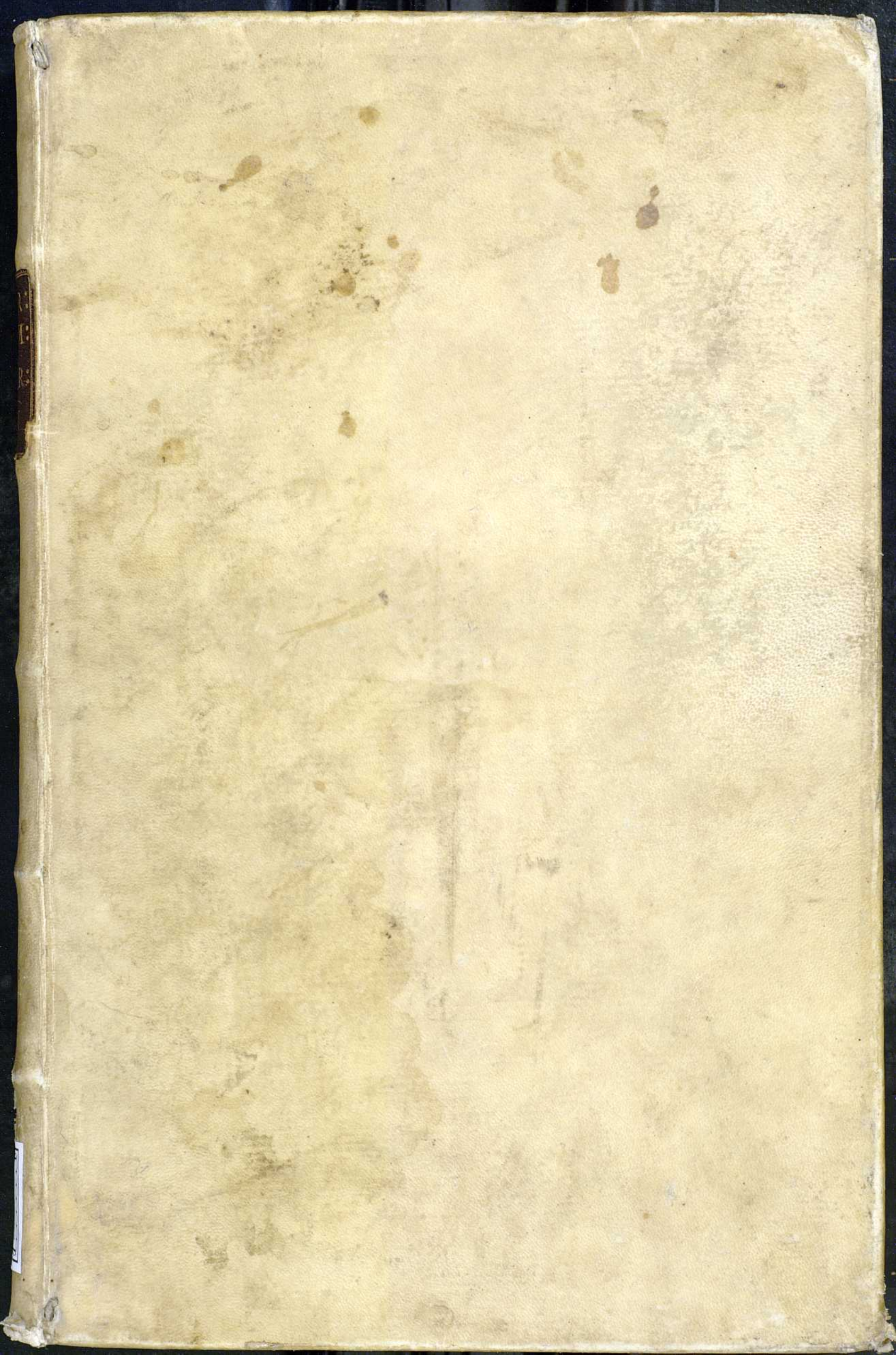


GRATAR:  
ALCHEM:  
AVCTOR:  
VARTII

A  
47  
198



R. 8h244P299P

folia pag. 081-085

2 400 40 Safia MADE IN SPAIN

+  
b.s.

LIBRERIA ALCHEMIA  
CALLE DE LAS METALICAS N<sup>o</sup> 10  
GRANADA

Adquirido con cargo a la consignación de Historia de la Farmacia, Granada

Julia 1968  
*[Signature]*



R. 8h2H4P299P

folia pag. 081-088

C. H. de la ... N.º 571

+  
L.S.

Adquirido con cargo a la congre-  
gación de Historia de la Farmacia,  
Granada

Julia 1868  
*[Signature]*



5-5-7

*Dr. ...*

6-6-18

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL GRANADA	
Sal:	A
	047
	198

*1845-18*

*Stephan. Ruz. Al.*  
*auth.*

R. 5.628

# VERÆ ALCHEMIÆ

ARTIS'QVE METALLICAE, CITRA  
AENIGMATA, DOCTRINA, CERTVS'QVE MO-  
dus, scriptis tum nouis tum ueteribus nunc primùm & fideliter  
maiori ex parte editis, comprehensus: quorum elen-  
chum à Præfatione reperies.

*Habes, amice Lector, admiranda utilissimaq; multa, que hætenus occultata, & ueluti  
sepulta iacuerunt: quorum editionis rationem in Præfatione ad phi-  
losophos Chémistas paucis intelliges.*

B A S I L E A E ▶  
M. D. L X I.





*Dr. Josephus. B. 1. 1. 1.*

VERA ALICHEMIA

ARTISQUE METALLICAE CITRA

AEQUITAEM DOCTRINA CERTAQUE NO

das, Inquisitio non solummodo de

analogia, sed etiam de compositione

etiam de ratione reperi

hinc inde de ratione reperi

hinc inde de ratione reperi

hinc inde de ratione reperi

BA S I E M

M. D. LXXI.



ILLVSTRISSIMO COMITI AC DOMINO, DOMINO FERDINANDO COMITI IN OR-  
*tenburg, Baroni in Freyenstein & Karlsbach, Domino in Reicurt & Lill, Rom. Cæsarea Maie-*  
*statis, &c. Consiliario, Domino suo gratiosissimo & obseruandissimo Guliel-*  
*mus Gratarolus Medicus & Philosophus S. D. P.*



V M iam plures annos, generosissime Comes, in Italia & Germania neq; laboribus neq; sumptui parcens, ut Physices, ac potissimum rei Medicę, integram pro uirili cognitionem assequeretur, inter alia, multorum ueterum ac recentiorum nō uulgata neq; uulgaria scripta conquisierim, contulerim, à tineisq; & scribarum erroribus uendicarem, quo citra ullam ambiguitatē possent aliquādo multis prodesse: id ut tandem fieret, iam pridem cœpi nonnulla, typographis median- tibus, in lucem dare. Nunc erat præ manibus non exiguum, nec for- tasse ulli ea in facultate postponendum uolumē, ex uarijs doctorum hominum & expertorum scriptis, de secretiori Physices parte, non sine iudicio à me concinnatum: quod quum doctis aliquibus & ami- cis uiris ostendissem aut indicissem, eorum hortatu & propria mea cōscientia sum impulsus, ut antequā ad aliam uitam à Domino Deo uocer, quæ possum emittam: ne (quod faciliē fieret) me hac mortali uita functo, labores isti perpetuò delitescerent in alicuius auari ac in- uidi manibus, aut perderentur. Cæterum, cogitanti mihi pro ue- tuusto ac recepto more, cui patrono ac heroi hæc hæc hactenus secretissi- ma scripta nuncuparem ac consecrarem, profecto non alius (ex his quos hæc hactenus noui) magis arrisit, quàm tua illustriss. Dominatio. Nam quum superiori iam elapso biennio Augustæ essem, nō solum ex aliquorum fida relatione, sed ipse coram noui aliqua ex parte ua- riam Illustrissimæ T. D. eruditionem, & non solum præcipuarū lin- guarum integram cognitionem, sed etiam rerum naturalium & uti- lium experientiam, & iudicium non uulgare: mirabar ego absidens (pro tuæ Illustriss. D. benignitate ac mansuetudine) suæ mensæ, sere- nam admodū faciem, & caput regio diademate dignū, ingenij prom- ptitudinem, moderationem, quamq; doctè ornatissimorum conui- uarum colloquijs responderet: ut iure merito sapientissima Cæsarea Maiestas talem uirū & heroa sibi à consilijs ut esset, uoluerit. Omit- to, ne longior sim, loqui de fortunæ bonis paternis, auitis & proauit- tis, quibus præ multis alijs summus Deus luculentissimè tuam illu- striss. D. ornauit, quibus, inquam, in suæ nobilissimæ familiæ & ho- nestæ aulæ sustentationem, in ipsius Dei patris ac Domini nostri I E S V CHRISTI honorem, & proximi, præcipuè piorum & studio- forum commodum, uteretur, ueluti Dei optimi œconomus. Possent

EPIST. NVNCVPATORIA.

ac deberem laudum tuarum aliquam partem describere, nisi uererer apud ignaros adulatoris nomen incurrere: à quo quantum alienus semper fuerim, sciunt omnes qui me norunt. Adhæc, mea cōuersatio ferè semper fuit non in Rhetorum & Oratorum, sed in Physicorum ac Medicorum scholis, libris, & exercitijs. Humillimè igitur supplico illustrissimæ D. T. ut animi mei erga se amorem ac candorè suscipiat, non minus quàm egregium Opus istud sibi dedicatū: non idcirco quia putem illust. D. T. illo indigere, quāuis eo possit aliquando delectari, ac iuuari: sed ut sub celeberrimi sui nominis clypeo exiens, possit multis prodesse: de qua re quia in sequenti ad Lectores præfatione dicam, non ulterius illust. D. T. detinebo. Faxit autem omnipotens & optimus Deus, ut tandem uel illust. D. T. uel illi nō dissimilem honestum Meccœnatem reperiam, quo possim aliquādo caput exerere, & multis mortalibus uarijs modis, si quis alius, Dei gratia, prodesse. Dominus Deus & pater cælestis in **CHRISTO** filio illustrissimam Dominationem tuam suis donis au-  
geat & tueatur: Amen. Basileæ, Calend.

Martij, M. D. LXI.

SECRET

SECRETIORIS PHYSICÆ STUDIO SIS OMNIBVS;

eruditissq; ac pijs Alchemistis, gratiam & patientiæ prouentum à Deo patre optimo per

IESVM CHRISTVM præcatur Gulielmus Gratarolus

Bergomas, Physimedicus.



Voniã non modò ex sapientissimi Solomonis sententia, Theauri absconditi nulla est utilitas: uerumetiam bonorum hominum consensu, rerum in se bonarum scientia, non premenda, sed per manus tradenda est. Quum scirem uerò iuxta doctissimi Galeni uerba, eos qui præclaros imitari student, non solere ea in medium adducere quæ notissima sunt, sed quæ paucis nota: volui,

Lectores charissimi, nullius in meo dente reformidans, optimã quædam & uetusta abstrusioris Physicæ & secretioris artis scripta, typis antea non uulgata, sincerè & integrè, ut ad me Dei uoluntate peruenerunt, longè tamen correctiora, uobis communia facere: quo tandem certum uix ducem, & ænigmatum enodationem haberetis. Neq; enim sum nescius quot & quales hæctenus, quos uidere licuerit, editi sint in hac secreta facultate libri. quorù, etsi quidam satis in se boni sint, licet obscuri, aliqui tamen malè cohærentes centones sunt, aut fragmentosi: nonnulli tam breues, uel ænigmatibus ac parabolis pleni, ut Oedipo sit opus, quo intelligantur: quos nominatim perstringere nunc meum non est. His manuscriptis adiecimus Arnaldi Villanouani, summi ea in arte uiri, scripta longè correctiora quàm quæ antea impressa: præsertim illud Perfecti magisterij opusculum, quod Lumen luminum, & flos florum nominatur: quod equidè ex antiquo exemplari manuscripto ita emendatum est, ut uulgatis multo clarius ac certius sit. Neque cuiquam labori peperci, ut, quantum fieri per me potuit, omnia huius artis studiosis peruia forent. Porrò mihi aliquis, animum meum ex communi philautia metiens, obijciat, Si quid boni & certi in his scriptis habeam, unde ditescendi sit spes, non credere se ut in publicum dem. Certè (ut paucis respondeam) nisi mundo stultus essem propter Christum, neq; hoc, neq; (pro mea tenuitate) non minima quædam alia fecissem. Sed uerò alia etiam subest causa, cur alijs, quæ secretò quidam sibijpsi seruant, ego libenter protrudam: neq; enim uni dat cuncta Deus, qui eam mihi, pro paterna eius prouidentia, crucem dedit, ut tum aliàs, tum præsertim iam annos decè & amplius, nescio quo alio fato, nisi ueritatis ergò, impeditus sim ac uexatus ab hypocritarù, æmulorum, antichristianorùq; malitia, inuidia, superbia, auaritia, multorumq; aliorum (præsertim aliquot potentium) ingratitude: ita ut uix per uocationem meam rei familiari mediocriter consulere, nedum negotiosam & perdifficilem hanc artem còmodè tractare, ualuerim. quo factù est, ut hæctenus potentia quidem, nõ adeò longinqua, diues, actu autem, ferè pauper fuerim. Idcirco ne diutius quod alios mortales iuuare certò potest, apud me otiosè latèret, in lucè pleraq; dedi: neq; de spero quin aliquando futurù sit, ut bonus ac uerè Christianus aliquis à Deo fiat, qui, cum illi hæc diuinæ artis scripta profuerint, quæ ipsi per artem typographicam communicauit, me quoq; si non portiuncula lapidis illius philosophorum, saltem frusti auri uel argenti participem faciat, aliorumq; ingratitude corrigat. Cæterùm non est quòd aliquis huiusce doctrinæ filius ægrè ferat, hæc etiam prauis & auaris hominibus còmmunicata esse: cum fieri uix possit, ut nisi quis uerè pius sit, & scientiæ huius alumnus, optimum hac in re finem assequatur. imò ex his libellis nõ pauci suos errores ac deuia cognoscentes, bonas horas ac sumptus melius collocabunt: nisi inani suarum quarundam receptarum (ut uocant) spe occæcati, amplius stultescere uelint, & sua perdere. Alij titulos tenus librorum studiosi, lecto titulo, librum reiicient non sine sannis ac dicterijs: ea enim est hoc tempore librorum omnis ferè generis copia, ut etiam optimarum rerum satietas homines capiat, aut saltem libros emere, ac ijs studere negligant. Ita fit, ut soli doctè philoponi & Deo amati, fructum immensum hinc capiant & proferant. Sunt autem hoc in nostro uolumine tot rerum naturalium & artium cognitiones, quæ mineralia ferè omnia & lapides, gemmas, crySTALLUM ac uitrum spectant, ut non pauci multa quæ arrideant & prosint inuenturi sint: de quibus amplius dicere desino, cum res præstò sit. Neque ego nunc in subsannatores ueræ *χημείας* apologiam texam, cum ne sophisticam potius (ad quam potissimùm eorum tendunt obiecta) tueri uelle uidear, tum quoniam præfatio doctissimi cuiusdam uiri in Geberum ante annos decem edita, sub Chrylogoni nomine (quem Osiandrum fuisse non dubito) his egregiè respondeat: fufius autem ac ualidissimis argumentis Ianus Lacinius in Opere suo paucos ante annos edito: ut alios recentiores aut uetustiores omittam, qui huius profundæ artis studiosi faciliè persuadeant. At uerò qui scire nequeunt, aut nolunt, nesciant: cui Deus fauere uult, faueat: quem toto corde precor, ut in ultimis hisce temporibus optatum exitum huius perdifficilis & ra-

AD STUDIOſOS ALCHEMIAE.

ſiſſimæ ſcientiæ aliquibus pijs uiris concedat, ut inde pauperes Eccleſiæ ſanctæ ſuæ inuari poſſint, in Dei patris & Domini noſtri I E S U C H R I S T I gloriam, in Eccleſiæ ſanctæ catholicæ & Apoſtolicæ ædificationem, & confuſionem omnis Antichriſti ſuorumque membrorum: in quos fines non ſolummodo ſcripta mea omnia & facultates, ſed uitam ipſam, Dei gratia, dare paratus ſum: Bene ualete, mei etiam memores, neque iuſtis laboribus parcite: ſiquidem ſcitis, non fieri magna ſine magno labore, uel intenſiuo, uel extenſiuo, uel utroque ſimul. Baſileæ, anno à Chriſto nato

M. D. L X I.

BREVIS

BREVIS CATALOGVS CONTEN-  
torum in hoc uolumine.

Artis huius secretissimæ & certiss. defensio, & Prolegomena, primo Ternione.	
Dialogus Ioannis Braceschi, cui titulus est Lignum uitæ, in quo etiam Gebri Philosophi expositio succin- cta continetur.	3
In eundem Braceschum Gebri interpretem, animaduersio, authore Ioanne Tauladano	49
Gebri Opera cum alijs postremò illi additis.	112
Liber de magni Lapidis compositione & operatione, authore incerto & doctiss. Pag. 1. secundi alphabeti.	
Sententia Ioannis Baptistæ Montani, Medici & Philosophi clariss. de sublimatione.	35
Rofarius Philosophorum Arnaldi de Villanoua, correctus, &c.	ibid.
Nouum lumen eiusdem uel alterius.	60
Epistola Arnaldi de Villanoua super Alchymiam, ad regem Neapolitanum.	65
Liber Perfecti magisterij, qui Lumen luminum, &c. dicitur, Arnaldi, ex manuscripto.	67
Eiusdem Arnaldi practica, ad quendam Papam.	73
Alberti Magni Ratisponensis episcopi de Alchymia liber integerrimus.	78
Scriptum Alberti super Arborem Aristotelis.	102
Apertorium Raymundi Lullij de ueri Lapidis compositione.	104
Ars intellectiua eiusdem super Lapidem Philosophorum.	112
Practica eiusdem.	117
Idem de intentione Alchymistarum, & totum continens.	139
Summariæ Lapidis consideratio, & eius abbreviationes.	156
Libellus utilissimus de Mercurio solo.	163
Libellus, uel Caput optimum, experimentorum Rasis.	174
Pulcherrimum Opus de Metallorum transmutatione aliqua.	175
Capitulum ualde magnum in albedine, ex libro qui dicitur Philosophus mirabilis.	180
Liber Mercuriorum Raymundi Lullij.	183
Intentio summaria seu repertorium ualde utile ad intelligentiam testamenti, codicilli, & aliorum librorum Raymundi Lullij.	185
Aristotelis de Perfecto magisterio exquisitum & integerrimum opus, &c.	188
Libellus duodecim Aquarum, ex libro Emanuelis.	209
Aquæ rubæ Auicennæ ad tingendum quatuor spiritus sublimatos albos.	211
Elixiriorum uaria compositio & modus.	220
Ioannis de Rupe: issa liber de confectione ueri Lapidis Philosophorum, clarè, &c.	226
De Lapide Philosophorum secundum uerum modum formando EFFERARI monachi.	232
Thesaurus Philosophiæ.	237
Praxis uniuersalis magni Operis, ex Raymundo.	248
De Lapidis Philosophorum formatione epilogus.	ibid.
Practica magistri Odomari ad discipulum.	249
Arcanum Philosophorum ut ex Saturno facias aurum perfectum.	250
Perfecta Salis communis præparatio.	ibid.
Historiola antiqua de Argento in aurum uerso.	252
Tractatus de Marchasita, ex qua fit Elixir ad album uerissimum.	254
Caput de sale Alchali.	258
Quæstio an Lapis philosophicus ualeat contra pestem.	259
Vetus epistola doctiss. de Metallorum materia, & artis imitatione.	263
Practica Carauantis Hispani.	264
Io. Aurelij Augurelli Chrysopœiæ libri III.	269



Ropriū artis uocabulū uero nomine à Græcis dicitur *χημεία*, id est fuforia, eo quòd metalla & illis affinia, sales fcilicet, alumina, & atramēta, quæ in igne fluūt, & i hac arte potiffimū tractantur, ἀπο τοῦ χημῶ, χημῶ χημῶτα, id est fufilia dicuntur. Arabes autē (inftar *Ægyptiorum* artē hanc callentes) hoc nomē à Græcis mutuati, fuo more articulum præpofuerūt, & Alchemiam dixerunt: alij barbarius, Alchimiam, Alcumificam, uel Archimiam. Habet etiam hæc ars, ut reliquæ oēs, fuā quædā peculiaria uerba & uocabula, vulgo non fati nota: ut Aludel, Alembicus, Botus barbatus, Elixir, &c. quæ hoc priori libro, & alibi declarantur: partim abufiua quædā, ut imbibere pro irrigare, figere & fixare, pro efficere ne materia in igne corrumpatur, & euaporet: ac fimilia. Sed ob dictionis impuritatem, non funt ifti fpernendi thefauri: ingeniofiffimi enim illo æuo homines rerum infignem cognitionem ferutantes ex philofophiæ principijs ac experiētijs eloquentiam minus curant: id quod in Auicenna, Rasi, cæterisq; Arabibus & Latinis eos fequutis, uidere licet. Archimia (inquit Panthæus Venetus) ab archos & mia Græcis particulis, quafi unitatis & unius ueri conflij princeps. Sed vulgaris Archimiæ maior est promiffio, quàm operis executio. de illa, in quā, fophyftica, in Ioannis 22. Papæ Extrauagante, fic habetur: Spondēt quas non exhibent diuitias, pauperes Alchimiftæ. Contra tales eft pars feu lex conflij x. Venetorum 1488. 17. Septembris cum additione, ut uocant, incipitq; Tollenda funt de medio, &c. non autem contra Voarchadumiam, quæ (inquit Panthæus) Hebraicè fignificat aurum duarum rubearum, hoc eft duarum cementationum perfectarum.

Vocabula multa ad artem pertinentia idem declarat charta 54. & inde, fui operis.

Cæterum, fermentum apud Alchemiftas dupliciter dici uidetur: unomodo ipfe lapis ex fuis elemētis compositus & completus, in comparatione ad metalla: alio modo & propriè, illud quod eft perficiens lapidem & ipfum complens. & ficut fe habet fermentum pafte ad aliam pafam, fic fermentum primo inodo ad metalla. Neq; fermentū fieri potēft ex imperfectis, nec uera tranfmutatio. Neq; generant res nifi fibi fimilia. Lapis philofophorum generatur à natura, miniftrante arte, & diuina potentia uolente manifeftare. Componitur autē lapis fiue Elyxir ex sulphure, arfenico, & argento uiuo Philofophicis, extractis omnibus ab una fola petra feu terra metallica. Quæ uerò illa fit num ferri fel præfertim uiridis, aut ferum, aut terra quædam alba, feu arg. uiuum & Sol & Luna, uel aliud, ex fequentibus probè lectis intelliges. Arnaldus inquit totum opus confiftere in quatuor uerbis: ea funt, Sulphur, dictum Mars & Marchafita: Arfenicum, dictum Magnesia: Sal præparatum, dictum Argentū uiuū: & Fumus albus, dictus Tutia. Ignorans naturæ principia, non adhæreat huic arti, quoniam potius erit appellandus Sophifta, quàm Alchemifta: nam qui principia ignorant, finē non inueniunt. Lapidem uocāt Alchymiftæ omne illud quod non euaporat ab igne, & idē uocant corpus & fubftantiam: & lapis unicus eft & folus, tam ad album quàm ad rubefū, omnia metalla perficiens in aurum, ut tota clamat Alchemia. fufius quid fit, cum alibi uidebis, tū proximi libri capite 18. Modi uerò & ordo agendi Elyxir & lapidem, funt, Calcinatio, fublimatio, defcenfio, folutio, deftillatio, coagulatio, fixatio, & ceratio. Præparare autem, eft fu perflua demere, & abfentia fupplere, ficq; notam in eis mittere perfectionem. his nō indigēt Sol & Luna, fed reliqua. Quæcunq; corpora tardè funduntur, citò coagulantur, & è conuerfo. Quoties fublimabis aliquod corpus eū cōmiftione fublimate fpiritus, toties lucraberis in proiectione mille partes. In fpiribus funt corpora in potentia, & in corporibus funt fpiritus in potentia. Tantum facit forte agens in breui tempore, quantum debile agens in longo: & ars accelerat ac feftinat opus naturæ. Ex his igitur, multoq; magis ex fequentibus, refponfiones patebunt ad obiecta quorundam, qui generalibus quibufdam rationibus nituntur fecretam hanc autem conuellere, cum uel nihil ipfi tentare funt aufi, uel uulgare aliquid, et erroneum aggreffi, fpe fruflrati funt. Vanum, inquit Ariftoteles, eft omittere fenfum propter rationes, cum experiētia, teftē Galeno, rerum fit magiftra: quæ tamen fuis etiam rationibus, tanquā altero pede, nititur. Porrò hæc fcientia certior eft (cum re ipfa nitatur) & paucioribus nota quàm Iudeorum Cabala: neq; fuā uetuftate fuisq;, poft Deum, authoribus caret: quāuis aliquorum principum tyrannide & auaritia, artificumq; ignoratia & impoftura, peflum multoties ierit, uel adeò malè audierit, ut iā omnis generis homines pudeat in Chymiftarum albo cenferi. Et noui ego aliquos aliàs doctos, qui domi ac priuatim pro uiribus huic arti incumbunt, publicè autem uoce aut fcripto, ne fcilicet ftulti mūdo uideantur, eam fcommatibus, ac fannis uel apertis contumelijs, quantum in eis eft, irrident ac uituperant. Sed abundet quifq; in fenfu fuo: modò etiam me huius practicæ fcientiæ ftudiofis laboratoribus prodeffe pro uiribus haud agrè ferant: utq; uice cotis fungar, acutum reddere quæ feruū ualet exors ipfa fecandi. Sed iā in huius etiam cōmendationem legat & fequentia q̄ uelit.

Scimus

Scimus lapides esse qui metalla firma tingūt tinctura. Si enim Tutia æri bullienti sit iniecta, ex rubore in citrinitatē uertit: Auripigmentū uerò in albedinē, licet aliquantulū corruptat: quā corruptionē meditari uitando, sapiētis est. Parū etiā stanni multa æris frustra in albedinē mutat, licet nimirū deficcet. Capilli uerò humani argentū citrinant: cortex mali granati ferrū congelat in chalybē: & hæc experientib. apparent. Si ergo ista sine subtilitate & cōmissione id operantur, nō est dubiū quin sit propinqua potētia, quæ ea & istis melioratis & alijs cōmistis, perficiat. Ad hæc, nō rarò experiētia ipsa rem esse possibilē & certā ostēdit, licet qui faciāt, ij dē pro posse rem occultent. Atq; ut ex antiquis nō nihil adducā, auctor est Suidas, itē Orosius lib. 7. cap. 16. & Paulus Diaconus in uita Diocletiani Cæsaris, postq̃ Achillem Aegyptiorū ducē octo menses in Alexandria Aegypti obsessum profligasset, eum omnes Chymicę artis libros diligētī studio requisitos cōflagrasse, ne, reparatis opibus, Romanis repugnarēt. Ita sanē χ μίττα quæ metalla cruda aut adusta in meliora transformat, ad eō nō est ars noua, aut incerta, ut ignarū vulgus putat. de cuius origine & utilitate uide etiā Præfationē Euonymi Philiatrī in suum Thesaurū. & sequentia quoq; fati testabuntur eius cętitudinē.

De Chemia, uel Alchymia, sic scribit Robertus Constantinus in suo Nomenclatore insignium Scriptorum Parisijs edito 1555.

De hac arte, sicut & de Cabala diximus, qui aliquid memoriæ prodiderit, nullus antiquus author inuenitur, siue id in uidentia factū sit, siue ignoratione. Non desunt tamen qui illud famosum apud poetas Iasonis χρυσόμαλλον δέρας, id est uellus aureū, librum fuisse interpretētur in uellere, uel macrocolo conscriptū, qui ipsam artē, id est auri argentiq; conficiendi rationē contineret. Fabulas interpretes utroq; trahūt: & licet unicuiq; pro animi arbitratu affingere. Quantū ad me attinet, uerū sit necne, susq; deq; habeo. Certū est historia tamen, & rerum gestarū annalibus, Diocletianū principem huiusce artis cōquisitos libros omnes curiosē, exussisse, διατάνωτισθίντα Αἰγυπτίους, πρὸς τὸ μὴ πλοῦτον ἰκίνοισιν τῆς τοιαύτης προσγίνεσθαι τέχνης. Hoc artificium luxato uerbo, Alchymiam uocāt, uel Archymiā, quasi dicas ἀργύρου χημεία: alij uocant χημεία, uel χημίσια, alij χρυσοποιία. Qui uerò de hac aliquid scripserunt, hi sunt:

Arnoldus de Villanoua.

Auicenna ad Assē Philosophū.

Blemidas περὶ χρυσοποιίας, liber Græcus, manuscriptus in regia Galliæ bibliotheca.

Geberus Arabs, cuius expositor Ioannes Braceschus Vrceanus.

Ioan. Augustinus Pantherus (uel Panthęus) scripsit Arsetheoriam transmutationum metallicarum cum Voarchadumia.

Isaac monachus scripsit ἀργύρου μίθεσιν ὅπως διατίρωσιν τὰς πλῆρας τῶν μὴ ῥητῶν, in regia Galliæ bibliotheca, manuscriptus, Græcē.

Morienī cuiusdam Alchymisticus liber circumfertur, non impressus.

Philippus Vlstadius edidit Cælum Philosophorum: qui tamen ad rem medicā spectat.

Raymundus Lullius scripsit (præter cætera multa) de Secretis naturæ, siue quinta essentia. Hunc ego inquirendo cōperio, apud Anglos re quidem uera præstitisse, quod suis libris pollicetur: & in arce Londini, iussu Regis probatissimū aurum cōfecisse, mihiq; genus numi ostensum est, quod adhuc appellant Nobile Raymūdi, auri uidelicet puri, & obrizi, summeq; indicaturæ. Ipse in libro, quod Testamētum uocat, fatetur se hanc artē ex Arnolde de Villanoua cœuo suo didicisse. Quē Ioan. And. in tit. de Crimine falsi attestatur, laminas aureas excudisse, quæ ex auro ex arrugia quæsito, aurifodinisq; extracto, bonitate nō cederent. Scripserunt etiam alij multi de hac arte, quorum libri nondum impressi sunt: inter quos est Rosinus Philosophus, & Rogerius Bacho, cuius legi Alchymię speculum.

Zosimus author Græcus asseruatur in bibliotheca Regia: scripsit de Sacra arte, de Cōpositione aquarum ad χρυσοποιίαν, de instrumentis & caminis. Sunt & alij huius artis præceptores, ut Christianus, Heliodorus, Theophrastus, Archelaus, Pelagius, Ostanes, Olympiodorus, Democritus, Dioscurus, Synesius, & Stephanus, cuius est liber de Magna & sacra scientia. Omnes hi Græci sub nominibus antiquis, mihi tamen recentes uidentur. Est etiam liber Chymisticus, comitis Treuisini. Hactenus Robertus. Cæteros qui nosse cupit, legat in fine Geberī ultimò à Ioan. Petreo editi, uel Bernæ impressæ eius sumptu: item Euonymū Philiatrum, Tigurinum: Ioannis Langij epistolam 53. & ultimum folium capitis 18. libri secundi de

Abditis rerum causis Ioannis Fernelij, medici & philosophi doctissimi & præstantissimi: atq; alios recentiores, ut Ianum Lacinium nulli spernendum.



# CHRYSORRHOAS, SIVE.

DE ARTE CHYMICA DIALOGVS.

*Chrysophilus. Theophrastus.*

Χρυσ.



Perpetuam illam ac cōmunem hominum miseriam deplorare nō satis possum quum uideam omnia ea, in quibus bonorum uix etiam umbræ uersantur, tam esse difficilia ac intricata, ut nancisci illa nedum millesimus quisq; possit: naçta tandem, tã celeri nos pede fugiant. At ea rursum, quæ cum atrocitate, periculis, omni deniq; malorum aceruo coniuncta sunt, ita nobis constanter immineant, ut conspirasse in humanam perniciem iudicari possint. Momento enim pessum inus, miseria, paupertate, infirmitate, doloribus obruiñur: ut autem felices simus, ut diteamur, ut sa nemur, multis annis opus est: ut non indigeamus, uix ullo seculo nobis contingit. Etenim quantum res meas attinet, in ea planè conditione uersor. Nam cum à uitæ meæ quasi exordio, nihil prius (quod fateri tamen palàm erubesco) in optatis habuerim, quàm ut admodù ditescerem: atq; ipsius auri fitis me totum corripuerit, absolutam tamen id consequendi methodum, nondù sum consequutus. Desperans licet uoti me futurù compotem, extrema tamè quæq; experiri lubet ipsamq; artem, quam Alchemisticã uulgus dicit, iam aliquandiu intermissam, fauente Mercurio, rursum aggrediar. Sed uideo obambulantem illic Theophrastù ab Hohenheim, hominem, si què Germania unquã tulit, huius artis absolutum artificem, què si eam in sententiã perducere possum, ut mihi in hoc natatu adiumento sit, futurus sum proculdubio hominù felicissimus. Ipsum primò, magnificis promissis, post etiam minis aggrediar. Salue amicorum precipue à Theophraste. Theophrastus. Saluus sis & tu ò lepidum caput. Sed quid solus huc oberras? quid negotij est, quod ita anxie tecù obmurmuras? aspiciēbam te iandudum, non sine magno risu, iactantem brachia & caput, micantem digitis, calcitrantem pedibus. Bacchico te correptum furore existimabam. *χρυσ.* Non Bacchico ò bone, sed Pluti enthusiasmate sum percitus. Theophrastus. Quid Plutum murmurās? nos Plutum illum irrequietum prorsus dæmonem, ad Plutonis cancellos relegatum cupimus, & uitæ potius tranquillæ dabimus operam. *χρυσ.* Te quidē authore sperarem, me eam posse tranquillitatem consequi. Tua in manu mea salus est: qui si mihi adiumento esse uelis, effecturum me id scio, ut breui simus ambo hominum primarij. Theo. Ego quidem à Chrysophile, quantù in me est, omni meo consilio, & auxilio, (modò id cum manifesto meo periculo coniunctù nō sit) adesse tibi non refragabor. Verù quid rei sit, breuiter expone. *χρυσ.* Non dubito quin ad aures tuas peruenerit, quantum ego non opum tantùm & pecuniarù, sed (quod est preciosius) temporis iacturæ, circa eam scientiæ persuasionem, quã Chymicam eruditiores nominant, fecerim: pudetq; fateri, quod negare non possum, quàm ego à nequissimo illo hominum genere, qui se Alchemistas & Philosphorù discipulos scilicet, iactitant, sim miserè delusus: quodq; est grauissimum, quantum ego meæ ualeitudini, ob fœtidas fuligines, halitusq; teterrimos, quos in cauernis Troglodytarum more delitescens, pertuli, nocuerim, quorum omninù iactura tam ingens est, ut etiã illa quæ inde cōmoda, re omni absoluta, colligi potuissent, nullius momenti æstimanda sint. Theo. Ha hæ: dispeream, nisi ego, (quanuis rerù omnium essem inscius) id ipsum subolui. Quum enim mense præterito, hortensem illam tuã domunculam præterirem, tam fœdum quendã fumum, atq; atrum ex subterranea illa fornice erumpentē animaduerti, ut Auernaleis ibi fauces esse crediderim: in quibus Canidia suis lemuribus dapes decoxisset. Verùm ne sinistram de tua prudentia opinionem conciperē, obstabant in primis tua authoritas, deinde quod summo loco natus es: postea maturior ætas coniuncta cum rerum experientia, postremò tot manifestissima exempla, quibus alieno saltē periculo cautiorem te redditum nunquam dubitassem. Persuadere itaq; mihi non poteram, te illis rebus quæ manifesto cum detrimento sunt coniuncta, multò minus scelestissimis sycophantis, ac ipsius ueræ artis calumniatoribus, animù potuisse aduertere. *χρυσ.* Ego uerò cautus in hac re fui quantum debui. Verùm, nã ego intentatum relinquerē id, quod tot authorum cōmuni calculo indubitatum redditur: præsertim, quum omnia quæ ad hoc negociù pertinent, à tam multis antiquis & recentioribus magni nominis Philosophis, diligentissimè sint perscripta: postremò quum mihi nec ingeniù, nec opes, nec ocium, aliæque rei bene gerendæ occasiones deessent. Sed quid de exemplis? quum tu solus, (quem finem huius artis assecutum, obq; id omnes felicem prædicant) multorum mihi instar fatissacias. Qui si rebus meis desolatis opem ferre, & meam classē in medijs undis cum procellis luctantem, in portum deducere uelis, faciam ut statim intelligas quantum tibi ornamenti, ex mea amicitia, authoritate,

thoritate, potétia, immineat. Theo. Agnosco crocodili lacrimas. *χρυσ.* Quid dicebas? Theo. Dixi, me tuam agnoscere beneuolentiam: attamé ex illo tuo sermone intelligo me, (qué tibi ad consulendum elegisti,) hac in re minimè satisfacturum. Te nanq; posse fieri uoti compotem, ut uitæ atq; adeo animi tráquillicatém ex eo quod mente tua uersas, nancisci possis; tam est honestati, imò ipsi rationi consentaneum, quàm si Vestales Ithyphallica celebrent. Atq; ut hæc ipsa luce clarius intelligas, efficiam: si de artis Chymicæ uel ac natura (quantum ad meâ quidem cognitionem peruenit) quædam altius reperere liceat. *χρυσ.* Id uerò iandudum exopto: refer. Theo. In primis existimes oportet: Artem Chymicam, esse scientiarum omniû ut ingeniosissimam, sic humano generi maximè utilem, imò necessariam, ita ut (quem admodum postea intelliges) non sit indigna, ut tot tam aliquis circa eam ætatem insumat: Ea tamé latius, quàm credebas, patet. Vniuersam itaq; tum eam quæ circa metalla, tum eam quæ circa metallica uersatur, duplici constitutâ differentia existimabimus: Altera Physicis orta principijs: & ex ipsius sympathiæ & antipathiæ rationibus emanans, summa cum laude & admiratione est coniuncta. Altera talis quidem esse uidetur. Videri itaq; quàm esse mauult, Ergo Sophistica est: Cuius euentus cum fallax sit, à nemine sapientum unquam, ab illis uerò, qui cum uulgo sentiunt, ferè omnibus, recepta est. Prior illa, ex naturæ secretis (ut dixi) admirandos, pulcherrimos, salutare etiam, ne dicâ diuinos effectus, solet proferre: ex illa: quædam ab ingeniosis hominibus erura sunt atque inuenta, sed ita uulgata, ut artes, amplius dici non mereantur. Quædam huius scientiæ uires, nondum quidem inuentæ: quæ maiori in numero esse creduntur. Et sic arcana meritò nominanda sunt. Tertiò: Quædam inueta quidem sunt, sed ea paucissimis atque ferè nemini (nisi cui summus naturæ moderator id demonstrauit) tot seculis constiterunt. Ex quibus omnibus unum illud præcipuum, totius artis Chymicæ scopus, ac uera finis, miro certè artificio, altoq; silentio semper absconditum: ut inter arcana illa, adhuc cõnumerari debeat. Quo factum est ut pleriq; hominum, id non esse in rerum natura, constanter magis quàm uerè, affirmare audeant. Ad hunc scopum pertingendû, cum tot ingenia frustra laborauerint, toto (quod aiunt) aberrantes cælo, ut tamen aliquid egisse uulgo uideantur, humanæ sapientiæ inhærentes, ad alteram illam quam Sophisticâ dixi, ut confugerent, consultum esse duxerunt: atq; sic aureo hamo (ut postea dicam) piscati sunt. *χρυσ.* Expone hæc ex actus. Nescio enim, quæ inuenta huius artis, quæ nondum inuenta dicat. Theo. Chymica inuenta (ut præcipua persequar) sunt partim circa metalla ipsa, partim circa metallica. Circa metalla hæc ferè possunt constitui. Quædam ex metallis permiscere simul ut aliquid aliud esse appareant, exempla cuius satis sunt uulgata. Quædam etiâ immutare, solidiora reddere, colorè in plerisq; mutare, ponderi adijcere, aut (quod facilius) detrahare, molliora quædam, alia duriora efficere: Omnia tamen hæc absq; ullo fallendi studio. Alia circa metallica uersantur, cum metallis nihilominus connectenda: ut sunt deaurationes, deargentationes, (lubet enim nunc uerbis uti insolentioribus) ipsæ separationes, in quem usum aquæ illæ potentissimæ paratæ sunt. Ex quibus indagatæ sunt metallicorû uires admirandæ. Illinc deprehensæ metallicorû cum metallis amicitia atq; odium, quod sympathiâ rectè dicimus: Ut antimonij, hydrargyrij, sulphuris, caphuræ, chrysolcollæ, plumbi cinerij, plumbi candidioris, & si qua sunt alia, cum auro, argèto, orichalco. His succedit pulueris pyrici inuentum, admiranda sua uel, tonitrus imitans ac fulgetra, eousq; nunc progressum, ut absq; strepitu eudem ferè impetum retineat. Huc pertinet scientia, qua uitrum in longissimas lineas deducitur. Item conficiendi specula, in primis uerò quæ ex electo exquisitissima sunt: Quanuis alia quæ comburentia nominantur, ex optica disciplina, ab Archimede primû inuenta, prodierint. Bractearum itidem, quæ gemmis supponuntur, compositio. Omitto, ut ea, quæ ad uaria remedia pertinent cõmemorem: cum nullum ferè medicamentû ab his immune sit. Nõnne exhalationes uniuersæ, quas distillationes nominant, (quarum extremû, Quinta essentia à recentioribus dicta) arti Chymicæ sunt obnoxia? Nõnne colorum præcipuæ compositiones? Nõnne nobilissimi illi ac saluberrimi suffitus, & odores admodû preciosi? Ne de reductionibus omnium ferè simplicium, in tenuissimos spiritus dicam. Neque silentio præterire decet fusiones metallicas, quibus uix quidquam est ingeniosus, accuratius. Postremò & illud inuentum meritò referendum, quo mappæ & mantilia, item & mensæ fiunt, quæ non aqua sed ignibus eluuntur nec tamen uitiantur. Quæ omnia præclarissimæ Chymicæ artis beneficio, ad nostram cognitionem, iandudum peruenerunt. *χρυσ.* Intelligo quæ dicis adamussim omnia. Quæ autem ea sunt quæ nondum inuenta dicis? Theo. Quasi uerò de ijs uerba facere liceat, quæ in rerum natura nondum sunt. Inueniri tamen multo plura posse, non dubito: ueluti uitrorum absque igne mollicies, electri compositio, lapidum durissimorum fabrefactio, aquarum tenuissimarum, quibus miranda peragi possent, excoctio: & quæ huius generis adhuc latent. *χρυσ.* Superest ut iam ea, quæ inuenta quidem artis Chymicæ dixisti, sed paucissimis constare, nunc nobis recenscas.

DIALOGVS

Theo. Ea sunt: Vitrum in adamantinam duriciem perducere: Morbis desperatis ex metallicis præstantissima, subitaq; remedia exhibere: Imò quod omnem excedit admirationem, hominis naturam, ab imminentibus morbis immunem conseruare: & sic quasi dicas senectam excludere. Adde & illud contra omnia uenena, uenenatorumq; uim, antidodū exquisitissimum certissimumq;, quale nuper à Miseno quodam rustico, seu fossore metallico, casu potius quàm consilio, exre (ut audio) neglectissima confectum: quod sui ipsius experientia multoties ipse author comprobauit. Postremò quod eorum omnium quæ hæcenus enumerauim atq; efficaciam longè excedit: id est, Certa ac compendiosa methodus, qua subtilissimi atq; tenuissimi spiritus parantur, quibus absoluta metalla, & multiplici proportione auctiora, & absolutiora, (nulla prorsus tentata fallaci metamorphosi, siue substantiæ imitatione) redigi possunt. *χρυσ.* Euge Theophraste, hoc iandudum, ut proferres, expectabam: dimissis itaque ceteris, quæ dixisti, omnibus hoc solum diligentius examinabimus. Huius ego ob experimenti indagandi fiduciam, tot expensarū pertuli, tot libros, à uarijs orbis partibus ad me perlatos, perlegi: Eos interpretandos tot eruditissimis comisi. Verum (quod est miserimum) frustratus spe omni in medijs procellis, ut prius dicebam, hæreo. In quibus etiam mihi, tanquam ad Sirenios scopulos, conserescendum, admodum timeo. Te itaq; solum ex multis, quorum consilio usus sum, habeo reliquum, qui mihi & illam methodum indicare, & quæcunque ad hoc negotium pertinent, explicare potes. Theo. Ut ex illis tuis libris, cuiuscunq; tandem gentis dicantur, possis, id quod ultimo à me loco dictum est, comprehendere, non minus operosum est, quàm ex Tantali hortis fructus decerpere. Ut autem illi tui consultores, quiue suam tibi in hac re operam pollicentur, id præstare possint, tam est facile, quàm ebur atramento candidum reddere: quum ij ferè uniuersi impostores sint, aut stulti, qui sibi ipsi tum alijs persuadere audent, se ea intelligere quæ nesciunt. In libris autem quasi omnibus mera continentur ænigmata, meræ ambages & tenebræ, nulli etiam Oedipodi extricabilia. *χρυσ.* Quare igitur (si hæc ita sunt) tantumdem operis, illi scriptores *μαθηματικοί* circa hoc negotium adhibuerunt? cur tam audacter absolutam hominibus scientiam atque institutionem pollicentur? Theo. Hoc quidem, uti refers, factum ab omnibus ferè, ut non negarim, ita mihi quatuor potissimum rationibus, quo id committerent, uidentur esse inducti. Primò ut exercerent ingenia hominum ociosorum. Secundò, ut ansam præberent ingeniosis, pleraq; celeberrima simul & utilissima, quæ inde manarunt, indagandi. Tertiò, ut curiosos homines, item auaros, quiq; adeò aurum sitiunt, miserè (ut par erat) vexarent, eorumq; opera & laboribus (non sine illorum magna delectatione atq; risu) abuterentur. Nonne hoc toties factum ab eis intelligis, quum eidem rei, plura nomina passim indiderint, quàm ipso Ioui olim cognomina fuerunt ab idolorum cultoribus imposta? Postremò ut testatum posteris relinquerent, se naturæ secreta ipsasq; actiones physicas intellexisse. *χρυσ.* Cur ergo nõ tacere potius, quàm uerbosissimis commentarijs, ea, quæ nemo unquam intelligit, maluerunt perscribere? quibus diligentius inspectis in eam ducor sententiã: meras esse nugas, rerumq; umbras, ab ipsis impostoribus aut dæmone potius quodam Plutonico, ad euertendum plerosq;, confictas. Theo. Ne hoc uniuersaliter affirmes oportet. Chrysoph. Verum tacere illis, mea quidè pace, licuisset quasi omnibus. Quòd autem præter figmenta in aliquorū libris nihil esse dicis: facis tu more illorum, qui de re non intellecta, nec uisa unquam, iudicant, ac quemadmodum cæci de coloribus. Fateor librorum magnū esse aceruum, quantum ad meã quidè cognitionem peruenit, oēs circa hoc negotium impeditos, quorum magna pars indigni sunt, ut ab homine ingenioso inspiciantur: & tamè Hermetis, Auicennæ, Auerrois, & similibus nomine circūferuntur: quum illinothi sint, & ab Europæis hominibus, ijsdemq; barbaris, compilati, ueluti, ut paucos referam, à Richardo Anglico, Gilgilide, Christoph. Parisiensi, Morieno, Rosino, Stephano, q se omnes philosophos (si dijs placet) nominare audet: Huc pertinent libelli, qui Mariæ sororis Moyssi titulum mentiuntur. Rursum aliorum extant commentaria, si cum iudicio legantur, ferenda quidem, nec lectu indigna: ex quibus tamen ut te expedias, Thesei filo opus est. Quorum ex antiquioribus primū locum Gebri scripta obtineant & Simplicij. Recetiores sunt Io. de Rupefcissa, Rogerius Baccho ferè & Aloisius Marlianus. Nullus tamen sanioris fuisse mentis deprehenditur, quàm Io. Augustinus Augurell. *χρυσ.* Deus bone, cur ego non tantū ante annos plures intellexi? Verum tu reb. desperatis fer remedium. The. Quasi uerò me possis uti consultore, qui ab omnium illorum, quos unquam hac de re uerba fecisse intellexisti, *in διαμύτρον* (quòd aiunt) opinionè dissideam, non quidè quantum ad ea pertinet, quæ huius artis beneficio inuēta & uulgata sunt. Illa enim uera esse, methodica experientia comprobauit. Quòd si circa illa uelis uersari, poteris non magno dispendio occupatione honesta, non sine uaria iucunditate ætatem transigere. Exempli loco sint metallicæ fusiones, quib. nõ animalcula solū & solidiora, sed & herbe, flores, imò minutissima quæq;, possunt acuratissimè exprimi. Itè distillationes, ut nominant, quarū beneficio nõ herbæ

herbæ, & succus tantum, sed & lacrimæ arborum, imò lapides & ipsi silices, in olea, in aqua, in spiritus, deduci possunt. In his & similibus, (si expetis) tibi gratificari non grauabor.

*χρυσ.* Quid tu mihi de fusionibus, & distillationibus narras? Ego longe mihi maiora de te sum pollicitus. Intelligis quid uelim. Et ut uno uerbo dicam: Id inprimis scire cupio: An permutari metalla, & quibus medijs possint, an ignobiliora in nobiliora, inq; aurum purissimum.

