

Universidad de Granada
Grado en Educación Primaria

TRABAJO DE FIN DE GRADO

***DIFICULTADES DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA***



AUTOR: ELENA CERÓN PERALTA
TIPOLOGÍA: ESTUDIO DE CASOS
CURSO ACADÉMICO: 2015/ 2016

RESUMEN

Actualmente, para los docentes de Educación Infantil o Primaria es una necesidad el hecho de incrementar y perfeccionar nuestra formación en el ámbito de las Dificultades de Aprendizaje, con la finalidad de trabajar eficazmente en la prevención y resolución de múltiples complicaciones que puede presentar nuestro alumnado durante el proceso de aprendizaje; así como saber prevenirlas y detectarlas. Por esta razón el presente Trabajo fin de grado se centra en una de las dificultades de la lectoescritura más comunes: la dislexia. La investigación analiza el estudio de un caso perteneciente a la etapa de Educación Primaria que presenta dicho trastorno. En primer lugar, se introduce el problema de la dislexia en el marco teórico; a continuación, se presenta el caso y la metodología utilizada y, por último, se diseña un plan de intervención que se llevará a cabo con el niño, procediendo al análisis de los resultados obtenidos. Finalmente, se establecerán una serie de conclusiones fundamentales.

DESCRIPTORES: *Dislexia, trastorno, lectoescritura, déficit, intervención.*

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN	4
1.1 La importancia del lenguaje	4
1.2 Trastornos del lenguaje. Tipos y causas	4
1.2.1 <i>La dislexia</i>	5
a. Concepto	5
b. La dislexia desde múltiples perspectivas	6
c. Síntomas para detectar la dislexia	7
d. Causas de la dislexia	8
e. Diagnóstico	9
f. La inclusión como camino hacia el éxito	9
II. PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL CASO	10
III. METODOLOGÍA	11
3.1 Procedimiento	11
3.2 Instrumentos de valoración	12
IV. PLAN DE INTERVENCIÓN	13
V. RESULTADOS	17
VI. CONCLUSIONES	18
ANEXOS	21

I. INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

1.1 La importancia del lenguaje

Tanto el lenguaje oral como el escrito constituyen una herramienta humana fundamental, de ahí que hayan sido objeto de estudio desde los comienzos de la investigación psicológica. El hombre siempre ha estado buscando una forma de comunicarse. Dicha comunicación ha ido evolucionando con el tiempo, pasando de utilizar gestos, señas y dibujos al establecimiento final de la lengua hablada y escrita. Es por ello que saber emplearla adecuada y razonablemente tiene una gran importancia.

El uso del lenguaje oral como instrumento de comunicación nos convierte en una especie única, mientras que el desarrollo del lenguaje escrito es responsable de la evolución en el ámbito cultural de nuestra especie (Wolf, Vellutino y Gleason, 2000).

Gimeno Sacristán (1999) afirma que:

El lenguaje y la educación son inseparables. La escolaridad tiene que rellenarse ante todo de hablar y de escuchar, de leer y escribir. Cultivar estas dos últimas habilidades es función esencial de la educación moderna, pues son instrumentos para penetrar en la cultura y ser penetrados por ella, como vía de acceso al pasado y al presente que no alcanza a ver nuestra experiencia directa. (pp.51-52)

Es por ello que el aprendizaje de la lectura y de la escritura alberga un sector sobresaliente dentro de las materias escolares y de su correcta o incorrecta asimilación va a depender gravemente el éxito o fracaso en los estudios. El objetivo de su instrucción es otorgar al niño una sucesión de adquisiciones y bocetos que le permitan comprender e interpretar un texto (lectura), así como expresar su pensamiento de forma escrita (escritura).

1.2 Trastornos del lenguaje. Tipos y causas.

La mayoría de los niños adquieren este lenguaje en los primeros años de vida. Sin embargo, algunos manifiestan complicaciones en su adquisición, exteriorizando verdaderas limitaciones para abordar las expectativas comunicativas, sociales y educacionales de la sociedad en la que se encuentran. Es entonces cuando hablamos de “trastornos del lenguaje” y son numerosas las alteraciones que pueden darse. Para el Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad: “La presencia de un trastorno de lenguaje en un niño lleva asociado, frecuentemente, dificultades en la

interacción con su entorno, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, retraso en el desarrollo cognitivo [...]” (p.7).

Dentro de los trastornos del lenguaje podemos encontrar dos clases: los de escritura, que se pueden presentar a dos niveles, bien en la escritura de palabras o bien en la redacción-composición; y los de lectura, siendo estos en los que nos centraremos a continuación.

El rendimiento escolar y el rendimiento en la lectura están muy unidos, tanto que los estudios demuestran que un fracaso en la lectura puede ocasionar a su vez un fracaso escolar (Slavin, Karweit, Wasik, Madden, y Dolan, 1994).

Moreno, Suárez y Rabazo (2008) señalan que los trastornos de lectura pueden ser de dos tipos, dependiendo del momento de aparición:

- *Adquiridos*. Cuando se trata de aquellos trastornos de lectura como consecuencia de un daño cerebral en la persona.
- *Evolutivos*. Son las dificultades que se van adquiriendo con el tiempo durante el proceso de aprendizaje.

Del mismo modo, estos autores sostienen además que:

La principal causa de las dificultades en la descodificación de palabras, según los datos derivados de las principales investigaciones en este campo (Goswami, 2002; Snowling 2000; Jiménez y Ramírez, 2002), se producen en el aprendizaje y automatización de las reglas de conversión grafema a fonema. Cuando no se aprenden y/o no se automatizan las mismas, se producen errores de exactitud en la lectura, lo que afecta a la comprensión de los mensajes escritos. (p. 55)

1.2.1 La dislexia

a. Concepto

Cuando hablamos de trastornos de lectura, nos referimos a la dislexia, un concepto generalmente conocido por la sociedad, ya que actualmente encontramos una gran variedad de casos de los que tanto la familia, como el colegio o amigos son conscientes.

Etimológicamente, *dislexia* significa *dificultades con las palabras, con el lenguaje* (del griego *dys-*: dificultad, pobre, malo, inadecuado,... y *lexis*: palabras o lenguaje). Se refiere, por tanto, no solo al problema con la lectura sino también a otros aspectos del lenguaje (deletreo, escritura, ortografía...)

El vocablo "dislexia" nace a finales del siglo XIX de mano de numerosas

ciencias. Hoy día se utiliza para referirse a un trastorno del desarrollo cognitivo y verbal, cuyo principal rasgo es un retardo severo para adquirir el lenguaje escrito en niños sin retardo intelectual.

Desde el comienzo de su historia ha sido evidente la discrepancia que muchos autores muestran a la hora de nombrar, conceptualizar y definir el término de dislexia. Ha recibido múltiples denominaciones, con la pretensión de detallar cada vez mejor el problema: “[...] amnesia visual verbal, analfabetismo parcial, bradilexia, alexia congénita, dislexia congénita, simboloambliopía congénita, tifolexia congénita, dislexia constitucional, retardo primario de la lectura, dislexia específica, discapacidad específica de la lectura y estrefosimbolia” (Hydn y Cohen, 1987, p. 21).

