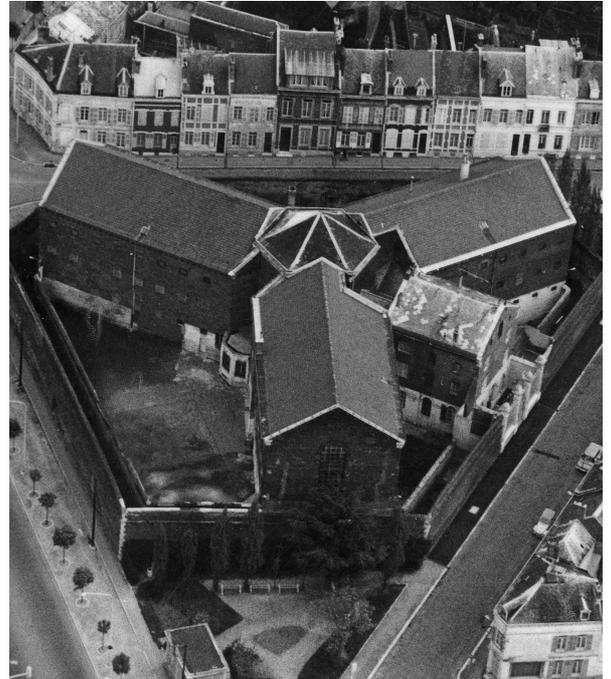
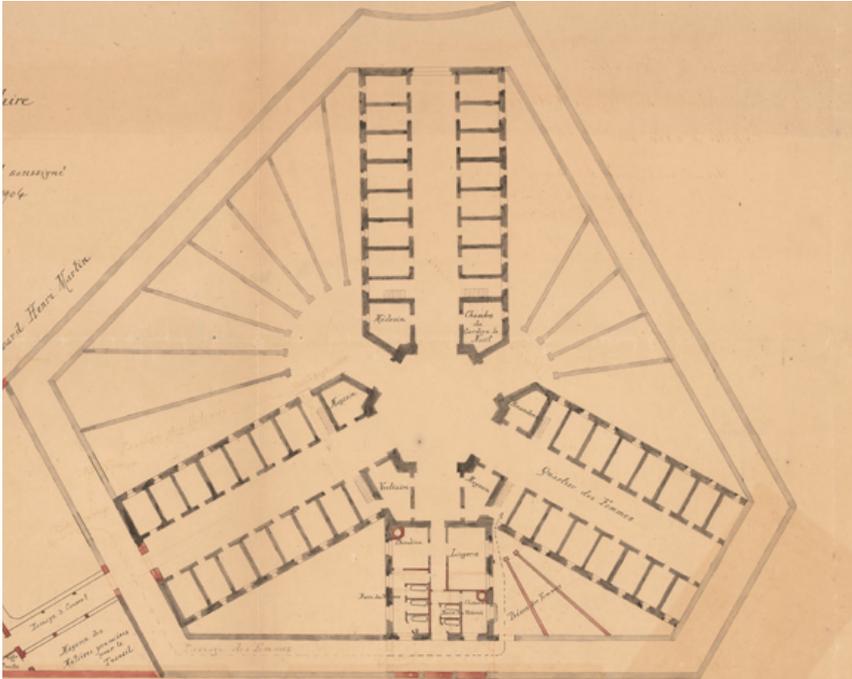
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La prisión se encontraba amurallada, inscrita en una planta hexagonal. De la rotonda central de vigilancia parten seis galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Foucault la denomina “estrella panóptica” y afirma que fue la primera vez que se organizó en Francia el encarcelamiento celular. En 1830 Lebas construyó primero otra prisión cerca de futura Petite-Roquette, a la que se conocería posteriormente como Grande-Roquette, que también fue demolida. Hoy en día en su lugar se encuentra la plaza de La Roquette.

SAINT-QUENTIN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Saint-Quentin

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1841

USO ACTUAL:

Demolida en 2001

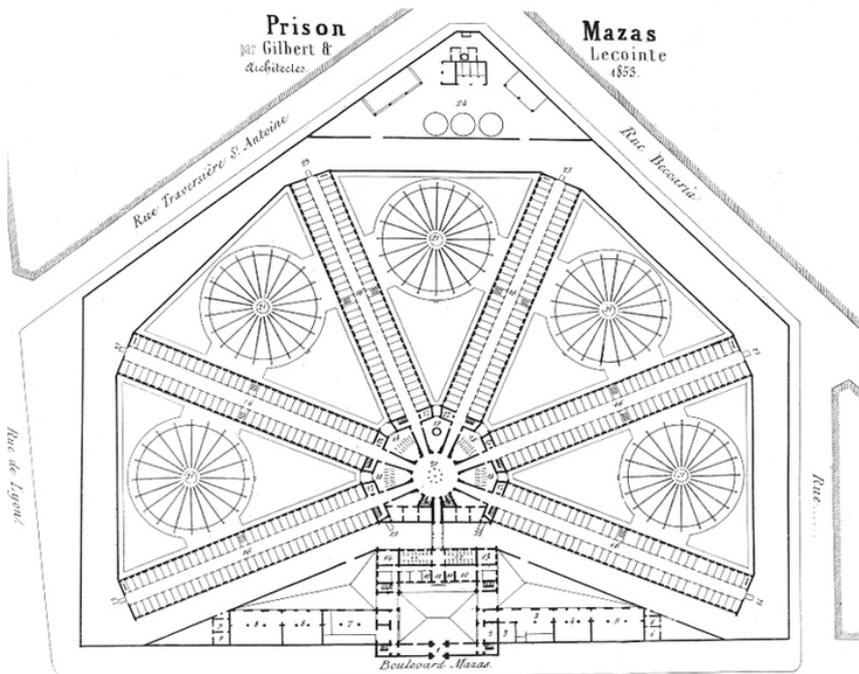
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en Y. El edificio se desarrolla en tres niveles, y los tres brazos de galerías convergen el cuerpo central de vigilancia.

OBSERVACIONES

Se la conocía popularmente como "l'hotel des quatre boules", y deja de funcionar como prisión en 1992, siendo demolida en 2001. En el año 2010 le dedican una placa conmemorativa.

MAZAS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

París

ARQUITECTO:

Émile Gilbert

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1845 y 1850

USO ACTUAL:

Demolida en 1898

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

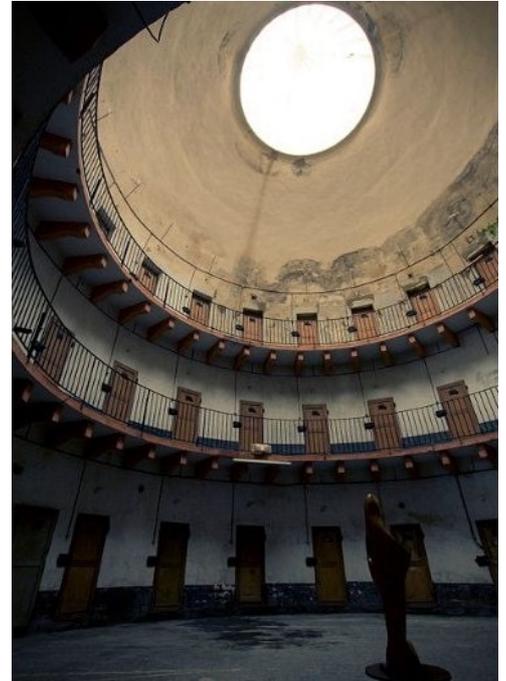
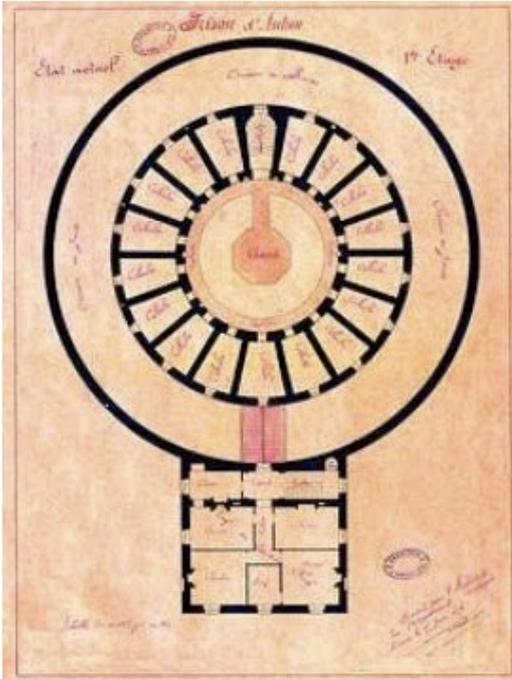
Tipología radial-panóptica. Seis galerías de celdas se unen en la torre central de vigilancia, de 45 metros de altura, desde donde se observa por completo el interior de la prisión. Se inspira en la Petite-Roquette.

OBSERVACIONES

El edificio fue demolido en 1898 debido a la celebración de la Exposición Universal en 1900.

Victor Hugo estuvo preso en esta cárcel, entre otros personajes célebres.

AUTUN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Autun

ARQUITECTO:

André Berthier

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1847 y 1856

USO ACTUAL:

Museo

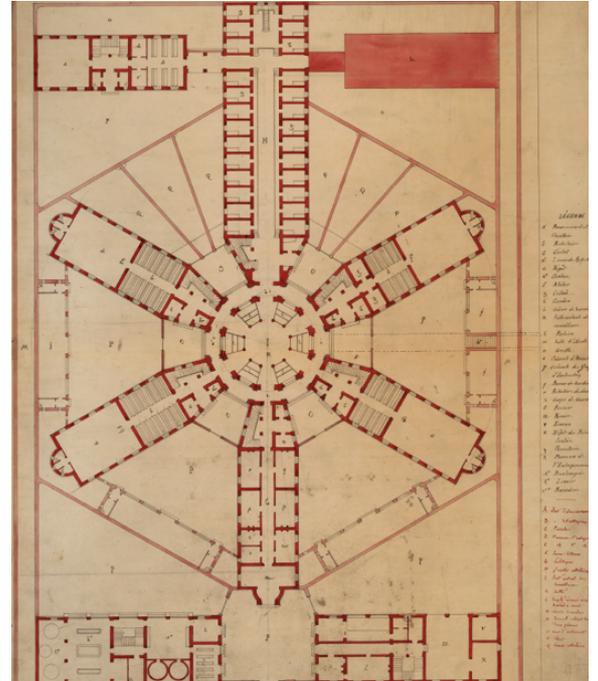
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Otro de los pocos ejemplos con los que se cuentan que siguen la arquitectura propuesta por Bentham por completo: un edificio circular donde se desarrollan las celdas y desde cuyo centro se consigue la vigilancia de cada una de ellas.

OBSERVACIONES

Deja de funcionar como prisión en 1956, y hoy en día se puede visitar y funciona como museo.

SAINT PAUL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lyon

ARQUITECTO:

Louis Pierre Baltard, Antonin Louvier

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1847 y 1860

USO ACTUAL:

En restauración

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Destaca la torre de vigilancia en el centro, en la que convergen seis galerías.

OBSERVACIONES

En la actualidad ya no funciona como prisión, y tras su restauración se espera que sea una nueva sede para la Universidad de Lyon, al igual que la prisión de Saint Joseph, construida justo al lado de ésta también por el arquitecto Baltard, aunque no con una estructura panóptica.

PRÉ PIGEON



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Angers

ARQUITECTO:

Ferdinand Lachèse

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1852 y 1855

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. En la rotonda central se unen tres galerías de mayor tamaño para las celdas y una cuarta de menos tamaño para uso administrativo.

OBSERVACIONES

Se está esperando la inauguración de otra prisión de mayor tamaño para poder cerrar ésta y restaurarla para darle un nuevo uso, ya que se encuentra en pleno centro de la ciudad.

NIORT



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Niort

ARQUITECTO:

Pierre-Théophile Segretain

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1853

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semi-circular. Otro de los mejores ejemplos franceses de la aplicación de los principios de Bentham. A lo largo del edificio encontramos las celdas, con la presencia imponente de la torre central de vigilancia.

OBSERVACIONES

Funcionó como prisión hasta el año 2001, y hoy en día es uno de los monumentos más visitados de la ciudad.

Segretain realizó en Niort prácticamente toda su obra, como el Palacio de Justicia y la Iglesia de Saint-André.

BONNE-NOUVELLE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Rouen

ARQUITECTO:

Louis Desmarest

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1855 y 1860

USO ACTUAL:

Prisión

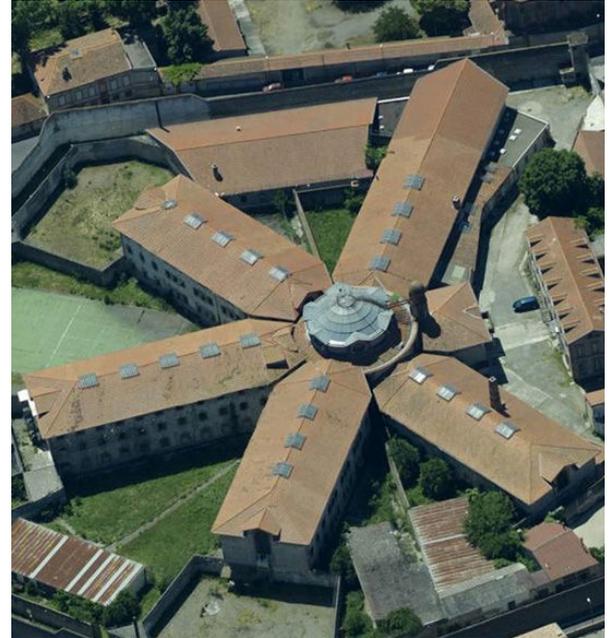
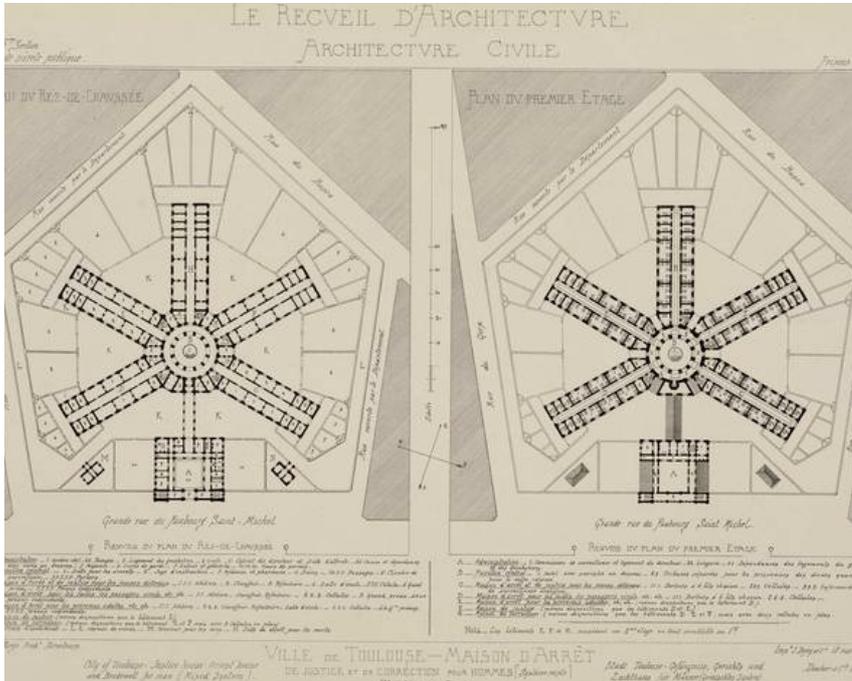
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Una rotonda de vigilancia se dispone en el centro donde convergen cinco galerías.

OBSERVACIONES

François Merry Delabost, médico francés, trabajó como Cirujano General en esta prisión, donde diseñó un modelo mejorado de ducha para favorecer la higiene de los presos.

SAINT-MICHEL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Toulouse

ARQUITECTO:

Jacques Esquié

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1855 y 1869

USO ACTUAL:

En restauración

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

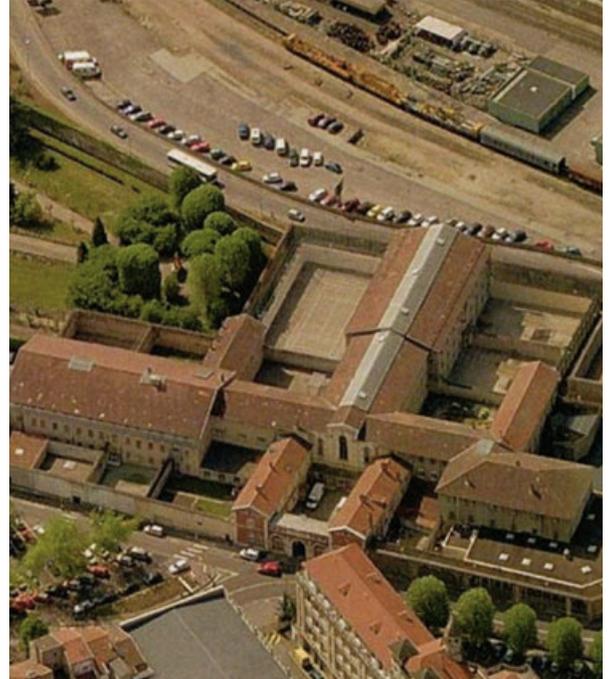
Tipología panóptico-radial. Observamos la torre central de vigilancia, cupulada, de la que nacen cinco galerías que contienen las celdas.

OBSERVACIONES

Funcionó como prisión hasta 2009, y hoy en día se está intentando conservar como edificio histórico de la ciudad.

Antes de utilizarse como prisión fue un hospital.

CHARLES III



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Nancy

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1857

USO ACTUAL:

Demolida en 2009

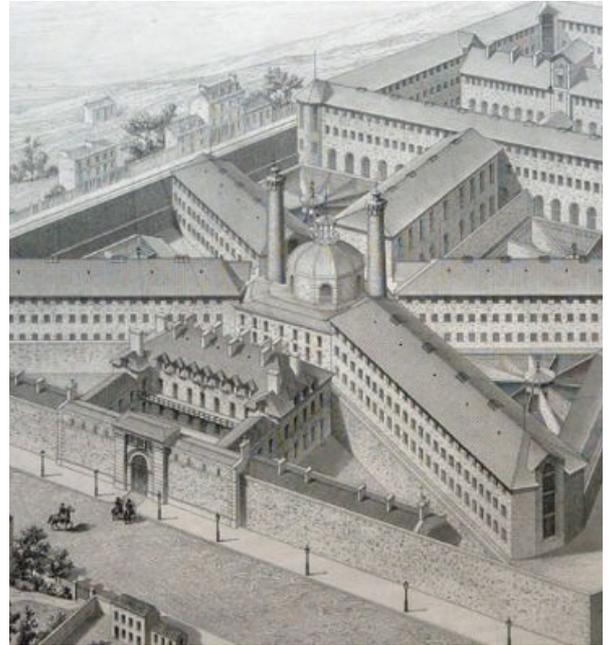
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. En la intersección de los dos cuerpos que conforman el edificio es donde se encuentra el cuerpo de vigilancia.