Quòd si id fieri posse dixeris: superest ut, qui illi spiritus aut principia sint quibus huiusmodi transubstantiatio (ut illi uocant) fiat, exponas, Nam esse hæc tibi perspecta non potes ire inficiās. Theo. Absurdum est te ea à me discere uelle, quæ ego nunquam scire me sum confessus quarum rerum ego ipse experientiam nunquam feci. Te uerò inanè insumpsisse hætenus operam & insumpturum deinceps, imperitia physicarum rerum quæ satis manifestas, te prodit. Hæc enim recepta sunt à physicis axiomata: Ex nihilo, nihil posse generari. Generationis autem cuiusq; principia (ut sine uerborum ambiguitate dicam) cum eo quod generare nituntur, non dissideant oportet, sed quòd plurimum (ut infra dicam) cum eo participant. Ita nec ex ouo fit metallum, nec ex metallico crocodilus, cum uice uersa alterutrum fieri possit. Et tamen longè absurdiora peragere conatus es. Utq; ad tua interrogata apertius respondeam: Permutari metalla, præsertim illa quæ pondere & tenuitate dissident, non possunt. Aurum autem grauitate & soliditate sui à ceteris dissidet: Ergo, de alijs quæ in prædictis uix dissident, non dicam: neq; id ad tua interrogata pertinet. *χρυσ.* Attamen nec ipsi Arabes antiquiores non negant, quòd tu pro falso soles asserere. Theo. Imò tu illorum dicta non es affectus. Cur non illud dictum, quod oraculi illis loco esse solet, diligentius examinasti? dū aiunt: **GENERATVM DEBERE AD SVA PRINCIPIA** reduci. Inunc & tuas ambages profer & somnia, Veluti trāssubstantiationem, aut generationem rerum artificialem, siue ex nihilo per artem: quæ absurda sunt à naturæ legib. in quibus sympathia nulla. Huc pertinent ea quæ toties repetita, ac ueluti in triuijs recantata sunt, ut referre denuo pœniteat, dum dicūt: Rerum omnium esse materiam quandam primam quam Hylen nominant: & ex ea generationem perpetuam. Illa autem materia prima, ad generationem comparata, potentia est: in seipsa uerò actus: & econtrario: Quarum respectu potentia non est, eas nunquam suscipiet (ut in superiori exemplo patet.) Complexa uerò à forma cui tūc subiacet, actum consequitur: Et, quod etiam huc pertinet, Ipsam materiam primam non temerariò quæcunq; peragere, sed certam in se retinere quantitatem, quam indefinitam dixere. Atque hæc quidem quæ sint manifestissima, tu tamen unà cum tuis sycophantis insanire maluisti. Et quæ naturalis ratio Materix primæ conuenire statuit: tu incendijs atq; ustionibus subijcis: quū negare non possis, te omnem generationis persuasionem ex ignibus petere: quum ignis nec elementum sit statuendum, nec generare possit, sed exterius omnia reuocare: quum materia generans intus omnia reuocet. *χρυσ.* Assentiri tibi non possum, quū id pernegas quod etiam ipsis Arabibus est receptissimum: quod non metalla solū, sed ipsa metallica ignibus tam multifariam subijciant. Theo. Eadem semper chorda oberras. Iam nō de metallicis operationibus amplius loquor: sed de reductione generatorum ad sua principia. Arabes equidem, ut mecum non dissentiant, à Zoroastre didicerunt, ignis naturam esse ut omnia consumat, consumptisq; omnibus, ut unā pereat. Cælestis quidem caloris propriū est generare, non ignei. *χρυσ.* At ijdem Arabes dicunt, Generationem omnium metallorum constare his principijs, hydrargyrio scilicet & sulphure. Ergo ex hydrargyrio & sulphure aurum confici potest. Theo. Si cinnabarim dixisses, fortassis assentirer: Verūm an non uides aliud esse cōficere, aliud generare? Exemplo fiet res dilucidior, idq; crassa, ut aiunt, Minerua proponam. Si grana tritici decem quis tibi obtulerit, & dicat panem posse ex ijs infinita portione confici, quum id ipsum tu intelligas, facile credis, & generationem, quæ ad hoc requiritur, ipsamq; moram, quū non ager sed tempus, (ut in prouerbio est) spicas proferat, subintelligis. Quòd si hominem, aut ex remotissimis Indis, aut Islandia oriundum, edocere hæc uelis, qui neq; sementa, neq; messem unquam uidit: tuq; nolis cum illo apertè agere, sed mera ænigmata præscribas, ueluti terram primò calcinandam, terendam, grana soluenda, de fodienda, sublimanda, postea coagulanda (agnoscis opinor tuas uoces) & excoquenda: Ille nifallor, intelligit, terram aratro sulcandam, uertendas iterum glebas, sementa iacienda certo ordine & quantitate, expectandam eorum quæ nascuntur maturitatem, demesso iam multiplici frumento, non sine operâ transmutanda in panem. Et illa tamen ænigmata quæ tuis libris continentur, magis sunt inexplicabilia. *χρυσ.* Verissima quidem narras, uerūm ad id, unde digressus es, redi. Dicebas generata ad sua initia reduci debere, idque naturæ esse consentaneum. Atqui hoc mihi uidetur esse impossibile. Theo. Imò mihi (quanuis experientiam non fecerim) admodum facile: tamen *ὀνειδισμὸς*. Exempli loco sit. Qui absynthite uinum artificiosius conficere uolunt, hoc uti possunt compendio. Si in tenuissimum spiritum ipsam herbam perducant: cui tanta uis inesse potest, ut unicum mystrum toto quadrantali infusum, id totum in sui naturam rapiat, saporem & odorem absynthij exprimens:

Cur non simile quiddam, circa metalla quoque euenire possit, non uideo. *χρυσ.* Eiusmodi sunt quae refertur ut fieri non possit, quin totius negotij experimenta feceris, aut quoties lubet, experiri possis: quamuis constanter id dissimules. Nihil igitur aliud iam expecto, quam ut calamo arrepto, rem totam mihi perscribas. Theo. Sed quorsum est hoc à me exigere? Si enim hæc exactè scirem, iam nosti mysteriorum eam esse legem inuiolabilem: Secreta quæ dicuntur non debere esse manifesta. Deinde si quid tale tentassem aut experiri uoluisssem, idque faterer aperitius, Sequeretur, ut aut negotium non successerit: tum me ridendum omnibus præbeo: & similis tuis illis erroribus existimandus. Si uerò successisse dixerò, & hoc plerique intelligerent: Iam intelligis id non esse posse absque manifesto meo periculo. Cum ut ingenuè dicam, hoc tale sit negotium, cuius actiones, nulli ferè priuato homini unquam sine detrimento, ipsis autem regibus, sæpe exitio fuere. Ergo nec sapienti quidem optandum, nisi adeò absoluto, ut etiam omnium opum affluentiam spernere possit, & nullius rei indigere. Iamque (ni fallor) intelligis quæ fiat, quod huius scientiæ archana ad paucissimos tot seculis deuenierint. *χρυσ.* Ego uerò existimo, nullis omnino scriptis & libris hæc arcana unquam commissa, sed quemadmodum de Hebræorum Cabala dicitur, traditione solum posteritati constituisse. Theo. Et si hæc sint uerisimilia, attamen est uerissimum, hanc scientiam olim fuisse etiam absque omni furo & obscuritate, sed apertissimè libris commissam: & ab Asiaticis ad Græcos Europæos deuolutam. *χρυσ.* Quasi uerò potuisset à Græcis hominibus uanissimis tanta caligine sopita, latuisse, quam uix apud Cimærios in densissimis tenebris occultam esse licuit. Theo. Rectè tu quidem de Cimærijs: sed difficile est custodire quod omnes petunt. Quod uerum esse in thesauris deprehendis, qui tanto periculo effodiuntur. Item in absolutæ formæ fœminis, quæ tot habent insidiantes. Verum legistine de Argonautarum apud Poetas in Colchum expeditione? *χρυσ.* Imò illorum ad paratum & profectioem ex Apollonio Rhodio didici. Theo. Animaduertistine, in illa totam latere de artis Chymicæ inuentis, historiam? *χρυσ.* Minime. Theo. Id ipsum suboluisse Aloisium Marlianum arbitror, qui suos de hac arte commetarios, Vellus aureum nominat: Magnum enim quiddam fuisse credendum est, ob quod tantum itineris & molestiarum, tentato primùm pelago Græciæ proceres, duce Iasone, infunderent. Arietem itaque uelleris aurei nihil potius fuisse credendum est, quam pelles & libros quod pergamenum postea dixerunt, aureis conscriptos literis quibus uniuersa huius artis arcana continebantur. Suspensum uerò in Aetæ Colchorum regis penetralibus, & in ipso templo, non sine perpetua hominum custodia. Quo ineffabili thesauro, à Medea filia, amoris infania percita, hospitibus ostenso, non infinitas tantum habuisse diuitias, sed & alia miranda peregrisse credendum est. Præsertim cum exiguo negotio, quod nullis alijs medicaminibus fieri potest, Aesonem socerum decrepitem firmiori ualetudini & quasi iuuentæ restituerit. Neque uerò hæc tanquam fabulosa penitus rideas: cum senectus nihil aliud sit quam naturalis caloris imminutio. Imminuitur autem, cum motu prohibetur: ergo quod uires illius conseruare potest, imminutionem potest cohibere. Expende an non ipse Apollonius metallorum passim in suo poemate mentionem faciat. *χρυσ.* Dij boni Næ tu te ipsum argute mihi prodis? Ex his tuis dictis certior factus sum, te in ipsis absolutæ scientiæ penetralibus uersari. Nonne & tu idem multoties præstitisti? Iam uerò id pernegas? Nonne tu deploratissimis morbis tulisti suppetias? cum medicorum scholas nunquam sis ingressus: sed solis illis tuis æthereis qualitatibus & abstractis, medicandi facultate omnes Europæ medicos antueras, illique palmam iam dudum tibi porrigunt. Tergiuersari ergo illud diutius sine graui mea offensa non poteris. Theo. Etiam si hæc pro ueris agnoscerem, nosti tamen à sapientibus esse dictum: Quod occultum esse uis, nemini dixeris. Fateor me quidem ex metallorum, tum metallicorum energia atque efficacia, multa, ipsius Physices auxilio deprehendisse, quorum praxis ad utilitatem publicam, ipsamque medendi artem plurimum confert. Me uerò tentasse quidquam priuati mei emolumentum ergo, nemini usquam potest esse perspectum, cum intelligam id regibus ipsoque Iasoni fuisse exitio: qui à propria coniuge, fortè quia incautus hoc mysterium tractasset, unà cum liberis funditus euersus, liberi autem, cum aula regia exusti. Expende iam, obsecro, an tale quidpiam homini sapienti optandum sit: Quantumque, tu hodie mihi, ut sapere incipias, pro meis monitis sis obligatus, præsertim cum luce clarius perspectum tibi sit, quam miserè in ipsius Chymicæ sophismatis, sis uersatus, & pisces aureo hamo ceperis. Cumque infinitis (quantum ego quidem scio) idem acciderit, ut deiecti tum ualetudine, tum bonis omnibus: id postremò sunt moliti, ut malint uideri quam esse huius artis periti, potiusque esse credant aurum ementiri, quam aurum possidere, cum miseris omnibus, id habentes solatiij, ut poenarum socios habeant quoscunque possunt, eosque circūueniant, in manifestissima discrimina perducentes. *χρυσ.* Tanta usus es argumentorum uehementia, ut animum meum ab ijs, quibus addictus erat, omnino diuerterint. Itaque nec uerbum quidem amplius de hac re faciam, si unica de re saltem fuero per te admonitus. Rogo itaque ut apertè indicare

D I A L O G V S

dicare mihi uelis, quo iudicio, ego non libros tantum sophisticos atq; nothos sed & ipsos sycophantas, artisq; calumniatores, prima fronte dignoscere possim. Theo. Id ego in tui gratiam breuissimis exponam. Ac quantum ad libros spectat, nihil pestilentius, in hoc negotio irrepisse scias, quam aliquot illorum nugæ, qui se exposituros antiquorū scripta pollicentur, & interpretes se iactant. Quo nomine (ironicè) Lullus strenuè se exercuit. Qui ut plerāq; scientias, ita & hanc artem scædè conspurcauit: cumq; omnes artes docere nititur, ipse uerò ne unam nouit: eò dementiæ peruenit, ut prius docere uelit, quam discere: ita huius etiam Sophisticæ & imposturæ antesignanus esse uoluit. Huius farinæ libellus ille est, cuius initiū, Omnis sapientia à Deo, &c. in quo nugator ille (ut suis uerbis dicam) omnia Philosophorū ænigmata enodare: offendiculā & errores ostendere, de tenebris in lucem se reducturū pollicetur: tandem ubi barbarica loquacitate multum est præfatus, in intricatioribus Labyrinthos lectorem dimittit, quamuis illum suum librum semitam directam nominat. Res profectò risu digna, persuadere sibi eorū scientiam, quæ nunquam didicit, existimans uniuersum mortalium genus tam esse stupidum, quam ipse est, donec propriam ignorantiam cum summa ignominia eruditorib. manifestat. Hæc prolixius refutare uisum mihi fuit, ut illum homunculum, qui se Philosophum nominat & sapientiam sibi à Deo tributam, insipientiæ argueret. De antiquorum scriptis tantum periculi nō est. Secundò, ex sermonibus protinus impostorem cognosces: Cum statim à primò congressu, Hermetis lapidem, lapidè (inquam) philosophicum, lapidem sanctum, tonat. Hoc enim primum insanix argumentum est: Si deinde aliquot annorum expensas perferendas dicat: si de specubus subterraneis, furnellis, rectis, incuruis, apertis, occultis, obliquis, pendentibus uerba fecerit, si de uisionibus igne; perpetuo aut saltem diuturno, si de carbonibus uallium, montium, si de uitrīs arboreis, si de exercitio maioris & minoris operis, si de Mercurio philosophico, de rege antimonij, de luto sapientiæ, de duodecim aquis ad id pertinentibus. Sed quis omnem stultitiam breuibus comprehendet? Eum itaq; qui huiusmodi sonat, dicatq; esse ad hoc institutum necessaria, aut insanum iudica, aut impostorem, aut utrumq;. Quòd si tentare aliquid cum eo perrexeris, intelliges breui quod cum Græcis exclamare tibi liceat *ὄνραν καὶ θινσαυρὸν πείνην*. Illum hominem, in tuam hortulanam protinus cryptam detrude, & ad hydrargyrij decoctionem & arsenici compelle: Ut ita celerem sibi interitum, in exercitio humano usui necessario, stipendij loco, consciscat. Quòd si in aliquem cui omnia huius artis arcana possent esse perspecta (quamleui nullibi esse crediderim) incideres, mihi nunquam fiet uerisimile illum, te uera artis mysteria edoctrum: Cum satis manifestum sit, quid potentiores satrapæ in illos, à quibus reconditas scientias addiscunt, tandem moliantur, ac quam ipsi mercedem pro immensis laborib. referant, nisi malint magnificè esse miseri, & in aureis cōpedibus per omnē ætatē degere. Id non negarim posse peritorum conuersationibus quantū ad omnes præclaras scientias spectat, mentis tenebras discutere. Quod & ipse Socrates, nulli scilicet, se unquam scientiam administrasse, fatetur: sed quemadmodum medicus, non quidem uisum præstat, uerū deterfa caligine, aciem in obiectum dirigit, ita & circa scientias contingit. Maximè uerò in absoluta Chymicæ nostræ cognitione locum id habere, sapientibus est perspectum, quibus equidem, (si modò uelint) ditescere, ut est facillimum, ita insipientibus (qui nihil prius in optatis habent) maximè arduum. Sapientiæ autem præmia ipsas diuitias esse, quæ cum mira uarietate ærumnarum coniunctæ, & ipsius fortunæ ludibrio expositæ sunt, nemo unquam sanæ mentis fatebitur. Igitur nec optandæ. Cumq; hæc ita sese habeant, intemperantia tamen hominum, & sapientiæ inopia, cum affectuum pertinacia coniuncta, ipsiq; (ut Sophocles dicebat) cupidatum furentes equi, ita multos agunt præcipites, ut miseram hanc atq; precariā uitam, eiusq; cōmoda, pluris, quam omneis uerè felicitatis rationes, faciant. Quibus euenire necessum est, ut priusquam sapere incipiant, extremum infortunium, & ipsa *ΑΤ*, illo miserando casu scædoq; interitu deiiciat atq; pessundet.

F I N I S.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines.

2

NOBILI, PIO, ET ERVDITO DOMINO  
LVDOVICO VVOLFGANGO AB HASPVRG, DO-  
MINO SVO COLENDISSIMO, GVILHELMVS  
GRATAROLVS MEDICVS ET PHI-  
LOSOPHVS, S. D. P.



INERALIVM scientia & secretior ars ab antiquis Philosophis ob reuerentiam uocata Secreta Philosophia, magnifice uir, nostris ferè temporibus ad talem, ut plurimum deuenit contemptum ob ignaram hominum auaritiam, ut à claris hominum intellectibus derelicta, nihil aliud ex se reliquerit quàm tenebras & uanitatem, uel sophistica quædam. Sed prouida Natura, uel ipsius potius naturæ author prouidentissimus Deus, qui non cessat à rerum ab sua omnipotenti bonitate creatarum conseruatione, diuersis ætatibus, cum uidet opus esse, producit purum aliquem intellectum, à quo bonarum scientiarum preciosi thesauri, temporum inuidia, uel superiorum causarum ira ferè amissi restaurentur, ac in lucem prodeant: unde mundus earum rerum amissione nudus & pauper factus, rursus ornetur & clarescat. Sic (ut reliquas scientias omittam, de quibus alij) hac in secretiori Philosophiæ parte, uarijs temporibus aliquos excitauit, qui suis lucubrationibus clarescunt. Meo tempore inter alios, fuit Ioânes Braceschus Brixianus, quem iam septuagenarium familiarissimè noui: qui suam ferè integram ætatem in his studijs ueterum libros perlustrans, consumpsit. Is mihi ante annos decem, quum in Italia essem, Dialogum à se compositum & scriptum dono dedit. Quum autè hoc anno quidam typographi Basilienses huius scientiæ & raræ artis egregium uolumen cudere pararent (quod huic est à nobis adiunctum) rogarunt me, ut ex Italico in quo scriptus erat, in Latinum sermonem illum uerterem: id quod nō illibenter & candidè præstiti, agnoscens authorem non parum in hac scientia & cognitione profecisse, ita ut posset eis qui in tenebris hac in facultate ambulant, aliquod lumen, Dei gratia, ostendere: Claruere hac etiam in scientia præcipui ac famosissimi uiri Philosophi, Hermes, Pythagoras, Plato, Aristoteles, & plerique alij Philosophi, licet eorum scripta ad paucos peruenerint: inter cæteros uisus est melius, amplius, & doctius scripsisse Geber Arabs Princeps, uel Rex, sed tam obscure, ut uix longissimo studio continuisque laboribus ueritas ex illo erui possit: id quod magna ex parte præstitit huius author Dialogi, quem sub umbra & nomine tuæ illustris dominationis nunc demum emitto: Quid uerò me mouerit, ut hos meos qua-



lescunque labores T. D. dedicarim, non aliud inter reliqua nunc  
dicam, quàm quòd talem in omni Philosophia & rerum cognitio-  
ne, adiuncta in primis syncera pietate & humanitate T. Ill. D. noue-  
rim, quæ possit de his ac maioribus rebus iudicium ferre. Talis uti-  
nam foret omnis nobilitas, piè uidelicet literata, & Christianis mo-  
ribus ornata. nihil hîc dico de Adamo T. D. filio haudquaquam de-  
genere futuro, si Deus illi uitam non breuiorem quàm patri dederit:  
id quod pro sua æterna & paterna charitate præstet per Christû Ie-  
sum æternum eius filium & unicum seruatores nostrum. Op-  
timè ualeat T. D. illustris, cui simul ac filio me pro uiri-  
bus obsequi paratum offero & commendo.

Basileæ Calen. Februarijs.

M. D. LXI.

DIALOGVS CVI TITVLVS EST LI-  
GNVM VITAE, IN QVO ETIAM GEBERI PHI-  
LOSOPHI EXPOSITIO SVCCINCTA CONTINE-

*tur, Italicè compositus ab experto & docto sene Ioanne Bracesco Brixiano, nunc primum ue-  
rò ab eius authographo in Latinum uersus à G. Gratarolo Physico.*

Interlocutores, Discipulus artis, & Raimundus.



**A**LVE Magister Raimunde. **RAI.** Bene veneris, dic mihi, qui nam es, & quorsum venis? **DIS.** Tuæ sapientiæ fama, operaq; tua præferunt te omnium scientiarum cognitione præditum esse: quandoquidem verò innatus sit omnibus hominibus appetitus, & potissimum senibus, vt diutius viuant: ideo licet annorum grauis, ex Longobardia discessi, & huc Maioricam in Insulam veni ad te, solummodò vt ex te remedium addiscam, quo etiam annos aliquot citra morbum me contra mortem tueri possim. **RAI.** An nescis Deum vitæ nostræ terminum posuisse, quem præterire haud liceat? **DIS.** Non peto auxilium vltra terminum illum à creatore nobis impositum, sed contra multas infirmitates & debilitationem radicalis humiditatis & innati caloris: Nam, & antiqui Patres, qui plus annis quingentis vitam protrahebant, aliquam possidebant medicinam, qua diu sine aliqua infirmitate ipsorum vitam sustentabant. **RAI.** Primi Patres ita viuebant, quia sic erat Dei optimi voluntas, vt ex longa illa hominum vita citò humanum genus multiplicaretur. **DIS.** Cur ergo non omnes tandiu viuebant? **RAI.** Plus viuebant qui primis parentibus proximiores erant, eo quòd primi à Deo immediatè creati fuerint optimæ temperaturæ, simulque longioris vitæ: quæ temperaturæ bonitas proximioribus magis communicata est, quàm remotis. **DIS.** Igitur primi omnes illi diutius viuere debuissent, quum nihilominus Scriptura sacra paucorum mentionem faciat: & aliqui, licet non ex illis primis, annos quingentos excessere. **RAI.** Primi anni non tam longi erant & duodecim mensium, vt nunc sunt. **DIS.** Non assero fuisse duodecim mensium, sed tamen longos. Nam quum Moses in ducem à Domino Deo ascitus est, vt Hebræum populum ex Aegypto educeret, tunc primum annos quadraginta numerabat: atque ideo si anni illi non æquè ac nostri longi erant, parum certè aberant: & propterea doctores nostri rimantur eorum longæ vitæ causam. **RAI.** Terræ fructus meliores erant, & aptiores humanæ vitæ sustentationi ante diluuium, quàm post. **DIS.** Omnes ergo diu vixisse debuerunt: quod tamen verum non est. **RAI.** Non omnes æquè forti complexionione erant præditi: nec omnes, iam natura in Adam corrupta, temperatè viuebant: ideo pauci annorum centum ætatem superabant. **DIS.** Possibile ne est, tot inter homines non plures viginti aut viginti quinque extitisse, qui robore complexionis pollerent? haud equidem credo: & præterea multi Deo amici temperatè viuebant, qui tamen centum annos minimè viderunt. **RAI.** Primi Lignum vitæ habebant, quod eos à morte tuebatur. **DIS.** Quàm primum à terrestri Paradiso expulsi fuerunt, eo ligno priuati sunt. **RAI.** Adam plenus scientiæ fuit creatus, & naturalium rerum omnium cognitionem habuit: & cognouit res, quæ humanam vitam protrahere poterant, & eas aliquos successores docuit, & illi alios aliquos. Et ideo primi non omnes diu vixerunt, quòd non omnibus secretum hoc reuelatum fue-

rit. DIS. Tu ergo, in quo scientiæ omnes sunt infusæ, doce me hanc medicinam, quam Adamus aliquot descendentes docuit, qua noningentos annos vitam degebant. RAI. Conseruantia medicamina & admodum durabilia esse debent, & à corruptione remota: nam quum humanum corpus à corruptione seruare debeant, ea in primis durabilia sint oportet: secus magis corrumpent: quàm seruarent. Ideo volentes in iuuenibus humidum radicale ac calidum innatum seruare, & in senibus amissum restaurare, & eos veluti ad iuuentutem reducere, quo ad vires, opus est incorruptibilem substantiam sub Lunari globo reperibilem eligere, ipsamque in medicinam, & cibum suauissimum præparare, ita vt per os assumpta quasi statim per totum humanum corpus penetret, illudque quasi incorruptibile reddat.

DIS. Salua reuerentia, mihi videtur impossibile quod nuper dixisti, & rationem addam. RAI. Dic, quia libenter audiam. DISCIP. Res omnes corporeæ à Deo in humanum vsum creatæ, aut sunt elementa, vel ex elementis, & contrarijs genita, ideoque corruptibilia: vbi ergo erit medicina hæc tam incorruptibilis? Videmus etiam omne genitum, à suo simili generari, & à suo contrario corrumpi, vt inquit Philosophus septimo Metaphysicorum. Quod ergo deperditum est ex humana carne corruptibili, regenerari debet, & acquiri per aliam corruptibilem rem, vt videmus in cibus corruptibilibus, qui virtute caloris naturalis corrumpuntur, & transmutantur in stomacho, in hepate, & membris: & nutritiæ potentiæ vi, humanam in carnem conuertuntur. Si ergo medicina incorruptibilis est, haud poterit sic in carnem humanam verti: sicut cælorum materia transmutari non potest in materiam elementalem. RAIMVND. Doctè locutus es: at putas ne in rebus elementatis aliud non inesse, quàm corruptibilia elementa? DISCIP. Ex quânam ergo re simul cum elementis elementata sunt composita? RAIM. Ex subtili substantia, seu radicali humiditate, ac intrinseca, diffusaque per partes elementales, quæ simplex est, & admodum incorruptibilis: quæ diu in suo vigore conseruat res ipsas: & sapiens natura istud ordinauit, quia diutius in indiuiduis conseruari satagit, & perpetuò in speciebus. Et quanuis in generatione vniuoca animalium omne animal sibi simile generet in specie: nihilominus in generatione cessabili, quæ per corruptionem generantis fit, genitum differt à generante in specie vel genere: vt videmus in cibus, ex quibus illud generatur quod ex humana carne deficit vi caloris intrinseci, & extrinseci. Neque propterea dico hanc medicinam prorsus incorruptibilem esse vt cælum: sed quia genita est ex materia super alias, seu aliarum respectu incorruptibili, & facta est simplex ex separatione omnium corruptibilium elementorum: quæ si debite conseruaretur, duraret annorum decem milia sine corruptione: & per os sumpta corpus humanum diu seruaret incorruptum. Hac ratione periti medici semper nos hortantur, vt cibus minus corruptibilibus vtamur. DISCIP. Mihi videtur hæc opinio similis illi quorundam Philosophorum, qui dicebant, Salamandram solo igne viuere, & Alecem sola aqua, Talpam terra, & Chamæleontē solo aere: quæ opinio falsa est, quia nulla res elementata viuít è simplici elemento, sed ex his viuít, ex quibus etiam componitur, vt inquit Philosophus. Homo ergo non posset viuere ex sola illa humiditate radicali, simplici, & adeò incorruptibili.

RAIMVND. Non dico hominem ex ea sola medicina posse viuere, sed ea vtens cum aliorum ciborum moderatione posset ad veterum Patrum ætatem accedere, qui in paradiso terrestri, non solum vitæ Ligno vfi essent, sed etiam alijs fructibus, DISCIPVLVS. Vtebantur primi Patres hac medicina:

RAIMVNDVS. Hac vti debebant ad producendam vitam. DISCIPVL. Poterant ne vti re meliori qua se tuerentur à morte? RAIM. Naturaliter loquendo nulla erat in toto mundo hac melior medicina; nam iuxta Philosophi sententiam decimo Metaphysic. In omni genere vnum quoddam est, quod primum in eo genere gradum tenet: Et quia medicina hac genita est ex incorruptibili & efficaci materia (vt intelliges) quæ sub celo sit, ideo primum tenet gradum in ordine medicinarum conseruatiuarum. DISCIP. Ergo aliud esse nequit quam Lignum vitæ. RAI. Iam tibi dixi, secundum Mosis Scripturam eos fuisse priuatos ligno illo. DIS. Fortassis Moses, qui sua in iuuentute instructus fuit in omni Aegyptiorum scientia, & nouit hanc diuinam scientiam (vt Vincentius ait in suo Naturali libro septimo) loquutus est cum aliqua obscuritate, vt & cæteri Philosophi. RAI. Nolo plus vel minus quam deceat credere. DISC. Fortassis est herba illa, qua Medea Iasonem ad iuuentutem reduxit, & qua quum AEsculapius suscitabat ferè mortuos. RAIMVN. Ea est quidem medicina, sed ne dicas herbam. DISC. Dicunt Poetæ herbam fuisse. RAIM. Antiqui sub fabulis poeticis hanc scientiam occultarunt, & parabolicè loquuti sunt. DISC. Qualis est hæc similitudo? RAI. Quum hæc medicina paratur, semel fit viridis vt herba: ideo rem vegetabilem nominarunt & herbam. Hac de causa Metuendus Hermetis discipulus, de hac materia loquens, dicebat, O quam similis est vegetabilibus ob viridem colorem. DISC. Cur herba esse non posset, quum herbæ tot virtutibus scateant, & viribus? RAIM. Medicina hæc haud fieri posset ex rebus vegetabilibus aut animalibus, neque ex re aliqua ab eis manante. DIS. Quæ est ratio? RAI. Cum ea super omnem elementatam rem incorruptibilis esse debeat, necesse est vt trahatur à materia super omnes à corruptione aliena. DISC. Tu tamen in libro Secretorum naturæ dixisti, vt eam à vino rubeo extrahamus. Idem affirmat Ioannes de Rupefcissa. Alij dicunt à Chælidonia herba: alij à sanguine humano. RAI. Ne decipiaris, neque simplici literæ Philosophorum in hac scientia credas: quia vbi apertius loquuti sunt, ibi oscurius, id est anigmaticè, aut per similitudines. DISCIP. Qua similitudine hoc in loco vsi sunt? RAI. Senior philosophus dicit: Hæc res conuertit ex colore in colorem, de sapore in saporem, & ex natura in naturam: ideo multiplicata sunt eius nomina. Mireris philosophus dicit, Cur factus est rubeus, antequam foret albus? Respondet, bis fit niger, bis citrinus, & bis rubeus. Quoniam igitur bis fit rubeus vt vinum rubeum, & sanguis humanus, nempe post putrefactionem, & in ipsa distillatione, ideo Antiqui per similitudinem loquentes nominarunt vinum rubeum, sanguinem humanum, & similia. DISC. Crederem animalia plus virium medicinabilium habere, quum etiam sint quacunque alia re inanimata nobiliora. RAI. Animalium excellentia non versatur aut existit circa proportionem & commistionem elementorum, sed in anima consistit. Et quia supradicta medicina fit ex substantia corporea & materiali, ideo meliora sunt quædam mineralia, quorum compositio durissima est, & fortior animalibus: quorum compositio quo ad corpus, debilis est & facilis corruptionis, paucaq; virtutis. Videmus animalia occupata circa res altas & sublimes, priuata esse vilibus & infimis: Ideo mineralia quædam, quæ nullam habent operationem intellectualem aut sensitivam, maiorem habent vim corpoream cæteris animalibus. DISC. Si medicina hæc confici non potest ex vegetabilibus, neq; ex animalibus, posset ne elici ex metallis mineralibus: vt sunt sales, alumina, atramenta, marchasitæ, antimonium, sulfura, & argentum viuum communia? RAI. Neque etiam ex his. DIS.

Sunt tamen admodum durabilia. RAIM. Non sunt super omnia efficaciora, & incorruptilia. DISC. Quis hæc corrumpit? RAIM. Ignis magnus. DIS. Ignis omnia corrumpit & dissipat. RAI. Non corrumpit humidum radicale elementorum, neque eorum calidum innatum & radicale. DIS. Quã obrem? RAI. Ob illorum homogeneitatem, & durissimam, ac fortissimam compositionem & colligationem, & ob vaporosam mistionem & longissimã & temperatissimam decoctionem in mìnera. DIS. Concludere ergo vis hæc medicinam fieri debere ex humido & calido radicalibus metallorum. RAIM. Videmus metalla quæ mille annos defossa iacuerunt sub terra in Romanis antiquitatibus, adhuc incorrupta esse, & nullum detrimentum ferè sensisse: cogita ergo quantum duraret eorum humidum radicale purificatum, distillatum, & à quacunque corruptibili & elemẽtali parte separatum. Hac de causa Geb. lib. 2. cap. 12. dicit, Videmus rem distillatam fieri magis puram, & melius custodiri à putrefactione. DIS. Vnde vis metalla tantam habere vim supra omnia elementata? RAI. A cælo. DISCIP. Res duræ non recipiunt vim cælestem, quia cælis non obediunt: Videmus sigillum non imprimere suam figuram in duro lapide, sed in molli cera. RAI. Corporum cælestium radij in nullo elementorum tanta vi & potestate vniuntur, quantum in terra: quoniam ipsa est proprium & firmum retinaculum virtutum cælestium, & centrum eius sphaerarum: & propterea ipsa est productiua rerum mirabilium, nempe vegetabilium, animalium, & mineralium. Hermes dicebat, genitricem metalli esse terram, quæ fert ipsum metallum in ventre suo: & terram esse metallorum matrem, & cælum patrem: ex eoq; terram in montibus concipere syluestribus & planis, & aquis, & omnibus alijs, in locis: Verum est tamen, quod dum terra in sua permanet duritie, nil potest producere, quoniam non obedit mouentibus: sed quia continuus motus cælestis, & Solis alioruq; planetarum virtus, terram ipsam continuè excoquit, ideo alteratur & subtiliat: & subtiliores partes virtute Solis eleuantur in fumũ. Ideo vires cælestes quæ continuè à cælo fluunt & in terrã penetrant, inuenientes materiã simplicẽ, subtilissimã, spiritualẽ incorruptibilẽ, lucidã, perspicuã, & naturæ ingenio præparatã & aptam ad recipiendũ influxus cælestes, ob similitudinẽ quam inuicẽ habent, nobiliter in funduntur in ipsum duplicẽ fumum metallicum radicalẽ. Cumq; materiã ipsa spiritualis diutissimè fuerit in ea spiritualitate & cælesti obediẽtia: qm substantia metallicorum principiorũ vniformis est ac homogenia, quæ longissimo tẽpore & in mille annis induratur, vt dicit Geb. lib. 1. cap. 7. Ideo cæli in illã infuderunt plures ac plures mirabiles virtutes, quã in quacunq; alia re, quia in ea plus operati sunt. Et hæc est causa maximæ metallorũ virtutis super omnẽ aliã rem elementatã. Illud aut verum est, qd cum post diuturnũ tempus hic duplex fumus & spiritualis vapor venerit ad duritiẽ metallicã, q̃uis cælestes retineat vires, nihilosecius impeditus & suffocatus à terreitate & duritiẽ, eas vires præ se ferre non potest. Sed volentes nos eas vires cælicas in lucem producere, remouemus terreitatẽ & densitatẽ metalli, & illud ad primã simplicitatẽ reducimus, quæ sufficienter decocta, tantã ostendit vim, vt quasi subito humana corpora immutet, & ea reducat ad verã sanitatem. DIS. Quod nunc dixisti, perplacet: sed an nõ melius foret ex gẽmis, q̃ ex metallis, supradictã medicinã parare? RAI. Quamobrẽ? DIS. Quia incorruptibiles admodum sunt, & valde medicinales, & pluribus pollẽt cælicis virtutibus q̃ metalla. Ideo Hermes & eius asseclæ dicebãt, omnes rerum inferiorum virtutes, primitus esse in stellis, & imaginibus cælestibus: easq; vires atebant descendere in res naturales, nobiliter & ignobiliter: nobiliter quãdo materiã ipsas cælestes vires suscipiẽtes sunt

sunt similes corporibus caelestibus in lumine ac claritate, ignobiliter, cum materiae sunt confusae ac foeculentae: in quibus veluti opprimitur virtus caelestis, quia igitur gemmae in substantia, lumine, perspicuitate, ac colore, similiores sunt corporibus caelestibus quam metalla, qua de re ab aliquibus Philosophis nominantur elementales stellae, idcirco nobiliter vires caelestes recipiunt quam metalla & meliores esse deberent ad faciendum hanc medicinam tam incorruptibilem & virtuosam. RAI. Fateor si totam substantiam in medicinam conuerteremus meliores essent aliquae gemmae quam metalla: quorum virtus hac terretate opprimitur, quae radicali superuenit materiae, in qua locantur vires caelestes: Sed quia ut superius dixi neque metalla neque lapides recipiunt caelestes quando sunt in metallorum forma, vel lapidum, sed quando sunt in forma vaporum, donec durecant: Et quia vapores e quibus fiunt metalla plus morae trahunt in ea spiritualitate ac similitudine caelesti, quam vapores e quibus gemmae fiunt, ideo metalla plus virium habent caelestium quam gemmae. DIS. Quomodo possumus huiusce rei certiores fieri? RAI. Gemmae in substantia propinqua sunt elementis: & earum prima materia, primaque elementales qualitates parum sunt alteratae aut permutatae a sua prima natura: Et natura paucio artificio coagulauit & indurauit illas cum ea transparentia & claritate, quam habebant in ipsarum prima fumosa materia. Et idcirco quamuis durae sint, & earum virtus aliquantisper ligata, nihilominus exerunt etiam vim aliquam caelestem: quod non ita accidit metallis. Nam antea quam introducatur forma metallica, opus est multa & longissima transmutatione, & elementorum contemperantia, & purgatione & transmutatione sulfuris & argenti viui, salium, & aluminum: & harum rerum longissima decoctione. Quod si gemmae admodum durant, non hoc euenit ob multam humiditatis radicalis & viscosi quantitatem, quod arcte simul partes colliget, quia illius parum sunt participes, & sunt facilis triturationis: Sed ideo fit, quia coagulatae sunt a frigore: & in hoc natura parum laborauit. Quoniam autem frigus coagulando, poros claudit, & intus natium calidum continet, ideo aeris calor aperire ac corrumpere non potest: Sed ignis calor vehemens: qui, quamuis aliqua metalla corrumpat, eorum tamen humidum radicale corrumpere non potest, quod sit cum sicco terrestri fortissimè commistum & concoctum, ut in auro: His igitur duobus, nempe, cum hoc humido & calido radicalibus, fit supra dicta medicina super omnes incorruptibilis & virtuosa. DIS. Tot rationibus & efficacibus persuasionibus cogor id quod dixisti credere: Sed velim scire, num hae medicina fiat ex vno aut ex pluribus metallis. RAI. Morienus Romanus dicit, Scitote quod totum hoc non aliud est quam res vna sola, quae patrem & matrem habet: & pater & mater eam creauerunt & nutriuerunt: & ipsa est sui ipsius pater & mater. DIS. Hunc loquendi modum non assequor. RAI. In metallorum generatione, sulfur est velut semen paternum, & argentum viuum ut materia foetus foeminei. DIS. Ergo medicina haec (ut dicere videris) fit ex vna sola re. RAI. MVND. Omnes Philosophi dicunt hanc medicinam fieri ex vnica re, quae in se habeat quidquid ei opus est ad eius perfectionem, nimirum ex corporibus, sole, aqua, spiritibus, animabus & tincturis. Et quamuis in praeparatione diuidatur in plures, nihilominus ad vnam redit post praeparationem partium separatarum. DISCIP. Si medicina haec fieri debet ex vnico metallo, ergo aliud esse non potest quam aurum. RAI. Quare aurum? DISCIP. Quoniam virtuosius est, perfectius, medicinalius, purius, incorruptibilius, & incōbustibilius alijs: nam eius partes suere subtilissimae, homogeniae, ac purae: igitur ex conuenienti praeparatione, reductum ad puritatem, subtilitatem, & simplicitatem,

multo erit incorruptibilis & efficacius: & conuersum in medicinã suauissimã diutissimè poterit à corruptione humana corpora seruare & propterea medici eo vtuntur contra multas infirmitates, & præcipuè contra melancholiam & cordis tremorem. Et Geber quoq; lib. 1. cap. 17. dicit aurum esse medicinã quæ corpus in iuuentute latificat. Et antiqui Poetæ hac de causa finxerunt Phœbum seu Apollinem fuisse inuentorem medicinæ, & omnium virtutum herbarum. RAI. Concedo aurum in sui natura cæteris metallis perfectius esse: Sed nos non preparabimus in medicinam totam metallicam substantiam, sed solum primam materiam radicalem, quæ vna & eadem est in omnibus metallis (vt asserunt omnes philosophi, & præsertim Philadelphus, & Albertus in 2. tract. tertij lib. de Mineralibus cap. 6.) & non est differentia inter ea, nisi ex accidentibus superuenientibus, & in maiori vel minori decoctione. Et idcirco dicere non debemus aurum in hoc opere cæteris præstare, quanuis in se perfectius sit, & minus accidentium habeat: Nanque (vt dicit Geber libro primo capite octauo) in depurando alia metalla per artificium reducuntur in puram & nobiliorem substantiam breui tempore. Et hoc inde euenit, quod in se omnes causas habeant corruptionis & calcinationis, quas Geber scribit libro tertio capite sexto, & facile reducuntur ad materiam primam suam, & separantur accidentia quæ superuenerant: id quod auro non contingit (vt affirmant Geber lib. 1. cap. 8. & Alb. 2. tract. lib. 3. de Min. cap. 5. & 4. lib. cap. 7.) ratio est, quod non solum habuerit fortissimam compositionem, sed quia prima mineralis materia est sal, aut vitriolum (vt aliàs intelliges). Et quia metalla debite in sal verti non possunt nisi mediante conuenienti calcinatione (vt dicit Geber in toto Testamento) quæ calcinatio auro euenire non potest: quoniam debita metallorum calcinatio fieri debet sine vlla alterius rei mistione, sed cum proprio sulfure interno & adustibili (vt dicit Geber lib. 1. cap. 13. & lib. 2. cap. 13. & 14. & lib. 3. cap. 6.) quod sulfur adustibile non est in auro: ergo debite calcinari & ad primam materiam reduci non potest: Et hoc confirmat Geber libro tertio capite quarto dicens, Aurum habere densam substantiam & sine sulfureitate comburente, manifestum est ex eius omni operatione in igne, quoniam neque diminuitur, neque inflammatur: Et quicumque illud calcinaret cum sulfure extrinseco, aut cum sale, aut cum aqua vitæ, aut aqua forti, aut Mercurio, aut odore plumbi, & similibus alijs externis rebus, amitteret tempus & expensas. Ideo Geber libro primo capite decimo septimo loquens de auro dicebat, Calcinatur & soluitur sine vtilitate. Et hoc fatetur Agrippa se esse expertum. Et ratio est, quia iuxta veterum opinionem, solum aurum est metallorum forma, & est species deducta ad vltimam perfectionem: nam neque natura neque arte posset melius fieri. DIS. Iuxta Gebri sententiam libro tertio capite septimo, Artificium vincit opus naturæ in hac arte: & hoc etiam affirmant alij Philosophi. RAIMVNDVS. Intelligunt de metallis imperfectis, in quibus facile separari queunt accidentia superinducta radicali materiæ, & ea magisterij auxilio reduci ad vltimam perfectionem: Et hoc Geber confirmat in lib. Inuestigationis, cap. de Preparatione aceti acerrimi. Ideo Albertus in quinto de Mineralibus capite primo dicit, Omnium metallorum esse peculiare (scilicet imperfectorum) vt videantur esse incompleta in specie, ideo conuertibilia sunt in omnia. Sed vt idem Albertus libro tertio capite septimo dicit, Ars nõ permutat aurum: quoniam cum peruenerit iam ad vltimam sui perfectionem, quanuis pauca accidentia separares quæ eius radicali materiæ superuenerunt, non tamen eam effices meliorem, quandoquidem (vt dixi) ad vltimam perfectionem peruenerit illi possibilem. Ideo Mar  
filius

filiius Ficinus dicit, Omnino falsum est credere auri materiam ingredi humanum corpus, aut in substantiam potabilem conuerti: quoniam oporteret ipsum conuerti prius in sanguinem, & postea in carnem: quod impossibile est, propter eius duritiam. Ideo vanus est multorum labor, qui medicinas cum auro faciunt, aut eas inaurant ut deliciarioribus placeant. Quod si veteres Medici philosophi, & Poetae aurum laudarunt, non intellexerunt de communi auro. DIS. Est ne fortasse aliud aurum quam commune? RAI. Quando vi ignis humiditas radicalis distillatur, simul cum ea distillatur suus naturalis calor in colore auri: & illud est aurum Philosophorum. Et de his duobus vaporibus loquebatur Alb. in 3. Met. dicens, Vapor humidus includens, & vapor siccus inclusus in illius ventre simul eleuantur: & hoc fit vi caloris utrunque vaporem eleuantis, quoniam semper commiscet, & facit ut vnius essentia moueatur in alterius essentia. Ipse etiam Alb. in 4. Met. tract. 3. cap. 18. de his vaporibus dicebat, Ex natura misti, siccum retinet humidum ut sine ipso non euaporet: & humidum confert sicco quandam subtilitatem, ut cum eo euolare possit. Iste igitur vapor siccus radicalis, quoniam est aurei coloris, ideo antiqui nominauerunt aurum, & animam. Hermes de hac anima loquens quae per distillationem portatur in ventre illius vaporis albi, dicebat: Portauit eam ventus in ventre suo. hoc totum occultarunt Poetae sub Iouis & Ganymedis fabula. Hoc idem significare voluerunt dicentes, Iouem esse conuersum in auri pluuiam.

Et quoniam Virgilius huius scientiae notitiam habuit, ut asserunt aliqui philosophi, & multis in locis obscure de illa locutus est: idcirco volo ut aliqua eius carmina declarem huic scientiae pertinentia, & huic loco admodum conuenientia. Dicit igitur in sexto Aeneid. auri ramum intra opacam arborem abscondi. Superius dixi hac in scientia partem vegetabilem esse sal, quod interdum viride est ut herba, & quod in eo erat occultus Philosophorum Sol seu aurum. Et arbor illa vocatur obscura & opaca ob suam terrestritatem, quae nondum est separata: Ideo vocatur Saturnus. Et aurum istud nominatur ramus, quia ex hoc vegetabili sale participat: & totum ostendit aureum colorem. Quia vero superius dixi quod in manifesto seu extrinseco ad rubedinem vergat, & est lentus ac debilis is ramus: Ideo Geb. in secunda descensionis causa vocat corpus debile. Sacer est Proserpine inferorum Deae: per Proserpinam intelligit aquam mercurialem aliter etiam lunonem dictam, quae inferni Dea fertur, quoniam ipsa omnia tenet ligata in centro terrae Martis: & ea separata, omnis pars soluta est. In distillatione trahit secum aurum istud (ut superius diximus) ideo dicitur illi dicatum, aurum istud cinctum est a clausis umbris & obscuris vallibus: per quas significantur ferri terrae partes. Nemini ergo conceditur terrae viscera ingredi, id est terram a praedicto sale separare, nisi prius per distillationem non separetur dictum aurum, quod (ut ait Geber lib. 2. cap. 7.) nunquam separari posset a praedicta terra & facibus nisi per sublimationem. Et quoniam praedictum aurum Philosophorum in distillatione non confertim descendit (ut ait Geber in secunda descensus causa) sed paulatim, guttatimque ut ait Senior philosophus, ideo Virgilius dicit, Vno euulso, non deficit alter aureus. Quandoquidem vero huius scientiae notitia est admodum profunda: & ut inquit Geber, Seruatur in Dei potentia: ideo Poeta dicit omni studio quarendam esse: Nam si Deus & Caeli te in hoc negocium deducunt, facile poteris euellere seu rapere dictum aurum, quoniam facile est. Sed si fortunatus non es, ut hanc scientiam eiusque materiam veram non calleas, nunquam posses praedictum aurum capere neque cum duro ferro id est a duro ferro, & hac loquendi phrasi vtuntur etiam Philosophi.



Mirerius philosophus dicit, Coquas quovsq; humiditas eleuetur in alembi cum: quoniam ipsa est sudor similis auro. In Caelo philosophorum scriptum est, Exaltetur ignis vsq; ad quartum gradum per spacium horæ, & exhibit aqua in colore auri. Senior philosophus ait, Aurum huius lapidis, est aurum philosophorum, & est tinctura quæ est anima, cum qua ascendit spiritus. Dicit etiam, Nominat Hermes aquam albam illorum, aurum: quoniam anima tingens est abscondita in eorum alba aqua. Razes in Lumine luminum dicit, Oleum quod capit rubeum colorem est sulfur: & illud etiam est es: & Soli comparatur & auro. In Philosophorum Turba scriptum est, Numus noster dum rubeus est, vocatur aurum. Dicit rursus Senior philosophus, Aquam nominarunt animam, quam Hermes vocavit aurum, quando dicit Seminate aurum in terra foliata. **D I S.** Quid est hæc terra foliata, in qua hoc philosophorum aurum seminare debemus? **R A I.** Est mercurius præparatus, cum quo vnire debemus suum sulfur: quauis intelligi posset in alio modo. **D I S.** differere mihi hunc alium modum. **R A I.** Secundum Geberi sententiam in 3. lib. cap. 7. in corporibus metallicis sunt duæ sulfureitates: quarum vna conclusa est in profundo argenti viui in suæ commistionis initio: & hæc vocatur aurum, æs, venus, numus, arsenicum, auripigmentum, vitrum, vitriolum, anima, ignis, aqua viridis, leo viridis, vinum, sanguis humanus, sanguis draconis, aqua permanens, ad differentiam aquæ mercurialis, quæ non est permanens: quoniam illa est fixationis impedimentum. Alia corporum sulfureitas est superueniens, & fixa: & hæc vocatur sulfur, mars, vitrum, vitriolum, vinum & sanguis. Et quia hæc sulfureitas sublimat vt folia auri vel argenti & multorum aliorum colorum significatorum per Argi oculos in pavonis caudam conuersos. Supradictum verò sulfur dictum aurum, venus, & comparari debet cum hoc alio sulfure marte appellato (vt ait Geber lib. 1. cap. 13.) & hoc fieri debet mediante aqua mercuriali, quæ (vt dicit Geber lib. 1. cap. 15.) est medium coniungendi tincturas: & significata est per subtilissimum Vulcani rete, cum quo simul Martem Veneremq; ligauit. Ideo Hermes dixit, Seminate aurum in terra foliata. Arnaldus dixit, Aqua est medium quo iunguntur tinctura id est sulfura: quæ (vt dicit Geber vt supra cap. 13.) sunt lumen & tinctura omnium corporum. **D I S.** Ne mihi amplius de hoc auro differas, quia certus sum aurum philosophorum non esse aurum commune, neq; ab auro communi elicetur, sed bene credo ab argento commune debere accipi. **R A I.** Quis tibi hoc persuadet? **D I S.** Quoniam Luna in suo profundo est aurum (vt inquit Geber in Testamento) & tu superius dixisti, vt acciperemus illud philosophorum aurum, quod in metallorum iacet profundo. Et videtur etiam argentum esse perfectius alijs, & in igne incorruptibilis: Et multi medici eo vtuntur in aliquibus medicinis. **R A I.** Posses ea omnia quæ ferè de auro dixi respondere, quauis inter ea sit multa differentia: Nam si præparaturi essemus omnem substantiam metallicam, melius foret argentum quam alia: Sed quia non est quod aliud capiamus quam radicalem partem, & illud aliud sulfur supradictum quæ in omnibus sunt, ergo dicere non potes argentum in hoc opere melius futurum quauis in se perfectius sit. Imò quia perfectius est, ideo difficilior potest conuenienter ad primam & proximam materiam naturæ metallicæ, nempe in salem aut vitriolum: quoniam in se habet parum sulfuris adustibilis, & difficulter calcinatur: quoniam (vt dicit Geber lib. 3. cap. 9.) corpora pauca terrestreitatis sunt difficilioris calcinationis. Ideo idem lib. 1. cap. 18. in fine, dicit, Argentum calcinari & solui similiter cum maximo labore & nulla vtilitate. Et quia Arnaldus in libro perfecti Magisterij dicit, Metallum ad primam materiam reductionem esse facilem, ergo non intelligit de auro vel de argento. **D I S.** Dixisti duritiem metalli

metalli, causam esse quo minus radicalis substantia possit suas vires ostendere ergo si illud in aqua solueri, poterit statim eas caelestes vires ostendere, & inde utilitatem consequi: quod si utilitatem non referrem, stans solummodo in calcinatione ac solutione, ulterius procedam ad coagulationem. **RAI.** Indebite ac cum extraneis rebus radicale simul cum accidentali solues, & propterea non valebit, quanuis coagules: cum liber non sit a terrestreitate & alijs accidentibus: Sed dico tibi, quod neque aurum, neque argentum, vere solui possunt, quia (vt dicit Geb. lib. 2. cap. 15.) Solummodo res quae salis naturam habent vel aluminum, sunt solubiles. **DIS.** Conuertam eos in sales. **RAI.** Indebite conuerteres in sales, cum in se causam calcinationis non habeant: Ideo erunt sine utilitate. Quod si Medici & Philosophi dixerunt vt praeparemus in medicinam, & quod in suo profundo sit aurum, intellexerunt de argento Philosophorum. **DIS.** Quale est hoc Philosophorum argentum? **RAI.** Sicut prima materia mineralis metallorum est vnum sal (vt dixi & dicemus) ita etiam volentes naturam imitari, conuertimus metallum nostrum in salem album vt argentum, & a Philosophis nominatur arg. & in suo profundo tenet occultum vaporum illum rubeum, sulfureum, dictum aurum: et de hoc argento loquuntur Philosophi. Ideo non oportet fundamentum aliquod (in hac scientia) iacere super aurum, aut super argentum communia: quoniam omnes Philosophi dicunt, hanc medicinam fieri debere ex re vilissima. Morienus Romanus dicit, Ego tibi praecipio, vt in pondere materialium pro hoc opere nihil expendas villo modo. Alphidius Philosophus dicit: Hoc secretum non emitur, & inuenitur in via proiectum, vt quiuis pauper habere possit. **DISCIPVLVS.** Tu cerebrum inuolueres non solum mihi, sed Solomoni: dixisti nos debere hanc medicinam facere ex metallis imperfectis, & nunc dicis fieri eam ex re vilissima: non sunt tamen vilissima metalla imperfecta, neque in vias proiectur, sed emuntur. **RAIMVNDVS.** Quanuis imperfecta metalla in se vilissima non sint: est tamen eorum calx vilissima apud ignaros: nam eam proiectur in angulos semitarum, & ex ea tam pauperes quam diuites gratis habere possunt. Geber in libro Radicum dicit: Cum vidissemus corpora imperfecta, nostra experientia & ingenio praeparata & ab omni superflua corruptione mundata, nos ea inuenimus maioris claritatis & splendoris, quam ipsa corpora naturaliter perfecta. **DISCIPVLVS.** In primo fundamento dixisti, oportere, si fiat haec medicina, vt fieret ex incorruptibili substantia quae foret inter mista ex elementis. Quomodo fieri potest ex imperfectis metallis, quae sunt corruptibilia? **RAIMVND.** Superius dixi metalla imperfecta quo ad primam formam substantialem esse ab igne corruptibilia: sed quo ad radicalem substantiam esse super alias elementatas res, incorruptibilia. Philadelphus Philosophus dicit, humidum radicale metallorum in ipsorum calcinatione ob homogeneitatem & fortem metallorum unionem non consumitur, nec separari, quemadmodum consumitur & separatur humidum lapideum, volatile & fugiens ab igne, sed metallorum humidum fixum est & permanens in igne. Albertus in 3. Miner. cap. 2. dicit, Videmus omnia metalla etiam in magnis ignibus retinere ipsorum humiditatem, de qua radicali humiditate loquens Geb. in 2. lib. cap. 19. dicit, quod supra omnem humiditatem expectat ignis calorem. **DIS.** Dixisti metalla imperfecta quo ad formam substantialem esse incorruptibilia: certum est partem radicalem esse per totam substantiam metallicam dispersam, ergo dum corrumpitur prima forma substantialis, simul cum ea corrumpitur substantia radicalis. **RAIM.** Dicit Alb. in 4. Meteor. tract. 2. cap. 9. calorem vehementem congregare partes homogeneas, & separare heterogeneas: nam

ignis soluit humidū & separat illud à terreo crasso ea à seiuicem separando: cum verò humidum detineatur à terreo sicco, non potest taliter separari, & ideo distillare incipit cum terreo subtili, & ob ignem fortissimum funditur in vitrum: & tunc terreum crassum quod fortiter eum tenebat, in squamas vritur. **DISCIP.** Responsio hæc admodum placet: Sed nonne vis calcinare ac soluere tuum metallum? **RAIM.** Spiritus fixus, sulfureus & quasi extrinsecus, dictus Mars, non soluitur: quia, vt dicit Geber libro primo capite tertio decimo, non habet partes salugineas, sed subtiliatur cum aqua mercuriali significata per omnes acutas aquas, vt dicit Geber libro secundo capite quinto decimo, Pars Mercurialis simul cum sulfure suo intrinseco dicto Venere soluantur, quia salis naturam habent: Et hoc modo carmina illa intelliguntur:

*Soluere qui nescit, uel subtiliare metallum, Corpus non tangat, Mercuriumque sinat:  
Nam soluere nequit fixum uolatiuum probe tenere, Dictorum alterutrum facere si nescias.*