Se pueden encontrar multitud de definiciones para la dislexia, ya sea en libros, artículos, revistas, publicaciones digitales, etc.; pero desde la perspectiva de Moreno et al. (2008): “una definición que expresa el sentir actual es la siguiente: la dislexia es un trastorno específico, de base lingüística, de origen constitucional, caracterizado por dificultades en la descodificación de palabras aisladas, generalmente producidas por un procesamiento fonológico inadecuado” (pp.56-57).

Otra definición de dislexia es la que presenta Thomson (1992), que la define como:

Una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación. (p. 26)

b. La dislexia desde múltiples perspectivas

Algunos autores se revelan en contra de aquellas teorías que consideran la dislexia como una enfermedad o una disfunción grave, señalando que las dificultades que se le asocian hacen que los niños pasen una infancia infeliz. Al respecto, Valero (2011) señala que:

La dislexia no debe ser entendida como una enfermedad, sino que es un problema que afecta a los aprendizajes de la lectura y la lectoescritura. El niño disléxico tiene problemas para aprender las letras y luego usarlas en la lectura y en la escritura.” (p. 9)

Según Kawi y Osamanick (1944), la dislexia ocuparía el final de una escala sobre el daño cerebral y los trastornos que este origina. Por encima de ella se encontraría la dislalia; a continuación, una parálisis cerebral, epilepsia o trastorno de conducta y en el primer lugar, se situaría la muerte del niño, siendo este el trastorno cerebral más grave. De acuerdo con esta teoría, la dislexia no sería sino una leve lesión cerebral o una disfunción cerebral mínima (Jiménez, 1988).

Davis (2000), por su parte, llegó al extremo de considerar la dislexia como un don y afirma que:

Tener dislexia no convierte automáticamente a alguien en un genio, pero es bueno para su autoestima saber que su mente funciona de la misma manera que la de ciertos genios. También es importante que conozcan que sus problemas con la lectura, escritura, ortografía o matemáticas, no significan que sean tontos o retrasados. La misma capacidad mental que permite la genialidad, es la que causa sus problemas. (p.6)

Además, este autor enumera ocho habilidades básicas que las personas con dislexia comparten:

1. Pueden usar su don mental para alterar o crear percepciones.
2. Son altamente conscientes de su entorno.
3. Son más curiosos que el promedio de la gente.
4. Piensan más con imágenes que con palabras.
5. Son altamente intuitivos y perspicaces.
6. Piensan y perciben multidimensionalmente (es decir, usando todos los sentidos).
7. Pueden experimentar el pensamiento como realidad.
8. Tienen una gran imaginación.

c. Síntomas para detectar la dislexia

No obstante, independientemente de la perspectiva desde la que se mire, la dislexia es un problema que puede estar presente en cualquier persona y, por tanto, es

necesario, especialmente por parte del profesorado, saber prevenirla (si es posible), diagnosticarla, evaluarla e intervenir con ella.

Según la web “Maternidad Fácil” (2015), podemos detectar si un niño en edad escolar tiene dislexia si presenta algunos de los siguientes síntomas:

- El nivel de lectura está muy por debajo de lo normal para su edad.
- Problemas de procesamiento y comprensión de lo que escucha.
- Dificultad para comprender instrucciones rápidamente.
- Problemas para recordar la secuencia de las cosas.
- Dificultad para ver las similitudes y diferencias entre las letras y las palabras.
- Incapacidad para pronunciar una palabra desconocida.
- Mala ortografía.
- Dificultad para aprender un idioma extranjero.

Además, añade que la dislexia puede conducir a otros problemas también visibles, como los de aprendizaje, sociales, de comprensión auditiva, de memoria, problemas para diferenciar entre izquierda y derecha, para decir la hora o gestionar el tiempo; e incluso, los disléxicos tienen mayor riesgo de sufrir TDAH (Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad).

d. Causas de la dislexia

En la web “Ladislexia.net” (2011) se afirma que han habido numerosas investigaciones para descubrir las causas de la dislexia, pero, pese a todo, no se tiene certeza de cuál es su etiología exacta. No obstante, a modo de síntesis se puede apuntar que las causas de la dislexia están ligadas al sistema nervioso y a la herencia genética en la que impera la teoría del déficit fonológico causando los problemas lectores. Por tanto, merece afirmar que las causas de este trastorno pertenecerían a la descoordinación de aquellas áreas funcionales del cerebro que se encargan de la realización de actividades lectoras y escritoras. Además convendría tener en cuenta que cada persona disléxica puede tener perjudicados distintos sistemas neuronales, lo que justificaría la gran variedad de casos desiguales de dislexia, e incidiría en la importancia de construir un diagnóstico particular exacto para así determinar las estrategias de intervención más adecuadas en cada caso.

e. Diagnóstico

En cuanto al análisis, en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) la dislexia viene enmarcada dentro de los trastornos específicos del Aprendizaje con el nombre de *trastorno de la lectura*; los criterios que la definen son los que aparecen en la *Tabla 1*.

<p>A. El nivel de lectura, medido individualmente por tests estandarizados de capacidad lectora o comprensión, está sustancialmente por debajo de lo esperado con relación a la edad cronológica, a la inteligencia medida y a la educación apropiada para la edad.</p> <p>B. El problema del criterio A interfiere significativamente con el rendimiento académico o las actividades diarias que requieran habilidades lectoras.</p> <p>C. Si existe un déficit sensorial, las dificultades para la lectura son superiores a las que habitualmente van asociadas con dicho déficit.</p>
--

Tabla 1. *Trastorno de la lectura. Fuente: DSM-V*

En el CIE-10 (Décima revisión de la Clasificación internacional de enfermedades y trastornos relacionados con la Salud Mental), de forma similar al DSM-V, se establecen pautas referentes al rendimiento en la lectura (este debe ser significativamente inferior al nivel esperado por la edad), la inteligencia general y el nivel escolar. Según este sistema de clasificación para evaluar la capacidad lectora, se aplican de forma individual tests estandarizados de lectura. Además, se señala que en las fases tempranas del aprendizaje de la escritura alfabética pueden presentarse dificultades para recitar el alfabeto, realizar rimas simples, denominar correctamente las letras y analizar o categorizar los sonidos (a pesar de una agudeza auditiva normal). Más tarde, pueden presentarse errores en la lectura oral, como por ejemplo: omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras, inversiones, etc. (Timoneda et al., 2013; p.7).

f. La inclusión como camino hacia el éxito

Gran parte de los alumnos que padecen dislexia sufren trastornos emocionales. Es por esto que los métodos de refuerzo positivo, las adaptaciones curriculares y una sensibilización de cada uno de los docentes que trabajan con ellos son imprescindibles. El término “fracaso escolar” indica que no existe salida para este conjunto de alumnos. Los niños disléxicos no han de calificarse como un modelo de fracaso escolar. Sencillamente son estudiantes que aprenden de forma diferente y que necesitan una

metodología adaptada a su manera de aprender. Es por ello que se hace necesario un sistema de instrucción multisensorial, que contemple la diversidad, la inclusión y las necesidades de niños disléxicos. Todo este sistema permitirá que lleguen al éxito escolar. Al respecto se pronuncian Gómez y Sancho (2007) diciendo que: “una enseñanza multisensorial es una enseñanza en la cual los canales sensoriales son estimulados de forma simultánea, optimizando y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de todos los alumnos” (p. 16).

II. PRESENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL CASO

El caso a investigar (A) tiene 10 años, cursa 4º de primaria en el Colegio “Santo Domingo”, situado en la calle Vistillas en Granada y en el cual lleva escolarizado desde los 3 años, en 1º de Educación infantil.

Pertenece a una familia estable: padre y madre casados con dos hijos. A es el mayor. Tiene un hermano de 2 años, quien, según su madre, no presenta síntomas de dislexia, pues su comportamiento y forma de hablar así lo indican.

El padre y varios miembros de la familia paterna han mostrado problemas similares en la adquisición de dichos dominios, siendo muchos de ellos diagnosticados como disléxicos, algo que en la actualidad no afecta ni a su vida social ni laboral.

La madre está implicada al 100% ante la imposibilidad de colaboración del padre, que viaja constantemente por motivos de trabajo. Ella se preocupa mucho por la evolución y trabajo de su hijo, pero sobre todo por su estado emocional. Tiene mucha paciencia con él. Su prioridad son sus estudios y que nunca se encuentre frustrado. Asimismo, tiene un nivel de exigencia muy alto y siempre intenta que el niño llegue al máximo.

A es un niño sano, nacido sin alteraciones natales, perinatales ni postnatales. No presenta problemas alimenticios, ni de sueño. Tampoco está tomando medicación, no muestra trastornos médicos, ni manías o conductas obsesivas o depresivas.

El trastorno del alumno empezó a ser notorio a sus 4 años, en 2º de educación infantil. El profesorado comenzó a trabajar a esa edad la lectura y se percibió que el sujeto no leía con la misma facilidad que el resto de sus compañeros, escribía los números del revés, etc. No obstante, aún era temprano para realizar un diagnóstico, por lo que esperaron a que el niño evolucionara.

Empezó a tener más dificultades en 1º de primaria. El alumno no llegaba a los mínimos establecidos, lo que llevó al profesorado a plantearse una adaptación

curricular, pero se le dio un cierto plazo antes de llevarla a cabo. En una semana A respondió correctamente y experimentó un gran progreso, por lo que no hizo falta realizar dicha adaptación. Si bien se comenzó a trabajar de una forma distinta, aplicando el protocolo de dislexia. Empezó a utilizar libros especiales, de ordenar palabras para construir frases, relacionar palabras con imágenes, etc.

Actualmente, A recibe ayuda profesional por parte de una psicóloga externa al colegio. Se reúne con ella cada tarde de lunes a viernes durante una hora. Ésta fue quien facilitó al centro escolar el informe donde se recoge su diagnóstico y en el que se establece que este alumno padece dislexia.

En julio, durante sus vacaciones, A da clases una hora diaria con una profesora particular desde el pasado verano de 2015. Repasan lengua y matemáticas. Con la ayuda de la docente junto a la que le presta su madre el niño hace resúmenes, escribe, practica la comprensión lectora e incluso corrige sus faltas de ortografía. En el mes de agosto solamente dedica un tiempo a la lectura.

En cuanto a la socialización, A es un alumno que se encuentra perfectamente integrado en clase. Se muestra como un niño alegre, dispuesto al trabajo, con amplios intereses y con habilidades sociales; igualmente manifiesta y expresa emociones adecuadamente y tiene una buena relación con familia y amigos.

Por lo que se refiere a las dificultades que presenta, hemos de destacar las siguientes:

- Dificultades en la adquisición de la lectoescritura: inversiones, dificultades en la separación de palabras, confusión de fonemas, así como ciertas dificultades perceptivas que, sobre todo, afectan a asignaturas como lengua y matemáticas.
- Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno.
- Dificultad en la memoria a corto plazo.
- Déficit de atención.
- Falta de autoestima. Se considera inferior al resto de sus compañeros.
- Facilidad de frustración.

III. METODOLOGÍA

3.1. Procedimiento

Como se ha podido observar, todos los alumnos disléxicos necesitan un método diferente de aprendizaje. En este sentido es conveniente llevar a cabo una serie de estrategias específicas.

Para el caso de A, tanto el profesorado como su psicóloga siguen las siguientes pautas:

- Utilizar la agenda para que anote los datos más importantes, como exámenes o trabajos, con suficiente antelación para poder trabajar sin presiones.
- Tolerancia en los errores de la lengua escrita, faltas de ortografía.
- Realizarle los exámenes de forma oral cuando en el formato escrito no ha obtenido buena calificación. El motivo es que el niño no sabe expresarse correctamente de forma escrita.
- Explicar aquellos conceptos o palabras que no consiga entender a través de dibujos, así como dejarle hacer mapas visuales para cualquier asignatura. Para los niños con dislexia es más fácil asimilar los contenidos de manera visual.
- Proporcionarle más tiempo en las pruebas escritas.
- Entregarle los enunciados de los exámenes por escrito en lugar de en la pizarra. Para ellos supone un sobreesfuerzo el hecho de copiar, redactar, etc.
- Motivarlo con todo aquello que hace de manera correcta y encontrar en él algo en lo que pueda destacar. Es muy importante para subir su autoestima.
- Ser comprensivo cuando se le olvida algún material, confunde un libro con otro, se equivoca de ejercicio, etc. Todos estos despistes son normales debido a su déficit de atención y dificultad en la memoria a corto plazo.
- Permitirle descansos más frecuentes. En caso contrario, su dispersión crece y le cuesta más mantener el ritmo.
- Valorar su progreso conforme a su interés, dedicación y esfuerzo y no tomando como base el nivel medio en el que se encuentra la clase.

3.2. Instrumentos de valoración

Para realizar una adecuada evaluación de la dislexia es imprescindible valorar ciertos procesos específicos relacionados con la lectoescritura que nos darán la clave para orientar el plan de intervención.

Por un lado, se evalúa la comprensión lectora a través de un bloc de lectura que tiene cada alumno, con unas 300 fichas en las que se incluye el texto y unas preguntas relacionadas con este. Semanalmente, los niños realizan individualmente una lectura y sus actividades. La maestra las recoge y corrige las preguntas, puntuando del 1 al 10 tomando como base el número de aciertos y errores en dichas cuestiones.

Para la fluidez lectora, se realiza un control individual que consiste en que el alumno lea el fragmento de un texto durante un minuto. Una vez que este tiempo termina, el alumno deja de leer y se contabiliza el número de palabras leídas. Para evaluarla, se utilizan los siguientes indicadores:

- De 0 a 95 palabras, suspenso.
- De 95 a 105 palabras, suficiente.
- De 105 a 130 palabras, notable.
- Más de 130 palabras, sobresaliente.

En cuanto a la evaluación de la expresión escrita, los niños realizan en clase una composición escrita sobre un tema determinado con el número de palabras que se les indique. Después, se recogen estas composiciones y se valoran a través de una parrilla de evaluación, que recoge los criterios que deben cumplir y el nivel de logro de cada uno de ellos (niveles 1 al 4), siendo el 1 el más bajo y el 4 el más alto (Véase *Anexo 1*).

También se evalúa la expresión oral, a través de la exposición oral por grupos de un tema determinado de las asignaturas de Ciencias Sociales o Ciencias Naturales. Se realiza una exposición por grupo y trimestre y cada uno de los componentes debe intervenir. Para evaluarlos, se utiliza una rúbrica en la que se tiene en cuenta la presentación, volumen, postura, contenido, documentación y secuenciación (Véase *Anexo 2*).

