



Universidad de Granada

Antonio Manuel García Villena

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación



**EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA O DIAGNOSTICO
PEDAGOGICO DE LAS DIMENSIONES COGNITIVAS,
COMPORTAMENTALES Y AFECTIVAS DE LA PERSONA. ESTUDIO
DE UN CASO.**

Antonio Manuel García Villena

Trabajo Final de Grado

Pedagogía

Estudio de casos

4º Curso



Resumen

El objetivo principal de este trabajo es conocer las variables esenciales que intervienen en el ser humano para su humanización a través del Modelo Cognitivo, Comportamental y Afectivo, y como este le permite al sujeto conocer las causas para tener un desarrollo estructurado a lo largo de toda su infancia.

El caso presentado será el de un sujeto de 7 años al cuál se le pasará el análisis del Test del Entorno Social Próximo (Test-ESP) que incluye la realización de un dibujo, una escala de observación, una entrevista estructurada y un cuestionario todo ello, con la finalidad de recoger datos sobre los conocimientos, comportamientos y afectos del sujeto en su entorno más próximo. Con todo ello realizaremos un diagnóstico pedagógico en el que trabajaremos tanto el diagnóstico de potencialidades como el de necesidades, para poder así desarrollar una intervención didáctica que promueva el desarrollo cognitivo, comportamental y afectivo de un caso concreto.

Palabras clave

Persona --- Desarrollo --- Modelo --- Diagnóstico --- Instinto



INDICE

0.- INTRODUCCIÓN.....	pág 4
1.- MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES.....	pág 5
1.1.- Modelo Cognitivo, Comportamental y Afectivo de la persona.....	pág 5
1.2.- Diagnóstico pedagógico.....	pág 10
2.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	pág 11
2.1.- Objetivos.....	pág 11
2.2.- Presentación del Caso.....	pág 11
2.3.- Técnicas e Instrumentos de Recogida de Datos.....	pág 12
2.4.- Instrumentos de Análisis de los datos.....	pág 12
3.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	pág 13
3.1.- Reglas básicas de análisis/ interpretación del Test-ESP.....	pág 14
3.2.- Análisis e Interpretación del Plano Gráfico.....	pág 14
3.3.- Estructuras Formales.....	pág 15
3.4.- Análisis e Interpretación del Contenido: Modos de Representación y Estrategias de Defensa.....	pág 16
3.4.1.- Modos de Representar el Mundo Cognitivo, Comportamental y Afectivo.....	pág 17
3.4.2.- Origen de la Angustia y Estrategias o Mecanismos de Defensa.....	pág 17
3.5.- Análisis e Interpretación del Contenido: Situaciones de Liberación de Energía Instintiva.....	pág 18
3.5.1.- Reacciones Cognitivo, Comportamentales y Afectivas en el Instinto Sexual.....	pág 18
3.5.2.- Reacciones Cognitivo, Comportamentales y Afectivos en los Instintos de Protección.....	pág 18
3.5.3.- Reacciones Cognitivo, Comportamentales y Afectivos en los Instintos de Protección.....	pág 20
4. CONCLUSIONES.....	pág 20
5.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	pág 22
ANEXOS.....	pág 24



EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA O DIAGNOSTICO PEDAGOGICO DE LAS DIMENSIONES COGNITIVAS, COMPORTAMENTALES Y AFECTIVAS DE LA PERSONA. ESTUDIO DE UN CASO

ANTONIO MANUEL GARCÍA VILLENA
Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

Este trabajo muestra el Modelo Cognitivo, Comportamental y Afectivo de la persona (CCA) (Arroyo, 2016a) el cual explica las variables esenciales del ser humano para su humanización a través del Test del Entorno Social Próximo (Test-ESP). Este Test, se componen de cuatro instrumentos: un dibujo, una guía de observación, una entrevista estructurada y un cuestionario, todo ello, con la finalidad de recoger datos sobre los conocimientos, comportamientos y afectos del sujeto en su entorno social próximo. Los análisis e interpretaciones que aquí se presentan, se fundamentan en la experimentación psicoanalítica del Test de Familia (Corman, 1961), en los modelos de Inteligencia Emocional (Goleman, 1995), en la Teoría de los Valores (Arroyo, 1999, 2001) y la Fenomenología (Laguna, 2011) pero, sin embargo, aporta nuevos análisis e interpretaciones que explica la interrelación entre la dimensión cognitiva, comportamental (social- personal) y afectiva del individuo, centrándose en sus situaciones vitales.

El Test-ESP (Arroyo, 2016b) permite recoger datos para analizar como el sujeto entre 3/4 y 15/16 años expresa su desarrollo cognitivo, comportamental y afectivo, en este caso se analizará a un niño de 7 años, sobre el cual se realiza un Diagnóstico Pedagógico o Evaluación Inicial Individualizada con vista a un diseño didáctico adaptado.



1.- MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES.

A continuación se desarrollan los aspectos fundamentales que han sido el punto de partida para el desarrollo de la investigación. Para un análisis e interpretación, válido y fiable de las dimensiones básicas de desarrollo de la persona, es necesario, por un lado; partir de un modelo teórico que explique estas dimensiones y sus interacciones; por otro, mostrar un método científico de evaluación individualizada o diagnóstico pedagógico. En este sentido el modelo de desarrollo humano en el que se fundamenta esta investigación es el elaborado por Arroyo (2016a) llamado Modelo Cognitivo, Comportamental y Afectivo de la Persona (Modelo CCA) que explica las variables esenciales del ser humano para su humanización. La humanización se refiere al potencial específico y único del hombre, que lo diferencia del resto de los seres vivos. Así mismo, el método de evaluación individualizada o diagnóstico pedagógico se fundamenta en una línea de experimentación con tradición en el campo de la pedagogía (Brueckner y Bond, 1992; Álvarez, 1984; Arroyo y González, 2000; Martínez, 2015 y Martínez y Arroyo, 2016).