OBSERVACIONES

En 1716 se construyó un edificio en el mismo lugar que servía como manufactura de tabaco. Será en 1857 cuando se reconstruirá el edificio para habilitarlo como establecimiento penitenciario.

LA SANTÉ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

París

ARQUITECTO:

Joseph Auguste Émile Vaudremer

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1861 y 1867

USO ACTUAL:

Prisión

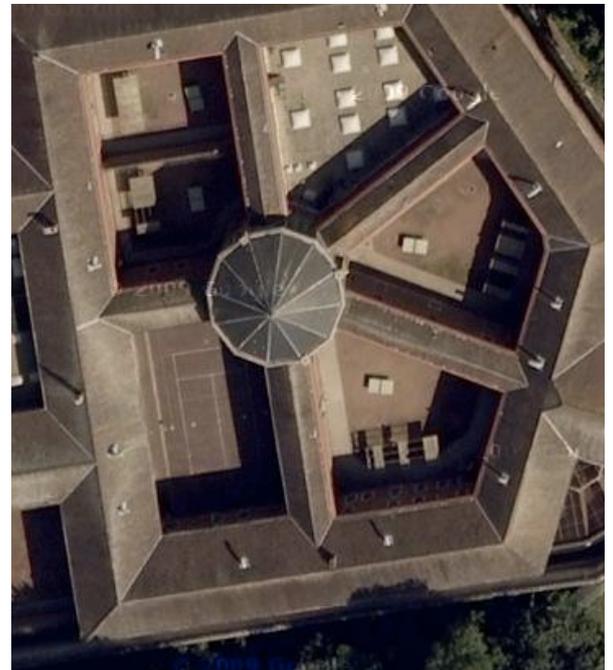
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Cinco galerías se unen en la rotonda central de inspección, que vigila un total de 500 celdas.

OBSERVACIONES

Hoy en día es una de las prisiones de máxima seguridad más importantes de Europa.

ARRAS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Arras

ARQUITECTO:

Eppelet

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1863 y 1866

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Destaca la torre de vigilancia rematada con una cúpula en el centro, de la que parten cuatro galerías. También se encuentra rodeada por una muralla poligonal.

OBSERVACIONES

Durante la II Guerra Mundial la prisión se dividió en dos secciones: una francesa y una alemana.

RENNES



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Rennes

ARQUITECTO:

Alfred Nicolas Normand

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1863 y 1878

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Prisión de mujeres. La planta del edificio no es circular sino hexagonal, pero las celdas se desarrollan alrededor del edificio y en el centro se ejercía la vigilancia, donde también se encontraba un convento; las monjas eran las encargadas de las presas.

OBSERVACIONES

Aunque hoy en día sigue funcionando como prisión, hay una parte del edificio que está abierta al público.

NANTES



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Nantes

ARQUITECTO:

Joseph-Fleury Chenantais

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1865 y 1869

USO ACTUAL:

Cerrada

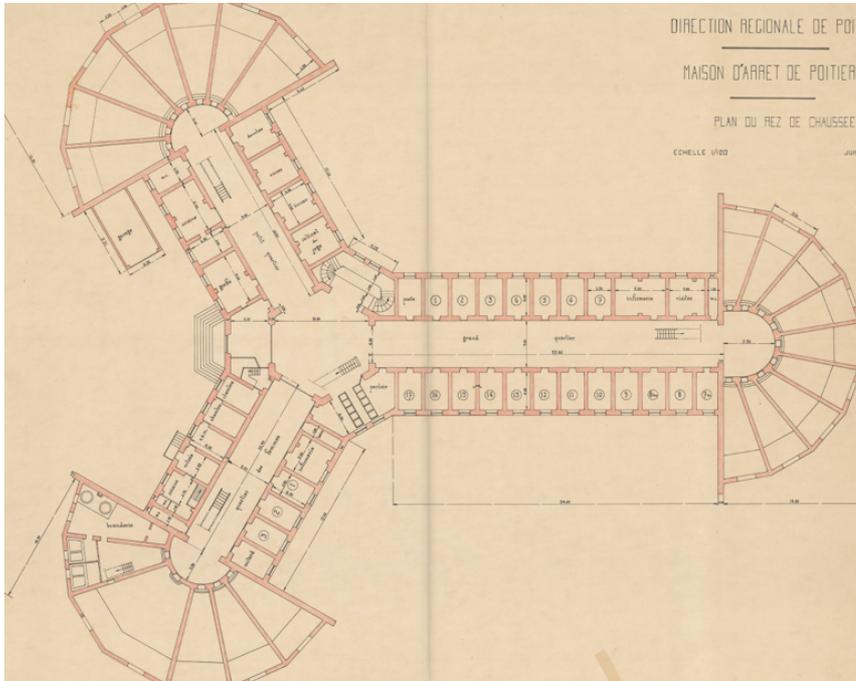
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica, aunque el edificio no es circular sino octogonal. Las celdas se desarrollan alrededor del mismo y en el centro se levanta una torre para la inspección, conectada a través de unas galerías al edificio de celdas.

OBSERVACIONES

Entre 1983 y 1988 se restauró por completo, aunque se procedió a su cierre definitivo en 2012. Está situada en el centro de la ciudad, por lo que hoy en día se está estudiando darle un nuevo uso.

LA PIERRE-LEVÉE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Poitiers

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1896 y 1906

USO ACTUAL:

En restauración

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

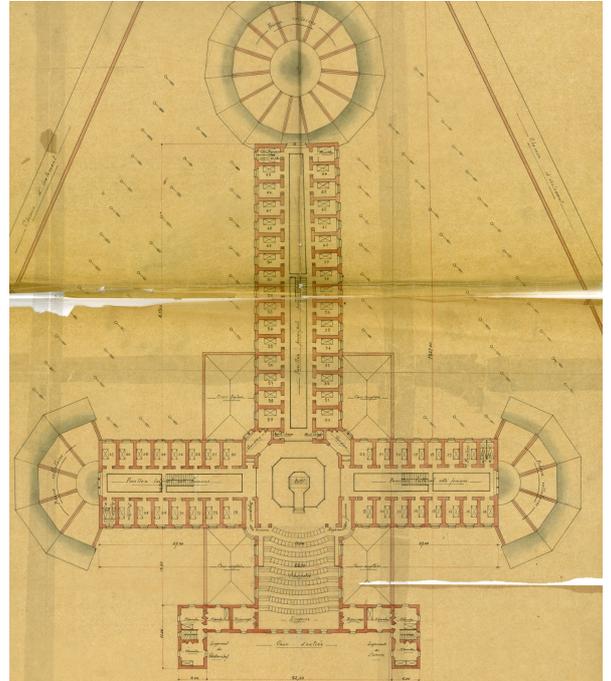
Tipología en Y. Comprobamos como hay un cuerpo central de vigilancia en el que se unen tres galerías radiales.

OBSERVACIONES

Hoy en día se encuentra en estado de rehabilitación.

Durante la II Guerra Mundial fue utilizada como edificio para la Resistencia.

JACQUES CARTIER



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Rennes

ARQUITECTO:

Jean-Marie Laloy

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1898 y 1903

USO ACTUAL:

Eventos sociales

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz latina. Destaca la rotonda central cubierta, donde se entrecruzan las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Dejó de funcionar como prisión en el año 2010, y en la actualidad ha acogido varios eventos sociales y festivos, y se ha utilizado como escenario para una serie de televisión.

DOUAI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Douai

ARQUITECTO:

Paul Normand

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1898 y 1905

USO ACTUAL:

Prisión

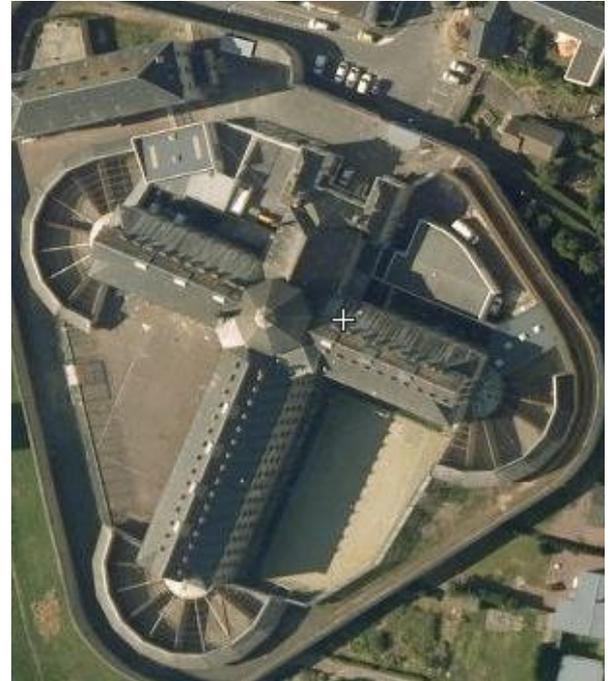
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en Y. En la rotonda panóptica de vigilancia se entrecruzan los tres brazos de galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Se inspira en la prisión de Loos, de la que sigue el mismo esquema.

CAEN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Caen

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1899 y 1904

USO ACTUAL:

Prisión

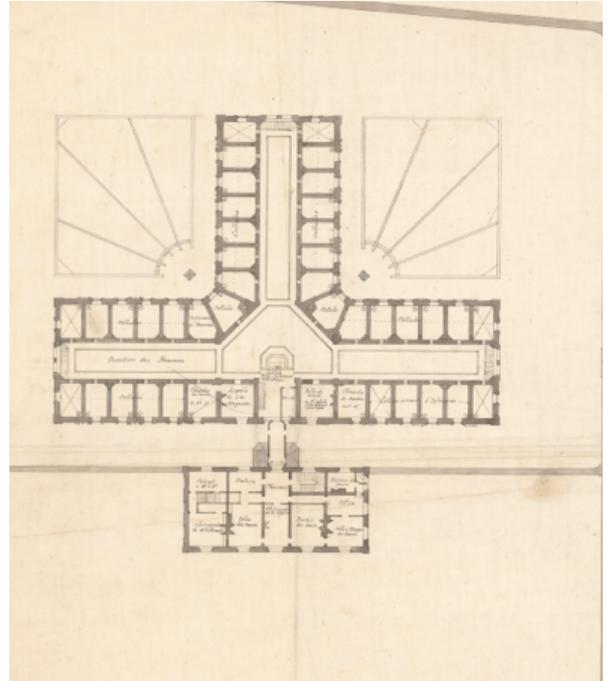
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz latina. Las galerías donde se encuentran las celdas convergen en el cuerpo central de inspección.

OBSERVACIONES

Junto con la prisión de Beaulieu son las dos prisiones que encontramos en la ciudad de Caen, situadas bastante cerca la una de la otra.

TOURS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Tours

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1934 y 1935

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. La inspección central se consigue en la intersección de las galerías de celdas, donde se encuentra la rotonda de vigilancia.

OBSERVACIONES

MURET



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

París

ARQUITECTO:

Guillaume Guillet

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1965 y 1967

USO ACTUAL:

Prisión

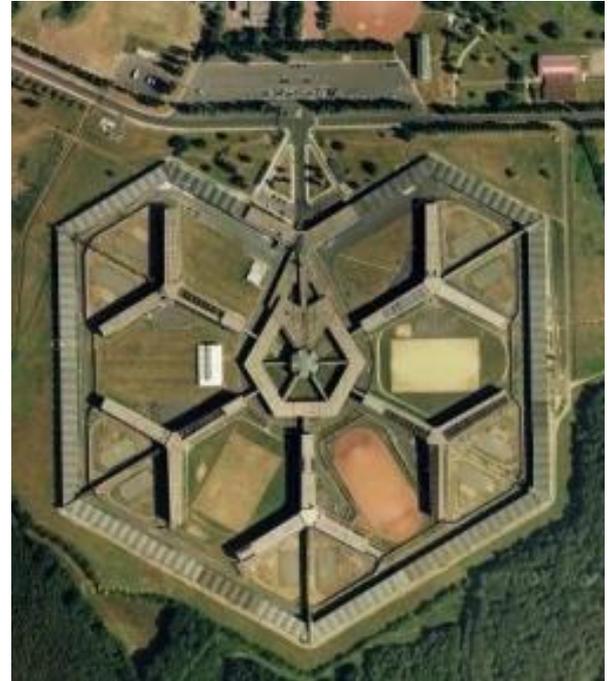
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz, algo peculiar. Es un complejo penitenciario de gran tamaño, pero el centro de la construcción se desarrolla en un plan en cruz, donde destaca la gran rotonda central en la que convergen las galerías.

OBSERVACIONES

Está situada junto a la prisión de Seysses, y está destinada a los presos que deben cumplir una condena de más de tres años.

FLEURY-MEROGIS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Fleury-Merogis

ARQUITECTO:

Guillaume Guillet, Vagne Pierre, René Boeuf

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1965 y 1969

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

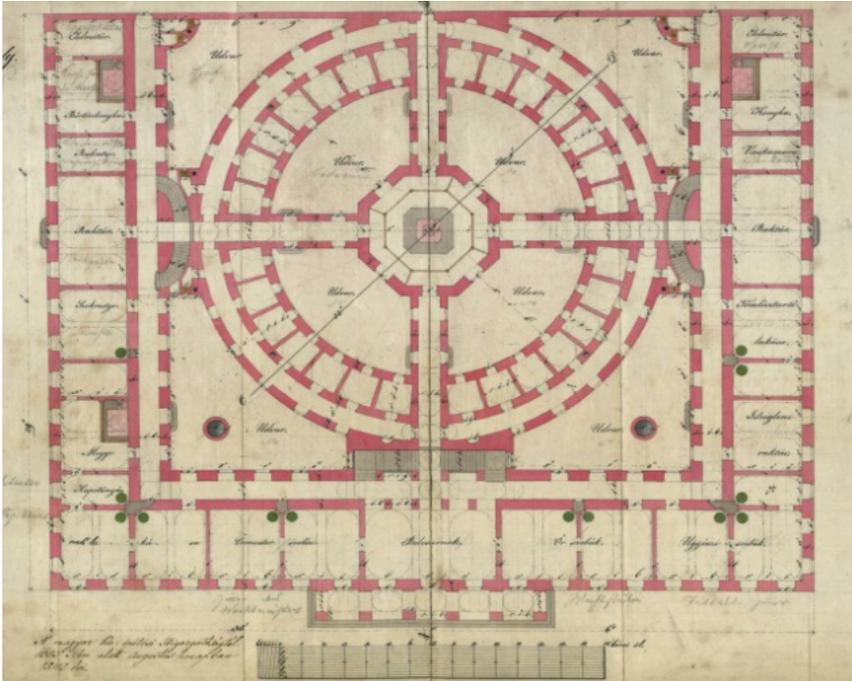
Tipología radial-panóptica. Estamos ante otra construcción peculiar, tenemos tres bloques hexagonales; en el de mayor tamaño la prisión central es de tipo panóptico y radial, con la torre de vigilancia sobresaliendo en el centro, de la que parten las distintas galerías.

OBSERVACIONES

Es una prisión de alta seguridad, el mayor centro de detención en toda Europa.

HUNGRÍA

BALASSAGYARMAT



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Balassagyarmat

ARQUITECTO:

Daniel Novák

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1842 y 1845

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Encontramos una planta circular, con la torre de vigilancia en el centro unida por cuatro galerías radiales al edificio.

OBSERVACIONES

Tras la construcción de una nueva prisión en 2013, se está estudiando convertir ésta en museo para su total conservación; además se encuentra en pleno centro de la ciudad.

SZEGED



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Szeged

ARQUITECTO:

Gyula Wagner

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1884

USO ACTUAL:

Prisión

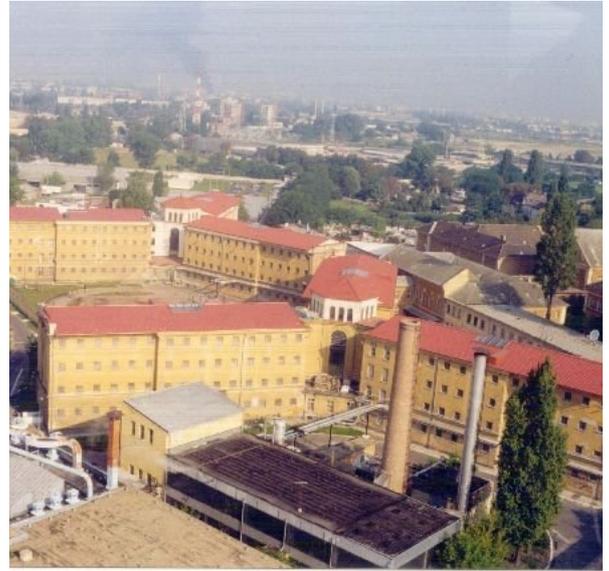
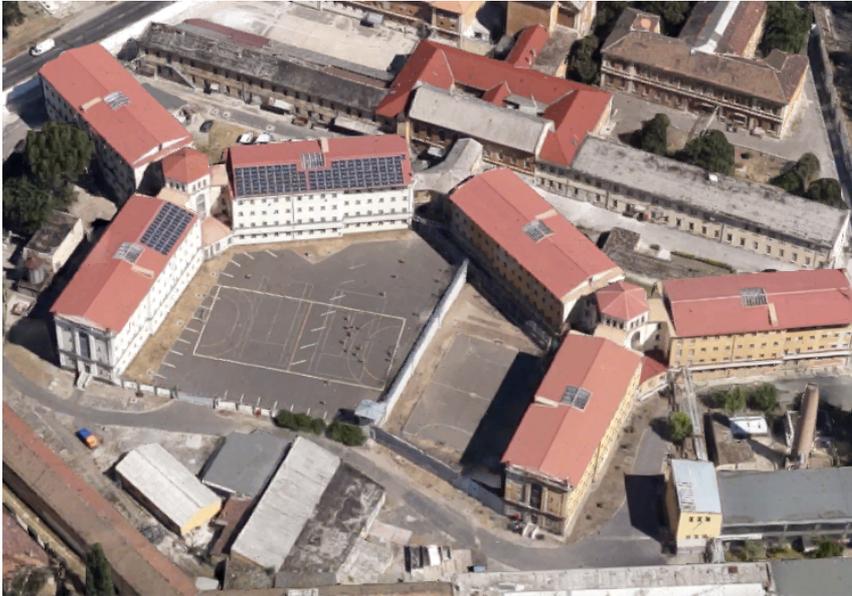
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz latina. Destaca perfectamente la rotonda panóptica en el medio de la construcción, para ejercer la inspección de las galerías.

