

Índice

Volumen I

Estudio

Agradecimientos..... III

Abreviaturas.....IV

Introducción..... 1

1. Objetivos y plan de trabajo..... 3

2. Estado de la cuestión..... 13

3. El contexto histórico..... 18

Capítulo I

La música en el ceremonial de las fiestas de proclamación real.....27

1. La fiesta heredada del Barroco: tipologías y formas en las que se celebraba la subida al trono de un nuevo rey..... 29

2. Preparativos de las fiestas por los nuevos reyes 32

3. Actos específicos de cada una de las fiestas por los nuevos reyes..... 53

4. Actos comunes de todas las fiestas por los nuevos reyes..... 141

5. La vertiente no oficial de las fiestas por los nuevos reyes..... 292

Capítulo II

La música como vehículo propagandístico e ideológico en las

fiestas por los nuevos reyes..... 305

1. Funciones de las fiestas por los nuevos reyes..... 307

2. La música en la transmisión de los mensajes de las fiestas..... 349

3. Fiestas y economía..... 395

4. Música y control del orden público..... 397

Capítulo III

El repertorio musical interpretado en las fiestas por los nuevos reyes.....405

1. Música religiosa..... 407

2. Piezas militares: el *Libro de la Ordenanza de los*

<i>toques de pífanos y tambores</i> de Manuel Espinosa (1761).....	459
3. Danzas.....	479
4. Canciones patrióticas.....	488
Conclusiones	513
Relación de principales fuentes empleadas	521
Bibliografía	581

Volumen II

Edición de obras musicales seleccionadas

1. Criterios generales de edición.....	5
2. Francisco Javier Gibert: <i>Te Deum</i> (1814).....	9
3. José Pons: <i>Credo, Sanctus y Agnus</i> de la <i>Misa en La Mayor</i> (c. 1814).....	111
4. Manuel Espinosa: <i>Libro de la Ordenanza de los toques de pífanos y tambores</i> (1761).....	225
5. Bailes.....	259
6. Fernando Sor: canción patriótica <i>Himno de la Victoria</i> (1808).....	269
7. Fernando Sor: canción patriótica <i>Los defensores de la Patria</i> (c. 1810).....	281
8. B. Pérez: canción patriótica <i>Recuerdos del dos de mayo</i> (1810).....	291
9. Joaquín Tadeo de Murguía: canción patriótica <i>Himno a la Victoria Venid vencedores</i> (c. 1809).....	315

Volumen III

Apéndices

Apéndice 1. Actos celebrados en las fiestas por los nuevos reyes y presencia de la música en ellos.....	7
Apéndice 2. Documentario.....	221
1. Bandos.....	223
2. Celebraciones propias de las fiestas de proclamación real.....	223
3. Cortejos y salidas públicas del Rey y la Familia Real.....	263
4. Actos comunes de todas las fiestas por los nuevos reyes.....	270
5. Música popular.....	377
6. Representaciones musicales en decoraciones efímeras.....	384