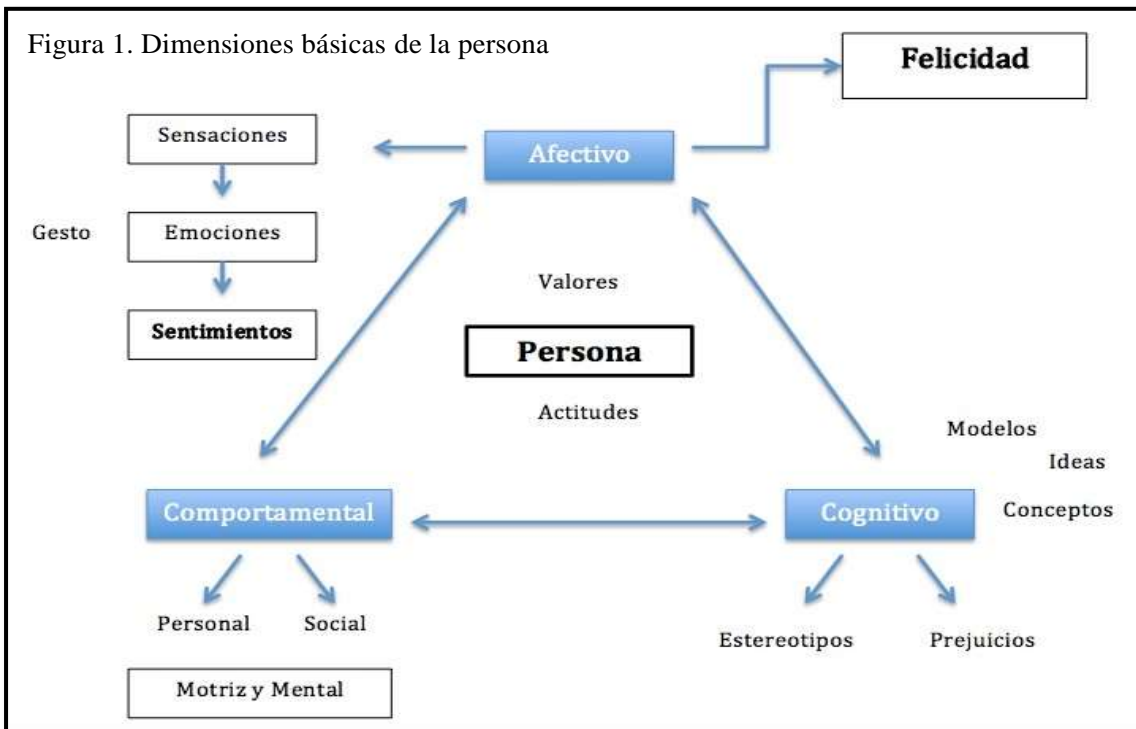
1.1.- Modelo cognitivo, comportamental y afectivo de la persona

El Modelo Cognitivo Comportamental y Afectivo (Modelo CCA) integra, desde una perspectiva actualizada de la diversidad de entornos sociales en los que se desarrolla la persona desde su niñez (diferentes modelos familiares), las aportaciones en el Test de la Familia de Corman, (1961), de los modelos de Inteligencia Emocional (Goleman, 1995), la Teoría de los Valores (Arroyo, 1999, 2001) y la Fenomenología (Laguna, 2011).

Este modelo se propone comprender el desarrollo cognitivo, comportamental (personal y social) y afectivo de un modo integrado para conducir la persona a la felicidad: “El sentido y fin de toda persona es la felicidad, esto es, la estabilidad afectiva en un sistema de valores, el cual conduce el comportamiento personal/social constructivo y es el motor del potencial cognitivo” (Arroyo, 2016a, p.1) (ver Figura 1).

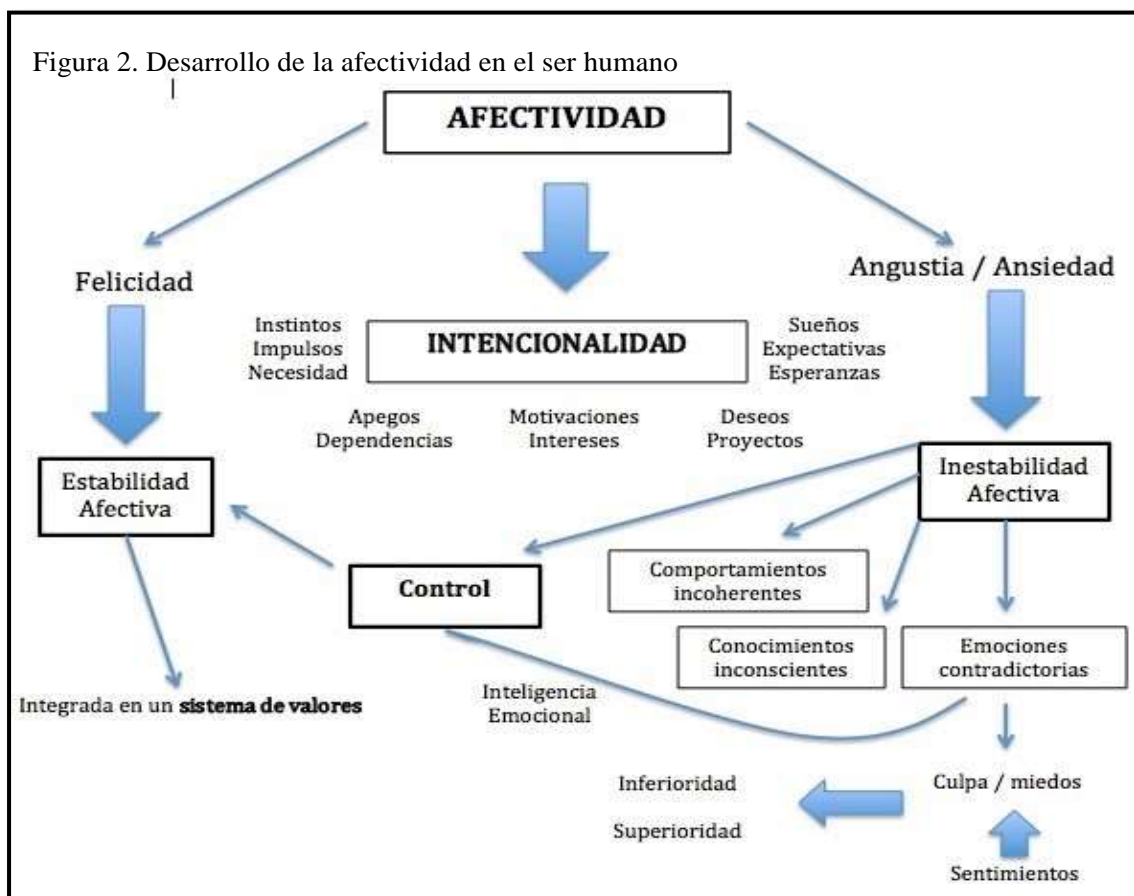


En este modelo se deduce un elemento esencial que es la afectividad, esto es las intenciones que conducen los pensamientos y los actos. Toda intencionalidad se traduce en comportamientos (motrices o mentales) que generan sensaciones, las cuales adquieren significado en las emociones y, con estas últimas, se crean sentimientos. Los sentimientos son, en última instancia, causa del comportamiento personal y social, y del desarrollo, o no, de la cognición (en este caso, se entiende por cognición los actos puramente mentales que generan ideas y/o conceptos propios). Por lo tanto, el elemento decisivo del proceso de captación de valores, es lo que se conoce como la “inteligencia emocional” o autocontrol afectivo (Golema, 1995).





