

## Sumario

### MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS SECCIÓN ÁRABE-ISLAM

Vol. 66 (2017), pp. 3-358

#### Artículos [Articles]

- Amehdar, Abdelmajid. Errores e interlengua en el aprendizaje del árabe en los centros docentes españoles en Marruecos/Error and interlanguage in learning Arabic in the Spanish schools in Morocco ..... 3-29
- Castro León, Víctor de. El *kitāb a 'māl al-a 'lām*: el misticismo de Ibn al-Jaṭīb/The *Kitāb A 'māl al-a 'lām*: Ibn al-Jaṭīb's mysticism ..... 31-56
- Garrido García, Carlos Javier. Red viaria y fiscalidad mudéjar en el reino de Granada/Road network and Moorish taxation in the kingdom of Granada ..... 57-76
- Gavin, Victor. España y la Crisis de Suez. Una breve ilusión hace 60 años (1956)/Spain and the Suez Crisis. A brief illusion 60 years ago (1956) ..... 77-96
- González Vázquez, Araceli. La historia del estudio lingüístico del árabe y el orientalismo sueco del siglo XVIII: Dos disertaciones sobre el árabe marroquí y el maltés de los discípulos del profesor Matthias Norberg/The history of the linguistic study of Arabic and Eighteenth-century Swedish orientalism: Two dissertations on Moroccan Arabic and Maltese by professor Matthias Norberg's disciples ..... 97-122
- Labarta, Ana. Improntas de anillos en el *legado Riaño* de la biblioteca de la Universidad de Granada/Some finger ring imprints found in University of Granada Library among Riaño's legacy papers ..... 123-144
- Langa Herrero, Alfredo. El origen de las organizaciones religiosas y el poder político en Sudán/The origins of the religious organizations and the political power in Sudan ..... 145-168
- López Bernal, Desirée. ¿Autor, creador, re-creador...? Técnicas de composición y originalidad en la literatura de *adab*/Author, creator, re-creator...? Composition techniques and originality in *adab* literature ..... 169-193
- Lucena Romero, Miguel Ángel. Una enciclopedia del deseo: el término coito en las fuentes árabes y el léxico sexual, a través del *Kitāb al-īdāh fī asrār al-nikāh* de al-Šayzarī/An encyclopaedia of desire: the term coitus in the Arabic sources and sexual lexicon through the *Kitāb al-īdāh fī asrār al-nikāh* of al-Shayzarī . 195-212
- Paraskeva, Mika. El léxico del *Kitāb al-Aghānī* referente a la condición artística de cantoras y músicas/The lexicon of the *Kitāb al-Aghānī* related to the artistic identity of female singers and musicians ..... 213-235
- Shafík, Ahmed. Un manuscrito inédito del teatro de sombras: El *Kitāb al-rawḍ al-waḍḍāh*. Estudio y edición de algunos textos/An unpublished manuscript of shadow play: *Kitāb al-rawḍ al-waḍḍāh*. Study and edition of several texts ..... 237-264

- Ženka, Josef. Las notas manuscritas como fuente sobre la Granada del siglo XV:  
 La gran inundación del año 1478 en un manuscrito Escorialense/Manuscript  
 notes as a source for the Granada of the XV century: The great flood of the  
 year 1478 in an Escorial Manuscript . . . . . 265-278

### Varios [Miscellaneous]

- Ruiz-Almodóvar, Caridad. La ley tunecina de nacionalidad/Tunisian Law of Na-  
 tionality . . . . . 279-290  
 Thanoon, Akram Jawad. Tiempo y aspecto en la lengua árabe/Time and verb ten-  
 ses in Arabic language . . . . . 291-313

### In Memoriam

- Antonio Fernández-Puertas (1950-2016) (Rachel Arié) . . . . . 315-316  
 Antonio Fernández-Puertas (1950-2016): arabista de vocación, historiador del  
 arte islámico (Celia del Moral) . . . . . 317-328

### Recensiones [Bookreviews] . . . . . 329-354

AGUILAR, Victoria; RUBIO, Ana y DOMINGO, Lourdes. *Mabruk* (مسيروك). [Nicolás ROSER NEBOT]. CALERO SECALL, M.; CRUCES BLANCO, E.; DÍAZ SÁNCHEZ, A., y GONZÁLEZ GARCÍA, S. (Eds.). *Los manuscritos nazaries de Cútar (Málaga). Documentos y estudios*. [Concepción CASTILLO CASTILLO]. HERNANDO DE LARRAMENDI, Miguel; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Irene y LÓPEZ GARCÍA, Bernabé (Eds.). *El Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Orígenes y evolución de la diplomacia pública española hacia el mundo árabe*. [Carmelo PÉREZ BELTRÁN]. IBN RUŠAYD, Muḥammad b. ‘Umar. *Mil’ al-‘ayba bimā yūmi ‘a bi-tūl al-gayba fī l-wijha al-wajīha ilā al-ḥaramayn Makka wa-Ṭayba, volumen VII*. [Josef ŽENKA]. MACÍAS AMORETTI, Juan A. y ARIGITA MAZA, Elena (eds.). *(Dis)continuidades árabes. Discursos e imaginarios en un contexto de cambios*. [Rocío VELASCO DE CASTRO]. MELO CARRASCO, Diego. *Las alianzas y negociaciones del sultán: un recorrido por la historia de las “relaciones internacionales” del Sultanato Nazari de Granada (siglos XIII-XV)*. [Juan MARTOS QUESADA]. MORROW, John Andrew. *El minarete y el campanario. Los Pactos del Profeta Muhammad con los Cristianos del mundo*. [Carlos MARTÍNEZ CARRASCO]. MOSCOSO GARCÍA, Francisco. *Diccionario de árabe marroquí*. [Bárbara HERREIRO MUÑOZ-COBO]. SALAH, Fethi. “Algunos aspectos de la oralidad musical en el Magreb”. [María Salud SÁEZ BUSTOS].

### Noticias [News] . . . . . 355-358