OBSERVACIONES

A esta prisión se la conoce popularmente como “csillagbörtön” o “prisión estrella”.

BUDAPEST



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Budapest

ARQUITECTO:

Gyula Wagner

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1894

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en Y. Tenemos dos edificios exactamente iguales, donde los brazos convergen en el panóptico central de vigilancia. Posteriormente se han añadido edificios anexos a esta cárcel.

OBSERVACIONES

Se trata de uno de los mayores establecimientos penitenciarios de Hungría.

INDIA

TIRUCHIRAPPALLI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Tiruchirappalli

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1865

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La torre de vigilancia se levanta en el centro, y galerías de celdas alrededor forman una estructura circular.

OBSERVACIONES

Se construyó bajo dominio del gobierno británico, de ahí las influencias panóptica y radial.

VELLORE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Vellore

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1867

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La torre central de inspección está rodeada por las galerías de celdas, formando una circunferencia.

OBSERVACIONES

Se trata de otra de las prisiones construidas bajo dominio británico.

YERWADA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Yerwada, Pune

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1871

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Esta prisión está compuesta por varios edificios, pero los dos de los extremos tienen estructura panóptica y radial, con un cuerpo de inspección en el centro y galerías alrededor formando un círculo. El edificio central tiene una tipología semi-circular.

OBSERVACIONES

Se construyó bajo dominio del gobierno británico. Es una prisión de máxima seguridad, en la que estuvo preso Mahatma Gandhi.

COIMBATORE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Coimbatore

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1872

USO ACTUAL:

Prisión

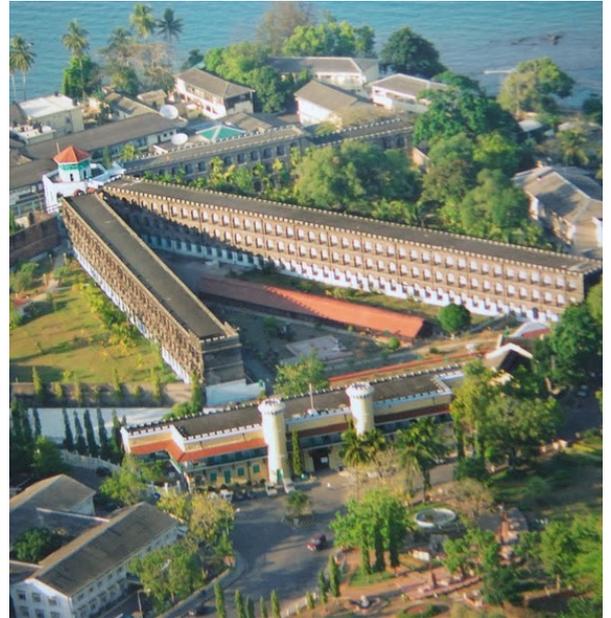
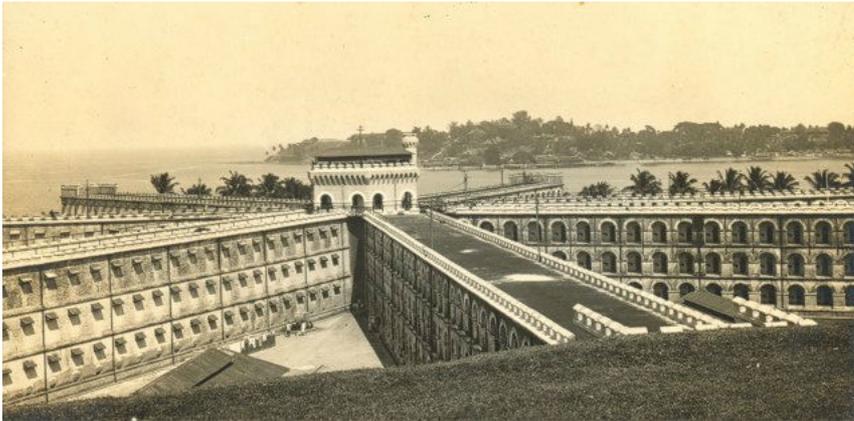
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De nuevo observamos la torre de vigilancia en el centro, de la que nacen las galerías radiales que le dan la característica estructura circular.

OBSERVACIONES

Igualmente construida bajo el gobierno británico. Esta prisión actúa como un centro de rehabilitación para los presos, con actividades agrícolas, venta de telas, biblioteca, etc.

THE CELLULAR JAIL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Port Blair, Andamán

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1896 y 1906

USO ACTUAL:

Monumento nacional

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La rotonda de inspección emerge del centro y de ella parten siete galerías muy extensas.

OBSERVACIONES

Se construyó durante dominio del gobierno británico. A lo largo de su historia perdió varias galerías, y en la actualidad sólo se conservan tres.

Se convirtió en monumento nacional en 1969 y se puede visitar hoy en día.

INDONESIA

SUKAMISKIN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Bandung

ARQUITECTO:

Wolff Schoemaker

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1918

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Se trata de una prisión de gran tamaño, donde destaca el cuerpo central de vigilancia del que parten las galerías. También se encuentra rodeada por una muralla poligonal.

OBSERVACIONES

Schoemaker era un arquitecto neerlandés, de manera que conocía bien las tipologías carcelarias que se estaban llevando a cabo en Europa y América; llegará a ser conocido como el "Frank Lloyd Wright de Indonesia", y casi todos sus trabajos los realizará en Bandung.

IRLANDA

KILMAINHAM GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Dublín

ARQUITECTO:

Sir John Trail, Parke Neville, John McCurdy

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1796. Remodelaciones 1845-62

USO ACTUAL:

Museo

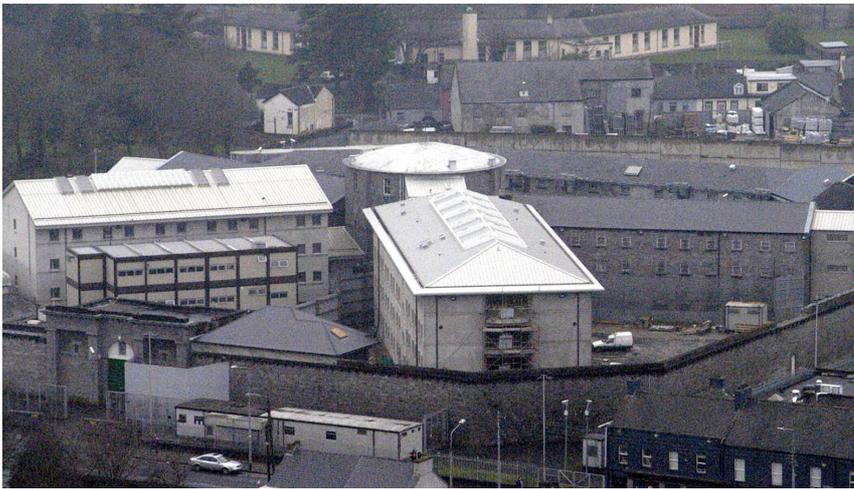
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semicircular. La parte de esta prisión que nos interesa no se inaugura hasta 1864, un ala semicircular con un funcionamiento panóptico, ya que se ejerce la vigilancia desde el centro del atrio, y las celdas se desarrollan alrededor de la galería.

OBSERVACIONES

Este edificio jugó un papel muy importante en la historia de Irlanda, ya que muchos líderes de las revueltas de independencia fueron confinados y ejecutados aquí. La prisión cerró sus puertas en 1924, sufriendo una remodelación en los años 70 y siendo visitada hoy como museo. Ha sido escenario de películas como *En el nombre del padre*, *El hombre de Mackintosh* o *Michael Collins*.

LIMERICK



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Limerick

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1815 y 1821

USO ACTUAL:

Prisión

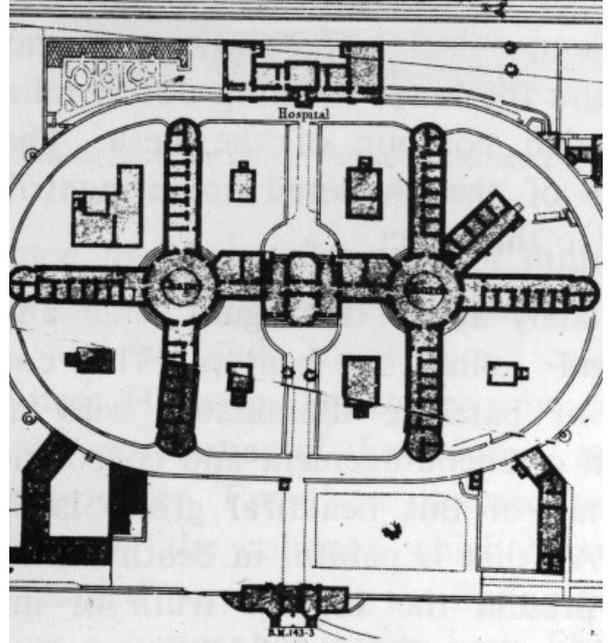
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Se puede apreciar su nave circular en el centro de la construcción, desde donde se consigue la inspección de las cuatro galerías que parten de ella.

OBSERVACIONES

Algunas de estas galerías ya no son las originales, pues la prisión ha sufrido varias remodelaciones a lo largo de su historia.

CORK CITY GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Cork

ARQUITECTO:

William R. of Kilkenny, Sir Thomas Deane

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Inaugurada en 1824

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Tenemos dos edificios que siguen la misma tipología y que están unidos por una de sus galerías. De manera que tenemos dos rotondas centrales de vigilancia, donde se unen las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Dejó de funcionar como prisión en 1923. El piso superior se utilizó como estación de radio hasta 1950, y en 1993 se reabrió el conjunto como atracción turística.

ARBOUR HILL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Dublín

ARQUITECTO:

Joshua Jebb, Frederick Clarendon

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1848

USO ACTUAL:

Prisión

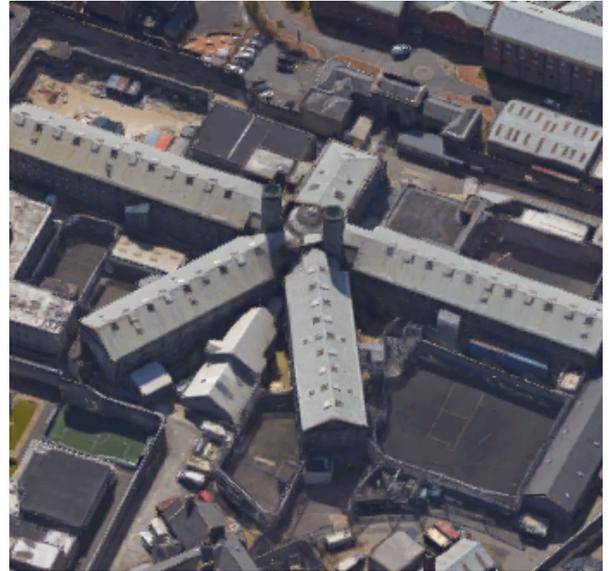
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz latina. Destaca la rotonda panóptica en el centro, desde donde se ejerce la vigilancia de las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

En un primer momento sólo albergaba prisioneros de guerra, hasta que el 1975 pasó a ser prisión civil. También tiene un famoso cementerio militar.

MOUNTJOY



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Dublín

ARQUITECTO:

Joshua Jebb

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1850

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Jebb repite el mismo plan que en Pentonville, prisión que también diseña: cuatro alas de galerías que se unen en la rotonda central de vigilancia. En 1855 se construye al lado otra prisión de similares características pero más pequeña, para mujeres.

OBSERVACIONES

A lo largo de los años el establecimiento penitenciario ha sufrido remodelaciones y se han construido edificios anexos, siendo hoy el mayor complejo de Irlanda.

CLOVERHILL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Clondalkin, Dublín

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1999

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Aunque se trate de una construcción relativamente nueva, se vuelve a seguir este plan en una prisión de grandes dimensiones, con cinco galerías que convergen en la rotonda central.

OBSERVACIONES

Próxima a esta cárcel se encuentra la Wheatfield Prison, construida unos años antes aunque con una tipología pabellonaria.

MIDLANDS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Portlaoise

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 2000

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Nuevamente tenemos una construcción contemporánea, en este caso del cuerpo de inspección central parten cuatro galerías.

OBSERVACIONES

Está situada junto a la antigua Portlaoise Prison, construida a principios del siglo XIX, una de las cárceles irlandesas más antiguas que continua operando como tal, aunque no con tipología panóptica.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

ITALIA

SANTO STEFANO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Isla Santo Stefano, Sicilia

ARQUITECTO:

Antonio Winspear, Francesco Carpi

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1794 y 1795

USO ACTUAL:

Propiedad privada/cerrado

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semicircular. Gracias a la forma de la planta se consigue una vigilancia completa desde el centro, donde se sitúa la torre de vigilancia.

OBSERVACIONES

Funciona como prisión hasta 1965. En la actualidad permanece cerrada.

La isla de Santo Stefano también tiene una forma circular.

BORBONICO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Avellino

ARQUITECTO:

Luigi Oberty, Giuliano de Fazio

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1826 y 1832

USO ACTUAL:

Sede del Museo Irpino del Risorgimento

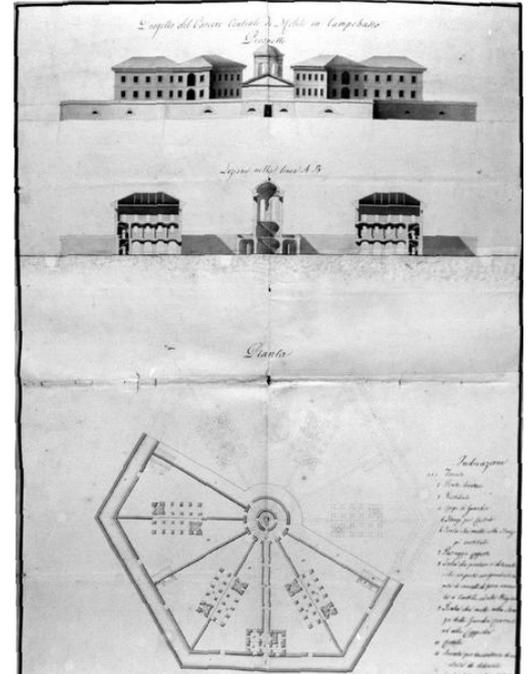
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. El edificio cuenta con una planta hexagonal, donde tenemos la rotonda de vigilancia en el centro, y de ella parten cinco galerías donde se encontraban las celdas.

OBSERVACIONES

Hoy en día el edificio está protegido y restaurado gracias a que hoy es la sede del Museo Irpino del Risorgimento.

CAMPOBASSO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Campobasso

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1830 y 1861

USO ACTUAL:

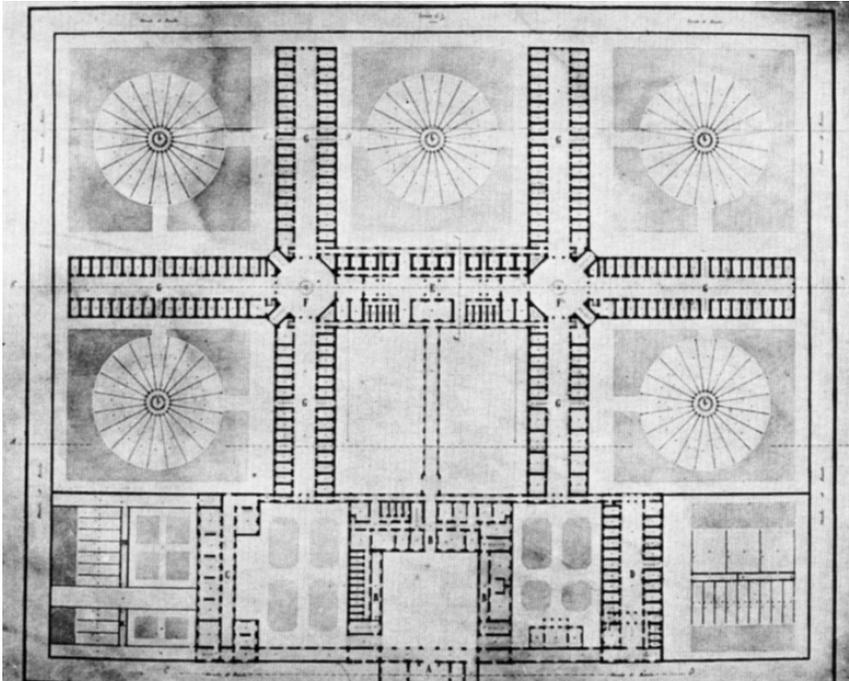
Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Tenemos aquí una de las construcciones en las que más claramente se ve la torre de inspección sobresaliendo del conjunto. De esta torre cilíndrica parten cinco brazos, y el complejo se encierra dentro de una planta hexagonal.

OBSERVACIONES

LE NUOVE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Torino

ARQUITECTO:

Giuseppe Polani

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1857 y 1869

USO ACTUAL:

Museo

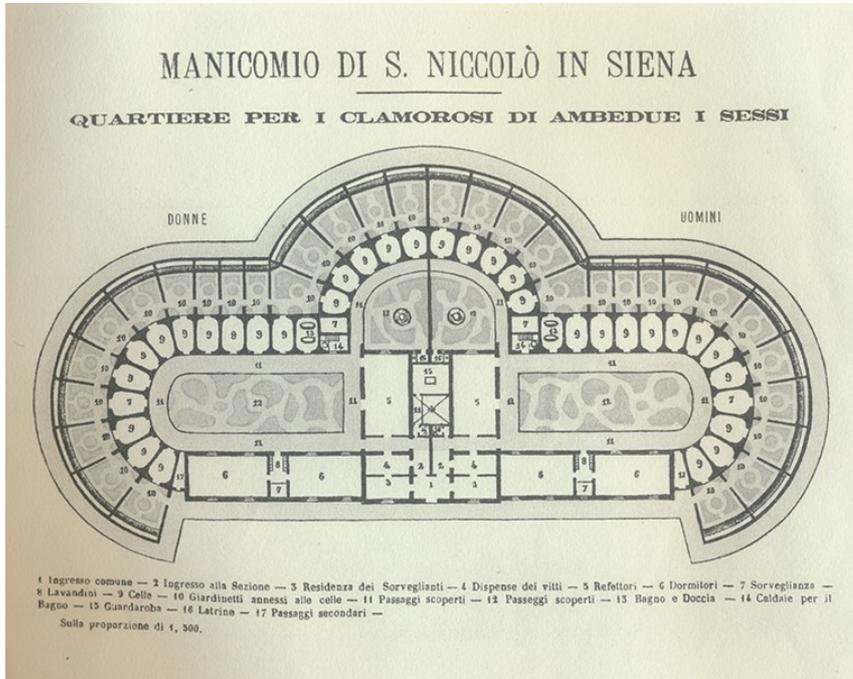
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Tenemos dos edificios con planta en cruz y unidos por la galería central. Cada uno cuenta con su propio cuerpo de inspección. Se trata de dos construcciones porque una era la prisión de mujeres y otra la de hombres.