IV. PLAN DE INTERVENCIÓN

La intervención se llevará a cabo en un aula aparte del resto de sus compañeros. Esta aula se acondicionará de manera que cumpla con las siguientes condiciones:

- Buena ventilación y temperatura agradable. Sin ruidos ni elementos distractores.
- Mesa de trabajo amplia, para tener encima todo el material que se necesita.
- Luz natural.
- Mesa y silla acordes con la altura del alumno.

Esta intervención se realizó durante seis sesiones de 60 minutos cada una. Cada sesión se estructuró de la siguiente manera:

1. *Acogida*. Iniciar la sesión al niño, mostrarle confianza y preocupación por su estado de ánimo e inquietudes. De esta forma, se obtiene información sobre su actitud, intereses y lo que ocurre a su alrededor: relación con sus compañeros, familiares, etc.
2. *Actividades*. Se fueron repartiendo las actividades planificadas una a una, de manera que cuando acababa una, se le repartía la siguiente. El número de actividades dependía del ánimo y estado receptivo de A. En total se realizaron 17 actividades.
3. *Tiempo compensatorio*. Durante los últimos 10 minutos, realizábamos juntos algunos juegos educativos en el ordenador para que disfrutara, se desahogara y siguiera aprendiendo sin percatarse de ello.

Actividades por sesiones:

- **PRIMERA SESIÓN.**

1ª actividad: Reconocimiento de sonidos

Se le presenta al alumno una serie de dibujos de animales y objetos que emiten sonidos. A través de un reproductor de música, el niño escucha los diferentes sonidos correspondientes a las imágenes de forma aleatoria y tiene que realizar las siguientes tareas (Véase en *Anexo 3*):

- *Escucha y señala la imagen correspondiente al sonido.*
- *Escucha y pronuncia la palabra que corresponde al sonido.*
- *Escucha todos los sonidos y después repite el mismo orden diciendo las palabras.*
- *Elige dos imágenes y construye una frase con ellas.*

2ª actividad: Formación de frases

En esta actividad aparece un cuadro con distintas palabras sueltas. El alumno tiene que formar cuatro frases combinando dichas palabras (Véase *Anexo 4*).

3ª actividad: Identificación de sílabas iguales

Se muestran cuatro imágenes principales de diferentes objetos. Al lado de cada una de las imágenes aparecen otros cuatro dibujos. El estudiante tiene que colorear aquellos que terminen con la misma sílaba que la imagen principal (Véase *Anexo 5*).

- **SEGUNDA SESIÓN.**

1ª actividad: Segmentación de un texto

En un texto sin espacios, con todas las palabras juntas, el alumno tiene que separar con una línea cada palabra que lo conforma (Véase *Anexo 6*).

2ª actividad: Identificación de palabras, sílabas y letras

Se presentan dos frases. El objetivo es contar las palabras, sílabas y letras que hay en cada una de ellas (Véase *Anexo 7*).

3ª actividad: Deletreo

Esta actividad consiste en deletrear 5 palabras diferentes de forma oral.

4ª actividad: Palabras intrusas

Leer en voz alta un texto. En cada frase hay una palabra que “se ha colado”. El alumno tendrá que subrayarlas y, tras ordenarlas, formar una frase con ellas (Véase *Anexo 8*).

- **TERCERA SESIÓN.**

1ª actividad: Identificación de la sílaba correcta

Se presentan cinco sílabas bien escritas. Al lado de cada sílaba hay cinco opciones en las que aparece la misma sílaba con las letras desordenadas o bien escritas. El alumno tiene que señalar las que están bien escritas y posteriormente escribir una palabra que comience por dicha sílaba (Véase en *Anexo 9*).

Ejemplo: TRA: tarn/tnar/trna/tra/tra. *Palabra:* _____

2ª actividad: Palabras inventadas

En una tabla, se muestran 15 parejas de palabras. En cada pareja hay una palabra bien escrita y otra inventada, que no existe. El alumno tiene que señalar cuál es la palabra inventada (Véase *Anexo 10*).

3ª actividad: Palabras incompletas

Se presenta una tabla en la que aparecen en una columna una serie de palabras incompletas a las que le falta una sílaba. En las tres siguientes columnas aparecen tres sílabas. El alumno tendrá que señalar la sílaba adecuada para completar la palabra (Véase *Anexo 11*).

- **CUARTA SESIÓN.**

1ª actividad: Fluidez y comprensión lectora

Lectura en voz alta de un texto y contestación por escrito a una serie de preguntas (Véase Anexos 12 y 13).

2ª actividad: Sílabas y letras repetidas

Se presentan seis cuadrados: el primero de letras sueltas; el segundo de números, los tres siguientes de grupos de letras y el último de sílabas. En cada uno de ellos aparece una pregunta (Véase Anexo 14):

- *¿Qué letra se repite dos veces?*
- *Hay un número que no se repite. ¿Cuál es?*
- *Un grupo de letras está repetido cuatro veces. ¿Cuál es?*
- *Hay un grupo de letras que no se repite. ¿Cuál es?*
- *Un grupo de letras está repetido tres veces. ¿Cuál es?*
- *Una sílaba aparece una sola vez. ¿Cuál es?*

- **QUINTA SESIÓN.**

1ª actividad: Palabras encadenadas

En una tabla aparecen 5 columnas. En la primera columna hay varias palabras. El sujeto tiene que completar el resto de columnas siguiendo una cadena. Tendrá que escribir palabras empezando por la sílaba con la que finalice la anterior (Véase Anexo 15).

2ª actividad: Sustitución y omisión de fonemas

El estudiante debe, oralmente, sustituir unos sonidos determinados por otros y omitir otros sonidos de una serie de palabras. Ejemplo: *sustituir el segundo sonido de la palabra “española” por “r”: erpañola; omitir el tercer sonido de la palabra “semáforo”: “semaro”.*

3ª actividad: Dictado

Se dicta un texto de unas cuatro líneas de extensión y el alumno tiene que copiarlo en su cuaderno.

- **SEXTA SESIÓN.**

1ª actividad: Sustitución y omisión de palabras

Se presentan dos fichas. En una ficha aparece un dibujo. El niño tiene que escribir el nombre del objeto que aparece en la imagen. Después tiene que dividir sus sílabas y escribir el nombre sustituyendo una de ellas por otra sílaba. En la otra ficha aparece otro dibujo. También tiene que escribir el nombre y dividir las sílabas. Después eliminar una de ellas y escribir cómo queda la palabra (Véase Anexos 16 y 17).

2ª actividad: Expresión escrita

El alumno ha de escribir en su cuaderno una redacción sobre un tema que le interese. Aficiones, gustos, viajes, excursiones, relación con sus compañeros. El tema es totalmente libre.

V. RESULTADOS

Tras la puesta en práctica del plan de intervención, se procede a analizar los resultados obtenidos por el alumno en cada uno de los ámbitos evaluados. A continuación, se detallan los más relevantes.