Lograr la captación de valores, no es un proceso fácil, ya que depende de la afectividad, y la afectividad humana es muy variada y muy variable. Esto es así, porque la afectividad humana la conforman las intenciones, conscientes o no, de la persona. Pero hablar de intencionalidad humana es hablar de: Instintos, impulsos y necesidades, apegos y dependencias, motivaciones e intereses, deseos y proyectos, sueños, expectativas y esperanzas(ver Figura 2)



La ausencia de control afectivo conduce a la inestabilidad emocional y, esta, causa la sensación de angustia y/o ansiedad que, a su vez condiciona la cognición y el comportamiento personal y social del individuo.

La inestabilidad emocional sucede cuando el sujeto siente emociones contradictorias en sus experiencias vitales. Estas emociones surgen en aquellas situaciones en las que el sujeto percibe amenazas a la liberación de energía instintiva. La finalidad de la energía instintiva es la supervivencia biológica, psíquica y/o social,



bien del individuo o bien, de la unidad social. Estos instintos son: la rivalidad por los recursos, la atracción sexual y la protección de la propia especie.

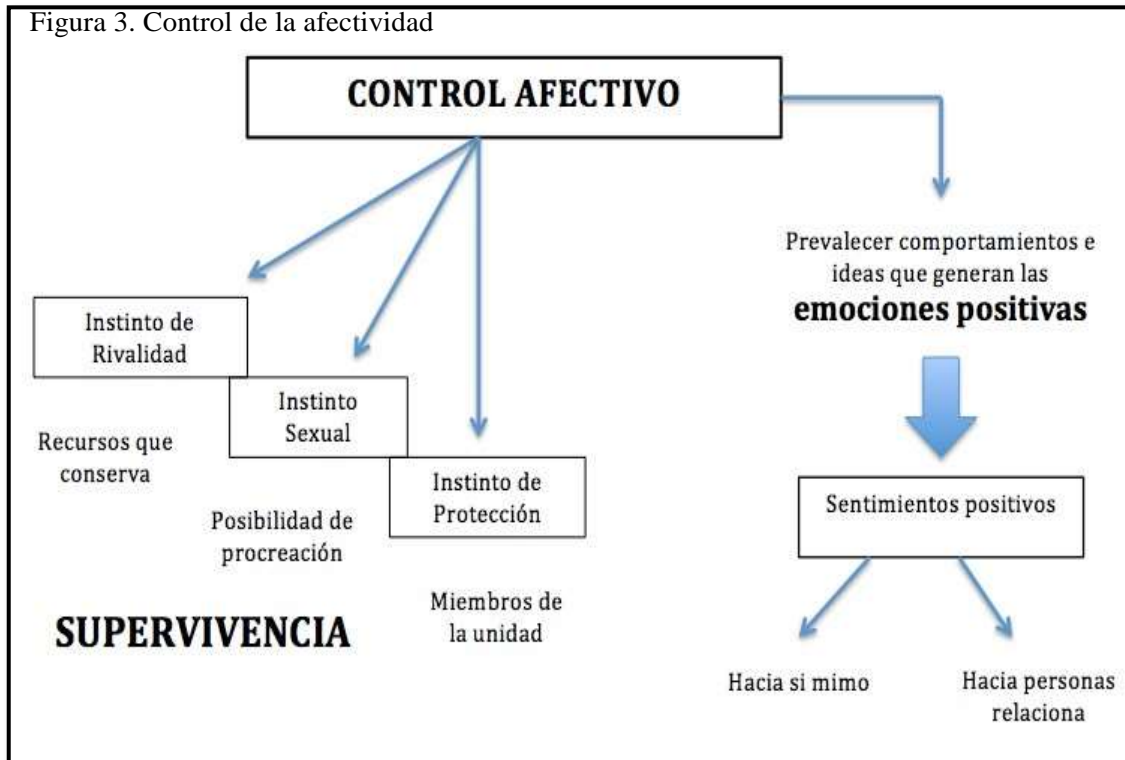
La angustia y/o ansiedad se reduce cuando el sujeto toma el control de su propia energía instintiva, aplicando diferentes estrategias.

La estrategia más humanizante, para controlar la energía instintiva, es hacer prevalecer los comportamientos e ideas que generan las emociones positivas. Es decir, si el sujeto logra conducir su energía instintiva creando sentimientos de valoración hacia sí mismo (auto-concepto positivo) y de valoración hacia las personas con las que se relaciona (lazos de respeto y amor), se reducirá el nivel de angustia y/o ansiedad al mínimo, lo que posibilitará el despliegue de todo su potencial humano.

El sujeto ante las situaciones vitales que le generan angustia y/o ansiedad, se defiende aplicando diferentes estrategias. Estas estrategias de defensa a la vez están consolidando unos conocimientos y unos sentimientos, que condicionarán el comportamiento de la persona hacia sí mismo y hacia los demás, de forma positiva o no, es decir captando valores o antivalores.

De todas las estrategias descritas, aquellas que reducen los niveles de ansiedad de un modo potenciador y adaptado para la persona son: la identificación imitativa y la valorización de sí mismo. Sin duda, desde el punto de vista pedagógico es importante conocer dónde está el origen de la ansiedad del sujeto para orientarle en la aplicación de la estrategia más adecuada. También se puede comprobar que cuando la amenaza proviene de la consciencia pre-reflexiva, la única estrategia pedagógica aplicable sería que el sujeto tomase consciencia de su situación vital. En cualquier caso, la toma de consciencia de la situación vital del sujeto es esencial, en la intervención educativa y/o didáctica orientada a la captación de valores.

Las situaciones vitales que más afectan a todas las dimensiones de la persona, dentro de cualquier entorno social, son las situaciones en las que se libera energía instintiva, esto es: el instinto de rivalidad por los recursos que conservan la vida biológica, psicológica y social, el instinto sexual, ante la posibilidad de procreación y el instinto de protección de los miembros de la unidad entre sí. (Ver figura 3)



En definitiva el Modelo CCA, se trata de un modelo pedagógico que define el sentido y finalidad del ser humano, que no es otro que la felicidad, de un modo real y posible. La felicidad como construcción de un sistema de valores que integra el desarrollo del potencial cognitivo propio, el comportamiento social y personal adaptado y los sentimientos positivos (Arroyo, 2016a, p. 7 - 8). Lograr construir este sistema de valores, requiere la enseñanza de una serie de estrategias que fomenten comportamientos estimulantes y constructivos, ideas y conceptos propios y, con todo, la estabilización de emociones gratificantes.