OBSERVACIONES

Hoy en día se ha restaurado por completo, y su museo se puede visitar en la actualidad.

PADIGLIONE CONOLLY



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Siena

ARQUITECTO:

Francesco Azzurri

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construido entre 1870 y 1890

USO ACTUAL:

Cerrado

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

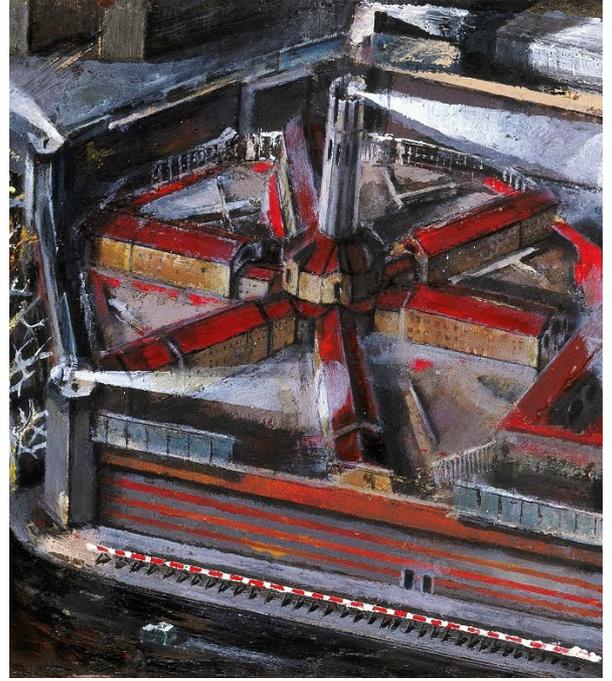
Tipología semicircular. Este pabellón, que se encontraba dentro del Ospedale Psichiatrico di San Niccolò, destinado a aislar a los enfermos más graves, tiene una estructura semicircular panóptica, encontrándose alrededor las celdas, y en el centro un cuerpo de vigilancia.

OBSERVACIONES

No se trata de una prisión, pero el principio de inspección funciona de igual manera.

En torno a 1990 fue utilizado por la Facultad de Ingeniería de Siena, pero por desgracia hoy se encuentra cerrado y en estado de abandono.

SAN VITTORE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Milán

ARQUITECTO:

Francesco Lucca

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1872 y 1879

USO ACTUAL:

Prisión

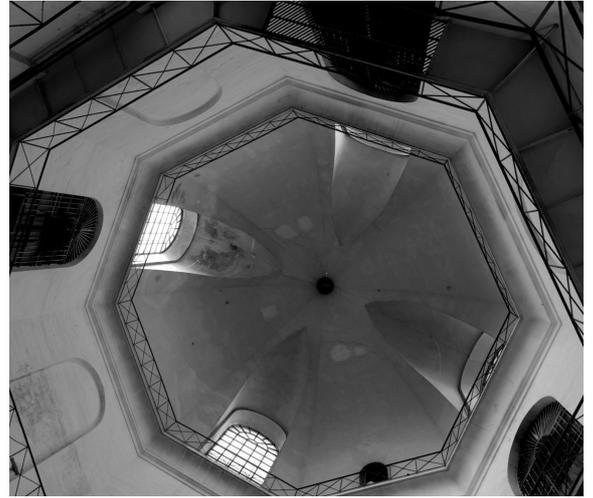
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Es una prisión de increíbles dimensiones, de la rotonda central de inspección parten hasta seis galerías. El edificio se desarrolla en tres plantas.

OBSERVACIONES

Aunque sigue funcionando como prisión, obras cinematográficas como la italiana *Così è la vita* la utiliza como escenario en varias escenas.

REGINA COELI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Roma

ARQUITECTO:

Carlo Morgini

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1881 y 1900

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De nuevo contamos con dos edificios unidos por una misma arquitectura: el principal cuenta con una rotonda central de la que parten cuatro galerías y una quinta que conecta con el segundo edificio, que cuenta con un plan en cruz y con otra rotonda.

OBSERVACIONES

Es la prisión principal de la ciudad de Roma, y se construyó en el emplazamiento de un antiguo convento.

MARASSI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Génova

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida a finales del siglo XIX

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. En el centro se encuentra la rotonda de inspección donde se entrecruzan las galerías de celdas.

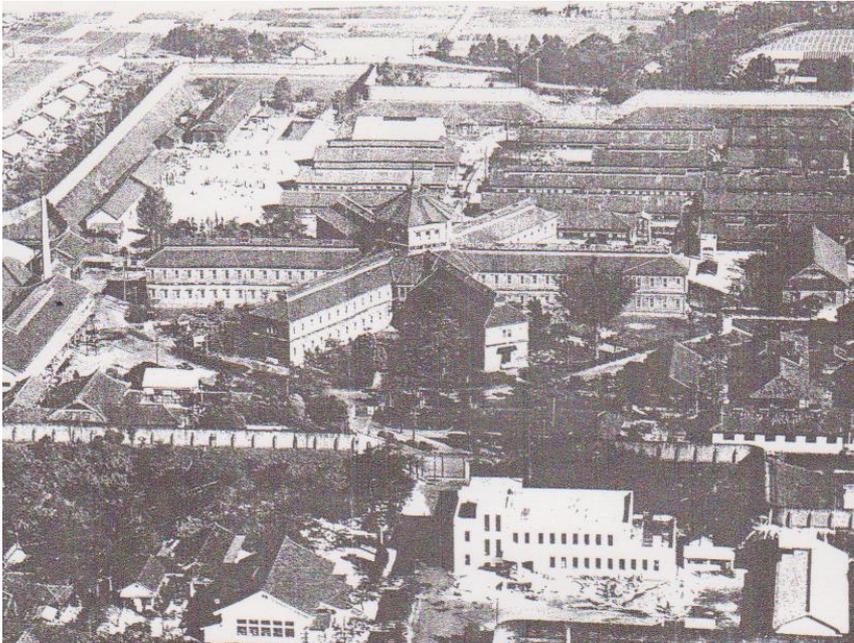
OBSERVACIONES

Fue restaurada en torno a 1990.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

JAPÓN

MIYAGI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Sendai

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1879 y 1882

USO ACTUAL:

Demolida

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La torre de inspección se levantaba en el centro donde convergían un total de seis galerías. Es una de las primeras prisiones japonesas que sigue el estilo europeo y norteamericano, modernizando la arquitectura japonesa durante el período Meiji.

OBSERVACIONES

La prisión se construyó sobre un antiguo castillo feudal. Hoy en día en su lugar hay un nuevo recinto penitenciario, pero aunque se derribó es considerada un tesoro nacional y hay un museo dedicado a ella.

ABASHIRI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Abashiri, Hokkaido

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1890 y 1903

USO ACTUAL:

Abashiri Prison Museum

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

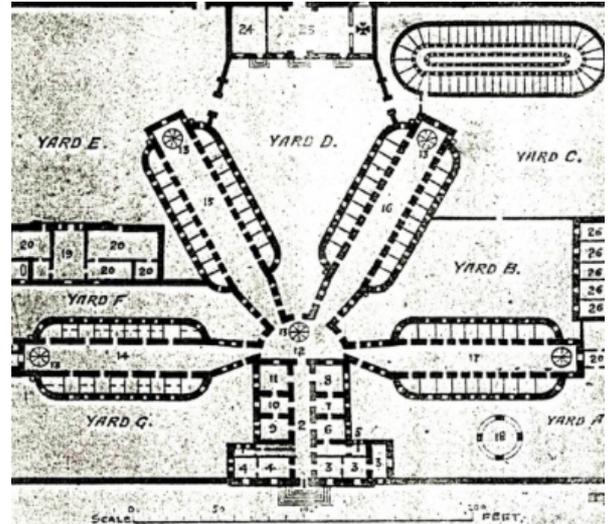
Tipología radial-panóptica. Cinco galerías se unen en la rotonda central de vigilancia. Es otra de las prisiones construidas durante el período Meiji, período de occidentalización y modernización.

OBSERVACIONES

Ha sido escenario de múltiples películas japonesas, y hoy en día, gracias a haberla convertido en el Abashiri Prison Museum, se conserva la estructura intacta y se puede visitar.

MALTA

CORRADINO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Paola

ARQUITECTO:

W. Lamb Arrowsmith

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1842

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Gracias al diseño del arquitecto inglés, que se inspira en el modelo de Pentonville y el panóptico, tenemos un cuerpo de vigilancia central del que parten cuatro galerías.

OBSERVACIONES

Se trata de la única prisión que existe en Malta.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

MÉXICO

PENITENCIARÍA DE SAN LUIS POTOSÍ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

San Luis Potosí

ARQUITECTO:

Carlos Suárez Fiallo

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1884 y 1890

USO ACTUAL:

Centro de las Artes de San Luis Potosí

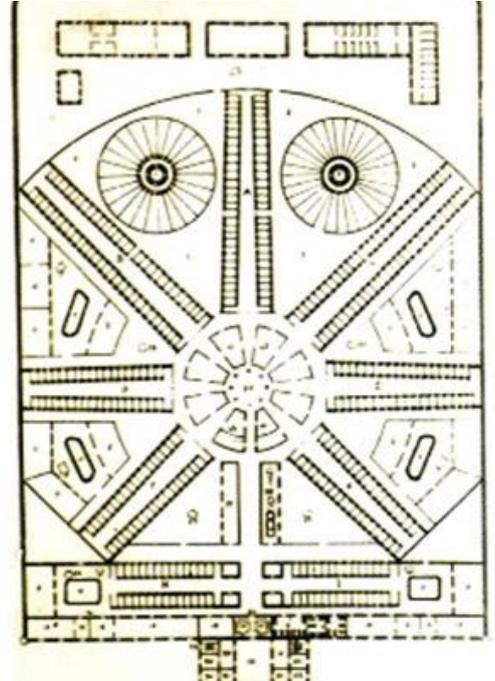
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica-radial. El cuerpo de vigilancia se levanta en el centro con una torre, y de éste parten ocho galerías.

OBSERVACIONES

En 1999 deja de funcionar como prisión, y hoy en día, ya que se ha convertido en un centro de arte, se conserva por completo y se puede visitar.

PALACIO DE LECUMBERRI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Ciudad de México

ARQUITECTO:

A. Torres Torrija, Antonio M. Anza, M. Quintana

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1900

USO ACTUAL:

En restauración

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La rotonda central poligonal destaca cubierta con una gran cúpula; de ella nacen ocho galerías de diferentes tamaños. Se siguió el proyecto de *Paralelo de Penitenciarias* de Lorenzo de la Hidalga, que retomaba la idea del panóptico de Bentham.

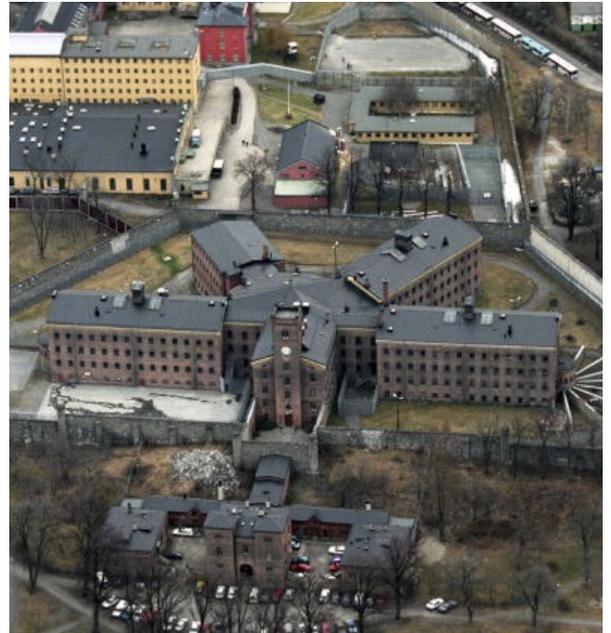
OBSERVACIONES

Se cierra en 1976, y pasó a ser el Archivo General de la Nación; pero hoy en día se encuentra en tareas de restauración para convertirlo en museo.

Cuando funcionaba como prisión se la conocía como el "Palacio Negro".

NORUEGA

OSLO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Oslo

ARQUITECTO:

Heinrich Ernst

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1851

USO ACTUAL:

Prisión en uso

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. La parte que nos interesa de este edificio es la llamada *Botsfengselet*. Es el primer diseño de este tipo en Noruega: del cuerpo central de inspección parten cuatro galerías de celdas.

OBSERVACIONES

En 1970 se restaura y se añaden más edificios anexos. Aunque sigue funcionando como prisión se encuentra protegido.

ÅNA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Hå, Rogaland

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1912

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

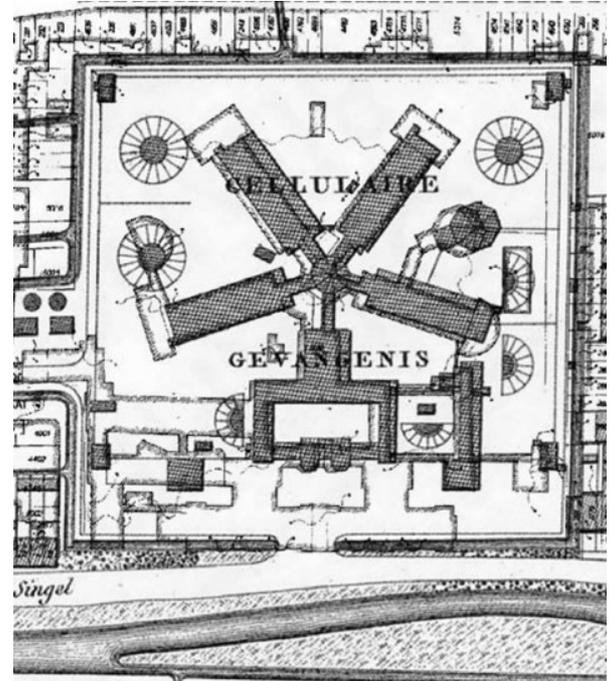
Tipología en cruz latina. Las galerías convergen en el cuerpo central de vigilancia. Posteriormente se fueron añadiendo edificios anexos.

OBSERVACIONES

Cuando se abrió fue como una prisión de trabajos forzados para vagabundos, pero la ley que obligaba a estos trabajos se abolió en 1970, y pasa así a convertirse en una prisión regular.

PAÍSES BAJOS

NOORDSINGEL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Rotterdam

ARQUITECTO:

Willem Metzelaar

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1872

USO ACTUAL:

Eventos sociales

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Cuatro amplias galerías convergen en la torre central de vigilancia. Metzelaar construye distintas tipologías de prisiones que incorporan el sistema panóptico, tal como aprende de su padre, Johan Frederik Metzelaar.

OBSERVACIONES

Cierra como prisión en 2013. En la actualidad está considerada un monumento nacional, y se usa para los más diversos eventos, aunque se ha perdido una de sus galerías radiales.

WOLVENPLEIN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Utrecht

ARQUITECTO:

Johan Frederik Metzelaar, Willem Metzelaar

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1877 y 1903

USO ACTUAL:

Eventos sociales

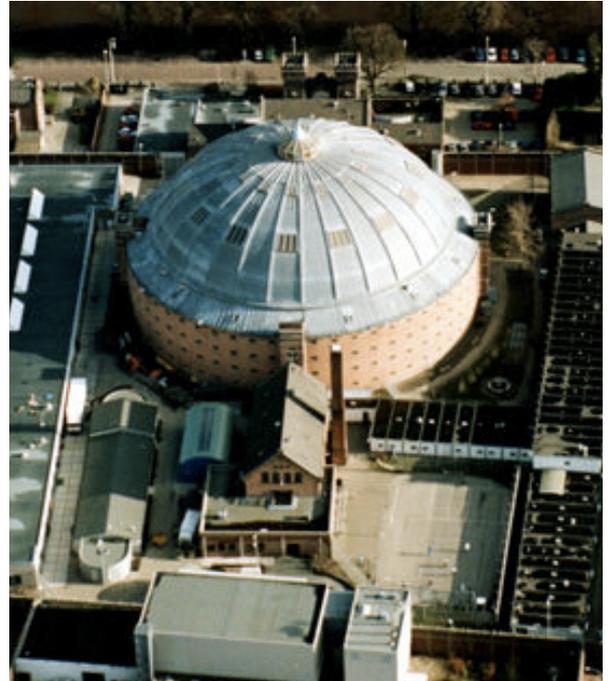
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. El cuerpo panóptico de vigilancia lo encontramos en el centro de la estructura, donde convergen las galerías.

OBSERVACIONES

En el año 2000 se realiza una importante restauración, y el edificio se cataloga como monumento nacional. En 2014 deja de funcionar como prisión, y en la actualidad se usa para diferentes eventos, como exposiciones temporales.

BREDA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Breda

ARQUITECTO:

Johan Frederik Metzelaar

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1882 y 1886

USO ACTUAL:

Museo

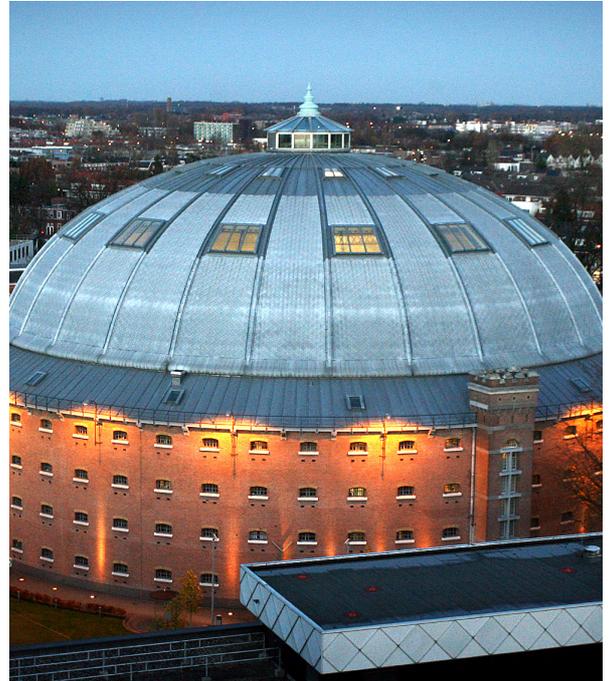
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Otro de los escasos ejemplos de una aplicación completa del plan benthamiano: estructura circular donde se ejerce una inspección perfecta en el centro. El edificio está cubierto con una espectacular cúpula.

