

DESP

711

GON

pla



PLANO
DE

GRANADA

AÑO 1894

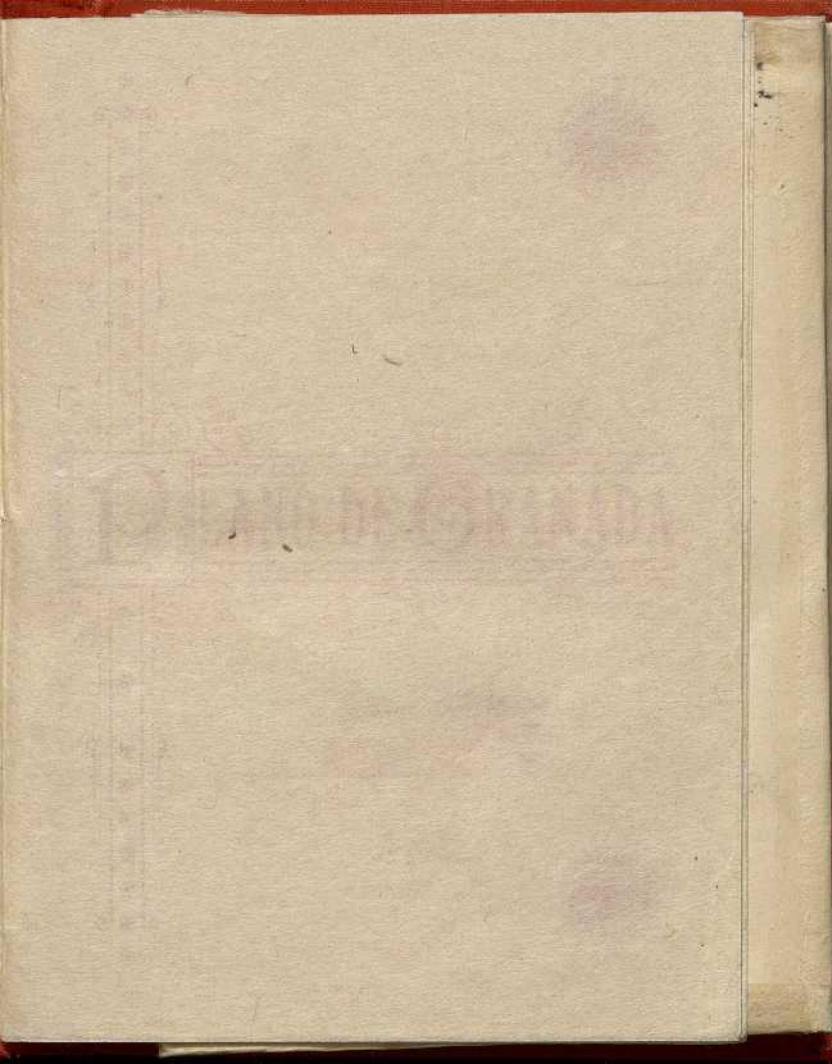


Excluido de préstamo

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



Excluido de préstamo



Exhibition of the



PLANO DE GRANADA



FAACULTAD
DE FILOSOFIA Y LETRAS

~~Est.~~

~~94~~

~~Tabla~~

~~9~~

~~Num.~~

~~28~~

DESP

711

GON

pla

Excluido de préstamo

XCV - 9 - 28

PLANO DE GRANADA

618044578
i 13556238

POR

RAMÓN GONZÁLEZ SEVILLA

— Y —

JUAN DE DIOS BERTUCHÍ



Grahador, JUAN SOLER

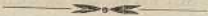
— x —
BARCELONA

IMPRENTA DE EDUARDO DOMÉNECH Y C.ª

1894

ES PROPIEDAD DE FRANCISCO PERICAS

PLANO DE GRANADA



Reconocida la necesidad de un plano de la población de Granada, que por su exactitud y claridad sea de verdadera utilidad para el extranjero que visita esta ciudad, y no menos para sus mismos habitantes; y movido por el deseo de satisfacerla aún á costa de trabajos de consideración y de sacrificios que nunca se nos ocultaron, vencidos unos y otros, y terminada nuestra obra, la hacemos hoy pública esperando que toda persona inteligente llamada á reconocer por su propia ilustración este género de dificultades y sacrificios, verá en ella una producción aunque modesta, llamada á llenar un vacío que ha tiempo se deja sentir en sus necesarias y variadas aplicaciones.