**DISCIPVL.** In aliò carmine dicunt, *Omnibus hoc dico liquate corpora in aqua etc.*

**RAIMVMDVS.** Quauis interdum de humanis corporibus, tamen Philosophorum corpora sunt duosulfura supradicta: vnum dictum Mars & sulfur: aliud dictum Venus & arsenicum. Geber libro 2. cap. 17. dicit, Omnia corpora sunt sulfur aut arsenicum: & hæc sunt medicina quæ coagulat argentum viuum. Hæc igitur corpora solui ac subtiliari debent, vt antea dixi, vt per minima vniri possint: Ideo dicunt, Ex duabus aquis vnam capite, quæ vobis magis placet, & facite quod dico: date illum potui vestro illi inimico. **DIS.** Iam diu optauì hæc carmina Italica intelligere, ideo mihi gratum erit tuam expositionem intelligere. **RAI.** Ex his duabus aquis sulfureis, cape illam quæ aurum vocatur, & coniuge cum ea quæ ferum vocatur, significatum per inimicum nostrum: & hæc coniunctio fit mediante aqua Mercuriali vt superius dixi. **DIS.** Quauis hæc non intelligam nisi si praxim videam, nihilominus verbis tuis credo, hoc tamen pacto vt quæ videntur mihi dicenda dicam. **RAI.** Quoniam & ipse libenter hisce de rebus loquor, idcirco dic quod tibi placet: eritq; mihi gratum omne. **RAI.** Quo modo poteris ex aquis metallicis facere medicinam corporum humanorum, cum illæ sint foetidissimæ, horribiles, corrosivæ, & tam acutæ, vt Philosophi dicant illas esse venenum pessimum: Nam Morienus Romanus de illo odore loquens inquit, Ille est odor qui assimilatur odori sepulchrorum, in quibus mortui sepeliuntur. Videmus thermarum aquas aliquam habere horribilitatem, quia dum per loca subterranea & mineralia præsertim sulfurea & bituminosa transeunt, trahunt secum partem aliquam mineralem & odorem metallicum vel sulfureum: ergo eo magis erit horribilis ea substantia metallica in aquam conuersa. **RAI.** Quemadmodum fructus in æstatis initio sunt acerbi & austeri, quia sufficientem concoctionem & maturationem non sunt assequuti: & dum subinde à terra nouum humorem trahunt, non possunt sufficienter maturari & dulcescere, id quod fit longo æstatis calore, in quo dum concoquuntur et eorum humor maturatur, fiunt dulces & odorati: ita euenit nostræ medicinæ extractæ à terra metallo rum: nam ante sufficientem concoctionem & digestionem ea est foetida & horribilis: & dum eius vapores in decoctione saliant & ascendunt, non potest sufficienter dulcescere: Sed his vaporibus coagulatis, & sufficienter concoctis, acquirit mirabilem suauitatem & dulcedinem. Ideo Arnaldus in Rosario dicit, Dulcifica amarum, & totum habebis magisterium. **DIS.** Superius dixisti iuxta Marsilij Ficini sententiam, aurum non habere cum humana carne conuenientiam vel symbolum aliquod, nec in eam posse conuerti: ergo metalla imperfecta  
minorem

minorem cum humano corpore affinitatem habebunt, & ex illis medicina fieri non poterit quæ per os sumatur. RAI. Verum est metalla dum in metallorū substantiam perstant, quanuis cū aqua vitæ subtiliarentur, non haberent affinitatē aut cōuenientiam aliquam proximā cum humana carne: sed corrupta forma prima durissima, & deducta ad ipsorum primam materiā sufficienter purificatam, concoctam, & dulcificatam, tunc haberent eam affinitatem & conuenientiam cū humano corpore quam habent alij cibi aut medicinae conseruatiuæ, quanuis hæc foret multò alijs efficacior. DIS. Hæc tam efficax medicina possetne omnes curabiles infirmitates sanare? RAI. Dixi iuxta philosophi sententiam 10. Metaphys. In omni genere vnum esse quod primum gradum teneat in eo genere: & quia diuersi gradus reperiuntur in medicinis: & aliqua plus vel minus operantur in curatione diuersarum infirmitatum & in humano corpore à corruptione seruando, ergo necessarium est medicinam reperiiri, quæ super omnes virtuosa sit & potens ad sanandas omnes infirmitates, & ad tuendum corpus à corruptione. Et hæc est nostra medicina, quia genita est ex efficaciori & incorruptibili substantiā quæ sub cælo sit. Scimus etiam, appetitum naturalem non posse vbique & in omni parte, suo priuari effectu (vt ait philosophus) Et quia omnis res naturaliter perfici desiderat, quantum suæ naturæ possibile est: Ideo hic appetitus naturalis qui est in medicinis vt perfectissimæ sint, & vt possint omnes morbos curare, oportet vt in aliqua adimpleatur: & hæc erit nostra medicina. Videmus etiam substantiam subtilem & formalem in quantitate materiæ submersam, non posse suas vires exerere: Sed quo magis spiritualis est & formalis atque à materiā separata & à quantitate, eò magis suas vires extendit in multos effectus. Quoniam autem medicina nostra composita est ex spiritibus subtilibus & materiæ simplicis & quasi sine materiā elementalī, ideò sine vllō impedimento extendi potest ad omnes infirmitates curabiles. Cognoscimus etiam omne agens habere virtutem operandi iuxta propinquitatem & similitudinem, quæ cum primo agente participat: Primum verò & vniuersale agens corporeum & simplex, est corpus cæleste: quod veluti vniuersalis causa ad omnes inferiores res extenditur: Et quia medicina nostra ob suam subtilitatem, puritatem & incorruptibilitatem, super omnes substantias corporeas maximam propinquitatem & similitudinem habet cum cælestibus corporibus, ideò super res omnes corporeas inferiores poterit omnes curabiles infirmitates sanare, non solum physico medico, sed etiam chirurgo pertinentes. Dicunt præterea medici, Hieram picram compositam singulari pollere virtute vt à capite, collo, pectorēque humores trahat: & non ab alijs inferioribus membris: quoniam genita sit virtute stellarum quæ super caput, collum, & pectus influunt: vt sunt astra dicta Aries, Taurus, & Gemelli. Similiter de alijs medicinis dicere poterimus, quæ humores trahunt à cruribus, genibus, & pedibus: quoniam specialem influxum receperunt & virtutem à stellis Capricorno, Aquario, & Piscibus: Et quia omnia metalla recipiunt esse, nomen, numerum, colores, vires, & proprietates ab omnibus planetis, & planetae influunt super totum corpus humanum. Certum est autem (penes veterum philosophorum sententiam) omnia metalla iuxta similitudinem, virtutem, nomina, colores, & proprietates, esse in quolibet metallo (vt dicemus) ergo medicina nostra quanuis ab vno solo imperfecto metallo, nihilominus in se habet omnem virtutem metallorum & planetarum: & in eius compositione veniunt omnia illa metalla: ideò vim habet supra totum corpus humanum vt sanet omnes curabiles infirmitates. Et quia illa humiditas radicalis à nostro metallo distillata

per similitudinem à philosophis nominatur aqua vitæ & aqua ardens, ideo Ioannes de Rupescissa loquens de illa dicit, Aquam ardentem bonam habere in se virtutem omnium metallorum: Sed vt dicit prædictus philosophus, Aqua nostra non est aqua vitis, sed aqua vitæ. Similiter loquens de sulfure subtili supradicto nominato, auro, sanguine, & vino: dicit, Scito vino non modò auri proprietates retinere, sed multò magis omnium metallorum. **D I S.** Quauis iam dictæ rationes sapienter sint dictæ, attamen videtur mihi impossibile vnâ medicinam solam posse omnes infirmitates sanare, at causam dicam: morbi contrarij (vt dicunt medici) curantur contrarijs medicamentis: quoniam verò contrariæ qualitates in eodem subiecto esse non possunt, ideo non mihi videtur possibile vt vna medicina possit omnes infirmitates curare. Dicunt ad hæc omnes philosophi, ab vna re vnum solum effectum produci, ergo vna medicina sola non potest plus quàm vnum morbum curare. **R A I.** Vna & simplex res, multos & contrarios effectus producit iuxta naturam & diuersam dispositionem recipientium. Videmus enim solis calorem contrarias operationes facere: nam lutum desiccatur, & ceram liquefacit: nihilominus est eadem operatio, & in se contrarietatem non habet: Et quauis medicina nostra vna sit, & forsân vnâ solam & propriam operationem habeat, nihilominus si considerare volumus illam in quantum pro magna similitudine quam habet cum omnibus causis cælestibus quæ multæ sunt, ipsa est susceptiua multarum virtutum cælestium: & hoc modo dicimus medicinam nostram in virtute multiplicem esse, & posse causare multos & varios effectus iuxta recipientium dispositionem. **D I S.** Sinamus tandem sermones hos: nondum mihi declarasti ex quo imperfecto metallo fiat hæc medicina. **R A I.** Gratum mihi erit sententiam tuam intelligere. **D I S.** Mihi videretur vt ex plumbo fieret, aut ex stanno: Nam Pithagoras dicit hoc totum secretum esse in plumbo: Hermes quoq; ait, in Saturno esse naturasq; coniunctas cum complemento, id est terram, aquam, aerem, & ignem: & cum eo portæ aperiantur scientiarum. De stanno loquens Geber libro primo capite vigesimo dicit, stannum esse perfectius inter corpora imperfecta: & libro quarto capite decimo octauo etiam dicit, Considerauimus ob examen huius magisterij, Iouem approximari maximæ perfectioni in ordine maioris operis. **R A I.** Plumbum & stannum communia (iuxta Gebri sententiam libro tertio capite duodecimo) sunt immunda in radice & in principio ipsorum creationis, quia habent substantiam mundam sulfuris & argenti viui. Et quia impurum simul cum puro facta sunt vnâ substantia & vnâ essentia, ideo dicit, non esse possibile vlla industria per medicinam primî ordinis id est per præparationem aliquam remouere talem terreitatem immundam & impuram, nequeunt nos remouere essentiam: Et inquit Geber se multum temporis fuisse sub vmbraculo desperationis cum non posset hæc corpora præparare cum complemento splendoris sui lucidi: Sed in se reuersus, animaduertit hæc corpora in profundo esse naturæ suæ immunda. Hac de causa libro secundo capite septimo dixit, Si sublimaueris id est si exemeris argentum viuum à plumbo aut à stanno communibus, post sublimationem videbis illud nigredine infectum: & quarto libro capite octauo in principio dicit, Solum in mollibus corporibus ingenio huius artificij non possumus remouere festinantiam liquefactionis, neque impuritatem in radice innatam suorum principiorum. alia ratio, quia ista duo metalla mundari non possunt, est, quia vt dicit Geber libro secundo capite secundo, Si sulfur & arsenicum nostra naturaliter & per minima non sint coniuncta cum facibus alicuius rei fixæ, necessarium esset vt illa in sublimatione  
ascende-

ascenderent cum tota substantia non mundata. Quia igitur plumbum & stannum communia non habent substantiam fixam id est duram, terream & permanentem in vehemēti igne, sed cum tota substantia refugiunt, ideo spiritus, qui ab eis sublimarentur, secum ferrent immundiciem. Ideo Geber in fine libri primi dicit, Quod metalla illa quæ in radice participant maiorem liuiditatis infectionem, inueniuntur longioris laboris, & minoris perfectionis: & hæc est plumbum & stannum communia. **D I S.** Fortasse credis me quoque non studuisse Gebero? quauis non intelligam, quia profundissime locutus est. **R A I.** Credo te auidum esse huius scientiæ, & interdum legisse Geberum, sed rursus credo (vt dixisti) neque te, neque multos alios intelligere: Nam in fine summæ dixit, talem doctrinam se scripsisse cum modo loquendi quem solus Deus intelligere possit, aut is cui Deus suam gratiam infuderit, aut ipsemet qui scripsit. Et eodem in loco dicit, solummodo artificem & doctrinæ filios posse hanc scientiam intelligere. Sed quod inferre volebas? **D I S.** Volebam dicere, mihi videri in Geberi sententijs contrarietatem: Nam libro tertio capite octauo dicit, Considerauimus corruptionem in stanno, non esse coniuncta in radice, sed superuenisse. Et quia in prima missione non multum sunt illi coniuncta, ideo facile separari possunt. Et capite decimo dixit, Iouem esse mundum, sed Saturnum immundum. Et in libro Inuestigationis, capite de Præparatione aceti acerrimi, loquens de corporibus imperfectis, dicit, omnia quæ superuenere accidentia posse remoueri, & quod integrè preparari possunt ac mundari. **R A I.** Certè mihi videtur quod ei studueris, sed æquiuocationem non intelligis. Nam quando Pithagoras, Hermes, & alij philosophi dicunt, in Saturno totum secretum consistere, & illum esse immundum, sed stannum mundum, & alijs perfectius, & quod in radice sit mundum, & accidentia superinducta posse ab illo & ab alijs remoueri: & quod in ordine maiori id est in multiplicatione approximet perfectioni maximæ: tunc intelligunt de metallis quæ occulta sunt in nostro metallo puro & mundo in radice. Intelligunt tunc de communibus. **D I S.** Responso, Hæc mihi videtur fuga esse, sed tamen iudicium ferre non possum, quia notitiam non habeo horum metallorum intrinsicorum tuo metallo: ideo scire verè velim quæ sint hæc metalla Philosophorum intrinseca tuo metallo. **R A I.** Quauis superius de auro & arg. viuo tibi declarauerim, volēs tamen amplius tibi dare intelligentiam, de alijs etiã disserā. Sed operæ precium erit, vt tibi prius metallorum origines declarem, & modum generationis illorum, vt coguoscas quod in occulto habeant aut teneant. **D I S.** Et hoc mihi erit gratissimum. **R A I.** Imo vtile ac necessarium: nam Geber libro primo capite nono dicit, Quod cum locutus esset de principijs quæ sunt de naturæ intentione, loquetur etiã de illis in quantum sunt principia huius nostri magisterij. Principia ergo naturalia metallorum, sunt etiã principia huius magisterij. Ideo ipse Geber in proœmio primi libri dicit, Quod qui nescierit principia naturalia, remotus erit & longinquus ab arte nostra, quia veram radicem non habet, super quam fundet suas intentiones. Et tertio capite eiusdem libri dixit, Qui magnò naturali ingenio præditus non fuerit, & animo subtiliter rimante principia naturalia & naturæ fundamenta, non inueniet radicem huius preciosissimæ scientiæ. Scire igitur debes principia naturalia metallorum in tres secari differentias: Aliqua enim remotissima sunt, alia sunt media mineralia, alia immediata. **D I S.** Ordine igitur hæc principia omnia explica & naturalem ordinem generationis metallorum. **R A I.** Quauis (iuxta Hermetis opinionem) principia metallorum remotissima sint quatuor elementa, nihilomj

nus quia denominatio fit à prædominante, ideo dico quia secundum communem opinionem, terra cum aqua mixta, est principalis radix & fundamentum omnium mineralium. Aristoteles quarto Meteororum inquit, Ex terra & aqua sunt metalla & quaecunque igne liquefcunt. Et idem ibidem atque Auic. de Mineralibus inquit, metallorum materiam esse aqueam substantiam terreæ substantiæ mixtam forti mixtione. **D I S.** Dic quomodo in metallum conuertantur. **R A I.** Stellæ omnes & planetae ex lumine à Sole recepto, & ob illorum continuu & vniuniformem motum circulare & radiorum reuerberationem, atque etiam propter tenuissimam & potentem virtutem penetratiuam, continuè terram calefaciunt in centro ac superficie, intus ac foris. Quoniam verò res omnis decocta & alterata, immutatur tandem & corrumpitur: Ideo terra mixta cum aqua diutissimè cocta & vsta, conuertitur in aliam naturam terream, vt videmus in lignis vstis, & lapidibus in calcem conuersis. **D I S.** Terra ita transmuteda, quam in terram vertitur? **R A I.** Conuertitur in quoddam terræ genus adusta, quæ in se aliquam salis substantiam continet vel aluminis: vt experientia videmus calcem, cineres, sudorem, vrinam, sputum, maris aquam, à sole decoctam, in se continere aliquos sales. Et ideo Geber in principio Testamenti dicit, ab omni re combusta fieri sal posse. **D I S.** Vulgò hic sal quo nomine indicatur, qui in ea terra occultatur adusta quæ est metallorum principium remotissimum? **R A I.** Vulgò nominatur vitriolum: & illud est medium minerale, & propriu semen generandi omnia metalla. **D I S.** Ey: ergo ex vitriolo generantur cuncta metalla? quomodo huius rei certior fiam? **R A I.** Ratio & experientia te docebunt: nam res omnis in id resoluitur ex quo est cõposita. Si metalla soluere scies in eorum primã materiam & proximam naturã metallicã, videbis ea in vitriolum resolui: ex eo igitur constant. Et hoc confirmat Geber in libro Inuestigationis, capite de Vitriolo dicens, Certum est (vt aliàs considerauimus) à corporibus imperfectis elici diuersa genera vitrioli nobis necessarij. Idem confirmat libro tertio cap. septimo **D I S.** Si omnia metalla generantur ex vnica materia cum sulfure, cur ergo ait Geber trahi diuersa vitrioli genera? Et cur dicit à metallis imperfectis potius quàm à perfectis? **R A I.** Per vitriolum in hac scientia intelligitur non solum illud sal vel alumen supra dictum, sed etiam sulfur: & hæc arti nostræ necessaria debent à metallis imperfectis educi ob iam supra narratas rationes. **D I S.** Quare magis ex vitriolo generantur metalla quàm ex alio alumine aut sale? **R A I.** Quoniam illud est magis sulfureum & naturæ metallorum propinquius ac in se vim mineralem continet, & est propriu semen & prima materia aut medium minerale ex quo generantur omnia metalla. Et quando Philosophi dicunt non fieri metallorum transmutationem nisi prius ad primam reducantur materiam, intelligitur ad naturam vitrioli. Et ideo vana est eorum opera qui vegetabilibus vtuntur aut animalibus, aut alijs rebus quæ non sint metallorum naturalia principia & arti propinqua. **D I S.** omnes Philosophi dicunt, sulfur & argentum viuum esse principia naturalia metallorum. **R A I.** Vitriolum componitur aut generatur ex aqua & terra simul digestis & decoctis: ex qua decoctione terreum subtile vnicuosum conuertitur in sulfur, & humidum aqueum radicale cum terreo subtili, fit viscosum & est materia argenti viui: ob hanc causam inquit Philosophi metalla generari ex sulfure & argento viuo: Sed non sunt sulfur neque argentum viuum cõmunia (vt probat Geber lib. 1. cap. 12.) **D I S.** In prædicto loco ait Geber, hunc esse metallorum generationis modum, nempe quòd eorum quoduis prius in terream substantiam conuertitur: & ex his duabus terreis naturis emanat duplex fumus subtilissimus à calore

lore multiplicatus in terræ visceribus: Et hic duplex fumus (sufficienter concoctus) est immediata materia metallorum. Antea igitur quam in terram conuertantur, erant sulfur & argentum viuuum cōmuniā: & hoc modo possumus dicere illa esse principia metallorum. R A I. Non bene capis Geberi sermonem: nam ibi dicit, ea non esse principia naturalia in natura sua, id est communi: Sed aliud quod sequitur ob eorum substantiæ alterationem in naturæ radice ad terream substantiam. D I S. Non te assequor. R A I. An non tibi dixi radicem & naturale fundamentum omnium mineralium, tam sulfuris & argenti viuui cōmuniū quam metallorum esse terram cum aqua mistam? D I S. Sequere. R A I. Ergo duorum horum alteratio ad substantiam terream non fit in ipsa substantia & essentia argenti viuui & sulfuris cōmuniū, sed in eorum radice, id est in terra cum aqua mista, quæ ob calorem mineralem & caelestem decoquuntur & transmutantur in vitriolum. Et quia vt dicit Geber lib. 2. cap. 15. Ex operibus naturæ possumus probare, solummodo res quæ salium & aluminū naturam habent ac similia, esse solubiles: Ideo prædictum vitriolum opere subterranei caloris & diametralis reuerberationis Solaris ac stellarum, soluitur: & ab eo eleuatur aut manat duplex fumus: nam calor semper miscet, & subtilissimè ac fortissimè simul vnit subtile terreum & humidum aqueum simul concocta. Hæ igitur duæ exhalationes à calore caelesti tractæ, si terrestrem locum reperiant aut apertum & porosum, per quem exhalare possint, trahuntur in aerē, & ibi in cometas vertuntur, aut in stellas (vt vocant) cadentes, & circulos apparentes circa Solem & Lunam, aut in eum arcum caelestem, seu iridem, in ventos, tonitrua, fulmina, nubes, nebulas, grandines, niues, pruinas, rores, & similia in aere apparentia. Quod si clausum montem aut locum sortiantur & lapide munitum seu circumdatum, ita, vt neque calor mineralis, neque illæ duæ exhalationes vaporosæ possint effugere, tunc ille duplex fumus sublimando crasse fieri incipit & multiplicari, & cadens atque excolans per saxum & locum mineralem, prout meatum & viam inuenit penetratu faciliorem per eum locum, vt distillationibus videmus. Quod si eo in loco virtutem mineralem non inuenit, non potest indurari ac in metallum conuerti, sed varijs coloribus eos lapides maculat, aut in commune argentum viuuum conuertitur. Si autem duplex ille fumus lapidem inueniat in quo sit vis mineralis induratiua & fixatiua, mediante conuenienti calore conuertitur in metallum. D I S. Non intelligo quæ sit virtus illa mineralis induratiua & fixatiua. R A I. Est sulfur quoddam lucidum ac lotum & ex parte fixum, & inuenitur in excisis lapidibus atque in arenis, lucet vt argentum: Et sine hoc sulfure nunquam possent generari metalla: de hoc sulfure loto loquitur Albertus in mineralibus libro tertio capite primo & secundo & tractatu secundo capite quinto. Ideo (vt ismet ait lib. 4. Min. cap. 1.) natura abundat hoc sulfure vbicunque locus est generationis metallorum. Et propterea metallum quod plus abundat sulfure, illud est locus generationis metallorum Philosophorum. Et per artificium educi potest & lauari. Et ideo Auic. in Mineralibus obscure loquens de his sulfuribus metallicis per artificium genitis, in quibus est virtus mineralis induratiua & fixatiua, dicit, Atramenta, id est sulfura metallica per similitudinem dicta atramenta, quia sicut vitriolum cōmune est pannorum tinctura, ita sulfura sunt tinctura metallorū, composita sunt ex sale, sulfure, ac lapidibus. Superius dixi in corporibus metallicis esse duo sulfura: Sulfur illud subtile dictum aurum, intrinsecum sali, & compositum ex sale ac sulfure. Aliud sulfur crassius dictum Mars, & ferè sali extrinsecum, quia genitum est ex lapidibus vi caloris: Ideo compositum est ex sulfure ac lapidibus, & non funditur, quia proprie-



tates habet Martis, vt superius dixi: & in his sulfuribus metallicis est virtus mineralis perficiendi in metallum argentum viuum. Nec soluitur sulfur dictum Mars quia non participat de falsedine: Sed per distillationem soluitur falsedo simul cum suo illo sulfure intrinseco, & postea in igne coagulatur, & illud sulfur metallicum iam virtutem mineralem adeptum est in aliquibus corporibus metallicis. Illud ergo sulfur quasi extrinsecum quia cepit vim & proprietatem ferri, ideo nominatur ferrum, & post metalli putrefactionem est rubeum vel croceum, & per lauationem fit album: Sed illud sulfur illi sali intinsecum quia cepit virtutes & proprietates aris, ideo vocatur aes: & in suo sale est viride vt vitriolum commune. Et haec duo sulfura per artificium extrahi possunt a metallis. DISCIP. Putabam solum Geberum obscure locutum esse, sed mihi videtur Auicennam profunde admodum locutum esse. RAI. Res omnes huius scientiae pertinentes, vt artificii clarae sunt & manifestae, ita his qui doctrinae filij non sunt, obscurissime videntur, ita vt vix quicquam intelligant nisi praxim viderint. DIS. Velim causam & modum scire, quomodo sulfur illud lauetur. RAI. Morienus Romanus dicit: Ignis & Azoth id est argentum viuum conuersum in salem Latonem lauant, id est sulfur nostrum metallicum, & ab eo obscuritatem remouent id est adustiuam sulfureitatem. Idem dicit, Quauis nostrum Laton, id est sulfur, primo sit rubeum, nihilominus inutile est, nisi post rubedinem conuertatur in album: & hoc fit igne mediante & suo sale atque aceto distillato. Ideo Geber in libro Inuestigationis capite de Iouis preparatione dicit, Ignis separat & consumit omnem fugitiuam substantiam & inflammabilem, id est cum sale communi mundato & cum alumine ac cum aceto purificato & acerrimo multum lauando. DIS. Eo in loco Geber loquitur de Iouis preparatione, non vero sulfuris. RAI. Dixi tibi post putrefactionem omnia Philosophorum metalla simul esse, & omnia salis naturam participare, excepto sulfure dicto Marte: quod licet tunc rubeum fiat, tamen rubedo illa non est utilis, imò nocua, quia vinctuosa est & inflammabilis: Sed dum cum suo sale omnibus metallis communi & cum aceto distillato (leuiter in balneo bulliando) istud preparas, simul etiam ex parte preparas alia Philosophorum metalla. Et ideo Geber libro quarto, capite tertio dicit, Rubificationem cum splendoris apparatione non euenire Veneri vel Marti cum medicina primi ordinis, id est ex prima preparatione, quia immunda sunt ob adustibilem vinctuositatem. Et hac ratione fixari non possunt nisi prius mundentur: & propterea Geber libro secundo capite decimo octauo dicit, Sulfur & arsenicum fixari non possunt, nisi prius eorum partes inflammabiles subtilissimae artificio subtilis diuisionis ab eis separentur. Et libro primo capite quartodecimo dicit, Sulfur est tinctura rubedinis facile, sed albedinis difficile. idem confirmat capite vigesimo secundo libri primi dicēs, Mars est tinctura rubedinis facile sed bonae rubedinis difficile. & illa facilis rubedo non est utilis: & hic habes quomodo sulfur vocatur Mars. De huius sulfuris preparatione loquitur Geber multis in locis, potissimè libro primo capite decimo & tertio decimo, & libro tertio capite primo & in lib. Inuest. vbi de Metallorum preparatione agit. De hac lauatione loquitur etiam Albertus libro tertio Mineralium cap. 1. & 2. & in 2. tractatu. cap. 5. In libro Vaporum scriptum est, Arsenicum vel auripigmentum duas habet vinctuositates, & sulfur similiter: nam quando sublimare volumus auripigmentum vel sulfur, his adimimus vinctuositatem per lauationem in vrina & lixiuio, & aceto & lacte caprino, quae lauationes sunt acutae, & ab eo remouent vinctuositatem: quae si remaneret, auripigmentum sublimari

blimari non posset, nam subito accenderetur, & fieret flamma, quoniam ea vinctuositas habilis est calori suscipiendo. Et talia corpora sublimari non possent: per arsenicum & auripigmentum intelligit quod supra nominauimus Venerem: Et per illas acutas lotiones intelligit acetum distillatum cum illo sale. Auicenna in epistola ad Harsem Philosophum dicit: Saragamus vt à sulfure & arsenico separemus, quicquid in eis est, quod argentum denigrat. Sed quum sulfur melius sit cæteris mineralibus, inuenimus illi viam, quæ est vt coquamus cum lento igne, vt in eo vis ignea non aduratur, sed eximatur, neque comburatur ex sulfuris substantia & virtute ignea, sed de vinctuositate. Razes in libro Diuinitatis, loquens de signis, quæ accidunt in præparatione huius sulfuris, dicit, Cape oleum cum spongia quod ascendit, donec nil amplius eleuetur nigri: & superius eleuabitur nubes rotunda, & sinas vt compleatur, & sublimatio firmetur: Postea cape nebulam, & adde aquam bullientem, quando deficiet aqua: postea cape aliam nebulam & aliam: & ita fac, quoad nebulae consumentur: nam illæ sunt oleum sulfuris. DIS. Fateor me nescire cum spongia eas nebulas eleuare. RAI. Tu perpetuo credis simplici Philosophorum scripturæ. Volunt autem dicere, quod quando superius eleuata erit pellicula & firmata, vt tu leuiter vas mouendo facias vt in fundum cadat, & ita successiuè de alijs facias: & istud voluit Geber significare libro secundo, capite octauo dicens, Sine ignitione sublimetur illius sulfur, semper remouendo quod ab ea sublimatur sapissime: & loquitur de nostro metallo sub nomine marchasitæ.

Razes etiam in Lumine luminum dicit, Omne oleum congregatur supra suam aquam. Et hoc intelligi potest, non solum in putrefactione materiæ, & sulfuris præparatione, sed etiam in vltima decoctione: nam sulfur dictum arsenicum totum vt oleum eleuatnr super suam aquam, & suum Mercurium. Ideo Ioannes de Rupefissa dicit, Dixi quod polita calce, mediante calore, eleuabitur quædam pellicula in modum olei. Hæ pelliculae significatae sunt per vela nigra, & per nauim, qua Theseus Athenas reuertebatur: & per nauim qua Pyrrha & Deucalion à diluuiio saluati sunt: nam superius tibi dixi, arsenicum esse hermaphroditum, quum sit ex sulfure & argento viuo compositum. In Arca etiam Noe saluati sunt masculi & foeminae. Forma vasis huius præparationis sulfuris debet in fundo plana esse, vt dicit Geber lib. 2. cap. 10. & cap. 8. de hoc loquens sub nomine marchasitæ, dicit, Primam sublimationem marchasitæ debere fieri in vase sublimationis sulfuris, donec sulfur discesserit.

Sulfur autem discessisse fertur, quando rubedo illa, vel vinctuositas illius, causa rubedinis remota fuerit: & hoc fit vt supra dixi. Inter alias laudes quas Geber dat huic sulfuri præparato, libro primo, capite decimo quarto, dicit, Quod qui in præparatione sciet vnire & amicare corporibus, sciet vnum ex maximis naturæ secretis, & vnam viam perfectionis, quum sint multæ viæ ad vnum effectum & intentum. DISCIP. Amabò, rogo te vt mihi sententiam hanc particulatim narres, quoniam multi est momenti. RAI. Videtur tibi admodum difficilis & obscura, tamen facilis est intellectu. Nam qui sulfur præparare nouit nostri metalli, & illud ad albedinem & mollitiem argenti deducere (vt inquit Geber in Testamento, loquens de Marte) tunc ille scit amicare & vnire cum corporibus metallicis communibus, quia cum illis affinitatem habet & conuenientiam: non alterat tamen & transmutat illa, quia nondum est alteratum aut transmutatum ipsum. Et ideo Geber in vltimo cap. primi libri de hoc sulfure loquendo sub nomine Martis inquit: Quando coniungitur non alteratum, non mutat coniuncti colorem, sed illum in quanto auget

Et quia dictum sulfur preparatum non est fixum vltima illa fixatione, ideo coniunctum separari potest, vt inquit Geber, vt supra: & hoc etiam in libro tertio, capite primo, loquens de sulfure & arsenico preparatis confirmat, dicens. Mediocris eorum substantia non est perfectionis causa in corporibus, vel argento viuo, nisi fixetur: quæ quia fixa non est vltima fixatione, quanuis illius impressio non facile remoueat, nihilominus non perpetuatur stabiliter. Et libro tertio, capite octauo, loquens de hoc sulfure, & arsenico preparatis sub nomine Martis & Veneris dicit: Fixio harum duarum substantiarum approximatur firmæ fixationi, sed non est firma & perpetua.

Tria ergo sunt naturæ maxima secreta: nempe, sulfur preparatum, arsenicum, & argentum viuum preparata: & eorum preparationes sunt tres viæ ad vnum effectum: nam sulfur preparatur vno modo, arsenicum alio, & argentum viuum alio modo: quanuis interdum vnum adiuuet in alterius preparatione.

Qui ergo scit hoc sulfur preparatum, scit vnum naturæ secretum, quia etiam ipsa natura illud lauat (vt superius dixi.) Ideo Geber libro primo, capite decimo septimo in fine ait, Vltimum est Mars, id est sulfur: Et hoc est vnum de naturæ secretis. Idem etiam confirmat libro supradicto, capite decimo quinto, & libro tertio, capite nono: cum illo igitur sulfure preparato, & ex parte fixo vniuntur spiritus, id est arsenicum, & argentum viuum preparata, & per illum fixantur cum maximo ingenio. Quod non peruenit ad artificem duræ ceruicis, vt ait Geber libro primo, capite decimo septimo in fine. De hoc sulfure loquens Albertus libro quarto Mineralium, capite primo dicit, Debemus istud obseruare, quod fumus illius (ante preparationem) ostendit substantiam terrestream illius admodum ignibilem esse, & cremabilem, & foetor illius ostendit illam esse admodum inconcoctam, & non terminatam, sed magis per calorem corruptentem, esse corporis indigesti, quam per digestionem completam. Et hæc eius intemperies facit vt illud esse possit materia vniuersalis omnium metallorum: nam si ipsum esset completum, & vnius determinatæ complexionis, tunc certè non esset ad alia conuertibile, nisi prius illa remoueretur: sed pro sua discrasia est in omnia conuertibile: & semina & alia ex quibus res in natura generantur.

Et ideo sagax natura abundat sulfure, vbicunque est locus generationis metallorum: Et quia calidum est, ideo aperitiuum est, & humidum terminatiuum, id est argenti viui, quod eum tangit. Et quia calidum est & siccum, ideo acutum est, & ideo vires habet sigillantis, & formantis, & non recipientis. Qua de re Hermes Trismegistus dicit esse patris & masculi semen. DISCIP. Iam certior sum hanc nostram medicinam fieri non debere ex auro, quia finitum & terminatum est. RAIMVND. Ad illud quod aliqui dicunt, Omne simile generare suum simile: superius respondi. Et præterea dico, in metallo nostro imperfecto esse Solem & Lunam in virtute, ac potentia propinqua, vt etiam dicit Arnoldus in Epistola ad Regem Neapolitanum.

Ad illud quod dicunt de fermento, intelligunt de medicina finita, & perfecta: nam illa est fermentum in multiplicatione, & illa generat simile sibi. Sulfura etiam dicta aurum & argentum sunt fermentum sui argenti viui.

DISCIPVLVS. Te die noctuque audirem, tam me delectant istæ expositiones: sed velim tandem concluderes, quæ sint principia immediata metallorum. RAIMVNDVS. Iam dixi, duplicem illum fumum per saxa penetrantem, si inueniat sulfur illud lotum & quasi fixum, ob multam affinitatem & convenientiam vniuntur ad minima, & duplex ille fumus incipit aliquantulum incrassari & firmari, & ex virtute caloris mineralis subtilissimæ par-

tes aqueæ exhalant aut consumuntur, & mistio illa indurari simul cum faxo incipit: & virtute caloris qui semper commistius est, prædicta talem simul unionem faciunt, quam ignis separare non potest. Et quia videmus per experientiam, quòd ex aliquibus metallis ad ignem positis exhalant aliqui vapores sulfurei, qui etiam odore sentiuntur: & videmus etiam substantiam aqueam fortissimè vnitam cum substantia terrea in forma argenti viui, perseuerare in igne.

Scimus etiam ex terra non generari sulfur sine calore: neque aqua tam fortiter vnitur terræ, nec terra aquæ, nisi per causam dictam. Calor ergo est causa efficiens metallorum, qui transmutat terreum subtile in sulfur & humidum aqueum vnitum cum terreo subtili in substantiam argenti viui. Et hæc sunt principia proxima & immediata metallorum. Et hoc modo verificari potest quod dicunt Philosophi, scilicet quòd sulfur & argentum viuum sunt metallorum principia: tamen non sunt sulfur vel argentum viuum communia.

DISCIPVLVS. Si omnia metalla genita sunt ex vna substantia sulfuris & vitrioli simul vnitorum, vnde prouenit ergo tanta inter metalla diuersitas? RAIMVND. Ex diuersa illius sulfuris lotionè, & ex diuersa quantitate pura vel impura, & à loco minerali diuerso, atque ab accidentibus diuersis, quæ superuenerunt & à diuerso calore, qui variè digerit materiam metallicam. Verum est tamen quod omnia accidentia, quæ superuenerunt materie radicali, artificio remoueri possunt, & partes inconcoctæ concoqui possunt.

DISCIPVL. Vnum abs te velim intelligere, nempe, quomodo ars possit naturam imitari. RAIMVND. Omnes generationes & transmutationes, quas natura facit mediante aliquo semine, illas etiam eo mediante semine potest ars facere: & sine illo solus Deus naturæ creator rem talem creare possit, aut etiam generare, vt est, ex lapidibus, potest panem facere, & ex costa viri facere mulierem.

Quum igitur natura in metallorum generatione proprium ac determinatū semen habeat, quod potentiam & virtutem propinquam habeat, vt in naturam metallicam conuertatur: ergo sine illo semine omne humanum opus vanum foret: & hac ratione infiniti errores excluduntur: Verum est autem artem non posse naturam imitari in remotis principijs, sed oportet ea principia ex metallis elicere, in quibus insunt iam decocta, & ex parte fixa, & arti propinqua. Et hoc totum confirmat Thomas Aquinas in fine tertij Meteororum. Et in principio quarti dicit, Quòd metalla inuicem transmutari possunt, quia naturalia sunt, & eorum materia est eadem. Ideo Hermes ponebat circulationem in metallis, vt in elementis: nam vnum sua corruptione conuertitur in aliud. DISC. Declara tandem quomodo quodlibet metallum sit in quolibet metallo. RAI. Dicit Rasis in libro Diuinitatis: Scias res naturæ subtili artificio ita simul esse colligatas, quòd in qualibet re est res qualibet in potentia, quanuis actu non videatur. Quæ res melius comprehenditur in rebus liquefactiuis, quam in alijs: Nam auri interiora sunt argentea: & argenti interiora sunt aurea: quia elicatum est aurum ab argento, & argentum ab auro: & in ære adest potentia aurum & argentum, sed non visibiliter: & in illis ferrum plumbum & stannum, & in his aurum & argentum. Hoc idem scribit Albertus 3. lib. de Min. cap. 8. dicens, Hermes, Gilgil, Empedocles, & quasi omnis illa Philosophorū turba dicunt, in quocunque metallo esse plures species, & naturas metallorum: & aliam esse occultam, aliam manifestam: aliam intus, aliam foris: aliam in fundo, aliam in superficie (vt qui formarum latentiam dixere) & omnia in omnibus esse dixerunt, vt Anazagoræ placuit, sed intus in plum-

bo dixerunt esse atrum, & exterius esse plumbum: Et aurum in superficie esse aurum, & intus atque in profundo esse plumbum. Et idem eodem modo esse inter æs & argentum, & ferè in omni metallo erga aliud metallum.

Et dicunt, ne nomines aut voces intus & foris vel alias differentias iuxta partium situm in toto, sed secundum proprietates, & naturas dominantis, aut non dominantis: nam dominans claudit in se & occultat illud, cui dominatur. Et hoc modo isti rectè dicunt Anazagoræ sententiam, id est omnia metalla in omnibus esse: & dominationem fieri à prædominante. DIS. Mihi videtur, Albertum in superiori loco hanc opinionem improbare.

RAI. Ipse Albertus adducit eas rationes pro his, qui non aliorum, quam communium metallorum notitiam habent, atque ut alijs metallorum Philosophorum notitiam non daret: Sed bene cognoscebat esse rationes debiles, quòdque cum equiuocatione facile poterat omne dubium solui. DIS. Obsecro te ergo mihi distinctè de his philosophorum metallis declara, & quomodo in plumbo sint omnia metalla. RAI. Per calcinationem, & putrefactionem reducimus nostrum commune metallum in album salem, & illud vocatur Saturnus. Et quia hoc sal fortiter est commistum cum partibus sulfureis: ideo dum dissoluitur istud, & in aceto sublimatur, trahit secum partes sulfureas, atque in ijs sale & sulfure, sunt omnia philosophorum metalla. Et ideo Geber libro quarto, capite decimo quarto, loquens de hoc Saturno dicit, Citius alijs cedit, id est soluitur, quia naturam habet salis, & citius à commisto trahit secum omnia imperfecta. Et in Testamento in capite de Ioue, dicit, Calcinationem corporum esse breuiorem viam ad perfectionem: quoniam calx facile in salem resoluitur, & facile corpus calcinatum mundatur & præparatur.

Dicit ergo Razes in loco præallegato, Saturnum in suo profundo frigidum & siccum esse, id est plumbum & argentum, nigrum, molle, terreum, melancholicum, acerbum, foetidum, foemineum: Sed est plumbum in actu, & argentum potentia. In suo profundo, est calidum & humidum, id est aurum, aereum, sanguineum, croceum, dulce, odoriferum, masculinum. In vno latere est frigidum & humidum, id est stannum & argentum viuum, aqueum, phlegmaticum, album, insipidum, remissum, foemineum. In alio latere est calidum & siccum, id est ferrum & æs, igneum, cholericum, rubeum, amarum, acutum, masculinum. Ecce ergo, quomodo in vno solo communi metallo, & in vno philosophorum metallo sunt omnia philosophorum metalla. Et hoc de omnibus suo modo dicere poterimus.

Et iuxta prædictas proprietates & qualitates, Antiqui hisce rebus posuerunt omnia nomina mundi. Ideo multi errant, quum capiant eam rem communem per illa nomina significatam. DIS. Interdum & ego eum in errorem cecidi, sed multo magis in hisce rebus caderem, quum mihi videantur admodum obscuræ & intricatæ. RAI. Secundum Razis sententiam, in omni corpore sunt tres dimensiones, nempe, altitudo, profunditas, & latitudo. Altitudo est in manifesto, profunditas est in occulto, latitudo in medio occulti & manifesti: Et hæc latitudo habet duo latera, & eorum quodlibet participat de manifesto, & occulto. Istud ergo philosophorum plumbum, quoniam in suo manifesto est album, ideo dicitur esse frigidum, quoniam albedo est frigiditatis signum. Et quoniam illud habet multam terreitatem intrinsecam, ideo dicitur esse naturæ siccae, nigrae, ac melancholicæ: Nam, ut inquit Geber libro primo capite quintodecimo, Quauis habeat humiditatem visco-

scosam, tamen non adheret sulfuri dictum Mars, præterquam artificio, id est præparando illa propter siccitatem, id est illius terreitatem, qui contemperat eius viscositatem, & non sinit eum adherere: Et de hoc sale dicto Saturno intelligit Geber libro secundo capite septimo: & alibi quum loquitur de mercurij præparatione, & quomodo ab eo separetur terra & aqueitas superflua: Et quia illud est de natura vitrioli indigesta, ideo acerbum est, & propter albedinem & frigiditatem dicitur fœmineum, fœtidūq; vocatum est propter sulfureitatem adustibilē, indigestamq;. Et quia manifestū semper est occulto contrarium, & e conuerso (vt ait Razes) ideo profundum seu occultum istius plumbi, per distillationem fit manifestum & calidum, quoniam est sulfur rubeum: Et quia in huius rubei sulfuris compositione interuenit arg. viu. ideo dicitur esse humidum: & de hoc loquens Albertus in 4. Mineral. capite primo dicit, Obseruare debemus esse calidum quoddam & siccum humido frigido coniunctum in vna complexione quæ hermaphrodita est, vt in plantis videre est, quæ ab omni parte sunt impregnata & impregnant. Dicitur ergo hoc aurum quod etiam nominatur Venus, fore hermaphroditum: quia hermaphroditum nomen est compositum è duobus, significans Mercurium & Venere. Ideo Geber libro primo, cap. vigesimo primo, loquens de hac Venere coniuncta cum Mercurio, dicit illam esse mediam inter Solem & Lunam, id est sulfuris & argenti viu. quoniam ex vtroque participat: Aereum nominatur, quia est spiritus subtilis, & sublimatur simul cum aqua mercuriali dicta aere: sanguineum, quia rubeum, & ob hoc vocatur sanguis & vinum rubeum: citrinum, quia compositum est ex argento viuo albo & sulfure rubeo: nam vt dicit Geber libro tertio, capite tertio, Citrinitas non est aliud quam determinata proportio rubei & albi: & libro prædicto capite nono loquens de distillatione huius Saturni dicit, Non separatur ab illo in fumum quãtitas notabilis, quæ non sit citrini coloris multæ citrinitatis: & parum infra dicit, Quando fumus exit ab eo, necessariò exit cum sulfure non comburente: cuius proprietas est creandi citrinitatem. De his duobus fumis & vaporibus, de que hoc auro satis dixi superius. Dulce & odoriferum dicitur ob suam rubedinem, caliditatem & bonam concoctionem: masculinum, quia calidum & veluti paternum semen simul cum sulfure in metallorum generatione. De hoc inquam occulto auro scriptum est in libro Trium verborum, Oportet vt sciamus facere de manifesto occultum, & de occulto manifestum: Et istud occultum est de natura Solis & ignis, & est preciosissimum oleum omnium occultorum, & tinta viua, & aqua permanens,

De hoc oleo Geber libro secundo, capite duodecimo, dicit, Causa inquisitionis olei fuit, vt haberetur color qui permixtus est cum substantia illius: nam istud operi nostro auxiliari potest. Etiam ipse Saturnus in vno latere ipsius latitudinis, id est in parte manifesti, & parte occulti: est naturæ frigida & humida, id est Iupiter & arg. viu. præparatum: quod quia est album, ideo dicitur frigidum: & quia illud habet quandã aqueitatē admodum vnitã, & homogeniã, ob quam difficulter coagulari potest (vt dicit Geb. lib. 2. cap. 16) ideo humidū est. Et istud accidit post lauationem fæcum vstarū, quod affirmat Geber lib. 1. cap. 19. dicens, Plumbum habet multum substantiæ terrea: ideo lauatur, & ob lauacrum conuertitur in stannum. De hoc plumbo dicto mercurio nõ præparato Geber in lib. 3. cap. 12. dicit, Per leue artificium videmus ab illo exire terram nigram & fæculentã per lauationem. Morienus Romanus dicit, Corpus immundū secundum philosophos dicitur plumbum: sed corpus mundum est stannum. Quia ergo stannū istud & arg. viu. præparatum est albū vt cera alba

vel butyrum, & facilis fusionis, & multū de humiditate participat, ideo dicitur esse naturæ frigidae & humidæ, phlegmaticæ: insipidū & remissum dicitur ob remotionē aquæ acutæ ac vaporis calidi & sicci, id est ferri & æris: Quāuis (vt dicit Razes) Veneris siccitas sit minor Martis siccitate, quia participat de arg. viuo, quod suam siccitatem contemperat: Et nota, quòd (vt ait Geb. lib. 1. cap. 12: & lib. 3 cap. 7.) in corporibus metallicis cōmunibus sunt duo sulfura necessaria nostræ arti, quæ in manifesto tendunt ad rubedinem, sed in occulto sunt alba, rubea, & nigra. Quod Venus dicitur, intrinsecum est prædicto Saturno: aliud quia est naturæ terreæ quasi fixum, & sine fusione, id est solutione, est dictum Mars. Et istud à cōmissto separatur Saturno: quia (vt dicit Geb. lib. 4. ca. 14.) ea metalla quæ participant minori quantitate arg. viui, facilius separantur à commissto: & rationem adducit in sequenti capite, videlicet quia in substantia diuersificantur, ideo resultat diuersa fusio, & spissitudo & raritas, quæ sunt causa separationis. Loquendo igitur de hoc sulfure dicto Marte, dico esse calidum & siccum: Ideo Razes in Lumine luminum, dicit, Mars exterius habet calorem & siccitatem: & intus habet frigus & humidum: intus per propriam naturam habet arg. vii. purum: quod per administrationem extractum, tandem sinit se conuerti in speciem puri auri. Dicitur etiam istum Martem esse igneum ante lauationem, quia sulfur est & facile inflamabile ob adustibile vntuositatem: cholericum ob multam caliditatem atque amarum & acutum, masculinum ob suā caliditatem, & quia est vt semen paternū in generatione metallorum. Ecce ergo quomodo in vno cōmuni metallo, & in vno philosophorū metallo sunt omnia metalla philosophorū: idem dicere poterimus de alijs. Sed nota quòd sulfur istud dictum Mars, quia est quasi extrinsecum dicto Saturno, & non habet salis naturam, ideo separatur & non soluitur, sed subtiliatur: sed alia omnia, quia salis naturam retinent, ideo soluuntur: & hoc innuebat Geber lib. 1. cap. 15. loquens de mercurio, id est de isto sale dicto Saturno, Soluuntur Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab illo, id est per illius naturam: nam omnia simul habent naturam salis. Nam solæ res quæ habent naturā salis & aluminis solubiles sunt, vt sæpius dixi. Et supradicta philosophorum metalla nominantur nominibus planetarum & deorum antiquorum: & sub his, & alijs nominibus Geber occultauit suam scientiā. Idē fecere alij ferē omnes philosophi. Ideo Razes in Lumine luminum dicit: Antiquis placuit occultare harum rerum significatū cum tot nominibus, vt vix nemo amplius reperire possit noua vocabula. Morienus Romanus dicit, Nulla res inclusit huius artis magistros in errore magis quā nominum multitudo. Sed qui inueniet hæc nomina non aliud esse quā colores apparentes in cōmisstione, nō errabit in via huius operationis. Antiqui ergo vt hanc scientiam occultarent, multis vsi sunt nominibus, similitudinibus, & ænigmatibus, & potissimum fabulis poeticis.

DIS. Superius volui tibi dicere, me multū mirari homines sapientissimos occultasse hanc scientiā tam diuinam sub velo illarum fictionū & chimerarū: Sed si me huius rei capacem reddes, perpetuò tibi deuinctus ero: nam neminē vnquam inueni qui eas exposuerit præterquā moraliter. RAI. Antiqui sapientes publicè operibus & verbis moralia docebant, ideo qui notitiā huius scientiæ non habet, non potest ea scire, quæ significare voluerunt per tot deorum nomina, eorumq; genealogiam, amores, metamorphosesq;. Et nisi credas hæc fabulas hunc sensum habuisse, vide Albert. in 1. Min. Tract. 2. cap. 8. qui eas exponit in hunc sensum. DIS. Quid dicit Albertus? RAI. Is dicit Gorgonis fabulam habere, ipsum in lapides conuertisse quotquot eum respiciebant: Vim fortem mineralium nominarunt Gorgonem: eius aspectum aiunt esse humorū

humorum corporum dispositionem ad vim lapidificatiuā: ecce igitur quomodo antiquorum nonnulli exponebant vt dixi, D I S. Nondum ista intelligo, R A I. Superius dixi, in sulfuribus esse vim fortem mineralem induratiuā & fixatiuam per Gorgonē significatā: illius respectus est humorum, id est vaporū metallicorū ad hanc virtutem lapidificatiuā: Nam quando fumī saliant per lōgum bocia collum, & postea pluries descendunt, tandē vniuntur cum prædictis sulfuribus, & conuertuntur in lapidē admodum preciosum. Scribunt etiā Poetæ, Græcos serpentē vidisse super arborem salientē, in cuius summitate inuenit matrem cum filijs, quos omnes comedit: sed ipse inclinans caput cōuersus est in lapidē. Vapor & humiditas radicalis metallorū est serpens: nam ante decoctionē est admodum venenosa, & nominatur nominibus serpentū, draconum, leonum, vrforū & basiliscorum ob eorum ferocitatē & venenositatē. Iste igitur vapor ascendit per distillationem in bocia, & ibi reperit filios, id est illa duo sulfura, cum matre, id est cum arg. viu. foeminiū, à quo prædicta sulfura soluta sunt, & omnes comedit, quia illa sulfura soluit, & ad se trahit. Sed ille vapor quia salit, & postea descendit per collum bocia, ac simul cum illis sulfuribus fixatur, ideo conuertitur in lapidē. Sacra etiā Scriptura dicit, Vxorē Lot ignem fugientem, quia contra Dei mandatum respexit retro, cōuersam fuisse in statuam salis. Alph. dicit, Antequam opereris, volo tibi describere bonā medicinam: oportet vt sit humida, & quando coquitur, vt coaguletur & inspissetur vt sal, nix, grando: & sit dulcis saporis, ventris nigri, coloris albi. D I S. Quid sibi vult ventris nigri? R A I. Vult dicere, quod quauis illa materia in decoctionis initio sit alba, tamē in suo occulto habet in se nigredinē: quæ procedit ab adustura vnctuositate, quæ totaliter separata non est. Ideo primum signum apparens in coagulatione, est nigredo, quam vocant caput corui: & post coagulationem durat 40 dies: postea iterū fit alba, prout illa humiditas consumitur: Fingunt etiā q̄ cum Iupiter iratus esset contra patrem suū Saturnum, abscidit illi genitalia cum acuta falce, quæ in mare ceciderunt: & ex eo sanguine simul cum maris spuma genita est Venus: per Saturnū intelilgunt salem illū ante separationem suarum terrarum: nam dicitur Iouis pater, quia ex illo generatur Iupiter, separatis terris. Cū ergo hic sal positus est in bocia super ignē, Iupiter iratus, & alteratus ob ignem, soluitur in aquam subtilem significatā per falcem acutā, cum qua incidit, separat, & secum trahit partes masculinas, nēpe sulfur illius salis dicti Saturni, & simul in bociam descendunt: ideo dicitur eos in mare cecidisse, id est in eam aquā salis amari: Ex quo sale ac sulfure genita est Venus, vt superius dixi. Aqua illa amara est Phaetontis currus, dictus Eridanus, quia in illa defertur Sol & spiritus foetens dictus æs & Venus. Scribunt Dedalū simul cum filio Icaro inclusos in labyrintho fecisse alas ex pēnis, easq̄ cum cera sibi appendisse ac filio, cum hisq̄ volasse extra labyrinthum per aerē sed Icarus nimis altē volans, cecidit in mare in quo submersus est, quoniā Sol ceram liquauit, sed cū ab vndis maris in litus esset proiectus, pater eum sepeliuit in arena. D I S. Huius expositio mihi magnopere grata erit. R A I. Non possum quæ tibi dico probare longiori serie, quia breuis esse cupio: per Dedalum patrem Icarī, volunt significare sulfur illud dictum Martem: & per Icarum notant aliud sulfur vocatum arsenicū: nam secundum Geb. lib. 1. cap. 14. Arsenicum est de materia subtili & cum sulfure similit. Et 4. lib. cap. 5. dicit, Medicinam specialem Martis fusiua esse arsenicū: nam est sulfuris dicti Martis subtilissima pars, quæ quia salis naturam habet, ideo fusiua est & solubilis: Per labyrinthū in quo sunt inclusi, significatur metalli nostri calx, in qua sunt dicta sulfura: alæ quibus euolant & sublimantur, eę sunt de quibus Geb. lib. 2. cap. 10



dicens, Corpora quæ administratione rei subleuantis indigent, sunt Venus & Mars propter eorum fusionis tarditatem. Venus indiget tutia, & Mars arsenico: & cum illis facile sublimantur, quia multum cum eis conueniunt. DIS. Credo locum hunc ex illis esse, quos Geber & tu solus intelligitis. RAI. Superius dixi, multoties per corpora intelligi sulfura illa dicta Martem & Venerem, quæ sunt tardæ fusionis & solutionis, quia Mars non habet partes salas, & Venus his parum participat: ideo distillatur cum ignis expressione & ignitione aludel, vt dicit Geber lib. 2. cap. 2. & 8. Venus ergo suæ sublimationi tutia indiget ideo fumo aut aqua supradicta: nam vt dicit Geb. lib. 3. cap. 3. Tutia est fumus corporum alborum, id est eius salis dicti plumbum, stannum & Luna: & cum his alis sublimat extra dictum Saturnum extractum à dicta calce metallica. Alæ, quibus Mars in putrefactione sublimat extra suam calcem, est arsenicum: nam humiditas & acuitas aceti (mediante simi calore) agens in corpore calcinato dissoluit & trahit ad se salis substantiam, cum quo etiam trahit subtile sulfur dictum arsenicum clausum in profunditate salis ipsius. Et quia sulfur illud subtile est de substantia illius sulfuris dicti Martis, ideo illud subtile dictum arsenicum simul cum sale trahit ad se, & eleuare facit ac sublimare illud crassius dictum Mars quoniam tunc sunt insimul coniuncta omnia, & vnum non potest sine alio eleuari. Cera qua glutinabantur alæ, est supradictum sal viscosum vt cera alba: Et quoniam sulfur illud subtile significatum per Icarum, per distillationem altè volat, id est in caput alembici portatum à prædicta aqua significata per Iouis aquilam, ideo cadit in mare, quoniam calor dissoluit illum sale in aquam, & in eam cadit sulfur dictum, & ibi moritur, quia fit nigrum: sed à supradicta aqua proiectum ad litus, id est ad superficiem in ea pellicula, & nauicula prædicta, quia pars oleaginosa semper supernatat, ideo desiccata aqua, ipsum arsenicum fuit sepultum in arena, id est in eo sulfure dicto Marte subtiliato in modum subtilissimæ arenæ ac lucidæ. DIS. Non sum harum expositionum capax, sed verbis tuis credo, quia magister es hac in arte. RAI. Quando praxim videbis, hæc tibi erunt manifesta. Dicunt etiam Poetæ, quum Io amaretur à Ioue, eam fugientem Iupiter circumdedit nube spissa & obscura, ita vt à cursu firmaretur Per Iouem significatur prædicta aqua mercurialis, quæ à Ioue amatur, quia sunt eiusdem substantiæ: sed hæc duo posita in vase ad ignem, dicta aqua subtilissima fugit per longum collum vasis, ac reuertitur, & Iupiter illud sulfur circumponit subtile in modum spissæ nubis ac nigræ, ob quam coagulatur, ac firmatur. Illæ nigræ pellicule (vt superius dixi) sunt nigræ velæ, quibus Theseus reuertebatur Athenas: quod AEGeus pater illius videns, ac putans Theseum esse mortuum, desperans proiecit se in mare, in quo suffocatus est. Per Theseum ergo significatur sulfur illud subtile quod in ea pellicula latet, aut oleo per nauem significato. Et tunc AEGeus, id est sulfur dictum Mars, qui est pater huius subtilis sulfuris proiectur in mare, id est in eam aquam salis, & hic soluitur ac moritur, quia iterum fit nigrum. Scribunt etiam post diluuium & aquatum desiccationem, terram animalia producentem, quendam etiam serpentem produxisse Pythonem appellatum, quem Phœbus suis sagittis interfecit. In materia nostræ distillatione, primo lento igne diluuium venit, id est quædam aqueitas, de qua loquitur Geber lib. 2. cap. 2, & 7. & remota illa aqueitate, & aucto igne, terra, id est materia nostra, quæ multa terreatate participat, producens animalia, id est sulfur, illud subtile dictum sulfur & sulfura, quia paulatim distillat, vt dicit Senior: & vocatur animal & animalia: quia vt scriptum est in Philosophorum Turba, Nostrum æs est vt homo qui habet animam, corpus, & spiritum: produxit etiam serpentem dictum Pythonem, id est aquam illam foetidam

dam, quam Phœbus, id est Sol noster interfecit, id est coagulauit & nigrefecit. Ferunt quoque Apollinem philocaptum Daphnes, eam fugientem secutum. Apollo est Sol noster, qui in distillatione sequitur aquam mercurialem per Daphnem significatam. Finxerunt quoque Phœbum & Bacchum fuisse Iouis filios: per Phœbū ac Bacchum intelligunt sulfur superius dictum Solē & vinū: quod quia distillatum est ab illo Ioue, & illius partem retinet, ideo dicitur esse Iouis filius. Scribunt etiam Mineruam Iouis fuisse filiam: Nam cum Iupiter caput suū percussisset, exiit armata Minerva à suo cerebro. Per Mineruā intelligunt aquam mercurialem, quia minuit & subtiliat nervos, id est sulfura: Iupiter ergo feriens caput suū igne, id est sal illud dictum Saturnum, in quo est illud sal subtile, album, molle & humidum significatum per cerebrum, per distillationem ab eo exit Minerva armata & induta partē illam subtilissimam & fusiuam Martis. Describunt etiam Vulcanum admodum Mineruæ amore captum, omnibus viribus illam sequebatur: at ipsa illum fugiebat & contemnebat: cum verò illi Vulcanus fortè approximaret, arripiens eā vestimentis semen suū in terrā prelibidine fudit, ex quo semine scilicet natus est filius, & illa dimissa est in pace. Per Vulcanum intelligunt illud sulfur dictū ignem & Martem, qui multū hanc mercurialem aquam diligit significatam per Mineruam, quia simul in suo metallo fuerunt: sed quia facile separantur, quia diuersas habeant naturas, ideo dicitur Mineruā eum fugere: at sulfur ipsum illi appropinquans, eamque cōprehēdens, antequam separatur, suum semen relinquit, id est partem illā sulfuream, subtilissimam dictam arsenicum in terra ipsius salis dicti Saturni: & per distillationem nascitur puer, quem supra nominaui, Ganymedē, Apollinē & Phœbum: & ipsa aqua relinquitur in pace, quia illa est fixationis impedimentū: est tamen necessaria vt diu vitam humanā sustentet. Dicunt etiam quidam Martē fuisse filium Iouis ac Iunonis, alij dicunt Iunonis sine patre. Per Iunonē quis sepe intelligant elementū aeris, id est aquā illā mercurialem, tamen hinc intelligunt elementū terræ, quando dicunt fuisse Iunonis filiū sine patre. Iupiter ergo & Iuno significata per elementū aeris, post putrefactionē sunt simul cum Marte: & quia illud separatur à ventre istorum, ideo dicitur illorū filius: sed quia filius aliqua in re solet patri similis esse ac matri, & Mars seu illud sulf. omnino est dissimile nostro Ioui, quia Mars est calidus & siccus, rubeus, durus, sine fusione & priuatus arg. vii. Iupiter est frigidus & humidus, albus, mollis, fusibilis, & est arg. vi. mortificatū, ideo dicunt illū fuisse filiū solius Iunonis intelligētes elementum terræ, quā sulfur est pinguedo terræ, nam similitudinē non habet cum aqua mercuriali. DIS. Nescio quid de tuis istis expositionibus dicā: & veluti stupidus maneo, & timeo si eas alios docere voluero dicturos me insanire. R A T. Dixi iam tibi eum non posse ista intelligere, qui praxim nō viderit: ideo si primò te contemnent, postea laudabunt. Dicunt præterea Vulcanū fuisse Iouis filium ac Iunonis. Et quia erat deformis, subito natū proiectū esse in Lemnum insulam, ibique fuisse à simijs nutritū: quod superius de Marte dixi, potest etiā de Vulcano intelligi, qui quia deformis ac turpis est, id est, quia ante lauationem habet illam adustiuam vinctuositatē, & non habet partes falsugineas, ideo abiectus est, quādo ab illis separatur ob diuersam naturā, fusionē, ipsitudinē & raritatē, vt dicit Geb. lib. 4. cap. 14. & 15. & lib. 3. cap. 4. dicit, Arg. vii. nō aliud capere quā quod suæ naturæ est. Proiectus est ergo in Lēno insula, id ē in bocia vbi sagittæ cadunt, id est sulfura genita ex vaporibus calidis ac siccis: & ibi fuit nutritus, id est lotus, à simijs, id est ab his qui naturā imitantur, & fuit ad perfectū adductus. Scribunt Vulcanū duxisse Venerē in vxorē: Geb. lib. 1. cap. 10. dicit, Cōpar sulfuris esse arsenicū, quod dicitur Venus. Dicunt Apollinem fuisse