En cuanto a la lectura, el alumno leía todos los textos impuestos con una velocidad y fluidez adecuada al nivel educativo en el que se encuentra, si bien por debajo de algunos de sus compañeros. Se detuvo en aquellas palabras que le resultaban más complicadas debido al desconocimiento de ellas o a que no se encuentren frecuentemente en su vocabulario. Por ejemplo, las palabras: “despereza” o “proponga”.

Sobre el reconocimiento de sonidos, el alumno no presenta ninguna dificultad. En la primera actividad, señala cada sonido correctamente después de escucharlo. Además, en cuanto a la memoria fonológica, que también se evalúa con esta actividad, podemos descartar dificultades para que A almacene la información fonológica en la memoria a corto plazo. Fue capaz de decir el orden de reproducción de los sonidos una vez que estos finalizaron.

En el deletreo, se han podido detectar numerosos errores. En la actividad se pedía que el niño deletreara las palabras: *valiente*, *submarino*, *pueblecito*, *monstruo* y *acercarse*. La única palabra que deletreó correctamente fue “valiente”, mientras que las demás se hicieron de la siguiente forma: s-u-f-m-a-r-i-n-o, p-v-l-c-i-t-o, m-o-u-s-t-r-o, a-c-e-r-c-a-s-e. Como se puede percibir, existe una confusión entre los fonemas “b” y “f”, o entre “v” y “b”, además de la omisión de algunas letras.

También se evaluó la conciencia fonológica a través de varias actividades. Este ámbito es en el que se han manifestado más dificultades. En el ejercicio de recuento de palabras, sílabas y letras, el alumno no obtuvo ninguna respuesta correcta. Solo

clasificaba como palabras aquellas que tienen más de una sílaba y sílabas como aquellas palabras que solo tienen una letra, como las preposiciones o nexos. El recuento de letras lo hacía correctamente, pero se saltaba algunas, por lo que le dio resultados con números inferiores (Véase en *Anexo 18*). En la actividad de separación de palabras en un texto, también cometió algunos errores: algunas las dejó juntas y otras las separó por donde no debía (Véase *Anexo 19*). Por otro lado, en el ejercicio de “Identificación de sílabas iguales” acertó todas las respuestas, salvo que indicó que las palabras “abuela” y “vela” terminaban de la misma forma que “pala” a partir de la sílaba tónica (Véase *Anexo 20*).

Se pueden observar otros errores y aciertos en las actividades de este ámbito en los *Anexos 21, 22 y 23*, en los que se analizan las repeticiones de sílabas y letras, sustituciones y omisiones de estas, etc.

La expresión escrita no se pudo evaluar correctamente, puesto que el niño hizo esta actividad totalmente desganado. Decía que no se le ocurría qué escribir, escribía una frase y quería finalizar, o intentaba alargar el texto escribiendo el nexo “y” con alguna otra escasa idea. Es por ello que el texto quedó demasiado conciso y solo se ha podido observar en él la falta de signos de puntuación y ningún error en la ortografía (Véase *Anexo 24*).

Estas faltas ortográficas sí pudieron observarse en el dictado que se realizó. El alumno presentó errores en el uso de “v-b”, utilización de mayúsculas en nombres propios y después de punto, uso de “h” y la escritura de palabras juntas (Véase *Anexo 25*).

Por último, se valoró la atención con la actividad de “la palabra intrusa”. El niño pudo detectarlas todas excepto dos. Con esto demostró que leía el texto atentamente.

VI. CONCLUSIONES

La elaboración de este Trabajo de Fin de Grado ha significado una toma de conciencia sobre la importancia que en Educación Primaria tiene el conocimiento de las Dificultades de Aprendizaje. Para ello, me he centrado en un caso real de dislexia. Con esto, he adquirido una gran profundización en este tema, ya que he podido observar en primera persona las dificultades que se presentan.

Además, con este trabajo he aprendido a valorar la importancia que tiene atender a las necesidades educativas específicas de cada alumno, y con ello, promover un

cambio en la visión de muchos maestros, que, a día de hoy, no llevan a cabo la metodología necesaria para cada trastorno.

Como experiencia personal, también *me llevo* el hecho de haber tratado en el aula a un niño disléxico y haberle podido ayudar en la medida de lo posible, aplicando los procedimientos que, con este trabajo, he aprendido y, sobre todo, a darle en todo momento motivación para aumentar su autoestima.

Referencias bibliográficas

- Davis, R. (2000). *El don de la dislexia*. Madrid: Editex.
- Gimeno Sacristán, J (1999): La educación que tenemos, la educación que queremos. En Imbernón, F. (Coord.), *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato* (pp. 29-52). Barcelona: Grao.
- Gómez, E. y Sancho, S. (2007). Dislexia. Detección, diagnóstico e intervención disciplinar. *Revista Enginy, 16-17*, 1-26.
- Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Trastornos en el Lenguaje Oral y Escrito.* (s.d.). Recuperado de: <http://www.inclued.eu/sites/default/files/documents/oralyescrito.dificultades.pdf>
- Hydn, G. W. y Cohen, M. (1987). *Dislexia. Teoría, examen y clasificación desde una perspectiva neuropsicológica*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Jiménez, J. (1988). *Cómo fabricamos la dislexia*. Alicante: Disgrafos.
- Ladislexia.net. (2011). *Causas de la dislexia | La Dislexia*. [online] Recuperado de: <http://www.ladislexia.net/causas-etilogia/>
- Maternidad Fácil. (2015) *¿Qué es la dislexia? Síntomas, Causas y Tratamiento*. [online] Recuperado de: <http://maternidadfacil.com/que-es-dislexia-sintomas-causas-y-tratamiento/>
- Moreno J. M., Suárez Á. y Rabazo M. J. (2008). *El proceso lectoescritor. Estudio de casos*. Madrid: EOS.
- Slavin, R. E. Madden, N. A., Karweit, N. L., Dolan, L., y Wasik, B. A. (1992). *Success for All: A relentless approach to prevention and early intervention in elementary schools*. Arlington, VA: Educational Research Search.
- Thomson, M. E. (1992). *Dislexia: su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Madrid: Alianza Psicología.

- Timoneda, C., Pérez, F., Mayoral, S. y Serra, M. (2013). Diagnóstico de las dificultades de lectura y escritura y de la dislexia basado en la Teoría PASS de la inteligencia utilizando la batería DN-CAS. Origen cognitivo de la dislexia. *Aula abierta*, 41 (1), 5-16.
- Valero, M. C. (2011). Problemas de Lectoescritura. *Revista de Claseshistoria. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales*, 280, 2-11.
- Wolf, M., Vellutino y Gleason, J. B. (2000). *Una explicación psicolingüística de la lectura*. En J. B. Gleason y N. Bernstein (eds.), *Psicolingüística* (pp. 433-468). Madrid: McGraw Hill.