Hemos adoptado la escala de 1 por 5,300 porque dada la extensión de la población, resulta cómoda para poderlo transportar en forma de cartera, sin que por esto dejen de detallarse perfectamente todas las calles, sus nombres, edificios notables y las dependencias y oficinas públicas, lo

que no hubiéramos conseguido con otra escala más pequeña; y si por el contrario fuese mayor resultaría un plano demasiado grande para aquel que tuviese que servirse de él constantemente.

Dos son las formas de impresiones en que se ha hecho, una de cartera y otra en hojas sueltas para cuadros.

Para mejor claridad del plano hemos empleado varios colores, con objeto de hacer resaltar á simple vista el edificio ó dependencia que se desée buscar.

En la explicación que á continuación se expone están los colores empleados y la aplicación de cada uno de estos; con respecto á los edificios y dependencias públicas, cada uno de ellos consta en el Departamento Ministerial á que pertenece.

Conocido, pues, nuestro propósito, nos daremos por satisfechos si el ilustrado público de Granada, y todo aquel que necesite de su uso, ve en esta obra el fruto de una labor asidua, clara manifestación de una voluntad firme hacia el trabajo.

Los Autores.

EXPLICACIÓN

1.º

Color carmín, rayado y número representan las dependencias públicas en el orden siguiente.

Del Ministerio de la Gobernación

Núm.
de
orden

1. Gobierno Civil.
5. Cuartel de la Guardia Civil.
21. Central de Correos.
33. Id. de Telégrafos.

Del Ministerio de Gracia y Justicia

17. Palacio de la Audiencia.
18. Juzgados de 1.^a Instancia.
20. Id. Municipal del Sagrario.
24. Colegio Notarial.
28. Juzgado Municipal del Campillo.
31. Presidio (antes frailes de Belén).
38. Curia y Palacio Arzobispal.

Núm.
de
orden

39. Cárcel correccional.
40. Juzgado Municipal del Salvador.
47. Registro de la propiedad.

Del Ministerio de la Guerra

22. Gobierno Militar.
15. Factoría Militar.
9. Refino.
10. Cuartel de Caballería (San Jerónimo).
16. Id. de la Merced (Infantería).
25. Id. de Artillería (antes Colegio militar).
34. Id. de Artillería (castillo Bibataubin).
30. Hospital Militar.

Del Ministerio de Fomento

2. Universidad.
3. Junta de Agricultura, Industria y Comercio.
4. Instituto de 2.^a Enseñanza.
6. Escuela de Bellas Artes.
8. Facultad de Medicina.
23. Normal de maestros.

Núm.
de
orden

- 27. Jefatura de montes.
- 41. Id. de minas.
- 45. Id. de obras públicas.
- 51. Id. de Estadística.

Del Ministerio de Hacienda

- 44. Delegación de Hacienda.

De las Corporaciones

DIPUTACIÓN

- 1.^o Diputación Provincial.
- 8. Hospital de San Juan de Dios.
- 11. Hermanitas de la Caridad.
- 13. Hospital de San Lázaro para enfermedades infecciosas.
- 14. Hospital de dementes y Hospicio.
- 36. Dirección de obras públicas provinciales.

AYUNTAMIENTO

- 7. Hospital de San Rafael (Instituto de curación de niños pobres).
- 29. Arresto Municipal.
- 32. Casa de Socorro.

Núm.
de
orden

37. Ayuntamiento, Parque de Bomberos, é Instituto de vacunación.
50. Matadero público.
19. Refugio para curación de mujeres pobres.