Vulcani filium: per Apollinē intelligunt Solē nostrū, qui quia est subtilissima pars ipsius sulf. dicti Martis & Vulcani, ideo dicitur eius filius. DI. Dic mihi ubi nam per lunonem intelligant elementū aeris. RAI. Dixerūt lunonē fuisse Saturni filiā, & Opis sororis & vxoris Iouis: in parte natā ante louem, fuisse Deorū reginā & diuitiarū, praeuisse partub. & matrimonijs: ideo dictā fuisse lunonem, q̄ matrimonia iungeret. Aqua mercurialis est filia Saturni, qui ab eo distillat, & à sua terra significata per Opim, quia illa dat diuitias, id est aurum nostrum: in vna distillatione generatur luno, id est aqua illa mercurialis, & Iupiter id est sal occultus in faecibus cōbustis: de quibus faecibus Hermes & Metuedus eius discipulus, & Mireris Philosophus dicunt, In cineribus est quod quæris. Hermes dicit, Cape faeces quæ remanent in fundo bocie & serua illas, quoniam sunt cordis corona, & sublima, quia sublimat alba vt sal. Idē scribitur in Diuin. libro. Geb. etiā lib. 2. cap. 2. dicit, Faecum separationē esse possibilē à salib. sublimandis ob salū solutionem: quod non euenit alijs rebus. Modus lauadi eas faeces cōbustas scribit in lib. Inuestigat. vbi dicit, Atramentū nigrum soluitur in aceto mundo aut in aqua bulliente, postea per filtrum distilletur & coaguletur, & erit prae paratum: aut prius in alembico ponatur, & tota eliciatur humiditas: Quia ergo in distillatione prima distillat ea mercurialis aqua significata per lunonem, & postea extrahitur sal prae paratus significatus per louē, ideo dicitur vno in partu lunonē natam ante louem: Et istud voluit Geber significare lib. 1. cap. 11. quando loquens de hac aqua mercuriali, dixit, Illam potius reuertit à calce sua quā louem ipsum: Fertur esse supra partus, quia distillando eximit à suis terris, & in lucem producit nostrū Phœbum. Præest Matrimonijs quia est mediū coniungendi tincturas, vt superius dixi. Ideo Morien. dicebat, Animā, id est nostrum Solem non coniungi cum corpore sulfuris, nisi mediante spiritu, & animam non coniungi præterq̄ cum corpore, à quo fuit extracta: & si conatus fueris illam cū alio corpore coniungere, inuanū laborabis: dicitur soror & vxor Iouis, quia eodem partu nata est (vt dixi) vxor, quia eiusdē substantiæ, regina Deorū Gentilium significatorū per nostra metalla, sulfura, & sales: nam ipsa regit illa, per eam nascuntur, soluitur, subtiliantur, separantur, coniunguntur, mortificantur, viuificantur, & fructificant: ideo dicitur Opū regina. Fingunt etiam Venerē filiam fuisse Deiones & Iouis, & Vulcani vxorē, & fuisse amatā à Marte: per Deionem, Vulcanū, & Martem, intelligunt ipsum sulfur dictū vinū ignem & Martem: Etymologia nominum alibi abs te reperiri poterunt: sulfur dictū Venus post distillationem videtur vinum: Et quia distillat ab eo sale dicto Saturno in quo est Luna & Iupiter, ideo dicitur illorū filius. Dicunt Amore fuisse filium Iouis & Veneris: per Amorem possumus intelligere sulfur illud subtile superius nominatū Phœbum, quia componitur ex mercurio dicto loue, & ex sulfure dicto Venere, ideo eorum dicitur filius. Fingunt etiā Latonā fuisse violatam à loue, ob quam rem luno Iouis vxor de cælo descendit, & eam in Delo insula proscrispsit, vbi Phœbum & Dianā peperit: Per Latonam intelligunt quod superius de Amore dixi: nam cōponitur ex loue & Venere. luno, id est aqua illa mercurialis descendit de cælo, id est à capite alembici facti in modum cæli, in quo cælo fuit etiam Ganymedes portatus, id est istud sulfur: & luno portat & proscrispsit ipsam Latonam in bocia: & tandū ibi moratur, quod primò in Lunam, deinde in Solem vertitur. Hoc voluit Geber significare lib. 1. cap. 17. dicens, Vidimus in mineris æris, à quibus exibat aqua quæ secū spumas ducebat subtilissimas æris, & illas continuo cursu aquæ lauat & mūdāt: postea cessato aquæ cursu, vidimus eas cū arena sicca per annos tres calore Solis fuisse decoctas: inter quas inuentus est Sol verissimus. DIS. Si superius tibi non respon

respondi, fuit in causa, quia expositiones illas fantasticas non intelligebam: sed quia nunc aperte loqueris, potero aliquid dicere. RAI. Si debile tibi est cerebrum, & non capis illas expositiones, ne saltem eas vituperes: sed quiduis dicere? DIS. Volo dicere, Geberum naturaliter loqui, quoniam interdum accidit aquas transire per mineras, ac secum trahere aliquam mineram partem, ut supra dixit: ideo dicit, ut naturam imitemur. RAI. Nimum es credulus si putas naturam potuisse conuertere aes in aurum. DIS. Quid ergo innuebat Geber? RAI. Hic est vnus ex eis locis, vbi videtur apertius eum esse locutum, & tamen obscurius loquebatur. Nam aeris nostri minera, est illud sal dictum supra Saturnum: a quo per distillationem exit aqua mercurialis, quae secum illud sulfur ducit subtile dictum aes, quod per continuu cursum illorum vaporum aqueorum ascendentiu & descendentiu lauatur a sua vinctuosa nigredine, & fit album cessantibus dictis vaporibus. Sed post tres menses fit Sol verissimus, posita boccia in arena vel cineribus cum igne temperato: tandem volens verba truncare, expositio Geberi, harumque fabularum poeticarum ac similiarum consistit in omni eo quod superius dixi de metallis intrinsecis: ideo non amplius alias fabulas pro nunc declarabo quonia ex te ipso intelligere poteris ex his quae superius dixi, potissimum vero si nominum etymologiam & significatum consideres, quibus in fabulis vtuntur Antiqui. DIS. Omnino ingentes ago tibi gratias: sed ad nostram medicinam reuertentes, velim scire num supradicta Philosophorum metalla praeparata & soluta intrent compositionem nostrae medicinae. RAI. Pluries dixi omnia ad hanc huius medicinae compositionem concurrere. Et hoc confirmat Io. de Rupe scissa dicens, Quoadmodum caeli influxus & Solis augmentatur aliarum stellarum influxu, ita etiam nostrum humidum radicale dictum caelum, non solum ornari debet ex Sole, sed etiam a stellis aut planetis, ut eius influxus augeatur & virtus: Et hoc etiam confirmat Geber in fine primi libri, dicens, Quaecumque perfectionum diuersitates parum antea fuerunt a nobis determinatae, inuentae sunt in opere medicum ac minoris artificij vel operis: sed in maiori omnes sunt eiusdem perfectionis. DIS. Haud credo inueniri hominem qui obscurius scripserit ipso Gebero: ideo non mirandum est, si multi ob desperationem eum lacerant. RAI. Minor ordo est praeparatio, in qua multae sunt viae & medicinae imperfectae: secundus ordo est fixatio, & in hac etiam est aliqua diuersitas, quia non omnia aequaliter fixatione indigent: sed in tercio ordine, id est in multiplicatione, quia in medicina completa peruenerunt omnia ad perfectionem vnam, ideo dicuntur omnia esse necessaria. Si vero certior esse vis horum trium ordinum expositionem esse iuxta Geberum meminem, lege in fine Summae suae, vbi de Sublimatione loquitur, & praeparatione primi gradus, secundi & tertij, & veritatem cognosces eius quod tibi dixi. DIS. Concedo in medicina minerali ac fixa, omnia illa esse necessaria: sed in medicina quae per os accipi debeat, sum dubius: Nam sicut aqua mercurialis in minerali medicina non est permanens, quoniam illa est impedimentum fixationis, ita in medicina humanorum corporum non deberet ingredi sulfur illud tam fixatiuum dictum ferrum, quoniam non opus sit eam fixari: nam stomachus seu ventriculus ea concoquere non posset, ut superius de auro dixisti. RAI. In hoc fac quod volueris, sed tibi dico Alb. in fine 2. Meteor. vbi Auicennae sententia adducit, dicere, in optimis aquis aurum reperiri: post has, illa est in qua ferrum est, & multum interiora corroborat, & tamen fixa non est: atque hoc cognoscere potes a signis quae videntur cum medicina est finita. DIS. Gratum erit mihi hoc intelligere. RAI. Ioannes de Rupe atque ego simul, diximus cognosci duobus signis, quando medicina haec finita sit & perfecta: primus, si vas in quo posita est haec medicina, positum in angulo domus, veluti miraculo & vinculo inuisibili ad se trahet omnes in-

trātes, & eos circa se stātes faciet, tunc cōpleta erit secundū signum, si prædictū vas positum supra turri trahet ad se omnes aues odorem medicinæ sentientes & eas circa se sistet. **D I S.** Hæc mihi videt̃ res magna & ferè impossibilis. **R A I.** Per turrim significatur fornacula posita in angulo domus, in qua fornacula vel furnulo positum est vitrū, in quo nostra medicina coquitur: per intrātes in domum, & per aues præteruolantes significantur illi spiritus vel vapores, qui virtute caloris volant, & sursum deorsum eunt per longum bocia collū: qui cūm firmantur, nec amplius ascendunt, & materia est coagulata, dulcificata, & medicina perfecta est, & nō tamen fixa: Atq; vt dicit magister Leonellus, coagulabitur in modū ouī quod tenet acumen in fundo: Superius dicta occultarunt Poetæ, fingentes Orpheum ex cantus ac soni dulcedine ad se traxisse bruta animalia, homines, aues, lapides, arbores ac montes: sistitisse ventos: ita vt dicāt etiam Phœbum, arcu ac pharetra depositis, stetitisse captū dulcedine cātus: ac serpentem qui continuè aureū vellus custodiebat, Orphei cantu somno correptum fuisse. **D I S.** Hæc nimis pulchra est fabula scienti verū significatū & sensum. **R A I.** Per Orpheum intelligo totā materiā coagulata: & in hac medicina est pars vegetabilis, id est sal per arbores significatū & herbas: adest & pars animalis, id est anima, & aurum significatū per animalia, homines, Phœbū, & per vellus aureum: pars mineralis est illud sulfur dictū Mars, significatū per lapides, montes, ossa, resq; alias duras: adest etiā aqua mercurialis, & vapores significati per aues, ventos, serpētes, tauros, & dracones, qui aureū vellus custodiebant. Nanq; vt dicit Geber lib. 1. cap. 15. In distillatione nullū Philosophorū metallorū submergitur in mercurio, id est aqua mercuriali, Sole nostro excepto: Per Orpheum deniq; significatur nostra medicina, quæ cūm sit dulcis, sistit & coagulat omnia supradicta. Sed præcipua causa coagulandi & fixandi partem mercurialem sunt supradicta sulf. præparata & soluta: de quibus intelligebat Alb. lib. 1. Miner. cap. 8. tract. 1. dicens, Philosophi supra modum studēt, vt aquas faciant, quæ habeant in virtute diuersas elementorum qualitates, & nō actū: vt per illas exiccent & coagulent id quod transmutare volunt. Et 4. Meteor. tract. 3. cap. 1. dicit, Arg. vi. in artis operibus desiccari ex multa adustione & mistione sulfuris nō omnino adurentis. **D I S.** Quid de his dices, qui congelant & fixant arg. viu. cum herbis? **R A I.** His satis est vt dicam quod Geb. scribit lib. 2. cap. 17. loquens de medicina quæ coagulat arg. viu. & illi adhæret in profundo, & per minima cum illo miscetur ante illius fugā: necesse est illā colligere à rebus illi convenientibus, & sunt omnia corpora sulfur vel arsenicū: & parum infra concludit, dicēs, Quod à quacunq; re illius medicina trahatur, debet esse substantiæ subtilissimæ ac purissimæ, ex natura illi facile adhærens, ac facillimæ fusionis in modū aquæ fixæ super ignis pugna: nā istud coagulabit, & in naturā Solarem conuertet, vel Lunarem. Et lib. 4. cap. 10. inquit, Cūm nil inueniatur quod illi magis conueniat, quàm id quod est suæ naturæ, ideo aestimauimus cum illo medicinam illius facere, & libro secundo, capite decimo septimo dicit, Dictam medicinam facilius, propinquius, & perfectius inueniri à solo arg. viu. quia natura amplectitur amabilius naturam propriam, & eius plusquam extraneæ gaudet: Et lib. 3. cap. 4. ait, Argentum viuum non aliud capit, quàm quod suæ naturæ est: Et cap. 7. dicit: Si poteris facere medicinā perfectam ex solo argēto viuo, eris inquisitor preciosissimæ perfectionis: notare igitur debes quod, vt dicit Geber capite 16. libro 2. argentum viuum Philosophorum habet partes sulfuris naturaliter cum eo mistas, id est sulfur & arsenicum: & cum his præparatis facile vnitur ob convenientiam in natura: & hæc sunt propria medicina coagulatiua & fixatiua argenti viui Philosophorum. In li.

In lib. Vaporum scriptū est, Quòd qui cito vult coquere carnē imponat aque cum carne frustū vitri: nā vitri siccitas tantū adimit humiditatis à carne in ebullitione, vt caro citò remaneat cocta: sed citius coquitur ea caro si vitrū illud sit ex cinere fceni ac filicis, quia illud minus abūdat humiditate: nam primū vitrū aliquid habet humidū quod à plumbo contraxit, quod primum fuit in cōpositione. **DIS.** mihi videtur hoc esse vnū Plinij mendacium. **RAI.** Tuam ignorantia incuses, & noli excellētes homines vituperare, qui per similitudinē vel per allegoriam sunt locuti. **DIS.** Quid voluit ergo significare per illud vitrū, carnē & aquam? **RAI.** Dixi tibi per vitrū interdum significari sulfur: Et quia, vt pluries dixi, sunt duo sulfurum genera, quorum alterū nominatur ferrū, calidū & siccum quia participat humiditate quā cepit ab eo sale dicto plūbo, à quo ipsa Venus distillata est, ideo citius coagulatur & fixatur ipsum arg. viu. significatū per carnē mollem, si cum eo ponatur sulfur illud ex cinere fceni ac filicis, id est dictū ferrum ex nominis affinitate. Hoc Philosophi occultarunt dicentes, The seum glutinasse os Minotauro in labyrintho cum tribus pilis. Per Minotaurū & alia animalia ferocia & venenosa significatur aqua Mercurialis, quæ in botia coagulatur cum dictis sulfuribus, & cū nostro Mercurio dicto Iupiter, qui semper est plenus Apolline. Ideo hæc sunt tria poma aurea ob quæ Atlas id est aqua ista velocissima, in cursu firmata est. In hunc propositū dicebat Isidorus lib. 17. Chalcanthū id est flos eris fit in modum salis cum sole calidissimo & est virtutis adeò constrictiua, quòd in leonū & vrsorum os aspersum tantā habet constringendū vim, vt mordere non possint. **DIS.** Quid voluit Isidorus significare in his verbis? **RAI.** Per florem aris voluit significare sulfur illud dictum Venerem & æs, quod est occultum in sale, & salis natura participat, & fit per calcinationem vt sal, & illud vnitum cum aqua nostra Mercuriali significata per vrsos & leones, ita inuiscat & coagulat illam vt amplius non possit sulfur solvere, quia dulcis fit. **DISCIP.** Mineralis medicina quandiu moratur antequam coaguletur post sulfurum & argenti viui preparatorum commistionem? **RAI.** In artis Speculo scriptum est, Guberna materiam illam lento igne, donec maior pars conuertatur in terram nigram, quod erit in diebus. 21. **DIS.** quandiu durat nigredo? **RAI.** In Rosario scriptum est, Cōtinuatione 40. dierū fiat vtraq; aqua permanēs nigredine tecta: quæ nigredo si debite gubernetur, non plus dieb. 40. durabit. Aduerte nihilominus, quòd vbi accedit aqua Mercurialis, plus temporis requiritur & ignis plus. Per duas aquas permanentes intelligit duo sulfura ex parte fixa. **DIS.** Dixit Geber lib. 2. cap. 16. quòd remotio sulfuris est causa varietatis colorum medicinae post coagulationem: Putabam sulfur nō debere amoueri si sit aqua permanēs. **RAI.** Dixi materiam nostrā bis fieri nigram, bis albam, bisq; rubeam. Et quoniam albedo & nigredo sunt colores extremi & cōtrarij, & omnes alij colores sunt medij: Ideò quotiescūq; ob præparationē & decoctionē paulatim consumitur humiditas vnctiosa sulfurea quæ est illius nigredinis causa, ita paulatim cōsumitur illa nigredo, & quotidie aliū apponit colorē. Ideo dicitur, sulfuris remotionem esse colorum varietatis causam: sed in sulfuris lotionem manifestiores apparent hi colores (nā illud est lumen & tinctura) q̄ faciunt in coagulatione & fixatione medicinae, in qua minor est vnctuositas, & sulfur mistū est cum arsenico & arg. viuo, quæ colores imperfectos confundūt. **DIS.** Tandem, age, mihi explica quo ex metallo fiat hæc medicina. **RAI.** Dixi hanc medicinā nō debere ex auro fieri neq; ex argento, neq; plūbo, neq; ex stanno cōmunibus: ergo ex ere fieri debet vel ferro cōmunibus: nam illa in ipsorum radice sunt munda, & accidentia facile remoueri

possunt, quia omnes corruptionis causas habent & calcinationis: Et hoc voluit Geber significare lib. 4. cap. 3. dicens, Substantiae Veneris & Martis (communium) dealbatio pura est, & similiter Lunae rubificatio. **D I S.** Hanc sententiam non intelligo. **R A I.** Vult dicere, dealbationem id est argentum viuum & Lunae rubificatio, id est sulfur quod est tinctura rubedinis ipsius argenti viui dicti Lunae, ipsa est pura & munda in eorum radice. Et hoc voluit Geber dicere lib. secundo capite septimo. Qui cum exclusisset Solem, Lunam, Iouem, & Saturnum commutes, concludit postea, dicens: Melior est ergo argenti viui sublimatio ab illis corporibus quibus cum non conuenit, nempe quia munda in radice. Sed certum est argentum viuum minus conuenire in natura cum ferro & aere quam cum alijs, ergo ab illis sublimari & extrahi debent spiritus: Et quicquid dicit Geber in lib. Inuest. & alibi de preparatione corporum perfectorum & imperfectorum, intelligit de his. **D I S.** Quomodo de his intelligit loquens de perfectis: **R A I.** Dixi hanc artem non uti auro vel argento communibus, sed solum tractat de corporibus imperfectis (vt dicit Geber in prooemio lib. Inuest.) Neque dico per commistionem cum medicina (nam haec foret responsio parum sciens) sed per reductionem ad primam materiam & separationem omnium accidentium immundorum supra inductorum materiae purae radicali. Quando ergo in preparatione haec metalla intrinseca sunt immunda, tunc imperfecta vocantur: sed quando sunt preparata & etiam ex colorum consideratione vocantur perfecta. Et hoc manifeste asserit Geber lib. 2. cap. 16. in fine, & cap. 7. in fine. Et haec omnia perfecta vel imperfecta possunt a supradictis elici, vel ab vno illorum. Particularius tamen nota, quod cum Geber in lib. Inuest. dicit corpora perfecta, id est Solem & Lunam non indigere preparatione quoad perfectionem, cum sint iam perfecta seu perfecte preparata, sed vt magis perfecta fiant, subtilientur, soluanturque, intelligit solum de sulfure crasso dicto Marte: quod preparatum vocatur Sol & Luna, quia in eo apparet rubedo solis & albedo Lunae: vt dicit Geber lib. 1. cap. 14. & 22. loquens de Marte: nam eadem res albificat & rubificat. Et illud omne corpus illuminat, quia est lumen & tinctura, vt dicit Geber lib. 1. cap. 14. Et si bene consideres preparationis modum Solis & Lunae scriptum in fine in libro Inuestigationis, inuenies eandem esse quam superius dixi de sulfuris lotionem facta cum sale & aceto, & postea subtiliato cum sale armoniaco, id est cum sua aqua Mercuriali, & tunc corpus fixum factum est vere spirituale ac subtiliatum. Ideo Geber in libro Inuestigationis, loquens de preparatione aceti acerrimi cum quo possunt preparari corpora imperfecta vel corpus imperfectum, & ab eo extrahi suum argentum viuum & sulfur radicalia, & cum his fieri nostra medicina, dicit, Haec aqua composita ex duabus aquis id est ex sulfure preparato & subtiliato, & argento viuo similiter soluto, ea est nostra medicina, & est argentum viuum preparatum ab argento viuo preparato: & sulfur preparatum a sulfure non preparato, & factum corpus spirituale & subtiliatum & attenuatum: Et quotiescunque Geber loquitur de soluendo aut subtiliando corpus purum & preparatum cum sale armoniaco id est cum aqua nostra Mercuriali, semper intelligit de hoc sulfure, nam neque argentum viuum neque arsenicum indigent illa subtilitione: & ideo Geber lib. 2. cap. 15 loquens de hac aqua Mercuriali sub nomine multarum aquarum acutarum, acerbarum & ponticarum, dicit causam inuentionis illius fuisse subtiliationem earum rerum, id est praedicti sulfuris, quod ante preparationem non habet fugionem aut ingressum, ideo amittebatur magna utilitas ipsius fixi spiritus, & per consequens arsenici, quod de illius natura, vt dicit Geber lib. primo capite decimo quarto, ideo vocatur sulfuris compar, &

sape

sape vocatur Luna. Et vnum sine alio non esset vtile, imò (vt dixi in libro dicto Apertorio) arsenicum est medium coniungendi argentum viuum cum sulfure, quoniam vtraque natura participat. Et Arnaldus in libro Flos florum dicit, Sperma non coniungitur cum corpore nisi Luna mediante: quoniam anima est medium inter corpus & spiritum, & illa simul coniungit. **D I S.** Quia locutus es de fixis spiritibus, velim vt mihi declares dubium quoddam: Nam iuxta tuam sententiam medicina hæc fieri debet ex spiritibus: & hoc etiam confirmat Geber lib. 2. cap. 1. & lib. 3. cap. 10. Quòd si spiritus non sint fixi comburuntur aut ab igne fugiunt: si fixi sint, non funduntur, quoniam terra sunt facti, ergo ex spiritibus haud fieri potest. **R A I.** Tuæ rationis vis erat in consequente ob insufficientiam: neque enim sequela valet si à superiori ad inferius affirmatiue arguas: ac si diceres, est animal, ergo est homo: ita non valet dicere, fixum est, ergo est terreum. Nam spiritus fixantur etiam sine conuersione in naturam terream, vt dicit Geber libro tertio capite sexto. Sulfur in principio suæ præparationis cum sale suo & aceto calcinatur & ad naturam terream conuertitur: & post perfectam præparationem, coniunctum cum suo argento viuo in vltima decoctione fixatur perfecte, & non conuertitur in naturam terream: Sed argentum viuum id est nostrum sal dictum Saturnus, fixatur & in terram conuertitur ob festinationem ad illius fixationem, quæ fit per præcipitationem aut descensionem id est distillationem, in qua corpora descendunt debilia id est oleum vel aqua Mercurialis & arsenicum reducta in aquæ formam aut olei paulatim in capello seu pileo bociæ, à calcibus eorum, id est ab eo sale, cuius similitudo est veræ calci similis: Vide Geberum in secunda descensus causa. Et ob hanc distillationem aut præcipitationem, citò, id est in horis tribus consumitur substantia dicti argenti viui & in terram conuertitur, id est in fæces vstas in bociæ fundo. Fixatur etiam dictum argentum viuum simul cum sulfure & arsenico in vltima decoctione per successiuam spirituum sublimationem, qui per bociæ collum saliant: & hæc fixio longa est & tarda, vt inquit Geber libro tertio capite sexto. **D I S.** Profectò Geber iste hac in arte admodum excellens fuit: & quia illum diligo, mihi pergratum esset illius vitam intelligere. **R A I.** Paruam illius notitiã habemus, præter quàm quòd nonnulli dicunt eum esse Arabem, Persarum Regem, & partis Indiæ: atque vt scribit Aldimarus Parisiensis in suo dialogo, filius fuit filię magni Maumethes: pater eius fuit Baldechitarum Princeps, vt ismet Geber scribit in quodam suo libro de Regno. Patris nomen fuit Aycius cognomento Rasis Hebochee Philosophus: aut Harem, iuxta opinionem Hali Philosophi. Tanta verò existimationis est is Geber in Aegypto, vt magnus Aristoteles illi cedat in triplici Philosophia: illi cedit Rabbi Moses in Algorismo, Hermes Trismegistus in Magicis, & Ptolemæus in Astrologia quadriua, illi cedunt: sed in sua scientia omnes Philosophi deferunt illi: Et Posteriores ab illo habuerunt veritatis eius scientiam, & meritò ab eis magistrorum magister vocatus est. **D I S C I P V L V S.** Meritò illum commendas: Sed nisi tibi essem molestus, orarem vt hæc sua opera mihi declarares capitulatim, atque vt hanc præxim multis in capitibus sparsam ordine in libellum redigeres. **R A I M V N D V S.** Rem petis quam Philosophorum nemo vnquam aggredi voluit: Sed quia in me non regnat inuidia, & amore afficior erga te, ideo si ocium dabitur vt tibi satisfiat in hoc, libenter faciam: nihilominus in præsens talem operum illius notitiã tibi dabo, vt ex teipso facere possis quod ex me quaesiuisti. **D I S C I P V L V S.** Tibi perpetuò deuinctus ero: Sed ad metallorum sermonem reuertentes, dixisti superius hanc medicinam fieri debere ex



vno solo metallo, ergo duo supradicta æqualiter bona esse non possunt hoc in opere. RAI. Verum est hanc medicinam ex ære fieri posse, tamen ferrum est melius, & facilius præparari potest: ac melius purificari, & huic arti propinquius est & plures habet virtutes celestes quàm omnia & alia metalla: & omne id ratione & authoritate intelliges. DIS. Bene loqueris si ratione probabis: Sed mihi omne contrarium videtur: nam æs ferro præstat, quia minus terretatis habet, & plus substantiæ argenti viui, & minus adustibile est. Et Geber etiam primo libro capite 21. dicit, Venerem in suæ substantiæ profundo ostendere auri colorem & essentiam, mediumq; esse Solis ac Lunæ, ac facile conueriti in vtranc; tincturam, esseq; bonæ conuersionis & pauci laboris. RAI. Si de communi ære loqui volumus, dico si deberemus integram substantiam præparare, melius foret quàm ferrum: Sed nos quærimus solum spiritus radicales, atq; hi à communi ære non debent extrahi: Cum verò laudat æs Geber, dico illū intelligere de spiritu sulfureo superius nominato arsenici & auri nominib, illudq; ostendit colorem & essentiam auri, malleatur, id est subtiliatur ac soluitur, quia participat naturam salis, & funditur ignitione & ignis expressione, vt argentum & aurum, id est vt illud quod compositum est ex sale ac sulfure: nam si illud esset solum sal, faciliter solueretur: si sulfur tantummodò, nō solueretur: ideo soluitur ignitione aludel. Cape ergo secretum ab illo. Superius dixi tria esse secreta, & tres vias, nempe sulfur, arsenicum, argentum viuum, & diuersam eorum præparationem: & quia compositum est ex sulfure & argento viuo, ideo dicitur medium esse inter Solem & Lunam: & interdum vocatur Sol & Luna simul, interdum distincte, & ita Geber intelligit sequenti capite dicens, Mars id est sulfur est longè præparationis ac duræ ob suæ fusionis id est solutionis impotentiam: quod si fundatur id est si subtiliatur & spargatur in aceto per putrefactionem sine medicina quæ illius naturam mutat, quæ est argentū viuum præparatum dictum Iupiter: & hoc facit in vltima decoctione, & non facit in putrefactione, in qua sulphur coniunctum est Soli ac Lunæ, id est arsenico dicto Veneri, quod interdum Sol vocatur, interdum Luna: & separari nequit sine magna industria, quia multam affinitatem & conuenientiam in natura habent, vt dicit Geber in capite de Arsenico. Et lib. 3. capite septimo dicit In corporibus metallicis communibus duas esse sulfureitates, & superuenientem difficile remoueri: sed si præparetur, & lauatur ipsum sulfur (vt superius dixi) in ea præparatione inuicem separantur, & post simul iterum coniunguntur & per decoctionē simul fixantur, nō mutant tamen in parte fixa ipsius sulfuris loti: supradictum ergo arsenicum & Venus facile id est vnica distillatione in vtranc; tincturam couertitur, id est fit citrinum quia participat ex albo & rubeo, & est bonæ conuersionis & pauci laboris, quoniam participat naturam salis: Et cum illo conuenit tutia, id est fumi illi albi aut aqua Mercurialis: ideo in distillatione ascendunt simul, & dicta aqua rubea est vel citrina ob ipsam Venerem, quæ submersa est & inclusa in ventre illius aquæ, & citrinitas illa bona est, & in hoc opere proficua. Ideo Geber lib. 2. cap. 12. dicit, inquisitionem olei fuisse vt haberetur illius color qui cum illius aquæ substantia permixtus est: & hoc nobis auxiliari potest in opere: sumus tamen ab ea aqua excusati ab induratione ac fixatione spirituum: nam quando in corporum humanorum medicina ponitur, non possunt nec debent fixari: cape igitur illam Venerem super alia corpora imperfecta id est sulfura, in opere minori id est in præparatione: vult dicere q; facilius præparatur quàm sulfur: & in opere medio id est in decoctione vltima: Et hoc intelligit in medicina pro humanis corporibus, quoniam facile in dulcedinē conuertitur, & fortè non accedit sulfur dictū Mars: sed

in medicina minerali Mars est melior, quia eius substantia fixior est & fixatiua sed in ordine maiori, id est in multiplicacione (quæ inuenta fuit vt opus abbreviaretur) neque Venus neque sulfur apponuntur: Sed cum vna parte medicinae fixæ ponitur multum argenti viui aut salis præparati dicti Iouis, & cum hoc fit multiplicatio: nam hoc soluit medicinam fixam, & medicina fixa congelat & fixat illud: ita ex terra fit aqua, & ex aqua terra. Istud voluit significare Geber lib. 4. cap. 18. dicens, Considerauimus ob examen istius magisterij, Iouem approximari maximæ perfectioni in opere maioris ordinis id est multiplicacionis: Et libro tertio capite decimo nono, dicit Iouem approximari maximæ perfectio, id est medicinae fixæ, quia plus de perfectione participat id est de argento viuo: Et quia illud habet substantiam viscosam, ideo multum adhæret Soli ac Lunæ id est arsenico: nam vt dicit Geber lib. 1. cap. 20. Illud Soli ac Lunæ conuenit, id est arsenico dicto Soli ac Lunæ: Et non semper ab illis separabitur. Et qui sciet illi eleuare vitium fractionis corporum, id est, qui sciet remouere & consumere humiditatem aqueam, quæ frangit id est soluit corpora sulfurea, statim gaudebit vtilitate illius Iouis. **D I S.** Ex sufficienti diuisione mihi videtur vt velis concludere inter omnes mûdi res nõ esse meliorem nec arti nostræ propinquorem ferro communi. **R A I.** In hoc est occulta hæc medicina. **D I S.** Nunquam hoc cogitassẽ, imò contrarium credebam: nam Philosophi dicunt esse ex magis distantibus à veritate huius artis: & est magis vile inter omnia metalla, quia minus habeat argenti viui. Et Geber lib. 3. capite 9. dicit, corpora imperfecta quæ plus habent argenti viui, propinquiora esse perfectioni. Et libro prædicto capite septimo, dicit ea corpora quæ plus habent argenti viui, maioris esse perfectionis: & quæ minus habent, minoris esse perfectionis. Et priuatim loquens de Marte libro primo capite vltimo inquit, Mars inter corpora imperfecta in transmutatione, est tractationis aut præparationis difficillimæ, laborisq; longissimæ, ob suæ fusionis impotetiam. Et hoc idem fatetur multis in locis. **R A I.** Quando Razes clarè locutus est de Marte, tunc locutus est de supradicto sulfure crasso, quod quia minus habet argenti viui; & magis terreum ac sine fusione est ante præparationem: & est sine solutione, quia non habet naturam salis: Ideo magis imperfectum est omnibus alijs metallis intrinsicis: Et quia est quasi extrinsecum arg. viuo suo, ideo separatur ab illo, neq; vniri potest sine subtilissimo artificio: & eius præparatio longissima est ob multam vnctuositatem, terreitatem, ac duram solutionem: hac de causa dicitur esse ex magis distantibus à veritate huius artis. **D I S.** Semper hoc refugium habes de metallis intrinsicis: Geber dicit se manifestasse materiã hanc pluribus in locis ac diuersis capitib. Si dices ergo materiã illã esse Martem, ac per Martem intelligam sulfur, ergo quando dicet cape Martem, capiã sulfur solum, & in errore versabor: aut materiã hæc aliter nominauit q̃ Martem, atque hoc pacto non manifestauit, sed occultauit. Quando igitur discernere potero quòd per ferrum ille de communi ferro intelligat aut de sulfure? **R A I.** Quando Geber & alij Philosophi dicunt Martem esse calidum & siccum, atq; rubeum, & tingere Lunam, illiq; attribuunt supradictas proprietates, & aperte de sua præparatione loquuntur, tunc sis cautus, quia de suo sulfure intelligunt. **D I S.** Nonne Geber scribit huius artis praxim? **R A I.** Scribit. **D I S.** Illum igitur loqui oportet de præparatione ferri communis, si in illo sit secretum. **R A I.** Loquitur, sed occultè, id est in capitibus generalibus quando loquitur de metallorum præparatione, marchasita, sulfure, argento viuo salibus ac similibus. **D I S.** quomodo ergo secretũ hoc manifestauit & hæc materiã in diuersis capitibus? **R A I.** Plurib. in locis is dixit Philosophorũ secretũ

esse in Marte, quodq; illum accipere debeamus: & quanuis sermo ille intelligi posset de sulfure, aut videatur in aliud propositum dictum, tamen illi sufficit dixisse maximum secretum esse in Marte. & de hoc etiam allegauit aliquas rationes: quæ quanuis ad aliud propositum videantur, tamen cōcludunt de Marte. **D I S.** Istud est quod summopere scire desidero: nam est conclusio eius omnis quod mihi dixisti. Incipias ergo authoritates narrare, & postea rationes adduces. **Lib. 1. cap. 15.** dixit, argentum viuum facile omnibus metallis adhærere, sed Marti nullo modo nisi per artificium: ab isto certè seligit & capit maximū secretum: ab isto, id est à Marte. **Lib 3. cap. 9.** dicit, louem approximari perfectio: Saturnū minus, & minus Venerem, ac multò minus Martem, à quo perfectio depēdet à quo id est à Marte depēdet huius medicinæ perfectio (Quāuis alicubi textus hic sit deprauatus) & in supradictō loco dicit, causā impedimēti cuiusq; fusionis esse sulfur fixū: ab hoc certè colligere potes maximum secretū: ab isto, id est à sulfure fixo, per quod intelligit ferrum cōmune: nam maior illius pars est sulfur fixum & terreum, ideo non funditur. Et denominatio fit à prædominante: & hoc modo illud intelligitur quod dixit libro 3. cap. 7. loquens de sulfure fixo: nam vt dixit lib. 2. cap. 18. octauo, Corpora imperfecta fixantur per suam calcinationem, & partes subtiliantur per ignem: sed partes salis quæ à corpore fixo & calcinato resoluuntur soluuntur vt ait libro 3. cap. 7. Dicit etiam Geber in Testamento, Martem qui substantiæ sit fixa, ideo meliorem esse inter cetera corpora: & hoc intelligi potest de ferro cōmuni, & de sulfure suo. In primo etiam libro capite decimo septimo dicit omnia metalla conuenire auro, & vltimum esse Martem: & hoc esse vnum ex naturæ secretis. Et lib. 3. cap. 6. loquens de Martis essentia, in fine concludens dicit: Laudetur ergo benedictus & gloriosus Deus altissimus qui illum creauit, & illi dedit substantiam & proprietatem substantiæ, quæ nulli rei in natura conuenit, vt in illa vllō artificio perfectio hæc inueniri possit, quia in illo potentiam propinquam inuenimus: Nam ipse (sua in calce) ignem superat, & ab eo non superatur: sed admirabiliter in eo requiescit, illo gaudens (quia semper fit perfectior.) Hoc idem Arnaldus in Rosario scripsit dicens, Manifestum est corpora esse maioris perfectionis, quæ plus habent Mercurij: & quæ minus de illo continent, sunt minoris perfectionis. Laudetur ergo rerum omnium opifex Deus gloriosus & benedictus causator optimus & altissimus, qui ex vili preciosum creauit. **D I S.** Quid volebat significare magister Arnaldus: **R A I.** Volebat dicere quod à viliore corpore metallico, id est à ferro cōmuni, quod in natura sua & penes vulgum vilius est, Deus creauit hanc preciosam medicinam: & quanuis in aliud propositum exire velle videatur, nihilominus illi & Gebero satis est secretum manifestasse illorum loquendi modum intelligentibus. Rudienus Philosophus apertè manifestat secretum in Marte, dicens, Scimus omne metallum in suo occulto continere Solem & Mercurium: & nos iam extraximus à ferro argentum viuum, & ex illo postea facta est medicina, & ex illius colore bonum opus fecimus in ignium termino, dicit etiam supradictus: Dico maiorem petram esse Mercurium: & iste est qui extrahitur à lapide quem dicemus: exponemus ergo quid sit ille lapis, & modum extrahendi argentum viuum ab eo. Lapis ergo ex quo elicitur argentum viuum, vbiq; inuenitur, omnes habent, & homines eo indigent, nomen eius est Mars: illum ergo cape & bene contere subtiliter & laua. Senior Philosophus dicit: Loquitur ferrum & dicit, Ego durum ferrum, ego forte, conterens, contrito ex me bonum omne hac in arte est, & lux, & secretum secretorum per me generatur. Dicunt etiam Auicebron & Razes, Corpus ferri est corporibus for-

tius, & est Indorum lapis, & eorū voluntas magis in illo est quàm in alio corpore: illud elegerunt sapientes. **DIS.** Sinas pro nunc has sententias: si aliquam rationem habes, prome: nam ratio me magis in veritate confirmat. **RAI.** Superius dixi, quod iuxta Geberi sententiam in Testamento, Mars quia substantiam habet fixam, est inter alia corpora melius: Et quanuis per Martem intelligi possit de sulfure arsenici respectu, quod est minus fixum, tamen etiam de ferro intelligi potest communi, quoniam nullum metallum habet tantum sulfuris fixi quantum ferrū commune: in præsentiarum verò per substantiam fixā intelligo substantiam terream: namq; vt dicit Geber lib. 3. cap. 6, Si sulfur fixum terreum mistum fuerit cum argento viuo terreo, ex his fiet ferrum commune. **DIS.** Hæc non videtur mihi ratio, sed irrationalitas, credere vt ex maiori terrestreitate sit cæteris melius in opere nostro: nam medicina nostra fit ex materia purissima & separata ab omni terreitate superflua. **RAIM.** Non dico ferri terreitates esse hoc in opere bonas, sed aio spiritus natos & nutritos in ferri terreitate meliores esse & efficaciores spiritibus alitis in pauca aliorum metallorum terreitate: & hanc ego rationem scripsi in libro Secretorum naturæ dicens, Terra ob virtutem radiorum corporum cælestium qui continuè in illam influunt, continet tres principales partes, nempe animale, vegetabilem, & mineralem: & est productiua rerum adeò terribilium vt narrari nō possint: id quod alijs elementis non euenit: Et quanto res aliqua magis in terrestre elementum descendit, eo magis in cælesti virtute crescit: Ergo aquæ & spiritus qui sunt terrestri elemento immerfi, ob similitudinē in materia naturali, imitantur & trahunt proprietates ac virtutes materiæ ac loci. **DIS.** Mihi videtur te eo in loco loquutum esse de elementis mundi maioris. **RAI.** Volentes Philosophi occultare hanc scientiam, scripserunt eam sub elementorum nomine, & nominarunt ferrum, minorem mundum: & quia plus terram participat quàm alia elementa, ideò spiritus & aquæ illius sunt alijs virtuosiores, & illi sunt nominati vegetabiles, animales & minerales: & hac de causa Philosophi nostri allegant diuinam illam sententiam: Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, solum ipsum manet, si autem mortuum fuerit multum fructum affert. Alia ratio allegari potest ad probandum ferrum quatumcumq; alijs metallis terrestrius sit, tamen esse perfectius post præparationem: Nam in se habet omnes causas corruptionis, quas Geber scripsit lib. 3. cap. 6. Et facile corrumpitur: Et quia suæ terreitates non sunt bene commistæ, & non habent affinitatem vel conuenientiam cum parte radicali, ideo melius & facilius in ferro separatur quàm in alijs metallis, Ideo Albertus lib. 4. Meteor. tractatu 4. cap. 5. dicit, Ferrum est malleabile & etiam liquefactibile cum forti igne, tamen multum habet terræ, & est mirabile in sua terreitate: Quoniã quando aqua facilius patitur ab igne quàm terra, tamen in ferro citius à commisto soluitur terra & comburitur quàm substantia magis aquea. Et huius causa est, quia terreum quod est in ferri compositione est lutulentum, non bene depuratum, nec bene commistum. Huius signum est quia facile rubiginem cōtrahit, & quando in igne comburitur, multæ adustæ terreitates ab eo cadunt, quoniam terrestre illius porosum est, & ignis ab omni parte potest illud comburere. Idem confirmat Geber lib. 4. cap. 14. loquens de hac calcinatione ac separatione sub nomine cineritij dicens, Corpora illa imperfecta quæ plus habent terreitatis, minus in hoc examine perdurant calcinationis & separationis, quia citius calcinantur, & eorum terreitates facilius separantur: Sed quæ metalla minus habent terreitatis, plus durant in eorum præparationis examine, quia difficilius corrumpuntur: & eorum partes terreæ diffi-

culter separantur: Et manifestè vbi supra dicit, Martem & Venerem necessarìò separari à commisto plus quàm omnia alia metalla: Et rationem adducit eo in loco & in sequenti capite. Quoniam eorum terræ diuersæ sunt in substantia à parte radicali: Et ob hoc resultat fusio diuersa, & spissitudo & raritas quæ sunt eorum separationis causa: Hæc ratio confirmatur ex eo quod dicit Geber libro secundo capite septimo loquens de Mercurij sublimatione. Dicitur ergo ingenium separandi terram superfluam à Mercurio id est sale, esse commistionem cum rebus, cum quibus affinitatem non habet, & multoties sublimationem seu distillationem eius à facibus reiterare: Et hæc res sunt veluti talcum, & calx corticum ouorum, & marmoris albi similiter, & vitri minutissimè triti, & omni genere salis præparati & similium: ab his enim mundatur, sed ab alijs cum quibus conuenit, non mundatur, præterquàm à corporibus perfectis, à quibus si posses eximere, mundum esset: quia munda sunt in radice. **D I S.** Mihi videtur in eodem capite contradictionem haberi: nam loquens de hac sublimatione Geber dicit, Quando videbitis argentum viuuum vt nix albißimum, & veluti mortuum adhærere lateribus alembici, tunc reitera super eum suam sublimationem sine facibus. Primò dicit eius sublimationem reiterari debere cum facibus, postea dicit sine facibus. **R A I.** Dicerent aliqui primam & secundam sublimationem non esse eandem, & primò deberi cum facibus sublimari, & post sine facibus: Sed illa est vnica sublimatio id est solutio: Ideo scire debes quòd quando volumus nostrum sal distillare, quod est arg. viuum mortificatum, album est, & pariter suæ terræ sunt albæ, & habent cum talco similitudinem & marmore albo, & alijs facibus supradictis cum quibus affinitatem non habet, & ideo facillè separari possunt à sale ferri. Ideo Geber non intelligit vt artificialiter imponantur faeces illæ extraneæ: Sed vult dicere naturaliter esse coniunctas aliquas terreitates, cum quibus non habet in natura affinitatem: & ideo non impones faeces extraneas, quia vt dicit Geber lib. secundo cap. 9. Quicquid ignitione sublimari debet, debet sine facibus sublimari quia in seipso habet faeces sufficientes, imò superfluas: & huius signum est suæ sublimationis difficultas: Certum autem est in arsenici sublimatione qua terreitates à dicto sale separantur, sublimatur cum ignitione vt dicit Geb. libro secundo cap. 2. ergo non requiruntur faeces extraneæ: Et quicquid supradixi declarat Geber in loco vt supra, dicēs, Separatio facum ab ipsis salibus sublimandis est possibilis ob solutionem salium, quæ res alijs non conuenit: vt dicit Geber libro secundo capite decimoquinto & cap. 11. in tertio Descensionis causa, id est distillatione & solutione supradicti salis: & in libro Inuest. capite de præparatione aceti acerrimi, & sequenti. **D I S.** Vellem vt declarares aliud dubium: Geber dicit in 2. lib. cap. 2. loquens de facibus à quibus debemus spiritus sublimari, quòd debeat materia eligi cum qua magis conueniant spiritus sublimandi, & cum qua vniantur profundius & per minima: Et eo in loco rationem adducit huius: ergo istud contrarium est illi quod superius dixit, nempe quòd volentes nos sublimare argentum viuuum debemus illud cum facibus vnire, cum quibus neque affinitatem habet neque conuenientiam. **R A I.** Superius satis huic dubio respondi: Cum enim Geber dixit, debere nos faeces eligere cum quibus conueniunt, voluit significare ne extraneas faeces acciperemus, sed vt sublimaremur cum facibus naturaliter per minima vnitis & fixis id est terreis: Et hoc loquendi modo multi Philosophi vtuntur: nam dicunt, Cape talem vel talem rem & misce simul: & nihilominus nihil earum rerum apponitur: sed hoc faciunt vt indignos decipiant: & per illa verba significare volunt, in sua materia naturaliter vnitam esse vnam vel alteram rem  
quæ

quæ cum illis similitudinem habent : Sed quando Geber dixit vt faces caperemus cum quibus ipsum argentum viuum non habet affinitatem vel conuenientiam, voluit significare, illa terreitates argenti viui Martis non habere affinitatem vel conuenientiam cum illo ( vt habent aliorum metallorum terreitates ) quanuis naturaliter & per minima sint vnitæ: ex superiori ratione sequitur, spiritus à ferro sublimatos puriores esse quàm si à quocunq; alio metallo sublimarentur. Nam terreitates & alia accidentia superinducta primæ materiæ radicali, melius possunt à ferro separari cum quo affinitatem non habent neque sunt bene commista, quàm in quocunq; alio metallo, cum quo maiorem symboleitatem & conuenientiam habent, atque arctè commista sunt. Aliam huius rationem adducit Geber lib. secundo capite secundo, nempe quia ferri faces fixæ sunt id est terreæ, quæ in sublimatione aut solutione ascendere non possunt, & spirituum immunditiem secum in fundo bōciæ retinent, ita vt spiritus possint puri & mundi ascendere. Ferrum quia terrestrius est & crassius in natura cæteris metallis, quæ sunt magis aquea magisq; subtilia in substantia, ideo melius est alijs: Nam eius Mercurius id est sal præparatus vnitur cum suo sulfure non solum vt cerationem præbeat & facilem fusionem illi, sed etiam vt seruet illud à combustionione: nam est proprietas salium præparatorum vt ante fusionem haud vrantur, & vt spiritum sulfureum commistum saluent à combustionione, vt dicit Geber lib. 2. cap. 15. Spiritus ergo Mercurialis qui post æquales præparationes seruabit magis naturam corpoream sui salis, tuebitur magis spiritus sulfureos à combustionione: Nam quo is subtilior est & solutior eo magis ad ignis naturam accedit, & tanto citius comburitur, vt dicit Geber libro 2. cap. 2. Sed certum est quòd si omnes metallorum spiritus Mercuriales æqualiter præparari possent, Martis spiritus seruaret magis crassam & corpoream naturam, idcirco minus combureretur, & melius seruetur sulfur à combustionione: & hoc probat Geber libro 3. cap. 7. dicens, Subtilior res in sui natura, si ad naturam terream reducatur, id est si calcinetur, & in salis naturam reducatur, magis subtiliatur, ergo magis soluitur. Quoniam verò metalla omnia sunt in ipsorum natura subtiliora ipso ferro, ideo æqualiter præparata magis subtiliantur & soluuntur, & facilius comburuntur: hoc totum fatetur Geber libro quarto, capite decimo quinto loquens de sulfure sub Martis nomine, dicens, Quando Mars vnitur corporibus multæ humiditatis, illa combibit ob priuationem multæ humiditatis, & ideo illis coniunctus non inflammatur neque comburitur, nisi sint inflammabilia vel combustibilia corpora cum eo commista: idem confirmat Isidorus dicens, Stannum tuetur alia metalla ab igne: & quanuis æris natura & ferri durissima sit, si fuerint sine stanno, comburentur. Per stannum, æs, & ferrum, intelligit de supradictis intrinsicis. Vincentius quoque in suo Naturali libro septimo, capite nonagesimo dicit, Sal qui cum limatura corporis in igne miscetur, in igne tuetur illam ne comburatur: per limaturam corporis, intelligit sulfur præparatum vt argenti limatura. Albertus etiam libro quinto Mineralium capite primo dicit, proprium esse omnium metallorum, id est imperfectorum, vt videantur incompleta esse in specie, & ideo sunt in omnia conuertibilia: Et restringens hanc possibilitatem solummodò ad Martem sub nomine sulfuris libro quarto, capite primo, probat illum esse inconcoctum & non terminatum: Et dicit hanc eius intemperiem facere, vt is omnium elementorum materia vniuersalis esse queat, & in omnia metalla conuertibilis: nam ipse abundat magis sulfure alijs metallis. Alibi Alber. probat à ferro debere nostram medicinam extrahi: nam illud est proprium minerale medium à natura incoctum: non tamen vt ex eo

per naturam aliud generari possit, sed quia ab eo per artificium hæc nostra medicina generari potest: Ideo libro quinto, capite primo ita dicit: Quicquid aliqua ex parte lapidum passionem participat, & ex parte metallorum proprietatem, dicimus illud esse medium minerale: nam lapidum proprium est non liquefieri, metallorum autem liquefieri in calido sicco: Et ideo lapides sunt in genere siccorum & terræ: metalla verò in genere humidorum: Quoniam autem hæc proprietates ferro conueniunt, ideo illud est verum minerale medium: Et quia multam terreitatem participat & substantiam faxeam qua non funditur, ideo à Philosophis nominatur lapis. **D I S.** Albertus lib. 5. cap. 6. probat marchasitam esse hoc minerale medium, neque de ferro loquitur. **R A I.** Ob substantiæ conuenientiam & nominis, Philosophi sub marchasitæ nomine locuti sunt de ferro communi: Et quia, ut dicit Albertus vbi supra, Medium habet naturam informem, & formatam & distinctam, extrema possident: Ideo extrema formata & distincta per artem & naturam reducuntur à medijs. Et valde considerare debemus mediorum naturam ad metallorum transmutationem quia in illis est multa scientia eorum quæ quærimus & conamur inuicem conuertere. Omne id breuibus verbis ipse Alb. lib. 3. Miner. cap. 8. concludit, dicens, Ars hoc modo procedit, nempe vnum metallum corrumpens illudque à specie sua remouens, & cum auxilio rerum quæ sunt in ipsa specie metallica, inducens speciem alterius metalli. Multas laudes Antiqui ferro attribuere: inter quas hæc vna est, Quod dicant ferri esse propriam mineram argenti viui Philosophorum, Razes in lib. Diuinitatis dicit, Occultum ferri est arg. viuum. Isidorus lib. 16. inquit, Argentum viuum præcipue in metallis reperitur, & tantæ est virtutis, quod si ponas centenarium faxorum super sextarium (vel modium) arg. viui, statim resistit grauitati: quod si superponas auri scrupulum, statim eius leuitatem in sinum suum recipit. **D I S.** Haud assequor qui possibile sit, ut argentum viuum possit tantum lapidum pondus sustinere. **R A I.** An non cernis Isidorum loqui de arg. viuo quod in metallis est, & maxime in ferro: nam illud sustinet multam lapidum substantiam: sed si eius Mercurium distilles, in eo distillato submergitur eius sulfur dictum aurum, ut inquit Geber lib. 1. cap. 15. Dicit Aros Philosophus: Cape sal commune, sed dico omnibus metallis commune: neque intelligas sal marinum: Et scias quia non agnosco aliud sal, neque aliud atramentum, eo excepto quod in capillis Virginis Paschalis stat. **D I S.** Nescio que sit Virgo Paschalis. **R A I.** Antiqui hanc scientiam occultarunt non solum scripturis, sed etiam varijs picturis, characteribus, cifferis, monstris, & animalibus: Ideo in ipsorum templis pingebant illas poeticas fabulas, in planetis, signis cælestibus, monstris, animalibus, & alijs signis: neque intelligebantur præterquam ab his qui huius scientiæ noticiam habebant. Virginem Paschalem pingebant in forma mulieris, capillis post humeros sparsis, in quorum summitate erat Mercurij character, in medio erat dimidia Luna, in extrema autem parte Solis character. **D I S.** Quid hæc res significabant? **R A I.** Virgo Paschalis, herba est naturalis, quæ cum Marte similitudinem habet: Ideo Philosophus loquens per similitudinem, dicit se aliud sal aut sulfur non agnoscere, illo excepto quod in partibus subtilibus & radicalibus ferri situm est: sed Mercurius præparatus aut aqua Mercurialis, subtilior est altiusque volat sale non præparato dicto Luna: & sulfur dictum aurum ob suum colorem rubeum aut citrinum, est istis grauius. Dicit etiam Rudienus Philosophus, Huius operis initium est quando Sol erit in ariete Et Arist. in lib. Secretum secretorum ad Alex. dicit, Ver tunc incipit quando Sol arietis signum intrat. **D I S.** Credo eos loqui de primo ignis gradu id est de putrefactione, qui esse debet leuis, id est calidus & humidus, ut est aer tempore veris. **R A I.** Satis bene intelligis: sed quia aries est domus Martis, ideo

ideo dicere volunt principium materiale huius medicine esse Martem. Razes in lib. Diuinitatis dicit, Accipe petram post ingressum Solis in arietem: & ibi dem ait, Dico hanc rem esse animalium calidiorum & ceteris meliorum, id est hominis, cuius complexio sit cholericā. **D I S.** Superius dixisti, hanc medicinam haud fieri ex animalibus, nunc verò dicis ex homine fieri. **R A I.** Hic homo calidus & biliosus est ferrum: Razes dicit, Mars in profundo est calidus & siccus, igneus & cholericus, ideo homines qui sub Marte planeta nascuntur sunt bellicosi & cholericī. Ferrum vocatur homo sanus & iuuenis, quia purum est in radice, & quia durum est & forte. Vocatur homo quia habet animam, corpus, & spiritum (vt superius dixi) bonum istud metallum, quanuis genitum sit virtute omnium stellarum & planetarum, est tamen specialiter in terra genitum virtute potentissimā & virtuosissimē polaris stellę dictę Septentriones: ideo acus posita super magnetem nauigantium, semper ad Septentrionem vertitur tanquam ad suum simile: ideo ferrum vires habet & proprietates illius stellę. Superiora occultarunt Antiqui dicentes, Demogorgonem fuisse omnium gentiliū Deorum proauum, & ab omni parte circumdatum tenebris, nebulis, & caliginibus, deambulare in medijs terrę visceribus, inibiq; absconditum manere, indutum quodam pallente viridi, & neglecta humiditate, euaporare terrestrem odorem horribilem ac foetidū, non genitum ab aliquo, sed æternū, & omnium rerum patrem. **D I S.** Quanuis hęc mihi videatur deformis chimęra, tamen etiam tua mihi placebit interpretatio. **R A I.** Demogorgon Gręcę, Latine Deum terrę significat, vel Deum terribilem, & ferrum significat: proauus est omnium gentiliū Deorum, quoniam ab eo cuncti deriuarunt, vt superius dixi in illarū fabularum expositione: ab omni latere circumdatus est nebulis & caligine, id est terrestri substantia: deambulat in medio viscerum terrę quia sub terra generatur ibiq; nutritur: dicunt illum æternum esse, neq; ab aliquo genitū, quoniam ante terram aliq; elementa, nulla est res elementata: Indutus est quandā humiditatem neglectā, nempe æruginē, & quandam pallidā viriditatem, id est vitrioli terrestris & sulfurei: projicit odorem terrestrē horribilem ac foetidum id est sulfureum ad ignē positū: est rerū omnium pater, quia omnia sunt in eo secundū aliquā similitudinē: Huic (vt inquit Boccacius lib. de Genealogia Deorū gētiliū) Antiqui attribuerunt eternitatē & chaos profocijs: æternitas est arg. viuum præparatum, quod vt dicit Plinius lib. 33. est liquor æternus. Et istud arg. viuum Claudianus nominat serpentem, qui in coagulatione comedit & deuorat caudam suam, id est, aquam Mercurialem ab ipso arg. viuo distillatam in forma caudę serpentis & draconis: Chaos est illud sal terreum dictum Saturnus: est enim materia, in eoq; res omnis est informis, nempe Sol, Luna, stellę supradictę, quę suum lumen non dant, quatuor elementa, res vegetabiles, animales, & minerales, atq; vt ait Claudianus, cum Demogorgone habitant diuersi metalli figurę. Et ego dixi omnia Philosophorū metalla in ferro esse. Primus Demogorgonis filius fuit Litigius, id est, sulfur illud dictum Mars, quod in putrefactione tumultuatur in ventre chaos, id est illius salis, quia separari vellet, cum sit diuersę naturę ab illo: ideo aperto istius chaos ventre, id est soluto in aceto, Demogorgon extensa manu sua Litigium exemit, id est sulfur illud dictum ferrū: per Demogorgonis manum, significatur illud aliud sulfur dictum arsenicum: quia vt supra dixi, Mars eleuatur cum arsenico, & quia superius dixi per Vulcanum & Martem idem significari, & Vulcanum subito natum, quia deformis esset, fuisse in Lemnum insulam proiectū: ita dicunt hunc Litigium illico natum, quia turpis erat ob adustitiam vinctuositatem, proiectum fuisse in auras id est in aquas distilla-



tas, vbi lauatur, subtiliatur, & in altum volat, nempe in illas aquas, nam non poterat inferius descendere, quia arsenicū illud quod exemerat illū, seu separauerat ab eius salis ventre, est omnibus rebus inferius: nā ipsum in terræ centro ipsius salis habitat. DIS. Longa fuit hæc expositio, de qua quia iudicare non possum, ideo hac declaratione cōtentus ero quia tuis verbis credo. RAI. Nonne dicunt Poetæ Vulcani rete chalybeum fuisse? Et vellus aureum, tauros & dracones fuisse Marti dedicatos? DIS. Dicunt. RAI. Volunt significare, aquam Mercurialem, aurum Philosophorum, & Mercurium, omnia ex ferro constare: ferrum est lapis ille qui vili venditur precio respectu aliorum metallorum. In Lilio scriptum est, Philosophi tam diuersimodè hunc lapidem nominarunt, ne insipientes agnoscerent: nam si cognoscerent, non venderent vili precio vt faciunt: In Philosophorum Turba, Lapis quem quaritis, publicè ac vili precio venditur. DIS. Iamdudum volui tibi dicere, quod cum Philosophi de lapide loquuntur, aliam habent intentionem quam vt medicinam parent pro humanis corporibus. RAI. Scripsi in libro Secretorum naturæ, omne fieri ex vna sola materia. DIS. C. Superius allegasti Morienum, ac dixisti, in materialium pondere pro hoc opere nihil expendendum esse, quia fit re vilissima: non est tamen admodum vile ferrum: Nam in Lilio scriptum est, Scitote huius artis fundamentum, pro quo multi perire, est res magis tincta, fortior, & sublimior omnibus rebus apud Philosophos: apud verò insipientes vilior est omnibus rebus. In Turba Philosophorum, Non est istud nisi vt sapientes dixerunt, id est, diuiti ac pauperi, liberali & auaro, ambulanti & sedenti, communis: nam in vias proijcitur, & in sterquilinijs teritur. Alphidius dicit, Secretum hoc nō emitur precio, & in vijs proiectum inuenitur, vt quiuis pauper habere possit. RAI. Concedo Martem reduci veluti in lapidem vilissimū, ex quo fiat hæc medicina. De hoc lapide Arist. ad Alexandrum dicit, Accipe lapidē vegetabilem, animale, & mineralem: qui non est lapis, neq; lapidis naturā habet. Arnaldus dicit, Lapis est in similitudine ac tactu, nō in natura. Hali Philosophus ait, Sunt & nō sunt lapides: sed nominamus lapides ob similitudinem quam cum eis habent. DIS. Concedo medicinā, cum finita est, habere lapidis formā vilis apud ignaros, & nō esse lapidem: Et idcirco haud dicere debemus materiam, ex qua fit hæc medicina, vilo modo lapidē esse, nisi dicere vellemus, omnē rem in quatuor elementa diuisibile, aut in igne non combustibile, nominari lapidē. RAI. Dico materiā, ex qua fit hæc medicina, similitudinē vilissimi lapidis in operis initio habere, non autē in fine: Et hoc omnes Philosophi affirmant, & dicūt nos debere accipere lapidē illum vilem, & illum præparare, & proijcere superfluitates & immunditias: hoc autē intelligi non potest in operis fine: nam medicina facta, si lapidis habet similitudinem vel oui, non existimatur vilis aut preciosa penes insipientes, quia illius nullam habent cognitionem, qui verò eam cognoscunt, eam super omnem rem appreciant: neque verum est, Omnem rem que diuidi possit in quatuor elementa, aut in igne non comburitur, nominari lapidem aut lapidis similitudinem habere: sed Philosophi significare volunt, eorū materiā esse vilem lapidē, quæ in igne non consumetur, & potest in quatuor elementa diuidi: illamq; fundamentum esse huius artis. Hali Philosophus inquit, Lapis iste omni tēpore inuenitur, & vbiq; et apud quemcunq; hominem: cuius intentio nō aggrauat quærentē vbiq; fit: & est lapis vilis, niger, foetens, neq; precio emitur. In Philosophorū Turba, Res ista lapis est, et nō est lapis, vbiq; reperitur, res est vilis et preciosa, obscura & occulta, et omnibus cognita. Senior Philosophus inquit, Interrogatus Rex Marhos de lapidis cognitione, dixit, omnis homo illum cognoscit & qui