Además, la intervención pedagógica debe ir orientada a la prevención y corrección de determinados comportamientos aprendidos que fomentan prejuicios, estereotipos y/o complejos, generando emociones, en el mejor de los casos, contradictorias. Este tipo de comportamiento e ideas, cuando mantienen emociones negativas, pueden conducir a cuadros inadaptados socialmente y/o enfermedades psicológicas, por ello surge la necesidad de realizar un diagnóstico pedagógico.



1.2.- Diagnóstico Pedagógico

En primer lugar se verá una definición de lo que es diagnóstico pedagógico y en segundo lugar las fases de desarrollo del mismo.

El diagnóstico pedagógico se constituye por actividades de medición, necesarias para actuar con rigurosidad y precisión, de valoración relacionada con el alumnado, y de evaluación tanto cuantitativa como cualitativa que permitan emitir juicios para promover una actuación educativa eficaz (Martínez, 2015, p.5).

En el ámbito educativo, el diagnóstico comienza a utilizarse en un intento de estudiar las diferencias individuales y clasificar a los estudiantes según sus aptitudes o capacidades.

Es necesario mencionar la idea de que el concepto de diagnóstico pedagógico ha estado siempre vinculado a actividades derivadas del proceso de enseñanza. Según Brueckner y Bond (1981) (citado por Martínez, 2015) las fases del diagnóstico pedagógico son las siguientes: a) comprobación del progreso del alumno hacia las metas educativas previamente establecidas, b) identificación de los factores que en una situación de enseñanza aprendizaje concreta puedan interferir el desarrollo normal del escolar hacia la consecución de dichas metas y c) la adaptación de los aspectos de la situación de enseñanza/aprendizaje a las necesidades y características del alumno para asegurar la superación de los retrasos y un desarrollo continuado.

Sin embargo, la fase b, debería orientarse tanto al diagnóstico de potencialidades, como al diagnóstico de necesidades). En el primero de ellos se describen todos aquellos factores que puedan ser motivantes para trabajar sus potencialidades, mientras que en el diagnóstico de necesidades, se describen las dificultades cognitivas, comportamentales y afectivas que presenta el sujeto. Por último, a partir del diagnóstico de necesidades y potencialidades se establece un pronóstico de los logros que puede alcanzar el sujeto (Martínez y Arroyo, 2016, p.5)



En conclusión en esta investigación se trabaja tanto el diagnóstico de potencialidades como el de necesidades, para poder así desarrollar una intervención didáctica que promueva el desarrollo cognitivo, comportamental y afectivo de un caso concreto, lo que lleva al diseño de la investigación.

2.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Este apartado se hablará sobre el diseño de la investigación, los objetivos, se presentará el caso del sujeto y se conocerán las técnicas e instrumentos de análisis y recogida de datos.

2.1.- Objetivos

Los objetivos de esta investigación son:

1. Seleccionar y aplicar instrumentos para analizar la situación cognitiva, comportamental y afectiva del sujeto.
2. Conocer las causas cognitivas, comportamentales y afectivas que intervienen en el desarrollo del sujeto..
3. Establecer un diagnóstico de potencialidades y necesidades educativas del sujetos en base a la interpretación de los datos.
4. Establecer un pronóstico de aprendizajes reales que pueda alcanzar el sujeto en base al diagnóstico realizado,
5. Establecer las líneas de intervención didáctica para el logro de los objetivos en el sujeto a medio plazo.

2.2.- Presentación del caso.

El caso estudiado es un niño nacido en Málaga, una provincia andaluza (en el sur de España) en el mes de Agosto, (7 años). Cursa 2º de Educación Primaria, en un colegio privado de Málaga llamado Sierra Blanca, en el cuál solo hay niños de sexo masculino. Es hijo único dentro de una familia formada por el padre, la madre y él.



Vive en una urbanización en Málaga capital por lo que por las tardes y fines de semana se relaciona con otros niños fuera del ámbito educativo, normalmente pertenecientes a su urbanización.

Es un niño con un expediente académico de media notable alto/sobresaliente.

2.3.- Técnicas e instrumentos de recogida de datos.

La técnica aplicada para la recogida de datos es el Test del Entorno Social Próximo (Test-ESP) (Arroyo, 2016). Esta técnica extrae información del sujeto sobre su mundo cognitivos, comportamental y afectivo según el Modelo CCA, en la aplicación de varios instrumentos:

Seguidamente se presentarán cada uno de los instrumentos, destacando que miden, en qué consiste, cómo se han aplicado y su proceso de validación:

- 1.- Instrumento 1: Consiste en una plantilla para hacer un dibujo. Se le pasó al sujeto una plantilla en blanco donde tuvo que dibujar a las personas de su entorno social más próximo (personas con las que convive frecuentemente), poniendo debajo de cada persona el nombre de la misma (ver Anexo 1).
2. Instrumento 2. Escala de observación Mientras realizaba el dibujo, el observador va recogiendo datos siguiendo una plantilla (ver Anexo 2).
3. Instrumento 3. Entrevista semiestructurada. Tras la realización del dibujo se le hacen una serie de preguntas al sujeto para extraer información sobre la orientación de las energías instintivas en su entorno social próximo (ver Anexo 3).
- 4.- Instrumento 4. Cuestionario para extraer información sobre las circunstancias socio-culturales, personales-afectivas y académicas (ver Anexo 4).

2.4. Instrumentos de análisis de los datos

Para la realización del análisis de los datos se han utilizado dos instrumentos:

- 1.- Guía para el análisis e interpretación del test del entorno social próximo (Arroyo, 2016e). Este documento muestra el proceso para describir las dimensiones cognitiva, comportamental y afectiva del ser humano a través del Test del Entorno Social



Próximo. Describirá las reglas básicas de análisis e interpretación del Test-ESP, presenta tres niveles de análisis: A) Los indicios; B) la interpretación de los símbolos que aparecen en el dibujo; y B) la triangulación de datos de la escala de observación, la entrevista y el cuestionario. Siguiendo estas reglas básicas de análisis se llega a la formulación de las primeras hipótesis sobre la situación cognitiva y comportamental-afectiva que vive el sujeto. Se pasará seguidamente a describir otros rasgos, y su interpretación, que permitirán corroborar, descartar hipótesis y/o formular nuevas hipótesis. Seguidamente se pasara al análisis e interpretación del plano gráfico, de las estructuras formales y del contenido.

