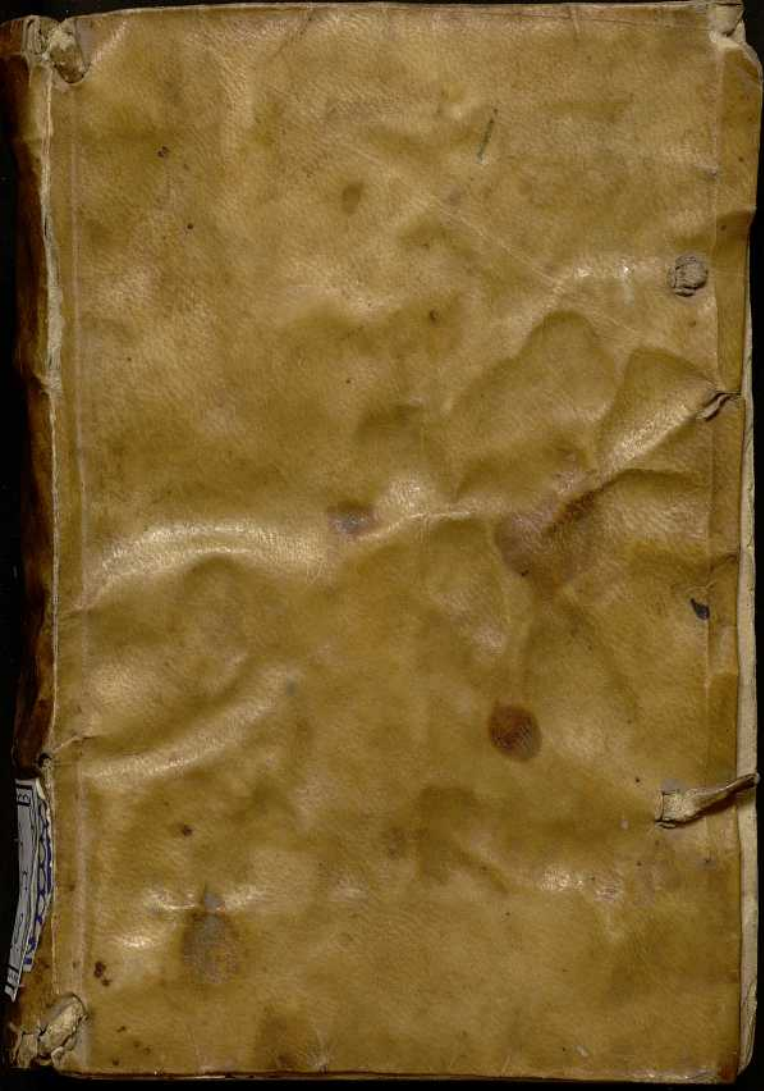
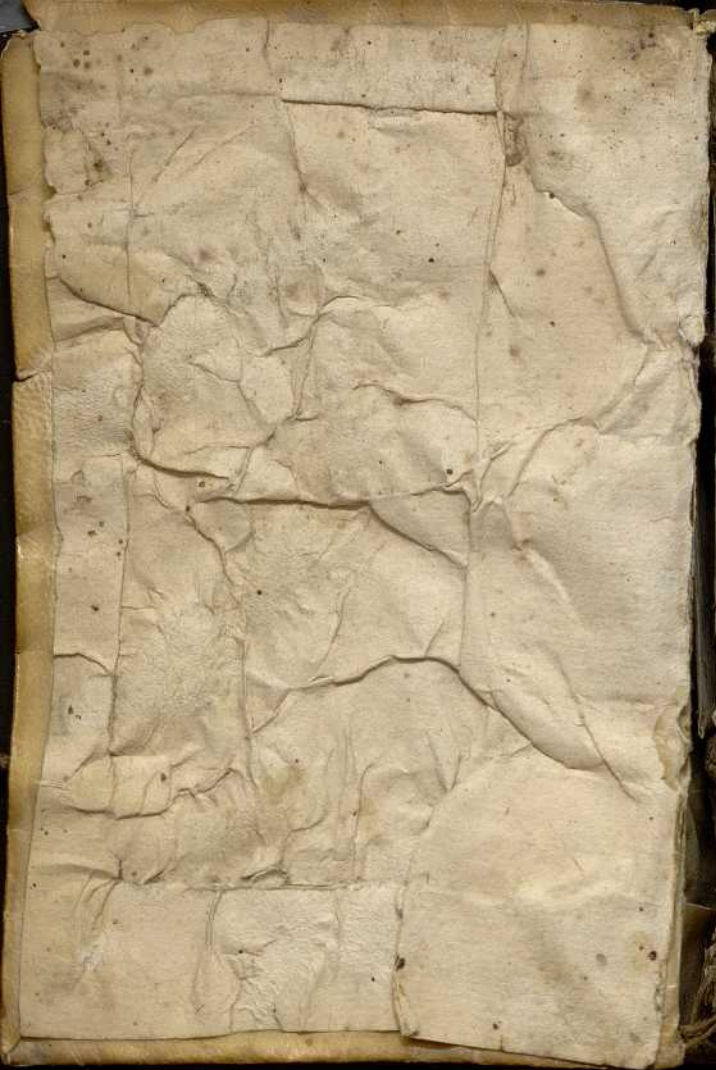


A  
47  
128





C-I-14

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

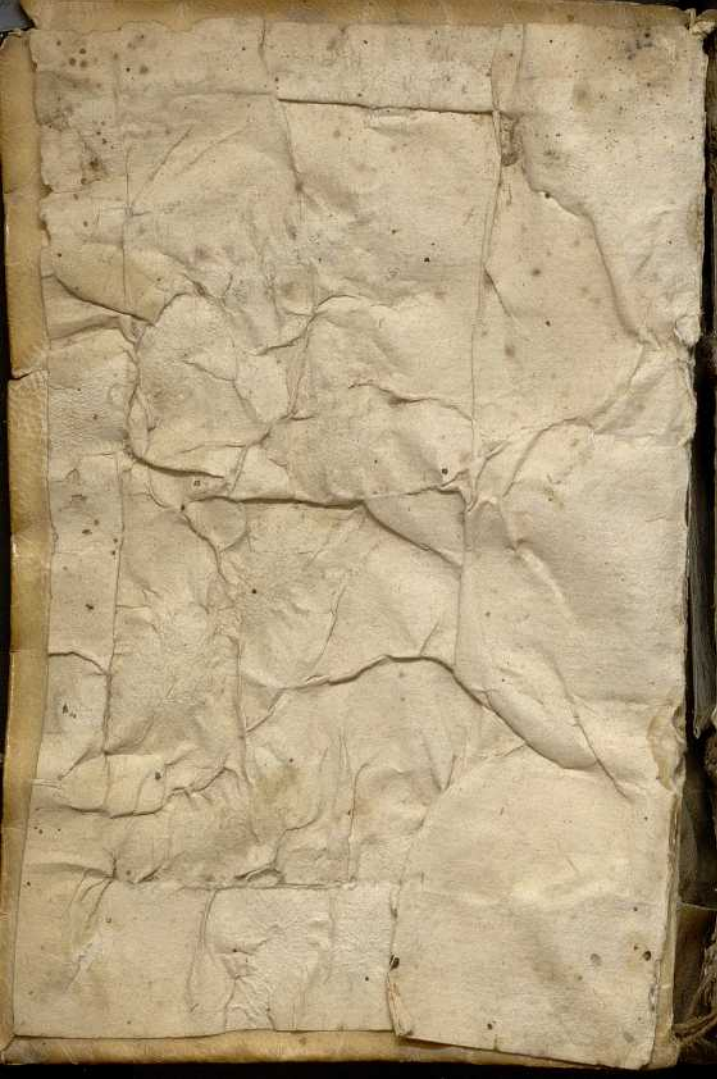
18

1  
 2  
~~3~~  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18

4-3





C-I-14

Y man... Lacaña  
de mo... 2 pond...

Corrid...  
car mal... - 27

W... minimo lo...  
s... de...  
ent...  
1323

et...  
et...  
et...

Y flo... dile...  
y feli...  
lo...  
ent...  
A de...  
ma no...  
v...  
B-4-3

Sei	A
	47
	128

551

PRACTICA DE BOTICARIOS.  
 GUIA DE ENFERMEROS.  
 Remedios para Pobres.



Juan de Neort. F.

PAUPER-TAS

FIDES.

AÑO

DEDICADO  
 a la Emperatriz de los Ange-  
 les Nuestra Señora del Rosario  
 del Colegio de Santo Tomas,  
 cuyo retrato. es este.

1634

POR PEDRO GVTIEREZ DE AREVALO  
 Boticario en esta Corte  
 CON PRIVILEGIO EN MADRID.  
 Por Maria de Quiñones.



PRÁCTICA DE BOTICARIOS  
CATEDRA DE BOTICARIOS  
DE ORDENACION DE LOS BOTICARIOS



1834  
Dedicado  
al Emperador de los Indios  
por el Excmo. Sr. D. Juan de  
Calleja de la Cruz, Comisario  
de la Real Audiencia de Lima.

AÑO

Por Hnos. G. J. R. E. Z. de B. R. A. N. O.  
Boticarios de esta Corte  
Con licencia de su Magestad  
Real de Indias.

DISCURSO.

QUE DECLARA  
LO QUE ENTENDIO

Fernelio por vino maluatico, quando  
mandò configir con el las pildoras  
mastichinas, que entran en las  
fuyas de tribus.

AL SAPIENTISSIMO SE-  
ñor Doctor Ioan Benitez Gallego de  
la Serna, Medico de camara de su Ma-  
gestad, y Protomedico general en to-  
dos sus Reynos, y Señorios.

POR EL DOCTOR  
*Francisco Auiles de Aldana*  
*Medico del Serenissimo se-  
ñor Infante don Fernando, y*  
*Protomedico de su Mage-  
stad en los exercitos de*  
*Lombardia.*



AL S. A. P. M. O. SOR DOR IOAN  
Benitez Gallego de la Serna

El Doctor Auiles S. P. D.



**N** Pena para los que censurá  
lo que ignoran, ni premio pa  
ra los que se ocupan en inqui  
rir la verdad, determinaron  
las leyes; por parecer a los lu  
nicofutos, bastaua para castigo de los vnos,  
y gloria de los otros la aprouacion de los  
hombres doctos. Y assi de quien lo es tanto,  
como todos confiesan, y de quien tiene por  
blasón el honrar, y fauorecer a los que deseã  
saber, bien me puedo prometer la defensa, y  
amparo deste pequeño discurso (que humil  
damente ofrezco) para que en el salga a luz  
lo que comunicò con migo Pedro Gutierrez  
de Arebalo, vno de los peritos Boticarios  
desta Corte, y para cumplir con las obliga  
ciones que tengo de seruir a quien tantas  
mercedes me ha hecho, que guarde Dios mu  
chos años, &c.



N El tiempo que los Emperadores estimauan mas que el Imperio, el estado precioso de la salud; para la composicion de los antidotos con que se repara, hazian traer de la Isla de Creta gran copia de medicamentos, que desde Roma se distribuian en to la Italia. Galeno lib. 1. de Ant. dotis cap. 2. *E Creta multa, namque herba rj, qui illic à Casaro eluuntur non solum ipsi Casari, sed & tota Romana ciuitati, vassa hisse rebus plena mittunt, quae quod viminibus contexta sint, textilia vocant.*

Entre estos venian tres especies de vino passo, puro, expurgado de sus excrementos, y que con el tiempo uia ya llegado al estado de su perfeccion, en el qual se perciben clara y euidentemente los accidentes que manifiestan la naturaleza propria de quie lo son; como enseña Galeno en el lib citado con el exemplo del vino Surrentino en el c. 2. *De Surrentino autam quid medicere opus est? Quod omnes iam sciunt ante annum ferme vigesimum crudum adhuc esse: vigesimo enim tandem anno viget, potumque aptum diu perseuerat, nec facile amarescit.*

La primera especie de vino passo que venia de Creta, era de vn vino suauē, y dulce; tan familiar a nuestra naturaleza, que solo seruia, sin alterarla, de reparar lo que se disipa de la substancia en que se sujeta, Galen. lib. 8. de compositione medicamentorum secundum locos cap. 8. *Teritur enim exacte bepar lupinum, & datur dra. i. cum vino aliquo dulci, quanta sunt thereum, Creticam, Scybilito, ac dulce Protospin, benigna enim haec sunt viscera, ipsum nutrire potentia, & media, iuxta calidi, & frigidi oppositionem, & ob id talia pharma omnia intemperaturis conuenire videntur, ut quae ex substantia proprietate commoditatem de se exhibent, & neque calidas, neque frigidas intemperies ledant.*

La segunda es de vino generoso, respecto del cuerpo temperado, casi puro medicamento, como consta de lo que dize Hippocrates libro 4. de ratione victus sent. 83. *Is si neque febris, neque somnus superuenerint, fuerintque, & secuta urina coctionem habentes, sudoresque iudicatorij vinum Creticam vino sumat.*

La tercera, y vltima especie de vino passo que venia de Creta, es de vino, en quien se hallan



hallan juntas las razones formales de ali-  
 mento, y de medicamento, en las diuerſas  
 ſubſtancias de que naturalmente eſta com-  
 puesto, como lo demueſtran el ſabor dulce, y  
 auſtero que tiene. Galeno lib. 1. de dig. pul-  
 ſum, cap. 1. *Dulce uinum Creticum colore repre-  
 ſentare, & dulcedine, craſſitieque, præterea mirifi-  
 cam quandam iucundiſſimamque aſtingendi uim  
 præter illa habere.*

Celio Rodiginio lib. 18. antiquitatum  
 capit. 11. Melochio en el lib. 4. de las pre-  
 ſumpciones, preſumption. 142. Mercurial  
 en el libro 1 de varia leccion en el cap. 17.  
 y Manardo en el lib. 14. epiſtola 10. y otros  
 Autores quieren que uino Cretico, y uino  
 maluatico, ſean ſynonimos. y que ambos ſig-  
 nifiquen el uino paſſo que ſe trae de Creta, o  
 el que ſe ha exprimido de vbas que ſe han co-  
 gido de ſarmientos creticos, que ſe han traſ-  
 plantado en otra region. Y aunque ninguno  
 explica la cauſa porque, eſtos dos nombres  
 ſignifiquen vna miſma coſa, ni eſpecifican  
 qual de las tres eſpecies de uino paſſo, es la  
 que ſe representa con el nombre de uino  
 maluatico, có todo han dado ocasion a que

se ponga duda en lo que no ay razon de dudar.

Determinò Fernelio que sus pildoras mastichinas, que entran en las de tribus se configiessen con vino maluatico. Que se aya de entender por este nombre es lo que se duda, y esta duda, por si tolo, la quita y absuelue el mismo nombre.

Vino maluatico està compuesto de dos dicciones, que cada vna con su vulgar, y propria significacion descubre la entidad real de quien es nombre. Quien ignora que vino propriaméte significa el çumo de la vba vitiginea, puro, y expurgado de sus escrementos, y que malua significa la malua, y maluatico que se deriua del, cosa que participa de malua. Luego vino maluatico con su propria y vulgar significacion representa vna cosa en que formalmente se hallan las entidades, que cada vna de las dicciones de que se compone por si representa. Estas entidades son vino, y sustancia de maluas, de las quales mediante el arte resulta el compuesto, a quien propriamente conuiene el nombre de

de vino maluatico.

Y que por este nombre entendiessse Ferne-  
 lio el compuesto dicho se verifica y consta  
 de la intencion que tuuo quando mandò con-  
 figir la masa destas pildoras con el; y fue la  
 principal que de la accion y reaccion de los  
 constitutibos resultasse el temperamento, y  
 disposicion que era necessaria para determi-  
 nar la forma sustancial de cada vno dellos, a  
 que produxesse la facultad que virtualmen-  
 te poseia, para que todas juntas estuuiessen  
 en esta masa de pildoras despues de actuada,  
 mediante la qualidad que en el ventricu-  
 lo nuestra naturaleza le suele comuni-  
 car.

Esta disposicion sucesiuamente, y en tiem-  
 po se produce, y assi fue necesario, que los  
 constitutiuos se ligassen, y vniesen (todo lo  
 que se puede alcanzar con el arte) median-  
 te algun licor, dificultoso de corromperle,  
 y que tuuiesse algun lentor para que perse-  
 uerassen en la pugna, y reciproca accion  
 que entre si tienen (quando estan suficien-  
 temente aproximados) todo lo que era

con-



conueniente para que la masa de pildoras  
llegasse a estar fermentada, y al estado de su  
perfeccion.

Los licores que mas tiempo tardan en  
corromperse, y en degenerar de su propria  
naturaleza, quando estan colocados en lu-  
gar competente, son miel, vino, y azeyte, co-  
mo consta por la experiencia; y como afir-  
ma Galeno lib 3 de la faculta de los medica-  
mentos simples en el capit. 15. y de stos tres  
licores el mas familiar a nuestra naturaleza,  
el que con mas celeridad repara lo que se di-  
sipa de la substancia en que se subiecta, el  
mas suauē, y agradable al gusto del hombre,  
que goza del estado perfeto de la salud, es el  
vino dulce, sin mezcla de otra qualidad gus-  
table: y por estas causas, y porque fuesse me-  
nos ingrata la composicion, lo eligio Ferne-  
lio por vinculo, y vnitiuo de los otros ingre-  
dientes, imitando lo que enseña Galeno en  
el libro 1. de los antidotos, en el capitul. 5.  
*Inijciemus ergo in theriacam, vinum, quod est dul-  
ce, non quia pra caeteris vim aliquam antidotis  
asserat, sed quia illarum gustum gratiorem reddit  
cui*

5

cui operam dare conuenit in hisce medicinis que in  
ero assumimus, praesertim cum amara inter se  
quamplura continuerint.

Y para que la masa destas pildoras, des-  
pues de auer pasado su primera edad, y lle-  
gado a la consistente, y estado de perfecció,  
perseuerasse en ella, el espacio de tiempo en  
que se suele administrar, sin que se frustre el  
intento con que se aplica, no solo fue necessa-  
rio que el vino fuesse dulce, sino que perseue-  
rassse en aquel dulcor, sin degenerar en el a-  
margo que con el tiempo, y senectud adquie-  
re todo el tiempo dicho, que no es vno cier-  
ro, y determinado en todos los vinos; assi lo  
enseña Galeno en el libro citado de los anti-  
dotos en el cap. 3. *Nam & debilissima uina, &  
ueluti quispiam dixerit aquosissima, uel magno-  
pere austeru, quaeque praeceteris accescere solent, ni-  
si à primis annis acida fiant, integra postmodum  
perseuerant. Est autem huiusmodi commutationis  
tempus aliud aliud.*

Esta duracion, este incierto, y indeter-  
minado tiempo solo con la experiencia se  
puede conocer, como adierte Galeno en el  
libro citado cap. 3. *In primis itaque prouidendo*

*autem*

*dum est, ut id vini genus imponamus, quod firmis-  
simum esse nobis experientia compertum sit, tum ut  
validum quoque, quod non amplius mutatum iri,  
per multos iam annos exploratum nobis sit. Y aun  
que la experiencia es el instrumento mas  
cierto, y mas seguro para conocer el dicho  
tiempo, para llegar a serlo, y tener todo lo  
que se requiere para ser artificiosa son ne-  
cessarias tantas, y tan varias circunstancias  
que con dificultad se pueden explicar. Gale-  
no en el capitulo 2. del libro citado. *Accedit  
praeterea, & aliud quoddam iudicij genus, quo vis  
vniuscuiusque medicamenti perpenditur, longa  
experientia comparatum, quod oratione explica-  
ri non potest.**

Y para dar credito a la historia fundada en  
lo que experimentaron algunos Antiguos, q̄  
hazen mencion de diferentes vinos dulces, q̄  
earecen de artificial composicion, y perseue-  
ran mucho tiempo en el estado de su perfec-  
cion sin enuegerse, y adquirir las condicio-  
nes de la senectud, que son las que vician los  
compuestos, y la mala destas pildoras. Es ne-  
cessario averiguar si el vino que experimen-  
ta el autor es el mismo en numero q̄ de pre-  
sente



fente tiene el artifice; porque de otro modo  
 no puede sin experimentarlo primero vfar  
 doctamente del: porque aunque se traiga de la  
 misma region, puede ser de diferetes vbas, y  
 aunque sea de vbas producidas de las mismas  
 vides, que aquellas tuiefen diferente façon  
 en quanto a la maduracion de la que tenian  
 quando se facò este vino en numero diferete  
 de aquel que ha experimentado, el que escri-  
 ue las perfecciones, y otras circunstancias q̄  
 modifican, y varian la còdicion individual del  
 vino, de modo q̄ aunq̄ venga de vna misma re-  
 gió, y sea vno en especie con el q̄ experimentò  
 el autor, no se puede conocer la duracion de  
 su perfeccion sin experimentarlo primero.

Y por estas causas quiso Fernelio, valiendo  
 se del arte, y del metodo que trae de compo-  
 ner los vinos en el lib. 4 c. 11. sacado de lo q̄  
 ensena Dioscorides en el lib. 5 de la materia  
 Medica en el capit. 30. Hazer vn vino com-  
 puesto, en quien sin mezela de otra qualidad  
 gustable perseverasse el labor dulce todo el  
 dicho tiempo. Y que este compuesto resultasse  
 de ingredientes que cò facilidad se pudiese

hallar

hallar en qualquier region, y en qualquier tiempo del año, para que no huuiesse cosa q̄ pudiesse impedir la composicion, y vso destas pildoras, en las ocasiones que dogmatica, y racionalmente se pueden administrar, sin dexar al arbitrio del artifice la eleccion del vino con que las ha de configir, por ser dificultoso, y casi imposible el poder conocer por si mismo el tiempo determinado en que mezclado con los otros ingredientes se feuerará en su dulçura, y perfeccion, sin adquirir las condiciones, y fabor amargo de la senectud. Aunque el en si no tenga ningun vicio, ni ninguna imperfeccion, como doctamente enseña Galeno en el capit. 3. citado.

*Quemadmodum ergo, qui fugiens vitium, & accescere solitum antidotis adhibent magnopere peccant, nam tuncmet si de se nullum vitium habet commisit tamen rebus alijs plerunque accescit: sic & qui fallernum nimis vetustates immitunt errant, ipsum nanque antidoto s amaras reddit.*

Y assi Fernolio valiendo se de la razon, para quitar tantos inconuenientes, y facilitar la composicion de la masa destas pildoras, eligio por constitutiuos del licor con que se há de

de configir, vino perfecto y dulce, y raizes de malbas, para q̄ de ambos aproximados como adierte en el lib. 4. del metho. en el c. 11. ya citado. resulte el compuesto en que se hallan todos los requisitos necesarios para satisfacer a los escopos en que puso los ojos, quando mandò configir la masa destas pildoras cõ vino maluatico.

Porque en el se halla, en quanto participa de vino, que es de los çumos que mas tiempo tardan en corromperse, el mas familiar a nuestra naturaleza, y el mas suave, y por la porcion que tiene de la substancia de las malbas, que tambien lo es por la dulçura que sin mezcla de otra qualidad gustable naturalmente tiene (como juzga el sentido del gusto, y como enseña Galeno en el lib. de atenuante victus ratione, c. 5. y en el lib. 4. de las facultades de las medicinas simples, c. 15.) el que perseverare en aquella suavidad, y dulçura, todo el tiempo que es necesario para poder usar de la dicha masa de pildoras. Y assimismo que el cuerpo deste compuesto sea menos friable que el del vino, y menos glutinoso que



que el del çumo de la malua, y así venga a tener el lentor, consistencia, y modo de sustancia conueniente para vnir, y ligar los ingredientes destas pildoras.

Y que desta mixtion resulte la mayor duracion, y permanencia del sabor dulce, y suaué en este compuesto, es conforme a razon: porque como enseña Galeno en el libro citado de atenuante victus ratione y en el 7. de las facultades de los medicamentos simples, y en el 2. de los alimentos en el cap. 42. el çumo de la malua participa mucho de la sustancia aquea, y así es fuerza que mezclado con el vino se aumenten las partes aqueas en todo el compuesto, dentro de aquel a latitud, con la qual se puede conservar el sabor dulce y suaué: y que por ser moderadamente caliente, se remita la intensión, y actividad del calor del vino, y deste modo tarde mas tiempo en consumir las partes aqueas, y en producir la proporcion a quien sigue el sabor amargo de lo que se gastara en producir la en solo el vino, o en solo el çumo de las maluas.

Y esta doctrina se confirma clara, y evidentemente con lo que Paladio. Autor antiguo, graue, y docto, en el libro que compuso de re rustica, descriuiendo el mes de Octubre, titulo, *Qua Graeci, vel alij super uino condienda, curandaque dixerunt*, en leña diciendo, que para hazer de vn uino blando, y debil, vn uino firme, valeroso, y fuerte (tal qual pide Gale-  
no para configir los antidotos, en el lib. 1. de los antidotos en el capitulo 3. citado) y que sin adquirir las condiciones de la senectud, perseuere mucho tiempo en el estado de su perfeccion, se mezcle con el, hojas, raizes, o tallos de maluas, de las quales toma todo el compuesto su propria, y particular denominacion, que es uino maluatico, como la toma el uino de absinthio de los agenjos, y el de beronica, de la betonica; y el bunite, de los nabos: las palabras son, *Vinum quoque afferunt, ex molli fortasse fieri, alibee, hac est thyses folia, vel radices, aut eius caulem tenerum decoctum mltis.*

Con lo qual queda aueriguado lo que propriamente significa uino maluatico, y que va  
fando

fando como vfo Fernelio deſte nombre; tie-  
ne las condiciones requiſitas, y neceſſarias  
para conſtituirſe en ſer de precepto, y theo-  
rema Medico, el dezir, que ſus pildoras ma-  
tichinas, ſe conſignan con vino maluatico, cõ  
pueſto de vino ſuaue, perfecto, y dulce, y ſuſ-  
tancia de maluas. Porque deſte modo es cier-  
to y verdadero, como conſia de la concordia  
de las palabras con la coſa ſignificada por  
ellas. Es vtil para la vnion de los ingrediẽtes,  
y para la ſuauidad y dulçura del compueſto  
tiene conexion con la doçtrina del miſmo  
Fernelio, y con lo que enſeña en el lib. 4. del  
met. en el cap. 8. llamando al vino que viene  
de Creta, vino cretenſe, y no maluatico. To-  
do lo qual era fuerça que faltara, ſi por el nõ  
bre de vino maluatico entendiera el vino  
paſſo de Creta; porque ſiendo como eſtã pro-  
uado, tres las eſpecies deſte, y no diziendo  
qual dellas, ſe auia de entender con el nom-  
bre de vino maluatico: era incomprehen-  
ſible lo que enſeñaua, y aſi inutil para con-  
ſeguir el fin que pretendia quando mando  
conſigir con el la maſa deſtas  
pildoras. /



**P**Or la presente cometo al Doctor Lorenço de Reinoso Cura de San Pedro desta villa, vea este tratado y libro intitulado *Practica de Boticarios*, y con su censura lo remita. En Madrid a 28. de Abril de 1634. años.

Licenciado Lorenço  
de Iturnizarra.

**L**As cosas grandes (dixo Aristoteles) mas son dignas de admiraciõ que de alabança: *Magnorum nõ est laus sed admiratio*. Y este libro intitulado *Practica de Boticarios, Guia de Enfermeros, y Remedio para pobres*, compuelto por Pedro Gutierrez de Atebalo, lo es tanto, que merecia llamarse *Practica de buenas letras*, pues en el se hallã casi todas practicadas: guia de la medicina practica, pues la guia con tan aduertido methodo, y remedio de presumidos, pues con tan morales concetos los dexa corregidos: y assi con admiraciõ le celebros mas q̃ le censuro, y no se quien deya dar a su Autor mayores gracias nuestr

tra naci6n por la defensa q̄ en su abono ha-  
ze, 6 los de su facultad por tan curiosas no-  
uedades como en 6l les ofrece, yo selas die-  
ra por todos, sino me dixera alguno q̄ era  
echar la hoz en mies agena; porq̄ a mi s6lo  
me toca obedecer al se6or Lic6ciado Lau-  
r6cio de Iturrizarra Vicario General des-  
ta Corte y su partido, y hazi6dolo puedo  
dezir lo q̄ en otra ocasion como esta dixo  
Seneca en la epistola 45. *Indulgentia scio  
istud esse, non iudicij*, q̄ el remitirle m6s  
fue favor que se me hizo en q̄ le leyesse, q̄  
necesidad de mi juizio para que le apro-  
uasse: el mio es (no obstante) que no ay en  
6l cosa q̄ contradiga 6 nuestra Fe Catoli-  
ca, ni a las buenas costumbres: y asy se le  
puede y deve dar la licencia q̄ pide para  
obligarle, a q̄ saque a luz la segunda parte  
que promete. aunq̄ no saque la suya el. Ca-  
ritatiuo Medico. En S. Pedro de Madrid  
a 7. dias del mes de Mayo de 1634. a6os.

*El Do6tor Laurencio  
de Reinoso.*

El

**E**L Licenciado Lorẽço de Itur-  
rizarra Vicario General des-  
ta villa y su partido, &c. Por la pre-  
sente, por lo que a nos toca, damos  
licencia para q̄ se pueda imprimir,  
è imprima el libro intitulado *Prac-  
tica de Boticarios, Guia de enferme-  
ros, y Remedio para pobres*, compues-  
to por Pedro Gutierrez de Areba-  
lo Boticario en esta Corte, atento  
le hemos hecho ver y examinar, y  
no ay cosa contra nuestra santa Fè  
y buenas costumbres. Dado en Ma-  
drida 8. de Mayo de 1634. años.

*Licenciado Lorenzo  
de Iturrizarra.*



*Censura del Doctor Antonio  
Ponze de Santacruz, de la Ca-  
camara de su Magestad, Pro-  
tomedico mas antiguo en todos sus  
Reinos y Señorios, Abad  
de Cobarruias.*

**P**OR comissió del Cõsejo del Rey nues-  
tro señor he visto el libro compuesto  
por Pedro Gutierrez de Arebalo, cuyo ti-  
tulo *Practica de Boticarios, Guia de Enfer-  
meros, Remedio de pobres*, intento bien im-  
portante a la salud y cõsuelo de los dolié-  
tes. Sale el Autor deste empeño en tanta  
utilidad del Reino, q̃ no solo se le puede  
dar licencia y mandar le le imprima, pero  
premiarle, à imitacion de la Antiguedad  
tan liberal y atéta en honrar estudios or-  
denados a beneficio comun de la Repu-  
blica. En Madrid à 1. de Junio de 1634.

*D. Antonio Ponze  
Santacruz.*

*Suma del Priuilegio.*

**T**iene licencia y priuilegio Pedro Gu-  
tierrez de Arebalo Boticario en esta  
Corte para poder imprimir vn libro fuyo  
intitulado, *Practica de Boticarios, Guia de  
Enfermeros, Remedio para pobres*, por es-  
pacio de diez años, y que ninguna perso-  
na sin su poder le pueda imprimir so las  
penas en èl mas largamente contenidas,  
que passò ante mi en 6. de Junio de 1634.  
años.

*D. Fernando de Vallejo.*

---

*Suma de la Tassa.*

**E**stà tassado este libro intitulado *Prac-  
tica de Boticarios, &c.* por los Seño-  
res del Consejo, con cuya licencia fue im-  
presso, à quatro maravedis y medio cada  
pliego, y tiene 22. pliegos, que al dicho  
precio monta tres reales en papel, y a su  
pedimiento di esta fe. En Madrid a 20.  
del mes de Octubre de 1634. años.

*D. Fernando de Vallejo*

*Fè de erratas:*

FOL. 5. col. 1. lin. 17. todo di toda, fol. 5.  
col. 2. lin. 5. cap, 20. di cap. 2. fol. 6. col. 1.  
lin. 2. aunq̄ el, di aunq̄ es el, fol. 13. col. 1.  
lin. 17. tiene dragma y media cada aureo,  
di tiene quatro escrupulos cada aureo,  
fol. 29. col. 2. lin. 23. Nafis, di Rasis, fol. 42.  
col. 2. lin. 3. mezla di mezcla, fol. 45. col. 1.  
lin. 2. admisemus di admiscemus, fol. 60.  
col. 1. lin. 15. arrancacadas di arrancadas,  
fol. 68. col. 2. lin. 18. afian di alfian, fol. 70.  
col. 2. lin. 16. opulaciones di opilaciones,  
fol. 73. col. 2. lin. 8. postrar di postrer, pipi-  
de pide, lin. 10. gustar di gastar, fol. 71. col.  
2. linea 1. sus casus di sus casaf, fol. 83.  
col. 1. lin. 13. Março di Mayo, fol. 84. col.  
2. lin. 1. acreadi aerea, fol. 89. col. 1. lin. 18.  
compuesto di computo.

*Este libro intitulado Practica de Botica-  
rios, compuesto por Pedro Gutierrez de Are-  
balo, està bien y fielmente impresso con su ori-  
ginal. Madrid a 19. de Octubre de 1634.*

El Licenciado Murcia  
de la Llana.

A LA EMPERA-  
TRIZ DE LOS AN-  
geles nuestra Señora del Ro-  
sario, Reina del Cielo, ampa-  
ro de la tierra, y socorro de  
pobres y afligidos, en su Reli-  
gioso Conuento del Colegio  
de S. Tomas, su humilde siervo  
Pedro Gutierrez de Are-  
balo Boticario en  
esta Corte.



*E* Tan aplaudida tan aclamada con tan infinitas experiencias (Diuina y Soberana Señora) vuestra piedad y clemencia que el testimonio de su verdad puede remitirse à la comun y uni-



versal voz, de tanto miserable y afligido, que a todas horas, agradeciendo, reconoce lo dadivoso de vuestras manos, y lo generoso de vuestro pecho assi afirma vuestro deuotissimo y aficionadissimo sieruo el melifluo Bernardo, que el misero cautiuo à vos deue la dulce libertad: el triste enfermo la reparada salud: el ansioso caminante la apetecida guia: el fuerte guerrero el plausible triunfo: el olvidado preso la suspirada soltura: el torpe pecador el felice perdon: y finalmente todo el linage humano todo el bien que tiene. Que como dize San Buena Ventura, sois vos la liberal Teforera de las opulentas riquezas del supremo Monarca, que como verdadero Sol, y piadoso padre de las lumbres, siempre derrama sus beneficios y sus beneuolas influencias sobre sus criaturas.

Y à parece sacratissima Reina, que en este conocimiento puedo librar el perdon de mi osadia, y confessar el empeño en que me constituye mi reconocimiento  
pues

pues como Madre tan piadosa recibireis con alegre semblante este pequeño don nacido del estuudio desvelo de mi pobre caudal y como a Reina soberana nuestra, parece que de derecho os deuemos los hombres tributar por precioso feudo, aun lo mas intimo y secreto de nuestras acciones. Esta se os deue a vos muy en particular, por ser tan en fauor de la verdadera doctrina Pharmaceutica, y de los pobres de quien vos sois tan gloriosa protectora.

El glorioso Padre San Efren os llamó Conualecencia del Orbe, pues por vuestro medio hallò remedio suficiente y eficaz para todas sus dolencias, sacando a luz en la temporal generacion aquel diuino Medico, con cuya ciencia y poder guareció el humano linage de todos sus achaques y accidentes, los que en esta obra puede auer, que como hombre es fuerza aya errado en algo, os suplico perdoneis, pues conoceis mi candida intencion y el afectuoso deseo con que procuro desagrauiar mi nacion, y defender su

credito, que con tan fuerte escudo, ni la em-  
bidia será poderosa, ni la calumnia tendrá  
fuerças, pues desvelos que van acreditados  
con la sombra esclarecida de vuestro sagra-  
do nombre seguramente podran caminar,  
y más con la corona de vuestro misterioso  
rosario, de cuyo poder inmenso, no solamen-  
te la redondez de la tierra, pero lo pro-  
fundo del infierno con temor y temblor,  
son a su despecho mismo testigos mayores  
de toda excepcion, pues en la boca del ene-  
migo suele correr este testimonio con mas  
acreditada seguridad, que como el diui-  
no Rosario es iris de paz para los vuest-  
ros, es arco de guerra para los contra-  
rios, que ciegamente precipitados inten-  
tan obscurecer vuestras glorias, y embar-  
gar vuestras grandezas, pues la vuestra  
es tan confessada de los justos, tan recono-  
cida de los pecadores, que ni estos, ni aque-  
llos se pueden esconder de vuestra luz, yo  
que me confieso por comprehendido en el nu-  
mero de los segundos: os suplico, que como

tan



tan gran Reina y Señora, os acordeis de mi,  
que si san Pedro Crisologo, os llamo Cole-  
gio de la santidad, y en esse insigne de santo  
Tomas, sois continuamente seruida y alaba-  
da de tan numeroso concurso, que con hu-  
mildad profunda implora vuestro auxi-  
lio, y venera vuestra nombre, y yo aunque  
indigno soy vno de los que asisten a este  
Religioso ministerio, puedo hazerme a-  
creedor de vuestro amparo, el qual os pido,  
para que este libro que se consagra a vuest-  
tro inclito nombre salga de la estampa a  
vuestra gloria y honra, que con esso aure  
logrado el fin de mis deseos, y luzido  
el desvelo de mis  
estudios.



A PE-



*A PEDRO GVTIERREZ  
de Arebalo Boticario insigne des-  
ta Corte, el Doctor Iuan Pe-  
rez, de Montaluan, No-  
tario de la Inqui-  
sicion.*

**I**Nsigne Pedro, que Christiano Apolo,  
Vnico peregrino, raro, y solo,  
Con la pluma, la ciéncia, el arte, el zelo  
Giras tan alto el buelo,  
Que en periodos breues  
Al Sol los rayos nacarados beues,  
y con tanto fundado si logifino,  
tu mismo te compites a ti mismo.

Defensor generoso

De la verdad, pues docto y estudioso  
La das tan ilustrada,  
Que si tal vez axada  
Dizen que se fue al cielo,  
Segunda vez puede boluer al suelo.

A co-

A cobrar nueva vida,  
En tu ingenio abrigada y defendida.  
Discurre, pues, arguye, enseña, escribe,  
Pues yà la fama el bronce te apercibe  
Que a Mesues ofrecio, y al Plateario,  
Y al docto Parisiense Dispensario,  
Primeros en el tiempo, no en la fama,  
Pues el primero la verdad te aclama,  
Aunque le pese à alguno, q̄ indiscreto  
aun à la Ciencia le perdio el respeto.  
Que yo que he merecido  
Comunicar tu espíritu luzido,  
Tu Laconico genio,  
Tu peregrino ingenio,  
y sus estudios en tu ilustre Arte,  
conocerte podrè, mas no alabarte,  
Que vna infinita suma  
Cabe en el pèsamièto, no en la pluma.

*D I E.*

*DIEGO DE VILLAI-  
zan à Pedro Gutierrez, de Arc  
balo Boticario insigne,  
su amigo S.P.D.*

**E**L mas seguro acierto, que en senten-  
cia de Socrates se puede desear para  
adquirir amigos, es la Sabiduria, y para  
mejor aficionarnos a ella nos la pintan  
hermosissima: *Sapientia pulcherrimū qui-  
dam est, amor autem circa pulchrum versa-  
tur.* Aqui hallò su apoyo mi atrevimien-  
to; pues en tiempo que pocos se saben a-  
rriesgar amigos, y no todos aciertã a en-  
señar doctos, hallo que v.m. solo sabe cū-  
plir con todo; pues le veo ocupado, no so-  
lo en castigar de tractores de nuestra pro-  
fesion, sino en dar luz con su doctrina, à  
los que como yo necesitamos della. Y  
segun esto, justicia es, no gracia, ganancia  
es, no fauor, buscarle amigo, y conseruar-  
le maestro. Por ambas razones le deve  
aplau

aplausos nuestra nacion, pues dichosa  
hallò en vn sujeto, quien si con valentia  
la defiende, de quien atreuidamente se  
le opone, con enseñança la dexa rica de  
preceptos, y mas en tiempo que la Phar-  
maceutica tanto necessita dellos: *Prop-  
ter ignorantiam* (como lo sintio Hipocra-  
tes) *eorum qui eam exercent*. A dos termi-  
nos reduxo el menor Plinio lo grande de  
la felicidad, que son, grandeza de animo  
en emprender hazañas dignas de ser es-  
critas, y sutileza de ingenio en enseñar  
cosas que merezcan ser leidas: *Equidem  
Beatos puto, quibus Deorum munere datum  
est, aut facere scribenda, aut scribere legen-  
da*. Y añadió luego: *Beatissimos verò qui-  
bus utrumq;* Desta sentencia puede v.m.  
cobrar lo que se le deve por el trabajo q̄  
ha puesto en este libro. Yo confieso, que  
muy por menudo quise ponderar algo  
(que todo fuera imposible) de lo mucho  
y muy bueno que he hallado en èl: pero  
me atò la lengua el recato, no la aficion;  
pues si esta me quiso introducir deseoso,  
aquel



aquel me pudo condenar groffero. Y es  
defaire pretender con disculpas de ami-  
go soldar quiebras de la ignorancia; pues  
tal vez el pincel mas aduertido, que-  
riendolas luzir, borrò lineas, que no a-  
certò a imitar. Contentareme de auer-  
lo deseado, que no es bien concederle  
a v. m. por amigo lo que se le deue por  
docto. Guarde Dios a v. m. como deseo.  
De la posada, Madrid y Octubre 20. de  
1634. años.

*Diego de Villaizan*

TA-



TABLA DE LAS  
COMPOSICIONES,  
Y COSAS NOTABLES  
DESTE LIBRO.

A

**A** Bogado que pierde vn pleito como le funde en Derecho, no es tenido por ignorante. fol. 8.

Azero y hierro en que se diferencian, fol. 119.

Azero quando es caliente y seco, y para que enfermedades aprouecha, fol. 120.

Azero quando es frio y seco, y para que enfermedades aprouecha. fol. 121.

Adorno con que Dios crió al primer Angel fue de piedras preciosas. fol. 14.

# T A B L A.

- Agarico como se puede moler sutil, sin que  
adquiera mala calidad, fol. 128.*
- Agarico se trocisca de dos maneras, qual  
sea la mejor, y la que està puesta en uso,  
fol. 128.*
- Agarico trociscado, fol. 129.*
- Agarico como se trocisca con pesos ciertos,  
fol. 129.*
- Agarico trociscado como lo escriuió Gale-  
no, fol. 130.*
- Agarico corregido es medicina familiar, y  
por corregir no se deue usar, fol. 132.*
- Agarico como se puede trociscar quando es  
necessario luego, fol. 133.*
- Agua cozida de raiz de China, fol. 109.*
- Aguas cozidas como se conocerà el estarlo,  
fol. 109.*
- Agua de çarça simple, fol. 110.*
- Agua cozida de la raiz de escorçonera, fol.  
113.*
- Agua cozida de regaliz ò orozuz, fol. 113.*
- Agua cozida de grimonia, fol. 114.*
- Agua cozida de doradilla, fol. 114.*
- Agua cozida de anis, fol. 114.*

# T A B L A.

- Agua cozida de simiente de binojo. fol. 114.  
Agua cozida de canela, fol. 114.  
Agua cozida de raiz de sasafras, sus virtudes y eleccion, fol. 115.  
Agua del palo que haze el agua azul, llamado de la hijada, fol. 115.  
Agua de los palos de Lentisco, y sus virtudes, fol. 116.  
Agua de lengua de sierbo, fol. 116.  
Agua cozida de culantrillo. fol. 116.  
Agua cozida de Ruibarbo, fol. 117.  
Agua Almacigada se haze de dos maneras, qual sea la mejor, fol. 118.  
Agua dorada, fol. 118.  
Agua azerada, fol. 119.  
Agua azerada para los camarientos, como se deue hazer. fol. 121.  
Ayuda ordinaria que lleva, y como se ha de hazer, fol. 144.  
Ayuda carminante que lleva, y como se ha de hazer, fol. 144.  
Ayuda lauativa que lleva, y como se ha de hazer. fol. 144.  
A los ingenios cortos todo se les haze claro, fol. 1.



# T A B L A.

*Alteracion de vn temperamento parcial  
causada en otro es ocasion de muerte. fol.*

*2.*

*Almendras dulces son las que se han de echar  
en el Diafenicon, fol. 44.*

*Alonso del Hierro trae diferentes modos de  
cozer el palo santo, fol. 110.*

*Anacardos que sean fol. 30.*

*Anacardos es fruto zumoso, fol. 34.*

*Anacardos los preparò Mesue en su confec-  
cion Anacardina, fol. 35.*

*Animales fosiles que origen tienen fol. 57.*

*Apeles como presentaua sus obras a la Repu-  
blica, fol. 150.*

*Apoplexia y gota pocas vezes sanan perfeta-  
mente. fol. 6.*

*Arbol donde se cria la Camphora, y sus se-  
ñales, fol. 74.*

*Arbol de la Camphora su sombra es sagra-  
do de animales pusilanimos, fol. 74.*

*Arbol del Cinamomo à que otro arbol es pa-  
recido. fol. 139.*

*Arbol del Cinamomo y su fruto oio Luis Pa-  
tricio Romano, fol. 139.*

# T A B L A.

*Arte es imitacion de la naturaleza, folio  
123.*

*Aureo quanto pesa segun el marco Castella-  
no, fol. 110.*

*Auicena puso todos los tiempos que tienen  
las composiciones, fol. 47.*

*Azumbre de agua quantas libras pesa, fol.  
88.*

## B

**B***Anagloria fue apeticida de los mas sa-  
bios y prudentes, fol. 11.*

*Been blanco que es, fol. 19.*

*Been blanco donde se coge, su descripcion y  
calidades, fol. 20.*

*Been rubio donde se coge y en que se diferen-  
cia del blanco, fol. 23.*

*Bizarria del animo Español es causa de no  
inclinarse los mas nobles a estudiar Me-  
dicina, fol. 9.*

*Boticario que no mide el vino ni pesa el gen-  
goure para trociscar el Agarico comete  
yerro, fol. 129.*

# T A B L A:

*Boticarios que es la causa de vender los compuestos mas caros unos que otros, fol.*

*142.*

*Branca Vrsina que es, fol. 144.*

## C

*Calas su uso es por vna de cinco causas, fol. 145.*

*Calas leues de que se hazen, fol. 145.*

*Calas mediocres de que se hazen, fol. 145.*

*Calas fuertes de que se hazen, fol. 145.*

*Calas leues y fuertes que haze el Medico Caritatiuo, fol. 146.*

*Calas irritantes bechas sin metodo, pueden ocasionar muerte, fol. 146.*

*Calas irritantes no se les ha de echar mas cantidad de medicamento expurgante q̄ pudiera tomar por la boca, fol. 146.*

*Calas soporiferas se les puede echar doblado medicamento que se diera por la boca, fol. 146.*

# T A B L A.

Calas comunes para todas edades como se hã  
de hazer y de que, fol. 148.