& qui illum lapidem non agnoscit, nihil cognoscit. **D I S.** Dic tandem clarè qui nam sit hic lapis tam vilis, qui in igne non comburitur, & in vias proijcitur. **R A I.** Quia (vt tibi dixi) in me non regnat inuidia, & cupio multis fidelibus Christianis prodesse, ac maxime tibi, quem tuas ob virtutes amo: ideo tibi dico, ferri excrementum seu scoriam vel calcem, Italicè loppam, quæ in igne generatur, & à fabris ferrarijs, seu ferri fusoribus in vjs proijcitur. Illa, inquam, est Philosophorum vilissimus lapis, habetq; lapis similitudinem & non est lapis, solaq; omnes habet proprietates, quas Philosophi dicunt de ipsorum lapide. **D I S.** Quomodo hæc est vegetabilis, animalis, & mineralis? **R A I.** Superius dixi, nostrum metallum habere in se has res omnes: de hoc lapide loquebatur Albertus lib. 1. Min. capite 4, dicens, Empedocles satis Hermete posterior, confirmavit lapides ab ardenti calore genitos esse. **D I S.** Quomodo hæc esse potest virtuosissimus Philosophorum lapis, cum sit exusta terra, in qua aliquid efficax esse vix potest: nam quum tam longo tempore fuerit in magno igne, credibile haud est in ea relictam esse sulfuris substantiam & argenti viui, vel aliorum spirituum. **R A I.** An nõ dixi tibi rem omnem in igne comburi, excepto calido & humido, radicalibus metallorum, atq; ex his medicinam parari nostram: Et quamuis arida videatur & sicca dicta calx atque humiditatis expers, tamen si experieris, inuenies omnia superius dicta. De hac calce loquebatur Geber lib. 2. cap. 7. dicens, Argenti viui sublimatio melior est à calce, quàm ab omnibus alijs mundi rebus, quia parum cum illo conuenit, neq; sulfureitatē habet. (vbi textus dicit talcum, error est.) **D I S.** Non nominat ferri calcem Geber. **R A I.** Vt tibi superius dixi, Geber concludit arg. viuum debere sublimari seu eximi ab illis metallis, cum quibus neque conuenit, neque affinitatē habet: Quoniam verò ferrum non conuenit, neq; affine est arg. viuo, ideo ab eo extrahi debet. Sed quia, vt dicit Geber in Testamento in capite de loue, corporum calcinatio est breuior ad perfectionem via, idcirco Geber ipse dixit, fore melius extrahere argentum viuum Philosophorum à calce ferri, quàm à quacunque alia re: quia illius terreitates parum conueniunt illi, neque habet adustibilem sulfuritatem, aut immundam in radice. Quòd si leges cap. 2. lib. 2. Geberi vbi de fecibus ac calcibus metallorum loquitur, ex his quæ tibi superius narraui sine alia declaratione ex te intelliges: nam sulfur & arsenicum coniungi debent cū alicuius rei fixæ fecibus, vt sunt calces Martis, in quibus naturaliter coniunguntur supradicti spiritus, ac profundè & per minima: atq; cum illis conuenire dicuntur, quia ex natura vniuntur: ideo ipse dixit. Experientia illum scire hoc esse necessarium qui hoc vidit & cognouit: nam quando sublimauit à re extranea ab illorum natura, frustra sublimauit: quia nullo modo illos depuratos inuenit post ipsorum ascensionem. Si verò sublimauit cum calce alicuius corporis, tunc bene sublimauit, & perfectè ac cum facilitate mundare potuit. Est ergo fecum intentio vt administrantur metallorum calces, nam in illis facilis est sublimationis labor, cum alijs autem rebus est difficillimus. Nihil est igitur quod earum loco stare possit. Non dicimus tñ sublimationem esse impossibilem sine corporum calcibus, sed difficillimam longissimiq; laboris & prolongationis vsque ad desperationem: Hæc sunt magistrorum magistri verba. Quid ergo dicent hoc in loco infiniti ferè homines in varijs ipsorum fantasti-  
cis opinionibus & chimæris errantes? **D I S.** Quantum ad me iam credere incipio. **R A I.** Idem confirmat libro 1. cap. 14, dicens, Fixatur arsenicum vt sulfur & vtriusque sublimatio melior est à calcibus metallorum. De hac calce intelligebat Ioannes de Rupe-scissa, quando dixit, velle docere excantare aurum & argentum, eaque in terram & calcem reducere, vt possent publicè in manu

ferri bellorum tempore sine latronum metu. DIS. Quando mihi concedetur commoditas, experiar hoc opus, posteaquam pauci est sumptus. RAI. Vide ne erres. DIS. Si erraui, rursus incipiam. RAI. Non dico de praxi, sed circa materiam. DIS. Capiam eam ferri calcem quam dixisti. RAI. In ea dico te errare posse. DIS. Mihi videtur omnis eadem. RAI. Non omnis est vnus modi & posses minus bonam capere. DIS. Doceas ergo me quæ melior sit. RAI. Inuenies calcis speciem quæ grauis est & non frangibilis, & ista est ferrum, nec bona est. Inuenies aliam quæ frangibilis est & alba in fractura, atq; illa non admodum bona est, quia tenet adhuc ferri naturam, & posset reduci in corpus ferreum. Sed ea quam videbis ex maxima ignis vehementia conuersam esse in vitri naturam, & coloris quasi viridis vel carulei obscuri, illa vera est efficax sapientum petra, quæ in igne generatur, & non potest amplius in corpus ferreum reduci, quia terreitates & sulfureitas ex parte sunt combustæ. DIS. Tibi gratias ago tantam ob liberalitatem qua vsus es erga me: tamen (bona venia) dicam quod scitio de hac materia vitrificata. RA. Ne te vllus respectus teneat in dicenda opinione tua (vt semper fecisti) nam hoc modo veritas lucidior & manifestior fit. DIS. Geb. lib. 2. cap. 13. in fine, dicit, Rem omnem sua humiditate priuatam, nullam dare fusionem, excepta vitrificatoria. Ferrum ergo ex maximo ignis calore conuersum est in naturam vitri, & humiditate priuatum, & ex consequenti caret argento viuo alijsq; spiritibus. RAI. Iuxta Alb. sententiam libro tertio Mineral. cap. 2. & cap. 5. tract. 2. In metallis duæ sunt vinctuositates, seu humiditates vinctuosæ: quarum vna est veluti extrinseca, subtilis & inflammabilis: alia intrinseca, in radicibus metalli retenta, ne euellatur vel absorbeat ab igne: hæc q; cremabilis non est aut combustibilis: sed certum est illud vitrum esse humidum radicale ferri, ergo erit incombustibile, neq; omnino ab humiditate priuatum, quanuis sit illius humiditatis quasi extrinsece expers. Ideo Albert. lib. supradicto capite 4. loquens de hoc vitro dicit, Negamus materiam, quæ vitri substantiam intrat esse cinerem, sed potius illud humidum radicale purissimum quod erat intrinsecum illi incineratæ rei: quod humidum ex potentia vnus incinerantis ignis, extrahi non poterat: sed fluit ob fortissimum ignem: & hoc est humidum quod maxime à sicco passum est. Hæc est ergo liquabilium materia, & materia prima & remota vna & communis, id est huiusmodi humidum. Superius etiã dixi secundum Alb. sent. lib. 4. Meteor. tract. 2. cap. 9. Calor vehemens congregat partes homogeneas, & separat heterogeneas: nam illud soluit humidum, separatq; illud à terreo. Cumq; humidum prehensum fuerit à terreo subtili, non potest omnino separari, & ideo distillare incipit cum terreo subtili, & ab igne fortissimo funditur in vitrum: Et tunc terreum crassum quod fortiter eum tenebat, vratur in squamas. Manifestum ergo est vitrum illud esse partem radicalem ferri: Et quia terreitates quæ fusionem impediabant combustæ sunt in squamas, ideo illud humidum est fusibile, quia reuersum est ad suam liquabilem naturam: quia verò pori sunt clausi, ideo ignis illud penetrare nequit & exterminare. Alph. dicit, Ignis intrat omnia corpora, substantias, spiritus & lapides sed lapidem illum non intrat, neq; illi dominatur, nec sulfura illum corrumpunt. DIS. Cum Philosophi dicunt eorum lapidem ab igne non consumi, ipsi intelligunt de completa medicina. RAI. Mala est ea glossa quæ textum destruit: tibi dico eos intelligere de principio & fundamentum materiali. Et hoc confirmat Roger. Bacon Anglus, dicens, De omnium qualitate dico debere fixos esse super ignem, id est, ne ab igne fugiant neque consumantur, nec ab eo corrumpantur: & tandem ne colorem mutant in igne: talia sunt igitur quæ huic operi initium dant.

Vincentius in suo Naturali 8. lib. de hoc lapide loquens, inquit, Dicitur lapis non lapis: lapis quia teritur, non lapis quia funditur & fluit in igne sine euaporatione, vt aurum: nec aliud est cui ea proprietas conueniat. Arnaldus in Ep. ad Regem Neap. dicit, Quo plus ille lapis in igne iacet, eo magis in virtute & bonitate augetur: quod non euenit alijs rebus: quia res omnes alia in igne cōburuntur, sed dictus lapis totus, solus, semper in igne fit melior, & bonitas eius crescit, atq; ignis est eius nutrimentū. Et hoc est vnum ex evidentibus signis in ipso lapide cognoscendo: Geber etiā in fine proœmij libri Inuestig. & in proœmio lib. 2. Summæ, dicit, Vitrum esse vnam ex rebus quæ præparationi auxiliantur: & vult innuere, Quod si ferrum ad vitri naturam reducatur, præparatur: quia multæ cadūt terreitates: ideo Geb. lib. 3. cap. 7 dicit, Si ergo dicemus corpora ob calcinationē esse mundata, intelligas certē à substantia terrea, quæ vnita non est in radice. Auic. in lib. Animæ dicit, Sunt nonnulli qui magisterium non concedunt, dicentes, A re cuius natura non est vt ignem sustineat, elicere rem non posse quæ ignem sufferat: Quibus rationem nitri obijcimus: Nā terra quidem citō ab igne remouetur: sed dum ab igne tangitur, fortis euadit, quoniam ignis vim non habet supra nitrum. DIS. Sal nitrum mihi videtur ad modum cōbustibile. RAI. Antiqui carmen inuenerunt, ne hæc scientia posset alterari, vtq; illam occultarent, non modō fabulas poeticas nacti sunt, sed etiam grāmaticales figuras: Ideo Auic. per nitrum intelligit vitrū, per figurā antithesin, mutando primam literam: vt si dicas olli pro illi: Dicit quoq; Auic. in Ep. ad Arsem Philosophum, Locus Orientis, vbi gemmæ inueniūtur, est Soli proximus. Ita etiam nitrū, quo magis à calore Solis tangitur, eo magis valet. Ergo lapis mineralis qui plus ignes sustinet, & alios labores, is plus valet. Alb. in 4. Meteor. tract. 3. cap. 16. inquit, Quauis aliqua sint corruptibilia ab igne, non sunt tamen cōbustibilia: quoniā ipsorum humor non est ignis alimentum vt sunt lapides & ferrum. Sed aliqua res, quæ tales habent humores ob corporum angustiam non dant igni ingressum, & propterea rursus nō ardent. Ferrū igitur in vitrum conuersum non ardet, quia pori sunt clausi, & eosdem habet humores, id est sulfura & arg. viu. radicalia, quas ferrum habet & cætera metalla. DIS. Fortasse Philosophi quando de vitro locuti sunt, intellexerunt de cōmuni vitro. RAI. Vitrum cōmune non habet in se sulf. neq; arg. viu. metallis conuenientia: Ideo Razes dicit, Antiqui fecere vitrum metallinum. Et Geber lib. 1. cap. 11. dicit, Philosophos facere vitrum ex corporibus metallicis. Razes etiam in libro Diuin. dicit, Alij dixerunt tincturam esse à vitro; & non ab alio & esse lapidem maiorē, vilem, inuentum, famosum. Idem quoq; in lib. de Aluminibus dicit, Vitrum liquat ferrum & omnia corpora, & illa facit in fusione currere. DIS. Quando superius dixisti, vitrum citō facere carnem coctilē, dicas per vitrū Philosophos sulfur intellexisse: quomodo ergo de illa calce intelligunt? RAI. Verū est (vt superius dixi) Philosophos multoties equiuocatione vti. DIS. Declara igitur quando de illa calce intelligant, & quando de sulfure loquantur. RAI. Cū dicunt vitrum esse tincturam, ac omnes colores recipere ac tincturas, quod citō ad lapideitatem reuertatur, & in illo ac sale inesse totum secretum, tunc de sulfure intelligunt ab ea calce extracto: sed cū scribunt, vitrum esse lapidem maiorē, vilem & famosum, ac facem esse vel calcē mercurij, ferrum liquefacere & alia corpora, tunc de illa calce intelligunt. Alphidius dicit, Frange vitrum, & lapidem extrahe, ac illam pone in bocia vitri, & oleum extrahe, & inuenies quod dicit Philosophus. Idē Philosophus quoque ait, Frange vitrum, & cape medicinam coagulata, illamq; pone in cannam vitreatam, Per vitrum Philosophus intelligit calcem supradictam, & illa

frangitur, quia subtilissimè teri debet, & postea per putrefactionem educi debet lapis seu medicina coagulata, id est sulfur & sal. In hoc vitro est arg. viuum quod ignem superat, nec ab eo superatur, vt dicit Geber lib. 3. cap. 6. in fine. I. sidorus in hunc propositum loquens, dicebat, Arg. viuū melius seruatur in vasis vitreis, nam alias materias perforat. Geb. etiam lib. 2. cap. 6 dicit, Solummodo vitrum & vitro simile, quia poros non habet, potens est spiritus retinere ne fugiant, & ab igne exterminentur: Volunt dicere, spiritus ferri semper fugere ab igne vehemēti, donec in vitri naturam conuertantur coloris sapphiri, aut cærulei obscuri. Ideo Geber lib. 4. cap. 18. dicit, In corporibus preparatis debemus cælestem colorem creare, qui fit perfectus ob arg. viui bonitatem. Albertus magnus etiam in fine suorum Meteor. superiora occultè confirmat, dicēs Non est facile scire quādo mineralia suam formam specificā habeant, & quādo non: quia haud facile est scire, quando sit verus lapis aut metallum, nisi per corruptionem veniat ad multum debile, ita vt sola figura supersit, & nihil ex virtute quæ essentiam sequitur. Et huius rei similitudo est in corporibus mortuorum: nam cum illa ex paruo tempore mortua sunt, videntur parum differre a viuis: sed cū diutius in sepulchris iacuerint, tunc in illis est sola figura, & si tāgantur, statim soluuntur in cineres: ac tunc maxima est differentia inter viuētium & mortuorum corpora. Pariter videre est in vegetabilibus & mineralibus. nam mineralia suo modo pereunt vt animalia, sed nescitur quando proprium esse ac naturam amiserint, nisi ex maxima mutatione. Nam cū sapphirus adhuc colorem & transparentiam atq; figuram sapphiri habet, est veluti viuus, qui operationem sapphiri habet, & ideo nominatur sapphirus ac si viuus esset: sed post diurnam eius mutationem obscuratur & discontinuatur, tuncq; agnoscitur non esse, nisi tantū similitudine sapphirus. Idem dicere debemus de auro viuo & mortuo, de argento cæterisq; mineralibus. **D I S.** Posteaquā tam humaniter ac patienter mihi satisfacisti quibuscunq; in rebus quas ex te quæsiui: obsecro ne te pigeat quatuor etiam verba addere in huius longæ sententiæ declarationem, & tunc contentus abibo. **R A I.** Sentētia talis est, Quòd quum Mars tandiu in igne fuerit, quòd multum debilis ac frangibilis factus sit nec reliqua sit in eo pars aliqua naturæ vel substantiæ ferri, sed in vitri naturam sit conuersus coloris ferè sapphiri obscuri, tunc in lapidem mutatus erit. **D I S.** Dum viuam, tibi semper debebo. Vale.

Finis Dialogi de Ligno vitæ, & Geberi ac similitum succin-  
ctæ declarationis Ioannis Braceschi Brixiani,

P R A E.

PRAESTANTISSIMO NATVRAE IN-  
 TERPRETI DOMINO IO. MICHAELI STER-  
 PINO, ROBERTVS TAVLADANVS  
 ex animo. S. D.



VI Apollonij Tyanei gesta scripsere, eum aiunt scientiæ gratia, & ad Brachmanes, & ad Gymnosophistas Indos penetrasse, a deoq; in arcanis Naturæ profecisse, vt is nunquam habuerit, vel habiturus parem sibi sit neminē. Platonē quoq; diuinum legi, ad Aegyptios sacerdotes accessisse, & ab ijs complura, quæ ipse pēnitus ignorabat, vel subdubitabat, edoctum in Græciam suam rediisse. Idē me sublimiora scrutantem ardor inuasit: non tamen vt in Indiam ijs calamitosissimis temporibus me transferē, sed Parisiorum Lutetiam adij: Quem in locum profectio non fuit pœnitēda profectio. Porro cū illic locorū essem, & in dies magis ac magis tui nominis, & Gaudentij Merulæ rumor inualesceret, destituta Lutetia in Italiam euolauit: & cū velut de via fessus in Augusta Taurinorum substitissem, intellexi Merulam in Forolebetiorum, quod est agri Nouariensis municipium, patria tua esse, sed breui tamen Taurinum ad lectiones publicas salario publico conductum esse venturū. Hac re intellecta gauisus sum non mediocriter. Interea Cherium ad te contendit. Vbi, Dñi boni, boni plus inueni, quàm cogitabam, quàm quod mihi fama retulerat. Apud te igitur cū essem, Cherij Merulā audio in Augusta Taurinorum ad suum munus venisse: Te igitur, vt scis, destituto ad hominem, quem videre & salutare exoptabam, maxime transcurro. Qua fronte me adolescentē licet, & Aquitanum, & planē incognitum Merula susceperit, profectio verbis explicare non possem. Cæterū eiusdem religionis vinculū, quo nihil est in rebus humanis tenacius, cū illi me, & mihi illū magis conciliaret in dies, inter ambulandū, vt fit, ipsum interrogo quid de libello Ioannis Braceschi, quem de Chemica facultate velut Gebræi interpretis edidit, sentiat, respondit, bene. Tunc ego, qui iam sciebam Merulam tã Christiani esse animi, vt etiã hostibus suis bene esse cupiat, subiunxi. An ò Merula istuc dicis ex animo: an cōmuni magis subscribis opinioni? Cū hinc paululum substitisset, respondit, Quid ego falcem in alienam messem ponam? Est hæc metallorū scientia, extremis (quod aiunt) labris à me degustata. His ego subridens dixi. Qua ratione id fieri potest, quando libro tuorū memorabilium (ni fallor) quanto bellissimæ huius materiæ fonteis potaturis aperueris? De eo libro rursus respondit se bene sentire. Tunc ego non sic, dixi, Senties ò Merula, vbi errores illius qui artem ipsam in contemptum, & studiosos in pauperiem trahere possunt, cōplures exposuero. Adhæc ille vultu ad risum ferē composito, O Tauladane, inquit, Amicus Plato, amicus Socrates, magis tamē amica veritas. Iccirco, tametsi Braceschus ob singularem eius virtutem, & ingenium, quibus pollet, sit mihi carissimus, lōgo tamen interuallo est mihi magis cara veritas. Pergratum igitur mihi Tauladane feceris, si ex ordine illius digestis erroribus, & huic ætati & posteritati pro viribus consulueris: & ob hæc rem fortasse non solum tibi, sed & mihi, qui te ad hanc prouinciam excitari, posteritas debet: qui *χρυσία χαλιέων* exhibueris, vt cum Homero loquar. Domū igitur destituto Merula, cū mihi ocij aliquid dabatur, cū rediissem, in margine cœpi Braceschi errores annotare, & singulos suis argumētis meridiano Sole clarioribus arguere. Sed profectio (vt ingenuē fatear omnia) in hoc chemico pelago velificanti mihi tot Symplegades, tot Scyllas, tot Charybdes tot monstra denique obijci, nunquam credidissem. Huiusce enim facultatis li-

bri quot & quantis singulis ferè folijs deformètur labibibus, quot enormibus scateant antracibus, quot in locis luxi sint, elumbes, inuersi, mutilati, manchi, & redundantes vltra modum, ne mihi aliunde patronos accersam, tu es testis optimus. Testis & optimus ipse Merula, qui Petri Boni Longobardi & phisici præstantissimi apud Duces inclytos, & de Repub. literaria bene meritos, Ferrariæ, Preciosam Margaritam Nouellam, qua nihil est preciosius, trecentis & his amplius expurgauit erroribus. Dñi boni in tam exiguo agro, quæ zizaniorum melsis excreuerat. In caussa esse arbitror, vir præstantissime, quòd huiusmodi farinæ authores primi aut Aegyptij fuerunt, vt Hermes Trismegistus Moses, eiusq; soror Maria, aut Hebræi, vt Salomon, Callis: aut Arabes, vt Geber & Rex & Mahometi, vt aliqui volunt, nepos: cui in hac arte meritò primæ partes attribuuntur Rasis, & Auicenna rex & medicus celeberrimus: aut Græci, vt ille diuinus Plato in Stollicis, & in quartis, Aristoteles, Lucas, Rhodanus: alij, vt in Turba Philosophorum legere est. Ex Latinis aut inter veteres, ipse quòd sciam, hanc Philosophiæ partem attigit nemo. Annis porrò abhinc quingentis, nonnulla in mediũ ingenia processere, Ricardus Anglicus, Rogerius Baccho, Mercurinus vates ex Angliã: Quibus postmodum successores sunt dati, Raymundus Lullus Hispanus, & Arnoldus Villanouanus. Porrò qui Arabes illos, Græcos & Aegyptios scriptores latinitate donarunt, bonarũ literarum expertes erant, vt series eorum sermonis ostendit: nec elucubrations illorum satis fideliter ab eis sunt translatae. Superuenere postmodũ vt codices per tonsores & monachos imperitissimos exseriberent: horumq; imperitia factum est, vt ferè tot errores essent, quot versuum tractus in folijs. Aetate etiam hac nostra Geber toties impressus quot mendis scateret. Quàm igitur arbitraber, labor mihi fuit intricatior. Quid porrò huic negotio lucis chemico præstiterim, id malo ab alijs dici, quàm ipse de me prædicare. Has autem ingenioli primitias mei, tibi vni dicare placuit: vt ex ijs meum erga te studiũ paulatim cognoscas, cognitum & foueas, & amplexeris. Non me fugit esse te munus indignum, sed tua tamen fretus humanitate, munere hoc non satis idoneo vt fratrem in Christo optimum cognoscere non dubitauĩ. Bene vale,  
non solũ Italiae, sed & huius ætatis decus immortale, Ex,  
Augusta Taurinorum Cal. Aprilis,  
M. D. LIIII,

## IN IOANNEM BRACESCHVM GE-

BRI INTERPRETEM ANIMADVERSI O, AV-  
thore Roberto Tauladano Aquitano.Bracesco  
16°

V M nihil sit minus Christianum Bracesche, quam alienam famam acribus, uirulentis, & procacibus dictis proscindere & lacere, ego ne in mordacis Momi suspensionem tibi uenire, continui me, quantum potui, ne hanc in te animaduersionem scriberem. Tandem cum uirus scriptorum tuorum, in miserandum permultorum naufragium longius in dies serpere, ac grassari uiderem, non potui diuturniori silentio uti, non potui inquam mihi temperare, quin huic tuæ Hydræ, omnia (nisi quis obuiam iuerit) artis Chymicæ fundamenta intra paucos dies ferro uastaturæ, me opponerem. Quod quum in aliquot adhuc annos differre meditarer, ueritas huius artis, quæ ferreo tuo decreto se regno spoliata, & exulem esse cõqueritur, sese mihi obtulit, tandemq; cum cæteros omnes conuiuere hoc in negotio cernerem, hanc à me in sui patrocinium Apologiam, impetrauit. Qua ego, cum tu ex eorum iudicium sis numero, qui non nisi ferro uincere cupiunt, ad omnes ueritatis fautores, conscios, & æquitatis tutores prouoco, & eos quanta cum ratione hanc prouinciam susceperim, iudices constituo.

Agitur iam nonus annus, te libellum quendam in lucem emisisse, cui Interpretationis Gebri titulum imposuisti. In quo Demogorgonem inducis cum Gebro differentem: Demogorgonem, inquam, tanquam Chrysopœiæ cognitionem sciscitantem, Gebrum autem ueluti sui ipsius & reliquorum philosophorum interpretem. Et ita inducis Gebrum, aut (ut uerius loquar) sub nomine Gebri Bracescum, huius artis mysteria pandentem, ut tandem colligas medicinæ, ad uiliora metalla in aurum, seu argentum uertenda componendæ formam, neque ex auro, neq; ex argento, sed ex solo ferro, aut ex uili eius excremento, depromendam esse. In cuius opinionis confirmationem, magnorum aliquot philosophorum, & potissimum Gebri autoritates quasdam adeo uersute detorsisti, ut multorum (sed tamen in hac parte philosophiæ parum aut nihil instructorum) animos ad amplexandam opinionem tuam pellexeris. Itaq; cum hæc tua lucubratio (me apud Vascones degente) in manus meas uenisset, amaui ego certè ingenium tuum: nūquam tamen mihi persuadere poteram, te in eam hæresim lapsum esse, ut crederes formam auri esse stricem ex Marte, aut abiecto eius stercore petendam esse. Ideoq; te Sphingem agere, & ænigmatico sermone hanc artem scripsisse arbitrabar. Proinde ut mentem tuam planè assequerer, & exploratam haberem, ex ulteriore Vasconia in Italiam perrexi, nec unquam ab incepto itinere destiti, donec Vrceos novos peruenissem. ubi quum à fratre tuo intellexissem, te apud Turrim illustrissimi Alberti Palauicini degere, statim me illuc contuli, & succincta oratione causam itineris mei tibi indicaui. Qua audita, bene me sperare iussisti, nec me prius discessurum asseuerasti, quam plenam & integrã Chrysopœiæ cognitionem abs te accepissem. Cœpisti itaq; paulopost mentem tuam familiarissimè mihi interpretari, quam ut mihi commendatiorem redderes, hos uersus (abs te, ut suspicor elaboratos) mihi proposuisti exponendos:

*Artus est hominis, qui constat sex elementis*

*Cui P. si addas, et in M. mutare si noscas,*

*Hoc est es nostrum, lapisq; philosophorum.*

Quo ænigmate audito, quum me Tauladanum esse, non OEdipum respondissem, utpote qui hanc tuam Sphingem ex tempore soluere non possem, tu his uerbis usus es. Non miror, si tu ex abrupto hoc ænigma soluere non possis, ad quod enodandum per decennium ego sudauì. Et tandem eorum uersuum inter-



pretationem sic auspicatus es. Artus, membrum est, Hominis, id est, Martis, qui a philosophis homo biliosus nominatur. Qui constat sex elementis, id est, cuius nomen, in his uersibus inclusum, sex literis absoluitur. Cui P. si addas, Cui, subaudi, uocabulo artus si addas P. fiet partus. Et in M. mutare si noscas, hoc est, si mutaueris P. in M. nascetur hoc uocabulum Martus, quod sicut Maiores poetis, ita nobis Martem significat. Hoc est æs nostrum, lapis philosophorum, hoc, id est Martus, siue Mars, est æs, seu metallum nostrum, ex quo formatur lapis philosophorum. Quibus interpretandis quum finem fecisses, narraſti iterum mihi, te in uolumine quodam annoſo ſequentem ſententiam ſcriptam legiſſe:

*Virgo Paſchalis eſt dicata arti M.*

Quam ſic interpretatus es. Virgo paſchalis herba eſt, quæ per ſimilitudinem lapidem philoſophorum ſignificat. Si Virgo paſchalis herba eſt, arti Medicæ dicatam eſſe interpretandum eſt. Hæc igitur ea ratione, qua hunc lapidem ſignificat, eſt dicata arti M, id eſt Marti, quod legetur, ſi M, quod obſcurandæ rei gratia ( ut tu ais ) præpoſterè locatum fuit, anteponatur. Vnde etiam colligebas lapidis philoſophici formam, ex Marte, hoc eſt ex ferro, cui philoſophi Martis nomen accommodauerunt, mutuandam eſſe. Quibus ut maiorem fidem faceres, citabas nonnullas philoſophorum authoritates, quæ eo, quo ab te citabantur, modo, lippientes, obtuſos, & cæcutientes oculos primo ſuo fulgore fallere & perſtringere non mediocriter poſſent. Tandem, ut me unico uerbo beares, in aurem mihi inſurræſti, excrementum hoc ferreum, unde formâ auri & argenti effectrix ( ut tu uis ) expiſcanda eſt, duplicis generis inueniri, id eſt ſolum eligendum, quod uehementi ignis aſperitate, forma ſpoliatum metallica, in naturam uitri, cæruleum colorem præ ſe ferentis rediſſet. Poſtero die quum ego te feriò agentem, & extra non tuam, ſed omnium philoſophorum mentem poſitum eſſe planè cernerem, certandum mihi tecum eſſe duxi aliquot rationibus, e uiuis philoſophorum, imò & ipſius naturæ fontibus exhaustis, quibus te premerem, formam metallorum in aurum & argentum uertendorum, non à ferro, cui nihil ineſt, niſi uiliſſimum, ignobile & ferreum, ſed ab auro & argento, quibus ſolis ingenita eſt, hauriendam eſſe. Quibus quum te oppugnari, urgeri, & uehementer opprimi ſentires, confugiebas ad ſacroſanctum hoc aſylum, ſcilicet non eſſe fidendum philoſophis, quorum uerba aliud indicant, quàm ſonare uideantur. Quo ſubterfugio, & ſophiſmate, quum te omnes ſapientum authoritates eludere poſſe animaduerteterem, ab te diſceſſi. Nunquam tamen poenitebit me Braceſche, hoc iter feciſſe, cum ex eo precioliſſimum fructum retulerim, & doctior in Galliam redierim. Contemplatus enim ſum in te, uelut in ſpeculo, admirabilem & ſuſpiciendam diuinæ Maieſtatis ſapientiam, quæ abſolutam huius arcani cognitionem, aliquando mediocriſ doctrinæ uiris confert, interdum autem uiros, quantumuis profundæ eruditionis, in explorandis & inueſtigandis naturæ myſterijs adeò delirare, hallucinari, & cæcutire facit, ut ſcinate, ebrj, & à Circe aliqua dementati eſſe uideantur. Quod nullam aliam ob cauſam agit Dominus, niſi ut terrenos iſtos Argos, qui ſe, neglecto numine Diuino, ingenij ſui acumine non ſolum hanc inferiorem naturam, ſed ipſum etiam cælum penetrare poſſe gloriantur, eludat, domet, & ex ſummo arrogantix ſux Olympo ad inferos uſq; retrudat: ut qui ſe aliquid ſcire nouerunt, non in ſua cæca ſapientia, ſed in Domino totius ſapientix fonte & authore, id ſibi contigiſſe glorientur: ut diſcant, inquam, omnes Adæ poſteri, ſe nihil aliud eſſe, quam meras tenebras: deniq; ut hi, quibus noticia huius arcani continget, intelligant, diuinam Maieſtatem eam eſſe, citra cuius liberalitatem & beneficentiam nemini mortalium ad huius ſublimis arcani cognitionem patuit aditus, neque patebit unquam. Sed ut eò, unde digreſſa eſt, redeat oratio, poſtquam ego ab Italia in Galliam redij, ij, qui notam habebant itineris mei cauſam,

à me quæsierunt, num te uidissem, conuenissem, & quid de te sentirem. Apud quos ego (quanuis te hac in parte hallucinari expertus essem) laudibus te ad caelum usq; extuli; & ita extuli, Bracesche, ut hi me seriò agere existimantes, tanta tui uidendi cupiditate incenderentur, ut parùm abfuerit, quin iter in Italiam fecerint. Ego itaque hucusq; errorem tuum tuli, & tegi, & lubens in posterum tegissem, nisi eum in singularem ueritatis contumeliam, & deplorandam multorùm perniciem plus æquo uiguisse, & adhuc uigere sensissem. Quod quum animaduerteterem, non potui (ignosce quæso) mihi diutius imperare, quin perniciosum hunc errorẽ detegerem, saltẽ, ut minus cauti metallicæ sophiæ amatores sibi ab hac opinione non minus cauendum esse intelligant, quàm nautis à uoracissima Charybdi, ni laboris iacturam, & bonorum suorum naufragium facere malint. His enim omnibus, qui opinioni huic ferreæ fidem dederint, continget, ut lapidem philosophicum conficere molientes, & suam & alienam dilapident pecuniam. Et quoniam tu Gebrum, tanquam singularem opinionis istius uindicem, patronum, & assertiorem in medium producis, idcirco extorquenda tibi è manibus primo impetu esse duxi, hæc arma Arabica, ut his spoliatus intelligas, reliquas omnes authoritates philosophicas, abs te uiolenter contortas, & perperam fuisse interpretatas. Argumenta autem è Gebro à te desumpta, quibus te inuictum putas, hæc sunt:

## CAPVT I.

*Primum argumentum est hoc.*

Scriptit Geber, cap. 30. suæ Summæ, hæc uerba:

Argentum uiuum adhæret tribus mineralibus de facili, uidelicet Saturno, Ioui & Soli: Lunæ autem magis difficulter, Veneri autem difficilius, quàm Lunæ, Marti autem nullo modo, nisi per artificium. postea sequitur:

Ex hoc itaque maximum elicias secretum. Quam ultimam partem tu sic exponis. Ex quo, scilicet Marte elicias maximum secretum, hoc est Elixir.

*Secundum argumentum quo uteris, est hoc.*

Scriptit Geber cap. 66. suæ Summæ, Iouem perfectio magis propinquum esse, Saturnum uerò minus, minus adhuc Venerem, minimè uerò omnium Martem. postea sequitur: Ex quo perfectio dependet. Quæ ultima uerba tu sic interpretaris. Ex quo scilicet Marte, perfectio (subaudi metallorum) dependet, hoc est Elixir. Quanuis in nonnullis (ais) exemplaribus legatur, Eo ex quo perfectio dependet, quam lectionem tibi summopere exosam, & ingrata esse indicas, quia sentis (licet id subdiceas) eam interpretationi tuæ inimicam esse.

*Tertium est hoc.*

Scriptit Geber, cap. 32. suæ Summæ, hæc uerba: Ultimò uerò Mars. Et hoc est unum de secretis nature. Quod tu sic interpretaris. Et hoc, id est, Mars, est unum de secretis nature, id est Elixir.

*Quartum est hoc.*

Scriptit Geber cap. 66. suæ Summæ, hæc quæ sequuntur. Causa impediti fusionis cuiuscunq; est sulfur fixum. Per hoc itaq; maximum poteris elicere secretum: Quod tu sic interpretaris. Per hoc subaudi sulfur fixum, siue ex hoc sulfure fixo (per quod uis ferrum indicari, eo quòd maior pars ferri sit sulfur fixum) poteris maximum elicere secretum, id est Elixir.

*Quintum est hoc.*

Scriptit Geber, cap. 88. suæ Summæ, postquam de Marte egisset, hæc uerba: Per hoc igitur artificis dilatatur industria ad ueram cuiusq; corporis rectificationem. Quod tu sic interpretaris. per hoc, id est per Martem dilatatur artificis industria ad ueram, rectificationem cuiuscunq; corporis.

*Sextum quo te inuictum credis, est hoc.*

Geber cap. 63. suæ Summæ, postquam de euentia Martis pluribus egisset, tan-

dem hoc epiflogo ufus eft. Laudetur igitur benedictus & gloriofus Altiffimus, qui creauit illud, deditq; illi fubftantiam, & fubftantię proprietates, quas nō contingit, ullam aliam rem in natura poffidere, ut in illa poffit inueniri hęc perfectio per artificium aliquod, quam in illo inuenimus propinqua potentia. Ipfum enim eft, quod ignē fuperat, & non fuperatur: fed in illo amicabilem requiefcit, eo gaudens. Quę omnia de Marte, feu de Martis excremento dicta eſſe interpretaris. Septimum, quo ueluti trophæum canis, & te plena potitum credis uictoria, eſt hoc.

Scriptit Geber cap. 32, ſuę Summę, ubi ait de auro, hęc uerba. Calcinatorum autem aurum, & foluitur fine aliqua utilitate. Scriptit etiam hęc cap. 33. Calcinatorum fimiliter argentum, & foluitur cum magno labore, & fine aliqua utilitate. Quibus uerbis tu rem tuam fic agis. Omnium Philoſophorum confenſu & ſuffragio metallum illud, ex quo formatur Elixir, calcinandum eſt, & ubi in calcem redierit, in liquorem eſt reuocandum. Atqui Gebri teſtimonio ex auro & argento calcinatis & ſolutis, nullus redit ad nos fructus, nulla inde promanat utilitas, fieri itaq; non poteſt, ut ex auro aut argento naſcatur ditiffimum illud Elixir.

Hęc eſt legio illa Arabica, Bracesche, hęc claua illa Herculea, hic eſt, inquam ferreus ille exercitus, quo duce in aciem cum Mauorte tuo progredieris. Quę omnia, ut intelligas, quām ſint parui ponderis ad roborandam opinionem tuam, armabo te libenter altera Gebri authoritate, quam demiror abs te prætermiſſam, quum hęc ſola opinionem tuam omnino ferream efficere poſſe uideatur.

Geber cap. 9. libri de Inueſtigatione ſcripti, poſtquam methodum ferri in liquorem reducendi docuit, fic ait: Martem ſolutum honora, aquam uidelicet ſulſuris fixi colorem Elixiris mirabiliter augmentantem. Num huius authoritatis acceſſione uires tuas duplatas eſſe ſentis, Bracesche? at niſi has omnes copias tuas (faudentem mihi Diuina maiestate) proſtigauero, fudero & penitus proſtrauero, ignauum, & imbellem, me iudices uelim. Conferam itaque ſigna mea cum tuis, & tentabo, quantum ualeant uires tuę, & primo impetu aggrediar primam & anteſignanam illam authoritatē, quam ex 30. cap. Summę Gebri deprōpſiſti.

## CAPVT II.

**Q**uo in loco quid ſibi Geber uelit, ut lectores facilius aſſequantur, ego caput integrum legendum ſubiſciam, tum demum mentem de hac re non meam, ſed ipſius authoris & fideliffimorum Gebri interpretum afferam.

Sequitur cap. 30. Summę Gebri, argento uiuo, ſeu mercurio dicatum.

## GEBER.

Argentum autem uiuum, quod etiam Mercurius appellatur antiquorum uſu, eſt aqua uiſcoſa, in uiſceribus terrę, ſubſtantię ſubtili terrę albę per calorē temperatiſſimum unita per minima, unione tali, donec humidum à ſicco, & ſiccum ab humido æqualiter contemperetur. Ideoq; fugit ſuperficiem planam de facili, propter ſuę aquę humiditatem: non autem adhæret, uiſcoſam licet habeat humiditatem, propter ſiccitatem illius, quę eam contemperat, & adhærere non permittit. Eſt etiam (ut quidam dicunt) materia metallorum cum ſulfure. Adhæret quoque tribus mineralibus de facili, uidelicet Saturno, Ioui & Soli: Lunę autem magis difficulter, Veneri uerò difficilior, quàm Lunę, Marti autem nullo modo, niſi per artificium. Ex hoc itaque maximum elicias ſecretum. Eſt enim amicabile, & placabile metallis ſuę naturę. Eſt etiam medium coniungendi tincturas, & non ſubmergitur aliquid in argento uiuo, niſi Sol. Soluuntur tamen Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab eo, & cōmiſcentur, & ſine ipſo aliquid metallorum deaurari non poteſt. Figitur & eſt tinctura rubedinis exuberantiſſimę refectionis, & fulgidi ſplendoris, & non recedit à cōmiſto. Non eſt tamen medicina noſtra, donec eſt in natura ſua: ſed iuuare quandoque ſimiliter poteſt in caſu. Haſtenus Geber.

## TAVLADANVS.

Ego nunc quid de hoc loco sentiam, imò quid ipse uoluerit Geber, & quid fidelissimi eius interpretes, Petrus Bonus Ferrariensis, & Arnoldus Villanouanus de hac re senserint, explicabo.

Geber Arabum philosophorum facile princeps, cum tractandam & describendam sibi proposuisset metallorum naturam, ut faciliorem uiam lectoribus ad id faceret, indicandum sibi prius esse duxit, quæ & quot essent, iuxta ueterum opinionem, propinquam metallorum principia. Quæ cum superius docuisset esse tria, scilicet, arsenicum, sulfur, & argentum uiuum, & expressisset duobus capitibus proximè antecedentibus, quæ nam esset sulfuris & quæ arsenici natura, consequens erat, priusquam metalla attingeret, (quæ sunt tanquam soboles horum principiorum) ut caput unum nature tertij principij, hoc est, argenti uiui exprimendæ diceret. Qua morus ratione hoc 30. cap. mercurio consecrauit. In quo primo docet, quid sit mercurius, his uerbis.

## GEBER.

Argentum uiuum, quod etiam Mercurius appellatur antiquorum usu, est aqua uiscosa, in uisceribus terre, substantiæ subtili terre albæ, per calorem temperatissimum unita per minima, tali unione, donec humidum à sicco, & siccum ab humido equaliter contemperetur. Ideoque fugit superficiem planam de facili, propter suæ aque humiditatem. Non autem adheret, uiscosam licet habeat humiditatem, propter siccitatem illius, quæ illam contemperat, & adherere non permittit.

## TAVLADANVS.

Quæ sibi nihil aliud uolunt, quam argentum uiuum ex aqua uiscosa, & terra candida, tenui, & sulfurea oriundum esse, quæ duo, aqua scilicet uiscosa & terra sulfurea, ea lance à natura librata fuerunt, ut quauis aquæ proprium sit, rem in eam demersam madefacere, & licet uiscosi conditio sit, tangenti adherere, neutrum tamen aqua uiscosa in argento uiuo existens, queat præstare, ob terram sulfuream sibi unitam, quæ sua siccitate uiscosam, & humidam illius conditionem ita frangit, & temperat, ut neque adherere, neque madefacere ualeat. Vnde ueteres philosophi argentum uiuum aquam siccam nominauerunt. Sed quoniam hæc ex se clariora sunt, quam ut egeant interprete, idcirco prosequamur reliqua, & qui sit eorum usus, penitissimè exploremus.

## GEBER.

Est etiam (ut quidam dicunt) materia metallorum cum sulfure.

## TAVLADANVS.

Hoc est, sunt ex ueteribus philosophis nonnulli (ut dixit cap. 25. suæ Summæ) qui uelint argentum uiuum, & sulfur, esse principia illa, quæ à natura ad generationem metallorum assumuntur. Cui ille opinioni non suffragatur, motus rationibus, quæ ab eo 26. cap. Summæ adferuntur. Ideoque addidit, Vt quidam uolunt.

## GEBER.

Adhæret quoque tribus mineralibus de facili, uidelicet Saturno, Ioui, & Soli; Lunæ autem magis difficulter, Veneri autem difficilior quam Lunæ, Marti uerò nullo modo nisi per artificium.

## TAVLADANVS.

Hoc est argentum uiuum libentius & maiori quadam cum aueritate uorat, sorbet & deglutit aurum, plumbum & stannum, quam reliqua metalla. post hæc tria auerius argentum complectitur, quam æs: cum ære autem facilius inicit foedus, quam cum ferro. Ferro enim adeo ære comiscetur, ut non nisi inuitum, & arte coactum, ac superatum cum eo coire uelit. Cuius rei nulla alia est ratio, quam rebus omnibus hanc à natura uim ingentem esse, ut res homogeneas, & eas, quibus cum aliquo affinitatis uinculo coniunctæ sunt, tacita quadam beneuolentia complectan-

*Traductor?*  
*de Geber*

tur, & eas sibi copulari gaudeat, & latentur: cum heterogeneis aut, & his, quibus cum nullam habent affinitatem, antipathiam exercent. Vnde fit, ut arg. uiuum libentius coeat cum metallis, quibus cum maiorem habet affinitatem. Ea aut sunt illi magis affinia, quæ naturam ipsius magis sapiunt. At naturam ipsius magis sapiunt ea metalla, quæ maiori abundant arg. uiui copia. Et quoniam ferrum est inops arg. uiui præ ceteris metallis, ditissimum autem sulfuris cremabilis, argentum uiuum sentiens se in eo minimum iuris habere, sentiens, inquam, sulfur adustibile (quo in natura nihil est mercurio magis inimicum) maiorem ferri partem occupasse, & gerrime pro consanguineo Martem tuum agnoscere potest ô Bracesche.

GEBER.

Ex hoc itaque maximum elicias secretum. Est enim amicabile (mercurius subaudi) & placabilis metallis suæ naturæ.

TAVLADANVS.

Nunc quod sit hoc arcanum, quod Geber docet hinc esse eliciendum, expendamus. Quod licet me tacente sese omnibus spectandum prodatur, faciam tamen, ut clarius elucescat. Hæc est igitur mens Gebri. Ex eo quod uidemus arg. uiuum alijs metallis amicum magis, alijs aut minus: ex eo, inquam, maximum colligere debemus arcanum. Quod non immerito maximum dixit, cum ex huius cognitione totius artis pendeat, & colligi possit mysterium, ut ex sequentibus notissimum fiet. Sed quod erit tandem hoc arcanum? Adeste quæso animo ô uos omnes ueritatis conscij & fautores, & intelligetis, me Gebri mentem fidelissimè & uiuacissimè exprimere. Ex eo igitur quod argentum uiuum alijs metallis magis, alijs aut minus amicum & familiare esse uidemus, ex eo, inquam, si perspicaces naturæ exploratores essemus, maximum arcanum assequeremur. Intelligere enim inde possumus, metalla ea naturæ argenti uiui magis uicina, quibus cum argentum uiuum familiariter commiscetur. Nam, ut Geber docet cap. 61. suæ Summæ, argentum uiuum id solum suscipit, quod suæ naturæ esse sentit, quod cap. 64. confirmat ut his uerbis: Argentum uiuum retinet, quod suæ naturæ est, alienum uerò respuit. Et cap. 53. his uerbis: Quoniam natura propriam naturam amicabilius amplectitur, & gaudet ea, magis quam extranea. At ubi cognouerimus quæ metalla sint argento uiuo uiciniora, & magis affinia, inde facile colligi potest, quænam sint perfectiora. Cum enim argentum uiuum sit causa metallicæ perfectionis, ea metalla merito dicentur, & habenda erunt perfectiora, quæ argento uiuo sunt affinia. Quod autem argentum uiuum sit causa perfectionis metallorum, & illud, in quo sita est & recõdita tota huius artis perfectio, id testatur Geber cap. 32. his uerbis: Consideratio rei, quæ perficit (in hac arte subaudi) est consideratio electionis puræ substantiæ argenti uiui. Item cap. 59. his uerbis, Ideoque relinquitur argentum uiuum esse perfectiuum, & adustionis saluatiuum, quod est perfectionis ultimum. Item cap. 74. his uerbis, Ideoque cum in cæteris rebus exquireres, non inuenerimus in uentione nostra rem aliquam magis, quam arg. uiuum corporum naturis amicari, per hoc opus nostrum in illo impendentes, reperimus ipsum esse ueram alterabilem medicinam in complemento, cum alteratione uera & non modo dicè peculiõsa. Item cap. 81. his uerbis, Probauimus aut ex nostris sermonibus, sulfur cuiuscumque generis, esse perfectionis corruptiuum, arg. autem uiuum esse perfectiuum in operibus naturæ, completis eius regiminibus. Igitur & naturam minimè mutates, sed imitantes (in his scilicet operibus, in quibus eam imitari possumus) arg. uiuum similiter in huius operis magisterio assumimus, in cuiuscumque perfectionis medicina, solari scilicet & lunari, tam quidem imperfectorum, quam ipsius arg. uiui coagulabilis. Ex his Gebri locis satis patet arg. uiuum esse causam perfectionis huius artis. Quod ne in dubium uocari posset, id Geber potèntissima ratione probauit cap. 69. suæ Summæ, his uerbis, Ideoque per hoc inuenimus aliquid in corporibus imperfectis diminutum fuisse, quod compleri necessario oporteat, per medicinam  
illis

illis conuenientem, & diminutum cōplentem. Est autem diminutum in illis, paucitas scilicet argē. uiui, & non recta inspissatio eiusdem. Igitur cōplementum in illis erit, arg. uiui multiplicatio, & inspissatio bona & fixio permanens. Hoc autem per medicinam ex illo (subaudi arg. uiuo) creatam efficitur. hæc enim quum ex arg. uiuo fuerit in esse deducta, per beneficiū luciditatis, & splendoris ipsius, illorum fuscēdinem palliando celabit, teget, splendorem inducet, & in fulgorem cōuertet. Quum enim arg. uiuū in medicina per nostrum magisterium præparatum, ac mundatū fuerit, & in substantiam purissimam, & fixam reductum, proiectum super diminuta à perfectione, illustrabit ea, & sua fixatione perficiet.