ANEXOS

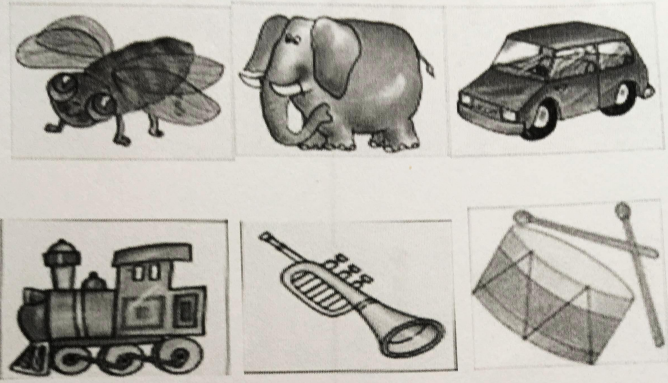
ANEXO 1: PARRILLA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	1 No logrado	2 Parcialmente logrado	3 Medianamente logrado	4 Totalmente logrado
Responde a la tarea requerida (propósito y longitud)				
Tiene en cuenta al receptor				
Registro adecuado a la situación de comunicación				
La producción tiene un sentido global, se organiza en torno a un tema				
Respeto la estructura característica del texto requerido				
La organización del texto responde a la distribución párrafo-idea				
Contiene suficientes ideas				
Puntuación: punto, coma en listados, signos de interrogación y exclamación, dos puntos, guion y raya en diálogos				
Marcadores y conectores textuales de sucesión temporal u ordenadores del discurso al comienzo de los párrafos				
Uso apropiado de los tiempos verbales				
Uso de referentes: pronombres o sustantivos sinónimos.				
Presentación: limpieza y distribución del espacio				
Legibilidad de la letra: tamaño, alineación...				
Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia entre fonemas y grafías - Separación de palabras - Ortografía natural de palabras de uso más frecuente - Segmentación de las palabras al final de la línea - Reglas ortográficas sencillas (uso de mayúsculas, minúsculas, tildes...) 				
Sintaxis: <ul style="list-style-type: none"> - Concordancia de género, número y persona - Respeto de las reglas básicas de construcción sintáctica 				
Contenido: imaginación...				
Forma: <ul style="list-style-type: none"> - Riqueza de vocabulario que incluya nombres, verbos adjetivos y adverbios, palabras derivadas y compuestas. - Empleo de oraciones compuestas y subordinadas (finales, causales...) - Lenguaje figurado: comparaciones, personificación. 				

ANEXO 2: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

	4	3	2	1
Pronunciación	Buena pronunciación y vocalización	Buena pronunciación, pero incorrecta vocalización	Errores en pronunciación. Vocaliza correctamente	Pronunciación y vocalización erróneas
Volumen	El volumen es adecuado en la exposición	Exposición con la voz demasiado alta	Expone con un habla demasiado bajo	Dificultad para su audición debido a su bajo tono
Postura	Su postura es natural y espontánea. Mira al alumnado.	Mira a los oyentes pero se apoya en algún sitio	Da la espalda a los oyentes frecuentemente	No se dirige al resto de compañeros al exponer
Contenido	Expone el contenido concreto, sin desviarse	Expone el tema, pero a veces se desvía de este	Le faltan algunos datos sobre el contenido	No existe un contenido específico en la exposición
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para explicarse mejor	Uso adecuado de material de apoyo	Escaso material de apoyo, documentos o imágenes	No emplea material de apoyo
Secuenciación	Buena estructura y orden en la exposición	Expone con un orden considerable	Comete errores y repeticiones de algunas ideas	La exposición no sigue un orden y repite las ideas frecuentemente

ANEXO 3: ACTIVIDAD “RECONOCIMIENTO DE SONIDOS”



1. Escucha y señala la imagen correspondiente al sonido

2. Escucha y pronuncia la palabra que corresponde al sonido

3. Escucha todos los sonidos y después repite el mismo orden diciendo las palabras.

4. Elige dos imágenes y construye una frase con ellas.

ANEXO 4: ACTIVIDAD "FORMACIÓN DE FRASES"

agua	pelota	nada	el
pato	es	azul	bebe
mi	mamá	la	Luna
bonita	sale	buena	salta

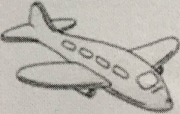


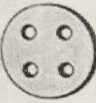

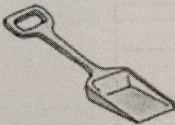

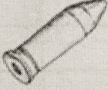







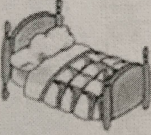




1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

ANEXO 5: ACTIVIDAD "IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS IGUALES"

ANEXO 6: ACTIVIDAD "SEGMENTACIÓN DE UN TEXTO"

Aquella noche Gepeto se fue a dormir deseando que el niño que fue un niño de verdad. Siempre había deseado tener un hijo. Al encontrarse profundamente dormido llegó un hada mágica y vió al muñeco. También lo quiso premiar al buen carpintero dándole una vida al muñeco.

ANEXO 7: ACTIVIDAD "IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS, SÍLABAS Y LETRAS"

• Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde.

Nº palabras: _____

Nº sílabas: _____

Nº letras: _____

• Ese hombre no tiene mucha barba.

Nº palabras: _____

Nº sílabas: _____

Nº letras: _____

ANEXO 8: ACTIVIDAD "PALABRAS INTRUSAS"

A las ocho de la mañana la mamá de Laura ya se ha ya tomado su café con tostadas. Es hora de despertarse a su hija o se hará tarde. Casi a oscuras, se acerca a la pequeña piedad cama de madera y lava su carita bajo el edredón para darle un beso de buenos conseguir días.

Laura se despierta, se todo pone sus zapatillas rojas y lo se sienta en la cocina. Hoy tiene mucha hambre pero, por suerte, su madre le ha preparado que su desayuno favorito: zumo de naranja, tres nueces y un tazón de leche con cereales.

Cuando termina, se viste me, se lava la cara y los dientes, y se cepilla el cabello. Dentro de su mochila mete un cuaderno y siete lápices de colores.

Su madre aparece sonriendo y le da un paquetito con un proponga por de galletas.

Laura, como todos los días, acude al colegio feliz y con ganas de aprender mucho.

FRASE: _____

ANEXO 9: ACTIVIDAD “IDENTIFICACIÓN DE LA SÍLABA CORRECTA”

tran	tarn	tnar	trna	tran	tran	
plo	pla	pol	plo	pelo	pol	
gran	gnar	gran	garan	gron	garn	
gris	gsir	girs	gris	gir	gris	
trar	trra	trar	tarr	-tar	trar	

ANEXO 10: ACTIVIDAD “PALABRAS INVENTADAS”

Palabras inventadas

Señala la palabra inventada en estas parejas

Abuela	Atuela
Mesa	Meza
Catefera	Cafetera
Gaton	Ratón
Andador	Candador
Disco	Lisco
Catiseta	Camiseta
Furgoneta	Fregoneta
Teléfono	Teletono
Lámtara	Lámpara
Pecera	Petera
Camioneta	Camiopeta
Hermano	fermano
Coche	Toche
Televisión	Tetevisión

ANEXO 11: ACTIVIDAD “PALABRAS INCOMPLETAS”

Completar palabras con sílabas					
Señala la sílaba adecuada que completa la palabra que figura en la primera columna					
Palabras	sílaba 1	sílaba 2	sílaba 3	La palabra es:	Escribe otra palabra con esa sílaba
Es-fa	ti	tu	mu	Estufa	cartucho
Ma-ta	te	fe	le		
Mo-da	te	ne	de		
Bille-	te	fe	de		
-talla	tan	pan	fan		
Ter-ro	pe	ne	fe		
Zapa-lla	te	ri	ti		
Cajone-	fa	da	ra		

ANEXO 12: ACTIVIDAD “FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA”

LA ESCUELA DE LOS ANIMALES

Un día se reunieron los animales del bosque y decidieron poner en marcha una escuela. Había un conejo, un pájaro, una ardilla, un pez y una anguila, y formaron una Junta de Educación.