Calas fuertes y irritantes, como se han de ha-  
zer, fol. 149.

Calas estupefacientes, como se han de hazer,  
fol. 149.

Calor de los cbimicos no es tan bueno para  
los medicamentos, como el natural que  
se engendra del mismo compuesto, folio  
46.

Calor del fuego consume mas en vna hora la  
virtud de vn simple, que el tiempo en seis  
años, fol. 46.

Camphora que es, fol. 73.

Camphora quantos gêneros ay della, y el va-  
lor de cada vno qual es el mejor, y en que  
se conoce, fol. 75.

Camphora con que la adulteran, y que se de-  
ue gastar en su lugar, fol. 77.

Canela es corteza segunda de su arbol, folio  
139.

Canela porque es vnas vezes muy blanque-  
cina, y otras muy renegra, fol. 139.



# T A B L A.

- Canela en que se diferencia del Cinamomo, fol. 139.*
- Canela y Cinamomo vienen juntos de la India, fol. 141.*
- Cañafistola y Tamarindos como se saca su pulpa para bocados, fol. 154.*
- Cañas tan grandes que se hazen barcos de ellas, fol. 58.*
- Cardo corredor fortaleze a los lagartos, quando pelean con las culebras, fol. 74.*
- Cinamomo quantas especies ay, fol. 136.*
- Cinamomo verdadero y qual es el mejor, fol. 136.*
- Cinamomo recibe el nombre de la prouincia donde nace, fol. 137.*
- Cinamomo tiene el olor muy cercano a la ruda, fol. 137.*
- Cinamomo es corteza de su arbol, folio 139.*
- Cinamomo es mayor que la canela, folio 140.*
- Cinamomo de la segunda especie que escriuio Isaac, ay en Madrid, fol. 141.*

# T A B L A.

*China de las Indias de Castilla que es. fol.*

71.

*Cigueña enseñò el uso de los Clisteres, fol.*

143.

*Ciruelas de Sen, y modo de hazerlas, fol.*

94.

*Clisteres, fol. 143.*

*Cozimiento que es fol. 30.*

*Cozimiento de Pugno fol. 101.*

*Cozimiento de Pugno de donde tuuo origen  
su nombre fol. 101.*

*Cozimientos como se han de hazer, folio*

105.

*Cozimientos no se deuen colar hasta passadas  
seis horas que se cozieron fol. 105.*

*Cozimiento de Pugno en esta Corte, no  
se le echa Gengibre, ni Cinamomo, fol.*

105.

*Cozimientos en que està perfetamente la  
virtud de vn simple, tanto quanto mas  
se cuezen se exala la virtud que tienen  
recibido del simple. fol. 106.*

*Cozimientos que se hazen sobre zumo, ò in-  
fu-*

# T A B L A.

*fusion, ò cozimiento si el simple que se buiere de cozer es de debil substancia, se podran hazer. y si es de gruesa se resolue-  
ra la virtud del zumo, infusion, ò cozi-  
miento sobre que se hazen fol. 107.*

*Cozimientos en dos cosas difieren entresi el  
ser mas fuertes, ò menos fuertes, folio  
108.*

*Cozimientos se deue advertir la virtud que  
se pretende sacar para cozerlos mucho,  
ò poco fol. 111.*

*Cozimiento es causa de apartar vna de  
dos virtudes de los simples, folio  
121.*

*Cozinera por mas perfeta que sea yerra  
la sazón de la olla muchas vezes, folio  
104.*

*Cozimientos de dos maneras se deue ha-  
zer el computo para hazerlos bien, fol.  
89.*

*Cozimientos para que se hagan perfetamen-  
te, se deue saber cada libra de simple à  
quanto licor dà virtud, fol. 90.*

# T A B L A.

Cocomecatel que es, y quantos generos ay del,  
fol. 71.

Cocomecatel como se vsa del, y para que a-  
prouecha. fol. 72.

Collejas blancas, y collejas rubias, fol.  
23.

Confeccion de jacintos. fol. 16.

Confeccion de jacintos como se confixe, fol.  
16.

Confeccion Anacardina, fol. 28.

Confeccion Anacardina, como se confixe, y  
quanto tiempo dura el fermentarse, fol.  
36.

Confeccion Hamec simple, y en que difiere de  
la compuesta, fol. 48.

Confeccion Hamec simple, como se ha de com-  
poner, fol. 50.

Confeccion Hamec como gradua los simples  
en la infusion Geronimo Mercurial, fol.  
52.

Confeccion Hamec, como se han de pasar  
los Tamarindos, y Cañafistola, folio



# T A B L A.

- Compuesto quando està mas perfetamente  
hecho, fol. 142.
- Conserua de pasas de Corintio sus efetos y mo  
do de hazerla, fol. 93.
- Conserua Magistral para todo genero de  
enfermedades Galicas fol. 94.
- Conserua para Galicos como se compone,  
fol. 95.
- Composiciones debaxo de vn mismo nom-  
bre, tiene la primacia la mayor, folio  
126.
- Colmillos de elefante porque se queman, fol.  
55.
- Colmillos de elefante como se preparan sin  
quemarse, fol. 56.
- Zumo de rosas como se saca, fol. 82.
- Zumos de flores y frutos no se cuezen al fue-  
go fol. 84.
- Zumos de las yeruas como se cuezen y clari-  
fican, y que se les quita, fol. 84.
- Zumos para conseruarlos se echa azeite, fol.  
84.
- Zumos hechos arropes no son buenos para a na  
zer

# T A B L A .

zer jarraues dellos, folio 85.

Zumos clarificados no se pueden hazer arrope dellos, fol. 85.

## D

**D**lagridio que es, y que se deue echar en las composiciones donde se pide, folio 58.

Diagridio quando le piden los Medicos para pildoras se deue echar escamonea cozida, fol. 58.

Dilatar el dar lo que se tiene por bueno es in gratitud, fol. 152.

Dragma quantos escrupulos tiene. fol. 13.

## E

**E**L que tiene mejor ingenio, y es mas a proposito para las letras, es sin duda el mas noble, fol. 2.

# T A B L A.

- El que ofende vna nacion entera es loco,*  
fol. 2.
- Electuario de zumo de rosas de Nicolao,* fol.  
54.
- Electuario de zumo de rosas, como se confi-*  
*xe,* fol. 77.
- Elefante fossil donde se ballò, y como apro-*  
*uechò a la enfermedad llamada escorbu-*  
*to,* fol. 57.
- Elebor y su historia quando se coge,* folio  
100.
- Enfermedad aunque sea igual en dos suje-*  
*tos, es fuerça variar en algo su curacion,*  
fol. 7.
- Enfermedad de pobres qual es la mayor,*  
fol. 73.
- Escurpulo quantos granos tiene,* folio  
13.
- Estrauagantes que cosas son las que entran*  
*en las composiciones,* fol. 27.
- Estoraque calamita como se mezcla en las*  
*composiciones,* fol. 36.

# T A B L A.

- Espodio es diferente el de los Griegos al de los Arabes. fol. 55.*
- Espodio qual es bueno, y qual se deue gastar, fol. 56.*
- Espodio de Viznaguer y Batecola, folio 57.*
- Escorbuto que enfermedad es. fol. 57.*
- Escamonea como se llama la planta de que se saca. fol. 59.*
- Escamonea de quantas maneras se saca, fol. 59.*
- Escamonea qual es la mejor, y en que se conoce, fol. 60.*
- Escamonea de quantos modos se adultera, y en que se conoce cada vno, fol. 60. 62. 63. 64.*
- Escamonea tiene mas de materia aquosa que de oleaginosa, fol. 61.*
- Escamonea quando se tritura se ha de echar vnas gotas de azeite rosado, fol. 64.*
- Escamonea Siriaca que es, y quãtos nombres tiene, y como se coge, fol. 65.*
- Ef-*



# T A B L A.

*Escomonea America que es, fol. 66.*

*Exagio quanto pesa, fol. 110.*

## F

*Ferucegi que es, y que recibe en su lugar, fol.*

*12.*

*Fermentacion que sea fol 41.*

*Fermentacion no la ay entre las cosas separa  
bles. fol. 42.*

*Fermentacion tienen los compuestos laxati-  
tivos. fol. 43.*

*Fermentacion està perfetamente hecha quan  
do del compuesto resulta sola una virtud,  
fol. 43.*

*Fermentacion quan necessaria sea fol. 44.*

*Fermentacion dan muchos Autores a to-  
dos los medicamentos compuestos fol. 45.*

*Fermentacion quando se conoce estar hecha,  
fol. 45.*

*Fuego es el agente mas aq̃lino de la natura-  
leza, fol. 5.*

# T A B L A

## G

**G**anar dineros es mas maña que ciencia  
fol. 1.

Geras confixidas el daño que reciben al fue-  
go quando se hazen calas dellas, fol. 149.

Geras conuiene tener en poluo para hazer  
calas quando se piden, fol. 150.

Gigantes de la isla de Santa Elena quanto  
comian, fol. 103.

Guesos del coraçon de cierbo, y que se gasta  
por ellos, fol. 18.

Gutagamba, que es, y que enfermedades cu-  
ra, fol. 65.

Grangear opinion con descredito de otros es  
suma maldad, fol. 1.

## H

**H**istoria de las grullas de Amiano Mar-

# T A B L A

celino, folio 15.

Historia de vn lagarto y vna culebra. fol.  
74.

Hombres de todas edades mueren en todas  
las partes del mundo, fol. 4.

Hombres mueren porque la enfermedad ven  
cio al remedio, fol. 5.

Hombres que se curan con Medico ignoran-  
te, es vna de las desdichas que les puede  
venir, fol. 7.

Honra de la honra es la humildad y recono-  
cimiento, fol. 3.

## I

**I** Azintos quantos generos ay dellos, fol. 17.

Ialapa y sus virtudes, y modo de usar de-  
lla, fol. 67. 68.

Ialapa ay quien diga ser la raiz de que se sa-  
ca la Escamonea, fol. 68.

Ialapa es mas segura no siendo muy fresca,  
fol. 68.

# T A B L A.

*Iuzgar agrauio en si de lo que otros saben es ignorancia, fol. 2.*

*Isaac Israelita fue grande escudriñador de simples, fol. 138.*

*Ignorante y atreuido es el que vende por cierto lo dudoso, fol. 1.*

*Infusion que es, fol. 30.*

*Infusion y cozimiento se haze por vno de dos fines, fol. 31.*

*Infusion de violetas como se guarda para hazer el xaraue del Rey, fol. 83.*

*Infusion de violetas y azucar como se ha de hazer el computo para hazer el xaraue del Rey.*

*Infundir en vn licor muchas vezes de vn vn simple, tendra el licor mas virtud tantas quantas vezes se hiziere la infusion con nueuo simple, fol. 91. 92.*





# T A B L A.

## L

- L**A desconfianza en los estudios es mas pro-  
uechosa que la presuncion fol. 1.
- Lagrima del Mechoacan, fol. 67.
- La sagrada Escritura haze relacion del Ci-  
namomo fol. 141.
- Llamar tarde los Medicos es causa de ser  
incurables las enfermedades. fol. 6.
- Lauacion de piedras, tierras, y metales para  
hazerlas limpias de quien se haze fol. 13.
- Lauar los medicamentos para quitarlos su  
acrimonia quien lo enseñò fol. 122.
- Libra del marco Castellano quantas onças  
tiene, fol. 13.
- Limpia la dentadura en acabãdo de comer  
es muy prouehoso. fol. 77.
- Libro del Medico Caritatiuo no cumple cõ  
sus nombres, fol. 104.
- Libro del Caritatiuo escrito en Frances, y  
desterrado por el Parlamento, fol. 105.

# T A B L A.

## M

- M**ataliste que es , y quien le introduxo en esta Corte. fol. 68.
- Mataliste su descripcion y modo de cogerte, fol. 69.
- Mataliste su eleccion y calidades, fol. 70.
- Medicos de España son muy grandes Teoricos, fol. 4.
- Medico racional es mejor que el metodico, fol. 8.
- Medico a quien se le murio el enfermo, aunque pronosticasse el suceso antes de de venir, no le tienen por cientifico, folio 8.
- Medicos en las juntas el remedio que dexan de hazer si se propuso, tienē por mejor los oyentes, fol. 9.
- Medicina es facultad de pobres, fol. 9.
- Medicina los que la professan en España son capaces de qualquier honra, fol. 9.

# T A B L A.

*Medicos de España por lo Filosofo son pasmo de las naciones estrangeras. fol. 10.*

*Medicamentos de potente virtud no se deue vsar sin corregir primero, fol. 34.*

*Medico Caritativo abomina de las composiciones de España porque se fermentan. fol. 37.*

*Medicamentos que se cuezen en el baño consumen de su humedad. fol. 39.*

*Medicamentos que se ponen a destilar en el baño ò a cozer, aũ que estè tapada la boca de la bafija, consume parte de su humedad. fol. 40.*

*Medicamentos que purgan ablandando y desligando, no se les ha de dar casi cozi- miento fol. 41.*

*Medicamentos compuestos no se deuen vsar hasta estar fermentados, fol. 41.*

*Medicamento compuesto que tiene color, olor, y sabor, està en su fuerça y vigor, fol. 47.*

*Medicamentos compuestos lo que importò q̄ se biziessen. fol. 47.*

*Medicina biẽ hecha no tiene precio fol. 105.*

# T A B L A.

- Medicinas que son tardas en el obrar las mezcla Mesue cõ que se aceleren su obra,* fol. 126.
- Medicamento que se corrige se le ha de echar toda la cantidad que viene de correctiuo,* fol. 129.
- Mesue Español quien fue,* fol. 54.
- Mesue tomò los Canones de Auicena* fol. 55.
- Medicinas se queman por cinco causas,* fol. 55.
- Mechoacan su eleccion y calidades* fol. 66.
- Mechoacan quanta cantidad es su dosis, y en que se ha de tomar y el modo,* fol. 67.
- Melofidad de los simples tienen nombre de mieles,* fol. 81.
- Metales y piedras tienen elixacion,* folio 119.
- Metales de que materias se engendran,* fol. 120.
- Miel de Anacardos las opiniones que ay sobre el hazerla,* fol. 29.
- Miel de Anacardos como se deue hazer para la confeccion Anacardina.* fol. 31.



# T A B L A A.

- Miel de Anacardos de Rasis, es caustico potencial, fol. 33.*
- Miel de Anacardos hecha con el vinagre, es perniciosa para tomar por la boca, fol. 34.*
- Miel rosada de açucar, fol. 78.*
- Miel rosada de açucar no ha de llevar miel, fol. 81.*
- Miel rosada de açucar como se haze, y como se conoce tener punto fol. 82.*
- Mugeres preñadas no es bien echarlas medicinas, folio 145.*

## N

- N** *Auegantes quando se resueluen a embarcar no se acuerdan que ay tormentas, fol. 151.*
- Nô es cuerdo el que grangea vn enemigo, y no le teme, fol. 2.*
- No es caridad dar remedios para las enfermedades sin entenderla, fol. 2.*

# T A B L A.

No ay libre tan malo que dexee de tener alguna parte buena, fol. 151.

## O

Obras de Galeno no alcançamos todas las que escriuio, fol. 131.

Onça quantas dragmas tiene, fol. 13.

Oro enseñò a cozer Aristoteles, fol. 123.

## P

Palo de la vida que es, fol. 71.

Palo de la inmortalidad que es, folio 71.

Pectoral del Sumo Sacerdote era de piedras preciosas, fol. 14.

Peonia que grandor tiene su planta y sus hojas, fol. 97.

Peonia que nombres tiene, y que significa cada uno, fol. 98.

Peo-

# T A B L A.

- Peonia y las partes de su planta que virtudes tienen fol. 98.
- Peonia quantos generos ay della, fol. 99.
- Peonia para auerse de coger, se han de guardar del Picomario, fol. 99.
- Peonia quando se ha de coger para estar en su fuerça y vigor, fol. 100.
- Philonio Romano, fol. 36.
- Philonio Romano como se confiese y quanto tiempo ha de pasar para poderlo gustar fol. 37.
- Plantas y sus partes lo que se deue considerar para cogerlas en su fuerça y vigor, fol. 96.
- Plantas y sus partes como se conoçe quando les influye su signo con mayor fuerça, fol. 97.
- Plinio leyò dos mil cuerpos de libros, folio 151.
- Poluos de Gemmis sin especias, fol. 11.
- Poluos de Gemmis si se ha de echar en ellos Caraue y limaduras de marfil, fol. 12.
- Poluos de Gemmis las piedras que lleuan  
han

# T A B L A.

*han de ser Orientales, fol. 13.*

*Poluos de Gemmis està errado lo que pesa  
vn aureo, folio 110.*

*Poluos de Gera simple de Galeno, han de  
ser de la receta de cien dragmas de azi-  
bar, fol. 143.*

*Piedras metales y minerales en que se cono-  
cen estar prepara las, fol. 12.*

*Pildoras de Tribus de Fernelio, fol. 133.*

*Pildoras de Tribus de Rasis, fol. 134.*

*Pildoras de Tribus del Antidotario Roma-  
no, y do Marinelo, fol. 134.*

*Pildoras de Tribus como se deuen recetar,  
fol. 134.*

*Pildoras de Tribus de Fernelio como se con-  
fixen, fol. 142.*

*Pseudocasia que es, fol. 140.*

*Purga primera del Medico Caritativo fol.  
38.*

*Purga amarilla de los Portugueses que es,  
y qual es la mejor, fol. 65.*

*Purga vniuersal del Doctor Xauir, folio*



# T A B L A.

## Q

**Q**verno de cierbo porque se quema, fol. 55.

Querno de cierbo como se prepara sin quemarlo, fol. 56.

Quen teme la muerte no hará hazaña de varon viuo, fol. 151.

## R

**R**Aiz de donde se saca la Escamonea, para que enfermedades es buena, fol. 59.

Rasis porque molio su Gera sutilmente fol. 127.

Ruibarbo para cozimientos y infusiones, se ha de cortar y no moler, fol. 117.

# T A B L A.

## S

**S**antos y Varones doctos que han escrito sobre las piedras preciosas fol. 15.

Seda como se puede moler sin quemar, folio 128.

Solido quanto pesa. fo' 110.

Simiente de cidras en la confeccion de jacin-  
tos han de ser de cidras agrias fol. 26

Substituto sea el que fuere no tiene todas  
las partes essenciales por quien sustituye,  
fol. 142.

## T

**T**Abaxir se llama el arbol donde se cria el  
espodio de las Indias. fol. 57.

Teologo que defiende una opinion si es pro-  
uable, no pierde nada entre los doctos,  
fol. 8.

Tbe-

# T A B L A.

- Theriaca no se deue gastar hasta que esté fermentada, fol. 43.*
- Theriaca magna llamó Galeno fresca de treinta y seis años, fol. 47.*
- Theriaca magna qualquier simple que le falte de los que lleva es causa de viciarse toda la composicion, y que no obre como se desea, fol. 142.*
- Theophrasto estuuo sujeto a que vna muger le censurasse sus obras, fol. 151.*
- Trociscos de Agarico, fol. 124.*
- Trociscos de Agarico, y Agarico trociscado, no es todo vno, fol. 125.*
- Trociscos de Agarico como se deuen hazer, fol. 127.*

## V

- Vino, aunque conuierta en si alguna agua que se le eche, pierde de su vigor, fol. 5.*
- Vino se aparta del agua, y con que, fol. 42.*

# T A B L A.

Vino estitico quando se haze se resuelue las partes calientes al vino por ser tan vapo-  
rable. fol. 107.

Vino de maluas y de otras yeruas como se  
deuen hazer, fol. 107.

## X

X Araue de limones quanto se ha de echar  
en la confeccion de jacintos, fol. 23.

Xaraue de limones suple en virtud la  
onça de poluos que lleva menos la con-  
feccion de jacintos que otras composicio-  
nes que se confixen con açucar ò miel,  
fol. 25.

Xaraue de limones la cantidad que se echa  
en la confeccion de jacintos la señ. ò la  
Congregacion de Boticarios desta Corte,  
fol. 26.

Xaraues se puede moderar las cantida-  
des de zumos que los Autores hechan,  
fol. 76.



# T A B L A .

Xaraues sin zumos ni cozimientos quien los  
introduxo. fol. 78. 80.

Xaraue del Principe como se haze, folio  
87.

Xaraue de Zarça, fol. 87.

Xaraue de Zarça como se haze, fol. 87.

Xaraue de Palo santo, fol. 112.

## Z

Z Afiras que son, fol. 17.

Z Zarça y palo santo que cozimiento su-  
fren, fol. 88.

Laus Deo.



AL



AL LECTOR  
CARITATIVO, Y AL  
MEDICO SIN  
CARIDAD.

A LOS DOS PVNTOS  
*primeros de su libro.*



AS Decéte, mas *Plinius*,  
prouechosa ha si- *Nescio quo*  
do siempre la del pacto *studijs*  
cõfiança q̃ la pre *hominis ma*  
funcion en los es *gis timor*,  
rudios: porque con aquella han *quam fidu-*  
procurado saber los que no sa- *ria decet.*  
bian, y con esta dexaron de sa-  
ber.

## Practica de Boticarios,

ber los que pudieran.

*Cornelio Cel* No es nueuo en los ingenios  
*solib. 8. cap.* cortos parecelles todo claro, y  
4. euidente vicio de la humana

naturaleza, ò malicia de los  
*Seneca, In* tiempos, si yà no emulacion, ò  
*ter cetera* embidia de los hombres.

*mortalitatis* Ignorantemente atreuido,  
*Incommoda,* y neciamente temerario es, el

que vende por cierto lo dudo-  
*Et hac est* so, por euidente lo prouable,  
*caligo mon-* so, por euidente lo prouable,  
*uum, nec tã* pues pretende engañar à mu-  
*tum necessi-* chos con lo que èl se engaña,  
*tas errandi,*

Remissible ignorancia, ò  
*sed errorum* los quiere engañar sin enga-  
*amor.* ñarse, terrible desverguença

grangear opinion con descre-  
*Tacito, Non* dito de otros, es suma maldad,  
*tamen sapiẽ* dito de otros, es suma maldad,  
*ti viro deco* malograda muchas vezes, y  
*rum erit, vn* muchas castigada de contado,  
*de alteri in* pues hallò el castigo dõde pen-  
*famiam pa-* sò la vanidad y el aplauso.

Competir en los estudios, y  
*ret.* diuertirse à las calidades,

*Practica de Boticarios.* 2

impertinente digresion, pues Ovidio, *Sed* es huir la dificultad, que se dis- *probitas mag* puta, y quando importara: el *nos ingeniu* que tiene mejor ingenio, y mas *què facit.* a proposito para las ciencias, es sin duda el mas noble.

No es cuerdo el que gran- *Curtius,* gea vn enemigo, y no le teme, *Nil tuto in* declaradamente es loco, el que *hostedespici-* ofende vna nacion entera: por *tur. què spre-* que el primero ignora los efe- *ucris, valen-* tos de la contingencia y del *tiorem negli* dolor, que igualan muchas ve- *gentiū facis.* zes con el valiente al cobarde, y el segundo la euidencia de la vengança, à que no puede resistir vn hombre solo.

Con todas estas reglas de *Seneca. Non* prudencia, con todas las difi- *modo finge-* cultades que se le oponen atro *re contentus* pello caritativo Lector el Me- *est leuiaquè* dico sin caridad, en vn librito, *magnitudi-* que a hurto de los ingenios lle *ne mendaciū* no de cuentos apocrifos suce- *fidè quarit.*



## Practica de Boticarios.

fos sin autoridad, ficciones necias para desacreditar a otros y acreditarse, dio à la Estampa, con nombre del Medico caritativo, testimonio que se leuanta, pues no es caridad, sino odio, recetar lo que puede dañar, y dañará de hecho à quien ignora las ocasiones de aplicar los remedios, en que consiste la mayor parte de la Medicina, y a quien no sabe medir el dosis desta con el de la enfermedad, ignorando las compli-

*Galen. 3. de sanitate tuè da.* caciones, y a qual daño se deue acudir por mayor sin menoscipiar el otro. Pero que pudo acertar el que lo presumio to-

*S. Bernard. Humilitas in honore honor est ipsius honoris, & dignitas dignitatis.* do, sin dexar que supiesen los demas, juzgãdo agrauio de sus letras la suficiencia agena, sien do su confianza ignorancia de clarada, y su presuncion deslustre de lo que sin ella pudien-

ra no parecer mal, pues es honra de la honra la humildad, y el reconocimiento, y solos dexaron de saber los que pensaron que sabian, dando por conseguirlo el fin para que no pusieron medios. Dedonde nacio al Medico sin caridad culpar los Medicos Españoles en la practica, tratandolos vaxamente abominando sus libros, las composiciones de las Medicinas, la ignorancia del Filosofo, la cortedad en la anotomia, por lo que conduce al conocimiento de las partes afectas, hasta dezir mal de su calidad, y quan poco ganan en las naciones estrangeras, esto en vn dialago con tres nóbres, Griego, Arabigo, y Hebreo, teniendo mas de puerilidad, que de substancia, inuencion de ingenios cortos, y de que se pagan

## *Práctica de Boticarios.*

los que los tienē, y para que se vea quan apasionadamēte procede, quan animosamente se arroja à dezir mal de todo, reparese en que dize, q̄ no tiene libro alguno de Medico Español, auiendo auido tantos y tan doctos, que por no hazer agrauio à los que dexare de referir, los dexaré todos, a quien tambien se le hiziera queriendo cótallos, y en cóclusion, quãdono lo fueran tãto como la verdad dize sin encarecimieto, y como puede encarecer la embidia misma, pues quando mas atenta à su descredito, mas desvelada à la malicia, no los puede vituperar sin alaballos, para impugnallos; pues deuiera tener sus libros: de donde se colige con euidencia, que no es desprecio; porque no saben sino vengança, de que quando es.

*Plinius in  
Panegirico.*

estuvo en España le auergonçaron en las disputas de que fallio afrentosamente, y no pudiendo negallo todo el peso de la razon y la verdad, contra el del enojo y encono, le hizo confessar que saben mucho de la Theorica, à que como ingeniosos se aplican; demodo q̄ en nuestros Medicos serà dificultoso ajustar lo theorico à lo practico, y en los suyos imposible; porq̄ lo ignoran, ò ha de dezir forçosamēte de nuestros ingenies q̄ no lo hazē, porq̄ no pueden embidia declarada, ò porq̄ no quieren grosera malicia, y aquello no se deue presumir de su vizarria, ni esto de su porfia y teson en los estudios; de vno y otro es buen testigo Andrea Canonero en sus aforismos politicos, llegando à hablar de los Españoles ( para luego se

*Quintilian.  
in dialogo de  
Oratore.*



## *Practica de Boticarios.*

quedarà la razon) porque los nobles, como èl dize, no profesan esta facultad, que nos la darà Pedro Crinito en su librito de honesta diciplina, libro primero cap. 6. dexando esto, que es lo que menos importa para despues. No se puede negar, que en Italia, como en España, y en lo demas del mundo, mueren hombres de todas edades, yà porque tienen principios intrinsecos per se de su corrupcion, ò sea la accion y reaccion de las calidades, de que como mixtos constan, no entre si mismas, que esto no es posible, yà porque están en grados remissos, en que son compatibles en el sujeto, yà porque assi atemperadas son principios intrinsecos de la conseruacion del mixto, y como a tales les repugna poderlo

lo ser de su corrupcion, sino por la alteracion de vn tempera- *Vazquez 3. mēto parcial, causada en otro, p.q. 14. art. ò de las calidades de los excre- 2. disp. 60. c. mentos, residuo del alimento, 3. num. 12.* en el vientre, como la hiel en el higado, la flema en el pulmon: y assi en las demas partes, en que por la continua alteracion va ya perdiendo de su sustancia el mixto, ò ya sea la necesidad forçosa de alimento, de cuyas calidades es fuerza repadecer el calor natural, y consiguientemente la sustancia, no pudiendo recuperar todo la que pierde, ò ya que lo recupere no con las mismas calidades conseruatiuas suyas, pues siempre quedan algunas propias del alimento, como en el vino, que aunque conuier- ta en si alguna agua que se le eche todavia, pierde de su vi-  
gor



## Practica de Boticarios:

gor y fuerça, tanto quãto se le  
vã añadiendo de agua: exẽplo  
es de santo Tomas, dexo la o-  
piniõ de Galeno en su libro de  
Marasmo en el cap. 20. con la  
de Auicena, en la fen. primera  
del primero de tẽperamentis;  
porq̃ estas ò otras causas, que  
se puedã asignar de la corrup-  
cion natural, no hazẽ a mi pro-  
posito, ò por ser muy remotas,  
ò por morir pocas vezes, ò nin-  
guna dellas los hõbres: las mas  
proximas de las extrinsecas  
son dos, la multitud de mante-  
nimientos, los excessos grãdes  
en ellos, eõ lo demas que toca  
à causas violentas: y digo que  
mueren los hombres, ò porque  
la enfermedad vencio al reme-  
dio, como muchas vezes acon-  
tece, pues no todas pudo llegar  
este a la actiuidad de aquella  
desigualdad que se experimen-

*Seneca, Mul-  
ta ferula,  
multos fece-  
runt mar-  
bos.*

*Quidio. Non  
est in Medi-  
co semper re-  
leuetur ut  
A Eger.*



ta en todos los agentes natura-  
les, pues al fuego, aunq̄ el mas  
actiuo agente de la naturaleza  
le vemos vencido de su contra-  
rio, de quié es encendido en la  
resistencia, cõpensaciõ para co-  
rregir y enfrenar la actiuidad  
grande de aquel elemento vo-  
raz: así pues en las enfermeda-  
des, la gota, la apoplexia, y o-  
tras muchas, cõ tener tantos y  
tã exquisitos remedios, vemos  
fanar dellas pocas vezes sin cul-  
pa del Medico, ni deshonor de  
la facultad, ò mueren porq̄ fal-  
tò a la enfermedad el remedio,  
y esto endos maneras, ò por del-  
cuido del enfermo, no llamado  
Medico en muchos dias, como  
acõtece, ò sea por necesidad,  
ò por descredito del Arte, cau-  
sado de hõbres, como nuestro  
Doctor caritatiuo, cõ q̄ descon-  
fian de los mas, creé a pocos, y  
abo;

*Hipocrat.*

*sect. 2. apbo-  
ris. 42. Sol-  
uere apople-  
xiam fortè,  
quidè impos-  
sibile debilè,  
verò non fa-  
cite.*



## *Practica de Boticarios.*

*Tacito, Tar* aborrecé a todos los Medicos, *diosa suntre* hasta la extrema necesidad en *media, quã* q̄ llegã tarde los remedios, por *mala.* lo q̄ se les ha adelantado la enfermedad, siendo mas tardos

*Hipoc.apho.* por naturaleza en obrar, que *I. Oportet* ella, de que ay exemplos en las *autem nõ so* cosas naturales y morales, casi *lũ seipsum* infinitos; dexo lo que deué ha- *exhibere* zer los que asistē al enfermo, *que decent* y que encargò tanto Hipocra- *facientẽ, sed* tes en el primero de sus aforis- *etiam agro-* mos, ò mueren porque el Me- *tum & præ-* dico ignorò la essencia de la *sentis, &* enfermedad, y el dosis della, *quæ externa* para medille con el del reme- *sunt.* dio, desdicha vniuersal que llo

*Idem Hip.* rò Hipocrates en el mismo afo- *eodẽ aphor.* rismo, y que encarecio el ma- *Ars longa* yor de los Plinios en su histo- *vita breuis,* ria natural, el qual dixo, que *ocasio præ-* era breue la vida, largo el Ar- *ceps, experi-* te, veloz la ocasion, la expe- *mentum pe-* riencia peligrosa, dificultoso el

*Practica de Boticarios.* 7

juizio, cosas que por euiden- *riculosum in*  
tes no han menester prueua, y *dicum diffi-*  
este en el septimo de su histo- *cile.*  
ria, en el cap. 50. aquel lugar *Plin. lib. 7.*  
tocado de muchos, si bien en- *cap. 50. At-*  
tendido de pocos, ay (dize) vn *que etiã mor*  
genero de enfermedad, que es *bororum est,*  
morir por la sabiduria, y aun- *aliquis per*  
que tẽgo obseruadas del otras *sapientiam*  
explicaciones, ninguna me pa *mori.*  
rece tan literal, ni que haga  
tanto a mi proposito, como de-  
zir, que llama por antonoma- *Plinius lib.*  
sia Sabiduria à la Medicina, *7. in proce-*  
ferà pues la inteligencia, que *mio: Iã mor*  
es la mayor enfermedad del *bi tot atque*  
hombre, morir a manos de la *medicina tot*  
ciencia, de quien deuia espe- *contra mala*  
rar la salud y el remedio, expli *excogitata,*  
cacion que haze verisimil otro *¶ hæc quoq;*  
lugar del mismo Plinio, algu- *subinde noui*  
nos capitulos atras, en que cõ- *tatibus uicis*  
tando las desdichas del hom- *cetera senti-*  
bre, su nacimiento y miseria *re naturam*  
tan *suam.*

## Practica de Boticarios.

can por menor, como aurã vis-  
*Valles lib. 3.* to los curiosos, pone entre ellas  
*Methodi. c.* la Medicina, el modo de prati-  
7. *Ignorare* calla, las nouedades q̄ en ella se  
*vero aliquid* hallã cada dia, de modo, que la  
*eorumq; ad* queixa es antigua y vniuersal à  
*curationem* todas las naciones, y q̄ nació y  
*perfectè abij* morirà cõ el Arte, de quien pa-  
*ciendam spe* recẽ ser los defetos mas que de  
*Etant omni-* los hombres, pues lo que es im-  
*no videtur* possible dexar de ignorar algo  
*necessarium* de la curaciõ en particular; por  
que como son casos indiuidua-  
les, y tienen de su misma razõ  
no parecerse vno a otro, no ay  
*Valles lib. 3.* ciencia, ni arte q̄ los compre-  
*Methodi. c.* henda, pues aunque curara vn  
7. *Porro si* Angel con conocimiẽto, como  
*non iam ho* le tienẽ de todas las cosas natu-  
*mo sed Ange* rales, y esto por infinitos años,  
*lus, &c.* no huiera curaciõ en q̄ no ne-  
cesitara de variar, ò la especie,  
ò la ocasiõ, ò el modo, ò la intẽ-  
cion del medicamẽto: y assi es



mejor el Medico racional, que el methodico, porq̄ el ingenio *Martial*, se effiende a lo possible, el me- *Quòd non in* thodo es de lo general, ò de po- *genio voluit* cos casos; y porq̄ las reglas del *naturaliza-* arte se pueden enseñar, no las *re.* del artifice: demodo, q̄ como la *Theorica* procede toda de argu- mentos prouables, como todas las facultades, menos la *Ma* *Valles lib 4.* tematica, ò otra ciència subalter *Methodi, c.* nãte a ella: assi la practica en la *2. Quidenim* Medicina, sin tener cosa fixa, ni *est perpetua* perpetua, pues no ay ninguna *in rebus hu-* q̄ se haga de vna manera, q̄ no *manis, quid* se pueda y deua en ocasion ha *nõ aliter fie-* zer de la cõtraria, siendo lo pri *ri potest, quã* moroso del arte saberse apartar *frequentor* dè!: y con ser esta desdicha de *fiat.* la cortedad de la facultad, que no enseña mas, ò de la ignorancia del que la professa, à quien faltò el talento, ò el trabajo comun à todas las *ciend*



## Practica de Boticarios.

*Valles lib.4. ciencias, en ninguna es tan llo*  
*cap.2. Mul rada ni sentida como en la Me*  
*ta itaq; sunt dicina, assi en estos como en*  
*in hac arte los passados tiempos; pues al*  
*in quibusur Abogado que perdio vno y*  
*gentie causa muchos pleitos, no le tienen*  
*ab arte rece por menos docto, si en conoei-*  
*dere ars est, miento del hecho alegò del de*  
*nam cū sint recho, fundandole en ley ò tex*  
*in ea multa to que hiziesse prouable la jus-*  
*praecepta le- ticia de su parte, ni el Teologo*  
*gitima & re perdio de su opinion, quando*  
*gularia per- segun la que es prouable, ò dis-*  
*petua, tamē currio en lo especulatiuo de su*  
*nulla sunt, facultad, ò aconsejò en lo mo-*  
*& qui vlla ral della, solo el Medico es cul*  
*habet pro pado fino respondio à la inten*  
*perpetuis, & cion el sucesso, y el efeto a la*  
*inuiolabili- causa que aplicò, y por esta (pa*  
*bus Metho- ra que quede dicho) se escon-*  
*dicus dici po den de la publicidad las con-*  
*testationa- sultas; porque como los mas*  
*lis autē mi- de los hombres son ignorātes,*  
*nime. de quien es maestro el sucesso,*

juz-

juzgan segun èl, lo mal, ò bien acordado, como sino pudiera ser al contrario, y tienen siempre por mejor el remedio que se dexò de hazer, aunque no fuesse a proposito, como se quedò en el ser de la posibilidad, y el que se aplicò passò al dela evidencia, de no auer aprovechado: y assi, quando mas se quiebre la cabeça nuestro Doctor, y bien aya negociado, aurà hecho su opinion prouable: pero no demostraciõ de ser assi lo q̄ dize, incurrièdo en la osadía, de querer vender por cierto lo dudoso, por euidente lo prouable, exponiendose al riesgo justamète, de ser tenido por ignorãte, falta q̄ quiso prohijar a nuestros Medicos, de cuya calidad, sin ser necesario (temeridad loca) habla con de semboltura, sabiendo, q̄ la Me

## *Practica de Boticarios.*

dicina es facultad de pobres, si bien en España capaz es de qualquier honra, como hen os visto muchos que la han alcãçado grande en esta Corte, los que tienen superior nobleza, heredada de sus passados, no se aplicã à esta facultad en estos tiempos, yã porque professa andar entre desdichas, yã porque no tienen premios en la Republica como las otras facultades, ò yã porque la eleuacion y vizarría del animo Español, aun comun a todos, los llama à mayores cosas por las armas, como se ha visto, para que hallamos fundamen-

*Crinitus lo-* to en Pedro Crinito en el lu-  
*co citato,* gar citado, el ganar dineros  
*Hispani ela* mas es maña q̄ saber, mas co-  
*ta iactancia* dicia que ciencia, mas embu-  
*animositate* re que partes, las de nuestro  
*prepositi.* Medico deuen de ser bien cor-

cas,



tas, y si enmendara en si lo que culpa en otros, no fueran del todo malas; pero èl ha hallado el desprecio donde esperò su estimaciõ, castigo de la ambicion humana, sin ninguna puedo afirmar, que me he mo- uido a tomar la pluma contra nuestro Doctor, pero no sin dolor de ver vltrajar tan sin reparo a mi nacion, que me arrebatò en su defensa, en la parte que me toca de la Medicina practica que es la phar maceutica, dexando la dithe- tica y chirurgica, para otros que con mas delgada pluma, mas copioso estilo corrigan la ignorancia, castiguen el atre- uimiento de vn hombre ossa- do, à quien no he querido im- pugnar en otras muchas cosas en que le hallo falto, por no poner la hoz en mies agena, q̄



## Practica de Boticarios,

*Tacito Hist.  
lib. 4. Qui in  
terfuere  
nunc quoque  
memorant,  
postquã nul-  
lum menda-  
cio pretium.*

el que en la suya hiziere la de-  
fensa, facilmente le mostrarà  
lo que ignorò del Philosopho,  
lo mucho q̄ los nuestros hã al-  
cãçado dèl, en especial el que  
culpa, pues siendo honor de Es-  
paña, es pasmo delas naciones  
estrangeras, mereciendose pa-  
ra con todos el nombre de Di-  
uino; esto quando no puede te-  
ner premio la mètira, ni espera-  
lle la lisonja, y à procurarè mos-  
tralle en estos escritos, como  
en España se hazen cõposicio-  
nes methodicas, y medicamen-  
tos, segun arte, el q̄ han escrito  
de nuestra naciõ, y de las estrã-  
geras. Hombres doctos bien  
creo q̄ ay de mi profesion mu-  
chos en esta Corte, q̄ lo pudie-  
ran hazer cõ mas suficiencia,  
pues à qualquiera reconozco  
superior en ella: pero. yà q̄ en  
los aciertos no me adelante à  
nin-

*Practica de Boticarios.* **IX**

ninguno, ni dellos saque estimacion, ni vanagloria, tan apeteccida aun de los mas sabios y prudentes; por lo menos se me deuerà la gloria de ser el primero que tomò à su cargo la defensa de su patria, y de su nacion, exponiendo su reputacion al riesgo de los juizios, à la embidia de los emulos, al enojo del ofendido, si lo puede, ò deue estar el que prouoca, disculpa serà para todos la impaciencia de las injurias de mi patria, y para cò los doctos la ingenua confesion de mi insuficiencia, diziendo con el eruditissimo Flamenco: *O miseris quid nos, doctrina fama sumus ipsis puluis, illa opinio, ista ventus.*

(.?.?)

PRIMERA COM-  
posicion, poluos de Ele-  
ctuario de Gemmis,  
sin especias.

TERCERO PVNTO  
de este libro.

**R**Ecibe. *Aljofar blanco de la Margarita,*  
dos dragmas.

*Zafiros.*

*Iacintos.*

*Sardonicas.*

*Ferucegi en su lugar, Esmeraldas, de ca-*  
da vno dragma y media.

*Coral Rubio.*

*Karane.*

*Limaduras de marfil, de cada vno dos es-*  
crupulos.



*Panecillos de oro.*

*Panecillos de plata*, de cada vno peso de medio Aureo.

Todas estas cosas, fuera de la plata y el oro, se moleran sutilmente en la losa, con agua rosada, hasta que tomando vn poco entre los dientes, no se sienta, que es el termino que tienen todas las piedras, metales, y minerales, para conocer, que están preparadas, y en estandolo, se sacaràn en vn plato de Talauera, hecho bocaditos, como se haze en todas las cosas que se preparan, y se pondran a secar al Sol, si le huuiere, y en estando muy bien secos, se echaràn en vna albornia chiquita de Talauera, y con vna mano de palo tambien pequeña, se remoleran, y se passará por vn cedacico pequeño de seda nueuo, y estandolo se echarà la plata poco a poco, y se irà cortádo, y despues el oro, con que se dà fin a esta composicion, huyendo siempre de no triturar las piedras en almirez, que essa es la causa de salir los poluos morenos. Esta composició entera es de Mesue, y los Medicos des-



## *Practica de Boticarios.*

tos tiempos han quitado della todo lo que es especies, y assi se compone de las cosas referidas: lo que ay que aduertir en esta composicion es (que es Ferucegi) à lo qual respondo, que segun Andres Bellunense, Garcia de Orta, y Iorge Melliquio, y Fragofo, afirman estar mal escrito este nõbre, y que es yerro de Imprenta; porque la F. auia de ser P. y diziendo Perucegi, significa en nombre Arabigo la piedra que llamamos Turquesa, la qual administrã los Turcos en muchos medicamentos cordiales: y aunque es verdad, que en esta composicion deuia echar se, respeto de gastarse en duda de lo que sea Ferucegi esmeraldas, soy de parecer, se gastẽ las esmeraldas por el conocimiento que tenemos de sus virtudes, hasta que otra cosa se vea que mas cõuenga.

Tambien ha auido, quien ha reparado en dezir, que el Charaue, y limaduras de Marfil, no se auian de echar en estos poluos, por no ser piedras preciosas, à lo qual se les responde, q̃ el tomar esta composiçõ

*Practica de Boticarios.* 13

el nombre, quando se haze enteramēte, como su Autor lo escriuio de Gemmis, que es lo mismo que piedras preciosas, no es porque las lleva tan solamente, antes entran muchas cosas mas que no son las piedras, sino es por entrar en ellas la mayor cantidad, que estan puestas en el vfo de medicina, y desta composiciō quien gasta los poluos quiere lo demas q̄ en ella entra, como no sean especias: vea aora quiē haze el reparo, si es especias algo de lo que llevan los poluos, y conocido que no lleva, de necesidad ha de echar todo lo q̄ v̄a en esta receta, segun el marco Castellano, ha de ser doze onças la libra, y ocho dragmas la onza, la dragma tres escrupulos, y cada escrupulo veinte y quatro granos, tiene dragma y media cada Aureo, segun todos los Autores que escriuen de pesos y medidas, y este es del que se ha de vsar en esta composicion, para pesar la plata y el oro.

Las piedras han de ser Orientales, muy claras y limpias para pesarlas, y fino lo estuieren lauuarlas, segun Galeno, que es de  
quien

## *Practica de Boticarios.*

quien se lauan todas las cosas inmundas, y despues de lauadas y limpias, cada vna de por si se pesaràn y echarà en la losa a preparar.