2.- Sistema de categorías para el análisis e interpretación de la dimensión cognitiva, comportamental y afectiva de la persona en el test del entorno social próximo (Arroyo, 2016d).

Este documento nos habla sobre 5 puntos principales que son: 1. reglas básicas de análisis e interpretación del test – ESP, 2. Análisis e interpretación del plano gráfico, 3. Las estructuras formales, 4. Análisis e interpretación del contenido: modos de representación y estrategias de defensa, 5. Análisis e interpretación del contenido: situaciones de liberación de energía instintiva.

Siguiendo a los dos documentos mencionados anteriormente llegaremos a realizar un buen análisis e interpretación de los datos.

3.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En este apartado veremos el análisis de los datos extraídos así como su interpretación, para ello nos centraremos en las reglas básicas de análisis (indicios, interpretación de los símbolos del dibujo y triangulación), así como en el plano gráfico y el contenido.



3.1.-Reglas básicas de análisis/interpretación del Test-ESP

El Test- ESP, presenta tres niveles de análisis: A) los indicios; B) la interpretación de los símbolos que aparecen en el dibujo; y C) la triangulación de datos de la escala de observación, la entrevista y el cuestionario.

Este niño hace prevalecer el “principio’ de realidad” por que se representa así mismo y dibuja el entorno social próximo de un modo objetivo, incluyendo al padre, la madre, las dos abuelas (materna y paterna), su primo paterno y un amigo de este primo, el cuál pasa mucho tiempo con el sujeto. Esto muestra ausencia de importantes angustias o ansiedades.

Por otro lado el sujeto se representa de un modo real y se identifica con ese personaje, esto se debe a la identificación de realidad y nos indica que existe una coherencia cognitiva y afectiva hacia sí mismo, lo que demuestra que el sujeto está desarrollando, de un modo equilibrado, sus dimensiones cognitiva, comportamental y afectiva.

En los siguientes apartados se analiza con más detalle los datos del test de forma convergente.

3.2.- Análisis e interpretación del plano gráfico

En este apartado se describen los aspectos formales del dibujo y el modo en que los representa el niño, con su correspondiente interpretación (ver Anexo I y Anexo II).

Tabla 1

Descripción e interpretación de los trazos y sectores del dibujo

Trazos	Descripción del dibujo	Interpretación
Amplitud / Restricción	El dibujo ocupa gran parte de la página pero sin embargo hay un predominio de líneas largas que se entrecortan para formar personajes.	Muestra expansión vital pero a la vez expresa inhibición de emociones y tendencia a replegarse.
Fuerza	Grosor, intensidad del color	Este niño siente fuertemente la energía instintiva que procura liberar hacia afuera, es audaz



Fuerza contenida		Tendente a emociones que lo concentra en el interior.
Localización de estos rasgos en todos los sujetos		Valoriza y siente atracción por las personas dibujadas
Trazos simétricos	Rayas y puntos que se repiten en un personaje o de un personaje a otro: estereotipia o repetición rítmica	El sujeto vive dominado por emociones de control. Tendencia a la neurosis o a una estructura de la personalidad de carácter obsesivo.
Dibujo libre	Ejecutado al arbitrio	Creatividad, imaginación
Sector	Interpretación	
De izquierda a derecha	Movimiento progresivo natural	

En el plano gráfico del Test ESP de este niño está expresando, que su capacidad cognitiva le conduce a la expansión de su experiencia vital creativa, unida a la captación de valores en las personas que le rodean y la conciencia de normas de comportamiento éticas. Coherente con estas capacidades cognitivas, muestra tendencias afectivas hacia la extroversión, la audacia y la imaginación, para liberar la energía instintiva que siente con fuerza.

Sin embargo estas características de la dimensión cognitiva, social y afectiva del niño están destacando que necesita ejercitar la concentración cognitiva para no dispersar sus energías vitales y además la conciencia moral que está asumiendo, puede ser un inhibidor para el desarrollo de su potencial, por lo que necesitará estrategias que compense sus emociones de pérdida de espontaneidad.

En cualquier caso, los grafos indican que este niño está perfectamente capacitado para conducir su desarrollo de una forma natural, progresiva y equilibrada.

El siguiente apartado se centra en la composición del dibujo.

3.3.- Estructuras formales

Este apartado se centrará en describir la estructura del dibujo, esto es, detalles de los personajes, posición de los mismos, movimientos.... y su interpretación cognitiva, comportamental y afectiva de un modo triangulado.



Tabla 2

Estructuras del dibujo del entorno social próximo y su interpretación

Estructura	Análisis	Interpretación
Perfección	Dedicación, esmero y tiempo dedicado al dibujo.	Es un niño maduro e inteligente
Sensorial	Dibujo dentro del grupo familiar, sensible al ambiente. Líneas curvas.	Es dinámico, espontánea y muy vital. Tiene una personalidad flexible y lábil que no acepta someterse a reglas. Tiene temperamento de artista.
Racional	Personajes de escaso movimiento, dibujados con detalle preciso. Líneas rectas.	El niño siente que su espontaneidad es inhibida por la censura. Hace prevalecer el orden, la exactitud, el ritmo y la prolijidad (falta de interés en relacionarse con los demás).
Mixta		Mezcla de características.

Este niño muestra madurez y una inteligencia flexible, dinámica, que exterioriza su energía vital. Todo ello coherente con su temperamento de artista con dificultades para aceptar someterse a las normas. Este modo cognitivo está mostrando su angustia ante la censura.

Se destaca la separación de sexos que realiza entre sus dos abuelas situadas en el lado derecho y el nene y Juan situado en el izquierdo.

En el apartado siguiente se analizara de forma convergente el nivel de angustia que el niño soporta y las posibles causas que lo explican.

3.4.-Análisis e interpretación del contenido: modos de representación y estrategias de defensa

Este apartado destaca los posibles modos de representar el mundo cognitivo, comportamental (personal-social), y afectivo del sujeto. Además describe el modo de analizar los datos del Test-ESP, para interpretar las estrategias de defensa ante la angustia/ansiedad que está aplicando el sujeto.



3.4.1.- Modos de representar el mundo cognitivo, comportamental y afectivo.

Este apartado destaca los posibles modos de representar el mundo cognitivo, comportamental (personal-social), y afectivo del niño. Además describe las estrategias de defensa ante la angustia/ansiedad que esta aplicando el sujeto.