El conejo manifestó que el correr debía ser una asignatura. El pájaro dejó muy claro que el volar debía ser otra asignatura. El pez insistía que la natación debía figurar en el Plan de Estudios, y la ardilla consiguió convencerles de la necesidad de que el trepar a los árboles se considerara también como una asignatura.

Pusieron todas estas cosas juntas y confeccionaron un Plan de Estudios, el primer currículum de la historia de la vida animal, e insistieron en que **TODOS** los animales debían estudiar **TODAS** las asignaturas.

Aunque el conejo consiguió la mejor nota en correr, trepar perpendicularmente a los árboles le resultó un verdadero problema; siempre se caía de espaldas. Muy pronto sufrió algún daño en la columna y ya no pudo correr más. Sucedió que, en vez de sacar la mejor nota corriendo, sacaba la nota menor y, naturalmente, siempre tenía un suspenso en trepar a los árboles.

El pájaro era realmente bello en su vuelo, pero cuando se trataba de excavar madrigueras, no podía hacerlo tan bien. Siempre se rompía el pico y las alas. Muy pronto sacaba una nota baja en volar, y un suspenso en madrigueras... ¡Y no hablamos de lo que le pasaba cuando intentaba trepar perpendicularmente a los árboles!

Quien mejor terminó los estudios fue una anguila que lo hacía todo a medias... Pero los educadores se sentían muy satisfechos, porque todo el mundo estaba pasando por todas las asignaturas, y a eso se le llamaba una educación de amplia base.

Leo F. Buscaglia

ANEXO 13: ACTIVIDAD “FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA”

Comprueba si has comprendido: 198- LA ESCUELA DE LOS ANIMALES	
1.- ¿Qué animales formaron la Junta de Educación?	2.- ¿ En qué lugar tenían aquellos animales su sala de reuniones?
3.- Empareja cada animal con la asignatura en la que suspendía Conejo Nadar Pájaro Excavar madrigueras Ardilla Tregar perpendicularmente	4.- ¿Qué animal sacaba regular en todas las asignaturas?
5.- Escribe el nombre de las 4 asignaturas que formaba el Plan de Estudios - - - -	6.- “Que todos los alumnos de aquella escuela pasaran por todas las signaturas.” A esto los educadores lo llamaban:
7.- Si vieses que un niño está intentando que un perro lea y que un gato ladre ¿Qué le dirías?	
8.- Invéntate un diálogo entre el conejo y el pájaro después del fracaso que sufrieron. C.- P.- C.- P.- C.- P.-	

ANEXO 14: ACTIVIDAD “SÍLABAS Y LETRAS REPETIDAS”

1. ¿Qué letra se repite dos veces?

N	F	R	D	K
S	G	A	H	Ñ
X	B	P	Y	L
E	M	C	J	I
V	P	Q	W	U

2. Hay un número que no se repite. ¿Cuál es?

3	9	2	4	9
2	5	8	6	0
8	1	3	1	4
6	3	2	5	2
4	1	8	2	6

3. Un grupo de letras está repetido cuatro veces. ¿Cuál es?

co	sp	mb	rz	kl
tr	mñ	hd	sp	uo
fj	wd	ai	td	wd
ab	sp	rz	mb	fj
xv	ol	wd	ol	sp

4. Hay un grupo de letras que no se repite. ¿Cuál es?

mt	cb	pc	xñ	ad
lx	sn	xñ	uh	eg
eg	ir	ad	mt	vs
vs	pc	eo	cb	sn
td	uh	td	eo	ir

5. Un grupo de letras está repetido tres veces. ¿Cuál es?

nt	ao	bc	mn	hr
sp	hr	kh	pb	xy
mn	ue	ño	nt	jr
ls	nt	wt	sp	ao
zd	mb	uf	wt	cg

6. Una sílaba aparece una sola vez. ¿Cuál es?

IN	SAL	BRU	MO	BA
FA	BA	TI	PLA	FA
ER	TRI	SU	TI	BRU
TRI	BRA	MO	ER	SAL
BRA	SU	TRI	BRA	IN

ANEXO 15: ACTIVIDAD “PALABRAS ENCADENADAS”

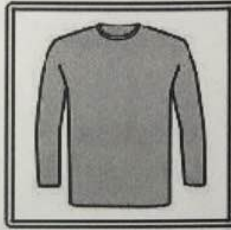
CADENA DE PALABRAS

Escribe 5 PALABRAS de tal manera que la cada una empieza con la que termina la anterior

PALABRA 1	PALABRA 2	PALABRA 3	PALABRA 4	PALABRA 5
PALA	LAMA	MASA	SAPO	PORRA
CASA				
CAMA				
TELA				
CARPETA				
DORMIR				
RATA				
MONO				
LACA				
TECLADO				
LLAVE				
PESO				
TIZA				
CAPUCHA				

ANEXO 16: ACTIVIDAD “SUSTITUCIÓN Y OMISIÓN DE PALABRAS”

Creadores de palabras por sustitución



Escribe el nombre de la palabra representada en la imagen.

Divídela en sus sílabas correspondientes.

Escribe el nombre cambiando la tercera sílaba por “NE”.

Inventa un significado para esta nueva palabra.

ANEXO 17: ACTIVIDAD “SUSTITUCIÓN Y OMISIÓN DE PALABRAS”

Creadores de palabras por omisión



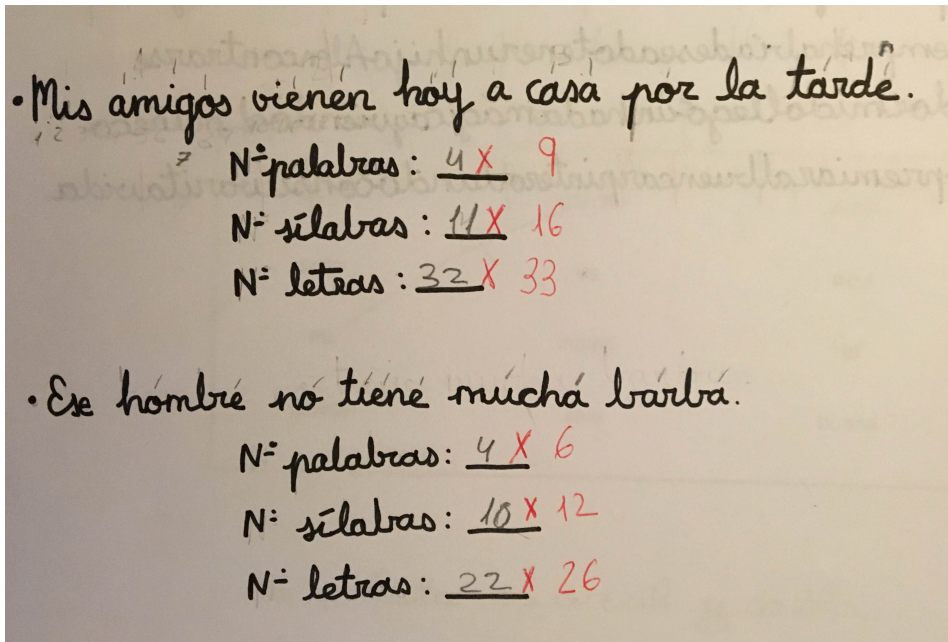
Escribe el nombre de la palabra representada en la imagen.