Esta composicion, como se vè, se contiene de piedras preciosas, y della se vsa para enfermedades tan peligrosas, como todo genero de calenturas maliciosas, y se ve con ella, y con las demas deste genero felicissimos successos, por corregir con su virtud à la materia venenosa del humor; y con ser esto ansì, el Medico caritativo en el fol. 254. dize, no se vse de julepes, q̄ lleuen piedra Bezoar, ni piedras preciosas que son inutiles. Està dicho tanto, y por tan doctos varones lo efficacissimo, que es el vso de las piedras preciosas en la Medicina, que todo lo que yo quisiere dezir seria nada, respeto de lo dicho: y assi solo este aduertimiento pongo al Doctor Xauir, por cosa assentada tenemos, que puso Dios para remediar nuestras enfermedades, virtud en piedras, en yeruas, en plantas, y en animales, cuyo conocimiento theorico, y  
pra-



*Practica de Boticarios.* 14

practico tenemos desta verdad averiguado: pues que razon aurà, que pueda ajustar al de ningun hombre de razon, que viendo la mas minima planta llena de virtudes, vsando della por defuera en emplastos, ò su virtud en cozimientos tomado por la boca, que piedras tan preciosas, que solo la vista recrean, como afirman en su eleccion todos los Autores, dexen de estar llenas de milagrosos bienes contra nuestros males, asì por de fuera por el contacto, como tomadas por la boca: y si mandò Dios, que el Sumo Sacerdote hiziesse vn pectoral dellas, para misteriosamente declarar conforme cada vna lo que se auia de entender dellas, asimilandolas metaforicamente en simbolo, y hieroglifico del valor y constancia de los Martires, Apostoles, Pontifices, y Confessores, y de toda la Hierarquia Ecclesiastica y Celestial: y assimismo fue el adorno con que Dios crio al primer Angel, como se cuenta por Ezequiel en el cap. 28. del vestido tan rico y hermoso cò que fue la primer vez a jurar y reco-

no-



## *Practica de Botiarios.*

nocer por Rey y Señor a su Criador, el qual vestido era (*de omni lapide pretioso*) que propriamente significa el resplandor, luz, y claridad de gracia, pues de cosa que Dios hizo tanta estimacion, como pudo dexar de darle infinitas virtudes, que a las demas cosas? y si los sequazes de su doctrina espagirica, hallan tantas virtudes en tierras, y minerales, que la misma naturaleza q̄ parece que se corrio de formarlas, respetodel oro y plata, y piedras preciosas; porque las dexo por monstruo de lo que deseo hazer, pues fue su disinio siempre de hazer lo mas perfecto, y se quedò Embrion Parangonce, el q̄ mas quiera sustentat opinion tan poco segura, como se librarà de la fuerça destas razones, q̄ importa poco su dilatada sofistèria, quando ay quien Laconicamente le responda, y assi made de intento, y v se de lo que vsan todos los hombres doctos del mundo que oy son, y han sido, como lo puede ver en sus obras, que estàn llenas de las virtudes de las piedras; como es san Geronimo sobre Ezequiel, cap. 16. Saa

*Practica de Boticarios.* 15

Gregorio cap. 17. de los morales. San Isidoro en el lib. 14. cap. 4. y san Epifanio, y fuera de lo que dicen estos Santos, vea à Roelio, Jorge Agricola, Camillo Leonardo, Alberto Magno, Marbodeogalo, Mateo Siluatico, Strabon, Serapion, Aristoteles, Solino, Plinio, y en nuestros tiempos cō mucha erudicion Fernando Imperator Boticario de la ciudad de Napoles; pues si tantos Santos, y Varones doctos tiene cōtra lo que dize, salga del error en que està, fino es que quiere quitarnos este bien, porque le sobrè para sus sortijas y extractos, y sales q̄ hazen dellas. el y sus cōdiscipulos, alli no puede negar q̄ no tienen virtud las piedras. Cuenta Amiano Marcelino en el lib. 24. de sus hieroglicos, fol. 174. q̄ ai cierto genero de Anserones ò Grullas tan voçingleras, que aun quando estàn comiendo estàn graznando, y à todas horas del dia, los quales a ciertos tiēpos mudan tierras, como la hazen otras diferencias de aues, y animales, por ser demasiado el calor de las partes Oriētales donde habitā, y assi vienē  
bus-

## *Practica de Boticarios.*

buscando azia el Poniente otras mas templadas, y siendoles fuerza en el paso atrauefar el Monte Tauro, donde habitan gran abundancia de Aguilas Reales, las quales si sienten passar los Anfarones, ò Grullas las hazen pedaços. Pues ellas astutas, para remediar el daño de sus graznidos, y que no las oigan, antes que llegué al monte, toman vna piedra en el pico, y volando en alto hasta que se pierden de vista, se saluan del peligro que les aguardaua; porque el llevar la piedra es causa de no poder graznar, y que las oigan, y el ir tan altas de que no las vean. Pienso, que de justicia se le deue a nuestro Caritatiuo esta aplicacion, que quando estuuo en tantas Prouincias, como dize anduuo, quando passò por la de España, deuio de llevar piedra en la boca, para que no le conociessen por sus graznidos, y se deuio de remontar por tanta altura, que las Aguilas Reales de su facultad no le vieron, que a verle, es cierto le despedaçarã todas sus sophisterias, y por el tiempo que dexò de graznar con la

ocu-



ocupacion de la piedra en la boca, las quiere tan mal, no considerando lo que los Anfarones, o Grullas, que les libra del daño que les podia venir, siendo sentidas, que ay hombres peores que Anfarones, que al beneficio tuercen el rostro por dezir mal.

CONFECION DE  
Hiacintos Napolitana, cuya receta se traxo de Napoles para la Magestad del Rey Felipe Segundo nuestro señor.

**R**Ecibe. *Iacintos, dragma y media.*

*Esmeraldas.*

*Zafiros.*

*Topacios.*

*Rubies, de cada vno dos escrupulos.*

*De entrambas Margaritas, de cada vna dos escrupulos y medio.*

*Coral blanco.*



## *Practica de Boticarios.*

*Coral colorado*, de cada vno media dragma.

*Azafran* quinze granos.

*Spodio.*

*Rasuras de Marfil.*

*Ligno Aloes crudo*, de cada vno media dragma.

*Huesos del coraçon del Cieruo*, diez.

*Cuerno de Cieruo quemado.*

*Simiente de verdolagas.*

*Coriandro preparado.*

*Simiente de Azederas*, de cada cosa vn escrupulo.

*Been blanco.*

*Been colorado.*

*DiEtammo de Creta.*

*Raiz de Tormentila.*

*Tierra sellada.*

*Bolo Armenico.*

*Rosas coloradas*, de cada vno vna dragma y dos escrupulos.

*Simiente de Cidras*, quatro escrupulos.

*Panes de oro*, treinta.

*Ambar.*

*Almizcle*, de cada vno doze granos.

*Jarave de limones*, lo que bastare.

Entre lo que ay que aduertir en esta cõ-  
posicion, es, que de los tres generos de Iacintos, que escriuen los que tratan de piedras qual se ha de gassar, porq̃ son vnos de color rubio, otros de color de açafrà, el tercero es de color ceruleo: assi lo dixo Serapion en el libro de los simples minerales, c. 398. de la piedra Iacinto: *Lapis Iacintus species eius sunt tres, vna earum est coloris rubei secunda coloris citrini, & tertia est coloris chabali, idest coloris antimonyj. & rubeus est melior alijsq; quoniam incenditur ignis super eam rubescit multum.* Deltos tres generos se ha de gassar; el primero, que es el rubio, como color de miel, y son los q̃ oy se gassã en esta Corte muy buenos, del segundo ni tercero genero no se gassã: y assi casi no se conocẽ, si bien es de aduertir, q̃ muchos Lapidarios que nos venden Zafiros, nos dan entre ellos muchos Iacintos q̃ llaman Zafiras, las quales son vnas muy baciadas de color, entre Zafiros y Amatistas: y assi de

## *Practica de Boticarios.*

aqui adelante aduertta el curioso , quando compre piedras , que todas las que vienen entre los Zafiros del color dicho, no lo son, sino es el peor genero de los Iacintos , si bien por los deste color , ò por la flor llamada Iacinto, fue la similitud con que comparò el esposo à la Esposa en sus colochios , en el libro de los Cantares cap. 5. que despues de auerla dicho, q̄ tiene vnas manos tan blanquissimas y torneadas , dize, que estàn llenas de Iacintos: bien se dexa entender , que no alabò aqui el Esposo a las manos de la Esposa , por estar llenas de sortijas de Iacintos, los dedos de las manos: antes considerando la flor de la yerua llamada Iacinto , y de la piedra tambien llamada Iacinto, que es del tercer genero que estoy hablando , es su color ceruleo, mas baxo de color que el Zafiro; pues como es la mayor hermosura que puede tener vna dama en las manos , el ser muy blancas y muy torneadas y lustrosas , resplandece en ellas lo agraciado de las venas, que considerando su color , es como

de



de cielo, y esso es lo que quiso dezirle el Esposo, quando al abò à la Esposa de que tenia sus manos llenas de Iacintos, como si dixera, que estàn tambien adornadas cõ sus venas aquellas blanquissimas manos, que parecian como llenas de Iacintos, por la similitud que tenian con el color dellos, y este lugar le apoya con otro el Esposo el ser assi, y auerse de entender como he dicho, pues alabandole el vientre, le dize: tu vientre Esposa mia està recamado y rodeado de Zafiros, bien se vè la connexion que tienè estos dos lugares, para que no se aya de entender del Iacinto y del Zafiro en el color; porque en el vientre mal se puede ajustar el que tuuiesse joyas de Zafiros, yà que pudiesse tener en las manos sortijas de Iacintos.

Huesos del coraçon del ciervo pide tambien, los quales se hallan cõ dificultad: y assi se echan en su lugar perlas la cantidad la experiencia ha mostrado, que el mayor hueso que hasta agora se ha visto, no llega à peso de medio escrupulo con cartila-



## Practica de Boticarios.

go, y todo lo que parece ser hueso, que es poco mas duro que el Cartilago, y por si se puede auer mayor q̄ los que yo tengo y he visto, se puedē echar quinze granes de aljofar, que aunque muchos ponē otros substitutos, ninguno me parece tan bueno como el aljofar de la Margarita, q̄ es lo q̄ ponen los mas de los Autores.

Behen blanco se pide en esta composicion, la falta de su conocimiento ha dado lugar a poner diuersos substitutos, q̄ si los que trabajaron en saber lo que se auia de echar en su lugar, lo hizieran en aueriguar lo que es la planta, y donde se eria ahorraran mucho tiempo, y fuera acertado su trabajo, procurando estudiar en los Autores antiguos, ansi como en lo especulativo, en lo practico, y hallàran ademas desta planta muchos simples que ay en Castilla, que se ignora su conocimiento, y es desdicha grande, que por nuestra culpa, y poco estudio, estèn llenas muchas composiciones de substitutos, quando tenemos en nuestra casa los simples verda-

dáderos por quien los ponemos.

Doi las gracias en nombre de los de mi facultad, al Licenciado Bernardo de cien fuegos, por la luz que ha dado a los que le han querido comunicar en la enseñanza de tantos simples incognitos, que nos ha enseñado, y con tanta verdad y deseo del aprouechamiéto de la Republica, pues no le vi jamas levantar planta del suelo de muchas vezes, que fui a herbolizar con él, y otros muchos de mi profesion en esta Corte (a quié hago testigos desta verdad) y bautizarla con su nombre y calidades, que llegando a conferirla cō el Autor q̄ citasse, no fuesse cierto todo lo q̄ dixo, y esto tan desinteresadaméte, como manifestò su necesidad en su poca salud, y despues de tantos de velos de estudios para él tã sin fruto. Y no me causa assombro q̄ es Español, y no ay mayores enemigos nuestros, q̄ nosotros mismos, q̄ si fuera vn estrangero tal como el Medico Caritatiuo, y nos dixera, como el dize en su libro cié chilindrinas sin pies ni cabeza, es cierto le estuieramos idola-

## Practica de Boticarios.

trando: este pues, que justamente se deuia llamar el Caritativo, y en quien se deuiu emplear la que hiziessemos los de nuestra profesion, por lo que le deuemos, por lo enseñado, y por sus escritos, aunque no impresos por su debilidad, es quien nos ha dado noticia desta planta en esta Corte, fundado en los Autores y autoridades siguientes, que quando todas no ayan sido buscadas por su mano, ha dado ocasion à q̄ yo lo haga para enterar de la verdad à los de mi Arte.

Behen blanco es el nombre por donde se pide su raiz en las composiciones donde entra, y es nombre barbaro, por donde se han de conocer en Castilla, es Collejas que es su nombre proprio. Esta planta el Latino, segun Dioscorides, es Polemonia, *sive Polemonium*, el corriente de los demas Herbarios de diuersas Prouincias le dan los siguientes. Ocimoides, Potularia, Lichinis, Melandrium Plinij, Spuncum papauer, estos son los nombres debaxo de quien ponen el Behen, y todos los Auto-



res conciertan en la descripcion de la planta en su forma, en sus calidades, en el tiempo en que se coxe, y los lugares donde nace, y assi de lo que yo dixere della es facado à la letra de los Autores que citare. Produce la planta del Behen blanco vnos ramos sutiles, y las ojas esparcidas, y semejantes a las de la Oliua, y del Poligono, si bien mayores, en la cumbre de sus ramos haze de vnos hollejuelos vnas vexigas, de hechura oblonga, al modo de las del Beleño, y como las de la adormidera, que por effo le vino el nombre y la espuma, por lo que suele quedar en la frente, quando en ella quebramos la vexiguilla, para que de estallido, como lo hazen los de tierna edad en Castilla la Vieja donde se cria. Dan también à esta vexiguilla nombre de Potularia, por parecer a la echura de las basijas, en que se dà a beuer, su flor es blanca à modo de estrella, dentro de la vexiga se cria vn grano, y en èl antes la simiente de madurar blanca, y despues de madura negra, su raiz es blanca y delgada, y se tiende por



*Practica de Boticarios.*

la tierra, como la del Oroçuz, la planta sin la raiz se come muy de ordinario, en el principio del Verano en ensalada cocida, y tiene tal fabor y olor, y aromaticidad cõ lo herbaceo, que nunca es fastidiosa: la raiz es la parte de la planta que se ha de gastar quando se pide Been, es aromatica, y de olor al modo del Menjui, beuida con vino, es contra el veneno de las serpiètes, ay en ella vna humedad loable, cõ la qual despierta y mueue el apetito, y aumenta la simiento, es contra la disenteria, mascada quita el dolor de los diètes, dase vna dragma deila en vinagre à los enfermos del baco, atanla sobre la puntura del Alacran, y los que la truxeren consigo, no seràn heridos de los Scorpiones, y si lo fueren, no recibieran detrimento, consta de partes sutiles, y es notablemente desecatiua: y asì aprovecha mucho à los que tienen Zeatica, y el curioso q̄ quisiere confazer lo dicho, vea los Autores siguientes.

Dioscorides en el libro quarto, capitulo noueno.

*Practica de Boticarios.* 21

El Doctor Andres de Laguna, Medico de Julio III. Pontifice Maximo, sobre el lugar citado de Dioscorides, llegando a tratar de la explicacion de los nbres, le llama à la Polemonia en Latin, y en Barbaro Behen blanco, y lo mismo en el comento.

La historia general de las Plantas, en el libro 10. cap. 58. tom. 2. fojas mil y ciento y ochenta y siete, en los nombres que dà al Polemonio de Romberto Dodoneo, el vno dellos es Behen blanco.

Castor Durante, en el libro que escriuio intitulado Herbario nueuo, en lengua Italiana, en la foja 367. letra L. y dize sus virtudes debaxo del nombre de Polemonia.

Pedro Pena, y Matias Lobel en sus aduersarios, debaxo del nombre de Espumeũ Papauer, en la margen ponen *Behen albũ*, seu *Polemonium Belgarium*, como si dixera, que el Behen blanco, que es la Polemonia, se gasta en las Boticas de toda la Prouincia de Flandes.

Romberto Dodoneo de historia *Stirpium Pentadis secundum*, del libro 1. cap.

## Practica de Boticarios.

16. trae pintada la planta debaxo del nombre de Behen blanco, *sive Polemonium*, es de los que mas bien la descriuen, y de quié es la mayor parte de lo dicho.

Carolo Clusio en el libro tercero de la historia de las plantas raras que escriuio, la trae pintada debaxo del nombre de *Melandrium Plinij quorundam*, en el capitulo tercero de las Lichinidis Siluestres, que son diez, y a todas las pone su nombre encima de la estampa, sino es à la septima, que la puso debaxo del nombre que he dicho, y quando las nombra dize, que la primera y la septima es, la que llaman en la ciudad de Salamanca Behen blanco, y rubio, la primera por el rubio, y la septima por el blanco, que por otros nombres se llamo Ocimoides, Ocimastri Polimonij, Pauer Spumeus, y que ay mucha cantidad en aquellos valles de Salamanca, y en el primero de su Antidotario, fol. 25. torna à hazer relación del entre los demas simples que elige para las composiciones de q̄ quiere tratar.



Mathias Lobel en sus obseruaciones, foxas 184. la trae debaxo del nombre Spumeum papauer, Ocimastrum, alterum Polemonium, y dize, que comunmente la escuela de Medicos y Boticarios del Colegio de Mompeller le gastan por Behen bláco, por serlo y a su imitacion, siguiendo su doctrina la comun de los Herbarios modernos, le ponen con nombre de Polemonium Behen album Monspellensium, y en Flandes le gastan por el autoridad de la escuela de Mompeller, con este nombre vulgar, Vit Behen vam Monpellers.

Geronimo Trago en el libro primero, cap. 40. trae el Behen blanco y rubio, debaxo del nombre de Polemonium Lichinis Ocimoides, y dize, que en Alemania los tienen por Behen blanco y rubio, y que son de los que escriue Auicena y Serapion.

Roelio en el libro tercero cap. 90. le trae tambien, y es quien le llamó Potularia, y dio la semejança de la vexiguilla á la del Beleño.



ss *Practica de Boticarios.*

Gualtero Rufo, en el libro que escriuio sobre Dioscotides, en el libro 4 cap. 7. pinta esta planta, y pone encima della el nombre de Behen blanco, y en la explicaciõ de sus nombres la torna à llamar *Behen album officinis*, dize q̄ es de las plantas, de la qual se ha de echar su raiz en todas sus composiciones que se pide, y en especial en los Antidotos, por lo que ella lo es, y para los que tenian por cierto, que sino era en Armenia no se traia de otra parte, satisfagales de lo contrario.

Antonio Musa Brasauolo, en el libro intitulado, examen de todos los simples, tratando del Behen blanco y rubio, dize, que ay mucha cantidad de Behen blanco en las montañas de Berona, y de Belonia, y que sus hojas son mayores que las dela Otua, aunque de aqueila hechura, y que se tienden à lo largo, y que su raiz blanca se estiende por la tierra, al modo que la de Orozuz, que tiene la flor blanca al modo de estrella, y que se la traian de junto à la Marina en el monte Gargano, que es el

*Practica de Boticarios.* 23

el de Santo Angelo, dedonde èl lo gal-  
taua

El Behen rubio, que se pide en esta cõ-  
posicion, yà sabemos lo que es, segun lo di-  
cho, del blanco, y solo se diferencia del en-  
tener la flor rubia, si bien de la misma he-  
chura, y mas acopada la planta, y la bexi-  
guilla mas esquinada, criase entre los tri-  
gos en tierras ligeras, tiene la raiz de la  
misma forma que el blanco, en el tronco  
de la planta tiene algo colorado, al comen-  
çar la raiz de la misma forma y color del  
Rabano, lo que està junto à las hojas, ay  
mucha cantidad en San Esteuan de Gor-  
maz donde yo lo cogi este año de 633. en  
el mes de Julio, y fino està florido el vno y  
el otro dificultosamēte se conoceran, qual  
es el bláco, ò qual es el rubio, y es como he  
dicho, la primer especie de las Lichinides  
siluestres q̄ trae Carolo Clasio en el lib.  
3. de la historia de las plantas raras, y el  
Doctor Fráncisco Fráco Medico del Rey de  
Portugal, y Cathedratico de Prima del Co-  
logio de Santa Maria de Iesus de la ciudad  
de

## *Practica de Boticarios.*

de Seuilla, en el libro que escriuio de enfermedades contagiosas, el año de 1569. en el capitulo que hizo de vna medicina cordial de piedras, que es la misma q̄ trae el Conciliador en la diferencia 196. en el fol. 263. quando llega à poner los nombres de Behen blanco y rubio en nuestro vulgar Castellano, que es en la lengua que escriuio, dize que son Collexas blancas, y Collexas rubias.

Pide la receta desta composicion, que se confixa con jaraue de zumo de limones, y sobre que cantidad se ha de echar, hasta agora nadie lo ha escrito, aunque han escrito esta composicion: pero valiendome de las reglas generales del Arte, con facilidad vendré a sacar esta particular: y assi digo, que a cada dos onças de los poluos desta composicion, se ha de echar doze onças de jaraue de limones por las razones siguientes. Lo primero Arnaldo de Villanoua en su Antidotario, tratando de la miel despumada, y de la cantidad de poluos que se ha de echar à cada libra de miel, llega a tra-

tar



tar de la cantidad que se ha de echar, quando la composicion se confixe como esta cõ jaraue medicamentoso, y dize, se eche por cada dos onças de poluos vna libra del tal jaraue, assi como quando se confixe la confeccion del Dia Margariton con miel rosada colada: *Quòd si medicina fuerit conficienda cum melle confecto, Diamargariton cum melle rosato dissoluatur primicies, post coletur cum Cacia in cuius lib. i. ponatur pulveris quasi unc. ij.* Y escriuiendo la composicion del Diamargariton, corresponde cõ las diez y seis onças de miel rosada colada que pide à esta cantidad de dos onças de poluos por libra de miel rosada, y el curioso que quisiere hazer este calculo, aduertta los duplicados que tiene, y verà como corresponde con el *quasi*, que pide Arnaldo, de dos onças de poluos por libra de jaraue medicamentoso, el Bachiller Hernando de Sepulueda, en el libro que escriuio, intitulado *Manipulus medicinarum*; y en la distincion primera de medicinas con fortatiuas y alteratiuas, y en la anotacion



## Practica de Boticarios,

nueve, de las doze que escriuió por reglas generales para la buena composicion de los medicamentos, dize, que todas las vezes que se configiere algũ electuario al modo de opiata con miel ò açucar compuesto, no se deue echar por cada libra de miel ò açucar compuesto mas que dos onças de poluos, assi como Nicolao en el Electuario de Diamargariton, compuesto con miel rosada, y el Electuario de Aromaticibus, compuesto con Miua Aromatica. Y esta regla no se deue guardar, quando los jaraues compuestos con que se confixen, tienen tan poco çumo, ò infusien, ò cocimiento, que son como los jaraues simples que oy se vsan, sino de aquellos que tienen tanta virtud en si de la cosa que estan compuestos, que puedan suplir la onça de poluos que se le auia de echar, si fuera açucar ò miel clarificada tan solamente: *Nono est notandum, quia quoniam in confectiõne aliterius electuarij, vel confectiõnis ingreditur mel vel zucharum compositum, vel componuntur electuaria, vel confectiõnes cum tali melle*

*Practica de Boticarios.* 25

melle, vel zucharo composito, quæ tunc si  
fiunt in modum opiate non debent ponere nisi  
uncias duas puluerum, vt in Diamargarito-  
ne composito cum melle rosato, vt præcipit  
Nicolaus, & promiua, quæ ingreditur in  
Electuario de Aromatibus, quàm est unum  
duodecim sunt ponenda uncia dua pulue-  
rum, & ista regula notatur ab Arnaldo,  
inde compositione medicinarum in principio  
sui Antidotarij, sed non est seruanda, quo-  
niam Syrupi sunt pauca compositionis, vt  
omnis Iuleb, nec in opiatis, & laxatiuis,  
nisi tale mel, vel tale zucharum essent com-  
posita cum aliqua medicina habenti virtu-  
tem laxatiuam pro laxatiuis, vel opiatam  
pro opiatis. Vease agora, si el jaraue de  
limones conforme à esta regla, puede su-  
plir la onça de poluos por lo cordial, que  
en si tiene del çumo de limones, y si ha-  
zen fuerça las razones del Bachiller Her-  
nando de Sepulueda para esta compo-  
sicion, y por auer visto los Boticarios des-  
ta Corte estas razones, y las demas que  
pudo obligarles a ello, auà treinta años,

D

que

## *Practica de Boticarios.*

que aquellos doctísimos Boticarios, que entonces eran de la nobilísima Congregacion dellos, acordaron, que se pusiesen en esta composicion dos onças de poluos por cada libra de jaraue de limones, y assi lo firmaron en el libro de sus juntas, y la experiencia desde aquellos tiempos hasta agora ha enseñado, configiendolo con esta cantidad, con quan buen cuerpo queda, y dá lugar à poder cocerse y fermentarse; porque las piedras con el Bolo Armenico, y tierra sellada por el çumo de limones del jaraue cuece mucho, y deseca se con facilidad, y como he dicho queda con admirabile consistencia. Y de configir con mas cantidad de poluos esta confeccion, se dà ocasion, a que no se fermente, sino endurecerse luego, y les obliga à baxarle con jaraue, echando aun más cantidad de lo que yo digo, y con mal methodo: y assi deve el que deseara sacar esta composicion perfecta, echar dos onças de poluos por cada libra de jaraue.



## *Practica de Boticarios.* 26

El modo que se ha de tener en configurar esta composicion, serà el siguiente. Despues de pesados los Iacintos, las Esmeraldas, los Topacios, y Rubies, como dixè en los poluos de Gemmis, se quebrataràn y echaràn a preparar en vna losa; y quando estè mas que al medio de la trituracion que se les ha de dar, se echaràn las perlas, los dos corales, las rasuras de marfil, y el cuerno de Cieruo limado, y no que mado, se irà moliendo todo junto en la losa, echandole toda el agua rosada que necesitare en el tiempo que se estuviere moliendo, y estandolo yà, que serà como he dicho, quando no se sienta entre los dientes, se añadirà la tierra sellada, y el Bolo Armenico Oriental, auiendo precedido primero el que estè lauado y limpio, y que se eche en vna basixa cõ vn poco de agua rosada, y echarlo en la losa, estando bien desecho, y menearlo todo muy bien, hasta que estè muy bien incorporado y sutil, y entonces se irà sacando en vn plato hecho pedacitos menudos, y se pondrà a se-

## *Practica de Boticarios.*

car, y en el interin se moleràn las demas cosas, echando primero el Ligno Aloe, el Behen rubio y blanco, la tormentila; y estando esto muy quebrátado se añadirá las Rosas rubias, el Dictamo de Cretala simiëte de verdolagas, el Coriãdro preparado, y simiente de Acederas, y estando yà muy bien quebrantado, antes que comience à despoluorizarse, se añadirá la simiente de Cidras (advirtiëdo, que han de ser Cidras agrias) para que con la parte que tienen oleaginosa, engrasen, y emboten à los demas poluos, para que no puedan exalarse, y con todo cuidado, y golpes pequeños se irà passando por vn Tamiz de seda de espesa tela, y estando yà passado, y bië secas las piedras preparadas, se tornarà todo jũto al almirez, y se remolerà y mezclarà, de manera que se torne a passar por el Tamiz, para que se mezclen bien todos los poluos, y estandolo se cortaràn en ella los treinta panes de oro, que pesan siete granos y medio, conforme a la marca antigua en esta conformidad, vienen a pesar los

los poluos tres onças y quatro granos y medio, le cabe, cõforme à la regla dada de jaraue de Limones, a esta cõposicion diez y ocho onças y veinte y siete granos, q̄ estando algo tibio se desatarà el Ambar y Almizcle cõ vn poco de jaraue, no hazien dose nada desto en basija que no sea de varro vidriada, y cõ espatula de Marfil, ò de Box, y estando yà frio se desatarà el Açafra, que estará molido sutilmente aparte con vn poco del jaraue, y tras èl se echarà todo lo restante de la poluora, y se mezclerà y menearà muy bien; y aduertta el que lo configiere, que la vasija sea grande, por que no se salga, que cuecẽ mucho las piedras y las tierras con el jaraue de Limones. Menearse ha cada dia, y baxarle lo q̄ quedare pegado a los lados dela basija por porque no se seque, y al fin de quinze dias q̄ aurà acabado de cocer, se podrá vsar de llo, y estará biẽ fermõtado, hablãdo en los terminos de nuestra profesiõ, yà me parece q̄ oigo à algũ curioso, de los muchos q̄ ay, haziendo el computo desta cõposicion



## *Practica de Boticarios.*

de los simples que en ella entran, y lo que pefan, y del jaraue que le auia de venir, y me dize, que errè el sumar las partidas de los ingredientes; porque faltan quatro efcrupulos, y a effe refpcto el jaraue, à los quales refpondo, que no folo los dexe por yerro, fino por acierto particular, como fe verà. Todas las cofas que entran extrauagantes en las compoficiones, fon aquellas que llamamos fimientes, oleagino-fas, que ni fe pueden moler, ni cerner, ni tampoco fon, ni pueden feruir como la materia, que fíruè de fundamento, para configir la compoficion: y affi entran eftas cofas del genero dicho por fi, fin hazer officio de poluos, ni de licor. Vea aora el mas perito, y que ha muchos años que haze medicina, fi el modo de fufstancia de la fimiente de Cidras, deue entrar en el numero de las extrauagantes, juzgo que le parecerà bien: y affi con poco apoyo, ni cantidad de autoridades para hazerlo, fe darà por perfuadido, y fi alguno dixere que me contradigo, pues aconfejo fe mue-  
lan

lan con las demas cosas, y se passen por vn Tamiz, y que cosa que se muele y se passa por Tamiz; porque ha de ser extruagante, haga el reparo el que lo dixere, en que es en orden à no exalarse las cosas secas quando se trituran, que lo mismo sucede con las simientes frias en el Diarhodon, y en el Diadragaganto, que se muelen, y se passan por vn Tamiz, y por ser de la condicion dicha, no entran en lugar de poluos, que el moler, y cerner las cosas de que se trata, es, quando ellas por si solas se pueden moler y cerner: y bien se ve, q̄ las de Cidras por si solas no se puedē moler y cerner, con que està disuelta la duda, y el que mas quisiere apurarla, vea la Theriaca de Smeraldas del Bachiller Hernando de Sepulueda, y alli, donde està biē conocida la dificultad, hallarà la solucion, haziendo memoria de lo que tiene puesto en sus reglas al principio, para configit Electuarios con Jaraues medicamentosos, a cada libra *quasi uncias duas*, quite la simiente de Cidras que entra en ella, y

82 *Practica de Boticarios.*

y hallarà, que resulta la composiciõ como tiene dicho, y con lo mismo el Diamargariton caliente de Arnaldo, como tengo dicho yà en la cantidad de jaraue y de poluos.

**C O N F E C C I O N**  
Anacardina, cuyo Autor es Arnaldo de Villanoua, traela en su Breuiario, en el libro primero, y capitulo 28. de defetos de la memoria, y de las cosas con que se pueda ayudar, lleva lo siguiente.

**R**Ecibe. *Myrabolanos Emblicos.*  
*Myrabolanos Bellericos, Pimienta blanca.*



*Practica de Boticarios.* 29

*Pimienta larga*, de cada cosa doze dragmas.

*Gengibre.*

*Miel de Anacardos*, de cada cosa vna onça.

*Castoreo.*

*Estoraque Calamita.*

*Clauos de especia*, de cada cosa cinco dragmas.

*Flor de Mançanilla.*

*Bayas de Laurel.*

*Cyperos*, de cada cosa tres dragmas.

*Açucar*, veinte dragmas.

*Miel* lo que bastare, segun Arte.

El poco gastó, y ruines sucessos que con esta composicion se han visto por la variedad en su modo de cõponer, es causa de no hallarse en las mas Boticas desta Corte, y quien la quiere vsar necessita de embiar fuera por ella, donde se le sigue mayor rezelo, por la falta del conocimiẽto del Artifice, y ignorar con que opiniõ la haze de las dos, que corren tan poco segura la vna quanto benigna la otra.

## *Practica de Boticarios.*

De lo que pende el reparo desta composiciõ, es, en el hazer la miel de Anacardos, que entra en ella, de donde toma el nombre, por estar abandalicados los modernos en hazerla, los vnos quieren se haga con el vinagre, en que estuieron infundidos los Anacardos, despues de muy maxados en vn mortero de piedra, al cabo de los siete dias de la infusion, y luego los cuecẽ hasta que quede la tercera parte del vinagre que se echò, y colado el vinagre, y apartado de los Anacardos con otra tanta miel despumada se ponga al fuego, y cueça hasta que tenga verdadero cuerpo de miel, y esta es la que tienen por miel Anacardina. Fundanse los q̃ lleuan esta opinion en la letra de Arnaldo, leida à su modo con ciertos medios puntos, que dizen necessita, y que oy no los tiene por defero del traducidor, traen por Autor a Fragofo, sobre esta composicion à Nicolao Alexandrino, en el cap. 921. à Nafis en el libro de las enfermades de las junturas, cap. 16. y Guillermo Placentino de

de Saliceto, en el libro quarto que escriuio de la composicion de los medicamentos, cap. 6. y deuanme los desta opinion el darles este Autor mas, que bien se juzgarà, ser cierto el no auerle visto, pues no le han citado.

Los de la opinion contraria quierẽ que se preparen los Anacardos, como està dicho, que es lo que dize Arnaldo de Villanoua, pero el hazer la miel no con el vinagre en que estuieron infundidos, y se cocieron, sino con los mismos Anacardos yà corregidos y preparados que quedaron en el hondo del vaso, apartados del vinagre con otra tanta miel despumada, por las razones siguientes.

El Anacardo es fruto de vn arbol, segũ Garcia de Orta, y Acosta, y los demas Autores que tratan d'el, cuyo nombre de los Arabes es Balador, y de los Indios Vibo, y de los Portugueses Faba de Malacà, es de hechura de coraçon de aue pequeña, y semejante à la aba en el color, quando es fresco, y quando està seco tiene vn color



## *Practica de Boticarios,*

negro, traslucido tiene dentro vn meollo semejante al de la almédra, y entre el bláto meollo y la corteça tiene vn color oleaginoso muy corrusiuo, tanto que por èl los mas Autores que dèl han escrito, le tienen puesto en el numero de los venenos: es caliente y seco en el quarto grado, es su correctiuo el vinagre, y assi no confientè los Autores que le gasten, ni se vse dèl sin corregirle en el vinagre primero, y sobre el modo de corregirlos està la fuerça de los desta opinion.

En el infundir y cocer los Anacardos Arnaldo de Villanoua tiene dos fines, y en esta preparacion ha de venir a ser vno el infundir y cocer, puesto que todo vâ caminando a vn fin como se verà.

Infusion es vna transmutacion de virtud de la cosa que se infunde en el licor, q̄ es infundido mediante el tiempo.

Decoccion es vna transmutacion de virtud de la cosa que se cuece en la cosa q̄ es cocida mediãte el fuego: hazèse pues la infusion ò cocimiento para vno de dos fi-

nes (entre otros que tiene) que es para aumentar virtud, ò para quitar virtud, quando se cuece ò infunde vn simple con licor medicamentoso, y se embeue en èl, le llamamos q̄ se aumentò virtud al simple de la cosa en q̄ se cocio y embeuio en èl, quando le cocemos, ò infundimos, y el licor aunq̄ sea medicamento en q̄ se cocio, ò infundio, no nos aprouechamos del fino del simple, sin aquella virtud que se transmutò en el licor, si este termino de preparar llamamos quitar virtud, y corregir el simple, y hazerle mas benigno, assentado esto por verdad infalible, como doctrina de Mesue, que por no cansar no escriuo los Canones que tratan dello, tan sabidos de todos. Vemos esto mismo en la preparacion de los Anacardos, que haze Arnaldo de Villanoua, consideralos tan calientes, agudos, y mordaces, y que en la parte oleaginosa està la parte ignea, que es la que quiere apartar: y assi trituralos sutilmente, echalos en vinagre por espacio de siete dias en infusion, y por

pa-

## *Practica de Boticarios.*

parecerle, con ser tan penetratiuo, q̄ aun no lo están bastantemente, cuecelos, y despues de cocidos aparta el vinagre de los Anacardos, que parecen como hezes de aquel licor, que se asientan à lo hondo del vaso en que se cocieron; porque en el vinagre passò toda la parte oleaginosa dellos, que como he dicho es mordaz, y la demas parte venenifica por la infusion y cocimiento, y el residuo que queda corregido con el vinagre, con menos calor y agudeza que tenian antes; y por esta causa aconseja, que se gasten, quando se pidan Anacardos en alguna composicion q̄ se aya de tomar por la boca, como esta de que està hablando, que se preparen primero, como ha dicho, y que si se quisiere hazer miel dellos para echar en las mismas composiciones, que los prepare primero, y que les eche otra tanta miel despumada como ellos son, y los ponga a punto de miel, y della se v̄ se debaxo del nombre de miel de Anacardos, cuyas palabras de Arnaldo son estas: *Anacardi autem ante-*



*Practica de Boticarios.* 32

tequam in medicinis aliquibus ponantur, debent in hunc modum preparari. Accipiantur Anacardi, & optimè terantur in mortario, & in aceto fortissimo ponantur, & ibi sicut diebus septem, postea à lento igne in prædicto aceto cocuantur, quousque tertia pars aceti remaneat & cola fecem illam quam in fundo vasis remanserit aceto extra collato, & in medicinis pone: nunquam enim Anacardi debent in medicinis poni, nisi prius hoc modo præparentur, quòd si mel Anacardinum facere volueris pone cū ipsis Anacardis prædicto aceto coctis, tantundem mellis de spumati, & bulliant ambo simul, usque ad Spissitudinem, & habebis mel Anacardinū, quòd in prædictis ægri tudinibus operatur mirabiliter.

Vean aora los que quisieren ser juezes desta dificultad, y dos opiniones, quã mas segura es la que siguen los que hazen la miel con las hezes, y residuo que quedò de los Anacardos apartados del vinagre, que no con el vinagre donde ha pasado todo el calor y malicia dellos, y en quãto à las

## *Práctica de Boticarios.*

Las autoridades que traen en su favor, importan poco por muchas razones, la primera sea, que siendo esta composición de Arnaldo, y pidiendo en ella miel de Anacardos, hecha cō ellos, importa poco que aya otros Autores, q̄ hagan miel de Anacardos con el vinagre en que se corrigieron, ademas que es necesario ver, como hizieron la miel, y en que la administraron, Rasis en el lugar cirado no haze la miel como ellos dizen, ni para su intencion, sino para hazer llagas y ampollas en las partes lesas, como es en la Cia, y las junturas, de la misma forma que lo pudiera hazer vn boton de fuego, y esto lo haze Rhasis cō lo oleaginoso que tiene el Anacardo, y para sacarselo los cuece en vinagre, y coge lo oleaginoso, que nada encima. Ha auido varios pareceres sobre si es materia oleaginosa, ò melosa, esta de que voy hablando, y el que sea oleaginosa parece cierta, pues nada encima de lo aquoso, lo qual no hiziera lo meloso, sino que se incorporara: y assi es lo cierto cō-

car de mas partes oleaginosas, y el llamarla miel, serà por la similitud, como se verà del modo del hazerla Rhafis, trae-la en el libro de las enfermedades de las junturas, cap. 16. trata de los remedios que se pondran para hazer vexigas, y dize:

*Aliud simplex: Vnge locum cum melle Anacardino, donec ampulletur, vel Anacardis sic fit. Pone in forti aceto Anacardos ad ignem, & permite diubullire & mel quod continetur in anacardis exhibit, & inuenietur in aceto, & vsui conseruetur.*

Vease agora deste lugar quan en contra es de lo que pretenden los que le citan en su fauor; porque en èl no haze Rhafis miel de Anacardos, sino saca la melosidad que tiene, y vfa della para causticos potenciales, como lo hizo en el tratado septimo, y capitulo septimo, que para abrit vna gran Apostema mezcla iguales partes de pez liquida, y de este licor de los Anacardos, y con esta vntura vnta el sitio por donde quiere



## Practica de Boticarios.

que se abra, y al cabo de vn dia dize, que se hallarà corroido todo lo que cogio la vntura, y abierta la postema.

Reparen con cuidado, que seguridad tendrà el que hiziere la confeccion Anacardina con tal miel? Nicolao Alexandrino no tan solamente es en su fauor, pero antes es en su contra; porque lleua el mismo estilo de preparar los Anacardos que Arnaldo de Villanoua, como lo verà, quiẽ viere con cuidado el lugar, y pōdrele todo por gusto de vn gran Boticario, q̄ lo ha pedido por curiosidad, por tener por cierto no traerle el Autor citado, pues no le ha hallado en las obras que èl tiene, traela en el libro de la composicion de los medicamentos, en el capitulo 921. intitulada la composicion Theodoretos, *ex melle Anacardino, Anacardi terantur, & in aceto sufficienti diebus septem infundantur octavo die lento igne ad medietatem coquantur, & per linteolũ colentur, fex verò, que remanet sicutur, & ubi requiruntur Anacardi in hunc modum præparentur: in succo verò mel*

*suficiens ad spissitudinem coquantur hae, ubi  
queritur mel Anacardinum, de odem melle  
recipiatur.* Conforme lo que suena este  
lugar, y su inteligencia mas en fauor es  
de los que hazen la miel con los Anacar-  
dos, que no de los que la hazen con el vi-  
nagre; que aquel in succo haze relacion à  
los Anacardos que quedaron jugosos con  
el vinagre que recibieron en si de la infu-  
sion y cocimiento, y esso es lo que signifi-  
ca succo, cosa çumosa: y assi los pa-  
dres censores de Mesue, tratando de los  
Anacardos, dixeron: *Sunt autem Anacar-  
di mali succi*; porque auer de entenderse  
del vinagre en que se cocieron, no preui-  
niera lo mismo que Arnaldo de Villano-  
ua, que preparados de la forma dicha era  
como se auian de galtar, y el añadir en-  
trambos a dos Autores, miel fue en orden  
a su conseruacion, para que estuuiessen  
menos acres y mordaces, pues era fuerça  
que desecandoles el vinagre lo auian de  
quedar. A Fragoso baste el responderle. q̄  
los hallò tan benignos, que substituyò por  
ellos

## *Practica de Boticarios.*

ellos la Betonica, que deue de hazer lo mismo que ellos en lo que los administro Rhafis.

Guillelmo Placentino si prepara los Anacardos, y los seca para vsar dellos, y de otra manera no, como ajustará bien, que la materia en que se prepararon, y quedò su malicia, sea buena para vsar della, porque ò me ha de conceder que tienen malicia, ò no, sino tienen malicia, para que los prepara? y si la tienen para que vsa de su malicia, que està transmutada en el vinagre? de manera, que será vn yerro muy grande de los que vsaren de la miel de Anacardos, hecha con el vinagre, para las composiciones que se toman por la boca, y a quien le pareciere, que Mesue no hizo reparo desto en su contecion Anacardina se engaña, que como fue despues de tantos Autores graues, que tienen dicho, que no se gasten los Anacardos, sin estar corregidos primero, y es general en todos su preparacion

en



*Practica de Boticarios.* 35

en vinagre, para quedar despues molidos, como se han de vsar, basto dezir, despues de escrita la composicion, que se moliesen de por si los Anacardos, que fue como dezir, que se preparassen, pues muchos simples de que el vsa, por ser de potente virtud, menos que corregidos con general preparacion, ò con particular no los administra, como se vè de lo que escriuio en el capitulo de la Rosa, que tratando della, y de su zumo, y del azeite hecho con ella, dize, que sirue de preparar generalmente todos los medicamentos agudos como la Escamonea, y otros: y assi en todas las composiciones en que entra Escamonea, sin aguardar que Mesue lo mande, la corregimos con vnas gotas de azeite rosado, y a otros simples de la misma forma, y quando la quiere preparada particularmente, la pide cocida en el membrillo, como en las pildoras agregatiuas. Y por cosa assenrada en los Anacardos ser su preparacion la yà dicha, no la escriuio, si bien en

## *Practica de Boticarios.*

esta composicion preuino el que se molliessen de por sí, que como he dicho fue lo mismo que dezir, que se preparassen, y el no vsar de su confeccion Anacardina, no es por no ser tan benigna como la de Arnaldo, sino por lo fastidiosa que es de tomar por la manteca que lleva, y enranciarse con facilidad, con lo qual queda llano, que la composicion que se hiziere sca de Arnaldo, y la miel se haga cõ el residuo que quedò a modo de hezes en el vinagre en que se cocieron, y no con el mismo vinagre.

Los Ciperos, el Gengibre, los Mirabolanos, las Pimientas, los Clauos de especia, y flor de Mançanilla se podran molar juntos sutilmente, el Castoreo solo y sutil, y sino se pudiere molar, desatarlo cõ vn poco de la miel, las bayas de laurel solas y sutiles; porque su oleaginosidad, si se echan con las demas cosas, no daràn lugar à poderse passar por el Tamiz, el Etoraque se molerà calentando primero vn aimirez, y echandole vna gota de agua,

*Practica de Boticarios.* 25

gua, y quando estè blando como cera se desatarà con vn poco de la miel que lleua esta composicion, lleua diez onças de poluos, cable de miel despumada, y puesta a punto veinte y seis onças y media, que con veinte dragmas de açucar, y ocho dragmas de miel de Anacardos hazen treinta onças de materia melosa, que le cabe à razon de quatro onças de poluora por cada libra de miel, despues de confix da se menearà algunos dias igualmente, y se gastarà despues de auer pasado seis meses, como lo aconsejan muchos Autores que tratan della, y Serapion dize se sepulte entre ceuada todo esse tiempo, y que assi se corrigen todos los simples tan calientes que lleua los vnos con los

otros.





PHILONIO ROMANO,  
ò Tarsense, el qual escriue Ga-  
leno en el libro noueno de la  
composicion de los medica-  
mentos, segun los luga-  
res, capitulo  
quarto.