OBSERVACIONES

Cuando deja de funcionar como prisión, se procede a su restauración y en 2001 se convierte en un espacio museístico.

ARNHEM



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Arnhem

ARQUITECTO:

Johan Frederik Metzelaar

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1886

USO ACTUAL:

Museo

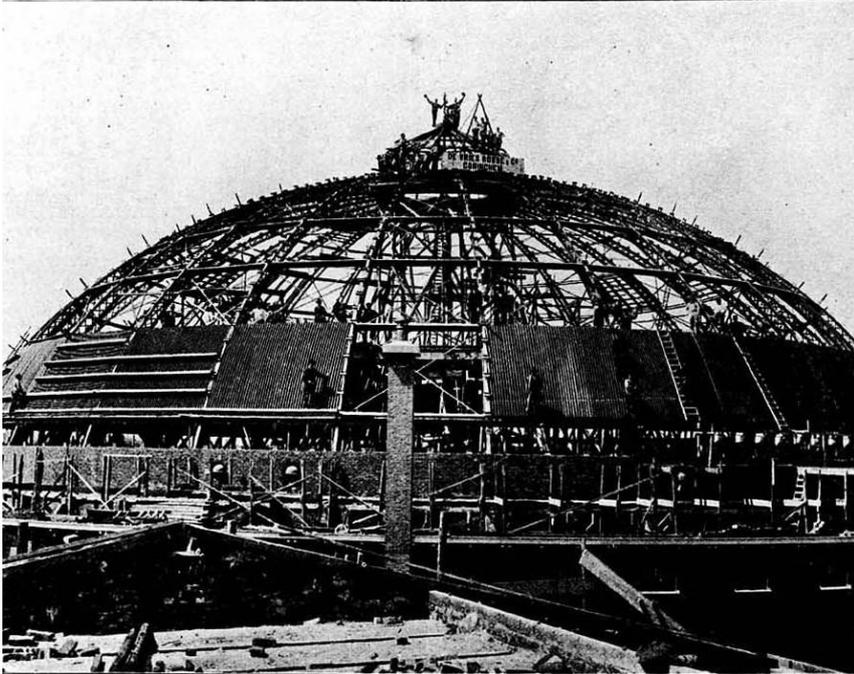
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Sigue el mismo esquema que la prisión de Breda, una estructura circular cubierta con una enorme cúpula y en la que se ejerce la vigilancia de las celdas desde el centro.

OBSERVACIONES

Hoy en día ya no funciona como prisión, se ha convertido en monumento nacional y en espacio cultural.

HAARLEM



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Haarlem

ARQUITECTO:

Willem Metzelaar

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1889 y 1901

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Willem había ayudado a su padre en la prisión de Breda, y reproduce aquí el mismo esquema: planta circular para poder ejercer la vigilancia desde una torre en el centro. Todo el complejo está cubierto por una cúpula.

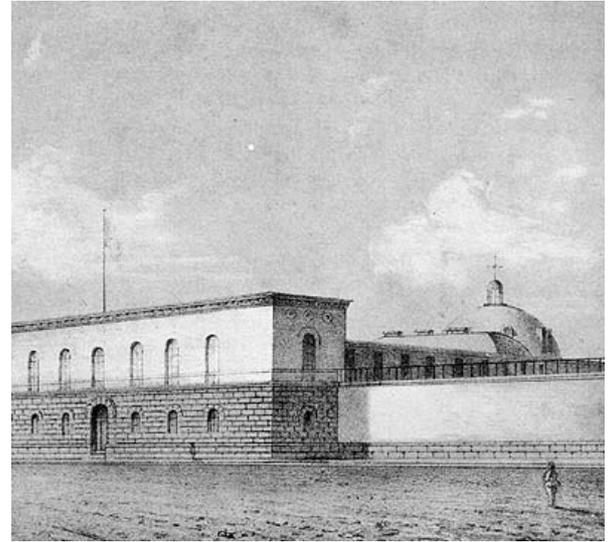
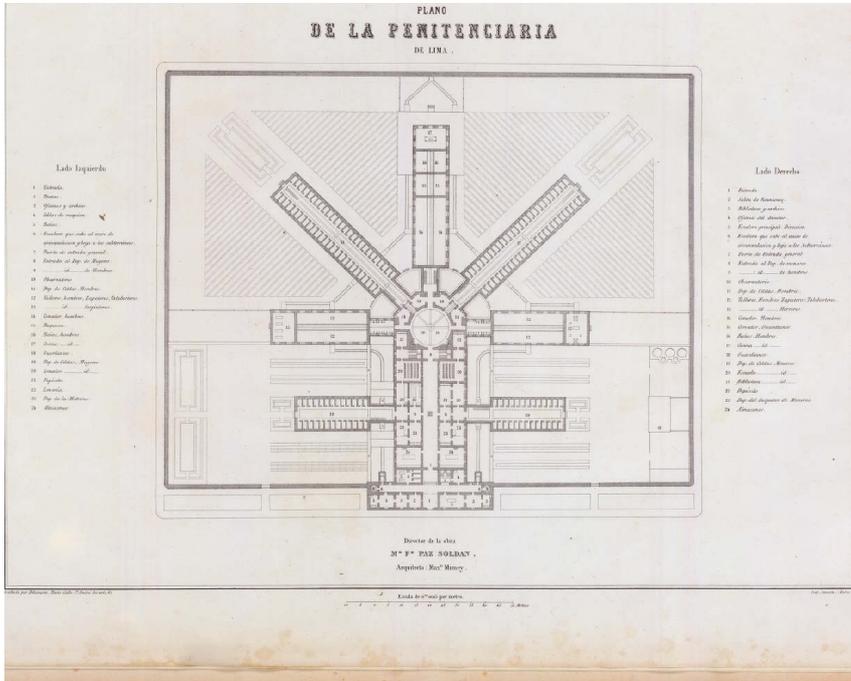
OBSERVACIONES

También se convierte en espacio museístico cuando deja de funcionar como prisión.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

PERÚ

PENITENCIARÍA DE LIMA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lima

ARQUITECTO:

Maximiliano Mimey, Michele Trefogli

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1852 y 1862

USO ACTUAL:

Demolida en 1961

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Cinco galerías acuden a encontrarse en la rotonda central de inspección.

OBSERVACIONES

A esta prisión se la conocía popularmente como “el Panóptico”, y fue derribada en 1961. Hoy en día en su lugar se levantan el Centro Cívico de Lima y un hotel.

POLONIA

RACIBÓRZ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Racibórz

ARQUITECTO:

Carl Busse

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1843 y 1851

USO ACTUAL:

Prisión

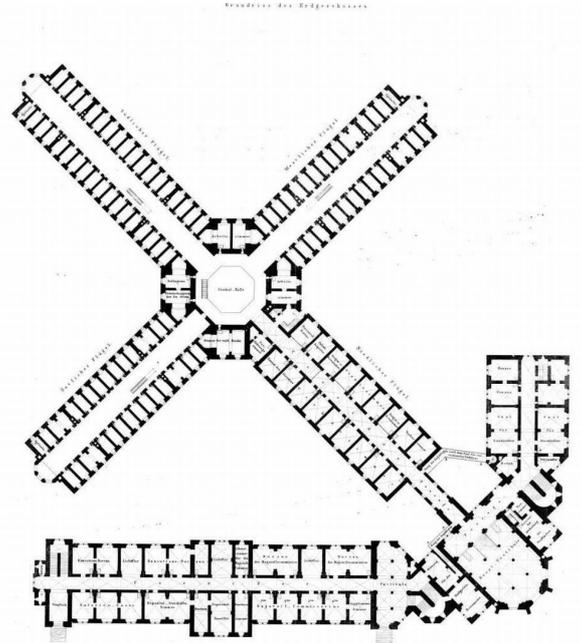
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Destaca la rotonda panóptica en el centro con una torre de 35 metros de altura, para conseguir una mejor vigilancia de todas las galerías.

OBSERVACIONES

Carl Busse se inspira en el diseño de Pentonville, como ya había hecho en otras construcciones carcelarias.

WROCLAW



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Breslavia

ARQUITECTO:

Carl Busse

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1845 y 1852

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Destaca el gran cuerpo de la rotonda de inspección, donde se unen los brazos de las galerías.

OBSERVACIONES

En 1997 sufrió una terrible inundación, causando importantes daños que se han restaurado hoy en día.

TORUŃ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Toruń

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1864

USO ACTUAL:

Prisión

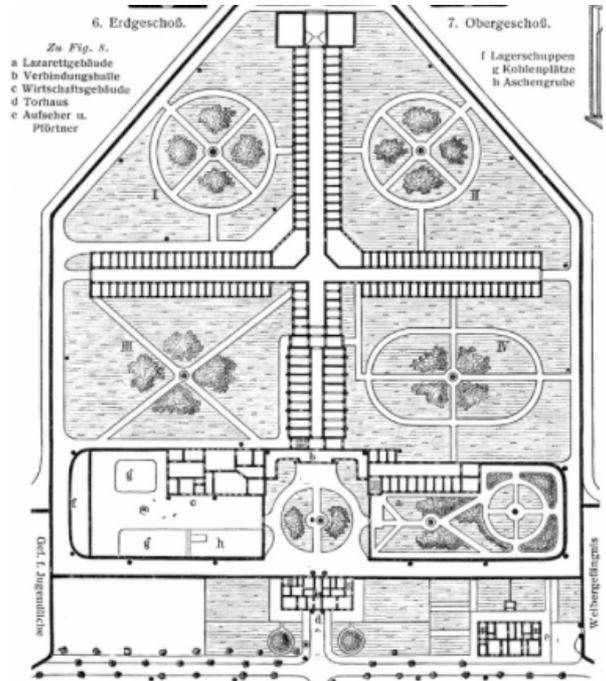
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. El edificio es una auténtica rotonda de cuatro plantas; desde el centro del mismo se consigue la inspección completa.

OBSERVACIONES

Es una prisión que se encuentra en el centro de la ciudad natal de Copérnico.
Una película polaca que lleva por título *Panoptikon* tiene escenas rodadas aquí.

WRONKI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Wronki

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1894

USO ACTUAL:

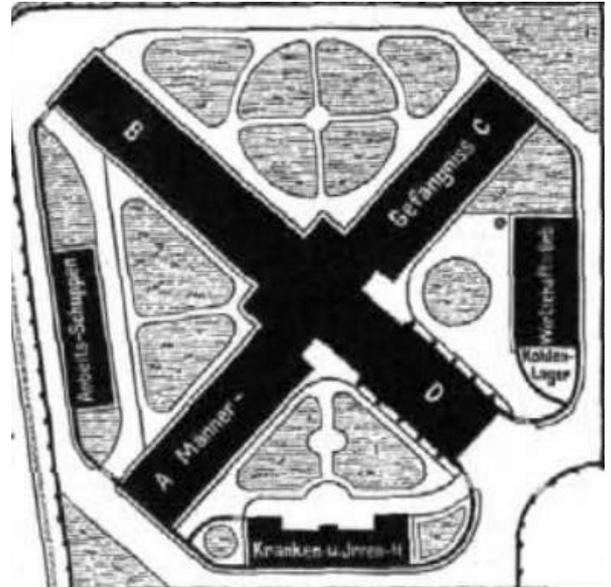
Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Las galerías parten del cuerpo panóptico central destinando a la vigilancia. Posteriormente se le añadieron edificios anexos.

OBSERVACIONES

WROCLAW N° 1



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Breslavia

ARQUITECTO:

Max Leben, Heinrich Butz

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1895

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Las galerías convergen en la rotonda central destinada a la inspección. Junto a este edificio hay otro de menor tamaño, pero no de tipología panóptica.

OBSERVACIONES

Aquí estuvo presa Rosa Luxemburgo, activista marxista de origen judío.

SZTUM



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Sztum

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1914

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Vemos el cuerpo central de inspección destacado, donde se unen las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Desde 1991 se organizan eventos artísticos en el que los presos exponen sus obras.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

PORTUGAL

PENITENCIARÍA DE COIMBRA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Coimbra

ARQUITECTO:

Ricardo Julio Ferroz

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1876

USO ACTUAL:

Prisión

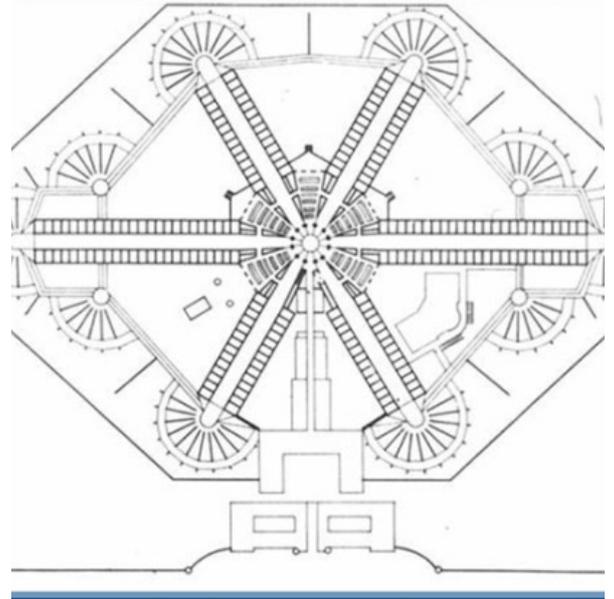
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz latina. Una torre panóptica octogonal se coloca en el centro de la construcción, coronada por una pequeña cúpula para dotar de luz natural al conjunto.

OBSERVACIONES

Aunque sigue funcionando como prisión, ya hay varios proyectos que abogan por su conversión en espacio cultural con una correspondiente restauración.

PENITENCIARÍA CENTRAL DE LISBOA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lisboa

ARQUITECTO:

Pereira de Carvalho, L. V. Le Cocq, R. Ferraz

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1885

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. De la rotonda central de vigilancia parten seis galerías, tratándose de una prisión de dimensiones considerables.

OBSERVACIONES

PRESIDIO MILITAR DE SANTARÉM



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Santarém

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1890

USO ACTUAL:

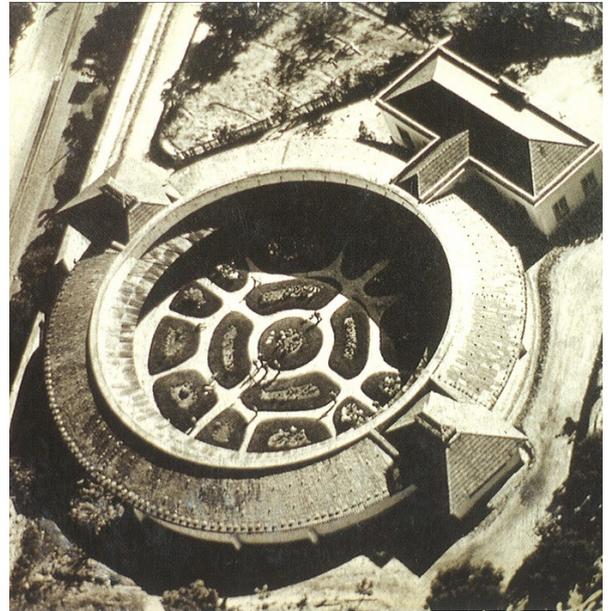
Casa de Portugal e de Camões

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. En el centro destaca el cuerpo panóptico poligonal en el que se unen los brazos de las galerías, y que está coronado con una cúpula.

OBSERVACIONES

HOSPITAL MIGUEL BOMBARDA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lisboa

ARQUITECTO:

Jose María Nepomuceno

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construido entre 1892 y 1894

USO ACTUAL:

Museo de arte

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica del llamado Pavilhao de Segurança: consta de un cuerpo circular, que es el espacio de los enfermos, y uno rectangular, el espacio de la enfermería. En el centro del espacio circular tenemos la "caseta" dedicada a la inspección constante de los enfermos.

OBSERVACIONES

Aunque no se trate de una prisión, la construcción que encontramos dentro de este hospital es un ejemplo perfecto de aplicación panóptica. En la actualidad la torre de vigilancia no se conserva, y desde el 2004 el edificio se ha convertido en museo.

PENITENCIARÍA DE MONSANTO



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lisboa

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1914 y 1915

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

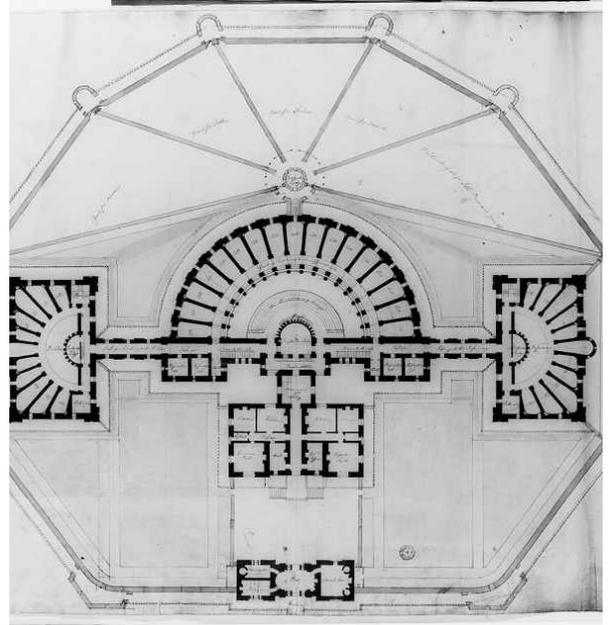
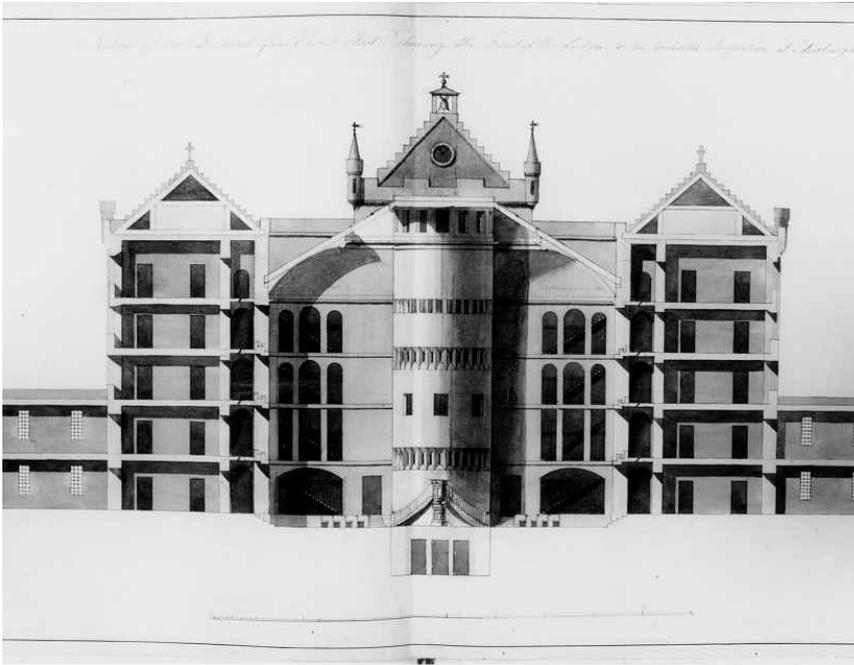
Tipología panóptica. Se construye a partir de un antiguo fuerte levantado en el siglo XIX que ya contaba con una forma circular; se transforma en prisión conservando su estructura, para realizar la vigilancia desde el centro, y se cubre con una cúpula.