El dibujo del niño y la entrevista (ver Anexo I Y III) ofrecen información de cómo la mente del niño se defiende de la angustia de la siguiente forma:

Tabla 3

Modo representación mundo cognitivo, comportamental y afectivo

Análisis/Triangulación	Personaje/s	Interpretación
Se le destaca en las respuestas de la entrevista, ocupa una posición central y el autor del test se identifica de forma consciente o inconsciente con él. En la entrevista dice que es el más feliz porque su vida le gusta.	Fabio	Valorización
Es dibujada la primera, ocupa el primer lugar a la izquierda con predominio derecho y sus rasgos están más acabados, ya que es la única mujer pintada con falda. Su padre la quiere más a ella, y ella cuida de Fabio.	Madre	
En la entrevista es el que se porta mal, recibe un castigo por ello.	Padre	Desvalorización

En este niño destacan los siguientes modos de representación: la valoración de sí mismo y de su madre y cierta desvalorización de la figura del padre.

3.4.2.- Origen de la angustia y estrategias o mecanismos de defensa

Este niño no muestra la percepción de una amenaza proveniente de la autoridad paterna/materna, no manifiesta sentimientos de culpabilidad porque valoriza el personaje que le representa y se identifica con el. Se declara feliz (ver Anexo III, pregunta 4).

En definitiva el niño muestra un desarrollo progresivamente natural y constructivo donde los niveles están perfectamente controlados.



3.5.- Análisis e interpretación del contenido: situaciones de liberación de energía instintiva

Las posibles causas de angustia en el niño son las emociones contradictorias que le provocan las situaciones de rivalidad fraterna, la atracción sexual y la protección en la unidad familiar. Se verá cómo vive el niño estas situaciones.

3.5.1.- Reacciones cognitivo, comportamentales y afectivas en los instintos de rivalidad fraterna

Seguidamente se describe cómo se representa en el Test –ESP las reacciones cognitivas, comportamentales y afectivas en las situaciones de rivalidad.

Tabla 4

Reacciones en los instintos de rivalidad fraterna

Reacción ante el rival fraterno	Análisis/Interpretación/Triangulación
Depreciación del rival	Depreciación hacia el padre, se portó mal y tiene un castigo.

Se muestra una depreciación del rival en este caso del padre, ya que se puede ver como destaca que su padre es el menos bueno de todos los representados (ver Anexo III, pregunta 7) a la vez también nos indica que es el que se portó mal en este dibujo y que tendrá un castigo que consiste en quitarle la tablet, la televisión y el móvil, ya que estos aparatos electrónicos son los que usa su padre en su día a día (ver Anexo III, pregunta 11).

3.5.2.- Reacciones cognitivo, comportamentales y afectivas en el instinto sexual

En el siguiente apartado se muestra las reacciones cognitivas, comportamentales y afectivas en el instinto sexual.



Tabla 5

Reacciones en el instinto sexual

Reacción ante el instinto sexual	Análisis/Interpretación/Triangulación
Identificación imitativa con el padre del mismo sexo	No se identifica con el padre, no es el primero en ser dibujado pero tienen el mismo color de pantalones.
Acercamiento con el progenitor de sexo opuesto	Existe un acercamiento hacia la madre, su mirada la dirige hacia ella.

Se puede comprobar que el niño no se identifica imitativamente con su padre porqueno es el primer personaje que dibuja aunque si existe cierto parecido en los atributos de ambos personajes como es el color de los pantalones. (ver Anexo I).

Existe un acercamiento con el tutor del sexo opuesto, en este caso hacia la madre. Para controlar las emociones de celos hacia la madre, por el cariño del padre, de este niño, está haciendo prevalecer las emociones de identificación imitativa del padre, lo que supone recibir compensaciones gratificantes tanto de la madre como del padre.

Sin embargo, estas emociones contrarias (celos e imitación), está generando cierta angustia. Para mitigar esa angustia el niño está activando un mecanismo de defensa: cierta la desvalorización de la figura materna. Por ejemplo, a parte de los mostrado en el apartado 4.2, en la entrevista reconoce que papá quiere a mama, sin embargo no menciona que mama quiere a papa (ver Anexo III, pregunta 4). Se percibe en este niño formaciones reaccionales del yo, concretamente: la relación de distancia con el padre. Es decir, el niño muestra comportamientos opuestos a las emociones que siente: estas son de amor hacia el padre. Este mecanismo de defensa en el fondo disimula un deseo de acercamiento hacia el padre.

En definitiva, este niño está soportando un cierto nivel de angustia dentro de los parámetros normales de su etapa evolutiva a los que responde con mecanismos de defensa socializados, como es hacer prevalecer emociones amorosas y la identificación con el rival. Sin embargo también se aprecia mecanismos de defensa como distancia y cierta infravaloración el padre, para mitigar la angustia que siente por las emociones contradictorias que le suscita la relación edípica.



3.5.3.-Reacciones cognitivo, comportamentales y afectivas en los instintos de protección

En el siguiente apartado se muestra las reacciones cognitivas, comportamentales y afectivas en los instintos de protección.

Tabla 6

Reacciones en los instintos de protección

Reacción ante la protección	Análisis/Interpretación/Triangulación
Protección de la madre hacia los hijos	La madre fija su mirada en el sujeto, a la vez que nos dice en la entrevista que mama es la que lo cuida y protege.
Protección del padre hacia la familia	El padre se ve más alto que los demás personajes, a la vez nos dice que es el que más quiere a mama, aunque a la vez nos indique se no se ponen de acuerdo para hacer las cosas.

El dibujo del niño expresa un entorno familiar unido, donde cada personaje tiene identidad diferenciada, lo que expresa un contexto social próximo que fomenta la autoestima propia y el aprecio hacia todas las personas con las que se relaciona.

Si bien, este niño presenta pautas evolutivas de desarrollo perfectamente estimulando cognitivamente y adaptado socio-afectivamente, es conveniente establecer un diagnóstico pedagógico, que pueda facilitar el aprendizaje progresivo de este niño hacia nuevas cuotas de madurez.

4.- CONCLUSIONES

Como síntesis de todas las interpretaciones establecidas se establecerá el diagnóstico cognitivo, comportamental y afectivo de las potencialidades del sujeto y sus necesidades educativas, así como, un pronóstico evolutivo bajo unas líneas de acción pedagógica. Estos puntos se detallan continuamente:

A) Diagnóstico de las potencialidades: es un niño con una inteligencia flexible extrovertida y audaz. Es dinámico, espontáneo y muy vital, con temperamento de artista. Está madurando, respondiendo a las situaciones sociales de un modo equilibrado



y desarrollando un auto-concepto positivo. Tiene una valoración muy positiva de él mismo y se representa como un niño feliz dentro de su entorno social próximo.