**R**Ecibe. *Açafran*, cinco dragmas.

*Pelitre.*

*Euforbio.*

*Spica nardi*, de cada vno vna drag-  
ma.

*Pimienta blanca.*

*Simiente de Veleño*, de cada vno veinte  
dragmas.

*Opio*, diez dragmas.

*Miel*, lo que bastare, segun arte.

La Pimienta blanca. la Spica, el Pelitre,  
se moleran juntos sutilmente, el Eufor-  
bio

*Practica de Boticarios.* 37

bio solo y sutil, el Opio solo y sutil, el Açafran solo y sutil, el Veleño sutil, y ha-  
rase bien por lo oleaginoso, que es, que se  
ponga despues de bien quebrantado en  
vna losa con vn poco de humedad, y mo-  
lerlo, como se haze con las piedras, has-  
ta que se subtilize alli luego, ponerlo a  
secar al Sol, y estandolo se remolerà, y  
passarà sutilmente. Tiene esta composi-  
cion de poluos siete onças, y dos drag-  
mas, hasele de echar de miel despuma-  
da, y puesta en punto, veinte y vna on-  
ças y seis dragmas, a razon de quatro  
onças de poluos por cada libra de miel.  
Esta composicion es de las que necesi-  
fitan de fermentarse antes de gastarse,  
segun doctrina de Galeno, en el libro  
doze del Methodo, capitulo primero,  
tratando del vso de los medicamentos,  
despues de configidos, y lo que necesi-  
fitan de que passe tiempo por ellos, pa-  
ra que no sean nociuos, y dale a este com-  
puesto vn año de fermentacion y diez de  
duracion, dize lo por estas palabras: *Omnia*

## *Practica de Boticarios,*

*tamen id genus magis sunt salubria si post assum à compositione sumantur, veluti quòd ad Philonem referunt autorem. quòd ad dolores sedandos sensum stupæ faciendo nullo minus est celebre.* Entre las cosas que mas ay que aduertir del libro del Caritatiuo, es sobre este caso, pues la razon porque abomina de la medicina de España, es, por la fermentacion que se le dà a todos los medicamentos compuestos, como consta de lo que èl dize en su libro desde la foja ciento y setenta, hasta la foja ciento y setenta y seis, en lo qual quiere pro-uar, que todo el medicamento compuesto laxatiuo es inutil por la fermentacion que se haze en ellos por el tiempo, y lo mismo en todos los alteratiuos, à los quales dize, que no son de ningun prouecho: y assi aconseja, que todas las purgas que se huieren de hazer, reduzgan su fermentation al fuego, lo q̄ auia de hazer el tiempo, y trae por exemplo vna purga q̄ aconseja a su amigo Philalitis tome para sus achaques, y es la que se sigue.

Re-



*Practica de Boticarios.* 38

**R**ecibe. Suero ocho, ò diez onças,  
Zumo de peros agrios quatro onças.

Echese en infusion en lo dicho.

Hoja de Sen, siete dragmas.

Manna, vna onça.

Pulpa de Cañafistola passada por cedaço,  
vna onça.

Rasuras de vino echas poluo, vna, ò dos  
onças.

O media onça de Cremor de Tartaro.

O dos onças de Zumo de Limones.

Anis, dos dragmas.

Canela, dos dragmas.

Echarlo todo en vna redoma de vidro  
machado, y bien tapada con pergamino,  
y vna masa echa de poluos de ladrillo, y  
clara de hueuos, dexado fermentar en  
Balneo Maria por seis horas alomenos,  
quando mas hasta veinte y quatro horas  
tanto mejor, y despues dexarlo heruir  
vna hora, y luego passarlo todo por vn  
lienço, ansi bullendo sin exprimirlo mu-  
cho, y guardar lo que saliere, tomarà de di-  
cha infusion cinco onças, ò la mitad.

## *Practica de Boticarios.*

Esta es al pie de la letra la receta que trae nuestro Caritativo de la purga para su amigo, vean agora del mas perito en el curar, al que tiene obligacion a saber componer medicamentos, si toda la Terapencia junta pudo hazer receta mas llena de absurdos contra todas las reglas de Medicina, como irè prouando algunas dellas. Lo primero, vease en quanto a los simples, la poca cuenta que tiene en lo que cada vno obra; pues siendo el mas potente las rasuras del vino, repara tan poco en la dosis, que dize, que se eche vna ò dos onças de rasuras, que hombre docto se pone a escriuir vna cosa de tanta importancia, y contra los mayores sujetos del mundo (como lo son los Medieos de España en el curar, y los Boticarios en componer las composiciones cõ Methodo) que haga tal desalubramiento, pues el mas ignorante que vea tal ordinata, y modo de cõponerla tendra por idiota, a quien tan poco reparo haze, no solo en la càtidad del me-  
di-

dicamento expurgante, q̄ tantos desvelos ha costado a los doctos el ajustarlos, que por no cansar no cito millaradas de Autores; pero aun la cantidad en que ellos han de dar su virtud, ò el açucar, ò miel que les ha de seruir de hazer gratos para tomarlos, que quando su libro no tuuiera otro in conueniente mayor, teniendo tantos, que el poco caso q̄ haze en el ajustar, si importa mas para la obra, que pretende echar vna onça ò dos de los simples, aunque seã los mas potêtes del compuesto que haze, como se vè en diferentes partes de su libro, no deuia ser admitido entre hombres de razon. Pues tener en vn baño veinte y quatro horas pulpa de Cañafistola y Manna, con las demas cosas, y ponerlas luego a cocer por vna hora, y assi bullendo colarlo. A que hombre no desatinarà tal ordinata; yo quiero concederle (si puedo) que las veinte y quatro horas que està en el baño (que por lo menos ha de ser estando el agua casi cociendo, que quien meta la mano no pueda su-



## Practica de Boticarios.

sufrirlo) por estar tapado, no se puede resolver nada que es falso; porque la alteracion que alli tienē los simples, y lo que èl intenta con la fermentacion que llama, es, para que vnos hagan en otros, y se comuniquen sus virtudes, quando se saque del baño, ò en èl quiera que se cueça vna hora, que ha de consumir deste licor en ella; porque a mas echar fueron catorze onças de licor, vea la sequedad de la hoja de Sen, lo que embeuerà en si el anis por el conseqüente, la canela, *eodem modo*, la corpulencia de la Manna, para quedar liquida, y la cañafistola algo han menester, pues el no apretarlo con algo han de quedar los simples.

Pues querer dezir, que en el baño no se consume nada de la humedad de lo que se cuece, sino el agua del baño, es falso, como lo verá quien con la experiencia quisiere prouarlo, y sino responda. Todas las vezes q̄ destilamos en baño qualquier cosa, no sale el vapor arriba de la cosa que queremos destilar, claro està, y  
sino

*Practica de Boticarios.* 40

fino estuiesse puesta la cabeça del alambique, que haze que el vapor se conuier-  
ta en licor que se destila (y no todo) todo  
lo que subiesse arriba, no seria resoluble.  
Claro està, que esto es ser elixable, luego  
prouado està, que solo con el baño se re-  
suelue, quanto y mas con vna hora de co-  
cimiento, que ha de ser de muchos grados  
mas de calor que el baño: pues donde se  
ha de buscar licor que estè permanente  
para tanta fermentacion y cocimiento;  
porque dezir, que el estar tapada la redoma,  
es causa, como no sale el vapor, à no  
resoluerse, es falso, de doctrina de Euoni-  
mio, y de todos los Espagiricos, y vean  
los Chemicos en lo q̄ consumen del agua  
fuerte con el açogue, tapada la redoma  
quando hazen poluos de Iuanes; dema-  
nera, que en primer lugar he prouado,  
que destas dos purgas que haze no ha de  
quedar vna. Lo otro, aura algun Autor  
Medico, ò Boticario, que aya dado à la  
pulpa de Cañafistola y Mana el cocimiè-  
to que le dà en esta purga; por no solo  
acon-

## Practica de Boticarios.

aconsejan que se cueza, sino quedan por reglas generales de buena composiciõ de medicamentos, que no se les dè cocimiento; porque se destruye su virtud por estar tan en la superficie, como lo notò biẽ Mesue en el Canon quinto de los cocimientos, donde dize per el cocimiento, no se adquire ningun prouecho a las medicinas que purgan, ablandando, y deslizando: y asì no ay para que tratar destas:

*Verum neque per decoctionem fit iuuentum in his, que solunt lambificando & faciendolubricum, de quo sit valde curandũ.*

Y que medicinas son estas, que purgan ablandando, y deslizando, tambien lo dixo Mesue en otro Canon antes deste, dando las señales por el peso que auian de tener para ser buenas, escoge las pesadas:

*Et facientes quidem operationes suas leniendo, & lubricando grauiores, quidem meliores sicut psilium propriè & castiofistula & pruna, & Sebesten & similia, y si me dize, que como las cocio en la confecciõ*

Hamech, y en el lectuario Rosado de Mesue



*Practica de Boticarios.* 41

que fue, la Manna y Caña fistola; a esso le respondo, que aquella no es elixacion, sino mixtion a teratiua, pues no recibe ningun simple de aquellos tanto cozimiento, como puede sufrir, antes para hazerse bien la mezcla, y que se consume alguna humedad que puede tener, como la tiene la Caña fistola y Tamarindos, que pueda ocasionar o abajar el electuario despues de cofixido, o que se moezca, como se ha visto muchas vezes: y assi esta es la causa del dar a estas cosas dichas aquel poco cozimiento; pero no se le veinte y quatro horas en el baño, y luego darle vna hora de cozimiento, que es el mayor absurdo que se ha escrito jamas.

Que sea fermentacion, y que medicamentos necessitan della, lo dixo Gabriel Falopio en el tratado que hizo de la composition de los medicamentos, en el capitulo veinte y siete, el Doctor Simon de Tobar en el libro segundo del modo de triturar los medicamentos expurgantes, Geronimo Mercurial en el libro tercero

## *Practica de Boticarios.*

De la composicion de los medicamentos, capitulo veinte y cinco; y del tiempo en que se han de componer; y quando se han de vsar, dize, que la fermentacion de los medicamentos es mezclarse los simples de que se componen los vnos en los otros; de tal manera, que el que verdaderamente es caliente estè tan mezclado con el frio, que no dè lugar, a que el vno obre sin el otro: y de la misma manera el seco cõ el humedo; de manera, que hecho vn compuesto de vn simple humedo, y otro seco, y otro frio, y otro caliente, venga a resultar desta mezcla tal confusion de qualidades, que no se pueda sacar porcion deste mixto, que no corresponda a todas quatro calidades, las quales se corrijan las vnas a las otras; de manera, que venga à predominar en este compuesto la qualidad que mas grados tiene. Esta es la fermentacion si es propia, ò impropia, no me toca aueriguarlo, que yà se que físicamente se prueua, que no ay verdadera fermentacion, sino es auien-  
do

*Practica de Boticarios.* 42

do perdido la materia de su forma, como mezclar el vino con el agua, que despues de mezclado perdieron su forma entrambos, y resultò otra diferente materia y forma, que ni es agua, ni vino; porque es inseparable, y que assi todo lo que es separable, no puede tener verdadera fermentacion, y que se deue llamar mixtion, à lo qual digo, que si por ser separable, no se puede llamar fermentacion, que tampoco la mezcla del agua en el vino lo es; pues vemos, que con diferentes instrumentos se aparta el vino del agua, como con la vasija hecha de raiz de yedra, y con el pan caliente, acabado de sacar del horno, y con la vela de sebo, y por la destilacion tambien, luego es separable, luego no es fermentacion; pero esto importa poco el aueriguar lo que es razò de nombre: y assi voy a lo que se deue obseruar, no solo en los medicamētos Opiaticos, ò los que lleuan medicamentos simples, tan potentes como la confeccion Anacardina; pero



## Practica de Boticarios.

todos en general, cada vno conforme lo que tiene que corregir, mediante el tiempo de su fermentacion, ò buena mez la en el lugar citado de Galeno, bien se vè, quan apietadamente aconseja el no vfar dellos hasta passado vn año, y Hifac en el libro 10. de su practica, capitulo 5. de la Theriaca de Andromacho, dize despues de auer escrito la receta, que no se gaste della hasta passados siete meses: Aui ena en el libro 5. suma primera, tratado primero, en las dos composiciones que escriuió debaxo de la confeccion de los Philosphos, la vna intitulada Scilithe, y otra *Commixtio eius secundum aliam descriptionem*, al fin dellas dize, que se vfen y administren despues de auer seis meses que se configieron, en la composicion intitulada *Zobemirem magnum*, dize lo mismo Bar tolome Macanta en el lib. 1. de Theriaca, que escriuió en el cap. 33. al fin d'el dize, q̄ la Theriaca fermentada y vnida viene a ser de muy gran valor y estima; por que estandolo assi socorrera todo genero de en-  
ter-

fermedades para que se aplica; y en el capitulo 34. dize: que por ningun camino se ha de gastar del compuesto hecho de la Theriaca, hasta qua este fermentado; por que si se gastare qualqui r cosa della por poca cantidad que sea se echarà a perder toda la composicion; y auendo de ser esta regla cierta para la Theriaca, deue correr con todos los medicamentos compuestos, que necessitan de fermentacion; y por ser nueva la opinion, aunque yo la juzgo por justa, pondrè el lugar a la letra, que aunque està en Toscano es facil su inteligencia.

*¶ Mayo non vng'io lasciare di dire un parere (per non di fraudare il Autore) di misr Ferrante Imperato & il quale se bene pare chesia contrario a il maestramento di Galeno, à me pare non dimeno vero, & degno dello ingegno suo: & tanto piu volentieri, yo voglio pro por lo quanto che da questo discorso n'iscera chè piu chiaramente si a intesa la natura, & la forza della fermentatione egli d'is que nõ vol se mai se mare una dragma dalla*

## Practica de Boticarios.

massa dalla sua Theriaca , prima che non fusse a sua estima ben fermentata , ne per ordine di Medici , ne a prieghieri di amici che se ne vole vano seruire per indure il sono , ò per sospitioni di prest veneni vol se giamai tocarla , & la ragione che egli à segnaua era che con lleuarne ogni poco di quantita prima della fermentatione ueniua tutto il Antidoto a deteriorare. En los compuestos hechos con medicinas solutiuas , se requiere tambien fermentacion; porque entre otras causas porque los antiguos inuentaron los compuestos de las medicinas solutiuas, vna de las mas principales fue para corregir la malicia y daños que se teme de los medicamentos simples expurgantes: y assi les mezclaron sus correctiuos a este proposito, y en las composiciones echa la mixtion de los solutiuos con sus correctiuos despues de la accion, y reaccion que entre ellos passa en la fermentacion, resulta de todos los simples, vna sola virtud corregida con que obra el compuesto, como



*Practica de Boticarios.* 44

lo dixo nuestro gran Maestro Mesue en sus Canones, començando en la Theorema segunda, y capitulo primero, *de correctione medicamentorum per id quod opponitur ipsi proprietate sua.* En todos ellos nos dà a entender que necessitan de fermentacion, y que lo es verdaderamente, como se verá por este exemplo, en el Diaphenicon, para reprimir a la Escamonea su demasiada agudeza, le mezcla los datiles, que tienen partes crasas, y astringentes, y para el daño que podia causar al coraçon, y al estomago el Ligno Aloe, y especies aromaticas, y el Dauco, y Galanga: pues dize en su capitulo, que resuelue la ventosidad mordicativa del estomago, que es causa de incitar y mouer vomitos, y al Turbit de quien ha dicho en su capitulo, que defeca los cuerpos le junta las Almendras (que esta es la causa porque han de ser dulces) y el alfenique le corrigen este daño, como lo refiere de autoridad de Alchanci, y tambien porq̃ es pereçoso en el purgar, y purga tã solamēte

## Practica de Boticarios.

La flegma sutil, dexandose la gruessa para  
vigorarle, le mezcla el gengibre cõforme  
aquel Canon, que comienza: *Si autem me-  
dicina tarde operetur. &c.* Pues por esta  
mezcla haze al Turbith, que purgue con  
presteza y facilidad los humores flegma-  
ticos y gruessos, aunque estèn muy distan-  
tes desta mezcla de Escamonea y Turbith  
con sus correctiuos, mediante la fermenta-  
cion obra este compuesto, y de todos na-  
die lo dixo mas bien que Galeno en libro  
primero *de compositione Pharmacorum sec.  
locos, cap. 2.* tratando de como se corrigen  
los medicamentos fuertes por la mixtion  
con otros que no lo son, y quan necessario  
sea dizelo por estas palabras: *Itaque si su-  
pra hoc, que vitiatos humores discutiat,  
etiam idoneum sit ad bonum sanguinem at-  
trahendum velut est iapsia optimũ sane Phar-  
maceuticum est censendum: at verò cuncta iapsia lon-  
ge calidior sit quàm affectioni sit ex usu me-  
rito eius adhibitionem per se vitamus ex ul-  
cerationes enim incute excitare consuevit, &  
omnino flegmonosa œdemata, qua propter ne-  
ces-*

*cessario quaedam quae eius uehementiam mi-  
tiguent admodum semus id ipsum uerò ceratum,  
ex oleo apparatus prestare potest. Sit autem  
tenuum partium, oleum, quale est sabinum  
praestat item moderate, esse uetustum. &c.  
Goronimo Mercurial, en el lugar citado  
dà fermentacion, a los jaraues, a las con-  
seruas, a las pídoras, y a los Trociscos, y  
a todas las confecciones, dize: *Pillulis &  
Trochiscis & alia medicamenta non debent  
uti statim, quia haec componuntur ex aridis,  
quàm plurimum, & requirunt fermentatio-  
nem, ut scilicet solum post decem uel quinde-  
cim dies in usu habeantur, opiate confectio-  
nes propriè requirunt longiorem fermenta-  
tionem, &c.**

*Manipulus medicinarum*, en la distin-  
cion segunda de medicinas solutiuas. tra-  
tando de la difinicion de ellas. dize, que las  
medicinas solutiuas hechas a modo de  
de Opiata, no se deuen gastar hasta pas-  
sados dos meses de su composicion. y otras  
despues de seis meses, como lo declarará  
en algunas: *Nota quòd medicinae solutiuæ  
factæ*



## *Practica de Botiarios.*

*facta in modo opiate, non debent approxi-  
mari possit, nisi post duos menses, & ali-  
que post sex menses, ut assignabo in aliqui-  
bus.*

En el *Theodoricon Anacardinum*, que  
es medicina laxatiua, dize: *Et aproxima-  
tur post sex menses*, en la *Hierapicra* de  
Galeno: *Et aproximatur post sex menses*,  
y en otras muchas como tiene dicho, y en  
las que no señalan que tiempo se tarda en  
fermentar, lo enseñò Matanta en el li-  
bro, y capitulo citado, por estas palabras:  
El compuesto se entenderà estar fer-  
mentado, quando queda en su forma, sin  
olor particular de ninguno de los sim-  
ples, ni color, ni sabor, y esto porque  
hecha la fermentacion las cosas muy a-  
margas, mezcladas con las dulces, ha-  
zen al compuesto de amargor modera-  
do, y las cosas que son de graue y in-  
grato olor con las cosas aromaticas, y  
de buen olor, hazen al compuesto de  
olor, no ingrato, ni horrible, bien cono-

*Practica de Boticarios.* 46

cerà, quien esto juzgare, quan a proposito es, mas la fermentacion por el tiempo que la que pretende, que sea el caritativo por el fuego, que parece que escuchaua Falopio este desatino, quando escriuio sobre esta materia vn lugar tan celebre, quanto necessario para disuadir a este Impiirico, que el modo que tienen èl y el Protomedico del gran Turco, es fuera de toda razon de medicina, en querer hazer las composiciones, con que han de purgar la noche antes, que la ayan de dar, y no tener ningun compuesto hecho procurando lo que con su benignidad, obtun de el tiempo en los simples de potente virtud, que lo haga la celeridad del fuego: y assi dixo Falopio al fin del capitulo veinte y siete, que en todo èl trata muy largamente de la fermentacion, y del daño que haze el hazerla con fuego, al fin del dize: *Domine, si hoc fiat tunc non aderit proportio humidi ad illa corpora, quare ex hoc colligo, quòd non detur mixtura, & tem-*

## Practica de Boticarios,

*peramentum in ipsis medicamentis sed obijciens de chymistis, quòd pauca lucerna hanc faciunt dico, quòd carent bono instrumento nam ignis, non est bonum instrumentum sed adurit potens est & non proportionatum sed bonum instrumentum est calor ille innatus, quod facit mixturam.* Bien prouado està quan a proposito es, y mejor la fermentacion, que no lo fermentado, como el dize: y a lo que dize, que no se pueden gastar las purgas en España por los Electuarios que tienen hechos que no tienen virtud, es ignorancia crasa, pues se conoce en lo dicho, que tienen menos lo que el y el Protopharmaco del gran Turco vsan: y es cierto, que consumirà mas el fuego en vna hora la virtud de vn simple, que el tiempo en seis años; porque ademas de q̄ la miel ò azucar con que estàn configidos, no dà lugar en muchos años a su exalacion, la vnion que tienen vnos simples con otros, es causa de detenerse. Y al dezir, q̄ todos los Veranos se recuecen, en esto se conocen tener vigor y fuerça, que a no tener-



la, no lo hizieran, y mientras tiene el compuesto, color, olor, y sabor de lo que es, siempre está en su fuerza y vigor, y apto para poder usar del; y así Galeno llamó fresca à la Theriaca magna con puesta de treinta y seis años, porque haze la obra que deseán con ella para lo que es aplicada. Dizelo en el libro que escriuió del uso de la Theriaca à Pamphiliano: *Recens autem est quæ sextum, & trigessimum annum nondum attigerit, quo tempore venenis etiã alijs confert.*

Y Auicena lo dixo muy claro, pues puso todos los tiempos que tienen las composiciones, haziendo relacion de la Theriaca en libro 5. suma primera, tratado primero, por estas palabras: *Et Theriaca quidem adsunt infantia & pubertas, & adolescentia, & senectus & mors: & fit infans post sex menses deinde incipit in pubertate, & augmento usque ad tempus in quo stat per decem annos in regionibus calidis, & viginti annos in regionibus frigidis, deinde stat decem annis, aut viginti, deinde declinat, aut post*

## *Practica de Boticarios.*

*viginti annos, aut post quadraginta annos, deinde expoliatur virtute Theriacæ, aut post quadraginta annos, aut post sexaginta annos. & fit vnam confeccionum declinata à gradu Theriacæ:* lo que importò que se hiziesen medicamentos compuestos, lo dio a entender Fernelio en el libro quarto de la Methodo, capitulo septimo, y Galeno en el capitulo tercero del libro primero de la composicion de los medicamentos, segun los generos, pues entre las quatro condiciones que ponen de lo que importa, la mas principal es la diuersidad de las enfermedades, y complicaciones dellas, las quales no pueden con medicamentos simples ser curadas; porque como cada vna dellas es diferente de la otra, pide tambien diferente remedio. el qual solo con medicamentos compuestos se le puede dar, y a no tenerlos hechos, como dellos abomina el Caritativo, y dize, que abominò el Protomedico del gran Turco, mal se podia conseguir este intento, con el

el qual quedaràn satisfechos a este punto, para que de aqui adelante vsen dellos con Metodo, y no de sus badulaques sin èl.

CONFEECCION HAMEC  
sin Efermonea, ni Coloquin-  
tida, llamada simple, por es-  
tos dos que le faltan a diferen-  
cia de la compuesta, que escri-  
uio Mesue en su Antido-  
tario que los lleva.

**R**Ecibe, *Mirabolanos Citrinos*, quatro  
onças.

*Mirabolanos Chebulos.*

*Mirabolanos Indos.*

*Ruybarbo bueno.*

De cada vno dos onças.

*Agarico.*

*Polipodio.*



## Practica de Boticarios.

De cada vno diez y ocho dragmas.

*Axexos.*

*Tomillo.*

*Sen.*

De cada vno vna onça, en otro Codice  
se pide seis dragmas.

*Violetas.* quinze dragmas.

*Epithimo,* dos onças.

*Anis.*

*Rosas.*

*Simiente de Inojo.*

De cada vno seis dragmas.

*Zumo de Palomina.* vna libra.

*Ciruelas pasas.* setenta.

*Pasas sin los granos.*

Seis onças.

Infundanse todas estas cosas en lo que  
bastare de suero, y pongase en vaso de  
vidrio de estrecha boca, y cierrese muy  
bien, y dexese assi cinco dias, cueçan des-  
pues vn herbor, y cueliente y en esta cola-  
dura se pongan.

*Cañafistola monda da,* quatro onças.

*Tamarindos,* cinco onças.

## Practica de Boticarios. 49

Tereniabim, dos onças.

Frieguense con las manos, y cuelense,  
y echese sobre ello.

Açucar blanco, libra y media.

Cuezan hasta que tengan espezitud de  
miel, despues se poluorizen sobre ello.

Mirabolanos Citrinos.

Mirabolanos Chebulos.

Mirabolanos Indos.

De cada vno media onça.

Mirabolanos Bellericos.

Mirabolanos Emblicos.

Rubarbo.

Simiente de Palomina.

De cada vno tres dragmas.

Anis.

Spica.

De cada vno dos dragmas.

Hagase segun Arte conforme lo es-  
crito.

Esta composicion de todos los moder-  
nos que han escrito en nuestros tiempos,  
ninguno la ha traído en sus obras, sino es  
por tradicion y costumbre antigua: en

## *Practica de Boticarios.*

esta Corte se ha compuesto sin los dos simples dichos, que son Escamonea, y Coliquintida, y he la querido poner, porque no aya ocasion de que suceda de aqui adelante, lo que a mi me sucedio, visitando esta composicion en vna Botica grandiosa, no en esta Corte, ni en su juridicion, que preguntando al Boticario, que la auia hecho, que simples tenia menos que la compues- ra que me auia enseñado? me respon- dio, que la Escamonea, Coliquinti- da, y Agarico. Considerando, que po- dia ser oluido, ò turbacion del que res- pondia, le dixi: que mirasse que no se quitaua el Agarico, sino la Colo- quintida, y Escamonea: tornò a repli- carme que si, y para que viesse que era verdad, y lo que se acostumbraua en aquella tierra, me respondió con la rece- ta que tenia entre otras en vn cartapa- cio, que no lleuaua Agarico, ni se le auian echado el ni sus compañeras ja-

mas,



*Practica de Boticarios.* 50

mas, y de alli adelante se les mandò lo echassen, y saluaron la presente, dizien- do que era Magistral, que si en Madrid echauan Agarico, que alli no lo auian echado jamas, ni auia Autor que dixesse que simples se auian de echar, ni quitar: y asì con acuerdo de los Medicos, como he dicho, se les mandò, que de alli adelante lo echassen; y porque en otra parte no aya otro que le quite la Manna y Pulpas, quise poner la receta, como he dicho, y seruirà en su modo de componerla tambien para la compuesta: traì esta composi- cion de los Antiguos que he visto, tan solamente. Sinforiano Campegio en el libro que escriuio, intitulado *Officina Campegianica*, intitulada *comfesion Hæ- mech noua & emendata*; pero es muy dif- tinta desta, aunque no lleua Coloquinti- da, ni Escamonea; porque le faltaua onça de Agarico, dos dragmas de Polipodio, no lleua Tomillo, faltanle tres dragmas

G 2

## Practica de Boticarios.

de Violetas, vna onça de Epithimo, no le echa Inojo, y echale dos onças mas de Cañafistola, y otras dos de Manna y media onça de Sen en polvo, y no le echa si-  
miente de Palomina; de manera, que no es bien seguir esta receta deste Autor por la diferencia tan grande que tiene con la que oy se gasta, pues como he dicho, no difiere de la que Mesue escriuio, sino en los dos simples que se le quitan: y assi esta se deue vsar, como se ha hecho en esta Corte siempre, y su modo de componer sea este.

Lo primero es, quebrantar el Polipodio, y Mirabolanos, cortar el Ruibarbo, passar el Agarico por vn cedazo de cerdas, rallandolo en él, quebrantar el Inojo, y Anis, quitar los huesos a las ciruelas passas, y luego cortarlas, pesar las passas sin granos, y cortarlas, y tomar lo tierno de los Axenxos y tomillo, y con las rosas quebrantarlo, y con el Sen, Violetas, y Epithimo, echarlo en vna olla vi-  
driada, y sobre todo ello vna libra de zumo

*Practica ide Boticarios.* 51

mo de Palomina, calentandolo primero, y luego echarle el suero que fuere necesario, tambien caliente, hasta que estên cubiertos bien los simples, y vn dedo mas, menearlo cada dia, y si se fuere secando y embeuiendo el licor, anadirle mas suero; demanera, que este siempre permanente el licor para poder recibir la virtud de los simples, y desta manera estara por tiempo de cinco dias, que es lo que pide su Autor: al fin dellos se echarà en vn perol vidriado de barro, ò cobre estañado, y darà vnos herbotes; demanera, que su cozimiento no pueda exceder del que reciben las Violetas, que es el simple que menos cozimiento sufre, y despues de quitado del fuego, estando antes y despues siempre tapado, yà que estè en los postremos terminos del calor, se colarà, y su residuo se pondra en vna prensa, sin apretar con violencia, hasta que den toda la humedad que recibieron los simples; hecho esto se passaran los Tamarindos, y Cañafistola, y se pistaràn en vn mortero de piedra



## Practica de Boticarios,

dra con mano de palo, y si fuere necesario se echarà vna poca della infusion en el mortero, y quando estèn bien pistados se passará por vn cedazo de cerdas, y se sacara la Pulpa, el residuo della, que son las laminas, el cedazo y morteto de piedra todo se lauará con esta infusion; de manera que no se desperdicie nada, y haziendolo como Mesue dize: *Fricentur manibus*, se colará esta infusion por el mismo cedazo de cerdas, y estandolo se echará el açucar, y se pondrá al fuego, cocerá hasta que tenga punto de jaraue, en otra vasija estaràn las Pulpas, y la Manna que se aurá colado y desecho con vn poco de la infusion, y sobre todo esto se colará el jaraue en el punto dicho, y con vna espátula ancha de palo se irá incorporando, hasta que esté todo hecho vn cuerpo, y estando frio (si se huuiere de hazer la cõpuesta se echará la Escamonea, y en la infusion se aura echado la Coloquintida cortada) y se tornará a poner al fuego donde en muy pocos herbores se cõsumira la hu-

medad que se les echò a las Pulpas, y para deshazer la Manna, y estará cozida la Escamonea, y libres de que no pueda baxarse el compuesto: hecho esto, y estando yà casi frio, se mezclarà la Espica, el Anis, la simiente de Palomina, los cinco generos de Mirabolanos, y a la postre el Ruibarbo, y menearlo con todo cuidado; de manera que ni aya grumos, ni mala mezcla, y estando bien frio echarlo en la olla.

Entre las cosas que en esta composicion ay que poner duda, es, el si han de estar todo este tiempo juntos estos simples en infusion, ò si serà bien, que se graduen conforme su substancia en el discurso de los cinco dias: esta duda la ha ocasionado Geronimo Mercurial, en el libro tercero que escriuió de la composicion de los medicamentos, capitulo onze, tratando deste compuesto dize, que no es bien que estèn tanto tiempo en infusion los simples de debil sustancia, como los de gruessa sustancia: y assi los cinco

## *Practica de Boticarios.*

dias los reparte en graduar los simples desta manera: el primer dia echa en infusion los Mirabolanos, Pafas, y Ciruelas pafas, y Polipodio: el tercero dia echa el Sen, los Axenxos, el Anis, el Inojo, y el çumo de Palomina, y mas cantidad de suero si fuere menester: el quinto dia echa las Rosas, las Violetas, y el Epithimo, y despues lo cuele, y en parte desta coladura infunde el Ruibarbo, y Agarico, y Coliquintida, y esprimida esta postrer infusion echa el açucar, y lo pone a punto de jaraue, y en lo demas guarda el Methodo que tengo dicho, si este modo de hazer infusion de simples de diuersas sustancias huiera visto nuestro Doctor Xauir, y los demas que niegan la graduacion donde precede infusion, no se arrojàran a dezir, que aunque el simple sea de mas grueffa sustancia, y como a tal se ha de cozer segun Arte, despues de infundido importa poco infundir en su compañia otros que sean de mas debil sustancia, que aunque el cozimiento sea mucho la vttud, del  
sim-



simple de mas gruessa sustancia resiste la  
resolucion de la virtud del debil, y apro-  
uechanse de vn lugar de Antonio Mussa  
Brafauolo, en el examen de los jaraues,  
sobre el jaraue de Axenxos, que por auer  
escrito en el tratado que hize de las cin-  
colauaciones y preparaciones del Azi-  
bar muy a lo largo, esta materia, no me  
detendré en satisfazer a lo dicho, pues lo  
verà donde he citado, el que tuuiere gus-  
to: y assi tornando a lo que Mercurial  
quiere, que se haga graduacion destos sim-  
ples en la infusion, yo le confieso, que si  
huuiera de preceder cozimiento despues  
de la infusion, que fuera mas largo que lo  
que podia sufrir el simple mas debil, que  
en tal caso yo me ajustara con que se hi-  
ziera primero el cozimiento, graduando-  
le todos los simples segun Arte, y luego  
tuuiera en infusion simples y cozimiento,  
todo el tiempo que el Autor pidiera, co-  
mo lo dixé en el tratado que he citado:  
pero en este caso no ha lugar aquella re-  
gla, por ser el cozimiento que recibe po-  
co,

## *Practica de Boticarios.*

co, y querer prouar que se desvanee la virtud de estos simples por estar cinco dias en infusion, no viene bien, que simples que tienen facultad para poder ser cozidos, mas bien la tienen para poder estar infundidos, y si el Ruibarbo, Agarico, y Coliquintida, apartò de la infusion de los otros simples, por parecerle q̄ eran de debil sustãcia, y se resolveria la virtud, como no hizo esse reparo, pues despues de colada la infusion dellos, puso su virtud a cozer todo el tiempo que fue necesario, hasta que tuuo corpulencia de jaraue subido con el açucar: y si acaso me replicare, que la virtud de los otros simples la defenderàn, con essa misma respuesta le he de conuencer, que si en el cozimientto la virtud no se exalara, en la infusion se exalaràn menos; porque no es tan fuerte la infusion para exalar como el cozimientto: y assi no tendrè por acertado el que huyere de echar todos los simples juntos en esta infusion.

Bien tengo por cierto, que no se le hará

*Practica de Boticarios.* 54

rà a nadie dificultad, ni pondrà duda en que se ha de pelar la Cañafistola limpia de la caña, y de los granos con las laminas, y los Tamarindos limpios de sus huesos, que a no auer tomado tan por su cuenta la declaracion de los modos que ay de pedir Cañafistola, y como se ha de entender cada vno, aquel Mesue Espanol de nuestros tiempos Luis de Quiedo, en el libro tercero de la Methodo q̄ escriuio sobre esta cõposiciõ, satisfaziera aqui a quiẽ dudara lo cõtrario; pero serà poco todo lo q̄ yo pueda dezir para tãto como el dixo.

Suele causar embarazo a los que sacan Palpa de Cañafistola para bocados, quando necesitã de echar humedad para passarla; porq̄ despues al peso no saben quanta cantidad es de Palpa, ni quanta de humedad, y teniendo vn poco de cuidado es muy facil. Desta manera pesar la Cañafistola despues que està limpia de su caña y granillos, y echarla en el Almirez, y medir el agua ò licor q̄ se le echare, y despues de pistada muy bien, passarla por el



## *Practica de Boticarios.*

cedazo, y estando ya las laminas sin ninguna pulpa, pesarlas, y luego pesar la pulpa, y descontando la humedad que le echò hallarà la cantidad cierta, que tiene sacada de pulpa de Cañafistola, y desta manera se harà para los Tamaros Indos, y demas cosas deste genero.

## ELECTVARIO DE zumo de Rosas, de Nicolao.

**R**Ecibe, *Azucar.*

*Zumo de rosas, de cada vno vna libra y quatro onças.*

*Sandalos blancos.*

*Sandalos colorados.*

*Sandalos citrinos, de cada vno seis dragmas.*

*Espodio tres dragmas.*

*Diagridio, doze dragmas.*

*Camphora, vn escrupulo.*

Hágase a la manera de Electuario con ja-

raue

*Practica de Boticarios.* 55

raue hecho del Açucar, y del çumo de las rosas, segun Arte.

Para auer de tratar del modo de componer este Electuario , serà bien tratar primero de los simples que pueden causar duda de su gasto , que aunque los que lleva son pocos , ay mucho que dezir en ellos.

En quanto a los tres generos de Sandalos, son tan conocidos , y tenemos tanta cantidad y noticia dellos oy , que no ay que hazer reparo: y assi passo a tratar de otro.

Del Espodio, ya se sabe quan bien declarado està el ser distinto el Espodio de los Griegos al de los Arabes ; de manera, que el Espodio de los Griegos es mineral, y se gasta por èl lo que oy gastamos por Tucia, que es la Cadmia de autoridad de Serapion, y con la preparacion que le haze para gastarla en todos los medicamentos, que no se han de tomar por la boca. Y en los medicamentos que se han de componer para tomar por la boca, es que  
pi-

## *Practica de Boticarios.*

piden Espodio, assi los Autores Griegos como Arabes gastan diferentes substitutos fuera de los Antispodios que escriuio Dioscorides en el libro quarto, capitulo quarenta y seis, para que supliesen la falta del Espodio, han escrito los modernos, y de ninguno dellos me parece es razon vsar, antes por sus virtudes, y calidades de los colmillos del Elefante, que es lo que llamamos Marfil, y no quemado, como dize Plateario, pues por quemarse antes perdieron la virtud cordial que tenian que adquirir otra mejor, pues el fin de quemar los dientes del Elefante, y cuernos de ciervo, no fue por otro fin, sino por poder triturarlos, como se ve de Auicena en el libro segundo, tratado primero, capitulo quinto, que es donde tomò Mesue las preparaciones que trae en sus Canones, dize, que por vna de cinco causas, se queman las medicinas, y en la tercera explicandola dize, que el cuerno de ciervo se quema para



poderse moler, y en la quarta explicacion, dize, que la seda se quema para poderla administrar para la confortacion del coraçon, si bien es verdad, que seria mas confortativa, si se pudiesse moler sin quemar. Pues si Auicena, que es quien ha puesto los exemplos dichos de la adiccion, aconseja, que si es posible moler sin quemar, que razen aurà para que se quemem, ni los colmillos del Elefante, ni el cuerno de ciervo, ni la seda, pudiendose preparar, y moler, sin que pierdan su virtud: y assi harà muy mal quien lo hiziere de aqui adelante, sino es limar assi el colmillo del Elefante como el cuerno del ciervo, y echarlo en çumo de limones, hasta que estè bien penetrado, y que se seque al Sol, y si fuesse necessario quitarle la agudeza que recibio del çumo de limones, lauarle muy bien, y despues echarle en la losa, y prepararle con agua rosada, y serà buen Eipodio, y con todas las virtudes que del se desean,  
que

## *Practica de Boticarios.*

que pues en esta composicion entrò por correctiuo de la Escamonea, para el daño que podia hazer en el coraçon, preparado, como he dicho, estará admirable, y se conseguirà lo que dèl se desea, si bien es verdad, que en nuestros tiempos se ha hallado el Elefante Fossil, de cuyos colmillos podrè enseñar parte, cuyo hallazgo se vio en esta Corte en vna cueua grande, que hallaron los que sacan piedra en la cuesta que està baxando desde las Cauallerizas del Principe de Salerno al rio, en vnos promontorios grandes que oy ay: yo juzgo que fue deste genero el que vio Plateario, y deuio de entender era quemado quando le gastò. Deste que digo Mineral està hecha la esperiencia dèl, y sus qualidades, y se halla ser contra veneno, y lo notò bien en estos tiempos el Autor que escriuio aquel libro de las enfermedades que huuo en Bredà mientras durò el cerco por el señor Marques de Espinola, entre las cosas marauillosas que huuo que notar fue, que el estar cada dia fortifi-

can-

Quando aquella plaça con distintos terra-  
plenos, fosos, y contrafosos, fue causa de  
descubrir en lo central de la tierra vn Ele-  
fante Fossil, como el que en esta Corte se  
hallò donde he dicho; pues vsando en las  
calenturas maliciosas deste nuevo simple,  
hallaron milagros en él; y en especial con-  
tra la enfermedad llamada Escorbuto, y  
en Español Garrotillo, se libraron casi to-  
dos los que tomaron tal antidoto, y oy ay  
y bastante conocimiento de quan Alexi-  
farmaco es contra las enfermedades pes-  
tilentes: y assi no ha faltado quien ayã es-  
crito, que es el que se deve gastar por Es-  
podio verdadero, y que es del que enten-  
dio Plateario, si bien no juzgò que era Fo-  
sil, sino quemado, como lo verà quien re-  
parare en sus palabras, quãdo dize, que se  
guarden, no les den marmol quemado por  
ello, si el auer estos y otros animales Fo-  
siles, fue causa la inundacion del diluui-  
o que los soterrò en la tierra, y sin corrup-  
ciõ los ha venido a petrificar. O si es que-  
rer la tierra en lo central imitar, criando



## *Practica de Boticarios.*

tales animales Petrificados, a los que sustentan con sus frutos en lo superficial, es materia en sí tan dificultosa, que requiere particulares volumenes de trabajo y estudio, y no quedará fácil su inteligencia, que por tocar a este nombre de Espodio lo que he dicho, he querido hazer esta breue relacion, no ignorando lo que han escrito todos los Indianos del verdadero Espodio suyo, llamada su planta Tabaxir. Dizen es vna caña tan grande como vn alamo, y echa las hojas semejantes a las del oliuo, estiende sus ramas muy leuantadas àzia lo alto, las baras son muy ñudosas, con distancia de vn palmo de ñudo à ñudo, y en aquellos espacios se cria vn cierto licor dulce y grueso como almidon, y de la misma blâcura, aunq̃no en todas las cañas le producen, sino tan solamente las de Viznager, Batecola, y parte de la Prouincia de Malabar. Este licor es el que tienen por el Espodio verdadero en aquellas Prouincias, la cantidad que se coge dèl, deve de ser tan poca, que no dà lugar q̃ lo ayamos

*Practica de Boticarios.* 58

mos visto en nuestros tiempos en esta Corte, con auerse traído de Prouincias mas remotas otros simples, de quien hablaron los Antiguos, porque su valor dellos en ninguna parte del mundo se pagan, ni estiman como en España, y assi viene a parar todo a ella. Son tan grandes y anchas estas cañas que hazen embarcaciones dellas, no cabandolas, sino cortando vna caña derecha destas, dexandolas de ambas las partes atapadas có sus mismos nudos, y sobre ella andan dos negros, assentado cada vno dellos en su punta con dos paletas, vna en cada mano, de tres a quatro palmos cada qual, con que van remando por aquel rio Mangale, y sobre esta caña passan de vna parte a otra gente sin sucederles desgracias, que suele suceder a otro genero de barcos con los cocodrilos ò caimanes, que ay muchos en este rio.

Diagridio es el simple que pide Nicolao para esta composicion. Que sea Diagridio, y que se ha de echar en esta com-

Ha

po-

## 82 *Practica de Boticarios.*

posicion, por el está dicho tanto y tan do-  
ctamente, que fuera querer adornar este  
capitulo a costa de trabajos agenos, e fin  
que lleuò es distinto: y así fue fuerça esta  
breue explicacion en todas quantas com-  
posiciones se pidiere Diagridio, como en  
esta se ha de echar Escamonea muy bue-  
na, y no cocida en el membrillo, como al-  
gunos han juzgado, pues quando la quiso  
Mesue en las Pildoras agregatiuas cozi-  
da la pidio, no por nombre de Diagridio,  
sino Escamonea cozida en el membrillo, y  
lo mismo Galeno.

Y assimismo todas las vezes que se pi-  
diere Diagridio por los Medicos de los  
tiempos, para qualquier composicion que  
quieran hazer, y en especial en Pildoras  
se deue echar Escamonea cozida en el mé-  
brillo: no es esta declaracion en la que he  
de gastar el discurso, sino en averiguar quã-  
tas plantas ay de que se faca Escamonea,  
y sus especies, y de qual dellas se ha de  
gastar quando se pida, y su conoci miento,  
pues en su declaraciõ conocerà el Doctor



Xavir, que los Medicos de España sabé buscar y gastar nuevos simples, y que no estan atados tan solamente, a los que antiguamente conocieron, si bien por las reglas generales vienē a vsar destos simples nuevos con Methodo.

Entre las plantas de que se saca Escamea, es la vna la especie del Volubili, de quien haze mencion Dioscorides en el libro quarto, capitulo ciento y setēta y dos, y Mesue en el libro de los simples, capitulo primero de las medicinas, que purgan vehementemente, y en las que ay partes venenosas, y todos los demas Autores, que della tratan, ponen la misma, y pintan la planta desta manera. Produce la Escamea de vna raiz que echa muchos ramos y viciosos, grasos, largos, de tres codos de alto, y algun tanto vellofos, sus hojas tambien son vellofos, y semejantes a las de la Helgine, por otro nombre llamado Cōvolulus. y en Castilla yerua de Campanilla, y tambien son semejantes a las de la yedra, pero mas tiernas, y echas a tres esquinas,

## *Practica de Boticarios.*

nas, sus flores son blancas y redondas, con cauas a manera de canastillos y de graue olor, su raiz es larga y grueffa como el braço, blanca, de fuerte olor, y de cierto licor prenada, tomada la raiz de la Escamonea, y coziendola legun arte, y dado a beuer el licor en que se cozio purga admirablemente, y si se toma la dicha raiz, y se coziere en vinagre, y despues se pista re muy bien, y se mezclare harina de ceuada, hasta que quede en forma de cataplasma. es admirable para la ciatica. Estas virudes trae entre otras muchas Serapion en el libro de los simples, capitulo 628. De quatro maneras enseña Mesue a sacar la Escamonea.