Compañías particulares

12. Estación del ferrocarril.
43. Banco Hipotecario.
49. Banco de España.
48. Giro mutuo.
26. Teatro de Isabel la Católica.
35. Id. Principal.
42. Central de Teléfonos.
46. Id. de Ferrocarriles.

2.º

Color ciena, rayado y números, representa los edificios notables pertenecientes al Estado y particulares.

Del Ministerio de Fomento

ALHAMBRA

1. Casa Real.
2. Torre de las Damas.

Núm.
de
orden

3. Torre de Mihrab.
4. Id. de los Picos.
5. Puerta de Hierro.
6. Torre de Cambil.
7. Id. de la Cautiva.
8. Id. de las Infantas.
9. Arco del Diablo.
10. Torre del Agua (en ruinas).
11. Id. de los Siete Zuelos.
12. Id. del Gran Capitán.
13. Id. de las Cabezas (en ruinas).
14. Batería del Principal.
15. Torre y puerta de la Justicia.
16. Puerta del Vino.
17. Torres de la Alcazaba.
18. Id. de la Sultana.
19. Id. de la Pólvora.
20. Id. de los Puñales.
21. Id. de la Vela.
22. Id. de la Armería.
23. Id. del Homenaje.
24. Id. Quebrados.
25. Cubo.

Núm.
de
orden

26. Torre de las Gallinas.
26.^o Id. de Machuca.

Del Ministerio de la Guerra

27. Torre Bermeja (prisiones militares).

Edificios pertenecientes á particulares

28. Casa Castril, propiedad de D. Leopoldo Eguilar; está situada en la Carrera de Darro, frente á San Pedro, tiene un balcón tapiado y una inscripción que dice «Esperándola del Cielo».
29. Casa de las Pizas.
30. La Madraza, de los Sres. Hermanos Echevarría (antes Ayuntamiento).
32. Casa del Carbón, de los Sres. Rodríguez Acosta.
33. Casa del Gran Capitán.
31. Alcaicería; se encuentran en ésta las Escribanías públicas.
34. Casa de los Tiros, pertenece al Excelentísimo Sr. Marqués de Campo Tejas.

Núm.
de
orden

35. Casa de los Girones, propiedad de los Sres. Ventura Trabesell.

36. Cuarto Real.

37. Huerta en el camino de Armilla.

Generalife, propiedad del E. S. Marqués de Campo Tejar.

La Cartuja, pertenece á los Jesuitas, está situada á 400 metros aproximadamente de la capital; el camino á esta hermosa finca está indicado en el plano.

3.º

Color verde y números negros indican los mercados, en la forma siguiente:

1.º Mercado de San Agustín.

2. Id. de Capuchinas.

3. Id. Pescadería.

Edificios que, siendo dependencias del Estado, merecen visitarse: su color y números, carmín.

2. Universidad.

6. Escuela de Bellas Artes (San Felipe).

Núm.
de
orden

8. Hospital de San Juan de Dios y facultad de medicina.
10. Cuartel de Caballería (San Jerónimo).
14. Hospital Real.
17. Palacio de la Audiencia.
34. Cuartel de Artillería (castillo Bibataubin)

4.º

El rayado en negro expresa las Iglesias, Conventos y Colegios. Entre ellos los más notables son:

La Catedral, el Sagrario y la Capilla Real. San Jerónimo, San Juan de Dios, Colegio de Santiago, San Justo, Santa Isabel la Real, El Salvador, San Miguel el Alto, San Juan de los Reyes, San José, Hospitalicos, San Antón, Colegio de Gracia (seminario), Las Angustias, Ermita de San Sebastián y Sacro-monte; ésta se encuentra á un kilómetro de la capital y su camino lo indica el plano.

5.º

Color azul representa los ríos y acequias de la población para riegos y abastecimiento.

6.º

En negro edificio y letras, representa los Hoteles mejor establecidos y situados en Granada.

A. Gran Hotel Victoria.

(Anuncio en las páginas 14 y 15.)