OBSERVACIONES

Es una de las prisiones de máxima seguridad de Portugal, y se encuentra dentro del Parque Forestal de Monsanto, el mayor espacio verde de Lisboa.

REINO UNIDO

BRIDEWELL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Edimburgo

ARQUITECTO:

Robert Adam

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1793

USO ACTUAL:

Demolida a finales del siglo XIX

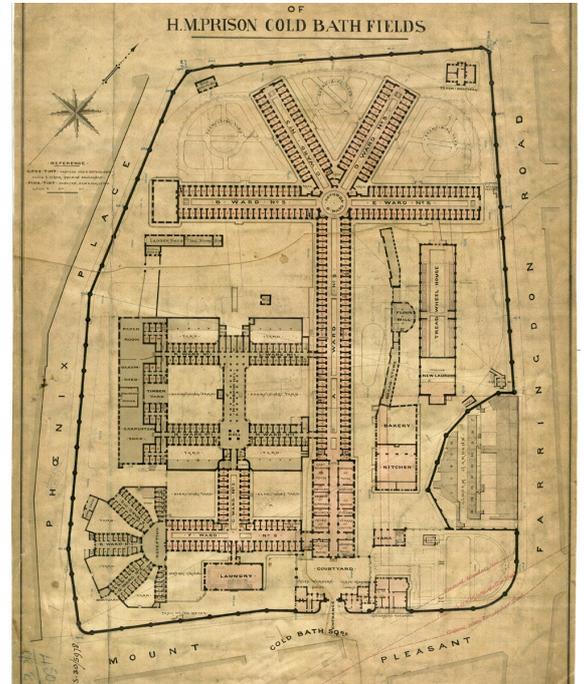
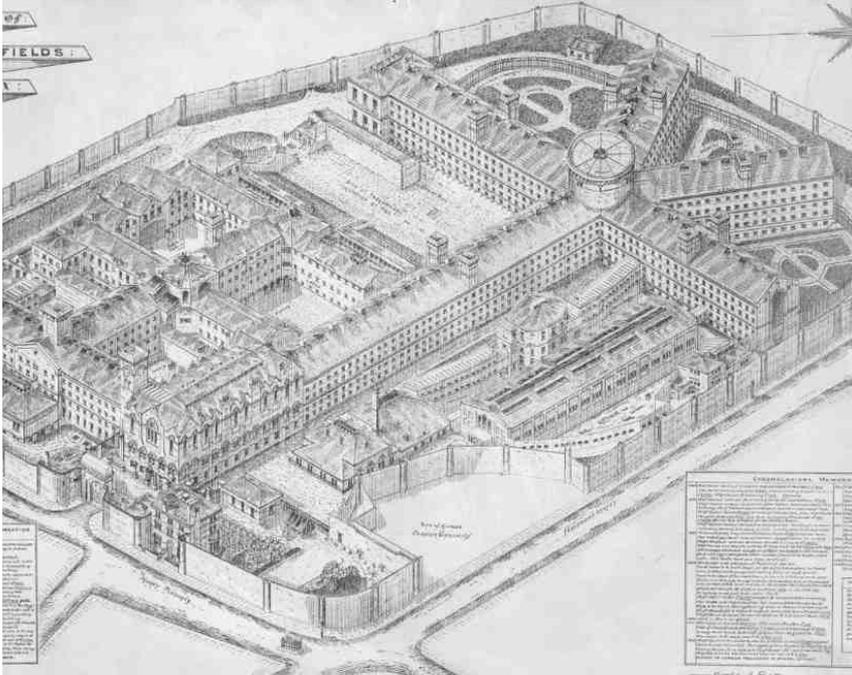
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología semicircular. Robert Adam se inspira directamente en la prisión de Bentham para diseñar la suya, colocando en el centro de su construcción la torre de inspección. Gracias a la forma de la planta, se consigue una vigilancia desde cualquier punto.

OBSERVACIONES

Ramón de la Sagra hace una descripción de esta prisión en su *Atlas Carcelario*.

COLBATH FIELDS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Londres

ARQUITECTO:

Sir Robert Taylor, Sir William Chambers

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1794

USO ACTUAL:

Demolida en 1929

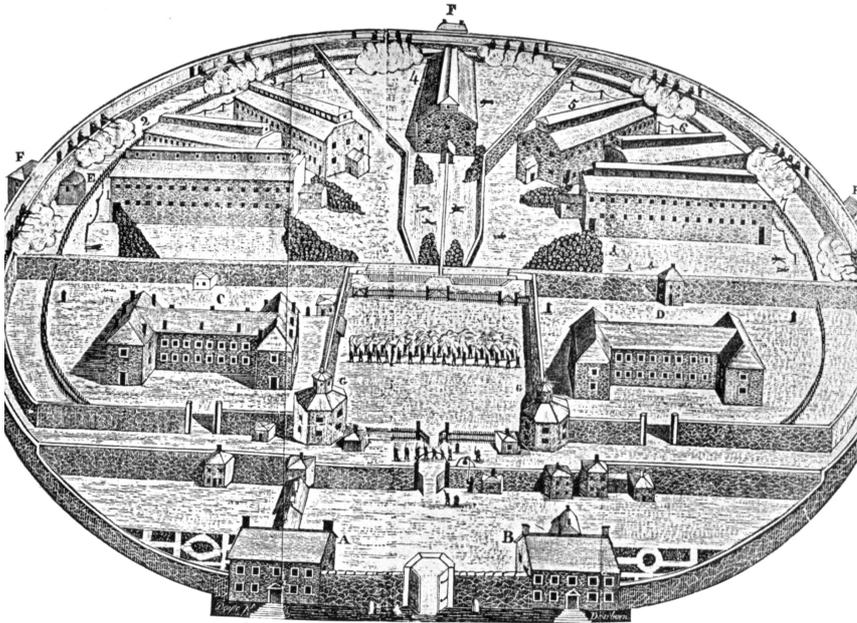
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Cinco galerías de celdas confluyen en la rotonda de inspección. Una de estas galerías conecta con la antigua prisión que había antes de inaugurar ésta, construida en el siglo XV.

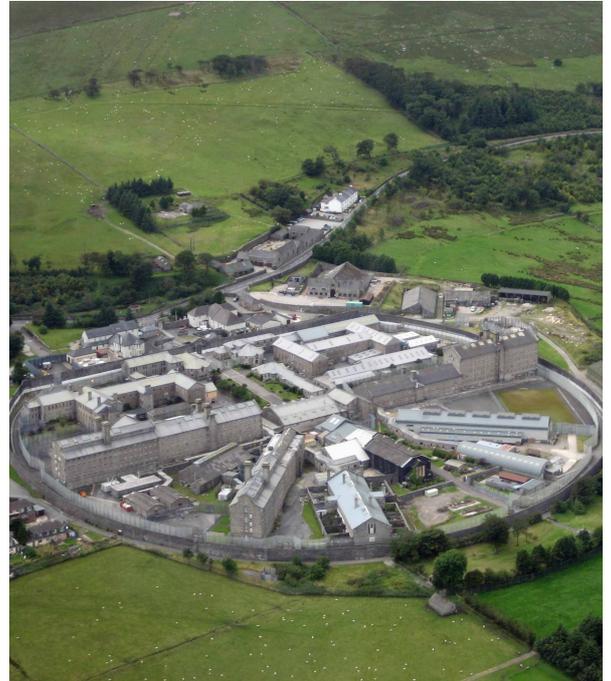
OBSERVACIONES

Se la conocía popularmente como "The Steel", era una de las más importantes de Londres y podía llegar a albergar a unos mil prisioneros. Se cierra en 1877, y es derribada por completo en 1929.

DARTMOOR



PLAN OF DARTMOOR PRISON
A. The Doctor's House B. The Governor's House C. Hospital D. Debt Office E. Prison



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Princetown

ARQUITECTO:

Daniel Asher Alexander

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1806 y 1809

USO ACTUAL:

Prisión

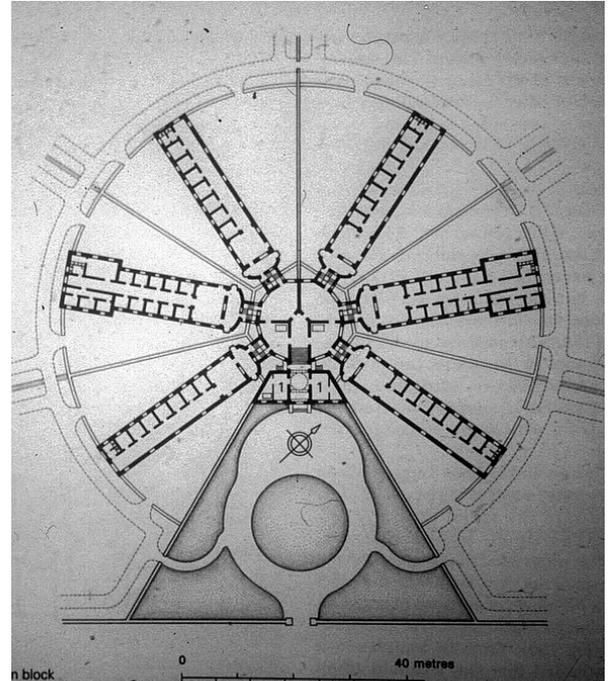
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Esta construcción recuerda a las Salinas de Chaux, una de las inspiraciones directas de Bentham: múltiples galerías radiales convergen en un único punto de inspección. El conjunto está enmarcado dentro de una planta circular.

OBSERVACIONES

Hoy en día sigue funcionando como prisión, pero en los edificios más antiguos se ha creado un museo que cuenta la historia de este complejo desde sus orígenes.

GLASGOW LUNATIC ASYLUM



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Glasgow

ARQUITECTO:

William Stark

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1810 y 1814

USO ACTUAL:

Demolido en 1910

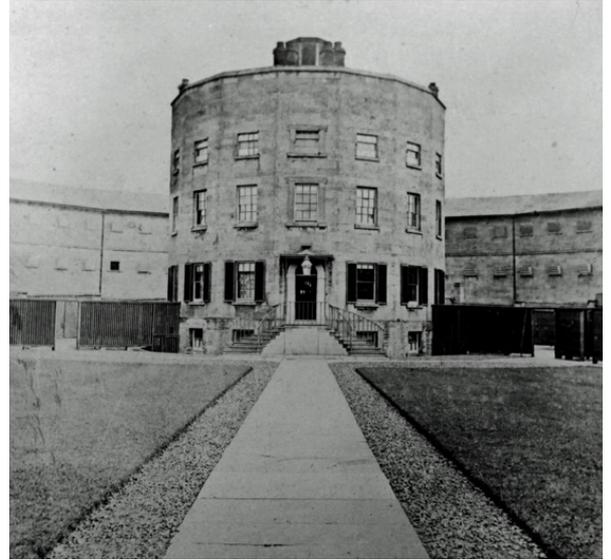
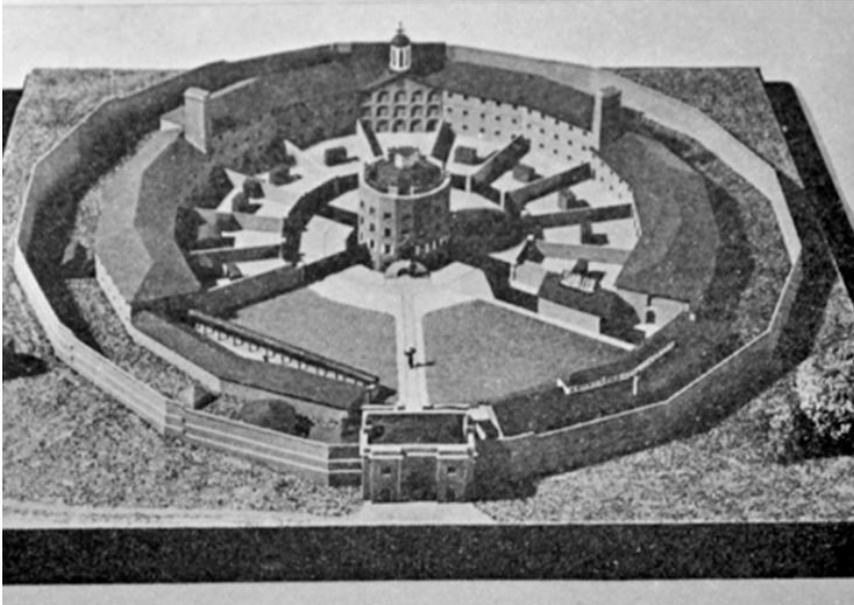
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De la rotonda central octogonal, que sobresale del resto del conjunto parten seis galerías radiales.

OBSERVACIONES

En 1843 el asilo cambió a un edificio nuevo en Gartnavel, y este asilo no se conserva en la actualidad ya que se derribó en 1910.

DEVIZES



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Wiltshire

ARQUITECTO:

Richard Ingleman

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1810 y 1817

USO ACTUAL:

Demolida en 1927

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Encontramos un edificio con planta poligonal desarrollado en dos alturas, donde se encontrarían las celdas; en el centro de la construcción se levanta la torre de inspección.

OBSERVACIONES

Se trata de una prisión inspirada directamente en las ideas panópticas de Bentham. Se cerró definitivamente en 1921, y no se conserva en la actualidad.

THE OLD GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Abingdon

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1811

USO ACTUAL:

Complejo residencial

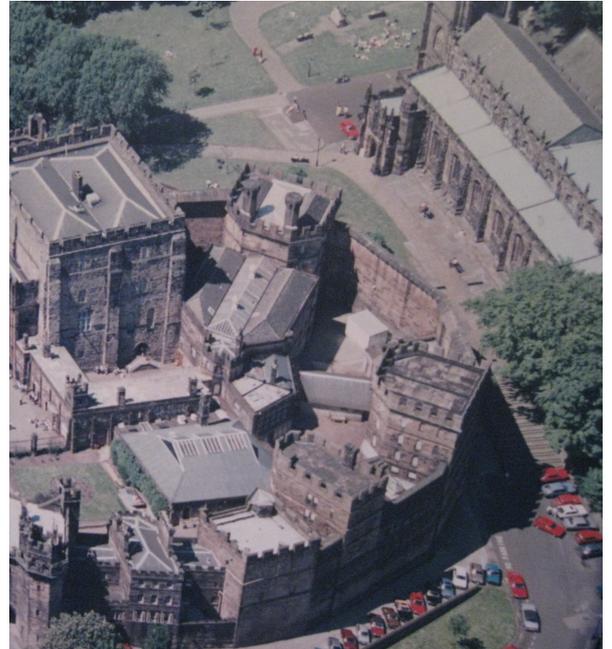
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en Y. El cuerpo central de vigilancia está formado por una torre octogonal, de la que parten tres galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Hoy en día se encuentra completamente restaurada e integrada dentro de un complejo residencial.

LANCASTER



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lancaster

ARQUITECTO:

Joseph Gandy

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1821

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. La prisión que nos interesa se encuentra dentro del castillo de Lancaster, y cuenta con un cuerpo de vigilancia central del que parten cinco galerías de celdas.

OBSERVACIONES

El castillo existe desde el siglo XI, y contó con varias prisiones antes de ésta. John Howard visita la antigua prisión en 1776, y sus críticas ayudarán a construir una nueva, basada en la arquitectura benthamiana y radial.

La prisión cierra en 2011, y hoy en día se puede visitar todo el conjunto.

YORK



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

York

ARQUITECTO:

P. F. Robinson, G. T. Andrews

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1825

USO ACTUAL:

Demolida en 1935

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

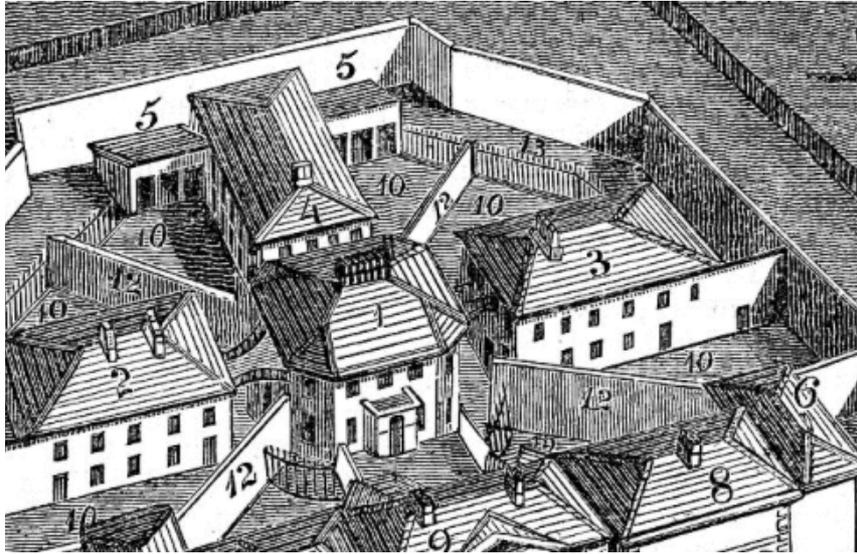
Tipología radial-panóptica. La prisión que nos interesa se encontraba dentro del complejo del Castillo de York. De la rotonda de inspección central parten cuatro galerías donde se encontraban las celdas.