Hæc est ratio illa, qua Geber contendit argē. uiuum esse causam perfectionis huius artis, quæ certè est ualida. Nam si paucitas arg. uiui, & non recta inspissatio eiusdem, est causa imperfectionis metallorū, necessariò colligendum est, causam perfectionis eorūdem esse copiam & ubertatem arg. uiui & rectam ipsius inspissationem. Quod autē inopia, seu paucitas, arg. uiui, & non recta inspissatio, sit causa imperfectionis metallorum, hinc cōstat. Oppositorū effectuum oppositas necessariò oportet esse causas effectrices. Sed causa perfectionis metallorum (quæ perfectio est effectus imperfectioni oppositus) est abundans copia arg. uiui ritè inspissati. Igitur causa imperfectionis eorū, quæ imperfecta sunt, erit opposita scilicet inopia arg. uiui, & non recta inspissatio eiusdem. Quod autē abundans copia argenti uiui, ritè inspissati, sit causa perfectionis metallorum, hinc colligitur. Si abundans copia mercurij ritè inspissati non esset causa effectrix perfectionis metallorum, id metallum nō esset reliquis omnibus præferendū, in quo maior est mercurij ritè inspissati copia. Atqui aurū, quod uberius abundat mercurio ritè inspissato, (ut testatur solius auri demersio in mercurio) præfertur cæteris omnibus metallis, & solum est inter metalla, numeris omnibus absolutū. Igitur necessariò colligendū est, maiore copiam mercurij ritè inspissati, esse causam effectricē perfectionis metallorū. Quod si ita est, igitur inopia mercurij ritè inspissati erit causa imperfectionis metallorū. Quod si paucitas mercurij ritè inspissati est in causa: quominus Saturnus, Iupiter, Mars & Venus ad perfectionem uenerint, ergo multiplicatio mercurij, & recta eiusdē inspissatio præstabit, ut euadant perfecta. Sed sola medicina, ex purissima, & ritè inspissata, mercurij substantia cōflata, hæc mercurij ritè inspissati multiplicationē eis conferre potest. Igitur arg. uiuū, ut superius testatus est Geber, erit causa perfectionis in hac arte, cum id solum instauraret, & sarciat in metallis imperfectis, quod eis à natura fuerat denegatū, cum ipsa etiā perfecta, eam, quā habent perfectionē, illi debeant, & acceptā ferant. Cum itaq; arg. uiuum sit causa perfectionis in hac arte, profectò ex facili uel difficili ipsius cū metallis cōgressu colligere possumus, quæ metalla sint perfectiora, quæ minus perfecta, & quæ sint à perfectione aliena. Nam si arg. uiuum est causa perfectionis metallorū, ea metalla meritò cēsenda erūt perfectiora, quæ arg. uiuo sunt magis affinia. Ea uerò sunt illi magis affinia, cum quibus ipsum arg. uiuū familiaris cōgreditur. Cum ijs autē familiaris cōgreditur, quæ naturā suā magis sapiūt. Sed ea metalla arg. uiui naturā magis sapiūt, quæ sunt fœcūdiōra arg. uiui. Ea igitur erunt habēda pfectiora. Qd' Geber cap. 64. apertè docuit his uerbis: Ex hoc itaq; manifestū est corpora illa esse maioris pfectionis, quæ plus arg. uiui sunt cōtinentia, quæ uerò minus, minoris pfectionis. pbatio uerò eius, qd' ea, quæ maioris arg. uiui quantitatis sunt cōtinentia, maioris sint pfectiōis, est facilis susceptio arg. uiui. Itē cap. 98. his uerbis, itā igitur uobis patuit ueridicè, maximā arg. uiui quantitatem cōtinentia, pfectionis existere corpora, & ideo arg. ui. maximè amari. Quāobrē autumandū est, corpora ea perfectioni magis approximare, quæ magis amabilius arg. uiuū cōbibūt. Et huius signū est, arg. uiui facilis susceptio à Solaris aut Lunarum pfectionis corpore. Ob huius igitur rationis causam, quodcūq; corpus in sui substantiā arg. uiuū facili nō admiserit, à pfectionis cōplemento maximè dū

stare necesse est. Quæ omnia hæcenus à nobis in huius primæ authoritatis interpretationem dicta, ut familiarius intelligantur, ego ea in pauca hæc reducam.

Ea metalla argenti uiui naturam magis sapiunt, & sunt ipsi affinia, cū quibus ipsum argentum uiuum libentius cōmiscetur. Atqui argentum uiuum miscetur libentius cum metallis, quæ maiorem cōtinent copiam argenti uiui. Ergo metalla, quæ maiorem continent copiam argenti uiui, magis sapiunt naturam argenti uiui, & sunt illi affinia. Sed metalla argento uiuo magis affinia, sunt perfectiora. Igitur metalla, quæ maiorem continent copiam argenti uiui, erunt perfectiora: siquidem hæc sunt argento uiuo uiciniora. Quod autem ea sint perfectiora, quæ argento uiuo sunt magis affinia, sic colligitur. Id quod causæ perfectionem efficientis magis particeps est, iure optimo perfectius iudicandum est. Sed argentum uiuum (ut superius docuimus) est causa perfectionis metallorum tam eorum, quæ perfecta sunt, quàm eorum, quæ ad perfectionem sunt promouenda. Proinde metalla, quæ magis sapiunt, & obtinent naturam argenti uiui, erunt cæteris perfectiora. Atqui ea metalla magis obtinent naturam argenti uiui, quæ maiori abundant copia argenti uiui. Igitur ipsa erunt perfectiora. Quod si ea metalla sunt perfectiora, quæ maiori abundant argenti uiui copia, profectio (cum contrariorum contraria sit ratio habenda) ea metalla erunt à perfectione alienissima, quæ maxima laborant argenti uiui paucitate & inopia. Atqui in Marte est maior penuria argenti uiui, quàm in aliquo alio metallo, ut testatur illibentissimus & difficillimus argenti uiui cum eo congressus. Collectio igitur hæc erit, Bracesche, Martem tuum, (quem tu uis non solum perfectioni finitimum, sed esse ipsam perfectionis effectricem causam) omnium metallorum à perfectione remotissimum & alienissimum esse. Quod si Mars eo nomine à perfectione alienissimus esse censetur, quod inops sit argenti uiui, iudica tu ipse Bracesche, qui fieri possit, ut fax illa ferrea, in naturam uitream redacta, sit causa perfectionis in hac arte effectrix, cum in ea nihil sit penitus argenti uiui, imò tota, quanta est, sit sulfur terreum, nimia ignis inclementia argento uiuo natiuo spoliatum. Nam si ignis argentum uiuum ei non extorssisset, posset beneficio argenti uiui (utpote liquationem metallicam efficientis) iterum in metallum scilicet in ferrum redire, & reuocari. At cum experientia testetur, faxem illam ferream in uitrum cæruleum redactam, (quam tu scripsisti eligendam) liquatione metallica exhaustam, & priuatam omnino esse, profectio absentia effectus, hoc est liquationis metallicæ, fidem indubitatam facit sublata, & absentis causæ, liquationem metallicam efficiētis, id est, argenti uiui. Quæ sublata factum est, ut metallica esse desierit, & in naturam uitream, à metallica alienam abierit. Quod si hoc Martis excrementum argento uiuo penitus exhaustum est, quomodo uis, Bracesche, metallorum ignobilium in melius mutandorum medicinam ex eo cōfici, cum eam testetur Geber ex argento uiuo (utpote inopiam metallorum sarciente) conficiendam esse? Hoc igitur erat arcanum ex hac Gebri authoritate eruendum, Bracesche, scilicet (cum argentum uiuum sit causa perfectionis metallorum) ea metalla esse perfectiora, cum quibus argentum uiuum libentius coit, & familiarius concreditur, & per consequens Martem esse omnium metallorum à perfectione remotissimum, & alienissimum, cum argentum uiuum, adeò exosum habeat eius coitum, & illibentissimè atq; ægerrimè cum eo copuletur. Et cum solius perfecti propriū sit, perfectionē nondum perfectis conferre, imperfectorū aut, eam à perfectis mutuari & accipere, profectio uis conferendæ perfectionis, reliquis omnibus metallis prius inerit, quàm tuo Marti, à perfectione adeò distracto. Et inter metalla perfectionis integrè expertia, maxime & primò conueniret Ioui, utpote ad naturā causæ perficientis propinquius accedenti. Hanc tamen perfectionis conferendæ facultatē, neq; Ioui, neq; Saturno, neq; Veneri, neq; Marti ingenitam esse docuit nos Geber cap. 69. his uerbis.

Redeuntes

Redeuntes tamen in nos ipsos, & torquentes nos immensæ meditationis afflictionibus, tandem respeximus, corpora à perfectione diminuta in profundo suæ naturæ fœda existere, & nihil in eis fulgidum inueniri, cum in eis secundum naturam non insit. Non enim inuenitur in re, quod in illa non est. Cum igitur in illis nihil perfecti reperiatur, &c. Audi Bracefche in metallis à perfectione diminutis nihil perfecti (& per consequens nihil perfectionis) reperiri. Quod si neq; in Ioue, neque in Saturno, neque in Venere perfectionis quicquam reperitur (quæ tamen Marte tuo longè sunt perfectioni uiciniora) uide quæso quid perfectionis excremento tuo, patre suo, hoc est Marte ignobiliori, relinquatur. Quod si nulli eorum perfecti quicquam inest, ac solius perfecti proprium est, nondum perfectis perfectionem conferre, hinc Sole clarius constat, causam perfectionis effectricem in nullo imperfectorum quærendam esse. Non enim inuenitur in re, (ut ait Geber) quod in illa non est. Sed quoniam superius ex Gebro, docui argentum uiuum esse causam perfectionis in hac arte effectricem, uidendum superest, num id de argento uiuo crudo & uulgarè sit interpretandum.

Ego itaque ne pugnantia loqui, & mihi constare non uidear, assero certè causam perfectionis in solo argento uiuo sitam, & repositam esse, nec aliunde esse promendam, non tamen in argento uiuo in natura sua cruda sumpto. Id enim testatur Geber cap. trigesimo his uerbis. Non est tamen argentum uiuum medicina nostra in natura sua. Item cap. 38. his uerbis. Consideratio rei quæ perficit, est consideratio electionis puræ substantiæ argenti uiui, & est medicina, quæ ex materia illius assumpsit originem & ex illa creata est. Non est autem ista materia argentum uiuum in sua natura. Item cap. quinquagesimonono his uerbis. Ex iam dictis similiter patet argentum uiuum non esse perfectum in natura sua.

Proinde cum argentum uiuum in natura sua sumptum non sit causa perfectionis, quale tandem erit illud argentum uiuum, quod superius cum Gebro asseruimus esse causam perfectionis in hac arte effectricem? facile intelligemus, quale sit hoc argentum uiuum, si quæ in hanc rem à Gebro scripta fuere, in memoriam reuocemus. Dixit Geber cap. nonagesimonono, summam totius operis Chymici hæc esse, ut sumatur lapis in capitulis notus (hoc est Mercurius) deinde cum operis instantia assidue tur super illo opus sublimationis primi gradus, & per hoc mundetur à corruptente impuritate. Hæc enim est sublimationis perfectio: Et cum ea subtilietur lapis, donec in ultimam puritatem deueniat, &c. Dixit præterea cap. octuagesimosecundo, artem medicinæ componendæ hanc esse, ut præparetur argētum uiuum cum modis suis iam dictis, cum diuturni laboris instantia, quousque omnis illius subtilis substantia purissima, alba quidem in Luna, citrina uero intensè in Sole, habeatur perfectè. dehinc uerò cum hac purissima arg. uiui substantia perficiatur, cum huius magisterij ingenij medicina, quæ illi adhæreat, & fundatur facillimè, & illud coagulet. Dixit etiam cap. 75. Et cum inuenerimus ipsum (subaudi argentum uiuum) sine administratione alterationis naturæ illius, non mutare, inuenimus similiter ipsum præparari debere necessariò, cum non permisceatur in profundo, absque illius præparationis modo. Et est scilicet, ut talis fiat illius substantia, quod permisceatur usq; ad profundum corporis alterabilis, sine separatione in æternum. Hoc autem non fit, nisi subtilietur ualde cum præparatione certa, determinata in cap. sublimationis. Et non permanet eius impressio, nisi figatur, nec illustrat, nisi fulgidissima ex eo eliciatur substantia. Cum itaq; arg. uiuū, metalla imperfecta illustrare, & decorare non possit, nisi purissima & splendidissima ex eo eliciatur substantia (quod citra sublimationem fieri non potest) & cum eius impressio non sit constans, imò nisi figatur, euanescat, ideo cap. 59. sic ait, In argen. uiuo necesse est superflua demere. habet enim corruptionis causas, uidelicet terram, & adustibilis absq; inflammatione aqueitatis substantiam. Putauerunt tamen aliqui, illud terram



non habere superfluam, uel immundiciam. Sed uanum est, quod ab eis cogitatur. uidemus enim ipsum multæ liuiditatis, & non puræ albedinis. & similiter per leue artificium uidemus ex illo terram nigram, & fæculentam emanare, uidelicet per lauationem, cuius modum narrabimus. Sed quia duplicem ex illo perfectionem elicere oportet, scilicet medicinam ex eo facere, & illud perficere, ideo necesse est ipsum duplici mūdationis gradu præparare. Propterea duæ mundationes mercurij sunt necessariae, una per sublimationem ad medicinam, (ex eo subconficiendam) & hæc hinc innuitur, alia per lauacrum, ad ipsius coagulationem, & ista innuetur. Si enim uolumus medicinam ex eo creare, tunc necesse est, ipsum à fæculentia suæ terreatatis mundare, ne in projectione creet liuidum colorem, & ipsius fugitiuam aqueitatem delere, ne totam medicinam in projectione fugitiuam reddat, & mediocrem illius substantiam saluare pro medicina, de cuius proprietate est non aduri, & ab adustione defendere, & quæ non fugit, & fixū (ubi subaudi fixata fuit) facit. Ex his Gebri locis amplissimè constat, quale sit argentum illud uiuū, quod est causa perfectionis in hac arte, scilicet argentum uiuum defæcatissimum & fixum. Quibus qualitatibus cum argentū uiuum crudum non sit præditum, idcirco in natura sua sumptum non est causa perfectionis, nec esse potest, donec mundissima eius substantia per sublimationem à fæcibus separata, & exonerata fuerit, & postea fixa, & constantis in igne conditionis euaserit. Quam ob causam Geber caput unum de Sublimatione mercurij scripsit, & alterum de Fixatione mercurij, per sublimationem mundati.

At quemadmodum Geber docet cap. 46, marchasitam, mercurio extincto, mediocriter præparato, & ad fixationem aliquo modo inclinante præditam esse, cuius mercurij extincti, in marchasita existentis beneficio, immunes simus à laboribus extinctionis mercurij crudi: eadem ratione colligere possumus, nos à laboribus extinctionis, absterfionis, & fixationis argenti uiui crudi immunes fore, si mercurium non solum extinctum, sed absterfum, mundum, defæcatissimum, & ad plenam fixationem ab ipsa natura deductum inuenerimus. Itaq; cum ipsa natura mercurium his omnibus dotibus præditum, in Sole & Luna, nobis liberalissimè offerat, non est profectò, quòd nos torqueamus in argento uiuo extinguendo, abstergendo, per sublimationem defæcando, & ad fixationem deducendo. Imò frustra huiusmodi laborem subiremus, cum argentū uiuum crudum mæderi non possit metallis ignobilitate laborantibus, quin prius metallicam formam induat, & metallum euadat, & ipsa natura metalla nobis cuiusuis generis exhibuerit. Quod autem argentum uiuum metallis ignobilibus perfectorum nobilitatem conferre non possit, quin prius efficiatur metallum, hinc constat.

Si à mollitie argenti uiui, non patet aditum ad duritiem metallorum (teste Gebro cap. 26. suæ Summæ) nisi per dispositionem, quæ medium tenet inter mollietatem, & duritiem illorum: eodem argumento colligendum est, argentum uiuum, metallorum ignobilitate laborantium, medicinam euadere non posse, quin prius formas inter formam Elixiris, & suam interiectas experiatur, & subeat. Non patet enim accessus ab extremo ad extremum, nisi per interiecta media. Atqui inter has duas extremas formas Elixiris, scilicet & argenti uiui, formæ metallorum iacent media. Proinde argentum uiuum, nisi prius metallum euaserit, ad formam Elixiris promoueri non poterit. Quod autem metalla medium teneant inter argenti uiui & Elixiris formam, huius rei fidelissimus testis mihi erit Arnoldus Villauouanus cap. decimo sui Rosarij minoris, cuius hæc sunt uerba:

Hic igitur est lapis noster formosus, quia non fit transitus de extremo ad extremum, nisi per medium. Extrema autem nostri lapidis in primo latere est argentum uiuum, in secundo uerò est Elixir completum: media autem horum duorum extremorum sunt metalla. Huius etiam rei testis est Lullus, in suo primo Testamento, his uerbis. Natura habet in suo opere, quatenus ad  
creanda

creanda metalla spectat, extrema duo, & unum medium, extrema sunt argētum uiuum, & sulfur ex una parte & metalla ex alia. medium uerò est quoddam tertium, in quo sunt ista duo nempe mercurius & sulfur. Aliqui dicunt hoc medium esse utriusque, alij arsenicum, alij alia media mineralia. Ex quo medio natura extrahit duos fumos, qui sunt mercurius & sulfur, ex quibus conficit metalla. Ars cum sit naturæ imitatrix, & cum sint eadem principia naturæ & artis, habebit ipsa ars duo extrema, & unum medium. Extrema artis erunt argentum uiuum & sulfur ex una parte, lapis ex alia. medium autem erunt ipsa metalla, ex quo medio ars extrahit sulfur & mercurium, ingenio naturæ depurata & fixata, ex quibus postea lapidem conficiet.

Cum itaq; metalla media sint, inter formam Elixiris, & argenti uiui, & nullus fiat progressus ab extremo ad extremum, nisi per interiectum medium, profectò argentum uiuum Elixiris formam contingere non poterit, nisi primò gradum faciat ad formam metalli intuendam. Quòd si argentum uiuum, priusquam transeat in Elixir, ad formam metalli promouendum est, ergo aut plumbi, aut stanni, aut æris, aut ferri, aut argenti, aut saltem auri formam induat, necesse est.

Quòd si optamus scire, ad cuius tandem metalli formam promoueri debeat, antequam ex eo Elixir confici queat, id ex uerbis Gebri uenandum est, docet enim Geber, mundissimam substantiam ex eo per sublimationem depromendam, eamq; ad fixationem ducendam. Itaq; cum mundissima eius substantia sit assumenda, immudum & sordidum ex ea non poterit generari metallum, munda enim illius substantia (ut testatur Geber cap. 53.) mundum, & sordidum expers, producit metallum: immunda uerò, pollutum & sordidum. Necesse est igitur ut ex mundissima & defæcatissima argenti uiui substantia (quam Geber solam asserit colligendam) mundissimum, & defæcatissimum nascatur metallum. Quòd si mundum & sordidum expers, ergo aut Solem aut Lunam ex ea mercurij substantia oriri necessario oportebit. Reliqua enim metalla immunda sunt, nec extrema tantum, sed etiam intestina, & penitus inoffata laborant spurcitiæ.

Quòd si argentum uiuum, ut ex eo fieri possit Elixir, per sublimationem & fixationem in metallum nobile, tersum & mundum reuocandum est, & natura nobis metalla mundissima, tam alba, quam citrina produxerit, profectò quem admodum beneficio mercurij in marchasita existentis, utpote extincti, medio, critere præparati, & ad fixationem suscipiendam dispositi, immunes sumus à laboribus extinctionis, & sublimationis argenti uiui crudi: eadem ratione colligere debemus, beneficio metallorum nobilium, & mundorum, hoc est auri & argenti mineralis, nos ab immensis illis laboribus subleuari, qui subeundi nobis essent, si argentum uiuum per extinctionem, sublimationem, & fixationem in metallum nobile & mundum permutandum esset. Quorsum enim tot nos frangamus laboribus, cum natura hoc ante uidens, & nostri miserta, nobis hac in parte insudauerit, & hæc nobilia metalla porrexerit, ut ex eis substantiam illam mercurij mundissimam, & iam ad fixationem deductam effoderemus, eamq; ad sublimiorem Elixiris formam promoueremus.

Quod perspicacissimus & fidelissimus Gebri interpret, Ademarus persentens, scripsit, tacitam & per uaria Summæ capita dispersam Gebri mentem hanc fuisse, ut in his duobus metallis, utpote à Natura iam elaboratis, sublimatis, & ad fixationem deductis, opus lapidis inchoaretur. Quam rem Geber ipse satis indicauerat cum electionem mundæ substantiæ mercurij, ad fixationem deductæ, causam perfectionis esse promulgasset, eamq; sapius his duobus metallis inesse scripsisset. Quò tamen facilius id assequeremur, scripsit capituli gesimo secundo, Aurum esse preciosissimum metallorum & tincturā rubedinis, quia tingit, ac transformat omne corpus. Item cap. trigesimo tertio scripsit Lunam esse tincturam albedinis. Quorum etiamsi nihil scripsisset, id nobis latia

esse debet, quod cap. 31. scripserat his uerbis. Habent autem magnam affinitatem metalla adinuicem, non tamen perfectum perficit imperfectum per solam commistionem, si enim aurum cum plumbo liquefactione misceatur, non fit ex hoc plumbo aurum: sed euanescit à commistione plumbum, & aduritur, aurum autem in examinatione remanet. & idem in reliquis cōtingit. Secundum uerò nostrum magisterium, perfectum iuuat & perficit imperfectum. Et paulopost.

Et per Deum se inuicem perficiunt, & perficiuntur, & se inuicem alterant, & alterantur, non tamen per se tantum unumquodq; (imperfectorū subaudi) perficitur, sine alterius (subaudi perfecti) adminiculo. Quæ sola auctoritas satis erat ad indicandum Elixiris confectionem à Sole & Luna (quæ sola perfectio ne sunt dotata) ordiendam esse. His tamen minimè cōtentus Geber, hanc rem, cap. 19. libri Fornacum, apertissimam fecit his uerbis.

Quæ autem sint medicinæ, & quales secundi & tertij ordinis, sufficienter demonstratum est in libro nostro perfecti Magisterij, ubi demonstrauius demonstratione competentis & uera lapidem nostrum de arg. uiui substantia esse procreandum. Et hoc sufficienter ut theoreticus speculatiuus: hic uerò practicum manifestè reserabimus. Et est, ut Solem & Lunam resolvere studeas, &c.

Quibus uerbis Geber palàm & publicè testatur, se in Summa per argen. illud uiuum, ex quo mundato & fixo Elixir conficiendum docuit, nihil aliud, quam Solem & Lunam uoluisse. Quocirca in calce eiusdem cap. (ubi de solutione horum duorum metallorum egit) sic loquitur. Et hoc est (inquit) nostrum argen. uiuum, de arg. uiuo extractum, quod uolumus pro fermento. Quod non immeritò uiuum appellauit, cum hoc solum reliquis metallis causa uitæ, hoc est perfectionis, sit. Nunc itaq; satis patet, quodnam sit illud arg. uiuum, quod Geber in Summa indicabat esse eligendum, scilicet munda & fixa Mercurij substantia in Sole & Luna inclusa. Itaq; Bracesche cum apud Gebrum toties legisses, causam perfectionis huius artis in solo argen. uiuo reconditam esse, debebas tu inde colligere, ea metalla perfectiora esse, quæ naturæ arg. uiui magis essent conformia. Quæ autem naturæ arg. uiui essent magis conformia, docuit te Geber cap. 59. his uerbis. Videmus arg. uiuum arg. uiuo magis adhærere, & eidem magis ammicari, post illud uerò aurum, & post hæc argentum, ideo ex hoc relinquitur ipsa esse suæ naturæ magis. Alia uerò corpora uidemus ad illud tantam conformitatem non habere, & ideo ipsa ueridicè inuenimus minus de illius natura participare. Quæcunq; enim plus ab adustione saluari uidemus, illa iudicamus arg. uiui naturam magis possidere, quia arg. uiuum (inquit) est adustionis saluatorium. Quòd si arg. uiuum est causa incremabilitatis metallorum, poterat tu inde colligere, ea arg. uiuo conformia magis esse, & naturam illius magis sapere, quæ minus sunt cremabilia. Et cum Martem cæteris omnibus metallis magis cremabilem esse sentires (cum argen. uiui incremabilitatem efficiētis, minus obtineat) debebas tu inde ratiocinari, Martem minimam cum arg. uiuo habere conformitatem. Et cum arg. uiuum causam perfectionis metallorum, tam perfectorum, quàm ad perfectionem reuocandorum esse, à Gebro audiisses, nonne poterat inde colligere ea metalla à perfectione conferenda aliena esse, quæ paruam aut nullam haberent cum arg. uiuo conformitatem? Et cum reliqua omnia metalla argen. uiuo cerneret magis conformia, quàm Martem tuam (quod ægerimus & illibentissimus arg. uiui cum eo testatur coitus) poterat tuò iudicare, Martem omnium metallorum à conferenda perfectione (cuius est maxime inops) alienissimum esse, eamq; cæteris omnibus metallis potius, quàm Marti uendicandam. Et hoc erat arcanum illud à Gebro tacitè in hac prima auctoritate indicatum, sed longè maius inde colligi poterat arcanum. Nam cum in eodem cap. dixisset argen. uiuum (ex quo ubiq; prædicat Elixir componendum) in natura sua sumptum, perfectionem conferre non posse: & alibi docuisset, mundissimam eius substantiam

per sublimationem efficiendam esse, eamq; postea ad fixationē ducendam, debet profectō colligere, fieri non posse, quin arg. uiuū hac methodo in mundum, & nobile rediret metallum: præsertim cum Geber ipse cap. 63. monuisset arg. uiuum per successiuam illius sublimationem eò peruenire, ut metallica sit præditum liquatione, & cap. 53. docuisset, ex munda illius substantia mundum generari oportere metallum. Et cum nullum metallum, præter aurum & argentū, mundum esse cerneret, poterat sentire Bracesche, hanc mundam & fixā mercurij substantiam (cum reliquis non insit) ex his duobus tantum effodiendam, eamq; ut Geber docet, ad sublimem Elixiris formam esse promouendam. Ex quibus postremo colligendum erat, hanc Mercurij substantiam, neq; ex Marte, neq; ex Venere, neq; ex Saturno, neq; ex Ioue, promi posse, quin prius ista auream, uel argenteam induissent naturam & conditionem. Iudica nunc quæso Bracesche, iudica, inquam, tu ipse, quantum à recta Gebri interpretatione deflexeris. Quòd si adhuc in opinione tua ferrea perstas, & interpretationem meam, tot illultratam testimonijs, tot uallatam rationibus, in dubium uocare audes, prodeat in mediū Arnoldus Villanouanus, fidelissimus Gebri interpres, & hanc nostram cōtrouersiam dirimat, terminet, & rescindat. Quo iudice si hac causa cecidero, libens palinodiam canam Bracesche, opinionem ferreā amplectar, & Marti tuo libentissimè subscribam.

Hæc igitur sunt, quæ ab Arnoldo in huius loci definitionē scripta fuere ca. 4. sui Rosarij minoris. Sed arg. uiuum in omnibus suis operibus manifestè est perfectiuum: quoniam adustionis est saluatium, & fusionis effectiuū. Et cum figuratur est tinctura rubedinis, exuberantissimæ refectionis, & fulgidi splendoris, & non recedit à cōmixto. Est enim amicabile ac placabile metallis, ac medium coniungendi tincturas: quoniam miscetur per minima cum ipsis, & in profundo naturaliter adhæret eis, quia est de natura ipsorum. Veruntamen cum Sole & Luna miscetur facilius, eò quod ipsa naturā illius magis participant, attamen non submergitur aliquod metallorum in arg. uiuo nisi Sol.

Ex hoc itaq; maximum elicias arcanū: quoniam Mercurius in se recipit, quod suæ naturæ est, alienū uerò respuit, eò quòd sua natura magis gaudet, quàm aliena. Ex hoc igitur manifestè relinquitur, corpora maioris esse perfectionis, quæ plus Mercurij sunt contentia, & quæ minus, minoris. Laudetur ergo omnium opifex Deus, gloriosus & benedictus, creator optimus & altissimus, qui ex uili creauit preciosum, ut cum mineralibus maximum teneat in natura solum, & dedit illi substantiam, & substantiæ proprietatem, quam non contingit ullam aliam rem in natura possidere: quoniam ipsum solum est, quod ignē superat, & ab igne nō superatur, sed in eo amicabiliter cōquiescit, eo gaudens. ipsum namq; solum (quum sit metallum) continet in se totum, quo indigemus ad nostrum magisterium: quoniam alia omnia, cum sint cōbustibilia, igni cedūt, & in fauillam transeunt. Hoc solum Arnoldi testimonium satis erat Bracesche: etiamsi ego nihil aliud attulissim, ad subuertendam interpretationem tuam ferream. Ex his enim Arnoldi uerbis manifestè uides, arcanum illud, ex facili uel difficili Mercurij cum metallis congressu eliciendum, nihil aliud esse, quàm ea metalla arg. uiuo affinia esse, quibus cum arg. uiuum libentius cōmiscetur. Cuius rei hanc esse ait rationem, quòd arg. uiuum libenter amplectatur id, quod suæ naturæ esse sentit, alienum autem à natura sua respuat, & exosum habeat. Et cum ab ipso Arnoldo audias, arg. uiuum esse in hac arte perfectiuum, facile intelligere potes, ea metalla esse perfectiora, quæ maiorem habent cum arg. uiuo cōformitatem, quæ ipse testatur esse aurum & argentum, cum quibus argentum uiuum libentius miscetur, inquit, quia hæc duo metalla arg. uiui naturam magis sapiunt, quòd si aurum & argentū eo nomine perfectiora censentur, quòd maiorem habeāt cum argento uiuo affinitatem, facile erat tibi inde colligere ea metalla à perfectione

longius esse distracta, quæ argento uiuo minus essent conformia. Itaque cum ex illibenti argenti uiui cum Marte coitu intelligeres, Martem à natura argenti uiui alienissimum esse, non possum non admirari Bracesche, quomodo non intellexeris, Martem longiori interuallo à perfectione distractum esse, quàm reliqua metalla, & per cõsequens, perfectionem (à qua adeò alienus est) prius conferre non posse, quàm eam adeptus fuerit, & in perfectum metallum euaserit. Audis præterea Arnoldum testantem, argentum uiuum, ubi uersum fuerit in metallum, id totum in se continere, quo hac in arte egemus. Ex quibus iudicare potes, quàm uerè superius à me dictum fuerit, argentum uiuum in natura sua sumptum, non esse perfectiuum, sed ut tale euadat, ad naturam metallicam prius esse promouendum, & postremò ad formam Elixiris. Cum itaq; in metallum uertendum sit, antequàm Elixir effici possit, poteris ex uerbis Gebri ratiocinari, in quod tandem metallum esset mutandum. Nam si munda illius substantia mundum creat metallum, & hac sola Gebri testimonio est assumenda, debebas cum Ademaro colligere, argentum uiuum, antequam metallis ignobilitate laborantibus mederi posset, in aurum seu argentum esse uertendum, cum hæc sola sint munda, & in his solis mundissima argenti uiui substantia reperitur. At cum natura artis miserta hac in parte nobis insudauerit, poteris iudicare Gebrium tacitè lectori indicare, mundissimam mercurij substantiam ex Luna ad Lunam, ex Sole ad Solem esse promendam, & ex ea ignobilium metallorum in aurum, uel argentum mutandorum, medicinam esse conficiendam. Ex hoc Arnoldi testimonio satis patet, illam, quæ à me superius allata fuit, interpretatiõnem non esse meam, sed ipsius Arnoldi, imò nec Arnoldi, sed ipsius Gebri, cum eam ex Gebro collegerit Arnoldus. Corruit itaq; prima & antesignana ratio tua Bracesche, & ita corruit, ut reliquæ fermè omnes illius ruina attonitæ per se iam corruant, & nullo impellente collabantur. Ea enim arte instructa erat hæc acies tua, ut hac prima cohorte stante, reliquæ futuræ essent inuictæ: hæc autem expugnata, reliquæ corruerent.

## CAPVT III.

**S**ed quoniam nondum sentis, quantam cladem acceperis, ideoq; uictoriã ad huc promittere tibi audes, prodi, quæso, in mediũ cum illa secunda auctoritate ex cap. 66, Summæ Gebri à te desumpta, qua faciam ut intelligas, quantum abutaris, & quàm grauius tibi imponas. Et quia tu duas ex eo cap. auctoritates promis, ego ambas adferam, ut uno & eodem ictu utranq; rescindam. Quod ut rectius fiat, paulò altius Gebri uerba resumam, ut ex antecedentibus quid sibi uelint consequentia, familiarius percipiatur, quod tu consultò prætermisisti, ne mens Gebri innotesceret, & interpretationi tuæ fides derogaretur. Verba igitur Gebri hæc sunt:

Et ideo in hoc nobis aperta est uia inuestigationis causæ huius operis, per quod in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durum, quàm Saturnus, non autem in tarditatem liquefactionis uelocius, quàm Saturnus. Et illud ideo, quoniam causa duriciæ naturæ, est sulfur, & argentum uiuum fixum. Causa uerò liquefactionis est duplex, argentum uiuum scilicet, & sulfur combustibile: quorum alterum, quoad fusionis perfectionem sufficit in unoquoque gradu eius, scilicet cum ignitione & sine ignitione, scilicet argentum uiuum. Quia igitur in Ioue est multa argenti uiui quantitas non uerè fixi, remanet in illo multa liquefactionis uelocitas, & non remouetur ab illo facilliter. Causa uerò mollificationis est duplex, argentum scilicet uiuum, & sulfur combustibile. Quia igitur remouetur sulfureitas comburens ex Ioue facilius, quàm ex Saturno, ideo ex eo altera molliciei causa remota, necesse est illud indurari calcinatum. Saturnus uerò, quia utranque molliciei causam fortiter habet coniunctam, non facillè induratur. Est tamen diuersitas in molliciei per argentum uiuum, & per sulfur, quia mollicies,

mollicies, quæ fit per sulfur, est celsiua, mollicies autem quæ fit per argentum uiuum, est extensiuua. Et hoc necessariò probatur per hoc, quòd uidemus corpora multi argenti uiui, multæ extensionis esse: corpora uerò pauci, paucæ. Et ideo Iupiter facilius & subtilius extenditur, quàm Saturnus, Saturnus facilius quàm Venus, Venus quàm Mars, Luna subtilius quàm Iupiter, Sol uerò quàm Luna subtilius. Patet igitur, quòd causa indurationis est argentum uiuum fixum, aut sulfur fixum. Causa uerò molliciei est oppposita. Causa uerò fusionis est duplex, sulfur non fixum, & argentum uiuum cuiuscunq; generis: sed sulfur non fixum necessariò est causa fusionis sine ignitione. Et manifestè uides huius rei experientiam, per projectionem arsenici super corpora difficilis fusionis: facit enim ea facilis fusionis, & sine ignitione. Causa uerò fusionis facilis, est similiter argentum uiuum. Causa uerò fusionis cum ignitione, est argentum uiuum fixum. Causa igitur impedimenti fusionis cuiuscunq; est sulfur fixum. Per hoc itaque maximum poteris elicere secretum, quòd cum plurimæ argenti uiui quantitatis corpora maximæ perfectionis sint inuenta, pluris utique quantitatis argenti uiui corpora à perfectione diminuta, perfecto magis approximare necesse est. Itaq; & multa sulfureitatis corpora, plurimæ corruptionis esse cõtingit. Quamobrem ex iam dictis patet, Iouem maximè perfecto approximare, (cum perfectionis plus participet) Saturnū uerò minus, minus adhuc Venerem, minimè uerò Martem, eo ex quo perfectio dependet. Hactenus Geber. Nunc quis sit eorum sensus, ordine expendamus, & singulas partes seriatim examinemus.

## GEBER.

Et ideo in hoc nobis aperta est uia inuestigationis causæ huius operis, per quod in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durum, quàm Saturnus: non autem in tarditatem liquefactionis uelocius, quàm Saturnus. Et illud ideo quoniam causa duritiæ naturæ, est sulfur & argentum uiuum fixum. Causa uerò liquefactionis est duplex, argentum uiuum scilicet & sulfur combustibile: quorum alterum, scilicet argentum uiuum, ad fusionis effectum sufficit in unoquoque gradu eius, scilicet cum ignitione, & sine ignitione. Quia igitur in Ioue est multa argenti uiui quantitas non uerè fixi, remanet in illo multa liquefactionis uelocitas, & non remouetur ab illo faciliter.

## TAVLADANVS.

Geber in hoc cap. confert naturam Iouis & Saturni adinuicem. Vnde hic ait, Iouem calcinationis beneficio citius indurari, quàm Saturnum: at Saturnū promptius liquefactionis celeritatem deponere, quàm Iouem. Causam igitur, propter quam Iupiter non æque citò liquefactionis uelocitatem deponat, ac Saturnus, hanc esse ait. Causa liquefactionis plus quàm par sit uelocis, hoc est ignitionem non ferentis, est partim argentum uiuum minimè fixum, partim sulfur cremabile, & ab igne fugiens. Quod ne in dubium uocari possit, hac ratione uerissimum esse constabit. Oppositorum effectuum, oppositas necesse est causas esse effectrices. Atqui liquefactio ignitionem ferens, est effectus liquefactioni, ignitionem non sustinenti oppositus. Igitur horum duorum effectuum oppositæ habendæ sunt causæ. Sed liquefactionis ignitionem sustinentis causa est argentum uiuum fixum. Igitur argentum uiuum minimè fixum, erit causa liquationis ignitionem non ferentis. Quòd autem argentum uiuum fixum sit causa liquationis ignitionem sustinentis, id constat ex metallis ignitionem sustinentibus. In quibus cum præter argentum uiuum & sulfur maiori ex parte fixa nihil sit, oportet huiusmodi liquationis ignitionem ferentis causam esse, aut argentum uiuum fixum, aut sulfur fixum, aut utrunque. Atqui tantum abest, ut sulfur fixum liquationem efficere possit, ut eam penitus tollat, (siquidem liquationis causa est humidum, quo humido sulfur fixum, cum sit aridissimum, est omnino exhaustum, & per consequens illiquabile.) Cum itaque sulfur fixum liquationis

causa esse non possit, profectò liquationis ignitionem sustinentis causa esse minus poterit. Quòd si sulfur fixum liquefactionis, ignitionem sustinentis causa non est, id certè argento uiuo in metallis ignitionem ferentibus existenti, acceptum ferendum est. Et si argentum uiuum fixum est causa liquationis ignitionem sustinentis, consequens est, ut argentum uiuum minimè fixum dissimilem pariat effectum, & sit causa liquationis ignitionem non ferentis: siquidem oppositorum effectuum oppositæ sunt causæ, & oppositarum causarum oppositi effectus. Ex his notissimum est, argētum uiuum minimè fixum, esse causam liquationis ignitionem non ferentis. Sed quoniam Geber duplicem in hoc cap. ait esse causam huiusmodi liquationis, argentum scilicet uiuum minimè fixum, & sulfur cremabile, atque ab igne fugiens, id num de sulfure cremabili, & minimè fixo uerum sit, exploremus. Quod hac ratione facile innotescet. Sulfuris fixi, & sulfuris minimè fixi natura penitus dissimilis est, & extremè opposita. Igitur horum duorum effectus, erunt penitus dissimiles, & extremè oppositi. Atqui sulfuris fixi effectus, est extrema retardatio liquationis. (eam enim quantum in se est, remoratur & prohibet, ut patet in ferro.) Igitur sulfuris minimè fixi effectus, erit extrema liquationis acceleratio. Atqui summa, & immoderata liquationis acceleratio, secum adfert liquationem, ignitionem non expectantem. Proinde sulfur cremabile, & minimè fixum erit altera liquationis sine ignitione causa. Ex his itaque constat & sulfur ab igne fugiens, & argentum uiuum minimè fixum, causam esse liquationis uelocioris quàm par sit, id est, ignitionem non ferentis. Et quoniam ambæ istæ causæ plus abundant in Ioue quàm in Saturno, hinc fit, ut hanc immoderatam liquationis celeritatem, non æquè citò deponat Iupiter, ac Saturnus.

## GEBER.

Causa uerò mollificationis est duplex, argentum scilicet uiuum & sulfur combustibile. Quia igitur remouetur sulfur citius comburens ex Ioue facilius, quàm ex Saturno, ideo altera molliciei causa ex eo remota, necesse est illud indurari calcinatum. Saturnus uerò, quia utranq; molliciei causam fortiter habet coniunctam, non facile induratur.

## TAVLADANVS.

Quemadmodum superius docuit, Saturnum Ioue promptiorem esse, ad deponendam & exuendam nimiam liquationis celeritatem, ita hinc docet, Saturnum à Ioue superari, quòd Iupiter promptius citius, & facilius calcinationis beneficio induretur, quàm Saturnus. Et huius rei affert has rationes. Causa duriciem in metallis efficiens (ut superius dixit) est partim sulfur fixum, partim argentum uiuum fixum, ut patet in omnibus duris corporibus, & potissimum in ferro omnium metallorum durissimo. Itaq; cum hæc sit duritiei causa in metallis, & oppositorum effectuum oppositæ sint causæ, profectò causa efficiens mollicitem in metallis (quæ ex diametro cum duritie pugnat) erit partim sulfur ab igne fugiens, partim argentum uiuum minimè fixum. Et quoniam remissa causa efficiente, illius effectum remitti, & sublata, penitus tolli oportet: Idcirco in quocunque horum duorum metallorum causæ molliciei ambæ, seu altera tantum uelocius remittetur, aut citius tolletur, in eodem effectum illius causæ citius tolli, aut saltem remitti necesse est. Atqui altera molliciei causa, sulfur scilicet non fixum, facilius, promptius & citius per calcinationem à Ioue separatur, quàm à Saturno (quia scilicet tenacius adhæsit, & arctius fœdus inijt cum argento uiuo Saturni, quàm Iouis.) Itaq; sublata promptius à Ioue, quàm à Saturno, altera molliciei causa, mollicitem in Ioue citius remitti iudicandum est. Quòd si mollicies in Ioue citius, quàm in Saturno supprimitur, qualitatem molliciei oppositam, hoc est duritiam, Ioui citius, quàm Saturno contingere necesse est: cum hæc sit lex & conditio qualitatum inimicarum, & inter se pugnantium, ut altera repulsam patiente,

tiente, & explosa, altera admittatur, succedat, & in locum primæ substituatur, & una eneruata, alterius vires intendantur, inualescant, & corroborentur.

GEBER.

Est tamen diuersitas in mollitie per argentum uiuum, & per sulfur, quia mollities per sulfur est celsiua, mollities uerò per argentum uiuum est extensiua. Et hoc necessariò probatur per hoc, quòd uidemus corpora multi argenti uiui, multæ extensionis esse, corpora uerò pauci, paucæ. Et ideo iupiter facilius & subtilius extenditur, quàm Saturnus, Saturnus facilius quàm Venus, Venus quàm Mars, Luna facilius quàm iupiter, Sol uerò quàm Luna subtilius.

TAVLADANVS.

Docuit superius Geber, duplicem esse mollitiei metallorum causam, scilicet argentum uiuum minimè fixum, & sulfur cremabile, atq; ab igne fugiens. Nunc docet, quòd sit discrimen, inter mollitiem quam efficit sulfur cremabile, & eam, quam parturit argentum uiuum non fixum. Mollities (inquit) quam parit sulfur est celsiua, illa uerò quam efficit argētum uiuum est extensiua, hoc est sulfur per mollitiem quam inducit, facit, ut metallum uergeti malleo cedat, argētum autem uiuum facit, non solùm ut cedat metallum, sed etiam ut faciliè extendatur, & in tenues bracteas ictu mallei duci possit. Quòd autem argentum uiuum, & non sulfur, sit causa extensionis, & ductilitatis metallorum, hinc constat. Ea metalla, in quibus maior est argē. uiui copia, facilius & tenuius sub malleo extenduntur, & ea, in quibus minor est argenti uiui copia, non æquè faciliè aut tenuiter ducuntur. Igitur colligendum est necessariò, argentum uiuum esse causam extensionis & ductilitatis metallorū. Quòd autem metalla & facilius & tenuius sub malleo ducantur, quæ maiori abundant argenti uiui copia, hinc patet. Iupiter facilius & tenuius extenditur, quàm Saturnus, Saturnus facilius quàm Venus, Venus quàm Mars, Luna subtilius quàm iupiter, Sol uerò quàm Luna subtilius. Atqui iupiter argenti uiui copia superat Saturnum, Saturnus Venerem, Venus Martem, Luna iouem, & Sol ipsam Lunam. Igitur ea metalla facilius & tenuius sub malleo ducuntur, quæ maiori abundant argenti uiui copia, & quæ minori, minus sunt ductilia. Proinde argentum uiuum est causa extensionis, & ductilitatis metallorum.

GEBER.

Patet igitur, quòd causa indurationis est argentum uiuum fixum, & sulfur fixum, causa uerò mollitiei est opposita.

TAVLADANVS.

Geber quid ex superioribus colligendum sit, docet, & ueluti in compendium redigit. Primò igitur colligit duplicem esse causam duritiei metallorum, scilicet argentum uiuum fixum, & sulfur eadem conditione præditum. Causa uerò mollitiei metallorum (inquit) est opposita. Nam cum mollities sit effectus duritiei oppositus, horum duorum effectuum oppositas necessariò esse oportet causas effectrices. Proinde cum partim sulfur fixum, partim arg. uiuum fixum sit causa duritiei metallorum, & sulfur non fixum sulfuri fixo, & argentum uiuum minimè fixum, argento uiuo fixo opponatur, profectò mollities metallorum partim sulfuri non fixo, partim arg. uiuo minimè fixo adscribenda erit.

GEBER.

Causa uerò fusionis est duplex, sulfur non fixum, & arg. uiuum cuiuscunq; generis. Sed sulfur non fixum, necessariò est causa fusionis sine ignitione. Et manifestè uides huius rei experientiam, per projectionem arsenici super corpora difficilis fusionis: facit enim ea facilis fusionis, & sine ignitione.

TAVLADANVS.

Id est, causa efficiens liquationem in metallis, est partim sulfur non fixum, partim arg. uiuum, cuiuscunq; fuerit conditionis, hoc est, siue sit fixum, siue expers fixationis. Sed arg. uiuum à sulfure non fixo hac ratione distinguitur, quòd sulfur fixum perpetuò sit causa liquationis, ignitione carentis, arg. aut uiuum non sem-



per. Arg. enim uiuum, fixatione præditū, (ut proximè docebit) est causa liquationis ignitionem sustinentis. Quod aut sulphur non fixum, sit causa liquationis, ignitionem non ferentis, inquit, hinc patet. Arsenicum est sulphur non fixum. Atqui arsenicū eius est conditionis, ut metallis non solum ignitionē sustinentibus, sed ægerrimè etiā atq; difficillimè liquefcentibus copiosius adhibitū, tantā inducat, liquescēdi celeritatē, ut postea nullo modo se iniri patiatur. Proinde necessariò colligendū est, sulphur fixationis experts causam esse liquationis, ignitionē nō ferentis.

GEBER.

Causa uerò fusionis facilis est, similiter argentum uiuum: causa uerò fusionis cum ignitione, est argentum uiuum fixum.

TAVLADANVS.

Docuit superius sulphur non fixum, esse causam facilis liquationis: hinc etiam fatetur arg. uiuum facilem conferre liquationem. Sed quoniam arg. uiuum duplicis est conditionis, scilicet fixationis experts, & fixatione præditum, id arg. uiuum, quod fixatione præditum est, hac ratione differt ab argento uiuo non fixo, & à sulfure fixationis expertæ, quod argentum uiuum fixatione præditum, semper præstat liquationem, ignitioni coniunctam, argentum autem uiuum fixationis experts, & sulphur non fixum, liquationem inducunt ignitionem præeuntem.

GEBER.

Causa uerò impedimenti fusionis, est sulphur fixum.

TAVLADANVS.

Dixerat superius, sulphur fixationis experts, esse causam facillimè, & celerrimè liquationis, hinc uerò docet, oppositam penitus esse sulfuris fixatione præditi naturam: cuius hæc est conditio, ut liquationem metalli, in quo abundat, impediatur, remoretur, & quantum in se est, prohibeat. Cuius rei amplissimam fidem facit ferrum, quod ob multam sulfuris fixi copiam ægerrimè, & summa cum difficultate liquatur: Quod Geber apertè testatur cap. 63. his uerbis. Si uerò fuerit sulphur fixū, terreum, arg. uiuo fixo, terreo cōmixtum, & hæc ambo non puræ, sed liuidæ albedinis fuerint, & longè maior sit sulfuris fixi, quàm mercurij quantitas, sit ex his ferrum: quoniam superans copia sulfuris fixi fusionem prohibet. Ideoq; ex hoc relinquatur sulphur uelocius liquefactionis festinantiam per opus fixationis perdere, quàm arg. uiuum: sulphur uerò non fixum, uidemus citius quàm arg. uiuum liquefcere. Ex his uerò manifestatur causa uelocitatis fusionis, & tarditatis in uno quoq; metallorū. Nā quod de fixo plus habet sulfure, tardius, quod uerò plus de adurēte, facilius & citius fusionē suscipit. Quod satis apertè relinquatur a nobis demonstrandum. Quò d uerò ipsum fixū tardiores faciat fusionem, manifestatur per hoc, quod ipsum nunquam, nisi calcinetur, figitur, & calcinatū nullam dat fusionē. Ergo in omnibus illā impedire debet. Cum itaq; sulphur fixū sit causa liquationē impediēs, & prohibēs, meritò Geber sulfure fixationis expertæ, ad facilitatē liquefcēdi ferro cōferendam utitur: & cū sulphur fixationis experts nimis liquationē acceleret, ut patet in Ioue, & Saturno, meritò Geber, ad retardandā in Ioue & Saturno nimiam liquefcēdi celeritatē, talcho, quod sulfuris fixi species est, utitur. Cōtraria enim, cōtrarijs curantur, & oppositarū causarū, oppositi sunt effectus.

GEBER.

Per hoc itaq; maximum poteris elicere secretum, quod cum plurimæ arg. uiui quantitatis corpora maximæ perfectionis sint inuenta, pluris utiq; arg. uiui quantitatis corpora à perfectione diminuta, perfecto magis approximare necesse est. Itaq; & multæ sulfureitatis corpora, plurimæ corruptionis esse contingit.

TAVLADANVS.

Quod tu sic interpretaris, Bracesche, per hoc, id est, ex hoc sulfure fixo, subaudi (per quod tu uis à Gebro ferrum intelligi, eo quod maior pars ferri sulphur fixū sit) poteris elicere maximum secretum, hoc est Elixir. Quæ interpretatio quàm sit insulsa, Bracesche, non meum, sed periti cuiuslibet lectoris sit iudicium. Nam  
si hic

Si hic locus de Marte, ut tu uis, interpretandus esset, & Elixir formam auri uel ar-  
 genti impertiens, ex Marte cōficiendum esset, corrueret necessariò hic Gebri lo-  
 cus, ex quo Geber tandem colligit, Martem omnium metallorū à perfectione tam  
 sibi cōparanda, quàm reliquis impertienda, alienissimū esse. Quòd si tua locum  
 haberet interpretatio, tantum abesset, ut Mars à perfectione alienus cēsendus sit,  
 ut etiam colligendum sit, Martē perfectioni uicinissimū, imò & omnium metallo-  
 rum absolutissimū esse. Et ita hæc Gebri autoritas penitus subuerteretur. Nos  
 itaq; quis sit germanus huius loci sensus, fauente diuino numine, fidelissimè in-  
 terpretabimur. Geber hoc in loco apertissimè promulgat, quodnam sit illud ar-  
 canū, quod ex prima illa autoritate, à nobis superius interpretata, indicabat esse  
 eliciendum, scilicet ea metalla esse perfecta (& per consequens perficiendi uim  
 ex eis promendam esse) quæ maxima abundant arg. uiui copia, & parū sapiūt na-  
 turam sulfuris, ut sunt aurum & argentū: Et inter cætera metalla ea esse perfectio-  
 ni uiciniora, quæ horum duorū nobilium conditionem uia cius exprimūt, & ma-  
 gis imitantur, hoc est, quæ maiori prædita sunt arg. uiui quàm sulfuris copia: Ea  
 uerò à perfectione alienissima esse, quæ multo maiorem obtinent sulfuris, quàm  
 arg. uiui copia: Quod etiam testatur cap. 64. sup. Summæ his uerbis. Ex hoc itaque  
 manifestū est, corpora illa maioris esse perfectionis, quæ plus arg. uiui sunt conti-  
 nentia, quæ uerò minus, minoris perfectionis. Studeas igitur, ut in omnibus ope-  
 ribus tuis, arg. uiuū in cōmitione superet (subaudi sulfur). Itē cap. 61. his uerbis.  
 Ex præcedentibus igitur patet, quòd multa quātitas arg. uiui, est causa perfectio-  
 nis, multa uerò sulfuris, est causa corruptionis. Ratio autē, propter quā ea metalla  
 sunt perfectioni uiciniora, quæ maiorē arg. uiui quàm sulfuris obtinēt copiā, hæc  
 est. Id quod cause perfectionē efficiētis magis particeps est, perfectius cēsendū  
 est. Atqui arg. uiuū est causa efficiēs perfectionē in metallis. Igitur ea metalla, quæ  
 arg. uiui naturā magis sapiēt, & maiori prædita erunt arg. uiui copia, perfectiora  
 erūt habēda. Et quæadmodū ea metalla nobiliora cēsentur, quæ arg. uiui sunt ditio-  
 ra, ita ea ignobiliora meritò cēsebuntur, quæ arg. uiui magis erūt inopia. Atqui ea  
 metalla quæ maiori laborāt arg. uiui inopia & sterilitate, sunt fecundiora sulfuris.  
 Igitur metalla quæ magis abūdant sulfure, sunt habēda ignobiliora. Quod si ita  
 est, profectò arg. uiuū nobilitatis, sulfur uerò ignobilitatis metallorū causam esse  
 necessariò colligendū est. Quod ut uerissimū esse cōstet, ego sic agā. Si metallū  
 illud, in quo est maxima quātitas arg. uiui, minima uerò sulfuris, esset omnium me-  
 tallorum nobilissimū, & illud, in quo est maxima quātitas sulfuris, minima uerò  
 arg. uiui, omnium ignobilissimū haberetur, negari nō posset, quin arg. uiuū sit cau-  
 sa nobilitatis metallorū, sulfur uerò ignobilitatis. Atqui in auro, quod sine cōtro-  
 uersia est nobilissimū metallorū, & absolutū opus nature inter metalla, est maxi-  
 ma arg. uiui copia, minima uerò sulfuris: & in ferro, quod est ignobilissimū metal-  
 lorū, est maxima quātitas sulfuris, minima uerò arg. uiui. Proinde necessariò col-  
 ligendū est, arg. uiuū esse causam nobilitatis metallorū, sulfur uerò ignobilitatis.  
 Quod autē in auro res ita habeat, hac ratione cōstabit. Quicquid est in rerū natura  
 libētius propriā & sibi cōformem naturā amplectitur, quā alienam & dissimilē.  
 Atqui arg. uiuū libētius aurū cōplectitur, quàm cætera metalla. Quocirca neces-  
 se est, aurū magis sapere naturā arg. uiui, & per cōsequens arg. uiuo abundantius  
 præditum esse, quàm cætera metalla. Quod autē arg. uiuū libētius aurū cōplecti-  
 tur, id fidem facit, quia nullū metallū præter aurū in arg. uiuo submergitur. Quod  
 nullam aliā ob causam fit, teste Arnoldo Villanouano, & Petro Bono, nisi quia  
 arg. uiuum in se recipit, id quod naturam suam sapit, alienum autem à natura sua  
 respuit. Et quoniam reliqua metalla non habent tantam cum arg. uiuo conformita-  
 tem, quantam aurum; hinc fit, ut nullum metallorum, auro excepto, in arg. uiuo  
 submergatur. Proinde auiditas illa, qua argentum uiuum rapit, uorat, & deglutit  
 aurum, certissimum indicium est, aurum magis sapere naturam argenti uiui, &

per consequens maiori præditum esse argenti uiui copia quàm reliqua metalla. Quòd si ita non esset, non adeò libenter cum eo coiret. Vnde fit, ut cum in nullo aliorum sit tanta argenti uiui copia, quanta in auro, non adeò libenter cum alijs coalescat, imò nullum aliud in intimas sui partes admitcat. Præterea hoc argumento constabit maiorem esse argenti uiui in auro copiam, quàm in reliquis metallis. Causa extensionis & ductilitatis metallorum, teste Gebro, est argentum uiuum. Igitur quæcuncq; magis abundant argento uiuo subtilius extendentur, & in tenuiores bracteas ducentur: & quæcuncq; subtilius extendentur, maiori prædita esse oportebit argenti uiui copia. Atqui Gebri testimonio, imò teste ipsa experientia, aureum subtilius extenditur, & in tenuiores bracteas ducitur, quàm aliquod aliud metallum. igitur maior erit in eo arg. uiui, quàm in alijs copia. Quòd si maior argenti uiui, igitur minor sulfuris. Præterea illa metalla, teste Gebro cap. 90. facilius in cemento cremantur, quæ maiorem sulfuris continent copiam, quæ uerò minorem, difficilius cremantur. Sed inter metalla solum aurum ex cemento illæsum redit, & incrematum. igitur in auro minor erit sulfuris quantitas, quàm in aliquo alio metallo. Quòd si minor sulfuris, igitur maior argenti uiui. Maius enim & minus in eorum numero sunt, quæ cum aliquo conferuntur. Ea autem, quæ huius generis sunt, talia dici non possunt (teste Aristotele) nisi collatione ad aliud facta. Itaq; cum omne minus sit aliquo maiori, cum quo cõfertur, minus, & omne maius aliquo minori maius, si minor est sulfuris in auro quantitas profectò aliqua alia re in auro existente, minor sit necesse est. At cum in auro præter sulfur & argentum uiuum nihil sit, minor sit oportet, ad quantitatem argenti uiui, in eo existentis comparata: Et per consequens maior erit in auro arg. uiui copia. Ex quibus abundè constat, in auro omnium metallorum nobilissimo minorem esse sulfuris, maiorem uerò arg. uiui copiam, quàm in alio quopiã metallo. At quoniam superius diximus, in Marte omnium metallorum ignobilissimo, maiorem esse sulfuris, minorem uerò argenti uiui, quàm in alijs metallis quantitatem: id nunc probandum superest. Quod ut fiat, sic agemus. Ea metalla maiori censentur esse prædita argenti uiui copia, minori uerò sulfuris, quibus cum argentum uiuum libentius congregitur, ut patet ex auro, quod solum in argento uiuo submergitur. Quocirca cum contrariorum contraria sit ratio habenda, ea metalla merito censentur, maiori sulfuris, minori uerò argenti uiui copia prædita, quibus cum argentum uiuum illibentius copulatur. Atqui, teste Gebro, imò ipsa experientia, nullum est metallum, cum quo argentum uiuum adeò ægrè & illibenter coeat, atq; cum Marte. Proinde necessariò iudicandum est, Martem inter metalla ueracissimum esse sulfuris, infœcundissimum uerò argenti uiui.