B. Gran Hotel Alameda.

(Anuncio en la página 16.)



GRAN HOTEL
VICTORIA
Puerta Real
GRANADA

Este magnífico Hotel situado en el punto más céntrico de la población, ofrece á los señores viajeros excelentes habitaciones y un esmerado servicio.

La Central del ferrocarril ocupa los bajos del edificio.

Omnibus para viajeros y equipajes á la llegada de todos los trenes.

Se hablan varios idiomas.

Salón de lectura con periódicos del país y extranjeros.

Director:
Federico Iniesta

GRAND HÔTEL
VICTOIRE
Porte Royal
GRENADE

Ce magnifique Hôtel situé sur le point le plus central de la population, offre aux voyageurs d'excellentes habitations et un achevé service.

La Central du chemin de fer ou ferrocarril occupe les bas de l'edifice.

Des Omnibus pour les voyageurs et les équipages à l'arrivée de tous les trains.

On parle plusieurs idiomes.

Salon de lecture avec des journaux du Pays et de l'Etranger.

Directeur:
Frederic Iniesta

GRAND HOTEL
VICTORIA
Puerta Real
GRANADA

This magnificent hotel situated in the most central place of the town offers to travellers comfortable Rooms and, Apartments, and an excellent Cooking and Attendance.

The Railway offices are established in the same building.

Omnibuses for travellers and luggage, at the arrival of every train.

Several languages spoken.

Reading-Rooms with Spanish and foreign Newspapers.

Moderate charges.

Proprietor:
Federico Iniesta

GRAN HOTELS
VICTORIA
Puerta Real
GRANADA

Dieses prächtige Hotel, in dem Brennpunkt des.

Lebens der Stadt gelegt, bietet den Herren Reisenden vortreffliche Wohnzimmer und eine gute Bedienung.

Das Central-Büreau des Eisenbahn-billet-verkaufs ist in dem Erdgeschoße des Hotels eingerichtet.

Wagen und Omnibus dieses Hotels für Reisende und Gepäck sind bei der Ankunft jedes Eisenbahnzuges zu finden.

Man spricht verchieden Sprachen Lesezimmer mit spanischen und fremden Zeitungen.

Mäßige Preise.

Vorsteher:
Federico Iniesta

GRAN HOTEL ALAMEDA

GRANADA

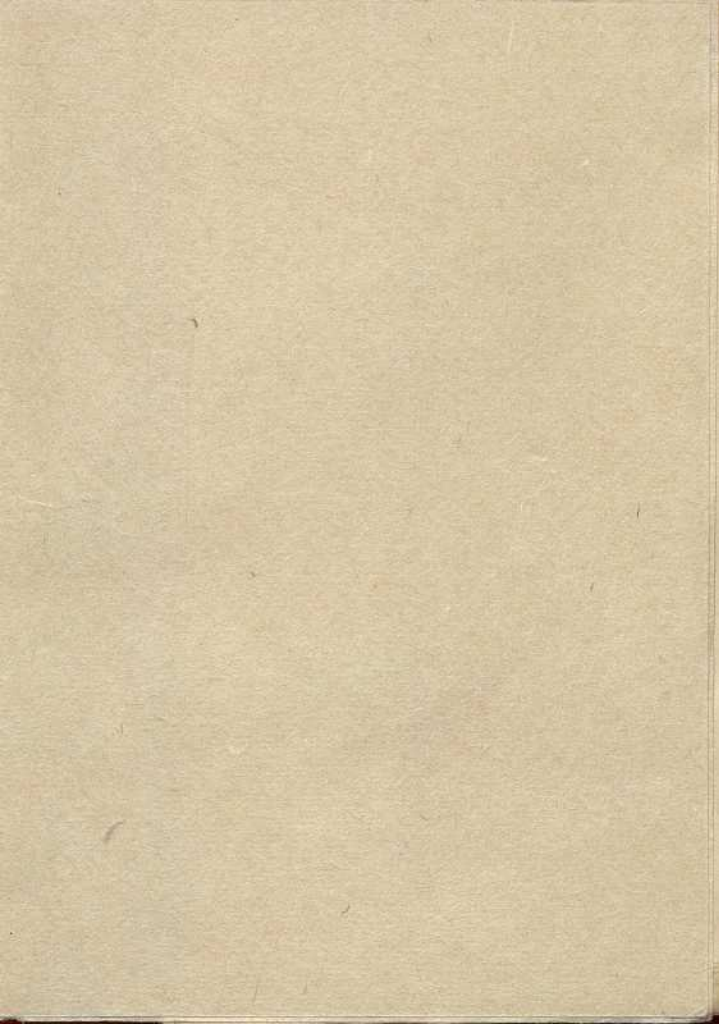
Situado en el gran paseo de la Carrera, plaza del Campillo, frente al teatro Liceo, oficinas del Telégrafo, con hermosas vistas á la Alhambra y Sierra Nevada. Tres fachadas, departamentos confortables para familias. Cocina francesa. Salón de lectura, con periódicos del país y extranjeros. Cuarto de baños confortables Retretes.