La primera es descubriendo la raiz de la tierra, y quitandose la toda la que tiene al rededor todo lo hondo que fuere posible; de manera que no se caiga, por ser por arriba mas grueffa, que por abaxo, estando pues descubierta se sajara la raiz a lo largo, y no en tredo do, y dexarla assi hasta otro dia, que se i à a coger lo que huuiere

*Practica de Boticarios.* 60

salido: y porque no se enfucie lo que cayere se pondrà sobre la tierra, y donde pueda caer vnas hojas de nogal, como dize Dioscorides, ò otras que sean a proposito, cogido lo que huuiere destilado y destilare todo el tiempo que la raiz diere aquella materia, que es como Goma, se pondra a secar, y estando lo se guardará.

La segunda, se saca arrancando la raiz todo lo mas profundo que ser pueda, y sajarla y colgarla, para que vaya destilando toda la leche que tiene, y despues de cogida se pondrà a cozer a faego muy manso, ò a secar al Sol.

La tercera, se saca despues de arrancadas las raizes y muy limpias, majarlas y esprimir el çumo, y luego ponerle a cozer a fuego manso, hasta que tenga espissitud de miel, y acabar al Sol de secarla.

La quarta se saca de toda la planta, q̄ es majado las hojas, y los estipites y raiz, y clarificar este zumo, y ponerle a secar al Sol.

De las quatro maneras q̄ Mosue enseña para sacar la Escamonea, alaba aquella



## Practica de Botlicarios.

que salio de la primera, y despues a la segunda, como consta de su eleccion, y a las demas no tiene por buenas, y para el conocimiento de las dos que tiene alabadas pone cinco señales, que sea clara como la goma, ò medio blanca, ò varia, que se deshaga qualquier pedacico que se partiere llegada al agua, ò tocada a la saliuua se disuelua, y buelua a manera de leche, que sea liuiana en el peso, que sea tierna al partir, y que se desmenuce y haga polvo con facilidad, que tenga buen olor suyo propio, y no pesado, y la que tuuiere falta destas condiciones dichas, no es buena.

De muchas maneras dizen a fsi los antiguos Autores como los modernos, que se adultera la Escamonea; vnos que con la leche del Titimato, y harina de Yeros, otros con Goma, otros con pez Griega: y en nuestros tiempos hemos visto dentro de las Botas, en que vienē en medio de los pedaços de la Escamonea piedras.

Para el conocimiento de la falsificaciō deste simple, y con que lo pueden hazer,

## *Practica de Boticarios.* 61

se necessita saber de que consta, si es de materia oleaginosa, ò si es de materia aquosa, porque son distintas la vna de la otra, tanto que lo q̄ pende de materia aquosa como las gomas, se defata en agua, y las que son de materia oleaginosa, se defatan en azeite, y se derriten al fuego. La Escamonea bien se vè pende mas de materia aquosa, que no oleaginosa, pues se vè segun Mesue en su eleccion, que dizze, que echada en agua se conuierte en leche, y de la misma forma llegada a la boca con saliuva, ajustando esto con lo que son las gomas que penden de lo aquoso, como el Alquitira, Goma Arabiga, y las demas deste genero, bien se vè que echadas en agua se defatan, y llegadas a la boca con saliuva se enternecen y ablandan: luego puede se tener a la Escamonea por deste genero. y aunque en los simples como este se puede dezir estar compuesto de materias ethereogeneas, daremos el ser de aquellas a que mas se allega, mezclase la Escamonea con el agua, y cõ qualquier licor

## *Practica de Boticarios.*

licor aquoso, como se vè de Placotomo en el zumo de membrillos, Mesue en el zumo de rosas, Galeno quando le cueze en el Membrillo, se buelue leche con el licor del membrillo, luego deue tenerse por estas razones dichas, por materia aquosa mas que oleaginosa: y assi deuenos guardarnos de cosas que puedan mezclarse aquosas que correspondan con los accidentes de la Escamonea, que en tal caso serà dificultosissimo el conocer su adulterio.

El del vino es con el agua, bien se vè quan dificultoso es su conocimieto. El del azeite con las injundias, el de la cera con los seuos, y a este modo muchos, como correspondan con su genero, pues yendo descubriendo por los que nos tienen aduertidos los Autores es facil su conocimiento. El de la pez Griega juzgo q̄ el q̄ dio principio à adulterarla con ella, le ocasionaria el color que tiene, fundandose en las palabras de Plinio, que dize, ha de ser la perfecta Escamonea del color de la co-



*Practica ide Boticarios.* 62

la, que se haze de pellejo de toro. Pues considerando el color que tiene la cola con el que tiene la pez Griega, hallaràn ser muy parecida, assi en lo nitido que dize Plinio, como en lo demas; y no considerò el falsificador, con quanta facilidad se auia de conocer, pues puesta sobre vnas ascuas la que es verdadera Escamonea està siempre permanente, hasta que està quemada, dando de si vn olor algo fastidioso, y se queda como vn carbon dura, y la pez Griego puesta sobre la lumbre, al punto se derrite, y da su olor conocimiento propio de lo que es, y quando en el fuego no se quiera hazer la esperiencia, sea en el agua, pues en ella si està vn poco tibia al pũto se defata, y conuierte en leche, y aunque se enfie no torna a quaxarse.

Tambien dize Plinio en el lugar citado, que se adultera con leche de Titimalo, y hatina de Yeros; y aunque parece dificultoso su conocimiento, no lo es, pues

## Practica de Boticarios.

pues por tres cosas se puede venir a conocerlo, la primera sea la que han dicho todos los Autores que es muy buena, que si tocada à la lengua picare y fuere mordaz se conoce estar adulterada; porque la Escamonea al gusto no es mordaz. sino es de sabor, *quasi dulce lacticioso*. Pues quien darà mas entera noticia deste adulterio, y de los demas, es el color: y assi acordandose de las palabras de su eleccion, se hallarà que dize, que sea clara como Goma, otros Codices dizen, como Gemma, y entrambas a dos comparaciones vienen a querer dezir, que sea diafana y trasparente: pues juzguese aora hecha mezcla de Escamonea, estando liquida, y leche de Titimalo, y harina de Yeros, quando venga a estar seca, bien se puede assegurar à que no quedara diafana, y clara, sino opaca, aunque blanquecina: y assi tengo por cierto, que el genero de Escamonea blanquecina que hemos visto en esta Corte opaca, es deste genero: y assi los señores Protomedicos la han condenado justissima-

ma

*Practica de Boticarios.* 63

mamente, mandandola echar a mal, que no se vsc della la que mas puede dar cuidado, es la que se adultera con Goma de guindos, y de almendros; porque desecha la Goma en el agua, y estando tambien liquida la Escamonea, por ser de vna misma materia se mezclara bien, y despues de seca quedara del color que dize Plinio, y diafana por serlo la Goma, y no lo pierde por mojar se, como otras cosas ligado a la saliuua se boluera leche la parte que tiene de Escamonea, y la que tuuiere de Goma se liquecera y al gusto quedara con la lenicion que se ve, que tiene la Goma, y echada en agua se desatará toda, y haciendo todas estas cosas, como puede probarlas con la experiencia, el que pusiere duda en lo que digo, es necesario particulares aduertencias para librarnos desta malicia, que aunque ay quien assienta por llano, y por secreto particular suyo que tiene obseruado en la Escamonea, que en estando falsificada esta opaca, y no diafana y clara, sea la cosa con que se falsifica.



## *Práctica de Boticarios.*

re del genero que fuere, respondele con la experiencia, y si dudare en como se puede hazer, no cogiendose la Escamonea en España, para tenerla tierna para mezclar lo dicho: yo le sacare de essa duda, y lo verà hazer manualmente, que viniera a ser falta de caridad, el enseñar como se puede hazer por la malicia y fin con que algunos podrian aproucharse dello, que aun lo dicho, sino fuera para que se sepan guardar los Boticarios de la malicia de los mercaderes falsificadores de simples, aun no lo escriuiera. Pero tornando al conocimiento de la Escamonea falsificada con Goma, digo, que se conocerà en lo frangible, que como Mesue dize en la tercer condicion de su eleccion, que ha de ser tierna, y que con facilidad se parta y desmenuce lo conglutinante, y desecacion de la Goma, le hade ser causa a que se endurezca mucho, con que se viene en conocimiento de que sea adulterada, tambien se conocerà en el fuego, que puesta

*Practica de Boticarios.* 64

sobre vnas ascuas, como he dicho, se está permanente, por la conuersion que tiene de parte oleaginosa, y hasta que está como he dicho, conuertida en carbon esta, como ampuando lo humedo que tiene, hasta estar consumido, y con la Goma no sucede assi, que en llegando a calentarse, y querer el fuego introducirse en ella, se encoge como el pergamino, y salta de la lumbré; demanera, que con estas dos señales se conocerà la falsificacion con la Goma. La de las piedras por el peso, y rompiendo los pedazos grandes, se verá lo que ay en medio, y si ay piedras rogar a Dios no se ay a ido el mercader que la vendio, para que deshaga el agrauio, como lo hizo vn Boticario desta Corte en vnas vegigas de azibar que comprò, que deuian de auer tenido los animales de quien las tomaron, para llenarlas de Azibar, mal de piedra, segun la cantidad que dellas venia en medio del Azibar, en los números

## *Practica de Boticarios.*

dos que hazen los tratantes para atar-  
las.

Conocido el modo que se ha de tener para que los falsificadores no hagan de las suyas con la Escamonea, y sabiendo qual es la mejor, y de qual dellas se ha de echar en esta composicion donde la pide debaxo del nombre de Diagridio, corregida primero al triturar con vnas gotas de azeite Rosado, assi en este compuesto como en todos los demas en que entraren, passaré a saber, que generos ay mas de Escamonea, que aunque es verdad que desta planta, como he dicho. se sacan quatro, no se han de vsar mas que de las dos primeras por ser las mejores, y por Escamonea, ò Diagridio. en todas las composiciones que hasta oy ay escritas, por todos los Autores de Medicina. que las demas que aqui puffiere tienen diferentes nombres a demas de Escamonea.

Otro genero de Escamonea está puesta en el vño de Medicina de pocos años a  
esta



## Practica de Boticarios. 65

esta parte, cuyos nombres por dōde se conoce son: *Verum Scammonium Syriacum*, *secundūm aliquos refertur Sinarum regione*. Purga amarilla, de los Portugueses Gutagamba por este postrero es mas conocida, porque la gastan mucho los Pintores. y Iluminadores, porque su color es vn perfecto amarillo.

Trata della Pedro Fabro en la Pharmacopea Chimica, que escriuio en Montpellier el año de 1628 en el libro segundo, cap. 28. fojas 131. y dize della lo siguiente.

La Gutagamba es vn zumo que se trae da la India Occidental de las partes de la China, nuevo medicamento en nuestras regiones, jamas oido, ni conocido, si bien yà por peritissimos Medicos està yà puesta en el vso de Medicina, y se ven felicissimos successos en las enfermedades q̄ con ella se curan, como son las quartanas, los dolores de los artexos, el agua entre el cuero, purga potentissimamente los humores pituitifos, y serofos, por camara, y

I

por

## *Practica de Boticarios.*

por bomito, enjuga el vientre; el modo de sacarla es la misma que la de la Escamonea, abrese al rededor de la raiz vn hoyo; de manera, que no le toque tierra, y hazer vnas fajas a la raiz por donde vâ destilando este licor, tambien se toma la raiz, y los tallos tiernos de la planta, y se maxa, y se saca el zumo, y se dipura, y se pone a secar, y forman madaleones dello, la mejor della es la que està mas lisa y resplandeciente del color amarillo muy encendido, que llegada a la saliva la parte que toca, se conuierte como leche, y se deshaze en el agua, no tiene casi sabor, ni olor, el dosis que della se toma para las enfermedades dichas, es desde quatro granos hasta seis, dedonde se conoce lo potente que es, pues con tan poca cantidad es bastante para purgar: tambien haze quinta effencia della este Autor con otros ingrediētes para diferentes efectos: pero bien es vsar con recato simple de tanta potencia, hasta que sea conocido en Castilla, que bien experimentado  
bien

*Practica de Boticarios.* 66

bien se sabra sin la Chimica enfrenar su agudeza quando la tenga, como a los demas simples se haze.

Escamonea America tenemos otro genero en el Ruibarbo blanco de Romber- to Dodoneo, en la Pentadis tercera, libro tercero, capitulo octauo, dize, que en la Prouincia de la Nueva-Espana, llamada Mechoacan, se cria vn peregrino genero de Conbuluulo, que llaman Mechoacan por la Prouincia, si bien la ay esta planta en Nicaragua, y en Quito, que es donde la llaman Ruibarbo blanco a su raiz, y tã- biẽ la ay en la America, de donde tomò el nombre de Escamonea America, dize en la descripcion desta planta, que es de tallos largos y delgados de color leonado obscuro, se rebuelue y trepa por los arboles vezinos, de la manera que la nueza, su hoja es grande entre verde y negra, lisa y aguda la punta al modo de la Escmilaceliffa, llamada Conuoluulo mayor, y en Castilla Yedra Campana, cria vn fruto al modo de vnas vbillas,



## *Practica de Boticarios.*

del tamaño del culantro, su raiz es gruesa y larga, y algo pesada, por dentro blãca, al sabor es insipada, sin mordacidad ninguna, y a esta causa se desengañarõ los que la tenian por especie de nueça, porq̃ es de sabor acre y mórdaz, y el Mechoacã no tiene sabor alguno, segũ Monardes en el libro primero que escriuio de las cosas que se traen de las Indias, dize, que su cõplexion es caliente en el primer grado, y seca en el segundo: y segun Castor Durante, en el Herbario que escriuio en lengua Toscana, en la foja 277. dize, que aprovecha y purga marauillosamente la flegma. El agua de los Hidropicos es muy a proposito para la ictericia, para el dolor de cabeça antiguo, para los lamparones, para vaguidos de cabeça, y corrimientos antiguos, para la gota arterica, para la gota coral, pasiones de junturas, para dolores de hijada, para mal de madre en las mugeres, es a proposito para la asma y tos antigua, y en fiebres embejezidas, su modo de vsar es el mesmo que trae Renodeo en el libro

primero de Materia Medica, cap. 8. dize, que desde media dragma hastados; es su dosis, y se puede dar a todo genero de personas triturado, medio xemente, y en dos onças de vino, ò en otro licor conueniente a quien no lo beue, que se tome por la mañana, y si quisiere dormir media hora podrá, y despues guardar el orden de purgado: este modo de darlo sigue Fragofo en el lugar citado, si bien dize, que se puede dar en tabletas, ò en jaraue de nueue infusiones de Alexandria, abomina de quien ha dicho que es tal su virtud, q̄ dexa mas fuertes a los purgados, que lo estauan antes: pues es cierto, que qualquier genero de euacuacion debilita de presente la virtud, si bien deste simple hemos visto felicissimos suceffos, y que su purgaciõ es sin congoja ninguna: y así se puede dezir, q̄ el faltar el humor pecante tan sin enfado del paciente, es causa de que quede mas fuerte despues de la purgacion el sujeto.

Por relacion he sabido, que se ha traído a Seuilla Lagrima sacada del Mechoacá,

## Practica de Boticarios.

de la misma forma que la Escamonea de su raiz, y que purga admirablemente con poquissima cantidad: bien se puede tener por cierto, que la curiosidad de tantos Españoles como han pasado a las Indias, ayán intentado el sacarla, y lo ayán conseguido, pues no es muy dificultoso: y así es creible el que lo aya, y que sea verdad lo que me han escrito.

*se puede*  
*dar de*  
*la raiz*  
*dela*  
*ialapa*  
*311*

Otro simple viene de Nueva-España, que se llama Ialapa, que segun Pedro Fabro en su Pharmacopea, en el libro segundo capitulo veinte y nueue, dizê, que se cria en la India Oriental, que es vna raiz nueuamente hallada, y que la industria de los mercaderes la traen a nuestras rexiones de Europa, y que los Medicos della la vsan con felicissimos suceßos en enfermedades antiguas, y Cronicas, haze quinta effencia della, y dale las mismas virtudes que al Mechoacá. Renodeo en el libro primero que escriuio de la Materia Medica, dize, que se cria vna raiz peregrina, q̄ su nombre tambié lo es, llamada Ialapa, que

*la ialapa se cria en la india orient*  
*tal — es la raiz della escamonea*



en la efigie y virtud es semejante al Mechoacan, si bien en el color no conuiene, por ser la raiz dela Ialapa escura de color, y que tiene vnas como raizes circulares por donde està cortada es mas dura ymas pesada, en lo demas del sabor es insípido como el Mechoacan, no se corta con tanta facilidad, y tiene este Autor por cierto, que son las raizes de q̄ se saca la Escamonea Antiochena echas ruedas como nos las traen, y puede se dar credito à algunos successos rigurosos q̄ se han visto con ella, que aunque es verdad, que la experiencia ha dado muestras de lo que purga, tambien la ha dado de que no es tan segura como el Mechoacan: y así muchos Medicos desta Corte suelen recetarla, que sea antigua; porque el tiempo aya corregido de su agudeza, que a la Escamonea por el tiempo vemos, que pierde mucho de su malicia; pero aunque sea verdad, que sea la raiz de la Escamonea la Ialapa, no la quitarè yo del vso, ni aconsejarè, que dexen de vsarla para los

## *Practica de Boticarios,*

remedios a que aprouecha, que el dosis mayor que se dà, que es dragma y media, no puede llevar virtualmente seis granos de Escamonea, y dà Mesue desde cinco granos hasta doze, y todo lo que resulta desde lo virtual de la Escamonea, a lo demas de la materia, le sirue de correctiuo y freno. Esto es lo que he podido descubrir deste simple, y en el modo de vsar del, es el mismo que el del Mechoacan.

Mataliste, otro simple nuevo se comiça a vsar en esta Corte, por la experientia que de sus efetos se tiene noticia que haze en Andalucia, y en especial en las gajeras de España, cuyo general es el Excelentissimo señor Marques de Villafranca, cuyo Medico es el Doctor Iuan Bautista de Afian, digno sujeto, y merecedor de las mercedes que su Excelencia le haze: quando vino a esta Corte procurò introducir este simple, y purgò con èl a muchas personas con felicissimos successos; y aunque de la raiz yo tenia noticia muchos años auia, desee saber radicalmente

la descripcion desta planta, para cuyo efecto me aprouechè de la correspondencia que en Indias tiene Diego Rodriguez Naranjo Boticario de la Ciudad de Seuilla, y Andres Rodriguez su padre, tan curiosos en estas cosas, como estudiosos en lo que professan, por donde vino a saber quien daua entera y verdadera luz desta planta, y sus calidades, los quales son el Padre Frai Agustin Farfan Medico y Religioso de la Orden del gran Doctor, y luz de la Iglesia S. Agustin, en el libro que escriuio de la cura de las enfermedades de Nueua-España, y vn hijo de la Religion del gran Patriarca Santo Domingo, en la traduccion que hizo del libro que escriuio el Doctor Francisco Hernandez Protomedico en Nueua-España por el Rey Felipe Segundo nuestro Señor, que està en el cielo, y el Maestro Alonso de Inoxosa, en vn tratadillo que hize deste simple, que juntando lo que todos tres han dicho del con lo que acà se ha experimentado, es lo siguiente.



## *Practica de Boticarios.*

Es vna planta la del Mataliste que se estienden sobre la tierra, sus hojas son al modo de coracon algo grandes, tienen vello por encima, los tallos son largos al modo que los de la calabaza, nace ordinariamente en deliehas, y si ay junto a ella arboles trepa por ellos, tiene las flores amarillas sobre violado, y en medio hecha vnos botoncillos, que caida la fior se crian por fruto en cada botoncillo tres ò quatro granillos, ni redondos, ni quadrados, del tamaño de garuanços pequeños, y en estãdo secos estos granos son pardos, la raíz es gruesa y ponderosa, como se ve en las que nos traen cogese al fin del Otoño arrancandola de la tierra lo mas profundo que se puede, limpiase muy bien, y estando la cortan en ruedas con cuchillos de pedernal, ò hueso, porque de cortarse con cuchillo de hierro, se sigue lo q̄ del Turbit, que estan gomosa como el, y se pone negra, despues de cortada se pone a secar, estando lo se guarda, y della se hazen embarcaciones a diferentes Prouincias: la

*Practica de Boticarios.* 70

mejor, y de la que se deue vsar es la que es parda por de dentro, y por de fuera, q̄ sea pesada, lisa, y gumosa, y que tenga pocas fibras, la que carece destas condiciones no es buena. Su calidad es caliente y seca en el primer grado, purga con mucha benignidad, y eslo en si tanto, que a los principios quando se començò a vsar, al molerlo se echaua vnas gotas de azeite rosado, por considerar a este simple como a los demas, que necesitaua de correccion, y como principal correctiuo lo es el azeite rosado de todos los medicamētos espurgantes, segun Mesue en el capitulo de la Rosa, se hazia con èl, y era causa de q̄ no purgasse cosa alguna q̄ sea la causa, remitto a los Philosophos, que yà se que ay muchos que no consienten q̄ en los Clisteles se eche ningū genero de azeite, por dezir embotan la obra a los medicamētos espurgantes, si bien aqui para responder a esta duda podremos aprouecharnos del lugar de Siluio, en el libro segundo de la preparacion, donde aconseja, que quando se

## *Practica de Boticarios.*

triturre el Ruibarbo, se mezcle vna almen-  
dra, para que con su oleaginosidad no se  
exale la virtud purgatiua del Ruibarbo, si  
bien triturada desta manera, dize, que pur-  
ga menos, y si del Ruibarbo vemos esto,  
no ay que marauillarnos que al Mataliste  
le suceda lo referido. Purga admirable-  
mente el estomago de todo genero de cru-  
dezas a los que son frios y flacos de esto-  
mago, y para la retencion de la regla de  
mugeres admirable, purga todo genero  
de humores gruesos y flematicos, su as-  
pecto principal es al higado mundificar-  
le, y cõfortandole, y los demas miembros  
conjuntos a el, como el estomago y bazo,  
y cura las opulaciones destas mismas par-  
tes, quita el dolor de cabeça, sino es muy  
antiguo mundifica el cerebro; es admira-  
ble contra las carnosidades de la via de la  
orina: el modo de vsar del es desde vna  
dragma hasta dos, para flaquezas de esto-  
mago, quitar las crudezas, se toma hecha  
vna tableta, con vn poco de açucar, y me-  
dio escrupulo de poluos de Aromatico ro-  
fado,



*Practica de Boticarios.* 71

fado, tomado por la mañana, obra sin congojas, no prouoca bomito, tambien se toma en vino como el Mechoacá, y si el humor que se quiere purgar es caliente, se mezcla con pulpa de Cañafistola: para las camaras es admirable medicamento, tostandole y moliendole sutilmente, y echado en infusion de agua azerada: otros muchos remedios se hazen con este simple, como lo mostrará la experiencia de quien lo vsare. Y quando no tuuiera otro bien, ademas de la facilidad, y poca costa, y el poder acudir a sus negocios, al que le esfuerça no poder estar en su casa, quando lo toma, es causa de ser muy aperecible, pues no purga con violencia, que su obra es de curso a curso, media hora interpolada, con q̄ queda lugar a todo lo referido. Este simple tan excelente es el que tenemos oy en España, de que deuemos dar mil gracias al Criador de todas las cosas por las mercedes que cada dia nos

está haziendo.

## *Practica de Boticarios.*

### *Del Cocomecatel.*

**E**L Cocomecatel, ò palo de la vida, ò de la inmortalidad, afsi llamado por los efetos y obras que ha hecho en hombres y à defauciados de poder viuir, ay tres generos conforme la Prouincia donde se cria, el vno es colorado al modo de China, algo mas encendido, este se cria en Mexico, es muy pesado y duro, no tiene olor ninguno, su sabor es insipido como el dela china, y en algunas partes que no le conocen le gastan por China de las Indias de Castilla; el otro es mas claro en el color q̄ el primero, por dentro es mas blanco que por defuera tiene la corteza algo rugossa, este no es duro, sino es fibroso; de manera, que se faca en hebras como la cecina de baca no tiene olor, ni sabor, sino es a cosa leñosa.

El tercer genero, que es el que se alçò con el nombre de Palo de la vida por  
sus

*Practica de Boticarios.* 72

sus efetos, se cria en Guatimala, y es el mejor de los tres, es de color blanco, aun mas que el Mechoacan, y se le parece si està hecho en ruedas, es muy densa la raiz, y tenaz, al gusto es amarga con algun poco de mordacidad, el uso della es el mesmo que el de la China.

Tomase vna onça deste Cocomecacel, y hazese pedaços pequeños con vn cuchillo, y echase en infusion en quatro açumbres de agua, que està bien caliente, y estando bien tapado se està veinte y quatro horas, al fin de estar en infusion se cuece, hasta que consume la mitad, esta agua se ha de tomar en nueue vezes cada mañana, a las cinco, caliente, y estarse en la cama hasta las ocho.

Aprouecha marauillosamente a los hidropicos, para los que están opilados de auer heuido mucha agua, purga por la horina todo el humor, para enjugar y enflaquecer los hombres gordos, que está



## *Practica de Boticarios.*

imposibilitados en sus acciones, consume todo genero de dolores causados de frialdad: a los que se les hincha las piernas es admirable remedio contra el dolor de hijada, y contra la estangurria , ha se de tener mucha dieta mientras se toma, y desde el primer dia comienza ha echar por la boca mucha humedad, y por abaxo, y por la horina mucho humor, hasta estar enjutos, hanse visto felicissimos successos con este simple: y assi es justo dar noticia del como de los demas de que he hecho relaeion desde el capitulo del Diagridio, que es la Escamonea Antiochena, assi por el aprouechamiêto de los pobres, que muchas vezes por su corto caudal se quedan sin purgar sujetos a mil recaidas, y yà con el conocimiento destos simples, y los humores que purgan, podran los Medicos curarlos a poquissimo gasto, pues la purga que mas pueda costar destos simples tan benignos, no llegarà a dos reales. Y aunque es verdad, que la complicacion de las enfermedades pide mezcla de diferentes sim-

*Practica de Boticarios.* 73

simples; la naturaleza ha andado tan pro-  
uida para los necesitados, que todo se  
halla en estos simples, dexo aparte la dis-  
puta tan reñida entre medicos doctos, si  
los simples que purgan por eleccion, pur-  
gan primero el humor, de que ay mas can-  
tidad, y como en los pobres la mayor en-  
fermedad y complicacion dellas, es el ser-  
lo, juzgo que haran muy buena obra a su  
salud con qualquiera de los dichos, pues  
le purgarà el humor pecante, y le dexarà  
con lo que le costare menos que otra, con  
que conualecer, y estarà satisfecho el Ca-  
ritatiuo de que sabé buscar los Españoles  
simples con que curar, benignos, faciles,  
y de poca costa, y nuevos, que aunque su  
continuo desvelo, y cantidad de Prouin-  
cias que ha vagado, no los ha descubier-  
to con la claridad que agora vè: pues es  
cierto que cerrara el intento de tantas  
infusiones, y fermentador, como aconse-  
ja hazer para sus purgas faciles, si cono-  
ciera estos simples.

**K**

**Bien**

## *Practica de Boticarios.*

Bien se que me han de dezir, que quando pienso acabar este Electuario de zumo de rosas? y a esso les respondo queden por bien lo que lo dilatò, por lo que he manifestado de nouedad en los simples referidos, y en lo que falta de dezir en este Electuario.

Camphora es el postrar simple que pide Nicolao para esta composicion, conuiene aueriguar que sea, y si es justo gustarla que oy nos venden con nombre de de Alcanfor, qual sea la verdadera, y en que se conoce el serlo, y en defeto de no hallarse, que se ha de gastar por ella.

Muchos Autores Doctos han tratado deste simple, y assi abreuiares todo lo que yo pudiere, que bien seràn palabras fuyas, explicarlas he de manera que nadie ignore la verdad de aqui adelante.

Simeon Sethi en el libro que escriuio de *Cibariorum facultatibus*, en la letra C. escriue de la Camphora, y dice, que es vna Goma, ò lagrima de vn arbol de las Indias, que nace en la Prouincia de Burneo



en los montes que estàn cercanos al mar, cuya madera es de color de Aya, no liuiana la hoja como la del sauce, y a la forma todo èl como la del nogal, y tan grande, que a su sombra pueden estar cien hombres.

Acosta en el capitulo que haze de la Camphora, dize, que se tiene por cierto, que en aquellas Prouincias muchos animales se ponen a la sombra del arbol de la Camphora, para librase de otros, que ò son venenosos, ò mas fuertes que ellos: y assi por defensa y sagrado suyo, se amparan de su sombra, por saber, que no los han de acometer, riguroso es para creido, si bien vemos y oimos cada dia cosas que parecen increíbles, y son ciertas: y tales virtudes los Autores ponē de la Camphora, que la echan en los compuestos de mas importancia, que se administran en el vso de Medicina: y assi se puede tener por cierto, que serà contra el rigor y ferocidad de los animales, y su veneno la sombra deste arbol: y assi le tengan por ampa-

## *Practica de Boticarios.*

ro fuyo los mas pusilanimos de los feroces. Y a este proposito contare vn caso raro que sucedio en la villa de Morata de Tajuña, el año passado de mil y seiscientos y treze: yendo a caça por el llano de las oliuas de la dicha villa, junto a vn pinno grande que en èl ay, Dionisio Sanchez hombre de quien se hazia mucha estimacion, por su verdad, y Christiandad, y por ser de la mayor nobleza de la villa, que por tales requisitos es justo dar credito a lo que vio, y contò. Vio estar batallando vn lagarto muy grande con vna culebra que tambien lo era, y quando se sentia aquejado el lagarto de la culebra, iba a toda priesa a vn cardo corredor, y se entregaua sobre èl, y boluia con mayor ferocidad a la pelea. Considerò esto con todo cuidado Dionisio Sanchez, y viole acudir tres vezes al cardo corredor, y boluer a la batalla, y antes que boluiesse la quarta fue al cardo, y arrancole, y dexosele alli; que la colera y rencor destes dos

*Practica de Boticarios.* 75

animales, pudo cegarlos de manera, que no viesse a quien les estava mirando, quando el lagarto boluio y se començo a estregar en el cardo, y se le menco, se quedò muerto el lagarto, de que le pesò tanto al que le auia quitado su defensa. Juzgue agora el que gustare de discutir sobre este caso, si se caeria muerto el lagarto por llevar demasiado veneno de la culebra, ò por faltarle el antidoto que tenia el cardo contra el, este arbol referido segun Simeon Sethi, Acofta, Garcia de Orta, y Fragofo, en lo que escriuieron de las cosas de las Indias, dizè, que echa la Camphora como Goma, y no como han querido dezir algunos, que es medula del mismo arbol.

Es esta Goma muy blanca, y della hazè quatro generos y fuertes, passandola por vnos harneros de cobre al modo que las perlas, y conforme la magnitud y grandeza de la Camphora, le dan el nombre y precio.

A la mas crecida llaman de cabeça, y



## *Practica de Boticarios.*

vale cada libra ochocientos reales. A la segunda en grandor, llaman de pecho, y vale cada libra docientos reales. Al tercer genero llaman de piernas, y vale cada libra ciento y veinte reales. Al quarto genero llama de pies, y vale cada libra a cinquenta reales.

El tamaño de cada genero, juzgado se está qual será, pues se acriba por donde se passa el Aljofar.

Otro genero de Camphora traen de la China, y no es de tanto valor por venir mui llena de pedreçuelas, y mezclada con vn genero de Goma, a la similitud del Charaue; de manera, que para darle el valor que a la de Burneo la jabanon y lauan, y suelen mezclar con alguna de la de Burneo, para que su fragrançia la haga subir.

La que es buena ha de ser mui blanca, y deshazerse con facilidad en agua, y segun Simeon Serhi puesta sobre vn pan caliente acabado de sacar del horno, se deshaze toda si es buena. Considerado lo dicho, juzguese agora, con que riesgo se

*Practica de Boticarios.* 76

puede gastar el Alcanfor que oy se vende en las tiendas por la Camphora verdadera. En primer lugar viene hecho vnos panes de a quatro y cinco libras, y de tal valor, que el porte de traerlo desde donde se cria, no se pagaua, quanto y mas lo que halla, cuesta conforme lo que he dicho, y deste genero que oy ay en España tanta cantidad, que se puede dezir, que si todos los nogales de España la criaran, aun dierran poca, respeto de lo que oy se gasta en solo el ornato del rostro.

Pues la agudeza y ingratitude de olor q̄ tiene la, que oy se gasta, no se que aya cuerpo humano, que para tomarlo por la boca pueda sufrirlo, y bien se ve no ser desta la que Mesue quiere para tantas composiciones cordiales, como escriue, dōde la pide, pues si con ellas quiere recrear, y cōfortar spiritus con lo agudo del Alcanfor, mal lo harà, y mas quando en sus reglas generales dize, que de los olores se atienda, que el bueno recrea y dilata, y cōforta las partes principales, y essa es la causa de

## Practica de Boticarios.

echar Ambar, y Almizcle quando se echa Camphora, sino tuuiera buen olor, respeto de lo que oy se gasta, no la echarà en tales composiciones; y bien se ve ser así segun Fragofo, pues dize se gasta muy gran parte della en Burneo, y en la China en sahumerios los Sacerdotes, como acá nosotros el Incienso, Menjui, y Estoraque. Regule el que en su Botica haze vnguento Citrino, si huele su casa a Vifperas solenes, ò a infierno quando lo derrite, y si se atreuerà a echarlo en los manjares que huuiere de comer. Yà se que me pueden replicar, que Mesue gasta tambien Asafetida en composiciones, y que tiene muy ingrato olor, a lo qual le respondo, que con serlo tanto, no viene a serlo con mucho como el Alcanfor que oy se gasta: y ademas desso no la echa Mesue en ninguna composicion cordial; y no obsta dezir, que la cantidad que entra es poca, y que *Parum venenum non nocet*. Pues a esso se le puede responder con lo que dize Arnaldo de Villa-



Manoua sobre el Regimine Saiernitano q̄  
comentò, entre otros documentos dize, la  
necessidad que se tiene de limpiar la den-  
tadura en acabãdo de comer, y por las ma-  
ñanas; porque la porcion de alimento que  
queda en ella, quando se torne a comer  
no corrompa en el estomago la comida,  
por estarlo aquella poca cantidad que se  
quedò entre la dētadura de antes, que pa-  
ra hazer daño (suena mas bien) qualquiera  
cosa por poca que sea basta. Ay materias  
que de suyo es muy gran caridad el tratar  
las, para obiar el inconueniente que se si-  
gue de no saberlas; pero en esta le tiene  
muy grande el declarar con q̄ hazen los  
estrangeros el Alcanfor que nos traen, y  
es darles mas armas de interes que el que  
tienen; pero baste dezir, que es tan opues-  
ta la materia de que se cõpone, como ser  
la Camphora fria, segũ la comũ de los Au-  
tores, y dela q̄ la cõponẽ tã caliẽte, q̄ passa  
de tercer grado de calor, y para hazerlo  
echã desta materia q̄ digo tã caliente do-  
ze libras y dos onças de Camphora de la  
Chi.

## *Practica de Boticarios.*

† China, con que vienen ha hazer estos panes que nos traen de Alcanfor. Y bien saben los Quimicos estrangeros que esto es lo cierto, y pues lo conocemos no lo hemos de gastar, para tomar por la boca; basteles el gasto de los poluoristas, y adreços de rostros, bien dañoso para ellos: y assi si el Caritativo le hizo refrigerante fuerte, en la hoja ciento y quarenta y cinco, fue en orden a la Camphora verdadera como los demas Autores: y assi para quitar tantos riesgos como podian venir de vsarle por la boca, pues tantos varones doctos echan en su lugar Sandalos colorados, justo es echarlos en esta cõposicion, y en las demas en que se pidiere Camphora.

El modo de confixir este Electuario se rà hazer jaraue del açucar y zumo de Rosas algo subido, colarlo, y en estando frio mezclarle los Sandalos molidos sutilmente, y lo que se echa por Camphora, y el Espodio, y al fin la Escamonea tritu-

rada medio caramente, y bien mezclado todo echarlo en su bote.

## MIEL ROSADA DE Açucar Magistral.

**R**Ecibe, *Açucar clarificado, y puesto a puzo de jaraue, quatro libras.*

*Zumo de Rosas Castellanas, vna libra.*

Cueça segun Arte, hasta que tenga puzo de jaraue.

Es tanto el gasto de la miel Rosada de açucar en esta Corte oy, y hazese de tantas maneras, que me parecio haria vn grã seruicio a la Republica en dar cantidades determinadas, assi para las personas que la hazen en sus casas el mes de Mayo para su regalo como para las Boticas, que aun cantidad de zumo de rosas no se atreuen a echar, medrosos de que no la quieren tomar los enfermos, en sabiendo algo al çumo, y de aqui adelante, haziendolo con estas cantidades, todos corresponden

ran



## 87 *Practica de Boticarios.*

ran con el gusto de lo que hazen en sus ca-  
sus casas a lo que huuiere en las Boticas,  
y no se les harà ingrato: esta miel Rosada  
de açucar se introduxo aurà treinta y seis  
años en esta Corte, y en aquel tiempo a-  
uia algunos Boticarios estrangeros que  
introduxeron: así la miel Rosada de açu-  
car que entonces era jaraue de zumo de  
Rosas de Mesue, hecho segun Arte, co-  
mo los demas jaraues comunes a hazerlos  
con tan poco zumo, ò cozimiento, ò infu-  
sion, conforme el genero de lo que se com-  
ponian, que no se diferenciauan del açu-  
car clarificado, en color, olor, y sabor en na-  
da: fue tan amable al comun de todos los  
enfermos este modo de jaraues, sin serlo, q̄  
no tenian por buen Boticario al que los  
hazia, si sabian diferentemente de los di-  
chos; y aunque en las visitas que hazē los  
señores Protomedicos cada dos años han  
procurado remediarlo, no ha sido posible  
*in totum*, si bien en parte se echa yà algo-  
mas que solian, y estan general este da-  
ño, que no ay parte en todo el Reino que  
no

no sea así; de manera, que anteponen el gusto a la salud. Y pues es necesario llevar zumo para que sea miel Rosada de azúcar, y à que no jaraue de zumo de Rosas, por faltarle tanto, me pareció que las cantidades puestas eran a proposito para lo que oy desean, que no sepa mucho al zumo, y que abre algo: no es parecer mio el que sigo en quanto a la cantidad del zumo de Rosas, y el poder moderar de lo mucho que lleva el jaraue de zumo de Rosas: es doctrina de Galeno en el libro sexto de la composicion de los medicamentos, segun los lugares capitulo primero, pues aconseja tomen exemplo del, quando haze algun medicamento para tomar por la boca, que se ha de dulçorar con miel, que atendiendo a la naturaleza de quien lo ha de tomar, y a lo dificultoso, que es el abraçar el estomago cosas de mal sabor, sin riesgo de congojas, y tornarle a echar, y quedar estragado, y con mas daño que antes, dize se añada mas miel que la que

auia

## Practica de Boticarios.

uia de lleuar, si se hiziera segun Arte, cuyas palabras son estas : *Quando igitur aliquis Pharmacum sibi preparari postularit semper, utique vidistis me ei qui dulcioribus delectatur plus mellis iniicere, qui vero contrarijs minus. Impharmacis igitur que deglutiuntur, maximè coniectare oportet naturã eorum qui ipsa sument, quod enim cum molestia iniocunde acceptum est, stomachum subuertit, &c.* De manera, que segun esta doctrina de Galeno, bien podremos hazer esta miel rosada de açucar con esta cantidad de zumo de rosas, obseruando estas reglas tan vniuersales, y de tan grande Autor como Galeno.

Resta agora aueriguar, si la que se haze con açucar, y miel, se deue llamar miel Rosada de açucar, y cumplirà bien cõ dar la el Boticario, que pidiendole al tablero dos onças de miel Rosada de açucar, las dè de la que tiene hecha con iguales partes de açucar y miel, fundanse los que defienden, que se ha de dar con miel, en dezir, que esta composicion es Magistral, y sien-



y siendolo puede cada vno en su casa componerla como quisiere. Lo segundo, y en lo que mas hazen la fuerça es dezir, que se llama miel Rosada de açucar, y llamando a miel rosada de açucar para que esté cõpleraamente lleno el nombre, es fuerça echar la miel, pues sin ella no se llamarà miel Rosada, y la adicion de açucar es por la porcion que della tiene, como la de miel por llevarla. No quiero dexar el campo abierto a que se eche a juzgar con malicia algun mal intencionado; y diga que si el açucar fuera tan barata como la miel, se acabará presto esta question, y a esta malicia respondo, que los Boticarios desta Corte que lleuan por opinion el que se aya de echar miel, son tan doctos, y tan desinteresados, que saben gastar muchos ducados mas que otros, por tener en sus Boticas simples, y compuestos muy perfectos, y assi no se ha de estar a la malicia sino a la fuerça que les haze las razones dichas, con las demas que tienen en su fauor, como a mi me hazen fuerça  
las

## *Practica de Boticarios,*

Las que dirè, sobre que se ha de hazer con açucar sola la miel Rosada de açucar, antiguamente era el jaraue de zumo de rosas, cuyo Autor del es Mesue, y le trae en la distincion 6. de los jaraues, debaxo de la receta del Iuleb de zumo de violetas, y pide para hazer este jaraue dos libras de açucar, y tres libras de zumo de rosas, deste jaraue era del que se vsaua à cucharadas para las crudezas, y es el que merecio el nombre de Escobilla del estomago, a cuyos efectos admirables se siguió su mucho vso, y por lisonjear mas con el gusto que con el prouecho los Boticarios estrangeros que huuo en esta Corte, fueron quitandole el zumo a este jaraue; demanera, que casi no lo tenia, y como por su falta no oia, huuo yà quien en lugar de zumo lo hizo con agua rosada, con que el olor era mas, al peso que el color menos; pero tan dañosa en su obra, que en lugar de ser Escobilla del estomago, echa desta manera, era mayor inmundicia: pero no se variò jamos en quanto al açucar,  
fino

*Practica de Boticarios.* 81

fino en mas ò en menos zumo de rosas: y esta es verdad tan assentada, como se ve en el jaraue de zumo de rosas que escriuio Luis de Quiedo en su libro tercero de la Methodo, despues de auer puesto la receta, que es la que trae Mesue, dize, de este entendemos quando se pide jaraue de zumo de rosas: los Medicos desta Corte le llaman miel Rosada de açucar, y debaxo deste nombre le piden, del qual vsan en el Verano en lugar de la miel rosada, y en algunos males en los quales la miel es dañosa, suelen tambien quitar la mitad del peso del açucar, y añadir en su lugar otro tanto de miel, y entonces le llaman miel Rosada de açucar, y miel. Francisco Velez en su Farmacopea, en el Comento sobre el jaraue de zumo de Rosas, dize, por miel Rosada de açucar se deve entender el hecho de zumo de Rosas y açucar, que este nombre le dan vulgaramente los Medicos en la Botica del Rey nuestro Señor, desde el tiempo de Iuan y Rafael de Arigon hasta el presente: tambien se ha



## *Practica de Boticarios.*

hecho y haze con solo açucar y zumo, esto es lo que tiene de possesion, que basta ua para quedar bien prouado, sin ser necesario la propiedad: y el satisfazer a la duda que se tiene sobre auer de llamarla miel Rosada de açucar por llevar miel.

Todas las cosas melosas tienen nombre de miel, como se vè de Plateario en el libro de los simples, capitulo del açucar, y los demas Autores que tratan del modo de hazer el açucar, que llaman miel de cañas al licor de que se haze. Guido llama miel de Centaurea al espisamento que de ella se haze, por la corpulencia que tiene como miel, la miel de pasas tampoco lleva miel, segun la hazen Manardo, Bernardo de Senio, Valerio Cordo, y el dispensario Colonienfe, sino es agua y pasas, y aquella melosidad que sacan dellas, llamã miel de pasas. Lo mismo corre cõ la miel de los higos. Y el Oximel pasulado tampoco lleva miel, ni otras muchas composiciones q̄ se llaman mieles, por la melosidad q̄ ellas tienen, pero no porq̄ la lleuen; de manera, q̄ si  
ha-

*Practica de Boticarios.* 82

hazemos juicio de la melosidad, ninguna de las dichas tiene tanta como el açucar. Luego queda bié prouado el que se puede llamar miel rosada de açucar, aquella que se compone cõ solo açucar y zumo, sin tener necesidad de llevar miel; pues por lo meloso como està dicho, nada mas q̄ el açucar, pues haze en todas las composiciones el oficio de la miel, y no ay de los modernos, ni antiguos, quié aya escrito lo cõtrario, y así passarè al modo del hazerla.

Tomarse ha 4. libras de agua, y echarse ha vna clara de huego, y menearse ha hasta q̄ encima del agua aya mucha espuma al modo que jabonaduras: estando desta manera se apartarà desta agua la quarta parte, y en lodemas se echaràn las quatro libras de açucar, y menearlo con la espumadera, hasta que està desecho en el agua, pondrase al fuego a cozer, y no sea lumbre que tenga humò, y quando vâ yâ coziendo, que parezca, q̄ se quiere salir se irà echando poco a poco el agua que se apartò, q̄ tiene de la clara de huego, y en

## 23 *Practica de Boticarios.*

acabandose de echar, que esta à algo sofegado, se espumarà, y irà coziendo hasta que tenga punto, que sera, ò quando se eche vna gota en la vña, y se buelua àzia abaxo, y no se caiga, ò mirandolo en la caceta, y quien no la tuuiere vna escudilla de Talauera, y vna cuchar, que echado vn poco en ella, al querer despegar la cuchar de la escudilla, se pega poco menos que miel liquida, entonces se echarà la libra de zumo de rosas, el qual se facarà auiendo cortado las vñas de las hojas de la Rosa, que es aquello blanco inmaturo, y majandola en vn mortero de piedra con mano de palo, y cocerà hasta que tenga punto perfecto, que es como estaua el açucar, quando se echò el gummy, y desta hecha, ansi, es de la que deue dar quando se pide miel Rosada de açucar, y la que es Escobilla del Estomago.