Divídela en sus sílabas correspondientes.

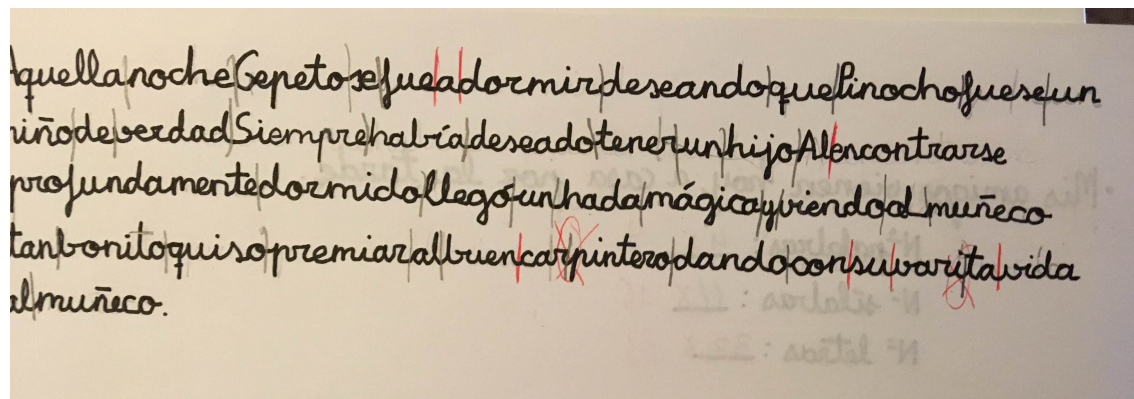
Escribe el nombre eliminando la segunda sílaba.

Inventa un significado para esta nueva palabra.

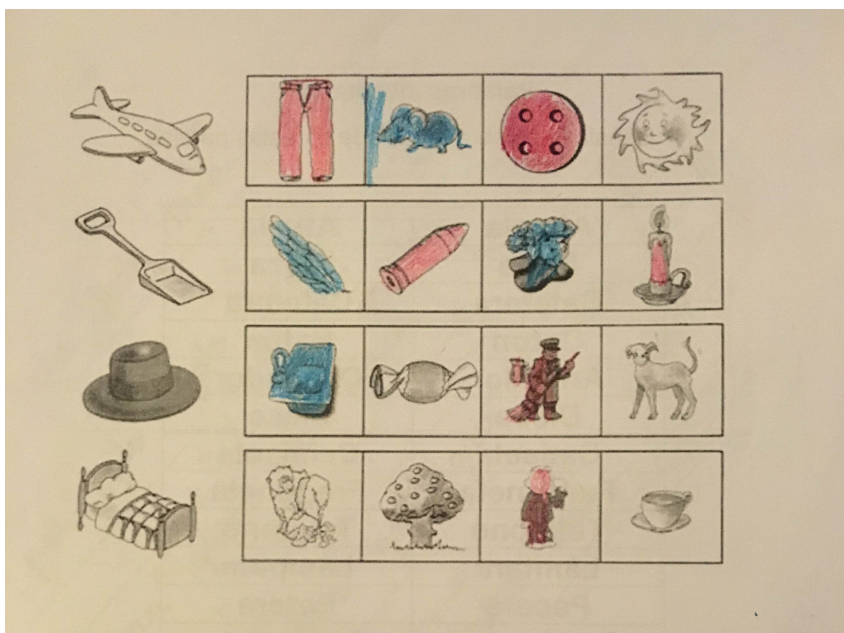
ANEXO 18: RESULTADOS “IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS, SÍLABAS Y LETRAS”



ANEXO 19: RESULTADOS “SEGMENTACIÓN DE UN TEXTO”



ANEXO 20: RESULTADOS “IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS IGUALES”



ANEXO 21: RESULTADOS “IDENTIFICACIÓN DE LA SÍLABA CORRECTA”

tran	tarn	tnar	tina	tran	tran	traminas
plo	pla	pol ^x	plo ^x	pola	pol ^x	plomo
gran	gnar	gran ^x	garan	gron	garñ ^x	granja
gris	gir	girs ^x	gris ^x	grr	gris ^x	gris
trar	trra	trar ^x	tarr	rtar	traz ^x	tratar

ANEXO 22: RESULTADOS “PALABRAS Y LETRAS REPETIDAS”

N	F	R	D	K
S	G	A	H	Ñ
X	B	P	Y	L
E	M	C	J	I
V	P	Q	W	U

¿Qué letra se repite dos veces?
P ✓

3	9	2	4	9
2	5	8	6	0
8	1	3	1	4
6	3	2	5	2
4	1	8	2	6

2. Hay un número que no se repite.
¿Cuál es?
9 0

co	sp	mb	rz	kl
tr	mñ	hd	sp	uo
fj	wd	ai	td	wd
ab	sp	rz	mb	fj
xv	ol	wd	ol	sp

3. Un grupo de letras está repetido cuatro veces. ¿Cuál es?
sp ✓

mt	cb	pc	xñ	ad
lx	sn	xñ	uh	eg
eg	ir	ad	mt	vs
vs	pc	eo	cb	sn
td	uh	td	eo	ir

4. Un grupo de letras que no se repite. ¿Cuál es?
vs lx

nt	ao	bc	mn	hr
sp	hr	kh	pb	xy
mn	ue	ño	nt	jr
ls	nt	wt	sp	ao
zd	mb	uf	wt	cg

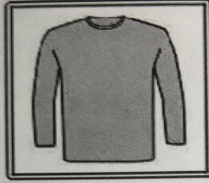
5. Un grupo de letras está repetido tres veces. ¿Cuál es?
No se ✗

IN	SAL	BRU	MO	BA
FA	BA	TI	PLA	FA
ER	TRI	SU	TI	BRU
TRI	BRA	MO	ER	SAL
BRA	SU	TRI	BRA	IN

6. Una sílaba aparece una sola vez.
¿Cuál es?
PLA ✓

ANEXO 23: RESULTADOS “SUSTITUCIÓN DE PALABRAS”

Creadores de palabras por sustitución



Escribe el nombre de la palabra representada en la imagen.

Camiseta

Divídela en sus sílabas correspondientes.

Ca, Mi, Se, Ta

Escribe el nombre cambiando la tercera sílaba por “NE”.

Camineta

Inventa un significado para esta nueva palabra.

Un camino

ANEXO 24: RESULTADOS “EXPRESIÓN ESCRITA”

Tengo unos animales que son perro
un gato y dos caballos y son muy
~~que~~ chulos y juego con ellos y
me gustan mucha

ANEXO 25: RESULTADOS “DICTADO”

Dictado

El ~~butanero~~ tocó el timbre de
la casa de Isabel. Ella había pedido
dos ~~isambonas~~ a la empresa distribuidora
en un rato, el repartidor se las
subirá. Suerte que Isabel vive en un
edificio con ascensor.