Intérpretes y ómnibus del Hotel á la llegada de todos los trenes.

Situation exceptionnelle sur le grand paseo de la Carrera et la plaza del Campillo, en face du théâtre «El Liceo» et du télégraphe. Trois façades sur la voie publique. Vues splendides sur l'Alhambra et la chaîne de Sierra Nevada. Service et cuisine à la française. Appartements confortables pour familles. Salon de lecture, journaux espagnols et étrangers, salles de bains.

Interprète et omnibus à tous les trains.

Director propietario: *Francisco Zurita*



GRAN HOTEL ALAMEDA

GRANADA

Situado en la gran
paseo de la Carrera
ante el Campillo,
frente al teatro. Tienen
comodas del telegráfo
con hermosas vistas a
la Alhambra y Sierra
Nevada. Tres fachadas,
departamentos satisfi-
zables para familia.
Cocina francesa. Salón
de lectura, con perio-
dicos del país y ex-
tranjeros. Cuarto de
baños confortables. Re-
frigerio.

Interpretes y con-
sules del Hotel a la llega-
da de todos los trenes.

Director propietario

Situation excellent
sur le grand pa-
seo de la Carrera dans
place del Campillo
face de l'Alhambra et de
la Sierra Nevada.
Trois façades sur le
voies publiques. Des
splendides salons fami-
liaux et la cuisine de la
Sierra Nevada. Trois
entrées à la réception.
Appartements confort-
bles pour familles. Sa-
lon de lecture, journaux
espagnols et étrangers.
Cabinet de toilette.

Interpretes y con-
sules del Hotel a la llega-
da de todos los trenes.