En esta parte viene bien el boluer por el jaraue del Rey, que tanto abomina el Doctor Xauir en el fol. 185. por dezir, que  
se



## Practica de Boticarios. 83

se conserua la infusion de Violetas con azeite desde Febrero hasta Mayo, y por huir deste inconueniente dize en el folio 179. que tenia el Boticario del gran Turco en su Botica, con orden de su Protomedico los zumos de que auia de hazer los jaraues cõdenfados al fuego hechos arro- pes, y que estan mejor que no liquidos con azeite.

A lo primero respondo, que ignora en esta parte el modo de conseruar en Casti- lla la infusion de Violetas desde Febrero hasta Mayo; porque todos los Boticarios doctos, en acabando de hazer la infusion la echan despues de medida vna porcion de açucar, de lo que ha de llevar el jaraue del Rey de autoridad de Galeno, en el li- bro 6. de *Compositione medicamentorum se- cundùm locos. cap. 3.* y con ella lo ponen a punto de jaraue, y escriuen encima de la vasija en que lo guardan, aqui ay tantas libras de infusion, y tantas de açucar, y en llegando el tiempo de tener hecha la in- fusion de nueue de Alexandria de aquel

## *Practica de Boticarios.*

año (que esta es la causa del aguardar con la infusion de Violetas) se haze el computo de la cantidad que auia de infusion quando se hizo el jaraue, y descuenta se lo que se le echò de açucar, con lo demas que se le ha de echar, y con esso se dispensa el jaraue del Rey, quando se haze (advertiendo que no es buena practica tomar vna libra de infusion, y otra de açucar, y hazerle jaraue, y quando se quiere hazer el del Rey sin considerar lo que crece con el açucar, hazer el computo, pesando el jaraue hecho, que por lo menos crece vna quarta parte mas, y es fuerça falte esso de infusion al jaraue) juzgue agora, si puede tener al jaraue del Rey, en mejor reputaciõ que le pone hecho, como he dicho, se haze en toda Castilla.

Pero demos caso que se conserua la infusion con azeite, y los demas zumos, q̄ es de lo que abomina: veamos qual serà mejor modo de conseruarlos liquidos con azeite, ò espesarlos y hazerlos arrope al fuego: bien se ceha de ver ser mejor el con-

ser.

seruarlos liquidos con azeite, que no espe-  
sarlos. Los zumos de flores y frutos no se  
cucen, por no necessitar de clarificacion  
al fuego, que la naturaleza anda tan pre-  
uenida con ellos, que les dà cozimiento  
natural con que se separa lo liquido de lo  
terrestre, y grueso, y si se cozieran al fue-  
go, por ser de tan debil sustancia, era fuer-  
ça se resoluiera muy gran parte de su vir-  
tud, y como el cozerlos no auia de seruir  
mas que para apartar lo terreo de lo liqui-  
do, y esso lo haze la naturaleza tambien,  
que no se necessita de cozerlos por arte,  
sino cõ su mismo calor, que es el tercer co-  
zimiento que puso Aristoteles en el lib. 4.  
de sus Metheoros cap. 3. de la definiciõ de  
los cozimientos, que es con tanto prove-  
cho de los zumos, como nõca ella haze las  
cosas a caso, sino muy preuenida a todo lo  
necessario de la cosa por quiẽ obra: essa es  
la causa de no ser necessario el cozerlos de  
las yeruas, como son de mas gruesa sustã-  
cia, puedẽse muy bien cozer, hasta q̃ se les  
quite las partes estrañas q̃ puedẽser causa



## *Practica de Boticarios.*

de corrupcion como la parte aerea, que corresponde a la espuma parte aquosa, que es la que es superflua en el zumo, que es la que consume mientras se cuece parte terrestre, que es lo que queda en el asiento de la vasija donde se cuece, y colador: demanera, que lo que queda es ya puro, si bien con mezcla de aereo aquoso y terreo, y igneo; pero no porcion que sea bastante a corromperlos. Y sin embargo de lo hecho por el Arte, la naturaleza, como està desembaraçada de lo que le podia estoruar, como se le quitò por el cozimiento y clarificacion lo superfluo, torna ella misma a cozer, y clarificar los zumos, y lo que quedò de terreo lo echa en el asiento de la vasija, y queda lo demas claro y puro, y a estas vasijas se les echa en las extremidades altas vn poco de azeite para que el ambiente no entre dentro, y vicie toda aquella materia; y este modo de conseruar y cozer los zumos lo enseñò Galeno en el libro tercero de los simples,

plos, capitulo 15. y en el libro quarto capitulo 23.

Del cozer y hazer arrope los zumos, se figuen los daños siguientes. Lo primero, q̄ todo el tiempo que estàn al fuego consumiendole mas humedad de la superflua que tienen, se està resoluiendo su virtud. Lo segundo, y en lo que mas se deue hazer el reparo es, que ningun zumo para auer de adquirir cuerpo de arrope, no se le puede clarificar, y quitar la parte excrementicia que tiene, porque en quitandosele es imposible que tome corpulencia de arrope: y es la razon que todas las partes ethereogeneas juntas dan cuerpo a lo liquido, y faltandole lo liquido por sí, no lo toma: y vease por este exemplo, quando queremos hazer arrope, tomamos vna porcion de mosto, en que estàn todas las partes ethereogeneas que he dicho, ponese al fuego, y va coziendo, y toma cuerpo de miel. Si esta misma porcion de mosto la echamos en vna redoma, que como zumo de fruto no se clarifica al fuego) en ella

## *Practica de Boticarios.*

ella misma la naturaleza le clarifica y se-  
para de lo extraño, baxando a lo hondo lo  
terreo, que es la hez, y lo aereo reuertien-  
dose por la boca dela vasija, que es la espu-  
ma, y queda claro y bueno, como lo hazen  
todos los zumos de frutos y flores, si des-  
tos assi claros y limpios quisiessimos ha-  
zer arropes, bien se ve que no seria possi-  
ble, y sino reduzgalo a la experiencia el  
que mas incredulo se hallare desta ver-  
dad, y verà si puede hazer arropo del vi-  
no, ò del zumo de rosas, ò de granadas, ò  
de agraz, ò de membrillos, y delas yeruas,  
de fumaria, de chicoria, ò de lupulos, q̄ de  
qualquiera destos antes de clarificar, y se-  
parar las partes dichas se hizierã. Pues el  
mas perito enel obrar juzgue aora quales  
seràn mejores jaraues los q̄ se hizierẽ con  
estos zumos clarificados, cozidos y lim-  
pios, ò los hechos con arropes, que para  
ferlo fue necessario no quitarlos nada de  
lo que tanto daño haze en ellos: pues co-  
nocida esta verdad tan clara, biẽ se podra  
atrever a distinguir la mejoría que ten-  
dran



dran los jaraues que se hazen en Castilla à los que haze el Protomedico del grã Turco, de cuyo acierto, assi en estos particulares, como en lo general de componer Medicina, doy mil gracias a Dios por la merced que haze a Castilla en auer dado en estos tiempos tan grandes artifices como ay en todas sus ciudades y villas, y tan obseruantes a los preceptos delos Auctores antiguos, y inteligencia de sus autoridades.

Otra miel Rosada de açucar se haze, la qual llaman por otro nombre jaraue del Principe, es admirable para dar a los niños por las mañanas, quando se tiene sospecha q̄ estàn ahitos, esta se compone con quatro libras de açucar, y seis libras de zumo de rosas de Alexãdria, y en el modo de sacar el zumo, como el delas rosas Castellanas: el açucar se procure q̄ sea muy bueno y limpio; porq̄ en este jaraue, ni en los demas solutiuos, no es necessario clarificarla por el daño q̄ se sigue de estar tãto al fuego, q̄ la densidad q̄ tiene el açucar en pan

88 *Practica de Boticarios.*

a la molicie del açucar, estando clarificada aquella porcion de agua que alli se embeue, y liquece el açucar, es mejor que sea del licor que se compone el jaraue solutiuo, que no otro extraño; pues es cierto, que estará menos en el fuego, y tomará mas presto punto, y se resolverá menos su virtud, que si se hiziera sobre açucar clarificada. No assiento por esto que digo, el que se aya de pesar el açucar para los jaraues y Electuarios, como viene de la tienda, quando el Autor pide que se haga jaraue, ò se confixa el Electuario con açucar lo que bastare, que se tambien que no va fuera de lo cierto el que pesare en tales casos el açucar clarificado y puesto a punto, y en los jaraues solutiuos sabemos lo que crecen, y es facil, hazer el computo de lo que se ha de quitar; pero estas dos opiniones oy las ventilan hombres doctos, *per vtraquè parte*: y assi no me detengo en apurar qual sea la mejor, si bien di mi parecer en el tratado que escriuió Pedro Ruiz de Montejo Boticario

en la ciudad de Burgos, el año pasado de  
1625.

Esta miel Rosada Persica es admirable  
para purgar sujetos debiles, y sin ningun  
riesgo.

## IARAVE DE ZARZA Magistral.

**R**ecibe, *Zarça de Honduras*, seis on-  
ças.

*Palo Santo*, tres onças.

*Hoja de Sen* dos onças.

*Polipodio*, vna onça.

*Betonica*.

*Cinamomo*.

*Anis*.

De cada vno media onça.

*Agua*, quinze libras y ocho onças.

Pongase a calentar, y en estandolo se  
echarà la Zarça, y el Palo, y estè en infu-  
sion veinte y quatro horas, y al fin dellas  
se pondrà a cocer, y consumirà quatro li-  
bras



## *Practica de Boticarios.*

bras y ocho onças, y entõces se echarà el Polipodio, y cozerà hasta cõsumir 4. libras y media, y entonces se echarà la Betonica y el anis, y gastaran seis onças, añadirase la hoja de Sen, y cozerà vna libra, y antes q̄ se acabe de consumir cosa de dos onças se echarà el Cinamomo, y pondrase a sofregar muy bien tapado por seis horas, luego se colarà y exprimirà por vna prensa, y y enlo colado y exprimido se echarà cinco libras de açucar, y pōdrase al fuego q̄ cueça, hasta que tenga punto de jaraue.

De muchas recetas Magistrales, q̄ ay deste jaraue, de ninguna he visto successos tan felizes como del hecho por esta.

Resta agora saber, si està compuesta segun arte, que en quanto a sus ingredientes, si son los que conuiene, es aueriguacion que compete a quien le ha de recetar. Diez libras y ocho onças de cozimien-  
to se les dà a los simples de mas gruessa sustancia, q̄ es la Zarça y Palo, y hasta agora siẽpre se ha tenido por el de mas gruessa sustancia la ceuada, y no se le dà mas de

diez, y así es menester assentar, si es mucha decocción la q̄ se les dà en las 10. libras y 8. onças, y si se pone a riesgo de que se reueluan parte de su virtud en él. A lo qual respondo, que 10. libras y 8. onças de cozimientó es el que les dan todos los Autores que dellos han tratado en el modo de administrarlos, que fue el primero quãdo se truxeron de las Indias, Monardes en el libro que escriuio de las cosas de la Nueva-España, Fragofo en el que escriuio de las cosas de las Indias, Guillermo Robillo en los capitulos que haze destos dos simples.

Pereda en el capitulo de Morbo Galico sobre el vino Santo, y los demias que han escrito despues dellos: biẽ es verdad q̄ ninguno de los Autores dichos han dispẽsado estos cozimientos por libras, sino por açúbres, echãdo la cãridad q̄ han querido, como no exceda de vna libra en tres açúbres de agua, y despues de auer estado en infusíon ponerlo a cozer, y que gaste las dos açumbres, y quede vna, pues regulando  
las

82 *Practica de Boticarios.*

las dos açumbres de agua a libras, salen diez libras y ocho onças medicinales, y en las que quedan su virtud cinco y quatro, que no se exala su virtud, vese euidente en lo que escriue Pereda en el lugar citado, que auiendo cozido el Palo Santo, y la Zarça para agua fuerte, con la cantidad dicha, esta misma Zarça y Palo torna a infundir y cozer en treinta libras de agua, hasta que consume la quinta parte, que son seis libras: luego figuese, que si quedò virtud que manifestar a veinte y quatro libras de agua, que es la que ha de beuer debaxo del nombre de agua simple por el cozimiento de seis libras de agua que consume, que no se exalò ninguna cosa de su virtud, pues para auer de exalarfe la virtud de algun simple, por el largo cozimiento ha de auer dado toda su virtud en la cosa que es cozido, y teniendola yà el licor todo el demas tiempo que se coziere, se irà exalando, y en estos dos simples no corre assi, pues despues de cozidos en las diez libras y 8. onças de agua,





cia son doze de cada vno vna onça, que hazen vna libra todos: bien se sabe, que la virtud destos ha de quedar en tres libras del licor en que se cueze, y que se ha de tomar para q̄ consume el agua que cōsumiera el simple de mas gruesa sustancia, y será el exemplo la ceuada por el vno de los simples de los doze. En tal caso se tomará treze libras de agua, consumiran las diez, yendose graduando en este tiempo los de mas simples.

Y fino señalò la cantidad de los simples, y señalò de cozimiento quatro libras y media; en tal caso se pesaràn de los simples libra y media, y se echarà de agua catorze y media, consumirà las diez en la conformidad dicha, y quedaràn quatro libras y media. Este es el modo que nos han dado así antiguos como modernos, por reglas generales para hazer cozimientos.

Otra manera de hazerlos explicarè agora, mas cierta y segura, que como la variedad de los simples tienen diuersidad de  
 sus

substancias dan mas ò menos virtud: y assi conuiene, teniendo verdadero conocimiento dellas, hazer su cozimiento por esta orden, y sirua de exemplo el cozimiento deste jaraue: yã dixè en el principio lo que auia de consumir cada vno, resta aora saber, a quanta cantidad de agua dan virtud, para que salgan bien las cinco libras: media libra de Zarça dà virtud a treinta y dos onças de agua, tres onças de Palo dan virtud a diez y seis onças de agua, dos onças de hoja de Sen dan virtud a seis onças de agua, vna onça de Polipodio dà virtud a seis onças de agua, la dragma y media de Espica, Cinamomo, y Anis, dan virtud a quatro dragmas y media, con que hazen las cinco libras media onça y media dragma, que por no parecer prolixidad no se pone mas de las cinco libras, y agora hago relacion de las quatro dragmas y media; porque se sepa hazer el cõputo; y desta manera no se puede errar ningun cozimiento, porque sabiendo cada libra de vn simple quanto



## *Practica de Boticarios.*

tiene de cozimiento, y en quanto queda su virtud, es facil el saber graduar de muchos quanto ha de consumir, y en quanto ha de quedar su virtud. Bien es verdad, que quando se quieren mas fuertes los cozimientos, que es necessario, ò dexar la virtud del simple en menos cantidad de licor, ò aumentar la cantidad del simple al licor, y sea el exemplo, si quisiessimos cozer vna libra de hoja de Sen, y quedase su virtud en tres libras de agua, que corresponde la virtud de cada onça en tres de licor, si quisiessimos mas fuerte este cozimiento, no lo seria, si en lugar de echar vna libra de hoja de Sē echafemos libra y media, y quedase su virtud en solas las tres libras de agua, no ay duda, y sino añadiendo simple, sino disminuyendo el licor, como si en lugar de que quedase la virtud de la libra de hoja de Sen en las tres libras, quedase en solas dos: tambien es sin genero de dudar, que essa es la causa en que ay diferencia entre los jaraues simples, y los

*Practica de Boticarios.* 91

y los compuestos que sobre el licor en que auia de quedar la virtud de vn simple, se añade la virtud de otros muchos. Contra esta doctrina tan llana y assentada por todos los hombres doctos del mundo escribe el Doctor Xauir en su libro a fojas 166. y dize, que no dà mas virtud a quatro onças de licor dos dragmas de hoja de Sen, que vna onça, y que vna onça de sal dà a dos onças de agua todo lo necessario que ha de tener de sal, y que no tomarà mas parte salada, aunque le echen vna arroba. Quã dificuoso sea de ajustar esto en buena filosofia, biẽ se vè, pues era assentar por llano, que vn licor no admitia la virtud de otro, como si dixesse, sacose en la parte donde se coge el Sen fresco ocho onças del zumo del Sen, y en ellas se infundio vna onça de hoja de Sen, y de la misma forma, si sobre doze onças de zumo de rosas Perficas se infundiesse otras 12. onças de rosas Perficas en tres vezes. Pregùtase al Caritatiuo, si purgarà mas el zumo de la hoja de Sen solo, ò añadido la virtud de la onça

## *Practica de Boticarios.*

ça de hoja de Sen, y de la misma forma el zumo de las rosas Persicas, solo, ò añadiendo la virtud de las rosas en el zumo en q̄ se infundieron; quien duda que responderá juntamente con los que vierē esta proposicion, que mas purgará qualquiera de los licores, auendolo añadido lo virtual de lo que se infundio, que no solo el zumo: y respondiendo por su mismo lenguaje, en que dize, que no empreña mas la virtud de vn simple a vn licor, quando se le echa mucho, que quando se le echa poco, y pone el exēplo que he dicho de dos dragmas de hoja de Sen en quatro onças de agua, quando por el exemplo de arriba no bastara para satisfazerle de lo contrario, quiero ponerle otro, y que me responda a el, puede se dar mas virtud al agua de vn simple que en ella se infunda, vna y muchas vezes que pueda tener el zumo de la cosa que se infunde, quien lo duda, y que tantas quantas mas vezes se infundiere nœuo simple en vn licor tendra mas virtud, como si dixesse, qual tendrà mas

vir-



*Practica de Boticarios.* 92

virtud, el zumo de rosas Perficas, ò la infu-  
sion de nueue dellas mismas, bié se sabe,  
q̄ tédrà mas virtud el jaraue de nueue de  
rosas Perficas; y si esta infusion que se ha-  
ze con nueue permutaciones, la hiziesse-  
mos de doze purgaria mas, es muy cierto,  
y si la hiziessemos de diez y ocho infusio-  
nes, bien se ve, quanto mas purgarà. Al  
caso pues del exemplo del Doctor Xauir,  
si a quatro onças de agua se echasse las  
dos dragmas de Sen, que dize dan toda  
la virtud que tiene esta agua; si se reite-  
rasse quatro vezes esta infusion, de mane-  
ra q̄ se viniessse a echar vna onça en qua-  
tro vezes, no purgaria mas estas quatro  
onças de agua, donde se incluyò la vir-  
tud de vna onça de hoja de Sen, que no  
dòde està la virtud de dos dragmas solas,  
que razon ay de dudar, sino tenerlo por  
mas q̄ cierto: si esto no fuera asì, no auia  
que dar cuidado en las dosis de los medica-  
mentos; porque si infundiendo Agarico, ò  
Ruibarbo, aunque fuesse mucho, sino auia

## Practica de Boticarios.

de tomar el agua mas de lo que pudiesse, como el dize, empañar el licor, escusado era regular el sujeto con la cantidad, sino echar ad libitum Agarico, ò Ruitbarbo en infusion, y dello dar la porcion del licor que le pareciesse al Medico: pero bastele para conocimiento de su yerro, y del que podia causar a los que les siguiessen tal doctrina, y el daño que podian hazer con ella lo dicho, con demenstraciones tan claras. Y el contradizirse el mismo en este caso propuesto en la foja docientas y setenta y vna, que esse riesgo tiene el assentar proposiciones fuera de toda buena practica y methodo, que quando mas sin cuidado están vienen a contradizirse, y en conocimiento de la verdad.



CON-

CONSERVA MAGIS-  
tral de Pasas de  
Corinthio.

**R** Ecibe, *Polipodio.*  
*Hojas de Sen,* de cada cosa dos on-  
ças.

*Agua,* nueve libras.

*Açucar,* libra y media.

*Pasas de Corinthio,* diez y seis onças.

Hagase conserua segun Arte.

Esta conserua es admirable para las personas que son duras de vientre, que para no enseñarse a que el gouierno de su salud sea cotidiano con calas y medicinas, es bien tomar cosa que no altere, y se configa con ella lo que se desea: y assi tomando della hasta media onça algunas mañanas desta conserua, le trairàn muy blando, y sin riesgo de los daños y enfermedades que suelen venir de no desembarcar.



## *Practica de Boticarios.*

carle todos los dias de los excrementos, y aunque parezca que tiene algo de penali-  
dad el tomar esta conserua a menudo, mu-  
cho mayor lo es el de las melecinas, y an-  
dar faltos de salud, el modo del hazerla se-  
rà este.

Tomaranse las dos onças de Polipodio,  
y quebrantarse han muy bien, y echarse a  
cozer en las nueue libras de agua, y en  
auiendo consumido las cinco libras se  
echaràn las dos onças de hoja de Sen, y  
consumirà la libra que falta, raparse ha  
muy bien y dexarasse fofiegar por seis  
horas, al fin dellas se colarà, y en lo que  
se colare se echarà libra y media de açu-  
car, darà vnos herbores, los que basten a  
estar muy bien desecha, el açucar tornar-  
se ha a colar otra vez, por si tuuiere el a-  
çucar algo estraño, y pondrase a cozer, y  
echarse han las pasas, auendolas lauado  
y limpiado muy bien, cocerà todo junto  
meneandolo con vna cuchara, hasta que  
tenga cspesitud de miel, y guardarse ha en  
vna ollica vidriada para vsar della quan-  
do

*Practica de Boticarios.* 94

do sea necessario: tambien se hazen para este mismo efeto la s ciruelas de Sen, si bien miran mas a purgar humor melancolico, hasta agora se hazen con varias recetas, la mas ajustada que he visto es esta, y que corresponda con la que escriuio Mesue en la cura de la mania, y melancolia, pone Mesue dos onças de hoja de Sen, quarenta ciruelas, y fuero lo que bastare; pero las que yo hago lleuan dos onças y media de hoja de Sen, que corresponda à cada ciruela media dragma de Sen; y assimismo que supla la media onça que le echo mas lo laxatio que puede tener el Suero que puso Mesue, cuezan en dos libras de agua, hasta que consuman la vna, y despues de colado se echarà otra libra de açucar de pan, y en estando desecho, y que comience a cozer, se echaràn las quarenta ciruelas pasas, que seràn destas pequeñas que llaman Zaragocies, que corresponden en calidad con las amacenas de Toledo, lauarse hã muy bien, y darse hã quatro

## *Practica de Boticarios.*

fajaduras con vn cuchillo en cruz, y cuezan hasta que tenga el Almibar punto subido de jarane, dexarse han enfriar, y guardarse han: tomase assi de las ciruelas como del Almibar, y haze admirables efectos y sin riesgo de la salud, ni necesidad de hazer cama.

## CONSERVA MAGIS- tral para todo genero de enfermedades Ga- licas.

**R** Ecibe, Zarça.

Hoja de Sen, de cada vno media onça.

*Epithimo.*

*Polipodio.*

*Hermodatiles.*

Raiz de Peonia, de cada cosa vna dragma.

Pan vizcochado, media onça.

*Aguar-*



*Practica de Boticarios.* 95

*Aguardiente, vna onça.*

*Açucar.*

*Miel, de cada cosa tres onças.*

Hagase conserua segun A. t. e.

Mucha diuersidad de recetas deste genero de conseruas he visto, vnas con titulo de la conserua del Soldado, y otras con otros titulos, y todas las vnas y las otras vienen a parar casi a vn fin, si bien con diferentes modos de hazerla: desta que aqui pongo en diez y ocho años que ha que tengo la receta, y la hã vsado muchos Medicos doctos desta Corte, hã tenido muy felizes successos con ella, auiendo precedido primero las euacuaciones vniversales, tomando media onça cada mañana desta conserua con vna escudilla de agua simple de Zarça tibia, obra muy bien, y si el sujeto se adelgaça demasiado cõ la purgacion, interpolat algunos dias. He visto quitar con su euacuacion muchos tumores Galicos, y desembaraçarse de dolores grandes que tenian en cabeça, ombros, y braços. El modo de componerla  
serà

## *Practica de Boticarios.*

serà el siguiéte. La raiz de Peonia se mole  
rà sutilméte, el Polipodio de la misma ma-  
nera, la Zarça por lo q̄ tiene de fibrosa y pa-  
josa mas q̄ mediocre, el pã vizcochado su-  
ril, la hoja de Sē, el Epitimo, y Hermodati-  
les mediocreméte, y esto assi puesto en sus  
papeles se clarificarà el açucar y la miel, y  
pòdrase a punto, y en estãdo se apartarà  
del fuego, y se colarà, y en estãdo tibio se e-  
charà el aguardiéte, y se irá echãdo la pol-  
uora poco a poco hasta q̄ estè muy bié mez-  
clada, y en estãdo fria guardarla en su vasija

Repararà bié el q̄ dixesse, q̄ razõ auia ha-  
llado para llamar cõserua a esta cõposició  
teniẽdo mas de Electuario, assi en ingre-  
diétes, como en las cãtidades q̄ correspon-  
dè de poluos al açucar y miel, y a esto res-  
põdo; q̄ el comũ vso destas recetas q̄ he di-  
cho ha sido cõ nõbre de cõseruas, y no son  
tã apetecibles las cosas de la Botica por su  
nõbre a los enfermos, q̄ serà bien que se le  
quite el q̄ tiene, cosa q̄ para tomarla es ne-  
cessario el engaño del nõbre, sin aueriguar  
si se le deue de justicia ò no, pues el tiẽpo

mas

mas mal gastado de los argumētos, es el q̄ viene a ser en razon de nombre.

Dequãta importãcia sea el coger las plãtas en su fuerça y vigor, me ha dado ocasiõ a tratar la raiz de Peonia, que entra en este compuesto, por ser vna de las plantas de quien los Autores escriuen muchas circunstãcias para auerse de coger, y quã necesario sea el conociemēto del Astro y Planeta q̄ influye a cada planta, y sus partes, como a la raiz, a las hojas, à las flores, y a los tallos, pues en tãto vèdra a tener mas virrud cada parte destas quando se coja, estandole influyendo cõ mas actiuidad su Astro y esto es lo q̄ nos quiso enseñar Me sue en el Canõ q̄ comiēça: *Et credo quod dispositio loci. vel aspectus regulantiũ nõ similiter est hic & ibi, &c.* Esto mismo siente Siluio en el comento deste Canon, y Andres Marino, y Pedro de Mõpecat en la exposiciõ parafrastica q̄ hizo sobre los Canones de Mesue, Saladino de doctrina de Arnaldo de Villanoua en el libro de los simples, dizc: Para que las yeruas y flores, raizes, y

fi-



## *Practica de Boticarios,*

simientes tengan singular virtud y propiedad: a las enfermedades han se de coger segun diuersos signos del Zodiaco, vnos son mobiles como Aries, Cancer, Leo, Capricornio, y en estos signos mobiles se han de coger las yeruas zumos, y simientes, y raizes laxatiuas; porque mejor y mas presto obran exemplo de las yeruas, assi como Mecereon, Sen, Laureola, de las simientes, assi como la simiente del Carthamo, y la simiente de Laureola; de zumos como la Escamonea, el zumo de Lirios y de Cohombriillo siluestre: de las raizes como el Turbit, y Esula, y Ruibarbo, y las semejantes. Otros quatro signos ay que son estables y fixos, que son Escorpion, Leo, Tauro, y Aquario, y en estos signos se han de coger las yeruas, zumos, raizes, simientes astringentes, y constriçtiuas; porque assi mejor obraran contra el fluxo, y contra la disinteria y vomito, exemplo de las yeruas: assi como el Llantén, el Arrayan, y el Elecho, de zumos: el de membrillos, de Acacia, y de los granos  
de

de Arrayan; de las raizes la del Elecho, de las simientes estiticas de Arrayan, y simiente de rosas, de las frutas las Seruas, Membrillos, Granadas, Peros, Zumaque, Agallas, y otras plantas, y sus partes se hã de coger en los signos de los otros quatro del Zodiaco, que ni son fixos ni mobi- bles, sino medios, que son Virgo, Sagita- rio, Geminis, y Piscis, en los quales se han de coger las yeruas, raizes, y simiētes que no son solutiuas, ni astringentes, assi co- mo el Hinojo, Apio, Abrotano, Arthemi- fa, Yerba buena, y otras deste genero. El modo de conocer, quando asiste cada vno destes signos con mas fuerça, y que es o- casion de coger la planta en quien predomina, lo trae Gaspar de Morales en el li- bro que escriuio de la virtud de las pie- dras; y si pareciere dificultoso el hazer la cuenta, de que sino es el que corresponde cada dia puede acudir al Almanac, que alli lo hallarà puesto sin que le cueste tra- baj o ninguno. Y yã que en general sabe- mos como se han de coger las plantas, y

## *Práctica de Boticarios.*

sus partes, y la obligacion que tenemos à guardar las reglas generales que dio Dioscorides en la prefacion que escriuio à su amigo Ario, serà bien dezir de los requisitos que ha de tener y guardar quien cogiere la raiz de Peonia.

La Peonia, segun Lucio Apuleyo, y Dioscorides, es vna planta que produce vn tallo de dos palmos de alto, acompañado de muchos ramillos, ay macho y hembra, el macho haze las hojas como las del nogal, y la hembra hendidas como las del Leuistico ò Esmirnio, produce la vna y la otra encima del tallo ciertas bainillas de figura de almendras, en las quales abiertas se hallan muchos granos pequeños y roxos, como los de las granadas, y de su magnitud, de noche reluzen mucho, de la misma forma que la Lucerna, la raiz del macho es del grosor de vn dedo, y del largor de vn palmo. De la raiz de la hembra salen siete ò ocho hijuelas, que parecen de hechura de bellotas como el Gamon.

Los



Los nombres que le dà Lucio Apuleyo son de los Griegos, Pentorobon, de otros Glycyfis, de otros Aglaophotis, ò Peoniõ, Selenion, Menion Panacosceras, Selenigonon, dicho Menion, de otros Gludim, y Menogenion, y Theodonion, y rosa Fa- tuina, y en Italia Peonia.

El nombre de Peonia le vino segun Pli- nio, y Apuleyo, de Peon Medico peritifi- simo, que fue el primero que la hallò y ad- ministrò. Pentorobon se llama por los cin- co granos que tiene en la bainilla como Yeros, llamados de los Griegos Orobus Glycyfis, por el dulcor q̄ tiene segun Ga- leno, en el capitulo de Glicisida Peonia, en el lib. 6. de sus simples. Aglaophctis, por el respládor que tiene, y luz que dà de no- che. Selenion, y Emenion, dicho Menion Selenogonon, todos estos significan casi Luna llena; porque essa figura hazê los Fo- liculos dõde estàn los granos: Theodonio se llama por don diuino, y el auxilio tan grande que tiene contra todas las enfer- medades, que admira sus virtudes, y

## *Practica de Boticarios.*

se deue tener por cosa milagrosa, y diuina rosa Fatuina, rosa del Monte, ò de tragos con vn grato olor.

Las virtudes que a esta planta dan los Autores son las siguientes.

En fauor de las mugeres que no quedaron bien purgadas del parto, beuida en poluo en cantidad de vna almendra bebida con vino, es vtil a los dolores de tripas, y contra el Morbo regio, ò ictericia, contra el dolor de la vegiga y riñones, su cozimiento hecho en vino, y beuido refriene el vientre, los granos roxos beuidos diez ò doze molidos, y echados en vino rinto detienen el menstruo roxo, y comidos mitigan las mordicaciones del estomago dados a comer, ò a beber a los niños, quando se les comienza a engendrar piedra se la resueluen. Los granos negros tienen la virtud contra la opresion de la pesadilla, y contra la su focacion que causa la madre, y contra los dolores que la afligen.

La raiz colgada al cuello cura y preser

*Practica de Boticarios.* 99

na à los niños de la enfermedad llamada alferesia, segun Rabi Moises en la particu la veinte y dos, y Aliabbas en el libro se- gundo de su practica, ò su simiente, ò qual quiera de las dos cosas, beuida es admira- ble contra la gota coral, para los q̄ padecē ciatica, si se pusiere embuelta en vn poco de liëço en la parte de la ciatica dōde due le, se quitarà con breuedad, y si colgada al cuello la truxere alguno q̄ padezca enfer- medad lunatica, se le quitarà, yno le bolue rà miëtras la truxere hasta para las naue- gaciones, dize Lucio es buena, que si hu- uiere tempestad en la mar se refrenarà.

Romberto Dodoneo trae quatro gene- ros de Peonia, que son el macho, y otra hembra primera que tiene las raizes muy redondas, y otra hembra segunda que las tiene algo mas largas, y la quarta es tam- bien hembra de flor doble.

Guillermo Robilio en su historia gene- ral trae cinco generos, dos machos, el se- gundo de Alencampo, y las tres hembras que trae Dodoneo.



## *Practica de Boticarios.*

Carolo Clusio en el libro segundo de la historia de las plãtas raras trae seis generos en que entran las de flor blanca, cultivadas en jardines: tiene se por mejor, assi la raiz como los granos de la hembra, y a quien todos los Autores dan la primacia de sus virtudes.

Plinio dize, q̄ quien la huviere de coger se guarde no le vea el Picomario, que es vn paxaro grande que anda siempre en los montes y montañas altas donde se cria la Peonia; porque si la vè coger arremeterà a sacar los ojos a quien la cogiere, y si se huviessè de dar credito a esto que dize Plinio, podriamos dezir, quan preuenida anduvo la naturaleza en dar a planta de tantas virtudes la luz que le dio, y resplãdor que tiene de noche, pues dize Lucio Apuleyo, que a su claridad vã los pastores de noche a cogerla y la cogen: y assi dire q̄ van estos libres del Picomario, pues de noche no los verà para acometellos. En q̄ tiẽpo se ha de coger, lo enseñò por las reglas generales Dioscorides, y en q̄ conste-

la-

*Practica de Boticarios.* 100

lació Pedro Aponense sobre Mesue, en el capitulo primero de las enfermedades del coraçon, en vn Electuario q̄ haze de su inuencion, intitulado, defenfa, y fundaméto contra todas las enfermedades presentes y por venir, a las quales la naturaleza pueda conuertirlas en alegría, como son a la lasitud venida a los miembros principales sin causa con tristeza y melancolia, deseosos de estar en soledad, y que nadie los vea ni hable, aprouecha a la síncope, à la epilepsia, y a los paralíticos: y entre los simples que pide para hazer este compuesto, q̄ son muchos, y muy cordiales, pone la simiēte de Peonia, cogida en el nacimiento de la Luna. Con q̄ vendremos a tener entendido en q̄ tiempo, y debaxo de q̄ planeta es mejor el coger la Peonia, sin dar mas credito a Plinio, en lo que amenaza à quien la coge cō el Picomario, q̄ se le deue dar a lo q̄ dize del modo de coger el Eleboro, pues se conoce, quã vana supersticion y ridicula; es el aguardar entre las demas ceremonias que haze a que buele

## *Practica de Boticarios.*

el Aguila que siempre se halla, quando se coge, y si buela por junto al que lo està cogiendo, lo tiene por agüero de que morirà aquel año.

Y yo tengo por mas cierto que le sucederà el agüero dicho a los que vsan el tomarlo muy amenudo debaxo del nombre de ceuadilla.

## COCIMIENTO DE Pugino, que se vsa en la Bo- tica del Rey nuestro Señor.

**R**ecibe, *Sen Oriental.*

*Polipodio*, de cada vno onça y media.

*Pafas de Corinthio*, dos onças y dos dragmas.

*Ciruelas pafas* quinze.

*Cinamomo.*

*Gengibre*, de cada vno dragma y media.

*Anis*



*Practica de Boticarios.* 101

*Anis*, tres dragmas.

Infundanse todas estas cosas en seis libras de agua de cebada por seis horas, y passadas se ponga a cozer, hasta que cōsuman las quatro libras, cuelese, y en su coladura se eche.

*Flor de borrajas.*

*Flor de lengua de buey.*

*Flor de violetas*, de cada cosa vn pugilo.

De vnos herbores, y colarlo en estando frio y vñese del.

Este cozimiento le inuentò y puso su nombre vn Medico desta Corte llamado el Doctor Pugino, y esta receta fue la que dio a la Botica de su Magestad, para que se hiziesse en ella, de cuyo original saquè este traslado, para satisfacer al Autor que escriuió el tratado intitulado, Directorio de Boticarios, que pone el cozimiento de Pugino, que por falta de saber de donde tuuo el origen de nombre de Pugino, dizc, que no se deue llamar de Pugino, sino de Pugilo, porque se dispensa por Pugilos,  
pone

## *Practica de Boticarios,*

pone en su receta Axenjos, y no concuerda en muchos de los demas simples, y como hasta agora nadie a impreso este cozimiento, anda escrito en cartapacios como receta Magistral, de donde viene a estar viciada en muchas partes, y pues la ocasiõ pide para tratar de cozimientos algo, en ninguno se puede tomar el asunto mas bien que en este, y harè de camino seruiçio a la Republica, en que tengan los Boticarios la receta verdadera del cozimiento de Pugino, tan general su vso en esta Corte como en otras partes.

Considerando el gasto tan grande deste cozimiento, y que no ay purga por marauilla en que no entre. Llega a hazer reparo el Doctor Xauir, y dize, que que razon ay que este cozimiento aya de aprouechar a todo genero de enfermedades, ni persuadirse ningun docto a que no sea necessario conforme el humor que se pretende purgar, hazer diferente cozimiento para cada purga, pues es imposible, que calçado de vna horma venga a

todos pies, y aunque tenia infinitad de razones por dõde prouarle en abono del cozimiento de Pugino, quan a proposito sea su vfo para qualquier humor que se pretenda purgar mediante los ingredientes que lleua, quando la respuesta es del mismo que pone la objecion, es mas galante modo de responder a pocas fojas mas que haze el reparo contra el cozimiento de Pugino pone en la foja 279. vna composicion intitulada Purga vniuersal, pues señor, como se compadece lo q̄ auéis objeta do cõ el titulo deste cõpuesto? deue responder: Señores, yo no me acordè de lo q̄ auia dho, quãdo puse tal titulo y no creì q̄ cayera en ello, y no por esto dexè de passar los doctos por alto cõposicion de tãtos quillares para la salud, pues cõ ella no necessitarã de especular modos nuevos para la cõplicacion q̄ cada dia hallã en las enfermedades, pues conocidas cargué el iuizio de su curacion en disponer los humores con los jaraues, que la purga vniuersal esta es, tal qual la escribe su Autor.



## *Practica de Boticarios.*

Manera de preparar la purga vniuersal.

Media onça de oroçuz y de ceuada mō dada, media de raizes de chicoria saluaje, quitando el cordon que tiene dentro, media de raizes de azederas, media de raizes de grama, dexarlas herbir en suficiente cantidad de agua, y despues de auer herbido vn rato echar Betonica, ò Tomillo, de Escolopendria de Fumoterrea, de Agrimonia, de Borraja, de Lechuga, de Buglosa medio manojo de cada vno, y despues de auer heruido vn rato, echar flor de Marauilla dicha Calendula, flores de Violetas, de Borrajas, de Buglosa, vn puñado de cada cosa, y hazerle dar tres heruores, y luego colarlo todo, sin esprimir, y tomar de dicha coladura medio quartillo, en el qual infundirà media onça de hojas de Sen, toda la medula y pepinos q̄ se sacaren de quatro onças de Cañafistola en palo, vna dragma de Ruibarbo con vn escrupulo de Sandalo Citrino, ò diez granos de Espica, ò de Esquinantho. vna drag-

*Practica de Boticarios.* 103

dragma de Agarico con diez granos de Cinciber todas echas pedaços, vna dragma de canela, ò anis, ò simiente de hinojo, ò dos onças de zumo de limones, ò vna onça de rasuras de vino blanco echas poluos, ò media de Cremor de Tartaro, y dexarla estar toda la noche sobre el rescoldo, y a la mañana hazerles dar dos ò tres herbores, y luego colarlo por vn lienço sin apretar, que no saldran cinco onças, a las quales añadirà vna onça de jaraue de rosas de Alexandria, y serà hecha la purga mas eficaz que el Diacatholicon, y quando faltassen las raizes y yeruas bastan la ceuada y el orozuz, en el qual se puede infundir solo el Ruibarbo, y el Sen, sin el Agarico, y Cañafistola, ò todos los quatro conforme la indicacion. Vean agora los doctos, asì Medicos, y Boticarios, como todos los curiosos que vieren el libro del Medico Caritativo à los que tienen obligacion del saber medir y calcular medicamentos expurgantes, a que sujeto humano, aunque sea de  
les

## *Practica de Boticarios.*

los gigantes que descubrierõ los de la isla de Santa Elena, q̄ comia cada vno por 50. hombres, no se le podia dar de vna vez la virtud de media onça de hoja de Sē, la Fulpa de 4. onças de Cañafistola, vna dragma de Ruibarbo, otra de Agarico, y de vna onça de rasuras de vino bláco, reducido todo a cinco onças de licor, en el qual se añada vna onça del jaraue de nueue infusiones de Alexandria, a demas de lo virtual que tenia antes el cozimiento de tanta maquina de raizes, yeruas, y flores, y ceuada, en el qual se infunden todas estas laxatiuas, pues si van discurriendo, que se ha de infundir sobre medio quartillo del cozimiento de todas las cosas dichas, y q̄ se ponga en rescoldo toda la noche, y a la mañana hazerle dar dos herborés, y colarlo por vn liēço sin apretarlo. Valgate Dios por receta y recetador, es posible q̄ tã medido has de tener el calor del rescoldo toda la noche, q̄ no se ha de atreuer a consumir mas de tres onças, y en ellas ha de entrar lo jugoso cõ q̄ dexas el Sen, el Agarico, el Ruibar-



barbo, la Cañafistola, y sus pepinos, q̄ no ay hasta aora hōbre q̄ tales pepinos ni cohōbros aya hallado en la Cañafistola en palo: y assi juzgo q̄ d̄ suio de ser yerro de Imprēta, q̄ auia de dezir pepitas las rasuras, el Gengibre, y el Sandalo Citrino. Cierro q̄ me pesa, que aunque supuesto fuesse Filalites Español, y q̄ admitiesse tal vniuersalidad para curarse el y sus parientes, quãdo es bastante para acabar a todos los del vniuerso q̄ se curaren con tales ordinatas: y remito lo q̄ dexò de impugnar a esta receta, porque sirua para todas lo q̄ impugnè en la purga que trae en su libro en el fol. 169. y yo la refiero en el capitulo del Filonio Romano sobre la fermentacion; y en quanto a la cantidad de tãtos laxãtes de vna vez, tãbien juzgo q̄ deue de seguir la doctrina q̄ pone del Sen en la foja 166. que no dà mas virtud a quatro onças de licor vna onça de Sen que dos dragmas: y assi deue de juzgar en las cinco onças del licor en q̄ queda esta purga, q̄ no recibirà mas virtud de la que baste a purgar el

## *Practica de Boticarios.*

el sujeto : tengo respondido a esto en el capitulo del jaraue de çarça : y assi paso a defengañar a los que leyeren el titulo del libro, que si lo facil y seguro, y poderlo hazer en sus casas, ocasionaua amar tales remedios, veinte y cinco cosas entran en esta purga, y dize, que se haga segun Arte. Si con baca y carnero y tocino, y garuanços muchas vezes la criada mas cocinera yerra la fazon de la olla, haziendola cada dia, la que ha de guisar , la que pone este restaurador de la salud , como la harà la primera vez que se la encomienden? juzguelo sin passion, el que ha de ir a comprar todas las cosas referidas, que quando mas barato las halle serà por doze reales, y entonces diga no cumple con el nōbre. El libro del Medico Caritatiuo pues dize, que enseña a hazer los remedios en casa para todas enfermedades mas suaues y seguros, y cō muy poco gasto, pues aqui ay mas gasto , mas ingratos de tomar, y poca segntidad de sus eferos : y assi diga quando se vea lleno de confusion, queriendo

do

do especular nuevos modos : esto y cosas semejantes es justo que las haga , a quien cuesta particular estudio el saberlo hazer, pues todos los intereses humanos no llegã a valer lo que vna medicina bien hecha, en que consiste la salud de vn enfermo. Y tengan por cierto, que este libro està deterrado por el Parlamento del Christianissimo Rey de Francia , que su Autor lo escriuio en lengua Francesa, y conocidos sus daños procuraron obiarlos con recogerle; este es el que nos trae, y sus remedios, traduzido de Frãces en Castellano, con la nouedad satirica que de presente añadio. Pues quien tuuo esta composicion por vniuersal purga: mas justo y con mas seguridad deue tener el vso del cozimientto de Puginio , en todas ò las mas purgas en que se echa: y asì el orden que se deue tener para hazer el cozimiento de Puginio, es tomar doze libras de agua, y ponerlas al fuego, y en estando caliente echarle de ceuada siete onças y dragma y media y siete granos, y cueza hasta que con-



## 201 *Practica de Boticarios.*

fuma quatro libras , y entonces se echarà el Polipodio, y cozerà hasta que consume quatro libras y media, y luego se echarà el anis, las pasas de Corintio, y las citue- las pasas; y en auiendo consumido media libra, se echarà la hoja de Sen, y consumi- rà diez onças, y añadirse ha el Gengibre, y el Cinamomo, y consumirán dos onças, y quando se quiera quitar se echaràn las flores cordiales, y se taparà, y en passando seis horas se colarà, y podrá vsar del: y es- ta regla del aguardar a que passen seis ho- ras despues de hechos los cozimientos sin destaparlos ni colarlos, se guardará en todos los que se hizieren, que assi lo acon- seja que se deue hazer Fernelio en el li- bro quarto del Metodo, capitulo 11. por estas palabras: *Percocta omnia quinque sex- ue horis maceranda sunt intepido licore an- tequam penitus refrigescant excolandum est ius, atque in vsus recondendum, &c.* Oy es general, assi en Inuierno, como en el Ve- rano, el no echar el Gengibre, ni el Cina- momo en esta Corte: y assi sey de parecer, que

que si algun Medico no recetare el que se eche, no le haga nadie con estos dos simples, por tener yà por costumbre, y estar ciertos los Medicos, q̄ no se echan, y quise ponerlos por poner la receta de la misma forma q̄ està en el original, q̄ no porq̄ se a yã de echar, es necesario ajustar la receta original con la cantidad de agua, y de ceuada, y modo de graduarle, que yo he puesto; porque en tanto vendrà a ser cozimiento inuentado por el Doctor Puginno, en quanto se siga la intencion que tiene en lo que escriue, todas las vezes que la virtud de vn simple, està manifestada en el licor en que se cozio, tanto quanto mas elixacion se le dà al licor, se vã desvaneciendo la virtud que se passò del simple al licor; porque siẽdo evaporable el licor, coziẽdo es fuerça q̄ se vaya en el vapor la virtud q̄ tenia recibida del simple, y à no ser esto asì, no era necesario la graduaciõ en los cozimiẽtos; vemos quã necesario es el graduarlos, pues quã tomas cuezẽ despues de auer dado su virtud, tanto mas se exala

## *Practica de Boticarios.*

luego es fuerza confessar, que la virtud de la ceuada que estaua en el cozimiento, se auia de resolver consumiendole quatro libras en el cozimiento propuesto, con las seis libras del agua de ceuada, y q̄ no auia de quedar la virtud de las siete onças y dragma y media y siete granos, que es la que le cabe, para hazer las seis libras de cozimieño de ceuada en las dos libras del cozimiento, en que remanet la virtud de todos los simples, y ademas deste reparo, haziendole como yo le he graduado, se le dà perfecto cozimiento al Polipodio, y a las flores cordiales cõ mejor metodo, que està puesto en la receta, que como al Doctor Pagino no le tocò mas del señalar los simples, y en que cantidad de licor queria quedassen su virtud, importò poco el variar el modo del hazerle con metodo que es lo que toca al Boticario hazerlo segun Arte: y assi no se altera en nada la receta. Bien aurà quien repugne, y diga, que porque no se podran hazer los cozimientos en aguas destiladas, y en otros cozi-

mien-



mientos y zumos , pues muchos Autores ponen cozimientos y infusiones sobre zumos y cozimientos y aguas destiladas ; a lo qual le respondo , que quando el cozimiento ò infusion se haze sobre zumo, ò licor medicamentoso , se deve considerar la sustancia del licor sobre que se ha de hazer , y la densidad de sustancia de la cosa que se ha de cozer, que si sobre qualquier zumo, ò cozimiento , ò agua destilada se coziere, ò infundiere cosa que con media libra de cozimiento, que consume, manifieste su virtud en el licor, en que es cozi-do, podrase hazer: mas auerle de dar quatro libras de cozimiento, como en este estaua propuesto, es imposible que permanezca in totum la virtud del simple primero que se cozio en òl , sin desvanecerse la mayor parte de su virtud, y este exemplo lo veremos mas claro, quando se haze vino estitico , que con no cozerle quatro libras, por ser tan vaporable y espirituoso, vemos con la facilidad que se le resueluen las partes calientes y espirituosas

## *Practica de Boticarios.*

y permanecen las frias y terrestres, que son las que deseamos para confortar y corroborar con él, y con la virtud de los simples que lleva, y tandem es zumo, y bien saben los doctos, que resiste mas al fuego, y que son de mas gruessa sustancia los zumos q̄ los cozimientos despues de hechos en su perfeccion, y essa es la causa del tener por regla general, quando se haze vn jaraue, en que entran zumos, cozimiētos, y infusiones, y aguas destiladas, que en estado el açucar clarificado, y puesto en punto de jaraue, se echa primero el zumo, y despues el cozimiento, y tras èl la infusiō, y a la postre el agua destilada, por ir graduando conforme su sustancia, el que mas pueda resistir la fuerça del fuego, y se exale menos, con lo qual me parece quedará satisfecho a quiẽ hiziere repugnãcia al modo de hazer el cozimiento como yo le hago, yno como le ordenò el Doct̄r Pugino

Otros cozimientos ay de diuersos simples q̄ recetan los Medicos, para q̄ bevan los enfermos en las comidas, y entre dia, à las

los quales llamã aguas cozidas del simple  
q̄ es, cuyo modo de hazerlos es necessario  
aduertir y enseñar à los q̄ hazẽ officios de  
enfermeros como los han de hazer, pues  
no es lo q̄ menos importa para la salud de  
los enfermos, el saberlos adereçar la comi-  
da y beuida, conforme al achaque q̄ pade-  
cen: los coziemiẽtos difieren entresi, en ser  
mas fuertes, ò menos fuertes en dos cosas,  
la vna en añadir mas del simple, para que  
quede toda la virtud del en el licor señala-  
do; la otra en dexar la virtud del simple  
en menos licor, como prouè euidentemen-  
te sobre el jaraue de çarça, y por poder  
explicarle mas en estas aguas cozidas, y  
lo entiendan mas bien los enfermeros,  
tornò a la question, y duda con claridad,  
y como se verà por este exemplo: quiẽ hu-  
uiere de beuer agua cozida de raiz de es-  
cotçonera, y tomare vna libra de escorço  
nera, y la coziere en nueue libras de agua  
hasta q̄ consume las tres, quedarle hã seis  
libras de agua cozida, à quien podremos  
dar titulo de fuerte, y si la quisiere menos



*Como* **Practica de Boticarios.**

*Cujs*  
*Plaja*  
*deya*  
*lionu*

fuerte, podra echar quinze libras de agua y consumã las tres, y quedará la virtud en doze libras de agua, con que será la mitad menos fuerte, y a esse respeto lo será menos, quanto en mas cantidad de agua que dare la virtud desta libra de escorçonera: al contrario agora si la quisiere mas fuerte, se hará, echando dos libras de escorçonera à las nueue libras de agua, y quede su virtud en seis, ò quedando la virtud de la vna libra en tres libras de agua, y aun si mas fuerte la quisiere, dexar su virtud en dos, y en tanto quanto menos licor quedare será mas fuerte. Teniendo pues esta regla general en la memoria, será facil el saber hazer aguas cozidas para los enfermos: y assi començaré por las de mas gruessa sustancia, para que pueda regular el que hiziere vn coziemento de muchos simples, y aprouecharse de lo que en esta parte fuere aduertido, que se le deue dar de elixacion segun su sustancia. Aduertiendo, que no ay regla tá general que

ou... de... y... no

no tenga excepcion, assi en los simples como en diferentes virtudes, que dellos se pretende sacar para diferentes efectos.