Proinde cum metallum illud, in quo maior est arg. uiui, minor uerò sulfuris copia, quàm in aliquo alio metallo, sit omnium metallorum nobilissimū, id autem, in quo opposita est, tam arg. uiui quàm sulfuris portio, sit omnium ignobilissimū, id certissimum argumentum est, causam nobilitatis metallorum esse arg. uiuum, ignobilitatis autē sulfur. Quod cum multis in locis, tum 81. cap. suæ Summæ Geber apertè pronunciauit, his uerbis. Probauimus autem iam ex nostris sermonibus sulfur cuiuscuncq; generis, esse corruptiuum perfectionis, solum autem argentum uiuum esse perfectiuum. Itaq; cum argentum uiuum sit causa nobilitatis metallorum, sulfur uerò ignobilitatis, merito dixit Geber, ea metalla nobilia & perfecta æstimanda esse, quæ maximam continent arg. uiui copiam, minimam uerò sulfuris, qualia sunt aurū & argentum. Et inter reliqua metalla, ea censenda esse perfectioni uiciniora, quæ perfectiorū, & nobilium metallorum naturam & conditionem magis redolent, hoc est, quæ maiori abundant arg. uiui, quàm sulfuris copia: ea uerò à perfectione magis aliena esse, quæ minorem arg. uiui quàm sulfuris obtinent quantitatem. Et hoc est arcanum illud, quod hic docet. Ex quo hæc, quæ proxime sequuntur, colligit.

GEBER

GEBER.

Quamobrem ex iam dictis patet, Iouem perfectio maximè approximare, cum perfectionis plus participet, Saturnum uerò minus, minus uerò adhuc Venere, minimè uerò omnium Martem, eo ex quo perfectio dependet.

TAVLADANVS

Hoc est ex ijs, quæ superius dicta fuere (hoc est ea metalla perfectissima, nobilissima, & numeris omnibus absoluta esse, quæ maxima prædita sunt argenti uiui, minima uerò sulfuris copia, ut sunt aurum & argentum) ex ijs, inquam, patet, inter reliqua metalla ea perfectioni esse uiciniora censenda, quæ maiori abundat argenti uiui, quàm sulfuris copia. Atqui post aurum & argentum (quæ sola sunt perfecta) stannum magis redolet causam nobilitatis metallorum, hoc est, copiosius abundat argento uiuo, quàm plumbum, & plumbum copiosius quàm æs, & æs copiosius quàm ferrum. Igitur inter metalla, quæ ad perfectionem auri & argenti non peruenerunt, stannum propinquius ad perfectionem accedit, quàm plumbum, & plumbum quàm æs, & æs propinquius quàm Mars, seu ferrum: eo (subaudi considerato,) ex quo perfectio metallorum dependet, hoc est, considerata causa nobilitatis & ignobilitatis metallorum. Causa autem nobilitatis metallorum, ut superius probatum est, argentum uiuum est, & causa ignobilitatis sulfur. Igitur metalla, quæ argenti uiui naturam magis sapiunt, æstimanda sunt nobiliora, & quæ sulfuris naturam magis referunt, ignobiliora censenda sunt. Atqui inter metalla, quibus natura auri & argenti nobilitatem denegauit, Mars magis sapit naturam sulfuris, quàm Venus, Venus quàm Saturnus, Saturnus uerò quàm iupiter: & iupiter magis sapit naturam argenti uiui, quàm Saturnus, Saturnus quàm Venus, Venus quàm Mars. Proinde inter metalla, à nobilitate auri & argenti aliena, iupiter erit minus alienus, quàm Saturnus, Saturnus quàm Venus, & Venus quàm Mars. Itaque habita ratione causæ, ex qua nobilitas metallorum pendet, & æstimanda est, Mars tuus, Bracesche, erit omnium metallorum à perfectione alienissimus. Quod si ita est, maiori certè cum ratione à Ioue, Saturno, imò & ipsa Venere mutuanda esset uis nobilitandi ignobilia, quàm à Marte. Sed uideo te stomachantem, indignatum & tragœdias agentem, quòd legam (minimè uerò Martem, eo ex quo perfectio dependet) & audio te contendentem, legendum esse (minimè uerò Martem, ex quo perfectio dependet.) Ego uerò cum omnibus ueritatis fautoribus assero, illam particulam (eo) in uetustioribus exemplaribus, non traductoris Gebri, sed typographi inscitia omiffam, & silentio sepulcrâ fuisse, ideoque à uiris eruditissimis, hunc errorem animaduertentibus, fidelissimè nobis restitutam. Quæ cum ita se habeant, demiror, Bracesche, quo uultu ausus sis, Gebrium hoc in cap. tibi promittere fautorem, ad probandum Martem nobilitandorum ignobilium metallorum authorem, cum hic Geber potentissima, & familiariter ratiocinatione contendat, Martem omnium metallorum ignobilissimum esse. Quod si, ut tu uis, res haberet, nullus profectò ratiocinationi Gebri, imò nec ipsi ueritati locus relinqueretur. Norunt enim omnes sanæ mentis homines, ex solis nobilibus metallis, uim nobilitandorum ignobilium hauriendam esse. Atqui Mars tuus, teste Gebro, à nobilitate metallica longius distat, quàm aliquod aliud metallum. Igitur uis ignobilium nobilitandorum ex Venere (ut pote nobiliori) potius petenda esset, quàm ex Marte, & ex Saturno potius, quàm ex Venere, & ex Ioue potius quàm ex Saturno, cum inter metalla, à nobilitate auri & argenti aliena nullum sit, quod æquè ad eorum nobilitatem accedat, ac iupiter. Quòd si ex Marte, ut tu uis, haurienda esset uis nobilitandi ignobilia metalla, profectò (cum hæc solis insit nobilibus metallis) colligendū esset, Martem in catalogo nobilium metallorum scribendum esse. Quòd si ita esset, medicina certè non egeret, cuius beneficio ad nobilium metallorum formam promoueretur. Bene enim ualentibus, ut tritum testatur adagium, non est opus

pharmaco. At cum Martem omnium metallorum ignobilissimum esse constet, profectò ignobilium metallorum, in melius mutandorum, uim ex Marte nequaquam pendere, iudicandum est. Etenim cum alieno egeat auxilio, ut conualescat, qui fieri posset, ut sibi morbosus, reliquis salubris esse queat, sibi inops, reliqua ditet metalla, sibi infelix, reliqua beare possit? Alioquin necessariò colligendum esset à metallo, non solùm à nobilitate metallica alieno, sed omnium alienissimo, uim ignobilium, ad nobilitatem prouehendorum, mutuandam esse. Quod quàm sit ridiculum, & à ueritate alienum non meum, sed omnium doctorum, imò & in hac parte philosophiæ nunquam instructorum, sit iudicium, uelim. Omnium enim philosophorum mens est, ut Richardus Anglicus, & Arnoldus Villanouanus testantur, cum meliori peius & deterius perficere. Quod stolidi (ut ait Richardus) sinistrè & præposterè interpretantes, cum peiori melius perficere moluntur. Præterea, ut causa, quæ nobilitat metalla ex Marte depromatur, nonne oportet eam prius Marti inesse? Quod enim in re non est, id in ea, ut ait Geber, non reperitur. Atqui causa nobilitatem & perfectionem metallorum efficiens, Marti non inest. Qua igitur arte ex Marte depromi potest? Quòd si eam Marti inesse audes contendere, prodeat in medium Geber, quem tibi fautorem polliceris, & hanc nostram litem suo testimonio dirimat. Cuius hæc sunt uerba libri de Inuestigatione inscripti cap. 2.

G E B E R.

Cum ergo hæc scientia de imperfectis tractet corporibus metallorum, in quantum ea perficere deceat, in primis circa hæc, duo considerauimus, imperfectionem scilicet, & perfectionem. Circa hæc duo, nostram fundamus intentionem. De rebus autem perficientibus & corrumpentibus, secundum quod per nostram inuestigauimus experientiam, hunc librum componimus: quia opposita iuxta se posita, magis elucescunt. Res autem quæ perficit in metallis, est substantia argenti uiui, & sulfuris proportionabiliter mista, per longam & temperatam decoctionem in uisceribus terræ mundæ inspissata & fixa, cum conseruatione suæ humiditatis radicalis, non corruptæ ad substantiam solidam, cum ignitione debita fusibilem, & sub malleo extensibilem producta. Per diffinitionem naturæ huius perficientis, leuius peruenire possumus ad cognitionem rei corrumpentis. Et est illa, quæ à contrario sensu habet intelligi, uidelicet substantia impura argenti uiui, & sulfuris, sine debita proportione cõmixta, uel minus decocta in uisceribus terræ immundæ, nec rectè inspissata nec fixa, humiditatem habens cõbustibilem & corrumpentem, & rare substantiæ, & porosæ, uel habens fusionem sine ignitione debita, uel nullam, nec patiens malleum sufficienter. Primam autem diffinitionem inueni intrusam in his duobus corporibus, uidelicet in Sole & Luna, secundum cuiuslibet perfectionem: Secundam uerò in his quatuor, scilicet in stanno, plumbo, cupro, & ferro, secundum cuiuslibet imperfectionem. Nunc saltem apertissimo conuictus Gebri testimonio, Bracesche, aut Gebrum abiures oportet, aut saltem fatearis, ipsam perfectionis metallorū effectricem causam in Marte minimè inclusam esse. Quòd si ita est, profectò iam causa tua cadas, uictoriam desperes, palinodiam canas, eamque ex Marte promi non posse, in posterum fatearis necesse est. Quod enim in re aliqua non est, id in ea, teste Gebro, inueniri non potest: & mutuari ab aliquo, id quod non habet, stolidum est, & à ratione penitus alienum. Hoc igitur erat arcanum, Bracesche, ex hoc 66. cap. Gebri eliciendū, scilicet aurum & argentum, ob multam argenti uiui copiam, paucissimam uerò sulfuris, metalla esse perfecta, & per consequens uim ignobilium metallorum ad perfectionem promouendorum ex his duobus tantūmodo eliciendam esse: non aut ex imperfectis, cum eis à natura denegata fuerit. Quòd si ex imperfectis erui posset, profectò ex his, quæ ad perfectionem propinquius accedunt, eruenda esset. Atqui Iupiter, teste Gebro, propinquius ad perfectionem accedit, quam Saturnus,

Saturnus, Saturnus uerò quàm Venus, Venus autem propinquius quàm Mars. Igitur cum Mars à perfectione omnium alienissimus sit, potius ex Ioue, Saturno, imò & ipsa Venere elicienda, & effodienda esset, quàm ex Marte. Atqui ea, quæ perfectioni sunt magis uicina, scilicet Iupiter, Saturnus, & Venus, hoc (ut tu in Dialogo tuo testatus es) præstare non possunt: minus igitur id præstare poterit Mars tuus Bracefche, cum sit à perfectione omnium remotissimus. Alioqui ex duobus alterum semper cōfitearis oportet, aut mendosum esse, quod ait Geber, scilicet Martem à perfectione omnium alienissimū esse, aut id, quod est ignobilissimum, maiorem obtinere uim nobilitandi, quàm ea quæ sunt nobiliora. Hæc igitur est recta huius loci interpretatio, hæc est germana mens Gebri, hoc est, inquam, arcanum ex hoc Gebri cap. colligendum. Proinde ambæ autoritates, abs te ex hoc cap. desumptæ, corruerunt Bracefche, & ita corruerunt, ut nemini in posterum sint negotium facessituræ. At ne quis ex reliqua parte huius capite scrupus queat in posterum nasci, nos eam pro uiribus interpretabimur, & enodabimus, & ita interpretem agemus, ut nihil ex nostro afferamus, sed omnia ex Gebro, fidelissimo sui interprete. Hæc est igitur reliqua pars huius cap. 66.

## GEBER.

Aliter autem medicina complente, & defectum supplente, & perfectius attenuante ad profundum corporum spissitudinem, & sub splendentis fulgoris substantia eorundem palliante fuscadinem, se habere contingit. Ex hac enim maximè perfectibilis Venus existit, minus uerò Mars, adhuc minus Iupiter, minime uero Saturnus. Ex his igitur repertum est laboris inuestigatione ueridica ex corporum diuersitate, diuersas inueniri cum præparatione medicinas. Alia enim eget medicina durum ignibile, alia uerò molle & non ignibile corpus. Hoc quidem (id est molle) eget medicina indurante, & inspissante occultū eius. Illud uerò (id est durum) mollificante, & ad profundum attenuante, & in sua æquante substantia. Ex his igitur nos expedit ad medicinas transire, &c.

## TAVLADANVS.

Hæc lectio licet ex se clarissima sit: quoniam tamen hîc audis metalla, quæ prius perfectioni uiciniora dicebantur, hîc ordine subuerso dici remotiora, & è conuerso, posset certè hæc pars ultima alicui, in Gebro parum exercitato, negotium facessere. Quod ne contingat, nos, quæ sit mens Gebri, Deo optimo & maximo duce, explicabimus. Dixerat superius Geber inter metalla, nobilitatis auri & argenti expertia, ea esse perfectiorum naturæ uiciniora, & per consequens ad perfectionem facilius ducilia, quæ maiorem argenti uiui, quàm sulfuris continent quantitatem. Nec immerito: nam si argentum uiuum est causa perfectionis metallorum, sulfur uerò corruptionis, perfectio ea metalla iure optimo censenda sunt perfectioni propinquiora, quæ maiorem obtinent argenti uiui, quàm sulfuris copiam. Et quoniam Iupiter copiosius abundat argento uiuo, quàm Saturnus, Saturnus magis quàm Venus, Venus autem copiosius quàm Mars: idcirco superius collegerat Iouem perfectioni auri & argenti uiciniorum, & ad eam facilius reuocari posse quàm Saturnum, Saturnum quàm Venerem, Venerem quàm Martem. Quæ (inquit) necessario ita se habent, eo, ex quo perfectio metallorum dependet, & metienda est, considerato, hoc est, si eorum ad perfectionem accessio ex maiori, uel minori argenti uiui copia expendatur, ut reuera expendenda est, cum Mercurius author sit perfectionis & nobilitatis metallorum. At si quis metiri & expendere uellet (inquit) maiorem aut minorem metallorum ignobilium ad perfectionem accessionem ex diuersis metallorum qualitatibus, quas natura eis uariè contulit, perfectio rem aliter se habere contingeret. Ea enim metalla, quæ iuxta primam considerationem perfectionis uiciniora censebantur, iuxta hanc secundam considerationem asti-

manda essent perfectioni minus uicina: & quæ superius à perfectione erant magis aliena, & ad perfectionem difficilius ducilia, iuxta hanc secundam regulam essent perfectioni propinquiora, & ad perfectionem facilius reuocari possent. Etenim iuxta primam perfectionis considerationem Iupiter ad perfectionem propinquius accedebat quàm Saturnus, hic quàm Venus, Venus quàm Mars. At si iuxta hanc secundam considerationem horum metallorum maior aut minor ad perfectionem accessio æstimanda esset, scilicet ex diuersis metallorum qualitatibus, profectò rem ordine præpostero se habere contingeret: iuxta enim hanc qualitatum considerationem Venus propinquius quàm Mars ad perfectionem accederet, & facilius ad perfectionem promoueri posset, Mars autem facilius quàm Iupiter, & Iupiter facilius quàm Saturnus. Sed quoniam hæc nondum satis intelliguntur, ideo à nobis pluribus explananda sunt. Quod ut ritè & decenter fiat, sciant omnes, Gebrum ( eorum omnium, qui naturam metallorum perscrutati sunt perspicacissimum ) hunc ordinem in exploranda huius artis ueritate tenuisse, ut primò sibi inuestigandum duxerit, quid singulis metallis, à nobilitate auri & argenti alienis natura denegasset, persuasus intelligi nunquam posse, quid in singulis faciendum sit, nisi prius intelligatur, quid singulis desit. Quod testatur cap. 38. his uerbis: Consideratio eorū, cum quibus peruenitur ad operis complementum, est consideratio principiorum corporum secundum suum profundum, occultū, & manifestum, secundum suam naturam. Quoniam si non cognoscerentur corpora, & illorum principia, in profundo suæ nature, & manifesto, cum artificio & sine artificio, nesciretur quid superfluum sit in eis, & quid diminutum. Quo ignoto, impossibile esset, nos ad perfectionem transmutationis illorum unquam peruenire. Hac itaq; ratione fretus explorauit naturam metallorum nobilium, hoc est auri & argenti. Et quoniã opposita adinuicem collata magis innotescunt, contulit nobilia cum ignobilibus, & ex ea collatione tandem assequutus est, quid singulis ignobilibus metallis desit, & per consequens quid in singulis faciendum sit, ut auri & argenti nobilitate potiantur. Postquàm igitur collegisset, quid singulis natura denegasset, quominus nobilitatem auream uel argenteam obtinerent, ad conferendam eis hanc nobilitatem ex duobus alterum iudicauit agendum, scilicet aut conficiendam esse medicinam, quæ ingentiam horum metallorum contagionem penitus aboleret, & sinceram atq; germanam auri uel argenti naturam eis cõferret, aut saltem elaborandam esse medicinam aliquam, quæ si lepram eorum natiuam abolere, & radicitus extirpare non posset, eam saltè palliaret, & splendore aureo uel argenteo decoraret. Harū medicinarū prima à Gebro uocatur opus maius, & medicina tertij ordinis, quæ ( ut ipse ait cap. 76. ) quãdo metallis ignobilibus adhibetur, omnem corruptionē cum projectione sua tollit, & cum omni complementi differentia perficit. Et hæc eo teste unica est. Secunda autem, quæ tantūmodo palliat, duplex est: quarum altera à Gebro in eodem cap. opus minus, & medicina primi ordinis uocatur, & hæc remissius palliat: Altera opus medium, & secundi ordinis medicina nuncupatur, & hæc intensius decorat. Opus minus, seu primi ordinis medicina, est, authore Gebro, omnis præparatio mineralium, quæ super diminuta à perfectione corpora proiecta, alterationem imprimat, quæ cõplementum sufficiens non adducit, quin tandem contingat alteratum mutari. Opus autem medium, seu medicina secundi ordinis Gebri testimonio est, quæ quando super diminuta à perfectione corpora proiecta est, alterat in differentiam aliquam cõplementi, relictis nonnullis corruptionis differentijs, qualis est medicina Lunam perpetuò citrinans, aut Venerem perpetuò & indelebili candore argenteo decorans, relictis alijs differentijs corruptionis. Proinde cum partes minoris & medij operis, non sint intimam & inossatam metallorū ignobilitatem, & spurcitiem penitus abolere, sed tantūmodo palliare, tegere, & aliquas in eis sarcire qualitates,

qualitates, ueluti mediocrem & temperatam duritiem, aut mollitiem, aut liquefactionem, aut ignitionem, profectò si iuxta operis mediij & minoris considerationem ignobilium metallorum maior aut minor ad perfectionem accessio expendetur, ea metalla, hac ratione habita, possent haberi leuius, & facilius curabilia, & perfectioni uiciniora, in quibus per medicinas primi aut secundi ordinis, pauciora essent ad palliandam eorum ignobilitatem sarcienda. Illud enim, quod paucioribus actionibus bonitatem suam assequitur, ut testatur Aristoteles libro 2. de Cælo & mundo, æstimandum est bonitati uicinius. Atqui in Venere per has duas medicinas pauciora sunt sarcienda & instauranda, quàm in Marte, & in Marte pauciora quàm in Ioue, & in Ioue pauciora, quàm in Saturno. igitur si ex qualitatibus per medicinas primi & secundi ordinis sarcendis æstimanda esset metallorum palliandorum maior, aut minor ad fucatam illam perfectionem accessio, profectò iuxta hanc rationem, Venus esset perfectioni uicinior habenda, quàm Mars, Mars quàm Iupiter, Iupiter quàm Saturnus. Quòd autem in Venere pauciora sint sarcienda, per has duas medicinas, quàm in Marte, hinc constat. Venus à natura dotata fuit duritiæ & liquatione ignitionem perferente. Igitur cum Venus hæc duo iam à natura obtinuerit, non erunt hæc duo in illa sarcienda: unde Geber cap. 31. suæ Summæ, sic ait: Excusamur itaque in Venere à laboribus indurationis & ignitionis illius. Proinde cum Venus & duritiæ & liquatione & ignitione, sit prædita, hoc unum medicinis primi & secundi ordinis superest agendum, ut genuinam Veneris ignobilitatem tegant, & splendore aureo uel argenteo palliant. In Marte autem plura sunt sarcienda. Nam præter decorationem, seu ignobilitatis palliationem, instauranda est in eo facilitas liquationis, quàm ei natura denegauit, Veneri autem liberalissimè contulit. Quòd autem in Ioue plura sint, quàm in Marte sarcienda, hinc patet. Nam præter palliatam aurei uel argentei splendoris decorationem, induranda est eius plus æquo mollior substantia, quæ durities, cum Mars ea præditus sit, in eo instauranda non est. Et quemadmodum in Marte acceleranda & maturanda est liquatio, ita in Ioue, cum sit plus æquo uelocior, remoranda, frænanda & cohibenda est, ne eam, nisi prius igniatur, præstet. Mars non nisi ignitus liquefcit, Iupiter ante liquationem, ignitionem non admittit, idcirco in Ioue ignitio sarcienda est, in Marte autem minime. His adde, quod Iupiter stridore laborat, Mars autem stridoris expers est, plura igitur in Ioue quàm in Marte erunt sarcienda. At in Saturno, excepto stridore, hæc omnia intensius quàm in Ioue instauranda sunt. Iupiter enim multò minus deformitate & spurcitiæ laborat, quàm Saturnus. Proinde cum splendore Saturnum antecellat, natiuæ deformitatis palliatio longè intensius in Saturno sarcienda erit, quàm in Ioue. His accedat, quòd Saturnus est longè mollior ipso Ioue, nec solum mollior, sed ad nimiam liquefcendi celeritatem procliuior, imò & minus ignitionem sustinet, quàm Iupiter. Itaq; cum hæc omnia Saturnum à perfectionis acquirendæ meta longius distare faciant, quàm Iouem, profectò hæc omnia intensius erunt in Saturno, quàm in Ioue instauranda.

Ex his igitur manifestissimè constat, in opere minori & medio, pauciora esse in Venere, quàm in Marte sarcienda, in Ioue plura quàm in Marte, in Saturno adhuc plura quàm in Ioue. At cum in opere minori & medio, ea metalla censeantur perfectioni uiciniora, in quibus pauciora sunt sarcienda, profectò si maior aut minor ignobilium metallorum, ad perfectionem accessio, ex mediij & minoris operis actione, pendenda esset, certè Venus primas teneret, Mars secundas, Iupiter tertias, Saturnus quartas & infimas: Quòd Geber cap. 36. suæ Summæ, his testatur uerbis: Venus itaq; ut narratum est in profundo suæ substantiæ, colorem & essentiam auri præterdit: malleatur autem & ignitur, ut argentum & aurum. Ideoq; hoc secretum ex ea assumas, scilicet quòd Venus est medium Solis & Lunæ, quia facile ad utrunq; conuertitur, & est facilis cōuersionis & pauci



laboris. Excusamur itaq; in ea à laboribus indurationis & ignitionis. Assumas igitur eam præ cæteris corporibus imperfectis in opere minori & medio. Vide quæso lector, quàm fidelissimè se ubiq; Geber interpretetur, hic enim apertissimè cõfirmat, quæ hæcenus à nobis dicta sunt, scilicet inter metalla ignobilia Veneri primatū in opere minori & medio deferendum esse, eam scilicet ob causam, quòd Venus in utroq; isto opere minori cum difficultate immutetur, quàm alia metalla ignobilia. Itaq; si maior, aut minor ignobilium metallorū, à perfectione distantia, ex cõsideratione minoris, & mediij operis æstimanda esset, profectò Iupiter & Saturnus, quæ superius ratione arg. uiui, non solùm Marti, sed etiam Veneri præferrebantur, hic essent postponenda, & ea, quæ superius postponebãtur, id est, Mars & Venus, hoc in loco essent reliquis duobus anteposenda. At cum perfectionis metallorum causa non sint hæc qualitates, sed maior arg. uiui copia, minor uerò sulfuris, ut superius Geber docuit, idcirco ex maiori Mercurij, minore uerò sulfuris quantitate pendenda, & libranda est horum metallorum maior, aut minor ad perfectionem accessio. Proinde ea metalla, necesse est, ut censeãtur perfectioni uiciniora, quæ arg. uiui sunt fertilia, & infœcundiora sulfuris: ea uerò habenda sunt à perfectione magis aliena, quæ sterilissima sunt arg. uiui, & sulfuris feracissima. Atqui Iupiter (ut superius docuit Geber) arg. uiui copia Saturnum superat, Saturnus Venerem, Venus Martem, Mars aut sulfuris ubertate uincit Venerem, Venus Saturnum, & Saturnus Iouem. Igitur Mars est omnium ignobilium metallorum à perfectione alienissimus, minus autem Venus, minus adhuc Saturnus, & his omnibus minus Iupiter. Quocirca inter metalla ignobilia Iupiter principatum iure optimo sibi uendicat, & propinquius ad perfectionē nobilium metallorū accedit, quàm Saturnus, Saturnus quàm Venus, Venus autem quàm Mars propinquius. Quod Geber etiam confirmat cap. 35. suæ Summæ his uerbis: Est ergo Iupiter inter diminuta à perfectione corpora, in radice suæ naturæ perfecto magis affinis, Soli scilicet & Lunæ. Proinde Bracesche cū Gebri apertissimo testimonio Iupiter sit nobilium metallum Saturno, & Saturnus Venere, & Venus Marte, & Mars sit omnium ignobilissimus (habita ratione arg. uiui ex quo metallorum nobilitas pendet, & ponderanda est) profectò uis nobilitandi ignobilia, maiori cum ratione mutuanda esset, non solùm à Ioue, sed etiam à Saturno, & Venere, quàm à Marte. Atqui tu ipse falsus es in Dialogo tuo, eam uim nobilitandi, nec Ioui inesse, nec Saturno, nec Veneri, ideoq; ab eis mutuandam nō esse. Necesse est igitur, ut eam Marti, omnium ignobilissimo, minus inesse fatearis, & eam ex Marte minus depromi posse concedas. Nam si ea, quæ magis talia esse uidentur, talia non sunt, neq; id, quod minus. Arcanū igitur nobis à Gebro, in hoc 66. cap. traditū, nihil aliud est, Bracesche, quæ ea metalla esse nobilissima, quæ maxima copia arg. uiui, minima uerò sulfuris, prædita sunt, qualia sunt aurum & argentum: Inter alia uerò metalla, ea ad nobilitatem auri & argenti propinquius accedere, quæ magis sapiunt naturam arg. uiui, quàm sulfuris. Quocirca cū hæc duæ autoritates, quas tu ex hoc cap. deprompseras, nihil aliud adferant quàm interpretationē à me in autoritatē 30. cap. allatā, intelligere nunc saltē potes, Bracesche, quàm uerè à me superius dictū sit, ex primæ autoritatis germana expositione, reliquas omnes autoritates tibi è manibus extorqueri, & abs te penitus deficere.

## CAPVT IIII.

**H**æcenus igitur de secunda & quarta, nunc ad tertiam (quæ inter eas media est) excutiendam accedamus. Quæ quoniam ex 2. cap. sumpta fuit, ego cap. integrū adferam, ut lectores facilius intelligant, eam autoritatē de Marte nullo modo interpretandam esse. Demum quid Geber eo loco sibi uelit, omnibus familiarissimū reddam. Sequitur 2. cap. Summæ Gebri, de Sole siue auro inscriptū. Attulimus tibi in generali cap. summam de intētionibus metallorū, specialem tibi tamen faciemus de unoquoq; sermonem. Et primò de Auro. Dicimus ergo quòd

quòd aurum est corpus metallicū, citrinum, ponderosum, mutū, fulgidum, equaliter in ventre terræ digestū, aqua minerali diutissimè lauatum, sub malleo extensibile, fusibile, examinationem cineritij & cementi tolerans. Ex hac itaq; diffinitione elicias, quòd aliquid non est aurū, nisi causas diffinitionis, & differētiās omnes habeat auri. Quicumq; tamen metallum radicitus citrinat, & ad æqualitatem perducit, & mundat, ex omni genere metallorū aurum facit. Ideoq; per opus naturæ perpendimus, artificio æs in aurum mutari posse. Vidimus namq; in mīneris æris, à quibus emanabat aqua, secum adducens squamas æris tenuissimas, ipsasq; diuturno & cōtinuo lapsu lauit, & mundauit; deinde uerò aqua cessante fluere, uidi-  
 mus in sicca arena has squamas per triennium Solis calore excoqui, inter quas est inuentum aurum uerissimum. Aestimauimus itaq; per aquæ beneficiū illas mundatas fuisse, per Solis autem calorem in arenæ siccitate æqualiter digestas ad æqualitatem peruenisse. Imitantes aut naturam cum possumus, similiter alteramus, non tamen in hoc sequi naturam ualemus. Aurum quoq; est præciosissimū metallorum, & est tinctura rubedinis, quia tingit ac transformat omne corpus. Calcina-  
 tur aut & soluitur sine utilitate, & est medicina lætificans, & in iuuentute corpus cōseruans. Frangitur facillimè cum Mercurio, & odore plumbi teritur. Nō est autem in actu aliquid, quod magis in substantia illi conueniat, quàm iupiter & Lu-  
 na. In pondere autem & surditate & imputrescibilitate Saturnus, in colore autem Venus. In potentia quoq; magis Venus, deinde Luna, deinde iupiter, & deinde Saturnus, ultimò uerò Mars. Et hoc est unum de secretis naturæ. Cum ipso simili-  
 ter cōmiscentur spiritus & figuntur per ipsum maximo ingenio, quod nō peruenit ad artificem duræ ceruicis.

## TAVLADANVS.

Ex sola uerborū lectione potes assequi, lector, hoc de Marte minimè dictū esse. Atne Braceschus suspicari possit, nos soluendo hoc nodo impares esse, faciā ut omnes intelligāt, hoc nō de Marte, sed de auro dictū esse. Hęc igit est mēs Gebri.

Geber postquam tractasset de principijs metallorū, id est, de Mercurio, sulfure & arsenico, acturus de metallis, quæ oriūda sunt ab ijs principijs, ab auro omniū metallorū nobilissimo orsus est, & ex hoc cap. exprimēde eius naturæ dedicauit, ubi primò adfert diffinitionē auri, qua quid sit aurū innotescat, & quibus proprie-  
 tatibus sit à natura dotatū. diffinitio igitur hęc est. Dicimus quòd aurū est corpus metallicum, citrinum, pōderosum, mutum, fulgidum, æqualiter in ventre terræ digestum, aqua minerali diutissimè lotum, sub malleo extensibile, fusibile, exami-  
 nationem cineritij & cementi sustinens. Quæ diffinitio num sit integra, & numeris suis absoluta uideamus. Omnis legitime diffinitionis partes sunt, ut totā, integram, & propriā rei, quæ diffinienda est, naturā cōplectatur, & exprimat. Quod teste Aristotele, ut ritè fiat, oportet diffinitionē ex genere, id est materia, & differētia speciei effectrice, hoc est forma substantiali conflatā esse: nisi enim materia & forma substāntialis alicuius rei cognoscerētur, rei illius ex his duabus parti-  
 bus cōflatæ naturā, nunquam agnoscī cōtingeret. Geber itaq; more philosophico, diffinitione exprimendā sibi duxit auri naturā. In qua primò adfert genus auri scilicet corpus metallicū, quod ex æquo cōmune est reliquis metallis, utpote argento, stanno, plumbo, æri & ferro. Hęc enim omnia huius generis, scilicet corporis metallici diffinitionē, æquè sibi uendicant, cum metallum Gebro authore, cap. 31. nihil aliud sit, quàm corpus minerale, fusibile, & sub malleo ex omni dimē-  
 sione extēnsibile. Itaq; in hac diffinitione metallū, seu corpus metallicū, (quod idem est) generis uim & conditionē sibi uendicat. Nunc quæ sit altera huius diffinitionis pars, scilicet forma solius auri uidendū est. Sed quoniā substāntiales rerū formæ abstrusæ latent in materia, nec se agnoscēdas præbent, nisi per accidentia & proprietates, quas pariunt in ipsis rebus: præterea quia nos ea laboramus infelicitate, ut proprijs formarū exprimendarum nominibus sepissime destituamur,

idcirco cogimur potissima eius rei adferre accidentia, & singulares eius colligere proprietates, ut ex his omnibus (formæ uices sarcietibus) in unum cumulum redactis, & generi eius rei adiectis, germanæ rei naturam exprimamus, & familiarem reddamus. Quocirca cum germana auri forma nullam habeat uocem propriam, peculiarē, & aptam, qua se prodat agnoscedam, idcirco Geber qualitates auri maximè proprias in unū cumulum redegit, ut ex his cum genere (hoc est metallo) iunctis, auri formam exprimeret, & eam à forma reliquorū omnium metallorum distinctā redderet. Genus igitur est corpus metallicum quod idē est, ac si dicas metallū: qualitates auri sunt citrinū, pōderosum, mutū, fulgidum æqualiter in uētre terre digestum, aqua minerali diutissimè lotū, sub malleo extensibile, fusibile, examē cineritij & cimenti tolerās. Et quoniā omnis legitime diffinitionis lex est, ut retro semper meet, & reciprocetur cū ipsa re diffinita: quia hæc diffinitio id præstat, & soli auro, & omni auro, & semper quadrat, hinc maximè cōstat, auri naturā hac Gebri diffinitione plenè, integrè, & absolute expressam esse. Et quoniā hæc soli auro competit, ideo Geber subdidit, Ex hac diffinitione utiq; elicias, quòd nulla res est aurū, nisi causas diffinitionis, & differētias omnes habeat auri.

## TAVLADANVS.

Cuius rei hæc est ratio: quia quicquid alicuius rei diffinitionē sibi iure uendicare nō potest, neq; nomen eius rei obtinere potest. Diffinitio enim & diffinitū ita cohærēt, & cōfœderata sunt, ut aut neutrū, aut ambo de eodē dicatur. Quicquid enim à diffinitione alicuius rei alienū est, id à diffinito quoq; excludendū est, & cuiuscūq; diffinitio cōuenit, eidem cōueniat diffinitū necesse est: postea sequitur.

## GEBER.

Quisquis tamen metallum radicatus citrinat, & ad æqualitatē perducit, & mundat, ex omni metallorum genere aurum facit.

## TAVLADANVS.

Quod idem est, ac si dicat, quotiescunq; beneficio Elixiris adhibiti, contingeret aliquod reliquorum metallorum intimè citrinari, & ad æqualitatē & temperiem reduci, & penitus mundari (cum hæc sint proprietates solius auri) quodcūq; metallum has obtinuerit auri cōditiones, merito & iure optimo nomen auri sibi uendicare poterit, & erit re uera aurum. postea sequitur.

## GEBER.

Ideoq; per opus nature perpēdimus, artificio æs in aurū mutari posse. uidimus nāq; in mineris æris, à quibus emanabat aqua, secū adducēs æris squamas tenuissimas, ipsasq; diuturno & cōtinuo lapsu lauit & mundauit: deinde uerò aqua cessante fluere: uidimus in sicca arena has squamas per trienniū Solis calore excoqui, inter quas est inuentū aurum uerissimum. Aestimauimus itaq; per aquæ beneficium illas mundatas fuisse, per Solis autem calorem & arenæ siccitatē æqualiter digestas, ad æqualitatem peruenisse.

## TAVLADANVS.

Id est, quā rem superius à nobis dictā ita se habere, & effici posse, docuit nos natura. Experti enim sumus, squamas æris subtiles cōtinua aquæ per minerā fluentis alluione in uallē arenosam ductas, tandem in aureā naturam fuisse mutatas. Quod cōtinuæ aquæ abluētis actioni, & Solis calori, acceptū esse ferendū coniecimus. Aquæ enim propriū est, sordes eluere: calor aut naturalis partes sunt, temperata decoctione omnia maturare, decoquere, & heterogenea ab homogeneis segregādo, ad æqualitatē perducere. Ideoq; (inquit) ex natura, ignobilia metalla ad nobilitatem promouētis, actione didicimus, & collegimus æs, & reliqua per cōsequens metalla, arte naturam imitante, ad auri dignitatem promoueri posse.

## GEBER.

Imitantes igitur naturam cum possumus, similiter alteramus: in hoc tamen naturam imitari non possumus.

## TAVLADANVS.

Id est, si naturā (in ijs subaudi operibus, in quibus arti datū est, eam imitari) nobis imitandā proposuerimus, profectō arte naturā imitante metalla ignobilia ad aureā & argēteā nobilitatē prouehemus. In hac tamē parte, (inquit) ars naturæ respondere nō potest. Cuius rei (licet eam Geber hīc subticuerit) hæc est ratio. Natura solo aquæ abluētis, & caloris cōcoquentis beneficio utitur, ad ignobilia metalla in aurū uel argētum mutanda, nihilq; ab auro uel argento mutuatur, ut ignobilibus metallis aurī uel argenti nobilitatē cōferat. Ars uerò nisi formā aurī efficitricem ab auro, & argenteā ab argento mutuatur, & reliquis eam metallis adhibeat, nunquā ignobilia metalla (quātumuis abluat, quātumuis decoquat) nobilitare poterit. Quod Geber cap. proximè antecedenti, apertissimè testatur his uerbis. Secundum nostrum magisteriū perfectum iuuat, & perficit imperfectum, & per Deum se inuicē alterant, & alterantur, & se inuicē perficiunt, & perficiuntur. Non tamē per se tantum unumquodq; (imperfecto rum subaudi) perficitur, sine alterius (subaudi perfecti) adminiculo. Proinde nō citra rationem dixit Geber, nos ea in parte naturā sequi omnino non posse. postea sequitur ex Gebro.

Aurum quoq; est preciosissimum metallorum, & est tinctura rubedinis, quia tingit, ac transformat omne corpus.

TAVLAD. Hoc est, solum aurū est metallum nobile & numeris omnibus absolutum. Argētū enim, licet collatione plumbi, stāni, cris & ferri nobile habeatur, cum auro tamē collatū ignobile uidetur, ut testatur Geber cap. 33. & 62. sup̄ Summæ. Quēadmodum enim reliqui planetæ ad Solem, totius luminis & splendoris fontē, cōparati, tenebrosissimi uidentur, eadem ratione, cum aurum se habeat ad reliqua metalla, sicut Sol ad reliquos planetas, eius collatione omnia alia metalla habenda sunt ignobilia. Nam si argentum ad aurum cōparatum ignobile censetur, quāto magis reliqua metalla, argento inferiora, si cum auro cōferantur, censenda sunt uilia & abiecta. Et quēadmodum Sol est fons ille luminis, à quo & Luna, & reliqui omnes planetæ, lucē & splendore suum hauriunt, mutuatur, & acceptum ferunt: ita aurum est illud, à quo necesse est, ut Luna nostra, hoc est argentum, & reliqua metalla, nobilissimā aurī naturam hauriant, mutuētur & accipiāt. Quod si ab auro, ut hīc Geber palām testatur, igitur non à Marte, nec ab aliquo aliorū metallorū: cum eorum nullum sit, quod aurī diffinitionē, nec per cōsequēs eius naturā, sed naturæ aureæ proprietates sibi uendicare queat. Nā si aliquod reliquorum metallorū hanc aurī proprietatē sibi uendicare iure posset, merito & iure optimo aurī naturā & diffinitionē sibi arrogare posset. Quæcunq; enim sunt eadem proprio, sunt eadem specie, natura, forma & diffinitione. Atqui nullū reliquorū metallorū, aurī diffinitionē iure sibi uendicare potest, igitur nec proprietatem: nam si aliquod reliquorum aurī diffinitionē sibi uendicare posset, id aurū esse necessariō oporteret. Cuiuscunq; enim cōuenit diffinitio, eidē quadret diffinitum necesse est. At cum reliqua omnia metalla à forma aurī sint aliena, & distinctam ab auro speciē singula cōstituunt, aurī nomine potiri non possunt. Quod si aurī nomē obtinere non possunt, igitur nec diffinitionē, si diffinitionē obtinere non possunt, igitur nec naturā aurī sibi uendicare poterunt. Quare cum à diffinitione & natura aurī sint aliena, igitur & à proprietate aurī censenda sunt alienas: propriū enim alicuius infimæ speciei, alterius speciei propriū esse nō potest: alioquin propriū nō esset cum sua specie reciproquū. Proinde cum speciei aurī maximè propriū sit, teste Gebro, reliqua metalla in aurū uertere, id certè nullius metalli à forma aurī alieni, proprium esse poterit. Merito igitur primi illi Chrysopeæ auctores, auro nomē Solis per similitudinē, & reliquis metallis reliquorū planetarū nomina accōmodauerunt, cū reliqua omnia metalla per se tenebrosa & obscura sint, nisi radijs aurī illustrent, ignobilia, nisi ab eo nobilitent, & egena, nisi ab eo dītent. Solum igit aurū est illud, à quo mutuāda est tinctura aurea, cū ipsum solū hoc priuilegio, à natura sit dotatū, ut reliqua omnia metalla possit mutare in aurū.

GEBER.

Calcinatur autem, &amp; soluitur sine utilitate.

TAVLADANVS.

Quoniam hoc loco Braceschus utitur pro septima ratione, idcirco horum uerborum interpretationē adhuc differam, & lectorem relegabo ad confutationem septimæ authoritatis, ubi facillimē intelliget, quid sibi hac in parte uelit Geber.

GEBER.

Et est medicina latificans, & in iuuentute corpus cōseruans, id est, aurum hac proprietate à natura dotatum fuit, ut latitiā, gaudium & hilaritatē cordi inducat, & corpus humanum in robore iuuenili cōseruet, & foueat: quæ res quoniam à multis in dubiū uocatur, id num uerum sit, expendamus. Cum omnium philosophorum cōsensu hic mundus inferior superioris mundi, hoc est, cœlestis, motu regatur, oportet eorum omnium corporū, quæ in hoc inferiori mundo generantur, & corrumpuntur, causam effectricē (naturaliter loquor) esse motum corporum cœlestium. Vnde Hermes ille philosophorū omnium princeps dicebat, eorum quæ in terra generantur, patrē esse cœlum, à quo manat uis omnis agendi & informandi, matrem uerò terrā esse, quæ à cœlo impregnatur, & est omnium influxum cœlestium, ueluti matrix & receptaculum. Quod cum ita sit, colligendum est, nullam rem esse in hac inferiori natura genitā, quæ sui genitorem in cœlis nō habeat, quæ alicuius corporis cœlestis naturam non referat, & quæ singulari aliqua ab eo sydere, cuius naturam sapit, dotata non sit proprietate. Itaque philosophi cum ratione expenderent, cuius syderis naturam aurum referret, tandem ipsum Solis (qui totius cœli decus est, & ornamentum) filium esse intellexerunt. Vnde, teste Hermete, aurum Solem nominauerūt: Et tot laudibus ipsum aurum cumularunt, ut post animam ratione præditam sub cœlonobilitate auro nihil esse, ausi sint affirmare, nec citra rationem. Nam si æterna caducis, immortalia interituris, & perennia ijs, quæ corruptionem sentiunt & experiuntur, iure optimo præferuntur, profectō ea, quæ ad hanc naturam perennem, & corruptionis expertem propius accedent, meritō cæteris erunt anteposenda. Atqui secundum animam ratione dotatam, nihil est in tota hac inferiori natura, quod æquè propè accedat ad perennitatem, & ad conditionem corruptionis expertem, ac aurum. Meritō igitur philosophi, reliquis omnibus naturæ inferioris operibus aurū prætulerunt. Quod aurum minus sit corruptioni obnoxium, quàm reliqua ex elementis conflata, hinc constat. Philosophi uno consensu testantur, inter uegetabilia nonnulla esse magis longæua, & quæ serius cariem sentiant, quàm omnia corpora sensu & motu prædita. Et quæadmodum animalia à uegetabilibus hac in parte uincuntur, ita philosophorum testimonio, uegetabilia à mineralibus longè hac in parte superantur. Nullum enim est uegetabile, quod æquè illæsum, & incorruptum duret, atq; ipsæ gemmæ, quæ inter mineralia numerantur. At inter mineralia nihil est, quod æquè absit à corruptione, ac aurum. Nam omnia mineralia, aut sunt corpora lapidea, aut metalla, aut media inter hæc duo extrema, ut notum est his omnibus, qui naturam mineralium scrutati sunt. E quibus omnibus, auro excepto, nihil potest dari, quod aut diuturna ignis asperitate, & inclementia, aut alterius elementi actione, non immutetur, consenescat, & natua forma spoliatur. Quod, exemplo ex his tribus mineralium generibus allato, illustrabitur, & manifestissimū euadet. Primum si quid esset inter lapides, quod cum auro hac in parte cōferri posset, id potissimum esset carbunculus, seu rubinus, qui cum sit reliquis omnibus gemis magis coctus, & digestus, & tēperatus, ideo omnium gemarum principatus ei deferretur. Nec immeritō: habet enim se ad reliquas gemmas, tanquā aurum ad reliqua metalla, ueluti Sol ad reliqua astra, & huic soli reliquarum omnium gemarum uires à cœlo collatas esse, philosophi testantur. At licet adeo temperatæ naturæ sit carbunculus, rerum tamen ignearum adurentium, & sulfurearū, hoc est, aquarum, uia chymistica ex medijs mineralibus edu-

ctarum,

etatum, acrimonia, forma nativa spoliatur, & genuino humore exhaustus, in calcem terream, omnis splendoris expertem redit, & in pristinam formam reuocari non potest. Aurum autem siue ignis tyrannidem experiatur, siue omnium rerum adurentium, sulfurearum, & rodentium censuram subeat, quacumq; tamen inclementia exerceatur: & licet in calcem, aut in liquorem, aut in glaciem redigatur; semper ex omni cōflictu non solum inuictum, sed etiam illa sum ad pristinam redit formam. Quod si carbunculus omnium gemmarum absolutissimum opus, auro hac in parte cedit, profecto inter lapides nihil erit, quod auro hac in parte respondere possit. Nunc num sit aliquid inter media mineralia, quod cum auro hac ratione conferri possit, exploremus. Si quid tale esset inter media mineralia, id maxime esset talch, quod ab alijs stella terræ dicitur. Nihil enim est in tota mediorum mineralium natura, quod corruptionis æquè sit expertus, & quod igni, omnium elementorum potentissimo & inclementissimo adeo potenter resistat, atq; talch. Hoc tamen etiam si ab igne superari non possit, salium tamē acrimonia in calcem uertitur, & ad pristinam formā redire in posterum non potest. Aurum tamen, millies in calcem reductum, ad nativam semper redit formā, per eam actionem, quam Chymistæ reductionem uocant. Igitur inter media mineralia nihil erit, quod auro hac in parte respondere possit. Superest nunc, ut uideamus, num in numero metallorum aliquid sit, quod cum auro hac ratione comparari possit. At hoc adeo notum est, & uulgatum, ut probatione nulla egeat. Nam licet aliqua sint metalla, quæ rubiginem nunquam experiantur, ut stannum, & plumbum, tamen si plumbum, stannum, æs, ferrum, & ipsum etiam argentum, cimenti, aut antimonij uires experiantur, penitus absumuntur, & partim in fumum, partim in scoriam & fæcem rediguntur. Aurum uerò, etiam si millesies milies censuram cimenti & antimonij subierit, semper inuictum, illa sum, integrum, incolume, & immortale inde regreditur: nec fieri potest, ut aëris, aut aquæ, aut terræ, aut ignis, aut alicuius rei mistæ asperitate, nativa illi forma extorqueatur. Proinde cum in ratione accedendi ad incorruptionem animalia à uegetabilibus, & uegetabilia à mineralibus superentur, & omnia mineralia auro cedant, & ab eo omnino uincantur, profecto nihil erit in hac inferiori rerum natura (excepta anima ratione prædita) quod æquè distet à corruptione, & quod perennitati sit æquè uicinum, ac aurum. Et cum res, quæ minus sunt caducæ, & perennitati magis affines, cæteris merito sint anteponendæ, merito & iure optimo philosophi reliquis omnibus huius inferioris naturæ operibus aurum prætulerunt. Et quoniam omnis corruptio ex contrariorum inæqualitate, & distemperamento nascitur, & incorruptionis causa effectrix est contrariorum æqualitas, & æquilibratio, profecto ea merito censenda sunt, æqualitati & uero temperamento magis uicina, quæ corruptioni minus sunt obnoxia. Qua ratione ducti ueteres philosophi, cum aurum inter hæc inferiora à corruptione longius abesse experirentur, uno consensu affirmauerunt, aurum omnium inferiorum corporum temperatissimum, & æqualitati propinquissimum esse. Cæterum cum sentirent, incolumitatis causam esse humorum harmoniam, & æqualitatem, morborum uerò, quibus humanum corpus opprimitur, causam esse eorundem humorum inæqualitatem, iudicauerunt, eligendam esse rem aliquam, ad ueram illam temperiem proximè accedentem, ut eius usu humores distemperati ad temperiem & æqualitatem reuocarentur, & sublata causa morborum, hoc est humorum intemperie, effectus eius causæ, scilicet morbus quicumque periret, extingueretur, & occideret. At cum experirentur, nihil esse in hac inferiori natura quod ad rem medicam pertineat, siue sit è numero animalium, siue uegetabilium, siue mineralium, nihil, inquam, esse temperamento æquè uicinum ac aurum, affirmauerunt aurum præsentaneū esse omnium ægritudinum antidotum. Sed quoniam natura mineralium maxime terrea est, unde fit, ut uis eorum mole illa terrea obruta, ueluti sepulta iaceat, & uires suas ualenter exercere nō possit,

nisi ad tenuiorem naturam reuocetur, & cōpedibus illis terreis soluatur, idcirco philosophi aurum attenuandum, & in liquore ducendum, & liquorem eius per distillationē à parte terrea densiori, separandum esse iudicauerūt, ut huius liquoris (quem animæ carcere corporis solutæ cōparauerunt) sua tenuitate quaslibet corporis humani partes subire ualētis, frequēti usu, humores distēperatos equando, morbos profligarent, & æquatos in eo tēperamento fouerent & cōseruarent. Itaq; cum aurum sua temperie omnes humores inæquatos, æquare & temperare possit, & tristitia nihil aliud sit, quàm immoderatæ & redundantis atræ bilis effectus, nō mirum, si aurū inæquatā bilē atrā domādo, & ad æqualitatē reducendo, eius delet effectū, id est, tristitiā. Et quoniā explosa tristitia, gaudiū succedit, non abs re philosophi dixerunt, aurū animo gaudiū & hilaritatē adferre: nec ineptē aurū Soli cōparauerunt, & illud Solis filiū esse uoluerunt. Nā quēadmodum umbra terræ interdum Lunæ splēdorē & lucē sua obscuritate nobis subtrahit, & quēadmodū nubes ex uapore terreo ortæ iucundissimū Solis, suo aspectu omnia exhilarātis, aspectū nobis subducunt, & aērē tenebrosū reddunt, ita bilis atræ (quæ in elemētis terræ respōdet) redundantis hæc est natura & cōditio, ut sua umbra serenitatē spiritus nostri obscuret, & uapore suo nubes generet, quæ sua caligine aērē corporis nostri, id est sanguinē, atrum, piceū & fuliginosū reddāt, & ita nobis omnē letitiā & gaudiū subripiant, & subducāt. Et quēadmodum Sol, cum radios suos exerit, aduētū suo splendidissimo aērē, umbra terræ obtenebratū, serenat, & exhilarat, ita hic liquor aureus suo aduētū, & sua actione aērē nostri corporis, id est sanguinē, & sanguine tenuiorē spiritū, umbra & caligine uaporis melancholici obnubilatū serenat, & nubes has atras dissipando, hilaritatē, lætitiā & iocunditatē inducit. Et quoniā nihil est, quod adeo caniciē & rugosam senij deformitatē acceleret, atq; melancholiā, quæ spiritus exhaurit, calorē natiū suā frigiditate extinguit, & humoris uitalis ærarium absūmit, profectō id quod melancholiā ualenter & citra naturę lesionē subducit (quale est aurum) nō immeritō dicitur, canitiē & senium remorari: & cum nulla res floridum, iuuenilē & uiuidum colorē magis foueat, quàm moderatū gaudiū, profectō id quod tristitiā pellit, & gaudiū inducit (quale est aurū) meritō dicetur, hominē in uiuido, iuuenili, & florido statu fouere & cōseruare. Non me latet, raras, singulares, & uerē aureas huius liquoris aurei proprietates medicas, apud nonnullos nostræ ætatis medicos minus autoritatis habere, quàm figmenta poetica, aut aniles fabulas, imò & minus quàm somnia. At cum eas nūquā experti sint, demirer ego huiusmodi hominū audaciā & tyrannidē, qui quaslibet res sibi ignotas dānare nō erubescāt, ac si nihil in rerū natura sit, quod eos lateat, ac si nihil sciri possit, præter ea quæ ipsi norunt. At dicēt, Galenū de hac re nihil penitus scripsisse. Ego uerò respondeo, non esse mirū, si id nunquā Gale. nouerit, nec inde effici, ut nō sit uerum. Licet enim profundissimus naturæ scrutator fuerit Gale. homo tamē fuit: proinde multa ignorare potuit, imò & reuera multa in ea arte quā p̄fessus est, ignorauit, quæ à posteris inuēta nobis tradita fuerunt. Quod si Galen. Hippocrates, aut Dioscorides, naturā auri tanquā insalubrē & suspectā damnassent, ferendi & audiendi essent isti: sed cū ex Gale. didicerint, nihil esse citra rationē audendū, nihil etiā citra demonstrationē tyrānico more dānandum, profectō modestiores & æquiores in censendis aliorū scriptis esse deberent. Sed hoc unum eos decipit, scilicet, quia adeo religiosi sunt Galeni, ut si quid sit à Gale. nō dictum, id admittere nefas, & piaculum esse arbitrentur. Non dāno, quod Galeni hominis certē diuini religiosi sint discipuli, sed hoc dico, nimiā religionem abire in superstitionē, imò & in idololatriā. Idcirco non est, quod adeo strictē iurent in doctrinā Galeni, ut illius solius adorēt, uenerētur, & suspiciant oracula. Quod si hanc superstitionem mordicus retinuerint, nō minus idololatrię dānandi erūt, quàm hi, qui nullā uocē p̄ Latina agnoscunt, quæ apud Ciceronē nō legat. Laudo quidē eos, ubi uoces Ciceroni ingratas explodunt, & dictiones exoticas, mōstrosas ac barbariē redolentes

lentes respuunt, & exhibent: sed quum aliquando uox aliqua ex auctore alio Latino mutuata adfert, non est, quod in ea admittenda adeo tetrici, difficiles & superstiofi sint. Sed nos his missis ad rem nostram redeamus. Sequitur in textu Gebri.

Frangitur facillime cum Mercurio, & odore plumbi teritur.

TAVLADANVS. Quod Mercurius auro coniunctus aurum frangat, attenuet, & comminuat, huius rei fidelissimi testes esse possunt aurifabri, qui hoc quotidie experiuntur, ut reliqua metalla inaurare possint, quam non solum actione, sed maximam artis suae partem chymisticis philosophis acceptam ferre debent. Quod autem uapore plumbi aurum imbutum teratur, & in puluerem tenuissimum redigatur, id uerissimum esse experientur omnes, qui ori fictilis, in quo plumbum tenetur liquidum, aurum in bracteas ductum appenderint, ad uaporem plumbi excipiendum. postea sequitur in Gebro. Non est autem aliquid actu, quod magis in substantia illi conueniat, quam Iupiter & Luna.

TAVLAD. Id est, inter metalla nullum est quod actu, hoc est re ipsa, habeat substantiam auri substantiae aequae uicinam, aut quod ratione substantiae sit auro magis simile, quam Luna & Iupiter. cuius rei haec est ratio: quia cum maxima substantiae auri portio sit arg. uiuum, ea metalla censenda sunt ratione substantiae, auro magis affinia & magis similia, quae maiori abundant arg. uiui copia. Proinde cum Luna & Iupiter magis abundant arg. uiuo quam reliqua metalla, non immerito dicetur actu esse auro ratione substantiae uiciniora, & magis similia. postea sequitur in Gebro. In pondere autem & surditate & imputrescibilitate Saturnus.