B) Diagnóstico de necesidades: necesita liberar sus fuertes energías instintivas y expresar su creatividad. Necesita también un ambiente social inmediato cómodo y relajado que le facilite la concentración, libre de censuras y excesivas normas. Siente enfado hacia la figura paterna por el estrés que éste le causa debido a las exigencias diarias.

C) Pronóstico evolutivo: su tendencia evolutiva está marcada por un movimiento progresivo hacia adelante, en la búsqueda de nuevas experiencias sociales que le estimulen intelectualmente y afectivamente, sabiendo conservar los afectos positivos encontrados. Es capaz de alcanzar cualquier meta que se proponga en un ambiente estimulante.

D) Líneas de intervención pedagógica: sería recomendable para el desarrollo del potencial de este niño:

- Participar en actividades artísticas y/o deporte para fomentar su creatividad y expansión vital.
- Ejercitar con el niño el razonamiento para hacer comprender el sentido de las normas que debe cumplir, tratando que estas sean las mínimas para una socialización adecuada.
- Implicar al padre en la realización de actividades con el sujeto, las cuales el niño no vea como una obligación sino como algo divertido.



Referencias Bibliografía:

- Alvarez, V. (1984). *Diagnóstico pedagógico*. Granada. Ediciones Alfar.
- Arroyo, R. (1997). Los valores en el currículum intercultural. Educando para la tolerancia. *Publicaciones. Escuela del Profesorado de EGB de Melilla*, 25/26/27, 55-65.
- Arroyo, R. (1999). Los valores y su sistematización para la enseñanza. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 12, 145-167.
- Arroyo, R. (2001). *Dependencia e independencia de valores por edad y cultura: presupuestos del Currículum Intercultural*. *Revista de Investigación Educativa*, 16(1), 153-182
- Arroyo, R. (2016a). *Dimensión cognitiva, social, personal y afectiva de la persona*. Manuscrito inédito, Departamento de Didáctica de la Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España.
- Arroyo, R. (2016b). *Tests ESP*. Manuscrito inédito, Departamento de Didáctica de la Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España.
- Arroyo, R. (2016c). *Aplicación e interpretación del Test del Entorno Social Próximo. Estudio de un caso*. Manuscrito inédito, Departamento de Didáctica de la Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España.
- Arroyo, R. (2016d). *Sistema de categorías para el análisis, descripción e interpretación de la dimensión cognitiva, social y afectiva de la persona en el Test del Entorno Social Próximo*. Manuscrito inédito, Departamento de Didáctica de la Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España.
- Arroyo, R. (2016e). *Guía para el análisis e interpretación del Test del Entorno Social Próximo*. Manuscrito inédito, Departamento de Didáctica de la Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España.
- Arroyo, R. y González, A. (2000). Análisis de contenido aplicado a la detección de valores infantiles: Estudio de un caso, en González, D; Hidalgo, E y Gutiérrez, J. (Coords.) *Innovación en la escuela y mejora de la calidad educativa*. Tomo II, 263- 276.



- Brueckner, L. y Bond, G. (1992). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Corman, L. (1961). *El test del dibujo del entorno social próximo en la práctica médico-pedagógica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Goleman, D. (1995). *Emotionalintelligence*. New York: Bantam Books.
- Laguna, M. (2011). *La capacidad de actuar e interacción. La pertinencia de un estudio interdisciplinar. Fenomenología y Neurofisiología*. Alicante: ECU.
- Martínez, A. (2015). *Evaluación diagnóstica de las competencias lectoras* (Trabajo fin de grado inédito). Universidad de Granada.
- Martínez, A. y Arroyo, R. (2016). *Evaluación e intervención didáctica en competencias escritoras*. Manuscrito presentado para su publicación.



Anexo I

Realización del dibujo.





Anexo II

Notas sobre las observaciones mientras el niño construye el dibujo

1	Lugar de la página donde empezó el dibujo Puso la hoja en vertical y empezó por la esquina inferior derecha.
2	¿En qué sentido realizó el dibujo ¿hacia la derecha, hacia la izquierda...? De derecha a izquierda.
3	¿Qué personaje dibujó primero? Fabio.
4	¿En qué orden dibujo el resto de los elementos? Derecha a izquierda; Fabio, madre, padre, Antonio, Juan, Manolita y Margarita.
5	¿Qué tiempo empleó en hacer el dibujo? Alrededor de 1 hora.
6	¿En qué detalles ha puesto especial cuidado? Los pies y las cabezas.
7	¿Sobre qué elementos, detalles o personajes a vuelto? Las cabezas porque no le salían.
8	¿Qué personaje empezó a colorear y con qué color ? (en caso que el niño decida dar color al dibujo) Empezó coloreándose él, con el color rojo.
9	Estados emotivos de niño mientras dibuja (incomodidad, inhibición, alegría...) Nervioso porque quería hacerlo muy bien, emocionado.



Anexo III

Entrevista al niño una vez finalizado el dibujo

1	¿Cómo se llaman los personajes? Escríbelos en el dibujo debajo de cada uno. Juan, nene, mi madre, yo, mi padre, la abuela Manolita y la abuela Margarita.
2	¿En qué lugar están? ¿Qué hacen? Están en el prado y no hacen nada.
3	Nombra a cada persona empezando por la primera que dibujaste y háblame de ella (sexo, edad, su función en la familia o grupo social) 1ª persona: Fabio, tiene 7 años, es hombre, trabajo en el colegio. 2ª persona: Raquel, tiene 39 años, es mujer, trabaja en la casa. 3ª persona: Gabriel, tiene 49 años, es hombre, trabaja en el tren. 4ª Persona: Antonio, tiene 25 años, es hombre, todo bien. 5ª Persona: Juan, tiene 27 años, trabaja en massimo dutti. 6ª Persona: Abuela Manolita, tiene 73 años, trabaja en la casa. 7ª Persona: Abuela Margarita, tiene 64 años, trabaja fuera de casa.
4	¿Quién quiere más a quién? Papa quiere mas a mama.
5	¿Quién se enfada más con quien? ¿Por qué? Papa y Mama, porque no se ponían de acuerdo en las cosas.
6	¿Cual es el más bueno de todos en esta familia? El mas bueno es nene.
7	¿Cuál es el menos bueno de todos? Su padre, porque cuando le regaña le pega.
8	¿Cual es el más feliz? Yo, porque mi vida me gusta.
9	¿Cual es el menos feliz? La abuela Manolita porque siempre esta seria.
10	¿Y tú en esta familia o grupo de personas a quién prefieres? A papa, a mama, nene y Juan.
11	Una persona de esta familia se portó mal ¿quién es? ¿Qué castigo tendrá? Gabriel, una semana sin tele, sin Tablet y sin móvil.