OBSERVACIONES

El castillo data del siglo XI, y contó con otras prisiones más antiguas antes de ésta, una de las cuales fue visitada y criticada por Howard.

La prisión se cerró en 1929 y se derribó en 1935. El complejo del castillo se puede seguir visitando hoy en día.

HUNTINGDON COUNTY GAOL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Cambridgeshire

ARQUITECTO:

William Wilkins

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1828

USO ACTUAL:

Demolida

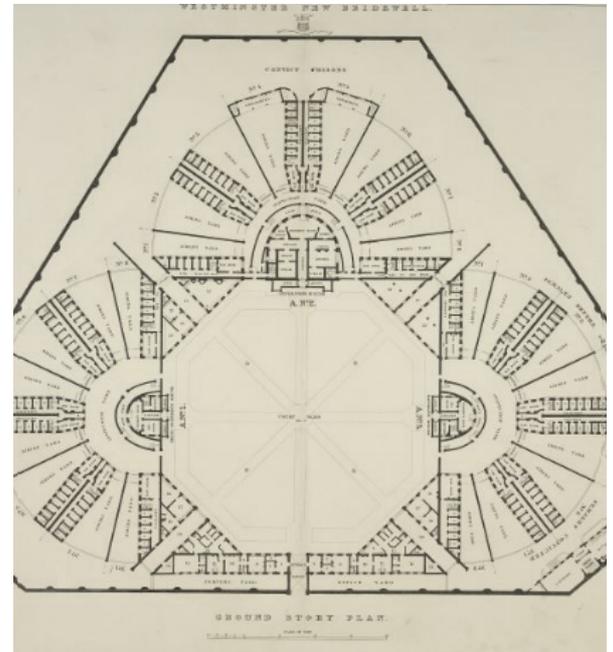
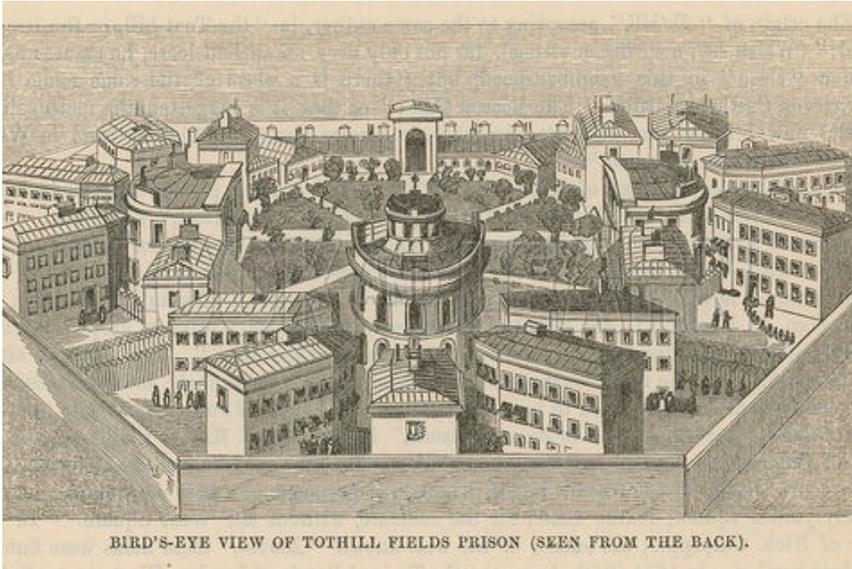
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Del cuerpo central de vigilancia, donde también se situaba la capilla, parten las distintas galerías que contienen las celdas.

OBSERVACIONES

La prisión se cerró en 1886, y hoy en día no se conserva. Debido a que se derribó muy pronto, apenas se conservan fotografías o planos de la misma.

TOTHILL FIELDS BRIDEWELL



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Londres

ARQUITECTO:

Robert Abraham

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1834

USO ACTUAL:

Demolida en 1885

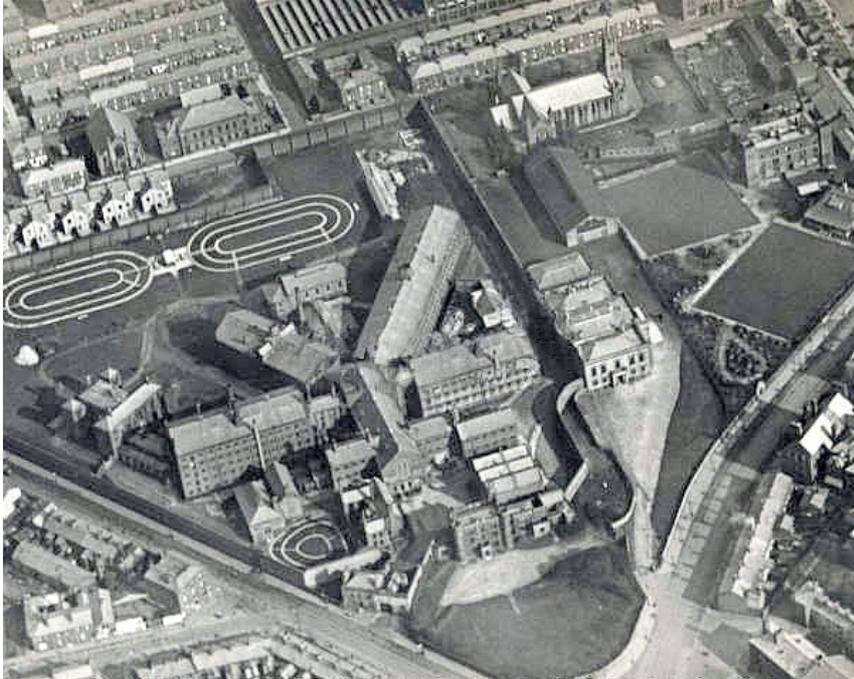
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Es una tipología peculiar, pero directamente basada en el panóptico. Se trata de tres edificios de tipología radial-panóptica, que forman una planta de trébol, pero convergen en un patio circular que lo domina todo, y cada edificio tiene a su vez una rotonda de vigilancia.

OBSERVACIONES

Se construye para sustituir a la antigua prisión de 1618. Se cerró en 1877 y los presos se trasladaron a Millbank. Se derriba en 1885 y hoy en día su lugar lo ocupa la Catedral de Westminster.

PRESTON



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lancashire

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1840

USO ACTUAL:

Prisión

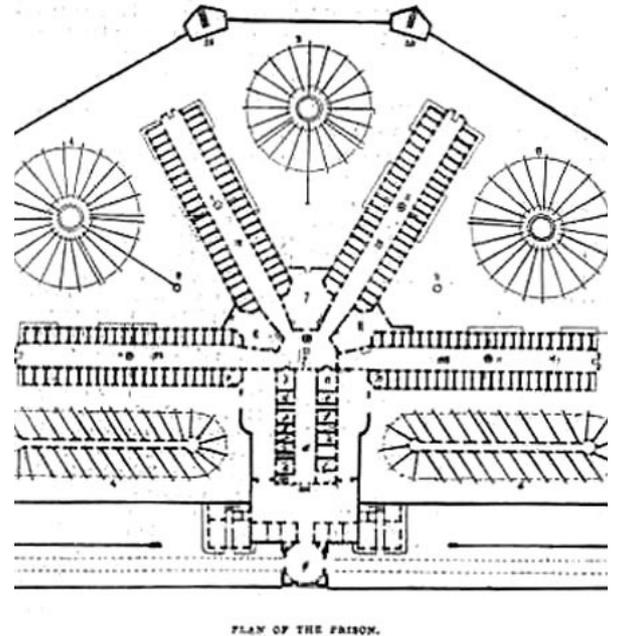
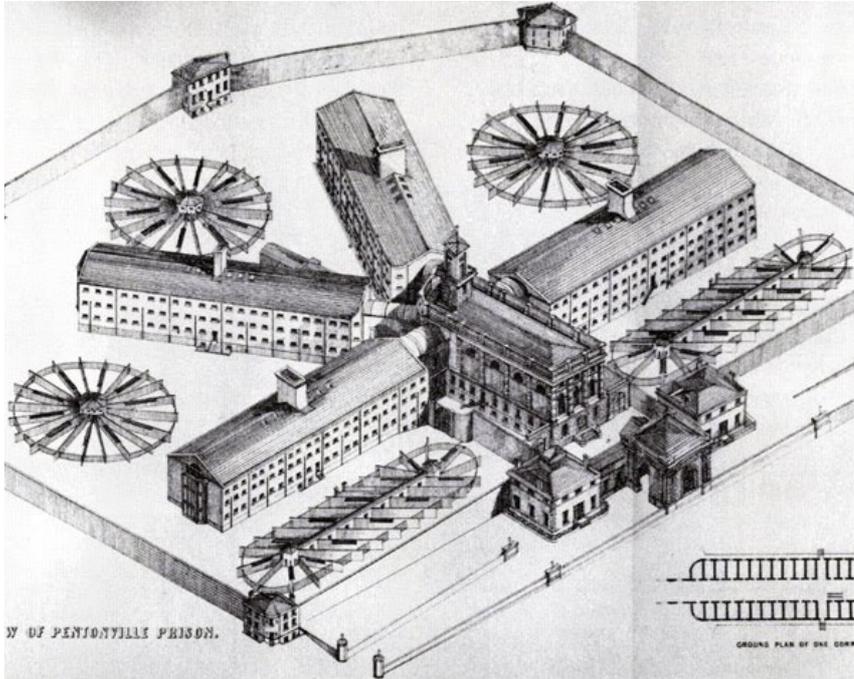
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. En este caso del cuerpo central de inspección parten un total de cuatro galerías de distinta longitud.

OBSERVACIONES

Se usó como base militar entre 1939 y 1948, pero hoy en día sigue funcionando como prisión.

PENTONVILLE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Islington, Londres

ARQUITECTO:

Joshua Jebb

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1840 y 1842

USO ACTUAL:

Prisión

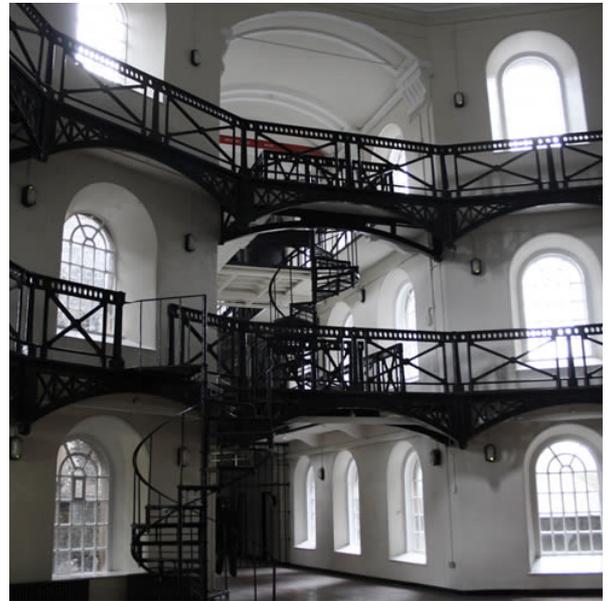
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Del cuerpo central destinado a la vigilancia parten cuatro galerías, que son visibles desde este único punto en el centro. Esta prisión es el modelo inglés más importante del sistema celular, y serán muchas las prisiones que beban de ella.

OBSERVACIONES

Fue una de las tres prisiones inglesas en las que estuvo retenido Oscar Wilde, y cada una de ellas está en relación con el panóptico de Bentham.

CRUMLIN ROAD



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Belfast

ARQUITECTO:

Sir Charles Lanyon

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1843 y 1845

USO ACTUAL:

Museo

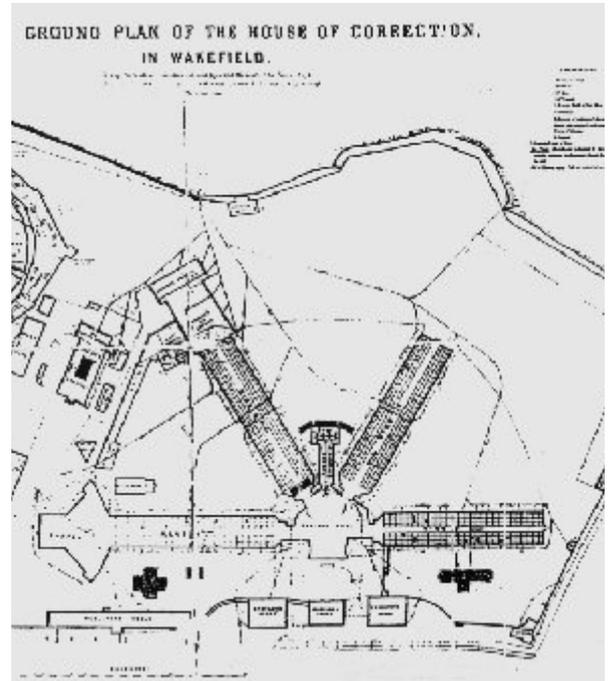
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Se trata de cuatro galerías de celdas, las de los extremos de mayor tamaño, que convergen en la rotunda central de inspección.

OBSERVACIONES

Deja de funcionar como prisión en 1996. Hoy en día es toda una atracción turística y se ha convertido en un museo muy visitado, que funciona desde el año 2012.

WAKEFIELD



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Wakefield

ARQUITECTO:

Bernard Hartley

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1843-1847

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Son cuatro las galerías que confluyen en el cuerpo central destinado a la inspección. También hay dos edificios de menor tamaño anexionados a la construcción central.

OBSERVACIONES

Se construye sobre una antigua prisión del siglo XVI. Hoy en día algunos de los presos británicos más peligrosos se encuentran en esta cárcel.

READING



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Reading

ARQUITECTO:

George Gilbert Scott, William Moffatt

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1844

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Desde la torre central se controlan las galerías que convergen en ella. Es un de los mejores ejemplos de arquitectura de prisiones victoriana.

OBSERVACIONES

Se cerró en 2013, y hoy en día permanece cerrada y su futuro es incierto.

Es otra de las prisiones donde retuvieron a Oscar Wilde, por la cual escribió *La Balada de la Cárcel de Reading* en 1897.

WINCHESTER



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Winchester

ARQUITECTO:

Charles Pearce, Thomas Stopher

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1846 y 1849

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. De la rotonda central de vigilancia parten cinco galerías donde encontramos las celdas.

OBSERVACIONES

Es una de las prisiones en las que rueda Stanley Kubrick para su obra cinematográfica *La naranja mecánica*.

BIRMINGHAM



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Birmingham

ARQUITECTO:

Daniel Hill

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1849

USO ACTUAL:

Prisión

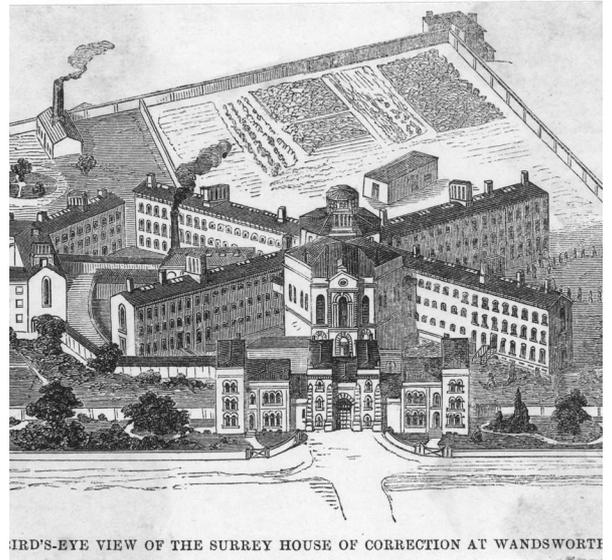
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Destaca la gran rotonda central rematada con una cúpula, donde se unen las galerías. Es otro buen ejemplo de arquitectura victoriana.

OBSERVACIONES

Entre 1849 y 1851 tuvo como gobernador de la prisión a Maconochie, donde implantó su conocido *mark system*.

WANDSWORTH



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Wandsworth, Londres

ARQUITECTO:

Frederick Hyde Pownall

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1851

USO ACTUAL:

Prisión

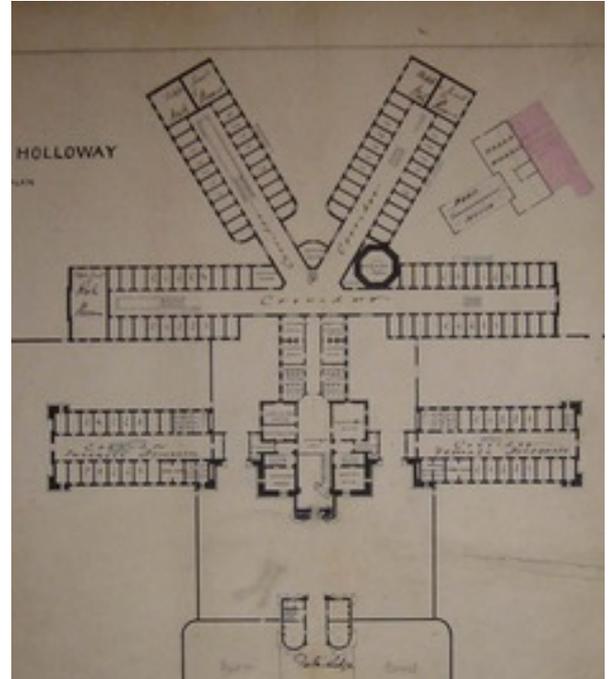
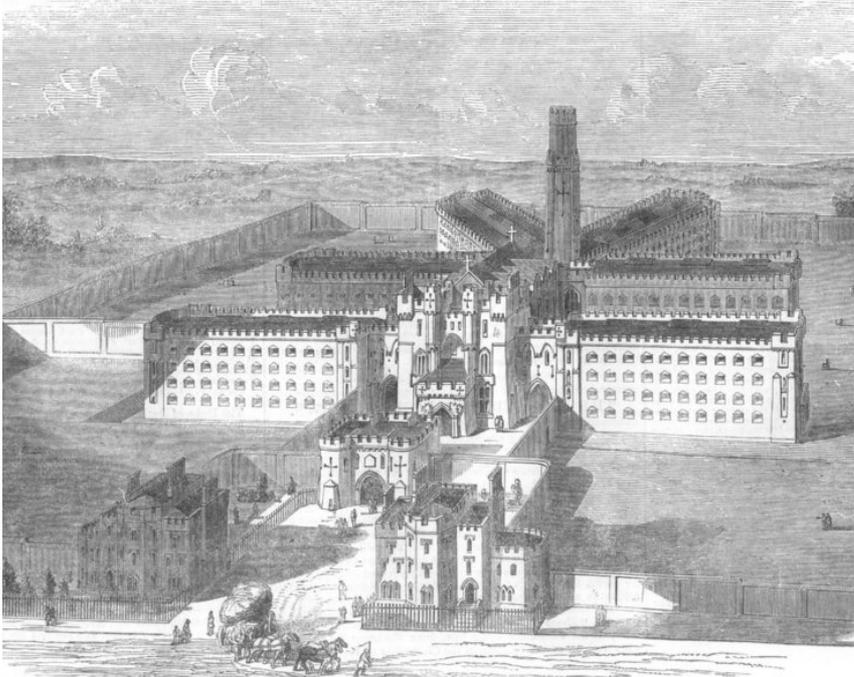
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Destaca la rotonda de inspección cupulada, de la que parten un total de cinco galerías, una de ellas de mayor extensión.