**A G V A C O Z I D A**  
de la raiz de China.

**R**Ecibe. *Raiz de China* dos dragmas.  
*Agua de la fuente*, treinta y dos libras.

Infundase por veinte y quatro horas, y al cabo se cueza segun Arte.

El orden que se tendrà en hazer las aguas cozidas que se huieren de hazer para beuer los enfermos, assi en esta como en las demas que ayan de estar en infusion, serà en cantaros de barro, y si fueren vidriadas serà mejor: medirse han las quatro azumbres de agua en que ha de quedar despues de cozida, y meterse ha vna varilla tan alta como el cantaro, hasta que llegue al suelo del cantaro, sacarse ha la vara, y verse ha en lo mojado hasta don-

*Practica de Boticarios,*

donde llega el agua, y alli se hará vna muesca con vn cuchillo, y echarse há dos açumbres de agua mas, y pondrase a calentar el agua, y en estandolo se apartará del fuego, y se echarán dentro las dos dragmas de China cortadas menudamente con vn cuchillo, y taparse ha el cantaro, y estará así hasta otro dia à aquella hora que se pondrà a cozer a manso fuego, y sin humo tapado el cantaro con vna cobertera, dexando vn poco por donde salga el vapor, cozerà hasta que aya consumido las dos açumbres, que se conocerà metiendo la vara, y quando llegue la señal del agua à la que està en la vara, ni mas alta, ni mas baxa, entonces estará perfectamente cozida, dexarse ha fossegar cinco ò seis horas, y al fin dellas se colará en otro cantaro de barro, si fuere Verano se baxará a la cueua, y si fuere Inuierno se pondrà al sereno, donde se conseruarà sin corromperse mientras se gasta: y quien no quisiere hazer tanta cantidad, puede regular la de la China con  
la



*Practica de Boticarios.* 110

la del agua que quisiere que quede, ad-  
uirtiendolo, que tanta agua ha de consu-  
mir y gastar al fuego con vna dragma,  
que con vna onça. He querido poner  
por açumbres la cantidad del agua, para  
mayor inteligencia de los que hizieren  
oficios de enfermeros que los Boticarios  
yà saben, que cada açumbre de agua  
tiene cinco libras y quatro onças medi-  
cinales.

Aqui es bien, pues he tratado de Re-  
duccion de medidas a peso, advertir vn  
yerro muy cõsiderable que puso el q̄ tras-  
ladò mi original para la Imprenta por me-  
jor letra. En los poluos de Gemmis, tra-  
tando de lo que pesa vn aureo, dixè q̄ vna  
dragma y vn escrupulo, y puso quien le  
escriuio, que pesaua dragma y media: y  
para que no incurran en tal yerro los que  
compusieren esta composicion, y las  
demas en que se pida aureo, conforme a  
la reduccion del marco Castellano, es la  
sesta parte de vna onça: pues si vna  
onça tiene veinte y quatro escrupulos,

la

de ca  
da açu  
bre de a  
que  
salen  
cinco  
libras

## *Practica de Boticarios.*

la sesta parte vendra à ser quatro escrupulos; demanera, que aureo, exagio, y solido, cada pesa destas ha de ser de quatro escrupulos, y no diferẽ en el peso, sino en el nombre. Y antes de mandar su Magestad por su Real prematica del año de 1593. que no se vsasse de las pesas de los Salernitanos, era el aureo, solido, y exagio dragma y media cada vna destas pesas, por tener la onça de los Salernitanos nueue dragmas, y ser la sesta parte de la onça el aureo: y no le parezca a quien viere este aduertimiento, que echa menos plata y oro en echar quatro escrupulos por aureo; porque el escrupulo del marco Castellano tiene veinte y quatro granos, como tengo dicho, y quatro hazen nouenta y seis granos, y el escrupulo de los Salernitanos tiene veinte granos; demanera, que quatro escrupulos y medio que tiene la dragma y media Salernitana no pesan mas que nouenta granos: y assi conoçeran que pesa mas el aureo del marco Castellano seis granos, que el de los

Sa-

*Practica de Boticarios.* III

Salernitanos, con que quedará satisfecho quien lo dudare, y enmendado el yerro de lo mal trasladado.

AGVA DE ZARZA

simple.

**R**ecibe. *Zarza de Honduras*, vna onça.  
*Agua de la fuente*, treinta y dos libras.

Quebrantarse ha sobre el suelo de vn almirez.

Y si se pudiere hender se yenda, y cortese menudamente cada pedaço del tamaño de vn dedo atrauelado, echese en infusion, y cuezase, y cuelese de la misma forma que dixen en el agua de la China.

Aduirtiendole, que se deve entender en todos los simples, quando se mandan cozer segun su sustancia, que quando se cuezen para diferentes enfermedades, conforme la virtud que se desea sacar del simple,



## Practica de Boticarios.

ple, se le dà el cozimiento necesario, y entre los Autores que mas bien han escrito este modo de cozimientos, es Alonso del Hierro, en tres libros que escriuió, los dos de las virtudes y excelencias del palo santo, y el tercero de morbo Galico, y por andar sus obras con la paraphrasis del no ueno libro de Rhace Medico Arabe, dedicado al Rey Almançor, de las enfermedades particulares, y su curaciõ, por Andrés Vesalio, han querido atribuirle a Vesalio las obras del Doctor Alonso del Hierro: este pues procurò ajustar la curaciõ de diferentes enfermedades, con la variacion de diferentes modos de hazer los cozimiẽtos del palo santo, asì para las edades como al humor q̄ desea corregir: y asì en el lib. 1. capit. 21. del modo de cozer el palo santo, haze tres cozimiẽtos: en el primero echa en infusion el palo en agua comũ en vn alambique de vidrio por doze horas, y al fin dellas lo cueze en el baõo: el segũdo cozimiento le haze tomãdo el palo santo que coziõ primero, y echandole otra vez

*Almo  
do de  
cozer  
el palo  
santo*

*Practica de Boticarios.* 112

en infusion por otras doze horas, y al fin dellas cozerlo en vn cantaro de barro: el tercer cozimiento haze de la misma forma que el segundo, y al primero llama jaraue de palo santo, y al segundo agua segunda de palo santo simple, y al tercero agua de palo santo mas simple tercera. Al primer cozimiento, ò jaraue de palo santo, dize es mas caliente, y mas apto para curar las enfermedades que se originan de causas frias, y al segundo cozimiento que es mas alteratiuo y refrigerante a las complexiones y enfermedades calientes, y que en el Inuierno se hagan estos cozimientos con vna libra del palo santo, y en lo demas del año con media libra: no puso en este capitulo la cantidad del agua, y puso en el libro segundo, capitulo quarto, media libra de palo santo que se eche en infusion en quarenta libras de agua, y al cabo de doze horas de infusion, cueza hasta consumir treinta y tres libras, y queden en siete libras.

En

## *Practica de Boticarios.*

En el capitulo tercero del mismo libro echa media libra de palo en quinze libras de agua, y cueze hasta que quede en seis: y a este palo santo yà cozido, para hazer agua simple, para q̄ beua el enfermo, mientras se curare, manda echar en veinte libras de agua, y que cueza hasta consumir las diez.

En el libro tercero capitulo doze de morbo Galico embejezido, para curar à los flematicos, ò melancolicos que sean moços, cueze para hazer el jaraue ò agua primera del palo con libra y media de palo santo, que se eche en infusion por doze horas en quarenta libras de agua, y que cueza hasta consumir veinte y cinco libras, y que quede en quinze, y luego haze agua simple sobre este palo yà cozido, echandole veinte libras de agua, y que cueza hasta consumir las diez. Demanera, que el variar los Autores el modo de cozer los simples es en orden à querer diferentes virtudes, conforme a la diferencia de las enfermedades, y diferentes su-



jétos, y diferentes tiempos; y segun esta doctrina deste Autor, biẽ podremos dar de cozimiento, segun su substancia a la raiz de China, y al palo santo, y a la zarça dos açumbres de agua, sin temor de que se resoluerà su virtud por el demasado cozimiento.

## AGVA COZIDA

de la raiz de escor-

çonera.

**R**Ecibe. *Raiz de escorçonera*, dos onças.

*Agua de la fuente*, veinte y quatro libras.

Lauarse ha la raiz de escorçonera, hasta que salga el agua limpia, y luego se raerà hasta que se le quite la pelicula negra, quebrantarse ha vn poco, y en estando caliẽte el agua, se echarà y cozera hasta que consuma las tres libras; esta agua

*Practica de Boticarios.*

no es de las que han de estar en infusion,  
si bien ha de estar sin colarse cinco ò seis  
horas despues de cozida.

**AGVA COZIDA**  
de Regaliz, ò Orozuz.

**R**Ecibe. *De raiz de Regaliz, ò Orozuz,*  
dos onças.

*Agua de la fuente,* veinte y quatro li-  
bras.

La raiz de Regaliz se raerà, y que-  
brantarse ha, y cortarse ha, y en estan-  
do caliente el agua, se echarà dentro  
y cozerà, hasta que consuma tres libras,  
apartarse ha del fuego, y en pas-  
sando las seis horas se

colará.



AGVA

AGVA DE AGRI-  
monia.

**R**Ecibe. *Agrimonia*, vna onça.  
*Agua de la fuente*, doze libras.

Pondrase al fuego el cantaro con el agua, y estando caliente se echarà el *Agromonia*, y consumirà libra y media, apartar se ha del fuego, y colarse ha despues de seis horas.

AGVA DE DO-  
radilla.

**H**Azerse ha el agua de Doradilla, de la misma forma que la de *Agrimonia*.

AGVA DE ANIS.

**R**Ecibe. *Anis muy limpio*, vna onça.  
*Agua de la fuente*, doze libras.



## *Practica de Boticarios.*

Guardese el orden de cozer que dixe en la de Agrimonia.

## AGVA DE SIMIENTE de Hinojo.

**R**Ecibe. *De simiente de Hinojo vna onça.*  
*Agua de la fuente, doze libras.*

Guardese el orden de cozer la que dixe en la de anis.

## AGVA DE canela.

**R**Ecibe. *Canela, vna onça.*  
*Agua de la fuente, doze libras.*

Quebrantese la canela vn poco, y pongase el agua al fuego, y en comenzando à cozer el agua se aparte, y se eche la canela, y menee muy bien, y tape se con vn paño muy limpio muy ajustadamente; de manera, que no salga el vapor, y al fin de  
seis

seis horas se colará, y no se dexé estar mas porque sabra à madera.

## AGVA COZIDA DE raiz de Saxafras.

**R**Ecibe, *Raiz de Saxafras*, vna onça.  
*Agua*, diez y seis libras.

Pongase el agua en vn cántaro al fuego, y en estando caliente se echará la raiz de Saxafras echa ragitas, por ser la parte mas principal y medicamentosa del arbol que se cria en las Indias, cuya raiz es de color de canela, y su olor, como el Hinojo, la mas libiana es la mejor, a diferencia del tronco que nos traen, que huele a lo mismo; pero es mas dura, y de diferente color, y cozerá hasta que consuma dos libras y media, y quando se quite del fuego se tapará muy bien, y al cabo de seis horas se colará, y usará della.

Querer encarecer para lo que aprouecha este agua de Saxafras, como lo dizen los

## *Practica de Boticarios.*

que escriuen de las cosas de las Indias, es proceder en infinito, que si fuesse cierto, la quarta parte de las virtudes son mas que las que Galeno pone de la Theriaca: y assi el curioso que quisiere saber sus excelencias, acuda à Monardes en la segunda parte del libro que escriuio de las cosas que traen de nuestras Indias, y a Fragofo en el libro que escriuio, intitulado discursos de las cosas aromaticas, que nos traen la India Oriètal, y alli hallarà la maquina de enfermedades que se curà, vsando deste agua que tiene muy buen sabor.

### AGVA DEL PALO

que haze el agua azul,

llamado de la

hijada.

**R**ecibe, Palo azul de la hijada, vna onza.  
*Agua de la fuente, ocho libras.*

Tomese el palo que haze el agua azul, y hagase rajitas muy menudas, y el agua este





## *Practica de Boticarios.*

debilidad del estomago para las disintērias, y para los que arrancan sangre del pecho, y para todo genero de fluxiones.

### AGVA DE LENGVA de Cieruo.

**R**ecibe. *Hojas de lengua de Cieruo,*  
dos.

*Agua de la fuente,* ocho libras.

Estando el agua tibia en vn cantaro, se echarán las dos hojas de lengua de Cieruo, y despues de seis horas se podrá beuer della. Es admirable para pasiones de higado, y bazo, y la vñan muchos para estos achaques.

### AGVA COZIDA de Culantrillo.

**R**ecibe. *Culantrillo si es verde,* vna onça.

## Practica de Boticarios. 117

Y si fuere seco vn manoxo de los ordinarios que se hazen en las Boticas para vender.

*Agua, quatro libras. decada agumbe de*

Pongase el agua a calentar, y en estan-<sup>agua,</sup>  
dolo se echarà el Culantrillo cortado con <sup>salen</sup>  
vnas tixeras, y cozerà vnos herbores, y <sup>lino</sup>  
apartarse ha luego, y taparse ha muy biẽ. <sup>vi Cruz</sup>

Aprouecha el agua cozida desta planta, <sup>de agua</sup>  
para hazer purgar biẽ a las mugeres reciẽ  
paridas, à los que padecen enfermedades  
en el baço, a los que no pueden orinar, à  
los asmaticos, a los que resuellan con di-  
ficultad, à los que tienen ictericia, ò mor-  
to regio, y a todo genero de passiones de  
pecho.

## AGVA COZIDA de Ruibarbo.

**R**Ecibe. Ruibarbo, vna dragma.

*Agua de la fuente, seis libras.*

Pondrase el agua a calentar, y en es-

tan-



## Practica de Boticarios.

tandolo se écharà el Ruibarbo cortado cõ vn cuchillito, ò raspado, que quede al modo de ojitas, y embuelto en vn poco de liéço a manera de muñeca, y en dâdo vn herbor se apartarà, y passando seis horas se podrá beuer della, sin sacar la muñeca del agua hasta que se acabe.

Importa mucho, que el Ruibarbo, assi para este agua, como para las infusiones, se corte con vn cuchillo, ò se raspe a modo de hojitas, que si se quebrãta ò muele por muy quedo que se quiera hazer, se inutiliza y exala, mas que es menester, y essa es la razon porque aconseja Siluio en las infusiones que haze del Ruibarbo, que se corte y se raspe en el libro segundo de la preparacion de los medicamentos simples, cuyas palabras son estas: *Rabarbarum infunditur aqua cichoriij, vel insibi, vel apij, vel plantaginis, id autem ante infusionem scalpro, aut cultello in tenuia velut folia incidatur potius, quàm vulgi more teratur, ne vis eius exalet.*

AGVA

AGVA ALMA-  
cigada.

**R**Ecibe. *Almaciga blanca escogida*, dos dragmas.

*Agua de la fuente*, ocho libras.

Dos modos ay de hazer esta agua almácigada, el vno es echar el Almaciga sobre vnos carbonos muy bien encendidos, y sin humo, y recibir en el cantaro aquel humo, y en acabando de recibirle todo, y que se aya consumido todo el Almaciga echar el agua en la basija, en que se recibió todo el humo, y a esta tienen por agua Almacigada.

La otra, que es la q̄ se deue hazer, y es mas eficaz, como lo muestra el olor y sabor, es poner al fuego el agua, y en estado caliente echar el Almaciga, y dexarla cozer hasta q̄ se derrita en la misma agua, q̄ lo haze con facilidad, y en estado lo tapar la, y dexarla sossegar por 6. horas, y luego  
co

## *Practica de Boticarios.*

colarla, hallarasse el Almaciga elada. y echa como tela. y el agua con el sabor y olor del Almaciga, obra matauiflosamente, hecha desta manera para los camarientos, y para los que echan sangre por la boca, y para las enfermedades del hgado. y del estomago, segun Rabi Moises en la particula veinte y dos de las medicinas que obran a la propiedad de su sustancia.

## AGVA DORADA.

**R**ecibe. *Vn doblon de a quatro, ò vna barrilla de oro de su peso.*

*Agua, ocho libras.*

Tomarase el doblon, y pondrase en la lumbre, hasta que estè del color del fuego, y estando lo se meterà en la basija, donde està el agua, y se reiterarà el hazer esto de poner el doblõ al fuego quatro vezes, y desta manera acabada se llama agua dorada.

AGVA



AGVA AZERADA.

**R**Ecibe. Vna barrilla de azero de hasta una libra.

Agua, ocholibras.

Para atter de hazer esta agua azerada, que ordinariamente se dà contra las camaras: aueriguarè, que sea azero, y de que partes y calidades consta, para que mediante ellas se vea, si es a proposito, el vfo della, mediante la virtud que el azero dexa en el agua contra esta opinion, de que no dexa virtud en el agua ningun metal, ni piedra, por la elixacion, eferuio Iuan Fernelio Ambiano en el libro quarto del metodo, va poniendo todas las cosas que por el cozimiento dan virtud al agua, y en llegando à las piedras y metales. dize, que no se pueden cozer, cuyas palabras son estas: *Elixantur autem quorum vis & facultas, cum quadam tenui substantia portione transfertur in licorem, ut ligna, pulueres*

## *Practica de Boticarios.*

*viues, radices, herua germina fructus, semina  
flores, lapides, & metalla, elixari nequeunt.*

Aunque este Autor niega la elixacion de las piedras y metales. Vemos lo contrario de otros Autores, y la experiencia nos lo enseña; y si a Fernelio le parecio que no podian ser elixables, pues por mucho que se cuezan no se ablandan, que es vno de los terminos de la elixacion, deuio considerar que manifestauan virtud, alterandolos a ellos en el fuego fuerte, conforme a su sustancia, y quien manifesta virtud en el licor, se puede dezir que tiene poros, y teniendo poros es elixable, y que los tiene, es sin duda, pues es perecedero con el tiempo: assi como el azero cõ el orin que cria, que es causa de corroerse y podrecerse, luego es elixable. El azero y el hierro son vna misma cosa, solo se diferencian en la dureza: y assi todo lo que està encima de la veta de la mina del hierro, por ser mas duro, se llama azero, y es por razon del sitio, y lugar dõde se cria mas puro, ò menos puro, como se ve,  
que

que todo lo mas que se cria en Vizcaya lo llaman hierro, y à lo que se cria en toda tierra de Mondragon, por ser su dureza mayor, y mas puro, lo llaman azero, y por tal lo venden.

Este metal, como todos los demas se engendran de açogue, y açufre, el açufre como padre, y el açogue como madre, segun todo el corriente de los Autores con mas ò menos pureza de la tierra, y essa es la causa de la diuersidad de metales, que el mas puro es el oro, y luego la plata, y conforme a su puridad los demas tienen la primacia despues destos dos metales; su calidad es caliente y seca, como se infiere de sus obras y efetos, pues vemos q̄ consume las humedades superfluas del estomago, abre opilaciones, prouoca menstros, consume y deseca, que todas son obras de calor: y assi lo afirman Abençohar en el libro quinto de sus Colectaneos, Galeno en el libro quarto de sus simples, capitulo diez y nueue, y en el 9. de los



## *Practica de Boticarios.*

los simples, capitulo de metales. Aliabas en el libro quinto de su Theorica. Auicenna en el libro primero, capitulo diez y seis, dize, que aprouecha, para resolver las durezas del bazo, pues siendo caliente y seco, assi por la calidad del generante, como por la que resulta del mismo. Que razon ay para que se vse del agua azerada en las camaras; porque las partes sulfureas calientes. como mas sutiles, es fuerza que passen al agua, y no las frias y terrestres, que son las mas necessarias para confortar y corroborar la parte: y assi podremos dezir, que el arte es el que ha de disponer, que el agua azerada sea fria, y a proposito para las disenterias, que como tengo dicho, por la preparacion se aparta de los simples vna de las dos virtudes que tiene. como lo vemos del Ruibarbo, y Mirabolanos, que siendo purgatiuos por la trituracion, siendo mucha los hallamos corroboratiuos, y detenedores de las disenterias como lo notò Siluio en su Farmacopea, en el libro segundo de la pre-

*Practica de Boticarios.* 121

preparacion de los medicamentos simples, por estas palabras: *Rhabarbarum quoque curiose terendum, quando viscera astringendo roborare, aut etiam urinas mouere, oportet uti, & Mirabolani, &c.* Por el cozimiento apartamos la virtud solutiuua de las lantejas, de las berças, de las acelgas, y otras cosas segun Galeno en el libro tercero de los simples, capitulo catorze; y pues por el Arte se alcança como apartar de los simples las partes calientes y laxantes de vn simple, de ninguno ay tanta neecessidad de hazerlo como del azero, y del oro, quando queremos aprovecharnos del agua dorada y azerada para las disenterias, accion tan distinta del desopilar, ò calentar, y desecar como en los simples dichos, purgar, ò corroborar, y restañar las fluxiones: y no ignoraron los Autores esta preparacion, si bien no la pusieron deste simple, pues en vnas partes obran con èl, calentando, y en otras en friando: y assi los mismos que dizen que es caliente y seco, dizen tambien que es

Q

frio

## *Practica de Boticarios.*

frio y seco, y para concordar estos Autores, es necesario saber hazer la preparacion deste simple, para que resulte el agua azerada, fria, y seca, y assi se hará desta fuerte.

Pondrase la barra de azero a la lumbre, y lo mejor es en fragua, hasta que esté blanca de puro encendida, y estando desta manera se meterá en vn caldero de agua hasta que esté frio, y tornarse ha el azero à la fragua, hasta que esté encendido como la primera vez, y tornarse ha à meter en el caldero de agua, si bien que sea fresca cada vez, y no en la que se huviere metido vna vez, meterla segunda, lo qual se reiterará el hazerlo desta manera cinco ò seis vezes, en las quales aguas que se vertieron se passaron las partes sulfureas y calientes, como mas superficiales, y estando yá esta barra con menos partes calientes y sulfureas, se tornará a encender como de primero, y se matará en las ocho libras de agua, que estarán en la basija de barro, prevenidas pa-



ra azerar, en la qual se reiterarà el ma-  
rar el azero encendido otras cinco ò seis  
vezes, y desta agua assi azerada es la que  
se deue beber, y dar a los camarientos,  
sin riesgo del daño que les podia hazer  
beuiendo el agua en que se matò el azero  
al principio en que asistio la parte sul-  
furea y caliente, que en lugar de detener  
por su calor causaria mayor disenteria; y  
en esta, hecha desta suerte, asistiràn las  
partes terrestres y corroborantes q̄ passã  
rõ el tiempo q̄ estubo cõ calor en el agua  
el azero, y pues Galeno nos enseñò en el  
libro segũdo de la facultad de los medica-  
mẽtos simples capitulo 15. a lauar los me-  
dicamẽtos para quitarles su acrimonia y  
mordacidad, para que mas los penetras-  
se el agua y su frialdad, el calentarios a  
ellos mismos, por no ser bastante el calor  
del agua, para penetrarlos, y q̄ la frialdad  
del agua corrigiesse su calor y mordaci-  
dad, lo qual no hiziera tanto si se calẽtara  
el agua, por obtundirse parte de su frial-  
dad calentandose; en este caso mas bien

## *Practica de Boticarios.*

templará, y penetrará el calor del azero, calentandole, como he dicho, que si se calentara el agua, y se echara el azero dentro, que el intenso fuego de poner el azero blando, ocasionò a que por sus poros entrasse el agua el tiempo que tardò en enfriarse en ella, y alli el azero manifestasse su virtud, y pues el termino del cozimiento vna de las partes essenciales es q se ablande el simple por el calor, para que el licor entre en el simple, y el simple manifieste su virtud al licor bastantemente, està blando el azero quando se saca de la fragua y se mete en el agua: y assi podremos dezir à Fernelio que son elixables los metales, pues se ablandã al fuego, y no necesitan de ser en licor ageno el ablandarse para ser dececcion, pues la tercera especie de cozimiento que puso Aristoteles en el libro quarto de sus Metheoros, capitulo tercero, es la afacion, y essa se haze en el humor propio de cada simple, y en este capitulo puso Aristoteles la definiciõ del cozimiento de la afacion, y pone en  
ella

*Practica de Boticarios.* 123

ella la decoccion del oro por la asacion. Vease pues, si se puede asar el oro, ni otro metal alguno, sino es metiendole en la fía gua y caldeandole: y pues en este capitulo mismo dize Aristoteles, que el Arte es vna imitacion de la naturaleza, cuyo exé plo de la elixacion es lo mismo que el de los alimentos en el cuerpo, por estas palabras: *Ars enim ad naturæ imitationem se componit, nam & cibi in corpore concoctio e'ixationi similis est.* Bien sabemos, que por el Arte disponemos al oro y la plata por su sutil trituracion, a que el calor natural lo actúe, y a los demas metales, despues de muy sutiles, mezclandolos en vinagre fuerte, en que se acaben de sutilizar para que se puedá actuar: y Galeno en el lugar citado del lib. 2. y lib. 3. laua la escama del cobre, y aun sin calentarla, sino es el agua por estar tá sutil, y por la lauació le quita la parte solutiua, y no ay razon de dudar, q' el auer metido el azero las cinco ò seis vezes blando por lo encendido del fuego en otras tantas aguas, aya dexado de ma-



## Practica de Boticarios.

nifestar en ellas las partes calientes y sulfureas, y mas q̄ del agua segunda q̄ se hizo con el orden dicho fria y seca, con q̄ vendre a conciliar estos Autores, diziendo, q̄ entrambas vezes dixerõ bien, vna en que era caliẽte y seco, y la otra en que era frio y seco; pues el azero antes que se huviẽsse lauado como he dicho, era caliẽte y seco, y despues de lauado frio, y su agua azerada astringente y corroborante, con q̄ viene a ser a proposito para las disenterias y fluxiones del vientre, y assi Aliabas en el libro 5. de su Theorica, en el capitulo 99. v̄a tratando de las calidades de las aguas, y tratando del agua nitrosa, dize, que beuida haze purgar el vientre, y al contrario la del hierro: *Aqua nitrea ventrem soluit è contra de metallo ferri aqua ventrem constipat.* Galeno en el lib. 10. de los simples, dà a los camarientos leche, donde aya estado metido yerro encendido. Auicena en el libro primero, fen segunda, doctrina segunda, capitulo diez y seis, dize, q̄ el agua en q̄ estè la virtud del hierro apro  
uc-

*Practica de Boticarios.* 124

uecha mucho para fortalecer y corroborar las partes de adentro, y contra las fluxiones disentericas: *Illā enim in qua virtus ferri superat, inuamētum prestat ad hoc, ut interioribus fortitudo tribuatur, & ut aldar ab prohibeatur, &c.* Con lo qual queda prouado el poder caber en vn simple como el hierro, y en todos los demas las calidades tan contrarias, como frio, y caliente y seco, sabiendo disponerlos en sus preparaciones para qual de las enfermedades dichas se han de vsar para conforme a ellas corregirlas. Y en quanto al baciarse el agua en que se matare el azero las vezes dichas, para quitarle las partes calientes, ha de correr lo mismo con el oro, quando se haga el agua dorada, como de los demas metales, que su obra

huuiera de ser confortar

ò corroborar.



*Practica de Boticarios.*

TROCISCOS DE  
Agarico.

**R**ecibe. *Agarico bueno vigorado*, cinco dragmas.

*Gengibre*, vna dragma.

*Salgemma*, dragma y media.

*Almaciga*, vna dragma.

*Calamo Aromatico*, dragma y media.

*Turbit*, dos dragmas.

*Anis*, vna dragma.

*Vinagre*, dos dragmas.

Haganse Trociscos segun Arte.

Trae estos Trociscos Francisco Alexandrino por cõposicion de Paulo, y Iuan Iacobode Manlijs de Bosco Alexandrino por de Pedro de Euano en el capitulo de bomito.

Y hasta agora ninguno de los modernos ha hecho diferencia, entre Trociscos de Agarico, y Agarico trociscado, como se vè de Luis de Ouiedo en el libro 3. de la Methodo, pone la receta intitulada Trociscos de Agarico, y lo que llevan es

Agar-



*Practica de Boticarios.* 125

Agarico passado por cedaço de cerdas, la cantidad que se quisiere trociscar, infusiõ de gengibre en vino, en la qual se huniere infundido gengibre tres ò quatro vezes lo que bastare, para hazer los trociscos, y al fin del capitulo pone vn parentesis, en que dize: cosa es por cierto muy digna de risa la diferencia que algunos han hallado entre Agarico trociscado, y trociscos de Agarico, diziendo, que la masa hecha del Agarico, se llama Agarico trociscado; y quando desta masa se forman trociscos, se llaman trociscos de Agarico, porque Agarico trociscado no es otra cosa que Agarico hecho trociscos, y trociscos de Agarico, no es otra cosa que los trociscos de Agarico: y yo no se q̄aya diferencia ninguna entre el Agarico hecho trociscos. y entre trociscos hechos de Agarico. Y Francisco Velez en la distinción de los trociscos, pone por trociscos de Agarico el Agarico trociscado. Y el Antidotario Balonense; la Pharmacopea de Bergamo, y la Pharmacopea Agustana; el An-

## Práctica de Boticarios.

Antidotario Romano, Carolo Clusio en su Farmacopea; de manera, q̄ se les podrá dezir assi a ellos como a los demas q̄ lo dixeren, que se engañaron, q̄ no es todo vno trociscos de Agarico, y Agarico trociscado, que los trociscos de Agarico, q̄ he puestas el Autor que los compuso, los administra y dà con agua caliēte, para incitar vomito, como lo refiere en el capitulo citado, y el Agarico trociscado es el q̄ se vigora con el vino de la infusion del gengibre, como lo dixo Rondoletto en su Farmacopea, por estas palabras: *Agarici fœminei boni, & albi rasi in tenues partes, uncias quatuor, vini infusionis cinciberis, quod sufficiat fiant trochisci, hoc est Agaricus trociscatus quem vocant.* Y Ludouico Bertaldo en la distincion de los trociscos, para poner la q̄ trae Mesue por de Galeno, la intitula Agarico trociscado de Mesue, y en la receta Magistral q̄ el trae, que dize se vsa en Italia, dize: *Fiat massa orbicularis, quã vulgo Agarico trociscatũ vocant.* Calestano en el capitulo del Agarico trociscado, dize,

ze,

*Practica de Boticarios.* 126

ze, q̄ la cõposicion escrita de Mesue en el capitulo de Agarico q̄ hizo Dioscorides, y Galeno le llama Agarico trociscado, y de otros Agarico preparado, Gorge Meliquio en el aduertimiento del hazer la preparacion del Agarico con el vino del gengibre, dize, que se llama Agarico trociscado, Vbechero en su Antidotario dize lo mismo, y Mesue en su capitulo de Agarico, en la retificacion que trae dize, que es necessario vigorarle por la tarda solucion que tiene, y en vno de los Canones de la retificacion, dize: q̄ las medicinas que fueren tardas en el obrar, se les mezcle cosa con q̄ se les acelere su obra por estas palabras: *Si autẽ medicina tarde operatur, & operationem suam efficit post tẽpus extensum: Sicut Agaricus, & Aloe, & Hermodatilus, & Turbit, & similia erit ei admiscẽdũ aliquod, quod ipsam facilẽ reddat & festinare faciat, sicut v. g. confortatur Agaricus cũ Secaribim & Salgemma, Aloe cũ speciebus Alefanginis & Hermodatilus cũ Squilla, & Rafano, & Turbit cum cincibere proprie.*



## *Practica de Boticarios.*

Y todos los Autores que Mesue cita, que retifican el Agarico, es para que purgue entrambas coleras, la flegma, los humores gruesos y podridos, mundificar el cerebro, y muchos mas humores contenidos en las partes afectas, como se vè del posse, y en la retificacion echa por Dioscorides con salgema y ojimiel, y otros con gengibre, con dauco, y con la viscosidad del polipodio, con ojimiel esquilitico, con espica y suero, en ninguna destas retificaciones dexan de administrarlo para purgar, y el mandar Galeno que se hiziesen trociscos de Agarico con vino de gengibre, segun lo trae Mesue en su capitulo, no fue darle diferente nombre que los de mas Auteres: antes dize del mismo Galeno, que retificado con el vino del gengibre harà su obra mas cumplidamente; ademas, que quando ay dos composiciones debaxo de vn mismo nombre, se dà la primacia à la mayor, y qual sea la mayor destas dos, bien se vè por la cantidad mas que lleva de simples, y llevar tambié  
el

*Practica de Boticarios.* 127

el Agarico vigorado; de manera, que si vigorado se llama trociscos, mayor composicion es la de los trociscos de Agarico, q̄ sobre ellos mismos se haze vna composicion tal qual la puesta, tan distinta de Agarico trociscado, como se vè en los simples que lleua, y para lo que aprouecha: con lo qual sabremos de aqui adelante, q̄ ay diferencia entre trociscos de Agarico, y Agarico trociscado. El modo de hazer los trociscos de Agarico serà el siguiente: Rallar muy bien el Agarico, y trociscarà con el vino de gengibre, y en estando seco se triturarà sutilmente, y asimismo el gēgibre, la salgema, el almastiga, el calamo aromatico, el turbit, el anis: y assi estando todo muy sutilmente molido, se formarán trociscos con el vinagre, y se usará dellos en los casos en que se ordenaren, como los usa en el capitulo de bomito el Autor citado. Pareceme, que no faltará quien diga, que porque el Agarico, y el Turbit, se han de moler sutilmente, siendo medicamentos laxatiuos, y auiendo

Au-

## Practica de Boticarios.

Autor que diga, q̄ adquiera mala calidad el Agarico por la trituraciõ, a lo qual respondo, que la diferencia de las obras que han de hazer los medicamentos simples, es causa de variar su trituraciõ: y assi Rafis en el tratado noueno, capitulo sesenta y quatro del dolor y apostema en el estomago, muele su gera sutilmẽte para aquellos que no pudieron con agua tibia hazer que vomiten quando el dolor del estomago es mucho, y con congojas, entonces manda darles la gera, para que purgue el estomago por estas palabras: *Si cum dolore stomachi adsunt tribulatio, & nausea agro aqua tepida in potu est iribuenda. & ut vomat præcipiendum, & si hoc non suffecerit venter ex Ierapicra soluatur, recipe pul- Rosatis, &c. Quòd benetritum cum alijs misceatur medicinis tritis, & cum panno sericino subtilissimo cribellatis quarum trituratio cum Aloe secundo iteretur, &c.* Y como la purgacion que quiere que haga no ha de ser atrayendo, sino es por vomito ò camara, lo contenido en el estomago,

que



*Practica de Boticarios.* 128

que causa aquel dolor y congojas, essa es la causa porq̄ quiere que sea sutil la gera, como tambien deué serlo estos trociscos, por ser para el mismo efeto. Y en quáto à la mala calidad que recibe el Agarico, le respondo, que el saber hazer la trituraciõ es causa de adquirir bondad ò malicia el simple que se tritura: y pues Galeno mandò en la Theriaca, que se moliesse sutilmente, bié sabia si adquiria malicia, ò no; pero con aduertimiento, que despues de passado por vn cedaço se trociscasse con vino, y dexasse secar para molerlo sutil: y bien saben los doctos, que es cosa muy llana, quando se tritura algun simple, de quien se teme alguna exalacion que se le ha de echar algun licor, para que no se exale, y si es fibroso, ò lanuginoso, como la seda se le ha de echar vn poco de agua rosada, y al Agarico vino, como en la Theriaca, y a la Coloquintida, Gluten de Alquitira; con lo qual queda respondido a esta dificultad. Resta saber, de qual de las retificaciones dichas, se

## *Practica de Boticarios,*

se ha de vsar quando se pida Agarico trociscado, y como se ha de hazer la trociscacion. De todas las que los Autores traen ninguna dellas està tan en vso como las dos q̄ escriuio Mesue, la vna por de Dioscorides, la otra por de Galeno, la que Mesue escriuio por de Dioscorides, lleva la tercia parte de lo que fuere el Agarico de Salgemma, y lo que bastare para formar lo trociscos de ojimiel: la que trae por de Galeno se haze con el vino de la infusion del gengibre, y destas dos la que està mas en vso, y que se deue dar, es la que se trocisca con el vino de gengibre, assi por la seguridad de los ingredientes, como por dezir Mesue de mente de Galeno, que trociscado con el vino de gengibre, haze su obra muy cumplidamente, fino es que señale quien lo recetate, que lo quiere trociscado de otra forma; y ya que el corriente del Agarico trociscado pedido absolutamente, ha de ser con vino de gengibre, es necessario saber que cantidad de vino se ha de tomar, y que cantidad de gen-

*Practica de Boticarios.* 129

gingibre, y como se ha de hazer, para lo qual es necessario aueriguar, si quãdo vn simple tiene señalada cantidad de correctiuo, sino se le echase todo, si quedaria corregido, y de la misma forma si estuiefse señalada cantidad del simple, que ha de seruir de retificar, sino se la echassen toda, si quedaria corregido, ò retificado el simple q̄ se deseò corregir, ò retificar: claro està que se responderà que no!, y de la misma forma si se echasse mas delo que le viene para corregirle, ò para retificarle, porque tãto daño le viene para la obra q̄ se pretende hazer cõ el, en q̄ este menos corregido, ò retificado, como que este mas corregido, ò retificado de lo que auia de estar, pues confessada esta verdad, bien conocerà el yerro tan grande que haze el Boticario, que para trociscar el Agarico haze vna infuñon copiosa de gengibre en vino, y con lo que bastare de aquel vino forma los trociscos de Agarico, sin guardar en el gengibre, ni en el Agarico peso que corresponda, de donde

R

se



## Practica de Boticarios.

se sigue, el que vnas vezes se eche mas gengibre en el vino que otras: y assi se sigue el inconueniente propuesto, tan poco reparado de los modernos, que hasta agora han escrito su modo de trociscaciõ. El modo pues que se deue tener en trociscar el Agarico con pesos ciertos, es el siguiente.

### A G A R I C O Trociscado.

**R**ecibe. *Agarico rallado por cedaço de cerdas, vna onça.*

*Gengibre, dos dragmas, y dos escrúpulos.  
Vino, tres onças.*

Pongase a calentar el vino, y en estando se echarà el gengibre, y estando rai- do de la pelicula exterior, y quebrantado darà vn heruor. y echarse ha en vna escudilla muy biẽ tapada por espacio de ocho horas, y al fin dellas se tornarà a calentar vn poquito; porque se adelgaze el licor, y se

*Practica de Boticarios.* 130

se colará, y en estando frio se echará sobre el Agarico, que estará en otra escudilla de Talabeta, y se irá en beuiendo lo que baste para formar el Agarico en trociscos, y si sobrare algo de la infusion del vino de gengibre, se guardará hasta otro dia, que estará el Agarico algo desecado, y se acabará de embeuer en él, y se tornará a hazerlo trociscos.