12	Suponiendo que formarás parte de esta familia o grupo ¿quién serías tú? Yo, porque soy feliz.
13	¿Quién es responsable de quién en esta familia o grupo? Nene.
14	¿Quién protege a quién en esta familia o grupo? Juan a mi, nene a mi, mama a mi, papa a mi, la abuela manolita al nene y la otra abuela a Raquel.
15	¿Quién cuida de quien en esta familia o grupo? Juan de mi, nene de mi, mama de mi, papa de mi, la abuela manolita del nene y la otra abuela de Raquel.
16	¿Quién es el más divertido de todos? Juan.
17	¿Estás contento con el dibujo que has hecho? Si, estoy contento.
18	Si tuvieses que cambiar el dibujo ¿Lo harías parecido? ¿Le agregarías, le quitarías algo? Lo haría igual.



Anexo 4

Plantilla de circunstancias

FICHA DE IDENTIFICACIÓN Nº 1		FECHA: 28/01/2016	
NOMBRE Y APELLIDOS Fabio García Fuertes		FECHA DE NACIMIENTO Y LUGAR 19/08/2008 en Málaga	
DOMICILIO/s FAMILIAR/es C/ Heroe de Sostoa Nº 14		CIUDAD Málaga	CP 29002
TELÉFONOS (tutor) 600343298		E-MAIL (tutor) gabrielepadulii@hotmail.com	
EDAD 7 años	Nº DE HERMANOS 0	LUGAR ENTRE LOS HERMANOS:	

I. CIRCUNSTANCIAS SOCIO-CULTURALES

Personas que conviven en el domicilio 1	Horas semanales con el sujeto	Profesión/Estudios Actuales	Nivel Académico/Estudios	Edad
Padre	30	Ferrovionario	Hasta bachillerato	49
Madre	50	Ama de Casa	E.G.B	39

Describir los recursos materiales a disposición del sujeto (cuarto propio, ordenador, móvil, tipo de juguetes, libros.....) cuarto propio, móvil y tablet para jugar, libros, playmovil, lego y xbox
¿Cuál es la situación económica de las personas responsables del sujeto? Media - Alta
Origen cultural de los ascendientes (país, región y/o etnia) Españoles
Lengua/s Materna/s Español
Origen cultural del sujeto (país, región y/o etnia) Español
Lenguas que conoce. ¿Dónde y con quién las ha aprendido? Español e Inglés. Inglés con el padre desde que nació ya que aprendió por sí solo y domina el idioma.
Describir los cambios de domicilio del sujeto y causas No

II. CIRCUNSTANCIAS PERSONALES-AFECTIVAS

¿Dónde y con qué objeto u objetos pasa más tiempo el sujeto? Con los libros en el salón.
¿Quién pasa más tiempo atendiendo al sujeto? ¿Por qué? Con la madre porque siempre estás en casa.
¿Asiste algún grupo cívico, deportivo, religioso....y/o actividad extraescolar? ¿Cuál? Asiste a



deporte, inglés y lectura. (actividades extraescolares en el colegio). Los domingos a misa.
¿Qué actividades le interesan? ¿Por qué? Jugar a la ajedrez con el padre y al parchís con la madre a diario. Porque lo pide él.
¿Cómo son las relaciones con los hermanos, los padres, tutores y otras personas con las que convive habitualmente? Muy buena relación con los padres pero a veces tiene mucho genio, más con la madre.
¿Cuáles son los rasgos más destacados de su personalidad? Cortado en situaciones sociales cuando están los padres presentes, muy bueno, tranquilo, cariñoso con la madre.
¿Tiene amigos? ¿Cuáles son sus nombres y su edad? ¿Cuánto tiempo pasa con ellos? ¿Dónde se ven? Si, Javier (13 años), Pablo (10años), Hector (10 años), Álvaro (8años), Matías (7 años), Victor (7 años), Daniel (9 años), Miguel (7 años) Gonzalo (7años), Lucas (8 años), Pablo (8 años) en el colegio y en su urbanización. En el colegio todos los días 8 horas y en la urbanización solo los fines de semana.
Describir algún hecho, o experiencia afectiva, de salud significativa en el sujeto o en algún miembro que convive con él o que haya convivido con él; y que haya tenido lugar antes, durante y/o después del parto. Cuando su madre estuvo ingresada cuatro días en el año 2014 por una amigdalitis, él tenía 5 años. No dejaba salir sola a la madre, enfado porque su madre no lo recogía en la ruta del colegio.
¿Cuáles son los temas de los que más se hablan en la convivencia con el sujeto o en presencia del él? ¿Con qué frecuencia? Deberes, colegio, todos los días, hay que preguntarle del colegio sino él no cuenta nada.
Describir los cambios en las personas que conviven o han convivido con el sujeto y las causas No hay cambios.

III. CIRCUNSTANCIAS ACADÉMICAS

Fecha de escolarización	Colegio/ Ciudad/ Países	Nivel educativo/Curso	Asignaturas	Calificaciones
2010	Sierra Blanca Málaga	3 años	Todas	Muy bien
2014	Romeral Málaga	1º Primaria	Todas	Sobresaliente
2016	Romeral Málaga	2º Primaria	Todas	Sobresaliente

¿Presenta o ha presentado alguna dificultad de aprendizaje? ¿De qué tipo? ¿a qué edad? Ha necesitado logopeda desde los 3 años hasta los 6 años.
¿Ha sido diagnosticado en el colegio con anterioridad? Si



¿Quién hizo el diagnóstico? La logopeda del colegio.

¿Cuál fue el diagnóstico? No tenía una buena pronunciación de algunas palabras.

¿Qué estrategias educativas se adoptaron? Ejercicios bucales en forma de juego.

¿Quién solicita la intervención educativa actual y por qué? A día de hoy no recibe intervención

¿Cuáles son las circunstancias objetivas que demandan la intervención didáctica actual?

Las interacciones familiares entre el padre, la madre y el niño, junto a las explosiones de mal genio del niño cuando se le obliga a hacer los deberes.

Hipótesis de partida:

¿Cuáles pueden ser las variables que están incidiendo en las circunstancias actuales del sujeto?

La relación entre el padre y la madre está dificultando el desarrollo del potencial del niño.

¿Se le está exigiendo al niño más allá de las capacidades de su edad?