OBSERVACIONES

Es otra de las prisiones en las que permaneció Oscar Wilde. Y también la utiliza una vez más Kubrick para mostrarla en *La naranja mecánica*.

HOLLOWAY



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Londres

ARQUITECTO:

James Bunstone Bunning

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1852

USO ACTUAL:

Demolida

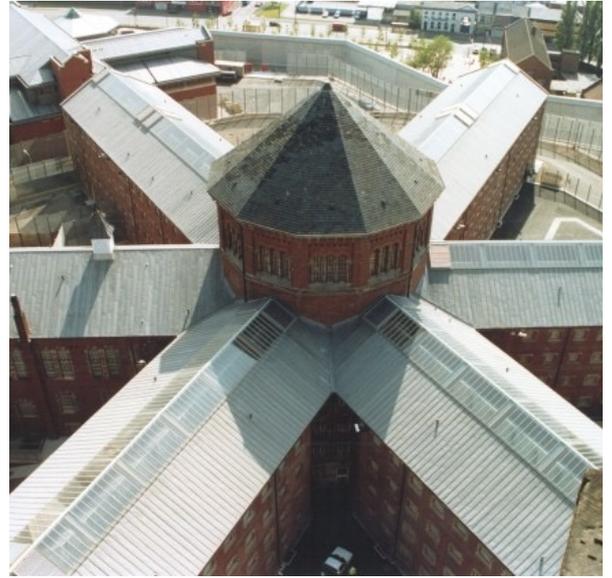
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Vemos un cuerpo central de vigilancia del que parten cuatro galerías de celdas. Contaba con una alta chimenea también.

OBSERVACIONES

Entre 1971 y 1985 fue completamente reconstruida, así que esta prisión sólo la conocemos por los grabados de la época.

STRANGWAYS



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Manchester

ARQUITECTO:

Alfred Waterhouse

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1868 y 1869

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Destaca la torre central de inspección, de ella parten seis galerías. La prisión también cuenta con una alta torre de ventilación, de 71 metros, que se ha convertido en un hito local.

OBSERVACIONES

Posee la categoría de prisión de máxima seguridad.

KINGSTON



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Portsmouth

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1877

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

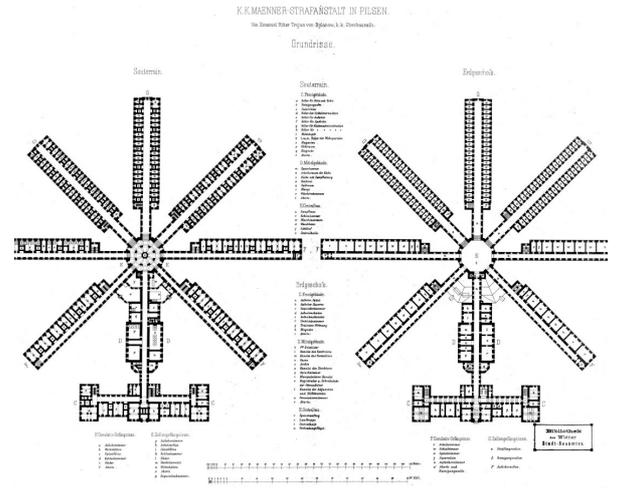
Tipología radial-panóptica. De la rotonda central de inspección nacen cinco galerías donde se encontraban las celdas.

OBSERVACIONES

La prisión se cerró en 2013 y se vendió a la ciudad, pero aun se desconoce su futuro.

REPÚBLICA CHECA

PLZEŇ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Plzeň

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1873 y 1878

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. En el centro se levanta una gran rotonda octogonal cubierta por una cúpula, de la que parten ocho galerías.

OBSERVACIONES

Ha sido escenario de varias películas checas.

HRADEC KRÁLOVÉ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Hradec Králové

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1933

USO ACTUAL:

Prisión

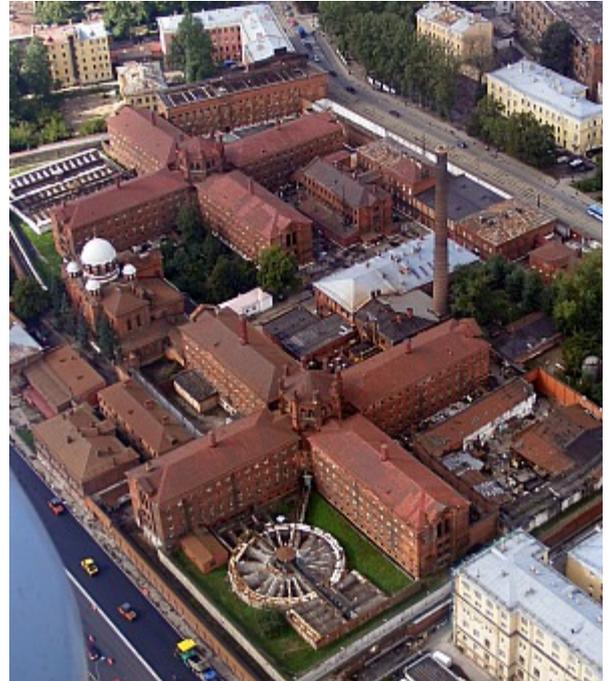
TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. El cuerpo de inspección surge en el centro, rematado con una cúpula para que entre la luz natural, de la que parten tres brazos donde se sitúan las celdas.

OBSERVACIONES

RUSIA

KRESTY



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

San Petersburgo

ARQUITECTO:

Antony Tomishko

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1884 y 1890

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz. Se construye una nueva prisión sobre una más antigua de 1730. Se trata de dos edificios con planta en cruz, gobernado cada uno por un panóptico central desde el que se vigilan las galerías.

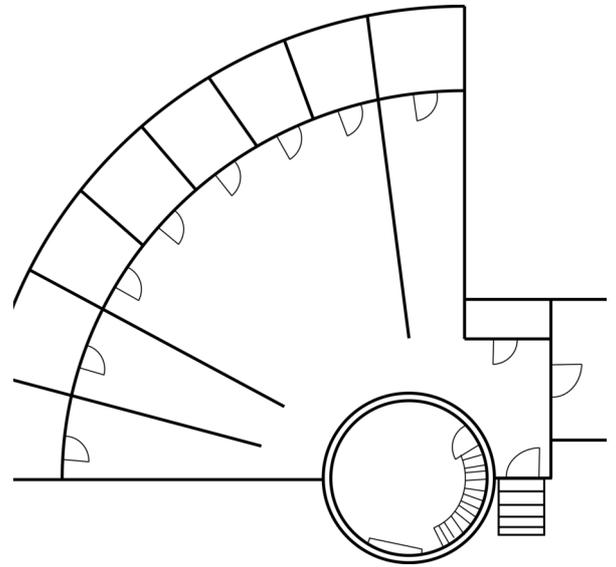
OBSERVACIONES

El arquitecto conocía la prisión alemana de Moabit y se inspira en ella para su diseño. En el centro de uno de los panópticos hay un monumento en honor de John Howard.

Actualmente la prisión está protegida y se está decidiendo su futuro, ya que los presos van a ser trasladados a una nueva prisión.

SUDÁFRICA

OLD PROVOST



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Grahamstown

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1838

USO ACTUAL:

Museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Se trata de un diseño único, una tipología de un cuarto de círculo. Una estructura donde se desarrollan las celdas, las cuales se dirigen hacia la torre panóptica situada en el centro de la construcción, lo que permite una vigilancia constante.

OBSERVACIONES

La obra fue realizada por ingenieros ingleses, es una prisión única en su arquitectura, y fue declarada patrimonio nacional en 1937. Hoy en día se encuentra restaurada y se puede visitar.

SUECIA

FALU



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Falu

ARQUITECTO:

Carl Fredrik Hjelm

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1841 y 1848

USO ACTUAL:

Hotel, museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. Se trata de una de las estructuras que más desarrolla Hjelm para su arquitectura carcelaria, donde encontramos en la intersección de las galerías el cuerpo central de inspección.

OBSERVACIONES

Se cerró en 1995, se restauró y hoy en día alberga un hotel y también un museo con multitud de objetos de la prisión.

Carl Fredrik Hjelm viajará a Inglaterra, Francia y Bélgica para conocer la arquitectura carcelaria que se está desarrollando y trasladarla a Suecia.

KRISTIANSDAD



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Kristiansdal

ARQUITECTO:

Carl Fredrik Hjelm

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1846

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. De nuevo observamos como el cuerpo central de vigilancia es la unión entre las galerías.

OBSERVACIONES

La prisión permanece cerrada desde el año 2013.

GÄVLE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Gävle

ARQUITECTO:

Carl Fredrik Hjelm

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1847

USO ACTUAL:

Museo de prisiones

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en cruz latina. En la intersección de los brazos se alza la rotonda central para la inspección de las celdas.

OBSERVACIONES

La prisión se cierra en 1986. El edificio se restauró y hoy en día acoge un museo de prisiones, el *Sveriges Fångelsemuseum*.

KARLSKRONA

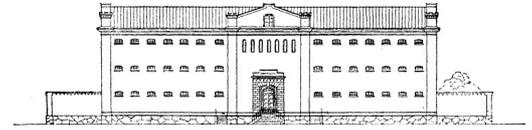


Fig. 1. Fasad. (Det framskjutande midtpartiet inrymmer administrationslokaler.)

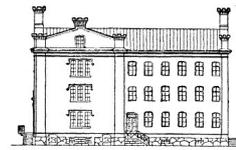


Fig. 2. Gavel och det framskjutande midtpartiet.

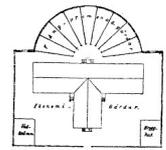
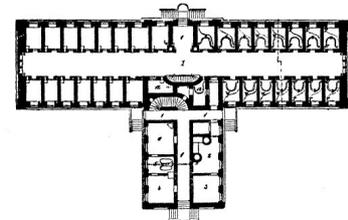


Fig. 3. Situationsplan af rängelet.



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Karlskrona

ARQUITECTO:

Carl Fredrik Hjelm

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1847 y 1852

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. De nuevo comprobamos como Hjelm es fiel a este tipo de estructura en la que el centro panóptico de control se encuentra en la unión de las galerías.

OBSERVACIONES

Se cerró en 1992 y se procedió a su restauración, pero se volvió a cerrar en 2010, y hoy en día permanece cerrada.

MARIESTAD



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Mariestad

ARQUITECTO:

Carl Fredrik Hjelm

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1848

USO ACTUAL:

Cerrada

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. Vemos una vez más el mismo desarrollo arquitectónico, donde la vigilancia se ejerce en la intersección de las galerías, en el centro.

OBSERVACIONES

Permanece cerrada desde el año 2010.

KALMAR



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Kalmar

ARQUITECTO:

Carl Fredrik Hjelm

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1852

USO ACTUAL:

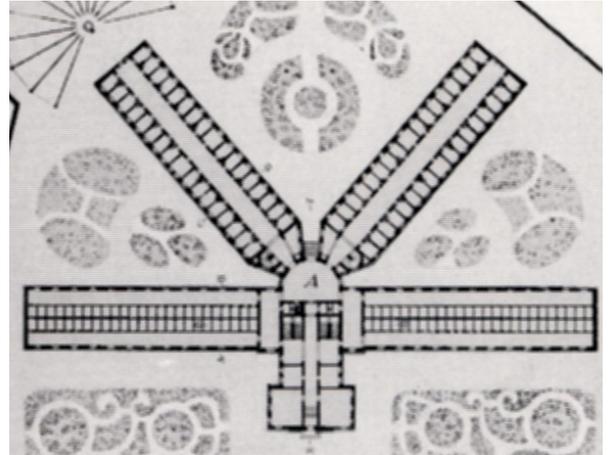
Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. En casi todas sus prisiones, Hjelm desarrolla el mismo esquema, colocando el cuerpo de inspección en el centro de unión de ambas galerías.

OBSERVACIONES

LÅNGHOLMEN



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Estocolmo

ARQUITECTO:

Wilhelm Theodor Anckarsvärd

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1874 y 1880

USO ACTUAL:

Hotel, museo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. De la rotonda de vigilancia parten cuatro brazos. En su momento fue la mayor prisión de Suecia.

OBSERVACIONES

Funcionó como prisión hasta 1975, y parte de la prisión fue demolida en 1982. Hoy en día alberga un hotel y un museo, aunque no conserva su planta original por completo.

MALMÖ



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Mälmo

ARQUITECTO:

Gustaf Lindgren

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1914

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. Sin duda se trata de la estructura carcelaria más representativa de este país, el cuerpo panóptico para la vigilancia se forma en la intersección de las galerías de celdas.

OBSERVACIONES

En la actualidad el edificio se está restaurando, pero seguirá funcionando como prisión.

SUIZA

LENZBURG



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Lenzburg

ARQUITECTO:

Robert Moser

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1864

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología radial-panóptica. Destaca la rotonda centra de inspección, de ella parten cinco galerías de celdas.

OBSERVACIONES

Es una de las mayores prisiones de Suiza, en sus departamentos de máxima seguridad se encuentran los presos suizos más peligrosos.

SCHÄLLEMÄTTELI



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Basilea

ARQUITECTO:

Robert Moser

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1864

USO ACTUAL:

En restauración

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología en T. En la unión de las galerías encontramos el cuerpo panóptico dedicado a la vigilancia.

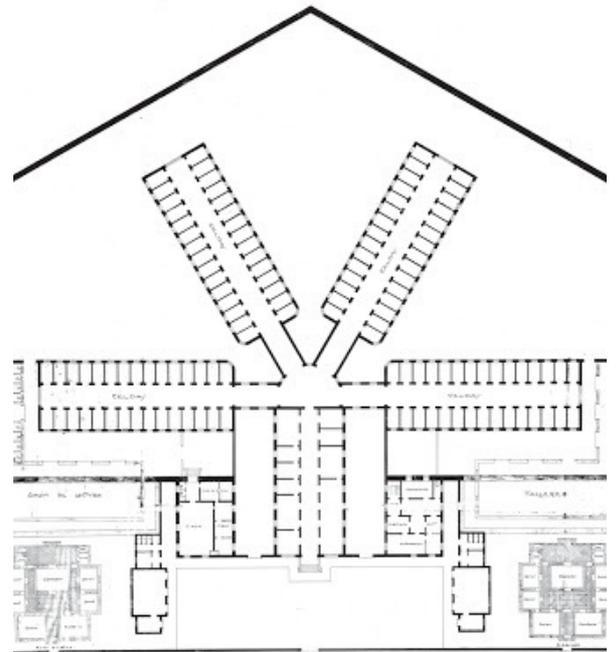
OBSERVACIONES

En la actualidad se encuentra en tareas de restauración, y probablemente se utilice como un edificio para la Universidad.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

URUGUAY

EX-CÁRCEL DE MIGUELETE



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Montevideo

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1888

USO ACTUAL:

Espacio de Arte Contemporáneo

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptico-radial. Vemos la rotonda de inspección central en torno a la que aparecen cinco galerías.

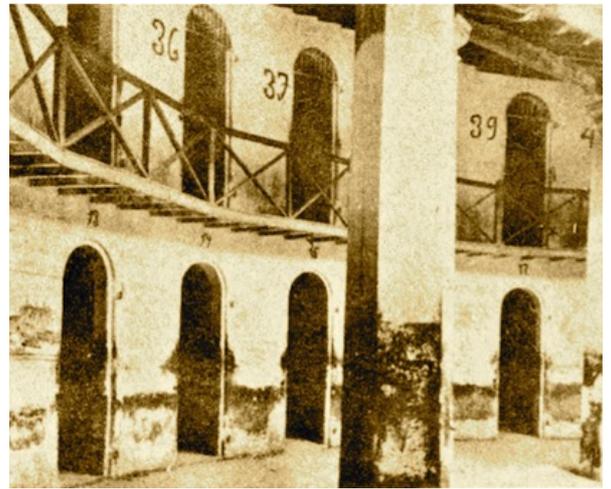
OBSERVACIONES

La cárcel se clausura en 1990. En 2008 se comienza a recuperar el edificio para albergar el Espacio de Arte Contemporáneo. En la actualidad una de las galerías del edificio ya alberga parte del museo, y se puede apreciar el panóptico y las restantes galerías.

CATÁLOGO DE PRISIONES PANÓPTICAS

VENEZUELA

LA ROTUNDA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Caracas

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida entre 1844 y 1854

USO ACTUAL:

Demolida en 1936

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. El edificio principal cuenta con una planta circular, en el se encuentran las celdas, que se vigilaban desde el centro. Vemos así el principio en el que se basa el panóptico, una planta circular para poder ejercer una inspección perfecta desde el centro.

OBSERVACIONES

No encontramos muchos testimonios gráficos de esta prisión, ya que debido a sus condiciones inhumanas, se demolió en 1936, y en su lugar se encuentra hoy la Plaza de la Concordia.

VIETNAM

CHI HOA



CONTEXTO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Ho Chi Minh

ARQUITECTO:

Desconocido

LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA:

Construida en 1953

USO ACTUAL:

Prisión

TIPOLOGÍA / CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Tipología panóptica. Encontramos un edificio de planta octogonal, alrededor del cual se desarrollan las celdas y en cuyo centro se levanta una alta torre de vigilancia, desde donde se observa toda la prisión.

OBSERVACIONES

Se construyó bajo dominio del gobierno colonial francés, por eso podemos ver la influencia panóptica en la arquitectura de esta prisión, que tiene el grado de máxima seguridad.