Parecerá a los que vieren este modo de trociscar Agarico, que es diferente del que trae Mesue de autoridad de Galeno, pues todos han entendido, que aquel relatiuo de *in quo puluis ipsius sæpè submergatur*, ha de hazer relacion de los poluos del gengibre, y no de los poluos del Agarico; a lo qual respondo, que si se atiende a la letra de Mesue, se hallará, ser cierto lo que yo digo, porque dize así: *Et Galenus dixit fiant Trochisci ex eo cum vino infusionis cingiberis in quo puluis ipsius sæpè submergatur, & fiet operatio eius completa.* Para la inteligencia deste lugar es necesario aduertir, que en todas las retifica-

## Practica de Boticarios.

ciones que trae Mesue, desde el principio del capitulo de la retificacion, hasta el fin, con ser de tanta cantidad de Autores diuersos, ninguno toma el nombre de Agarico en su retificacion, sino es que suplen su nombre; y atendiendo a esto y poniéndole donde se devè suplir ha de sonar su Romance, y construccion desta manera. Dixo Galeno, haganse trociscos del Agarico con el vino de la infusion del gengibre, en la qual el poluo del Agarico se metta muchas vezes; de manera, que el relativo *Ipsius*, ha de hazer relacion al Agarico puesto donde se deve suplir su nombre, como he dicho, con lo qual serà el antecedente mas cercano el Agarico que no el gengibre. Ademas, que Galeno en sus palabras no enseñò a hazer el vino de gengibre; porque alli yà le dio por hecho, sino los trociscos con el, y de la misma forma q̄ en sus obras no se hallã estos trociscos, ni otras muchas cõposiciones q̄ los Autores escriuen ser suyas. Faltò tambien la cõposicion del vino de gengibre, a cuya causa se



*Practica de Boticarios.* 131

se puede tener por cierto que no alcançamos todas sus obras. Verificado pues esto, y que el modo de hazer estos trociscos, ha de ser por via de nutriciõ del vino, en que està la virtud del gengibre al Agarico, importarà poco que siene la palabra del dezir, que se meta muchas vezes el polvo del Agarico en el vino del gēgibre, ò que se eche el vino en muchas vezes sobre el Agarico, hasta q̄ se vaya defecando en s̄. y q̄ se deua entender en esta forma, torne à leer quien lo dudare la dificultad propuesta al principio destes trociscos, sobre si quedará retificado ò no vn simple cõ mas ò con menos virtud del simple que le ha de retificar, y assi conocerà euidentemēte, q̄ se ha de entender, que en los poluos del Agarico es dõde se ha de embeuer en pocas ò muchas vezes el vino de la infusiõ del gengibre. como lo notò doctamēte Laurécio Iouberto en su Farmacopea, en la seccion tercera de los trociscos, q̄ haziendo relaciõ de las demas preparaciones del Agarico, dize en la postrera estas palabras

## Practica de Boticarios.

Mesueus cinciberis connubio videtur contentus, ubi docet facere trochiscos de Agarico ex vino infusionis cinciberis, quo Agarici puluis sæpe submergatur: unde colligas, sic parare debere. Accipe Agarici laudatissimi quantum voles: fiat puluis qui maceretur aqua infusionis cinciberis, & reducatur in pastam, ea rescicata, maceretur denuo eadem, infusione: idque repetatur quater, aut quinque, tandem ex ea fingantur trochisci. El Antidotario Bolonienſe, dize, tratando del Agarico trociscado: Agarici electi puluericati quantum volueris maceretur sæpius in vino cui infusum fuerit cinciber. Curcio Marinelo en la Farmacopea que escriuio en el libro segundo, comentario septimo, pone la trociscacion del Agarico con el vino del gengibre, y dize: que los poluos del Agarico se maceren en el vino, en que està la virtud del gengibre que puso para hazerlo, y en estandolo que se haga trochiscos dello. Y de los modernos el traductor de Bauderon, pone la receta desta manera: Agarici albissimi serra rapati quã  
tum

*Practica de Boticarios.* 132

*tum volueris macera, vino albo infusionis  
cinciberis, & fac pastam & ex ea trociscos  
resiccati puluerisentur, & denuo eadem in-  
fusione formentur trochisci, idque tertio fiat.*

Y en el comento dellos exclama mucho  
contra los Boticarios, que por sacar blan-  
eos los trociscos de Agarico, no maceran  
mas de vna vez con vino de gengibre el  
Agarico, y que esta es la causa de causar  
bomitos y no purgar las materias crasas:  
y assi dà esto por consejo en el lugar cita-  
do, y por esso suplico a mis compañeros,  
que no se contenten de malaxar solo vna  
vez, sino dos ò tres, ò quatro, haziendo as-  
si los enfermos seràn purgados a su gusto,  
y al contento de los Medicos. Auertigua-  
do queda, como se vè, que ha de hazer re-  
lacion del Agarico el relatiuo, y no del  
Gengibre: resta saber, quien ponga la can-  
tidad cierta del gengibre, para hazer el vi-  
no como yo la tengo puesta. Bartolome  
Montagnana en el capitulo de las medi-  
cinas vsuales, que purgan flegma, en la  
rubrica tercera dize, que el Agarico co-



## *Practica de Boticarios.*

regido es medicina familiar, y fino fuere corregido deué los medicos apartarle de si, y que para corregirle se deue echar la tercia parte de lo q̄ fuere el Agarico del correctiuo. Antonio Gaineiro en su Antidotario, en el capitulo sexto de la correccion de las medicinas solutiuas, dize, tratando del Agarico que se corrige, añadiendole la tercia parte del gengibre, ò de salgemma: y quando estos Autores no truxeran señalada la cantidad del gengibre con que se auia de hazer el vino, bastaua lo que Mesue auia señalado de autoridad de Dioscorides en la salgemma, y el Agarico, para que se guardara essa regla con el gengibre, que en quanto al licor tan medicamentoso, es para corregirle el vino como el ojimiel: y assi Dioscorides y Galeno le dan con vino solo en muchas enfermedades. Muchas vezes es necessario trociscar el Agarico con mas breuedad que pide, el modo que tengo puesto, assi por el beneficio que se sigue de gastarlo acabado de trociscar,

*Practica de Boticarios.* 133.

como por acertar a no tenerlo trociscado quando la receta lo pide de la manera dicha: en tal caso se hara lo q̄ aconsejan todo el corriete de los Autores, que es pesar el Agarico antes de trociscar: y para mayor inteligencia pondre el exéplo siguiente. Pidio vn Medico à las ocho de la noche vna dragma de Agarico trociscado, la qual se echasse en infusion en tres onças de cozimiento de Pugino hasta la mañana que se cuele, y con tres onças de jaraue de nueue infusiones de Alexandria se haga beuida. En tal caso se tomarà vn escrupulo de gengibre, y se raera como he dicho, y se quebrantarà, y sobre vna onça de vino caliente se pondrà a que dè vnos herbos, que en pocos consumirà mas de la mitad, y colarse ha, que quedará como tres dragmas, las quales se echaran sobre vna dragma de Agarico en polvo en vna escudilla vidriada, y se hará a modo de pasta, y quando quede algo blanda, es menos inconueniente, que no el  
fal.

## *Practica de Boticarios.*

faltarle la virtud del gengibre, que està en el vino, que es causa, como he dicho, del corregirle y hazerle presto en su obra; y estando desta manera se echarà en infusion en el cozimiento de Puginò, y a su tiempo colarlo y mezclarlo con el jaraue, y tengo por mejor el trociscarlo siempre que sea necessario con la practica que digo. que tenerle trociscado de mucho tiempo, assi por lo que pierde de solucion, como por las demas causas que pone Antonio Musa, y otros muchos Autores.

## PILDORAS DE Tribus de Fernelio.

**R**Ecibe *Almastiga*, dos onças.

*Azibar*, quatro onças.

*Agarico trociscado.*

*Poluos de Gera simple.*

De cada cosa onça y media con vino de maluas, hagase massa.

Las pildoras de Tribus constan de las di-



*Practica de Boticarios.* 134

dichas, añadiendo.

*Ruibarbo escogido*, dos onças.

*Cinamomo*, media onça.

Con jaraue de chicoria se forme en massa.

Las dudas q̄ se pueden ofrecer a quien hiziere estas pildoras, que no estèn tocadas, son dos, como se ha de hazer el vino de maluas para configir la primera massa de las Mastichinas, que sea Cinamomo, y que se ha de gastar en su lugar quando no se halle, que como el gasto de estas pildoras es yà tan comun en esta Corte, y no se halla con facilidad en todas las Boticas, a Fernelio quise poner su receta entre las demas Magistrales deste libro, assi por declarar las dos dudas propuestas, como las demas que se ofrezcan.

Diuerfas recetas ay de pildoras de Tribus, y para diferentes fines: y assi harà muy mal el Medico que las recetare, en no poner del Autor que las quiere; pues con esso cessarà el daño que se puede seguir de dar el Boticario pildoras de Tribus,

## Practica de Boticarios,

bus, pues todas estã en vfo, q̄ el Medico no  
deseo q̄ fueren, q̄ quiẽ viere recetas pil-  
doras de Tribus absolutamẽte, sin saber q̄  
efecto pretenda curar el Medico cõ ellas,  
no podrã atribuir a ignorancia el q̄ diere  
las pildoras de Tribus q̄ trae Rasis en el  
tratado 4. cap. 25. de la preseruacion de la  
peste, las quales cõpone de dos partes de  
azibar y vna de azafrã, y otra de mirra, las  
quales dà cõ vino blãco, ni tãpoco errarã  
el q̄ diere las q̄ se cõponen de azibar, Rui-  
barbo, y Agarico, segũ el Antidotario Ro-  
mano, y Marinelo en su Farmacopea, y cõ  
esta receta q̄ pongo aora de Fernelio son  
tres, y todas en vfo, y debaxo del nombre  
de pildoras de Tribus: bien conocido estã  
por los ingredientes q̄ cada vna de las re-  
cetas lleva, quan diferente operaciõ harã  
las vnas de las otras: y asfi harã bien quiẽ  
las recetare ponerlas con distinció del Au-  
tor que las quiere para escusar el yerro q̄  
se puede cometer de lo contrario.

La primera massa de que se componen  
estas pildoras, llama Fernelio pildoras de

Al-

*Practica de Boticarios.* 135

Almástiga con Agarico, esta confixe con vino de maluas, y no trae el modo de hazerle, y es bien assi para hazer este vino como los demas, dezir lo que los Autores q̄ los traen tratan en su cõposiciõ. Fernelio en el lib.4. del Metodo, cap. 11. en la infusion y cozimientos, y modo de sacar los zumos, dize, que para hazer los vinos de las yeruas, se cogeran en su fazon, vigor y fuerça, y se pondrà a secar à la sombra, y en estandolo se echaràn en mosto hasta que dexe de herbir, q̄ por lo menos serà de dos a tres meses, q̄ yà el mosto por el cozimiento se aurà aclarado, y idose à lo hondo de la bafija todo lo ferculento, entonces se apartarà lo claro en otra bafija, y se guardarà: *Vinum autem ut commodè fiat stirpium materia quum viribus excellit legitur & in umbra siccatur: deinde in mustum conijcitur, dum defruescat ac post duos tres ve mēses quū iā vinū deferbuerit, & fuerit defecatū transfunditur recõditurq̄.* Este modo de hazer vinos de las partes de las plantas, enseñò à hazer Dioscorides  
en



## Practica de Boticarios.

en el libro quinto, capitulo treinta y nue-  
ue del vino de Hisopo, y en el capitulo  
quarenta, *Ex diuersis plantis facta*. Y aun-  
que en las cantidades de los simples, y el  
mosto son diferentes, conforme à la agu-  
deza de los simples, el modo de hazerlos  
es todo vno, y el mismo traen todas las  
Farmacopeas estrangeras, como la de Ber-  
gamo, Vbechero, Bertaldo, Nicolao Ale-  
xandrino, que traduxo de Griego a Lati-  
no, Nicolao Regino; de manera, que con-  
firiendo todos estos Autores que he di-  
cho, quando se ayen de hazer vinos de al-  
gun simple, que las cantidades del mosto  
ni del simple no se huieren señalado, se  
tomaràn de Dioscorides en el lugar cita-  
do, que es a vna libra de Hisopo, vna arro-  
ba de mosto, ò cantara, que todo corres-  
ponde al nombre de Amphora, y en lo de  
mas seguit a Dioscorides, cuyas palabras  
son las que se figuen: *Foliorum Hysopi tu-  
sonum libra in Amphora musti coniecta lin-  
teolo raro cum quibusdam lapidis folia in-  
uoluuntur, vt degrauiatus pondusculo fas-*

## Practica de Boticarios. 136

*ciculus sidat, vinum post quadraginta dies defecatum elutriatur.* Deste modo se haia el vino de maluas, conque se han de confixir las pildoras Mastiquinas, que son las primeras que lleva esta receta; y quien hiziere alguno de los vinos de las partes de las plantas, y huuiere de guardarlos, este aduertido, que ha de estar la basija siempre llena, como los zumos que conseruamos en redomas, pues del estar menguada la basija donde se guardare, se seguirà el corromperse.

De Cinamomo, segun Simeon Sethi antiquissimo Griego, ay siete especies, y tiene por la mejor à la que se llama Musfulon, cuyo nombre es de Musulo ciudad de donde vienen las demas especies, toman el nombre de la Prouincia donde se erian, cuyas palabras trae en el libro de la facultad de los mantenimientos, en la letra C. *Optimum est Cinamomum, quod Musculon vocatur, hoc est quod de Musculo ciuitate aduehicitur sunt verò Cinamomi species septemquè à locis ubi gignuntur denomi-*

mi-

## *Practica de Boticarios.*

*minantur, &c.* Galeno en el libro primero de Antidotis, capitulo tercero, dize, q̄ ay seis especies de Cinamomo, las quales tuuieron juntas y guardadas los Emperadores Romanos, el qual gastò todas las vezes que hizo theriaca; y en el libro de Theriaca ad Pisonem, en el capitulo doze dà las señales de algunas de las especies del Cinamomo, y hablando del mejor dize; que el verdadero Cinamomo es aquel que se cria en los montes, y en especial en el llamado Mosillum, que segun Tholomeo es en Etiopia de color Rufo de olor suaue al gusto acre y mordaz, que imita algo al de la ruda, que es liso y liuiano, y que se quiebra con facilidad, y tan parecido a la canela, que sino son los muy peritos que tengan noticia de las particularidades dichas no le diferenciarian della, ay otra especie que es menos rubio, y tira algo a negro, y es fibroso, ay otra, que es liso y blanquecino, que con facilidad se quiebra, y que sus raizes no son grandes, Dioscorides en el libro primero  
de



*Practica de Boticarios.* 137

de los simples, capitulo tercero del Cinamomo, dize, que se hallan muchas especies, y que recibe el nombre cada vna del lugar donde nace, y que se tiene por mejor Cinamomo, el que por parecerse a la Mosilitica Cassia se llama tambien Mosilites, del qual se escoge el fresco, el negro, el que de vinoso tira sobre color ceniziento, el liso, el que tiene sutiles ramos, el ceñido de muchos nudos, el extremamente oloroso; porque la suauidad de su olor es causa de venir en conocimiento del verdadero Cinamomo, sientese en el excelentissimo y natural Cinamomo vn olor muy cercano al de la ruda, ò del Cardamomo: aprueuan tambien el agudo, el mordicante, y el salado algun tanto al gusto con euidente calor, &c. *Cinamomi genera plura patrium sibi nomen vendicantia praefertur, tamen Mosyliticum, quòd Cassiae cui Mosilite nomen est, aliquam referat effigiem, sed in eo genere recens nigrum ex vinoso in cinerem vergens, leue tenuibus ramulis, ac frequentibus non distinctum, per*

S

*quam*

## Practica de Boticarios.

quamiucundè olens optimi fere indicium iucundi odoris proprietate constat: inuenitur enim cum optimo, eoquè quòd peculiare est odor rutte, aut cardamomo proximus insuper acre mordens, & cum calfactione quadam tenuis salsum, &c. Auicenna en el libro segundo, y tratado segundo de los simples, capitulo ciento y veinte y quatro, dize, que la noticia que se tiene del Cinnamon, es el que de las especies que ay, la mejor es el que tiene buen olor, y es agudo en el sabor sin mordacidad, y en las demas condiciones se remite à lo que dize Dioscorides: *Cinamomum quid est notum est, & eius quidem est vna species bona ad aliquantulam declinans nigredinem: montana grosa breuis, & ex eo est album laxum habens radicem contractam frangibilem, & species nigra est plana parum nodosa, & est ex eo species odorem habens, sicut Cassia lignea ad viriditatem declinans, cuius cortex est, sicut cortex eius rubeus. Electio melius est illud, quòd est boni odoris, & acutum habet saporem, sine mordicatione,*

*Practica de Boticarios.* 138

& color eius est purus non commistus. Isaac Israelita gran escudriñador de simples, y de sus virtudes, en el libro segundo de su practica, en el capitulo quarenta y cinco de las virtudes de los lenos, trae dos generos de Cinamomo, vno debaxo del nombre de Darsen, que es Cinamomo Alithino, y otro de Cinamomo Gariophilato, cuyas palabras son estas: *Darsen idest Cinamomū Alithinū calidū & siccum calefactiuum hepar & stomachum corroborat. Calfala Lacharoufal, idest Cinamomum Gariophilatum, simile est in virtute alithino: sed maioris virtutis, & magis stomachum, & epar frigidum confortat.* Por bien cierto podremos tener mediante lo que insinuan estos Autores tan doctos, y tan reconocidos por tales en las dos escuelas Griega y Barbara, ser cierto el auer Cinamomo, y ser diferente sus especies de las de la canela, sin dar credito a los que han deseado introducir lo contrario; y quando no les siruiera de desengaño lo dicho, deuián considerar que traen assi



## 82 *Practica de Boticarios.*

los Autores referidos, como otros muchos capitulos diferentes de canela, de Cinnamon, y si la ignorancia de quien no sabe distinguir qual sea canela, y qual Cinnamon, huiera de ocasionar à tal confusion que llegasse a parar en descredito de varones tan doctos como del escriuen y afirman, auerle tenido y gastado, y poner las especies que ay del con todas las señas que ha de tener cada vno para ser bueno, pudieramos en las demas cosas que escriuen, y oy no hallamos poner la misma duda: y assi serà mas razon culpar nuestra omision y descuido, en no inuestigar, como los antiguos lo hizieron, y buscarlo, y mas en tiempo que tan frequentadas estan las Indias Orientales y Occidentales de varones tan doctos, que puedẽ dar luz de todo lo que se les puede preguntar como lo hazen cada dia de mil plantas raras, que si fueran la canela, y el Cinnamon tan distintos en forma, como lo es vna raiz y vna flor, no era mucha dificultad el saber, qual fuesse cada vno; porque si la

*Practica de Boticarios.* 139

canela es corteza segunda de su arbol, enroscada con el calor del Sol, à vezes blanquecina por mal curada, a vezes colorada por estarlo bien, a vezes mas obscura de color, que tira a negra, por llegar casi à corromperse tambien todas las especies del Cinamomo son corteças de sus arboles, y se curan como la canela, y solo en dos señales evidentes està su conocimiento de si es canela, ò Cinamomo, que son el olor y el sabor; porque del Cinamomo, como he dicho, el olor es mas agudo que el de la canela. y el sabor que tira a ruda y a Cardamomo, y discurrièdo por todos los Autores de medicina de todas las naciones, se hallarà, que en todos los tiempos, desde los Griegos antiguos hasta estos, ha auido quien haga capitulo del Cinamomo, y por ser mas cierta la noticia de las cosas de las Indias, agora que en ningun tiempo ay tantos testigos de vista, assi del arbol, y de su forma, y su fruto, y de las demas circunstancias necessarias para venir en su conocimiento, que si los

## Practica de Boticarios.

antiguos hablaron escriuierõ por las noti-  
cias q̄les dieron:oy ay quié dize y escriue  
no lo q̄ les dixeron, sino lo q̄ vieron, como  
cõsta de los siguientes. Gualterio Enrico  
Riff en el libro q̄ escriuio sobre Dioscori-  
des, dize, q̄ el arbol del Cinamomo es seme-  
jante al laurel, assi en hojas como en fruto,  
y q̄ de las ramas, y no de los trõcos, se qui-  
ta cada 3. años la corteza, q̄ esta es la q̄ tie-  
ne el nõbre de Cinamomo: *Cinamomũ ar-  
bor lauro folijs & baccis similis, & eius ramo-  
rũ nõ trunci tertio quoq; anno delibratorum  
cortex.* Guillermo Regino en el libro q̄ es-  
criuio intitulado *Medicinæ exercitamentæ*,  
en el capitulo del Cinamomo dize lo mis-  
mo q̄ Gualterio, y añade q̄ fue testigo ocu-  
lar del verlo coger dõde se cria. Luis Patri-  
cio Romano: *Similis arbor lauro Cinamo-  
mum est, & eius ramorũ nõ trunci tertio quo-  
que anno delibratorũ cortex vellitur, ut re-  
fert Ludouicus Patritias Romanus rei huius  
ce testis oculatissimus.* Garcia de Orta en el  
libro q̄ escriuio de los simples aromaticos  
que se criã en las Indias, dize, q̄ vio en po-  
der



*Practica de Boticarios.* 140

derde diferētes personas muchos pedaços  
del Cinamomo, y q̄ es mayor q̄ nuesta ca-  
nela, q̄ el Doctor Iuã Plaça Medico Valen-  
ciano, le dio hojas del arbol del Cinamo-  
mo: *Cinamomi verò duos ramulos in Belgi-  
co vidi alterũ, apud generosum Dominũ Ga-  
rolũ à D. Audomaro: alterũ apud C.V.D. Ni-  
colãũ Valdaura Brugẽsẽ Medicũ, &c. Retinet  
autẽ cortex suauẽ illã cũ odoris tũ saporis iu-  
cũditatẽ atq̄; eã etiã maiorẽ quã nostra canel-  
la cuius foliũ clarissim. vir. D. Ioannes Plaça  
Medicus ac professor Valẽtinus in Hispanijs  
mibi dedit.* El Licẽciado Iuã Fragofo Medi-  
co y Cirujano de su Magestad, en el libro q̄  
escriue de los simples q̄ se traẽ de la India  
Oriẽtal, en el cap. dela canela dize assi: Al-  
gunos hã dudado si nuestra canela fueffe  
la verdadera Casia de los antiguos, te-  
niẽdola antes por Pseudo Casia; pero q̄ es  
todo vno estã prouado por algunos mo-  
dernos, aunque engañados en pẽsar q̄ no  
truuiessemos algun Cinamomo, visto que  
Galeno queriẽdo hazer teriaca al Empe-  
rador Antonino, le buscava en las caxas

## *Practica de Boticarios.*

de las cosas muy esquisitas y preciosas; vna de las quales eran de Trajano, otras de Adriano, y algunas del mismo Antonino que sucedio en el Imperio al Adriano: y asidizé, que no es mucho faltarnos Cinnamon pues faltaua à los Principes tan curiosos en mandar traer las cosas necessarias de la India, y tenian tan sujeto al mundo, que en viendo vn pedazo le tomauan para guardar entre sus tesoros, y así me parece ser necessario confessar q̄ lo ay, aunque poco, y esto solo prueuan los argumentos de la otra parte, lo qual negamos, mayormente, que yo tuue vn poco de vn pedazo que partio conmigo el Doctor Madera Medico de su Magestad, con las condiciones que dello escribe Galeno, es a saber, que huela muy bié, y al gusto se muestre caliente, y no fastidioso, y el color tal como si mezclásemos color negro con leche, con vn poco de azul: y por tener tanta similitud el Cinnamon con la canela, es causa de venir mezclado entre ella, como lo afirma Tobias

brias

*Practica de Boticarios.* 141

bias Aldino en el libro que escriuio de las plantas raras que ay en el huerto de Roma, llamado Farnesiano en el capitulo del Cinamomo, cita muchos Autores que afirman el venir juntos canela y Cinamomo, cuyo testo es el siguiente: *Contratamen non paucos sensisse lego, qui Cinnamomum ad nos ferri cum cassia & canella, mixtum scribunt vt Fuchs, lib. de comp. med. Amatus Lusitanus in Dioscorides, Andreas Cesp. libro de plantis Andreas Lacuna, libro 1. capit. 13. Garcias ab Horto libro 1. cap. 15. Glusius in com. Nic Monardes cap. 25. Costeus in Mesue com. de elect. Cinnamomi, Scaligerus de sub exer. cap. 144. Franc. Alexandri. rad 1. Apollinis, Nicol. Stel. de Theriaca, Euangelista Quadran. de Theriaca, cap. 5. & 12. & alij.* Visto lo dicho, no me parece que aura yà ningun hombre docto que se atreua ha dezir, que la canela y el Cinamomo es todo vno; pero si alguno huuiere tan proterbo en su opinion, vea tantos lugares como trae  
las



## *Practica de Boticarios.*

las sagradas letras del Cinamomo, y saldrá de su proterbidad, pues como Catolico deue confessar que es la misma verdad el que ay Cinamomo, pues la sagrada Escritura haze relacion del. Que aya duda la cantidad tan poca en los tiempos passados, que tuuiesse tal estimacion como del hazian los Emperadores Romanos, yo lo confieso; pero el estar en estos tiempos mas comun la nauegacion adonde se cria, que en los passados, es causa de auer mas cantidad, y poderlo alcanzar el que lo deseara a poca diligencia y trabajo, para cuya confirmacion de lo dicho ofrezco enseñar al curioso que lo quisiere ver vna caxa con mas de tres libras del: de la segunda especie que escribe Isaac, y pues Galeno en el libro primero de Antidotis, cap. 13. dize, que de los seis generos de Cinamomo que ay estanta la diferencia dellos a la de la canela, que la mejor no puede suplir por el mas infimo genero de Cinamomo. por ser

mucha la distancia que ay de Cinamomo a canela: *Siquidem & in hoc ipso velut, & in Casia optimi ad deterrimum tam magna differentia est, ut suprema Casia ab infirmo Cinamomo parum distet.* Luego no serà bien que los Boticarios que se ponen ha hazer composiciones de tanta importancia, como Triaca Magna, y otras semejantes, sea tan poca su diligècia, que los mas simples dellas sean sòstitutos, pareciendoles importa poco, deuiendo advertir, que en tanto està mas perfecto vn compuesto, en quãto lleva los mismos simples que pide, y viene a estar mas viciado quanto mas sòstitutos lleva; y es cierto que no ay sòstituto ninguno que dexee de faltarte mucho de lo essencial q̄ tiene, por quien sòstituye; y conociendo esta verdad Gale- no dixo aquellas palabras tan celebres, y que deuemos tener en la memoria, quando ayamos de dispensar alguna composicion, traelas en el libro de Theriaca ad Pisonem, cap. 12. donde aconseja, que con toda diligencia se busquen los simples  
que

*Practica de Boticarios.*

que entran en la Theriaca, porque qualquiera que falte, serà causa a que se vicie toda la composicion, y no obre como se desea: *Consulo tamen vt singulas medicinas diligenter exploraueris tum, deniq; componas antidotum nam vnus alicuius improbitas, sapè reliqua omnia corrumpit.* Parece aarè cumplido con el empeño en que me puse de declarar los generos que ay de Cinamomo, y lo distante que es en sus virtudes de la canela, y la obligacion que tiene el Boticario a huir de los fofitos, y la estimacion tan diferente que se deue tener de las composiciones hechas como su Autor manda, ò llenas de *quid pro quoes.* Con lo qual vendrà la Republica à verdadero conocimiento de saber, que es la causa, que vn Boticario dà vna composicion por vn precio y otro por otro. El modo de configir estas pil-doras, serà mezclar sobre el Almaciga, que estara molida sutilmente el Agarico trociscado con el vino de Gengibre, con las cantidades que puse en su trociscacion,



*Practica de Boticarios.* 143

cion, tras el Agarico los poluos de Gera-  
simple de Galeno, que trae en el libro  
septimo capitulo onze del Methodo, de  
seis dragmas de cada simple, y ciento de  
azibar, que por tener mandado por su  
auto los señores Protomedicos en la vi-  
sita de las Boticas del año de 624. se vsas-  
se de la de cien dragmas de azibar, y no  
de otra alguna, no ponderarè lo ajustado  
que es el que se aya de vsar de la de cien  
dragmas de azibar, y seis de cada simple,  
cõ infinitad de lugares de Galeno. Echar  
se ha luego el azibar molido mediocre-  
mente, y mezclarse ha todo con vna es-  
patula, y no con mano de almirez; porque  
no se subtilize el azibar, y en estando biẽ  
mezclado se echarà el vino de maluas q̃  
fuere necessario para configirlas y for-  
marlas en massa, si fuere necessario, en-  
tonces se añadirà sobre ellas el Ruibar-  
bo molido mediocrementè, y la media  
onça del Cinamomo molido sutil en la  
trituracion gruesa de sutil por lo leñoso  
que es, y por lo que se aurà endurecido la  
pri-

## *Practica de Boticarios.*

primer masa con los poluos de Ruibarbo y Cinamomo , se añadirà el jaraue de Chicoria, que pide su Autor, y se formaràn masa para vsar dellas quando se pidan.

## DE CLISTERES.

**E**Ntre los remedios mas seguros, y de mas importancia para la conseruaciõ de la sanidad son los Clisteres, cuya enseñanza deuemos a la cigueña, segun el Autor del libro de la propiedad de las cosas en el 12. de su historia, capitulo 9. dize, que esta aue en sintiendose embaraçada de lo indigesto que ha comido, llena su pico del agua de la mar, y la echa dentro de su cuerpo por la parte trasera à la manera de vna ayuda, la qual ablanda la materia indigesta, que està dentro: y assi se purga, y queda libre de tantos accidentes como ocurren, por no euaquarlo indigesto. A imitacion desto los Me-  
di-

*Practica de Boticarios.* 144

dicos doctos procuran a los enfermos librarles de muchos achaques, que con las ayudas les curan, recetando conforme la enfermedad los ingredientes de que se han de componer. Las que ordinariamente estàn puestas en vso, y que se deue saber lo que han de llevar, y como se han de hazer, son las ayudas emolientes, y las carminantes, y las lauatiuas, pues qualquiera destas sin dezir lo que lleuan, se recetan por numero, la ayuda emoliente ordinaria se compone de vna libra de cozimiento emoliente dos onças de azeite comun, y vna onça de miel, y vna dragma de sal: y esta es la que se deue entender quando se dize Clister communis, numero 1. lo que en ella se deue aduertir, es el modo de hazer el cozimiento, y de que cosas, las quales y el modo de hazerle será el siguiente. Tomar se han dos libras y media de agua, y pondrase al fuego, en estando caliente se echarà vna onça de hojas de maluas, otra de raizes de



## *Practica de Boticarios.*

de maluaiscos, y otra de madres de violetas, y otra de branca vrsina, por otro nombre llamada yerua gigante, cuezan hasta consumir la libra y media, y quede la libra, colarse ha, y echarse ha encima del cozimiento dos onças de azeite comun, y vna onça de miel, y vna dragma de sal: esto es lo que ha de llevar la medicina comun. La carminante se compone del cozimiento hecho de las quatro sementes calientes mayores, que son anis, hinojo, alcarauca, y cominos, tomando de cana vno vna onça, y puestas a cozer en dos libras y media de agua, hasta que consume la libra y media, y quede la vna del cozimiento, en el qual se echará despues de colado vna onça de azeite de mançanilla, y otra de eneldo, y vna onça de miel, y vna dragma de sal. La medicina lauatiua se compone de vna libra de cozimiento de ceuada, y dos onças de açucar; de manera, que todas las vezes q̄ se pidiere vna medicina comun, ò emolien-

*Practica de Boticarios.* 145

liente, ò carminante, ò lauatiua, se deue entender de las dichas, si bien lo mas comun suele recetarse sobre cozimiento emoliente, las composiciones laxatiuas, y azeites, que le parece conuiene para la enfermedad que padece el enfermo, y afsimismo en la carminante, si bien deue quedar aduertido, que el cozimiento emoliente y carminante se deue hazer por el orden dicho, si el Doctor no recetare otro.

DE SVPOSITORIOS.

**G**ERONIMO Mercurial dize, que por vna de cinco causas se vsan las calas. La primera, quando la edad, ò la costumbre no es apta a detener los clisteres como en los niños que maman. La segunda, quando los clisteres ofenden las almorranas, ò ay alguna llaga en el ano. La tercera, quando los clisteres no obrã,

T

y se

## *Practica de Boticarios,*

y se detienen en obrar los medicamentos expurgantes que lleuauan. La quarta, quando se teme algun daño de los clisteres, como en las mugeres preñadas. La quinta, quando se desea derribar de la cabeça, y se pretende purgar algo que la ofende, como en las enfermedades de cabeça, de sueño profundo, ò de modorra, y otros deste genero. Haze tres generos de calas, vnas leues, otras mediocres, y otras fuertes. Las comunes se hazen de miel y sal, y otras de jaban, y otras de piedra lumbré, otras se hazen de cosas irritantes, como de Eleboro blanco, Escamonea, de Euforbio, de Castoreo, de poluos de Gera Logodion, y de Diacoloquintidos, y de la Gera Magna de Galeno. Ay tan pocos Autores, ni Farmacopeas que ayan tratado de las cantidades con que se han de componer las calas irritantes segun Arte, que le mouio al Medico Caritatiuo à ponerlas en su librito en



• *Practica de Boticarios.* 146

en el folio 147. y en el folio 145. el modo de hazer las comunes, dize, que quando se ayan de hazer calas con miel y sal, se tome la cantidad que se quisiere de miel, y se ponga a cozer hasta que estè dura, y a esse tiempo se eche de la sal lo que le pareciere, y se vnte los dedos con vn poco de azeite, y la forme conforme el tamaño que huuiere menester. En las irritantes las compone con tres onças de açucar, y dos onças de poluos de Coloquintida, ò de Escamonea, pone el açucar en punto de tabletas, y entonces añade los poluos, y despues de mezclados forma las calas, ò largas, ò redondas, ò en figura de bolas, puede ocasionar tanto daño el vsar con estas cantidades de las calas, que es bien advertir, como se han de hazer, y que tanto han de llevar de medicamentos expurgantes, pues del vso dellas sin methodo, y con las cantidades puestas por el Caritativo, no ay mas

## *Practica de Boticarios.*

medio que el viuir ò morir, como lo e-  
charà de ver, quien leyere lo siguien-  
te: y assi el que se deue seguir es el  
que trae Geronimo Mercurial en el li-  
bro segundo de la composicion de los  
medicamentos, capitulo treze de sup-  
positorijs, auiendo puesto los simples  
laxatiuos, ò estupefacientes de que se  
componen, dize, que por ningun ca-  
so es bien, que exceda la cantidad del  
simple de la decima parte, ò la duode-  
cima de lo que fuere la miel, aduertien-  
do, que jamas se ha de echar tanta can-  
tidad de medicamento expurgante pa-  
ra las calas, como se puede dar por la  
boca, y al contrario en las que se ha-  
zen para prouocar sueño, que en caso  
necessario se puede echar mayor can-  
tidad de medicamentos estupefacien-  
tes para las calas, que se tomarà por la  
boca, por las razones tan doctas que  
pone en el capitulo citado, que por ser  
tan digno de ser sabido de todos le pon-  
drè

*Practica de Boticarios.* 147

drè a la letra: Glandes uehementiores sunt ille, quæ componuntur ex melle, atque ex medicamentis grauioribus, & utimur his in affectibus uehernasis, in apoplexiam, epilepsiam, in doloribus aurium & dentium, utimur etiam in maximis doloribus, & uigilijs. Quæ ingrediuntur in hæc suppositoria sunt Eleborus, uterquè Euphorbium, Colocynthis, Scammonium, Castorium, Opium, Nitrum, Salgemma. In his componendis, quoniam Medici quærunt maximam facultatem, ea propter in ipsis apponitur minor quantitas mellis, ita ut numquam excedatur. uncias j. mellis, ubi uerò cum melle miscenda sunt purgantia, portio medicamentorum numquam debet excedere decimam, uel duo decimam partem mellis, immò uerò medicamenta purgantia numquam excedere debent scrupul. semissem, uel scrupul. j. E. G. in lethargo, uel caro si componenda est uobis glans, ita facietis. Recipe Ellebori albi, Scammonij ana. g. iiii. nitri,



## Practica de Boticarios.

salis ana. g. vj. mellis vnc. j. misce & fiat suppositorium, & notate medicamenta quæ purgant, & ingrediuntur suppositoria fere semper debere esse in minori quantitate, quàm dum ore sumuntur, ubi verò est animus componere suppositoria ad somnum conciliandum, debet alia proportio seruari, & notate hoc in casu, necessariam esse maiorem medicamentorum stupefacientium quantitatem, quàm dum ore sumuntur E. G. Recipe opij g. xij. castorei g. iij. mellis vnc. j. misce, non apponitur sal nec quicquam aliud, quòd stimulet, quia si debent hæc suppositoria operari, necessarium est, ut diu maneant in intestinis. Sed optabit quis intelligere, quare in suppositorijs conficiendis purgantia in minori, aut equali copia sumantur, quàm si ore capiuntur, stupefacientia verò in maiore quantitate puto ego, hanc esse causam, quia purgantia solida ponuntur in suppositorijs, & cum habeant vim acerrimam, & maximè stimulantem adherent intestinis, &

*ea facile vellicant, ubi sumuntur ore, aut sumuntur colliquata, aut commixta plurimis alijs à quibus acrimonia ipsorum obtunditur, ea propter dum ore sumuntur descendunt per intestina valde castigata, & præmixta, ut non possint ledere, vel difficulter: secus est dum integra induntur intestinis, & ipsis adherent, cur verò maior stupefacientium copia sumatur, diuersa est ratio, quoniam stupefacientia omnia, ut nostis, frigida sunt & crassa, si qua operari debent, necessarium est, ut ad actum deducantur, ut quæ ipsorum facultas per totum corpus distribuatur. si pauca esset, quæ titas statim facultas ipsorum extingueretur, & ideo necessarium est, ut in maiori copia accipiantur.*

Visto lo que dize tan doctamente Mercurial, no serà dificultoso el hazer calas con seguridad, y methodo de aqui adelante, sin exponernos al riesgo tan grande, que de seguir las cantidades que trae el Caritatio podia venir,

## *Practica de Boticarios.*

y començando por las calas comunes se haràn desta manera, para los niños se pueden hazer de vn tallico de azelga, ò de berça descortezada, ò de raiz de nueza, y si padeciere alguna ventosidad de vn grano de ajo, haziendola de la magnitud conforme a la edad que tiene. La cala de jabon se harà adelgaçandola vn poco con vn cuchillo, hasta la magnitud y grandeza que sea necessario. Las comunes, que se venden en las Boticas, se haràn de vna onça de miel y vna dragma de sal molida, y puesto todo junto al fuego cozerà, hasta que tenga punto duro, que se conocerà echando vn poco sobre el suelo del almirez, y si estando frio estuviere duro, y se quebrare con facilidad, tiene punto bastante para formarlas al modo de piramide, yendo en aumento desde la punta que es la que entra primero hasta el remate donde acaba, y serà del grandor de quatro a cinco dedos transversales, fino  
es



*Practica de Boticarios.* 149

es, que la edad ò la molestia de quien la ha de recibir ocasiona a hazerla menor, y para que el sentimiento al recibirla no sea grande, se vntarà con vn poco de azeite: *Forma suppositorium, quæ sit puto vnumquemque scire, facimus enim ad longitudinẽ quatuor vel quinquena digitorũ in formam Pyramidis, ita vt possint, & ratione atatis, & corporis sine molestia immitti. Mercurial in loco & capite supra citato.*

Las calas fuertes y irritantes se haràn poniendo la miel al fuego que cueza, hasta que tenga punto como tengo dicho, y en estandolo apartarla y echarle los poluos de q̄ se huieren de cõponer, y en estando biẽ mezclados echarlo sobre el suelodevn almirez, y formarla, y si fuere necessario hilo quãdo se malaxa, y se vã enfriãdo entre los dedos para formarla, se põdrà, que dãdo la cuerda por lo mas gordo, y vntando la cala cõvn poco de azeite, se v̄sarà de ella: y desta misma forma se harà la que fue re estupefaciẽte q̄ lleue opio, ò otra cosa

se-

## *Practica de Boticarios.*

semejante a él. Es bien advertir así a los señores Medicos que recetan que se hagan calas de composiciones yá configidas con miel como son de Gera Logodion, de Gera Diacoloquintidos de Gerapliega, como a los Boticarios que las hazen, quan sin prouecho vienen a quedar despues de hechas; porque todo el tiempo que está la composicion al fuego tomando cuerpo la miel para poder formar la cala, se están quemando y desvaneciendo los simples que lleva la composicion, pues desde cuerpo de jaraue que tiene la miel, quando se confige el compuesto hasta cuerpo solido y duro, que necessita para su formacion, es tan gran cozimiento asatiuo, el que padece cō todos los simples, que el de mas gruesa sustancia, si solo se le quisieran dar no le sufriera sin detrimento de su virtud, y esta es la causa porque no se ven los successos que se desean muchas vezes con los remedios, por no preuenir los daños que

*Practica de Boticarios.* 150

que al componerlos se figuen. Para cuyo remedio es bien tener de todas las Geras dichas su composicion en poluo, pues de todas tres no ay cosa que lo pueda impedir, que aunque en la Gera Logodion de Actio, que es la que se haze entran veinte dragmas de ceuolla Albarrana asada, incorporadas en docientas y veinte dragmas de los demas ingredientes secos que lleva la composicion, no quedara demanera que no sea a forma de poluo, y se podran hazer con mas buen methodo, y ajustadas las cantidades de miel y poluos conforme a las reglas dadas.

**Y**A Caritatiuo Letor, he cumplido con lo que ofreci, que es en el tercer punto darte a entēder, y al Cauallero Español llamado Philalitis, que introduze el Medico Caritatiuo en su libro, como se deuen hazer los remedios  
ca-



021 *Practica de Boticarios.*

*Plinius in caseros, y las demas medicinas esenciales con verdadede-  
prafatio. Pendenti ti ro methodo, no me atrevere  
tulo inscrip- ha dezirte, que està acabado  
fisse ut A. por las imperfecciones q̄ pue  
peles facie- de tener, antes aprouechãdo-  
bat, aut Po- me de la humildad con q̄ Ape  
licletus, tã- les y Policleto presentauã sus  
quã inchoa- obras à la Republica, con vna  
ta semperan tarxeta en eilas, diziẽdo, que  
te & imper las auian començado para en  
fecta, ut con mēdar los defetos que les pu-  
tra iudicio- siessen quien las via antes de  
rum varie- acabarlas: esso mismo te ofrez  
tates super- co de hazer todas las vezes q̄  
esset artifici viniere en conocimiẽto de al  
regressus ad gũ yerro q̄ justamente me pō  
ueniam, ve- gan, cō lo qual no me descōso  
lut emenda- larẽ el riesgo q̄ lleva esta obra  
turo, quic- mia à la censura delos sujetos  
quid desile varios q̄ la vieren, aunq̄ la em  
raretur, si bidia ò malicia llegue a obrar  
non esset in, mas q̄ la suficiencia, acciõ tan  
terceptus. antigua, q̄ no se pudo librar de  
lla.*

*Practica de Boticarics.* 151

lla el elegante Theofraſto en *Idem. Theo-*  
ſus obras, q̄ con ſer tan gran- *phraſtū bo-*  
des eſtuuieron expueſtas à la *minē in elo-*  
cenſura del ſujeto de vna de *quentia tan*  
bil muger, por cuya cauſa los *tū, vt nomē*  
doctos de aquel tiēpo truxe- *diuinū inue*  
rō a la memoria el prouerbio *nerit ſcripſiſ*  
de auer de hazer eleccion del *ſe, etiā ſœmi*  
arbol en q̄ vno ſe ha de ahor- *nam. & pro*  
car: deſdichada coſa fuera, q̄ *uerbium in*  
por tales temores ſe dexa de *denatū. ſuſ-*  
proſeguir lo q̄ acabado mere- *pendio arbo*  
ce toda eſtimaciō; pues es cier *rem eligen-*  
to q̄ el que temiere la muerte *dam.*  
no harà hazaña de varō viuo:  
yaſi para no amilanarſe, lle- *Seneca lib.*  
ue aſſentado por cierto, q̄ al *de tranqui-*  
tiēpo de ſu reſoluciō, y gallar *litate, c. II.*  
dia de animo en el obrar, lo q̄  
profefſa le puede ſuceder lo  
contrario de lo q̄ deſea: conſi *Seneca eodē*  
deracion q̄ alienta à los *mas loco citato.*  
de los hombres, que auiendo  
de

## Practica de Boticarios.

de nauegar, no se acuerdan  
que ay tormentas: y quando  
tan en mi fauor tengo a Pli-

*Plinius in nio*, que auiendo visto dos  
*præfatio le-* mil cuerpos de libros diferen  
*ctiõne volu* tes para lo que escriuio, dize,  
*minuui cir-* que no hallò ninguno tã ma-  
*citer duum* lo que dexasse de tener algu-  
*millium. Di* na parte buena, la que en es-  
*cere etiam* te mjo huuiere, te ofrezco de  
*solebat, nul-* muy buena voluntad, dexan-  
*lum esse lib.* do la pluma cortada para fer  
*tam malum* uirte en lo demas que alcan-  
*vt non ali-* çate de mi profesion, y pa-  
*qua ex par.* ra respõder a la segunda par-  
*te prodesset.* te q̄ ofrece sacar en su libro  
el Doctor Xauir, ò Medico  
Caritatiuo, sino huuiere mu-  
dado de intento de como co-  
mençò, y de la misma forma  
à sus sequazes, que el no a-  
guardar a sacarlo todo junto,  
ha sido por no caer en la cul-



*Practica de Boticarios. 152*

pa que pone el Magno Ausonio en la Epigrama ochenta y vna , en aquellos que dilatan el dar presto lo que tienen por bueno: *Gratia què tarda est, ingrata est, gratia namque cum fieri properat, gratia grata magis.*



**ANNO DOMINI**

**M. DC. XXXIII.**

*Die XXV. Mensis Aprilis.*

libra 12 onzas

Cada mes: Men  
drama i medicina

Lanza 7 drams

La drama 03 sora julia

Cada y

Cupulo

24 gr. Fil

~~...~~ g: carne de  
conserros y sup mien u to y

luis 3ij mlti de pul pulde

luna 85 to 3ij

por 4 por de diopu qm tor

rigim 3 9 mueror lo que

portore para uer le auer o

alto de pun n

7 farijs uer le ter auer

unos bo cod nos =

7 m: mero leade ppropoz

7 qu. dios el tal un parra

7 adese comi end an boy

de la d. No