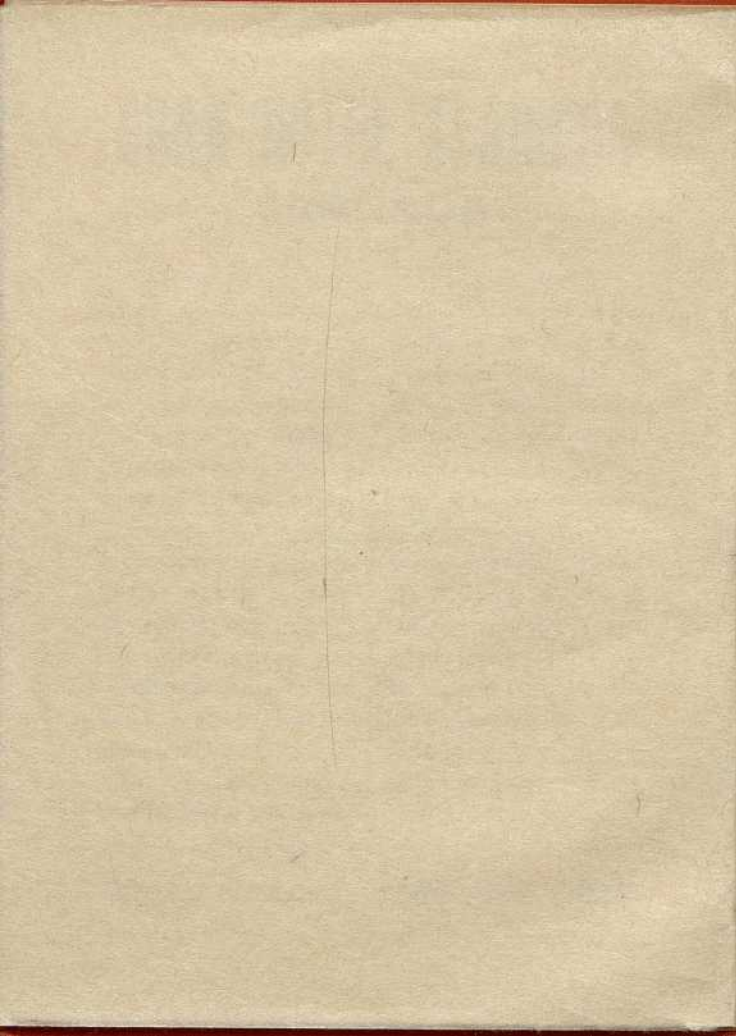
Director propietario

XCV

1

25





9
XCIV

9

XV 28

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

PLANO DE GRANADA

POR
RAMON GONZALEZ SEVILLA,
Y
Juan de Dios Bertuchi.

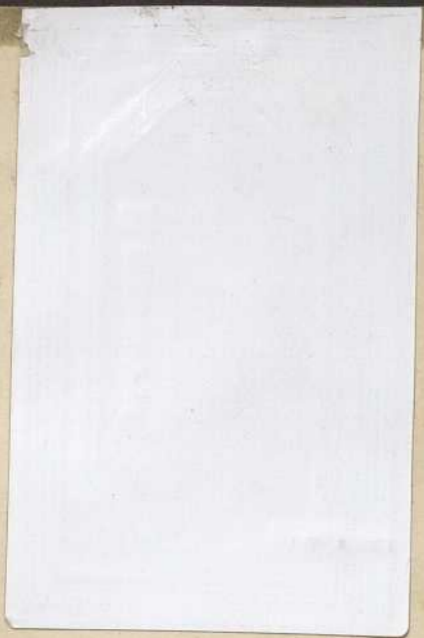
ESCALA DE 1 POR 5.300 METROS.

Es propiedad de
Francisco Pericás y Gisbert.

AÑO 1894.

N





XCV

9

28

XCV

9

28

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

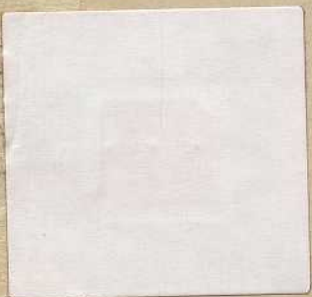
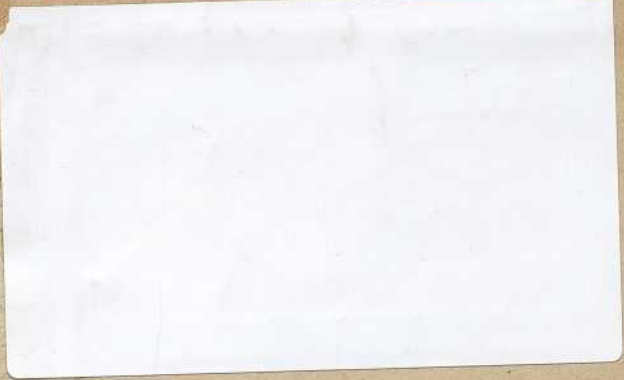
BIBLIOTECA DE LA
FACULTAD DE LETRAS
DE
GRANADA

XCLV

9

28





Biblioteca Universitaria de Granada



01432276