TAVLAD. Hoc est, si autem spectes pondus, surditatem, & conditionem putredinis expertem, & ex his uiciniam & conformitatem metallorum cum auro meriaris: profecto cum solum plumbum sit mutum, id est soni expertum, reliqua uero sint sonora, cum inquam, plumbum reliqua pondere & grauitate longe uincat, & rubiginem nunquam sentiat, aut putrescat, merito plumbum, habita harum trium qualitatum ratione, auro uicinior censendum erit. postea sequitur in Gebro.

In colore autem Venus, & in potentia quidem magis Venus: deinde Luna, deinde Iupiter, deinde Saturnus, ultimo uero Mars.

TAVLAD. Id est, at si nec substantiam, nec pondus, nec non tinuendi aut rubiginis non contrahendae conditionem spectes, sed solum colorem, profecto Venus erit auro uicinior, cum teste Gebro cap. 36. Venus in sui profundo colorem auri praestet, eo quod sulfur eius actu rubeum est. & cum omnis rubor facillime remitti possit, & remissus in citrinum commutetur, & citrinitas sit germanus auri color, idcirco si hanc rationem spectes, scilicet propinquam aurei coloris obtinendi potentiam, profecto Venus censenda erit auro uicinior, quam Luna, cum sulfur Lunae, sit adhuc penitus album, sulfur autem Veneris iam sit rubeum, Sed quoniam sulfur Lunae magis coctum est, & ad maiorem peruenit maturitatem, quam sulfur iouis, quod adhuc crudum est & immaturum, profecto cum sulfur album per intensiorem decoctionem uertatur in rubeum, sulfur Lunae longe facilius ruborem concipiet, quam sulfur iouis, & per consequens Luna facilius & citius uertetur in aurum quam Iupiter: unde fit, ut Luna coloris aurei acquirendi potentia auro sit propinqua magis quam Iupiter. Quod si hanc ipsam rationem spectes, Iupiter uicinior erit auro, quam sit Mars aut Saturnus. Nam cum citrinus color, teste Gebro cap. 60. & Arnoldo cap. 5. sui Rosarii, oriundus sit ex multo albo, & modico rubeo, & ex liuido aut fusco (ut ibidem testis est Arnoldus) non fiat transitus ad citrinum, nisi per candorem interiectum, profecto necesse est, ut Saturnus & Mars candidiora efficiantur, priusquam citrinitatem attingere ualeant. Itaque cum candore ad argenteum uergente, Iupiter haec duo praecellat, facilius quam illa ad citrinitatem peruenire poterit, & hac potentia erit auro uicinior quam sint Mars & Saturnus. At cum citrinitas, ut superius diximus, filia sit multi candoris & pauci ruboris, & in Saturno sit magna Mercurij (cuius natura est dealbare) co-



pia, in Marte uerò minima, idcirco Saturnus facilius quàm Mars citrinum & aureum colorem obtinere & assequi poterit. & sic habita huius potentia ratione Mars longè minus uicinus auro censendus est, quàm reliqua metalla. postea sequitur: Et hoc est unum de secretis natura. Et hoc subaudi aurum, nò aut Mars, ut uoluit Braceschus, est unum de secretis natura in hac arte. Quod ut facilius intelligi possit, reuocandū est in memoriā, id quod superius primam auctoritatem interpretantes diximus, scilicet perfectionē huius artis mundissimæ substantia Mercurij ad fixationem deducta, totam acceptam esse ferendam. Et quoniam Mercurius crudus, nec mūdus, nec fixus est, idcirco priusquàm author perfectionis huius artis esse possit, substantia eius mundanda est, & per successiuam sublimationem ad fixationē ducenda, ut ex Gebro superius docuimus. At cū Gebri testimonio, Mercurius ad fixationē ritè deductus, metallū euadat: unde & liquationem metallicā præstat: & ritè purgatus, mundissimū & nobile pariat metallū, profectò Mercurius purgatus, & ad fixationē ductus, aliud nihil esse posset, quàm aurum, aut argentū, cum præter hæc duo nullum metallum sit mundū. At cum natura, nostri miserta, hac in parte nobis insudarit, & purissimā Mercurij substantiā fixationē præditā nobis porrexerit, cādissimā equidem in Luna ad Lunā, citrinā uerò in Sole ad Solem, idcirco superius notū fecimus, hæc duo metalla esse duo illa natura in hac arte secreta, id est, esse duos illos secretos lapides semel laboratos, in quibus natura tanquā in duobus scrinijs arcanū huius artis, tam album, quàm rubeū inclusit & reposuit. Sunt igitur hæc duo metalla, duæ illæ arcanæ naturæ arcæ, in quibus natura formā cū auri, tum argenti effectricem recondidit. Quā ob causam Geber hinc ait, aurū esse alterum arcanū nature in hac arte. Quod ut apertius esset, dixit superius in hoc ipso cap. aurū esse preciosissimum metallorum, & tincturā rubedinis, quia tingit, ac transformat (in aurum subaudi) omne aliud metallum: & sequenti cap. ut indicaret Lunam esse alterū nature in hac arte arcanum, dixit, Lunam esse candoris, subaudi argētei, tincturam. Sed quid ego hoc in loco me torqueo, cum nemo sit, qui hunc locum ad aurum pertinere, & de eo solo interpretandum esse non uideat? Nam si id de Marte interpretandum esset, quis est, qui non fateatur reliquam & postremā huius cap. partem de eodem Marte interpretandam esse? scilicet quod cum Marte misceantur & ligantur spiritus maximo ingenio, quod non peruenit ad artificem duræ ceruicis. At hanc partem non Marti, sed uni auro uendicandam & deferendam esse, testis est Arnoldus Villanouanus, cap. 5. sui Rosarij minoris. Quod si hæc posterior sententiā ad aurū pertinet, & anterior ad aurū referatur, necesse est. Hæc igitur, quam attulimus, est germana & aurea huius loci interpretatio, Bracesche, hæc est mēs Gebri, hoc est arcanum huius artis hæcenus tibi ignotū, quod si ad Martē, ut tu uoluisti pertinere, poteris tu iudicare, Gebrū non adeò parum cordatum fuisse, quin illud in cap. Martis aut repitiuisset, aut saltē dicēdū eousq; distulisset, ne quis forsità sibi imponeret, & id nò de Marte, sed de auro in cap. auri dictum esse suspicari posset.

## CAPVT V.

Statim de quarta diximus, nūc ad quintā gradū faciamus. Quinta uerò auctoritas, abs te è cap. 88. desumpta, hæc est: Scripsit Geber cap. 88. suæ Sūmæ, postquam egisset de Marte, hæc uerba: Per hoc igitur artificis dilatatur industria, ad cuiusq; corporis uerā rectificationē. Quam sententiā tu sic exponis, per hoc, id est per Martē, artificis dilatatur industria, ad cuiusq; corporis metallici rectificationē. Quæ auctoritas cū in tuā rem nil faciat, nò possum ego nò admirari, quid tibi de ea ausus sis promittere, imò locus hic adeò est apertus, familiaris & clarus ut nullo egeat interprete: attamē ne tume pusillanimitate aliqua id dixisse interpreteris, faciā ego, ut omnes breuī intelligāt, hoc ad Martē referendū nò esse, imò nec referri usquā posse. Geber postquam medicinarū, quibus ignobilia metalla in meliorē conditionē mutantur, confectiōnē docuisset, tandē artes, quibus metallorum

tallorum alteratorū integram, aut diminutā mutationē explorare possemus, sibi  
 docendas esse duxit, ut patet ex cap. 87. quas nouem esse scribit, scilicet cineritiū,  
 cemētum, liquationem, super uapores acutorum expositionem, sulfuris aduren-  
 tis mistionem, ignitionem, ignitorum in aquis salium, aut aluminum extinctio-  
 nem, calcinationis, & reductionis iterationem, & argenti uiui facilem, uel diffi-  
 cilem conceptionem. Hæ sunt artes, quibus certissimē agnoscimus, num metalla  
 ignobilia, actione medicinæ adhibita, germanam auri, uel argenti formam obti-  
 nerint, an uerò palliatam, fucatam, & phaleratam tincturam conceperint. Id e-  
 nim metallum, quod medicina alba imbutum, cineritiij examen impunè non tu-  
 lerit, quod liquationem & ignitionem lunarem non exhibuerit, quod ignitum &  
 submersum in aquis acutis, ex submersione argenteum splendorem illesum non  
 retulerit, quod ad uapores acutorum expositum, florem intensè cæruleum non  
 pepererit, quod ex sulfuris adurentis mistione, ad pristinam formam non redie-  
 rit, quod sæpius in calcem redactum, pristinum colorem, & pondus non retinue-  
 rit, & quod cum argento uiuo libenter non coierit, id, inquam, metallū pro adul-  
 terino, & illegitimo argento est habendum. omne autem metallum medicina ru-  
 bea imbutum, quod præter dicta examina, à cimenti conflictu inuictum, incolu-  
 me, & illæsum non redierit, pro auro spurio habendum est. Geber itaq; ante om-  
 nia à cineritio incipit, & causam reddit, propter quam aurum & argentum cine-  
 ritij censuram impunè subeant, quam hanc esse ait: quia horum duorum metallo-  
 rum prima radix (ut eius uerba referam) fuit multa argenti uiui copia, & purissi-  
 ma illius substantia, subtiliata prius, postea uerò inspissata, donec cum ignitio-  
 na liquefactionem suscipiat. Ex quibus colligit ea metalla, quæ minus abundant  
 argento uiuo, aut quæ plus habent substantiæ terreæ, aut quæ sunt tenuiora, quàm  
 sint aurum & argentum, ea, inquam, citius in cineritio perire: quæ uerò minus ta-  
 lia sunt, tardius absumi. Et quoniam Saturnus, inquit, multa abundat substantia  
 terreæ, & lutosa, & uelocioris est liquationis, quàm reliqua, & quia etiam longius  
 abest à conditione ignitionis ferendæ, ideo citius huic succumbit examini, & ue-  
 locius absumitur, unde cum in fuga sit omnium uelocissimus, eius opera, inquit,  
 utimur, ut reliqua ignobilia secum trahat. Iupiter autem, quia argento uiuo co-  
 piosius abundat quàm Saturnus, aut Venus, & quia etiam mundior est, & mi-  
 nus terreus, ac subtilioris substantiæ, ideo diutius examē cineritiij sustinet, quàm  
 Saturnus aut Venus. Et licet Saturnus argento uiuo magis abundet, quàm Ve-  
 nus, tamen quia Venus ignitione prædita est, quam natura Saturno denegauit:  
 hinc fit, ut Venus diutius in cineritio duret, quàm Saturnus. Mars uerò licet to-  
 tus fermè sit terreus, & inops argenti uiui: quia tamen ægerrimè ob inopiam ar-  
 genti uiui liquefcit, idcirco Saturno ritè commisceri non potest. Cum itaq; Satur-  
 nus obliquationis priuationem, Martem amplecti nequeat, difficilè eum trahit.  
 Quòd si Martem ignis uolentia liquari cōtingat, & aduerit Sol aut Luna, Mars  
 (qui humoris expers est, & idcirco sitientissimus) Solis aut Lunæ Mercurium  
 epotat, & sorbet. Et quoniam Mercurius horum duorū metallorum fixus est, &  
 cineritium nō timet, hinc fit, ut Mars altero horum duorum metallorū imbutus,  
 in cineritio deleri nō possit. At si Luna & Sole absentibus, Martē reliquis igno-  
 bilibus metallis commisceri contingat, necessariò Mars unà cum illis perit, &  
 aboletur. Itaq; non ratione perfectionis suæ, cum sit corruptissimus, sed per acci-  
 dens fit, ut Mars interdū cineritiū sustineat. Quod Geber cap. 90. clarissimè do-  
 cet his uerbis: Mars uerò non per se, sed per accidens nō cōburitur. Quādo enim  
 cum multæ humiditatis corporibus miscetur, cōbibit illam, propter suæ humidi-  
 tatis carentiam, & ideo cōiunctus non inflammatur nec cōburitur, si corpora sibi  
 iuncta nō fuerint inflamabilia (qualia sunt Sol & Luna.) Si uerò cōbustibilia sunt  
 corpora sibi iuncta, secundum naturā suam adustibilē, necessariò oportet Martē  
 aduri, & flāmī absumi. Postquā igitur Geber docuit cap. 88. quæ sit causa effi-

ciens, ut aurū & argentū illēsa ex cineritio regrediātur, reliqua uerò in eo pereāt, & absumātur, licet, alia tardius, alia citius, tandem sicut: Per hoc igitur artificis dilatatur industria, ad ueram cuiusq; corporis rectificationem, si rectē eius, quod diximus, efficaciam nouerit. Quod idem est, ac si dicat: Si artifex, hæc, quæ à nobis in hoc capite tradita fuere, probè intellexerit, id est: si intellexerit, quæ sit causa, quare alia metalla hoc examen sustineant, alia uerò non sustineant: & quæ sit causa, quare alia citius in eo pereant, alia uerò non æquè cito deleantur, si inquam, horum omnium causas, à nobis hîc traditas probè norit, perfectò intelliget, quid singulis desit, quid in unoquoq; faciendum sit, & quid in eis instaurari debeat, ut cineritij examen ualenter sustinere queant: Postea sequitur in textu Gebri.

Si uerò fantastice super illud intellectum contraxerit, nihil ex eo ueritatis agnosceret: hoc est, si id, quod docuimus hoc in capite, perperam intellexerit, & scripta nostra in alienum sensum detorsit, nunquam intelliget, qua arte ignobilia metalla ad hunc perfectionis gradum sint promouenda. Hæc est igitur huius loci recta & non obliqua, facilis, & minimè coacta interpretatio, Bracesche, qui locus se adeò aperte prodit, ut me etiam tacente, ab omnibus intelligi possit. Proinde ad sextam auctoritatē excutiendam accedamus, quæ si tibi non magis fauerit, quàm superiores, parum certè fauebit. At quantū tibi prodesse queat, uideamus.

## CAPVT VI.

**S**exta igitur auctoritas, quam tu adfers, hæc est. Geber cap. 63. suæ Summæ, postquam de Marte pluribus egisset, tandem hoc epilogo cap. illud clausit. Laudetur igitur benedictus, & gloriosus altissimus, qui creauit illud, deditq; illi substantiam, & substantiæ proprietates, quas non contingit ullam rem aliam in natura possidere, ut in illa possit inueniri hæc perfectio, per artificium aliquod, quam in illo inuenimus potentia propinqua. Ipsum enim est, quod ignem superat, & ab igne non superatur, sed in eo amabiliter requiescit, eo gaudens.

Quem locum (cum Martē ab igne superari, & aduri animaduertes) ad Martem referre ausus non es, sed ad ignobilissimum Martis excrementum referendum esse docuisti. At faciam, ut intelligant omnes, hunc locum non Marti, aut eius uili excremento, sed soli argento uiuo uendicandum esse, & de hoc solo interpretandum. Quod ut familiarissimè intelligi possit, sciant lectores Gebro hunc finem in eo cap. propositum esse, ut Martis genituram doceat. Quod ubi egit: quoniam Mars præ cæteris metallis sulfure fixo abundat, docet quæ sit conditio sulfuris fixi, & quæ sit conditio Mercurij fixationē præditi, & horum duorum naturam per antithesim comparat. Ex qua collatione tandem colligit, causam ignobilitatis & corruptionis metallorum, sulfuri adscribendam esse, causam uerò nobilitatis metallorum soli Mercurio acceptam esse ferendam, & solum Mercurium totius nobilitatis, & integritatis, metallicæ, authorem esse censendum. Primò igitur Martem ex pauco argento uiuo, eoq; terreo, liuido, & fixo, & ex multo sulfure terreo, immundo & fixo, oriundum esse scribit. Et quòd magna sit sulfuris fixi, modica uerò Mercurij in Marte copia, hac ratione confirmat. Conditio sulfuris fixi, est liquationem metallorum impedire, remorari, & prohibere. Igitur ea metalla censenda sunt multo sulfure fixo esse prædita, quæ tarde, & difficilis sunt liquationis. Atqui Mars omnium metallorum tardissimè liquefcit, & difficillimè omnium conflatur, proinde colligendum est, Martē omnium metallorum sulfure fixo refertissimum esse. Quòd sulfur fixum liquationem remoretur, & impediatur, sic docet. Sulfur nunquam figitur, nisi calcinetur, calcinatum autem siccissimum euadit, & omni humore per calcinationem exhauritur. Atqui humidum est causa liquationis. Igitur sulfur fixum cum sit aridissimum, non solum eam præstare non poterit, sed etiam impediatur. Nam cum siccum humido penitus opponatur, & humidum sit causa liquationem metallicam efficiens, necesse est, ut sulfur fixum, quod est siccissimum, oppositum pariat effectum:

effectum: hoc est, ut liquatione priuet metalla, & eam ubi Mercurium uicerit, (ut sit in ferro) penitus tollat. Mercurium autem non est necesse, per fixationem in substantiam terream, liquationis expertem redire. Nam licet interdum per precipitationem, hoc est, per uiolentam & precipitem sublimationem, contingat illum humore liquationem efficiente exhauriri, & in terream substantiam liquationis expertem reduci, tamen si per temperatam, & successiuam (qualem ars precipit) sublimationem ad fixationem ducatur, liquationem reddit metallicam, ut notum est illis (inquit) qui ambas eius fixationes experti sunt. Sulfur autem, si figuratur, semper & sibi, & alijs illiquabile efficitur. Ceterum cum sulfur nihil aliud sit, quam pingue & unctuosum adustibile, hinc facile intelligi potest, ipsum sulfur causam esse adustionis metallorum. Mercurius autem tantum abest, ut adustionis author sit, ut etiam ab adustione tueatur, & protegat. Cuius rei amplissimam fidem faciunt metalla. Nam quæ multò abundant argento uiuo, ea ab adustione minus sibi timent: quæ uerò plus habent sulfuris quàm Mercurij, ea grauius ab adustione damnum sentiunt, & patiuntur. Ex quibus (inquit) duo huius artis arcana mira collegimus, & didicimus: quorum alterum est, sulfur adustibile causam esse corruptionis metallorum in igne, quod simulatq; flammam concepit, totam metalli substantiam urit & absomit, licet argentum uiuum illius metalli fixum fuerit. At argentum uiuum (inquit) quoniam propter nullas exterminationis causas se in partes sue compositionis diuidi permittit, quia cum tota sua substantia ab igne euolat, aut cum tota in igne permanet, idcirco (inquit) necessarium colligendum est, causam perfectionis metallorum in argento uiuo sitam esse. Et hoc est secundum illud arcanum (inquit) quod collegimus, scilicet perfectionem metallorum soli argento uiuo acceptam esse ferendam. postea sequitur in textu Gebri.

Laudetur igitur benedictus & gloriosus Altissimus, qui creauit illud (subaudi argen. uiuum) deditq; illi substantiam (incredibilem subaudi) & substantiæ proprietates (tutandi ab adustione metalla subaudi) quas non contingit ullam rem in natura possidere, ut in illa possit inueniri hæc perfectio per artificium aliquid, quam in illo inuenimus propinqua potentia. Hæc est autem illa perfectio quæ inest soli argento uiuo. Ipsumenim est, quod ignem superat, & ab igne non superatur, sed in eo amicabiliter requiescit, eo gaudens, id est, natura solū argen. uiuum hac dote insigniuit, ut omnem ignis inclementiam, & tyrānidem inuictum sustinere possit, & ab eo semper cum uictoria, & trophæo regrediat.

At dicit Braceschus, Hæc proprietas nō inest Mercurio crudo, cum ipse inimicum, & exosum habeat ignem, ab eo sibi timeat, & impetum eius ferre non possit. Igitur hic locus de Mercurio non erit interpretandus. Fateor, Bracesche, hanc proprietatē Mercurio crudo actu non adesse, sed cum Gebro respondeo, hanc proprietatem propinqua potentia in eo reperiri. Sed quænam illa potentia, dicit Braceschus: Respondeo, substantiam Mercurij ritè purgatam in potētia esse ad fixationem suscipiendam. Quæ substantia Mercurij, per sublimationē mundata, ubi in actū illius potētia ducta fuerit, hoc est, ubi ritè ad fixationem peruenerit, tunc hæc substantia Mercurij munda & fixa, est illa Salamandra chymistica, cuius alimentum ignis est. Et hæc sola, hanc proprietatem sibi arrogare potest. Et ne quis alienam à mente Gebri interpretationē hinc me attulisse suspicari possit, reuocet, quæso, in memoriā, quæ ex tot Gebri locis superius probauimus, scilicet solum Mercuriū esse causam perfectionis metallorū, non quidem Mercuriū in sua liuida, fugaci & cruda natura sumptum, sed per sublimationem, ut docet Geber, mundatum, & tandem ad perfectā fixationis maturitatē ductum. Proinde cum sola Mercurij substantia munda, & fixa, sit causa perfectionis metallorum, & hæc sola ignē superet, nec ab eo superetur, sed in eo libēter cōquiescat, (ut testatur aurum) hunc locū de solo Mercurio mundo, & fixo interpretandum esse, fatearis

oportet. Et cum hæc Mercurij substantia, munda & fixa, in solis inueniri possit metallis, imò sit metallū, ut superius ex Gebro docuimus, profectò necesse est, ut sit aut in Saturno, aut Ioue, aut Venere, aut Marte, aut Luna, aut Sole. Sed Mercurius Saturni & Iouis immundus est, & propemodū crudus (ut Geber testat) nec ignis fauētis impetus sustinere potest. Igitur nō erit in illis. Præterea Mercurius Veneris & Martis, licet quodāmodo sit fixus, tamen pollutus est, atq; coinquatus, imò & ab igne tandē expugnatur. igitur nec in istis erit. Quòd si in metallis est, & in nullo dictorū quatuor reperitur, superest, ut solis insit metallis nobilibus, & perfectis, auro scilicet & argēto. Nec mirū si in istis duobus perfectis tantūmodo reperitur, cum huiusmodi Mercurius mundus, & fixus sit causa perfectionis metallorum nobiliū. Cum igit̃ hic Mercurius sit author nobilitatis metallicæ, & hæc duo aurum scilicet & argentū, sint metalla nobilia, profectò necesse est, ut in illis reperitur & existat: alioqui essent ignobilia. Itaq; necesse est, ut de Mercurio in his duobus metallis existente, hunc locū interpretemur, cum hæc sola in igne libenter cōquiescant, & cōmorentur. At dicit Braceschus, stercus illud ferreū, in naturā vitri cœrulei redactū (quod ille scripsit eligendum) in igne semper inuictū durare, & ab igne minimè expugnari posse: Ideoq; hūc Gebri locum meritò sibi uendicare. Sed age quæso, Bracesche, quomodo tādē efficies, ut hoc tuum excrementū cum uerbis Gebri cohæreat? Testatur ubiq; Geber paucitatē arg. uiui mundi & fixi esse causam ignobilitatis metallorū, ideoq; arg. uiuū mundum & fixum in eis multiplicatum, causam nobilitationis eorum necessariò futuram. Vnde etiā colligit, medicinā ignobilia metalla nobilitantē ex Mercurio mundissimo, & penitus fixo cōficiendam esse. At cum illud ferri excrementum in vitrum redactū (quod tu scribis eligendum) metallicū esse deserit, & arg. uiuo penitus exhaustum, in vitrū abierit, qui poterit ex eo cōfici metallorum in melius mutandorum medicina? Quod aut̃ arg. uiuo penitus exhaustum sit, hinc patet. Arg. uiuum est causa liquationē in metallis efficiēs. Atqui hæc fax Martis uitrea, liquationis metallicæ omnino expers est, & nullam aliam reddit liquationem, quàm uitreā. Proinde necessariò iudicandum est, hanc faxē arg. uiuo penitus spoliatam esse. Quòd si arg. uiui expers est, profectò medicina ignobiliū metallorum esse non poterit. Siquidem hæc medicina ex arg. uiuo mundo, & fixo cōficienda est. Et cum hic locus ad causam perfectionis metallorū effectricē, hoc est ad arg. uiuū mundum & fixum pertineat, profectò ad faxem illam Martis pertinere nullo modo poterit. Est igitur hic locus de solo Mercurio fixo, in igne libēter cōmorante, tripudiante, & sibi cōgratulate, interpretandus, Bracesche, qualis Mercurius solis inest nobilibus metallis, hoc est auro & argēto. Et cum solus Mercurius fixus in igne ouans, & triūphum agens, ex hoc Gebri testimonio, sit causa nobilitationis metallorū ignobilium, & is soli auro & argento insit, necesse est, ut eū ex his duobus fontibus hauriat, qui cūq; medicinā ignobilium, ad auream uel argenteam nobilitatem promouendorū sibi proponet cōficiendam. Quòd si secus fecerit, saxum perpetuò cum Sisypho uoluet, nec optato fine, quoad uiuet, poterit. Satis de sexta autoritate diximus, Bracesche: nunc quæ nam sit septima abs te citata, uideamus. Septima hæc est.

## CAPVT VI.

**S**cripsit Geber cap. 32. suæ Summæ hæc uerba. Calcinaur aut̃ aurum, & soluitur sine aliqua utilitate: & cap. 33. hæc uerba. Calcinat̃ similiter argentū, & soluitur cum magno labore, & sine aliqua utilitate. Quibus duobus locis tu in cōfirmationem opinionis tuę sic uteris. Omnium philosophorum cōsensu & suffragio, metallū illud, ex quo formari debet Elixir, est in calcē redigēdum, & postea in liquorē resoluendum. Atqui Geber hīc docet, aurum & argen. siue in calcē redeant, siue etiā in liquorē resoluantur, nullam adferre utilitatē. Proinde hoc argumento satis cōstat, neq; ex auro, neq; ex argento ditissimum illud Elixir cōfici posse.

posse. Profectò Bracesche hæc sola ratio plus habet pōderis & momenti, quàm reliquæ omnes abs te citatæ. Imò adeò est obscura & difficilis, ut qui eam mihi solueret, neminè inuenerim, præter doctissimum Ioannē Michaelē Sterpinū. Cui cruditissimo uiro nō solum Gebri, sed reliquorū etiā huius artis authorum familiaritatem me debere fateor, & quoad uiuā ingenuè profitebor. Licet itaq; hic locus magnū aliquid prima frōte tibi promittere uideatur, faciā tamē, ut intelligas, hoc à Gebro uerè scriptum fuisse, nec tamē impedire, quin Elixir rubeum ex auro, & album ex argēto, necessariò sit cōficiendum. Quoniā Geber in his duobus cap. palām & publicè promulgarat, aurum esse tincturam rubedinis, & arg. esse tincturam albedinis, ut hoc aliquo modo tegeter, & palliare, nō probis uiris, sed sceleratis, hæc quæ tu adfers, Bracesche, subdidit. Hæc tamē uerissima esse, & superioribus Gebri uerbis nullo modo aduersari experiemur, & sentiemus, si diligenter animaduertamus, quam longè & latè pateat apud Gebrū, usus calcinationis, & solutionis. Cum Geber uideret, metalla ignobilia nobilitari nō posse, nisi quæ in eis redundant, aboleātur, & quæ desunt, beneficio Elixiris resarciātur, resecanda primò sibi duxit superflua. Itaq; cum uideret, ignobilia metalla humore quodam immaturo & uaporabili, atq; unctuosō quodam cremabili, & fæce quadam terrea, à natura metallorū aliena laborare, & onusta esse, proposuit sibi ea, ab humido illo uaporate, & sulfure adurente, arte calcinationis exonerāda. Ignis enim (ut ille testatur) omnē substantiā uaporantem exhaurit, & unctuosam atq; cremabilem perdit, cremat, & absomit. Et cum fæcē illam terreā calcinatione separari nō posse, animaduerteret, eam sibi per iteratā calcis reductionē, separandam esse duxit. Quod testatur cap. 70. suæ Summæ his uerbis. Mundificantē similiter utriusq; generis corpora (id est, tam dura ut Mars & Venus, quàm mollia ut Iupiter & Saturnus) per reiterationē calcinationis & reductionis eorū, cum sufficientia sui ignis, quousq; mundiora appareāt. Per hæc enim (methodum subaudi) mundantur hæc corpora imperfecta, à duplici corrūpente substantia, hæc quidem (reductione subaudi) à terrea fœculētia, illa uerò (calcinatione subaudi) ab inflāmabili & fugitiua substantia. Et hoc ideo, quia ignis in calcinatione omnem fugitiuam substantiā eleuat & consumit, & idem ignis similiter in reductione omnem substantiā terræ diuidit, cum proportione sua. Quod etiā testatur cap. 51. suæ Summæ, his uerbis. Est ergo calcinatio, rei per ignē puluerizatio, per priuationem humiditatis partes cōsolidantis. Causa inuentionis eius est, ut sulfureitas adustiuæ corrūpens, & defœdans, per ignē deleatur. Calcinantur igit corpora, & calcinantur spiritus, & res alienæ extraneæ à natura horum, diuersa tamen intentione. Et quia corpora imperfecta sunt duorū generum, dura uidelicet ut Mars & Venus, & mollia ut Iupiter & Saturnus, (quæ omnia calcinantur) ideo necesse fuit, illa diuersa intētionē calcinari, generali scilicet & speciali. Generali tamē una intentione calcinantur: scilicet ut sulfureitas illa corrumpēs, & defœdans, per ignē deleat. sic enim cōburitur omnis ex quacūq; rei sulfureitas adustiuæ, quæ sine calcinatione deleri nō potest. Quoniā ipsum corpus solidum est, & propter soliditatē & latitationē occultatæ sulfureitatis in cōtinuitate substantiæ arg. uiui defenditur per illud ab adustione: ideoq; necesse fuit, cōtinuitatem eius separare, ut ignis liberius ad quacūq; minimā eius partē perueniens, sulfureitatē ex eo cōburere possit, & non defendat ipsum cōtinuitas arg. uiui in illo existētis. Est & cōmunis intentio similiter in illis, depuratio terreitatis. Inuentū est enim, quod corpora per reiterationē calcinationis, & reductionis mūdantur, ut mōstrabimus in sequētib; . Sed præter hos, quos diximus modos, excogitauit alias uias Geber, quibus sordes metallorum ignobilium eluere posset, quas omnes uias enumerat cap. 70. Inter quas eam quæ fit per calcinationē, & calcis solutionē ceteris docet antepōnendam, his uerbis. Mundificantē & hæc similiter per solutionē suæ substantiæ, cuius modum iam diximus: & per reductionē similiter eius, quod ex eis dissolutū

fuerit. Inuenit enim illud mundius hoc modo, quam alio quopiam preparationis genere. Vide igitur, Bracesche, quomodo Geber metalla ignobilia in calcem reducit, & e calcem in liquorē reuocat, ut ea reddat, quantum fieri potest, mundissima. Corpora autem nobilia, qualia sunt aurum & argentum, cum huiusmodi sordibus non sint corinquinata, hac preparatione non indigent. Itaque si hunc calcinationis & solutionis finem, & usum consideres, frustra aurum & argentum, ut Geber ait, calcinantur, & soluantur, cum harum sordium, quibus reliqua metalla laborant, & per calcinationem atque solutionem expurgantur, sint experta. Et haec certe fuit mens Gebri. At si calcinationis secundum usum consideres, scilicet ut res calcinata facilius in liquorē redeat, quò tenuior euadat, & naturam corpoream, torpentem, & poderosam, cum natura spiritali commutet, profecto si hunc, inquam, usum consideres, non absque utilitate, haec duo metalla calcinantur & soluantur. Quod Geber cap. 2. libri de Inuestigatione in scriptis, his uerbis testatur. Hac autem preparatione, (id est, calcinatione & solutione in priorē finem spectante, quae solis conuenit imperfectis,) non egent corpora perfecta, (cum non sint polluta subaudi) sed tali preparatione indigent (hoc est in eum finem calcinantur & soluantur) ut partes illorum per eam magis subtilientur, & à corporalitate sua ad spiritualitatem reducantur fixam. Cuius (subaudi preparationis perfectorum corporum per calcinationem & solutionem) intentio est, ut ex eis fiat corpus spirituale fixum, hoc est, multò magis attenuatum, quam esset prius. Quae postquam erunt sufficienter preparata (hoc est per calcinationem & solutionem attenuata) erunt apta, ut de eis Elixir album, uel rubeum fiat magnum. Quod repetit cap. 10. eiusdem libri, his uerbis. Perfecta uero corpora non egent preparatione (id est calcinatione & solutione) quantum ad perfectionem, (id est ut fiat perfecta) cum perfecta sint, sed ut magis subtilientur & attenuentur, talis eisdem preparatio adhibenda est. Accipiat Sol in laminas tenues, productus, & ponatur cum sale communi optimè preparato in uase calcinationis, & colloceat in furno, calcinando bene per tres dies, uel donec totum subtiliter fuerit calcinatum: deinde extrahat, & multum bene terat, tritum cum aceto lauet, & desiccetur ad Solem, postea terat bene cum medietate sui salis ammoniaci mundi, & ponatur ad dissoluendum, donec totum fuerit beneficio salis ammoniaci, in aquam clarissimam dissolutum. Et idem, inquit, age in Luna. Vide quæso, Bracesche, quam fidelissimè se ubique Geber interpretet, & quam facile ex his, quae adduxi, intelligi possit, quid sibi uelit locus ille, abs te proxime citatus. Nam si tu calcinationem, & solutionem ad primum usum referas, id est, si in eum finem utaris, ut metallorum sordes aboleantur, id fiet cum magno labore, & citra aliquam utilitatem in Sole & Luna, cum haec sint metalla munda, & sordium experta. At si secundum usum spectes, ea erunt calcinanda & soluenda, scilicet ut attenuentur, & attenuata in Elixir mutantur. Ratio autem, ob quam aurum & arg. in Elixir mutari non possunt, nisi prius attenuentur, patet ex cap. 53. Summae, ubi Geber ait, corpora, quoad hanc substantiam corpoream, densam & compactam retinuerint, arg. uiuum in preparatione retinere non posse: unde colligit ea esse attenuanda his uerbis. Subtilioris ergo substantiae & liquidioris fusionis medicinam illam esse oportet, quam sint corpora. Nec solum ut arg. ui. retineatur, attenuanda sunt, sed etiam ut metalla ignobilia transmutentur, transmutare enim non possunt, nisi ingrediantur. Nam quod non ingreditur, seu quod non penetrat, non alterat, & quod non alterat, minus etiam transmutat. Proinde ut metalla nobilia transmutare possint ignobilia, necesse est, ut uim alterandi prius assequantur. Alterare autem non possunt, nisi penetrandi acumen prius obtineant. At penetrare non ualent, nisi prius attenuentur, & attenuari nequeunt, nisi in liquorē resoluantur. Et quo facilius in liquorē redeant, prius in calcem reuocantur. omnis enim res calcinata facilius in aquam resoluitur, teste Gebro cap. 64. Et haec est causa, propter quam nobilia metalla calcinantur, & soluantur. Ex superioribus igitur satis patet, Bracesche, quid sibi uelit Geber cap. 32. & 33. ubi ait, aurum & arg. calcinari, & solui citra aliquam utilitatem. Quae uerissima esse ex Gebro docuimus, nec tamen ullo modo impedire, quin aurum & argentum sint illa metalla, ex quibus aurum & argenteum Elixir est conficiendum.

Finis primi libri.



UPEREST nunc ultima illa autoritas, qua te ego armaueram, excutienda, Bracesche, quo in loco quid sibi Geber uelit, faciam, ut facile assequaris. Nonne ab ipso philosophi fonte Aristotele hausisti, nihil generari aut fieri posse, citra formam materię copulatam? Scio enim te nosse, materiam impotentem esse, ut se e potentia ducat in actum, citra formę beneficiũ, nosti etiã formam non in se, sed in sola materia generare posse. Proinde cum hæc sint essentialia cuiuslibet rei generandę principia, profectò lapis philosophicus, nobis naturę sopitę excitatoribus generandus, his duobus principijs carere non poterit. Non posset enim natura suis principijs destituta, hunc thesaurum nobis parturire. Proinde necesse est, à nobis hæc principia assumi, eaq; sunt nobis exterius tantum agentibus, naturę rerum omnium parenti affabre cõmittenda. Quę nam igitur hæc sunt lapidis philosophici principia? quę nam forma, aut quę illius est materia? Profectò, Bracesche, si intelligere possumus, quid sit in hac arte fermentum, facile assequemur, quę sit elixiris generandi forma, & quę sit eius materia. Nam cum fermenti proprium sit agere, fermentare, ac informare, pastamq; sibi assimulare, & hæc etiam sint formę proprietates, profectò quod in hac arte fermenti conditionem sibi uendicat, id elixiris generandi formam esse, necesse est. Cum igitur fermenti, utpotè uicem formę subeuntis sit agere, informare, ac fermentare, & omnium, teste Aristotele, agentium naturalium finis sit, assimulare sibi passum in qualitate, aut substantia, hinc necessariò colligendum est, quale fuerit fermentum, talem fermentatione euasuram pastam, qualis fuerit forma, talem informatione futuram materiam. Itaq; si ferrum, ut tu uis, esset elixiris generandi forma, siue fermentum, oportet reliqua metalla pastę fermentandę, seu materię informandę, rationem subire. Quale igitur erit fermentum, hoc est Mars tuus, talia sunt tandem euasura reliqua metalla, scilicet ferrea. Forma enim ferri, nihil aliud in materia metallica generare potest, quàm ferrum. At cum finis chymisticę artis sit chrysopeia, & argyropœia, id est ignobilium metallorum in auream, uel argenteam formam reuocatio, non possumus tergiuersari, non possumus manus huius ratiocinationis euadere, non possumus, inquam, nos ab ea explicare, Bracesche, quin aurum aurei, argentum elixiris argentei generandi formam, & fermentum esse, uel nolentes fateamur. Vnde rectè Morienus, inquit. Sicut pastę fermentum pasta est, ita auri fermentum aurum est. Quod Geber ipse palam promulgauit cap. 10. libri de Inuestigatione inscripti, his uerbis. Aurum hoc modo in aquam resolutum, est fermentum ad elixir rubeum, preciosum & uerum corpus spirituale factum. Et cap. 11. ubi de Pręparatione Lunę agit, sic inquit, Subtiliatur autẽ argentum & attenuatur, & ad spiritualitatem reducitur, per modum iam dictum. Ergo per omnia fac in ipsius Lunę subtiliatione, sicut de Sole fecisti, & aqua Lunę dissoluta est fermentum ad elixir album, spirituale factum. Quòd si aurum elixiris rubei fermentum est, & argentum elixiris albi, oportet horum duorum fermentorum pastam fermentandam esse reliqua metalla. Si aurum & argentum formę conditionem sibi uendicant, necesse est, ut reliqua metalla materię uices gerat. Quã rationem ne quis cõtemnat, illustrabo ego eam autoritate Lulli apertissima: cuius hæc sunt uerba in tertia Distinctione, de quinta Essentia capite inscripto, De alijs sex principijs figurę S.

Item S. id est Saturnus, T. id est, Iupiter, V. id est Mars, X. id est Sol, Y. id est Luna, Z. id est, Venus: sunt principia posita in hac figura S. per quę habet artista cognitionem huius artis, quod ipsa sunt res, seu substantię, de quibus oritur illud (forma subaudi & materia) de quo Q, (id est lapis) cõponitur. Quędam illorum habent se materialiter, alia uerò formaliter. Quę se habent materialiter, sunt S. id est Saturnus, T. id est Iupiter, V. id est Mars, & Z. id est Venus, quodlibet per se,



uel duo simul, uel tres, uel quatuor, ad placitū artistæ. Quæ uerò se habent forma-  
liter sunt X. id est Sol, & Y. id est Luna. Hoc autem dictū est, ut artista cognoscat  
S. T. V. Z. id est, Saturnum, Iouem, Martem & Venerē, esse substantias, ex qui-  
bus extrahitur materia, seu arg. uiuum, quod informari debet: Et X. Y. id est, So-  
lem & Lunam esse substantias, ex quibus extrahitur, seu cōstituitur forma, cum  
qua, & per quam dictum arg. uiuum (ex Saturno, Ioue, Marte, aut Venere extra-  
ctum subaudi) informetur, ut ex dicto argento uiuo, & ex dicta forma resultet  
tertium, quod est lapis. Vide igitur, Bracesche, quanta cum ratione cōtendamus,  
Elixiris rubei aurum, albi uerò argentum formā esse, & fermentum: reliqua uerò  
metalla loco pastæ seu materiæ habenda esse. Et ne forsan existimes, Lullū in hac  
opinione solum esse, extat testimonium Arnoldi, qui cap. 29. sui minoris Rosarij,  
huic nostræ opinioni subscribit, his uerbis. Fermentū auri, aurum est, argenti ue-  
rò, argentum, & non sunt alia fermenta super terram, &c. Quod si ita est, necesse  
est, ut reliqua omnia metalla conditionē materiæ seu pastæ subeant. Sed quoniam  
pastam naturæ fermenti aliqua ex parte respondere oportet, cum duplex sit fer-  
mentum, album scilicet, & rubeum: oportet duplicem esse pastam, albam scilicet,  
& rubeam. Quarum altera scilicet rubea, fermento rubeo copulanda est, alba ue-  
rò fermento albo adhibenda est. Sed quoniam in dubium uocari posset, ex quibus  
metallis alba, & ex quibus eruenda sit pasta rubea: idcirco ut hoc facile intelligi  
possit, adferam ego unicam Gebri authoritatē: cuius hæc uerba sunt cap. 19. libri  
Fornacum. Si uerò utrunq; opus, album scilicet & rubeum perficere conaris, u-  
trunq; fermentū (Solem & Lunam subaudi, ut paulo antè dixerat) per se modo  
iam dicto, dissolue & serua. Et hoc (fermentū subaudi solum) est nostrum ar-  
gentum uiuum, de argento uiuo extractum, quod uolumus pro fermento. Pastam  
uerò fermentandam extrahimus more solito, ex imperfectis corporibus. Et ideo  
tibi tradimus regulam generalem, quòd pasta alba extrahitur de Ioue, & inter-  
dum de Saturno: pasta uerò rubea ex Venere, Saturno & Marte. Vnde in libro  
Inuestigationis, cap. de Præparatione Iouis, dixit. Hanc (subaudi Iouis) aquā ho-  
norare debemus. Ipsa enim est, quā quærimus ad album, (pro pasta seu materia  
subaudi). Et cap. de Præparatione Saturni. Ipsa (subaudi aqua Saturni) est aqua  
Mercurij & sulfuris, proportionabiliter mistorum, qua utimur in rubei Elixiris  
compositione. Et cap. de Præparatione Veneris. Hanc aquam honora, quam sul-  
furis fixi aquam uocamus, cum qua tingitur Elixir usq; ad infinitum. Et cap. de  
Præparatione Martis. Solutum (subaudi Martem) honora, aquam uidelicet sul-  
furis fixi, colorem Elixiris mirabiliter augmentantem. Quæ de aqua Martis  
à Gebro dicta, si iuxta opinionem tuam essent interpretanda, Bracesche, hoc  
est: si quis inde colligere uellet, Martem solum pro fermento Elixiris rubei ha-  
bendum, profectò idem asserendum esset, ex uerbis Gebri de Venere & Saturno,  
ad Elixir rubeū informandum, & de Ioue ad Elixir album. At neq; Martem, neq;  
Saturnum, neq; Venerem, Elixiris rubei, nec Iouem Elixiris albi formam, aut fer-  
mentum esse posse, testatur Geber ipse, cap. 10. eiusdem libri Inuestigationis, ubi  
ait, Aquam auri esse fermentum Elixiris rubei preciosum, & cap. 11. ubi ait, Aquam  
argenti esse fermentum ad Elixir album componendum. Quod si ita est, conse-  
quens est, aquas Iouis, Saturni, Veneris, & Martis pro pasta, & materia Elixir-  
is esse habendas.

*De Via uniuersali & particulari.*

Cap. II.

N. T.

**H**Ocaūt, scilicet ut metalla ignobilia uices gerant materiæ, & beneficio fer-  
menti ad nobilitatem promoueantur, duobus modis fieri contingit, quorū  
alter est, ut ambo, pasta scilicet & fermentū, rarefiāt, & beneficio alicuius mediij  
utrunq; attenuantis coëant. Quod nullam aliam ob causam fit, nisi ut fermentū  
nobilitatem suam transfundere possit in pastā. Et hæc est uia particularis. Secun-  
dus modus est, ut sola forma attenuetur, rarefiat, & ad naturā spiritualē promo-  
ueatur.

ueatur. Postremò cum aliqua portione materiæ in formandæ, prius tamen præparatæ copuletur, & confœderetur, ut huius fœderis beneficio, simul atq; simili materiæ conflata obuiâ facta fuerit, intimas eius partes subire, & penetrando transmutare possit. Et hæc est uia uniuersalis, quæ ut facilius intelligi possit, sic habeto. Via particularis ad nobilitanda uilia metalla, est, in qua fermentum aquæ sicca, id est Mercurij crudi, actione attenuatur, rarefit, & in aquam siccam resoluatur: & ubi ad naturam illam spiritualem peruenit, cum pasta metalli transformandi, actione Mercurij prius attenuati copulatur. Et tandiu ambo coquuntur, donec fermentum pristinam metalli immutandi formam aboleuerit, & suam illi insculperit. Hanc uiam particularem docet Geber in lib. Fornacum. Cuius etiã meminit Richardus Anglicus in suo Correctorio his uerbis. Nota, quòd duplex est solutio corporum, quarum altera est in Mercurium, per Mercurium: altera in aquam Mercurialem. Prima solutio, inquit, requiritur ad particularia: secunda uerò ad uniuersalia. Prima solutio corporum in Mercuriũ, inquit, nihil aliud est, quàm congelati resolutio, id est, quod per solutionẽ ferratum aperitur, propter ingressum unius naturæ in aliam, (hoc est, ut perfectũ metallum possit trãsmittere uim suam in imperfectum). Et ista resolutio est in particularibus. Secunda solutio est in aquam Mercurialem, inquit, & hæc est in uniuersalibus. Nouit igitur hæc uiam particularem Richardus Anglicus. Sed unum est, in quo sibi imponit hic uir bonus, scilicet quòd solum Mercurium crudum hac uia in aurum & argentum mutari posse existimat, Mercuriũ autem ignobilium metallorum minimẽ. Sed fallitur uir bonus. Nam si Mercurius crudus, hac uia in metallum nobile mutari potest, nulla est ratio, quæ prohibeat idem fieri, in Mercurio ignobilium metallorum ritẽ mundato, & ad concipiendam formam illam affabrẽ disposito. Imò suis ipsius uerbis reuinci posset Richardus, si nobis id agere nunc liceret. Sed de his aliquando copiosius, nunc hanc rem, aliud agentes delibasse, seu indicasse, sit satis. Hactenus igitur de uia particulari: modò agamus de uniuersali.

Via uniuersalis est illa, in qua primò anima, fermentum, seu forma, (quæ idem sunt) artis naturæ famulantis beneficio, de potentia in actum promouetur: & cum eò peruenit, tunc artificis industria confœderatur cum aliqua portione metalli immutandi, prius tamen iuxta præcepta artis in naturam spiritualem reuocati. Cuius fœderis beneficio fermentum, seu forma, metallo immutando in projectione conciliatur, & metallum transmütandum sentiens sibi amicam familiarem, & confœderatam esse formam, libentissimẽ eam excipit, & arctissimẽ eam amplectitur. Et hæc substantia spiritualis à metallo transmütando orta, & formæ de potentia in actum deductæ, ante projectionem copulata est materia Elixiris, quæ à philosophis interdum corpus mortuum & animandum, interdum terra foliata, in qua semen aureum uel argenteum seminandum est, nominatur. Horum autem duorum extremorum, id est corporis & animæ, seu materiæ & formæ, copulandorum mediator est, spiritus menstrui philosophici, id est, aqua utrumq; attenuans, soluens, & rarificans. Et quoniam metallum imperfectum, & fermentandum, est altera pars lapidis, scilicet materia, idcirco interdum à philosophis lapis eorũ nominatur. Hæc autem materia ex metallo transformando orta, quando cum fermento seu forma, id est cum anima metalli nobilis, & perfecti coniungitur, tunc fermenti naturã induit, & per fermentationẽ in medicinã uertitur: & tunc habet uim tingendi, informandi, & nobilitandi. Vnde Geber cap. 5. libri Inuestigationis, inquit. Hæc aqua (metalli transmütandi subaudi) est lapis noster, & argentum uiuum de argento uiuo, & sulfur de sulfure, ex corpore spiritali abstractũ, & subtiliatum, siue attenuatũ, quod meliorari potest (per fermentationẽ subaudi) confortando in ea uirtutes elementares, cũ alijs preparatis, quæ sunt ex genere sui generis, (id est cũ aqua fermenti argentei uel aurei subaudi) augmentando in ea colorẽ, fixionẽ, pondus, puritatem, fusionẽ, & alia omnia, quæ

pertinent ad Elixir cōpletum. Et ubi hæc substantia, ex ignobili metallo orta, per fermentationē diademate aureo, uel argenteo coronata fuerit, tūc, ut ait Lullus, habebit potestatem promouendī parentem suum ignobilem ad principatum, & ad dignitatem regiam. Aduerte itaq; lector in hac uia uniuersali necessariam esse substantiæ à metallo transmutando extractę, cum fermento cōiunctionem. Sin secus nullus erit projectionis effectus, ut testat Arnoldus Villanouanus, cap. 31. sui Rosarij minoris, his uerbis. Si non diuidis lapidem in quatuor elementa, non potest bene coniungi cum corpore, & si non misceas in Elixiri de ipso corpore, super quod uis facere projectionem, corpus non diliget spiritum, nec colorabitur corpus sicut debet. Huius etiam rei testis est Lullus in libello quodam, cui titulus est Intentio summa Lulli, ubi sic ait: Si uis facere projectionem super aliud corpus, pone de spiritu illius in Elixir, & per tale artificium medicina in illud habebit ingressum: Sed in ista parte, inquit, practica pluribus est absconsa. Idem testatur Arnoldus in ea parte Rosarij maioris, ubi agit de calcinatione metallorum, cap. de Præparatione Veneris. Huius autem substantiæ à metallo transmutando, ortę, cum fermento ante projectionē copulandę, causam ipsam expressisse, mihi uidetur Geber, cap. 83. suę Summę, his uerbis. Est tamen bona cautela ad ingressum rebus impermiscibilibus dandum, ut soluatur corpus: de cuius intentione sit alterari & immutari, & soluantur res, quarū intentio sit ingredi cum alteratione. Non fiat tamen, inquit, omnium partium solutio, sed quarūdam: de hinc illud, & non aliud imbibatur corpus, uice post uicem, per hoc enim beneficium in id solum ingressum habebit necessariò, & non in aliud corpus necessariò. Ex his Gebri uerbis patet, fermentationis hanc esse causam finalem, scilicet ut fermento de potentia in actū deducto, beneficio fœderis inicum aliqua portione metalli immutandi, facillimus pateat in intimas partes eiusdem metalli conflatu in projectione ingressus. Quod medium ingressus cōciliandi si abesset, nullus teste Lullo in libro de Quæstionibus inscripto, sequeretur projectionis effectus. Cuius rei hæc est ratio, quia, ut ait Geber, quod non ingreditur non alterat, & quod non alterat, transmutare non potest.

De Fermento rubeo & albo.

Cap. III.

**S**ed ut unde deflexit, eò regrediatur oratio, solum aurum est fermentū elixiris Rubei, arg. uerò albi. His enim duobus solis natura radios splendoris cōtulit, quibus illustrare possent reliqua metalla decore aureo, & argenteo. Quod si solum aurum rubei, argentū elixiris albi fermentum est, reliqua omnia metalla pro pasta, seu materia lapidis sunt habenda. Nec unquā formę, aut fermenti rationē subire poterunt, nisi prius nobilitentur, quādiu chrysopeia, aut argyropœia finis erit Alchymia. At si sideropœia esset finis alchymia propositus, tunc elixiris illius formā, seu fermentum oporteret esse Martem. Nam quemadmodum auri fermentum aurum est, & argenti argentū, ita ferri fermentum, est ferrum, stanni stannū, cupri cuprum, & plumbi plumbum. Omne enim agēs agit iuxta formam suā. Possent alicui hæc, quæ proximè diximus noua uideri, ac si ex singulis ignobilibus possent fieri elixir, quod mutet reliqua omnia tam nobilia, quā ignobilia, aut in Martem, aut in Iouem, aut in Saturnum, aut in Venerem. Quod licet multis uiris doctis, & maxime Petro Bono, uiro singularis eruditionis, nouū & incredibile uideat, nulla tamen ratio est necessaria, quæ id fieri prohibeat. Imò si hoc fieri non posset, profectò actū esset de alchymia, & ars chymistica, merito figmentum & fabula dici posset. Sed quoniā hoc fit, ideo & chrysopeie, & argyropœie locus relinquūt. Quod aut nobilia metalla in ignobilia mutari possint, hinc perspicuum est. Nā si ferrū, æs, stannū, aut plumbū, arte chymistica de potētia in actum ducere, & postea alijs metallis ad patiendū dispositis adhiberetur, nō minus ualēter reliqua metalla sibi assimileret, quā faciūt aurū & arg. hæc enim legē natura sanciuūt, ut quotiescūq; actiua passiuus ritē copulant, actio & passio subsequantur.

tur, & alteratio semper naturā agentis sapit, & redolet. Et quotiescunq; id quod antea patientis uices gerebat, ita disponitur, ut in id ualenter agere possit, à quo prius patiebatur, necesse est alterationē naturæ agentis respondere, & conformē esse. Quocirca si ignobilia metalla ad patiendū disposita, actione auri uel arg. ad agēdum ritē dispositi immutātur, necesse est, ab ignobilibus metallis, ad agendum affabrē dispositis, metalla nobilia ad patiēdū disposita immutari. Quod autē ignobilia metalla nō minus ad agēdum, quā patiēdum, & quod nobilia nō minus ad patiēdum quā agēdum, pro arbitrio artificis flecti, & inclinari possint, hinc cōstat. Nā cuiuscunq; rei actio cōtingit, eidem passio cōtingere potest, & ē cōuerso. substantia enim teste Aristotele, susceptibilis est cōtrariorum, & cōtraria circa idē subiectū uersant, & eidem subiecto uicissim insunt, à quo se mutuo extrudunt. Quæ cum ita sint, cōstat ignobilia metalla non minus mutare, quā mutari posse. Vnde Lullus sagacissimus, & profundissimus naturæ scrutator, non cōtentus transmutatione metallorū in aurum, coegit naturā, à supremo metallice nobilitatis fastigio, id est ab auro, pedē referre, & retromearē usq; ad ignobilissimā & infimā, inter metalla, plumbi naturā, & gloriā se metamorphosim Solis in Saturnū, primum (quod sciatur) expertū. At cum finis omnium chymistarum sit, ignobilia metalla ad nobilitatē auream, uel argenteā promouere, inde colligendum est, pro fermento Elixiris auri aurū, pro fermento autē Elixiris argentei eligēdum esse arg. Quod si hīs nōdum cōtentus es rationibus, Bracesche, interroga Lullum, & dicet tibi in minori Apertorio, Fermentum lapidis albi est arg. & rubei aurum, sine quibus fermentis non fit Sol, neq; Luna. Interroga Auicē. & dicet tibi: Sulfur illud perfectū, quo in hac arte indigemus, non inuenit̄ super terrā, nisi quātū existit in his duobus perfectis metallis, Sole uidelicet, & Luna. Ideo, inquit, ista duo corpora subtiliter præparamus, ut sulfur & arg. uiuum de illa materia habeamus super terrā, de qua aurū & arg. sub terra efficiebantur. Ipsa namq; ait, sunt corpora lucētia, quibus insunt radij, tingētes cætera metalla albedine, & citrinitate uera. Itaq; nisi aurum & arg. uiderē, inquit (hoc est, nisi natura artis miserata, nobis aurum & arg. generasset) crederem alchymia non esse artem, (id est desperare de fine alchymie): Nā cum finis chymistica sit ex metallis ignobilibus aurum uel arg. efficere, & forma auri effectrix soli auro, argenti uerò soli argēto insit: unde quæso eas formas ars mutaretur, si his duobus metallis nobilibus orbata esset. Interroga Arnoldū, & dicet tibi: Fermentum auri, aurum est, & argenti argentū, & nō sunt alia fermenta super terrā. Interroga Platonē, & dicet tibi, Omni argento inest sulfur album, quo egemus: & omni auro inest nostrum sulfur rubrum. Interroga Pythagorā, & dicet tibi, Aurū, aureum, argentū uerò, argenteū tribuit colorē. Consule Augurellum, & dicet tibi: In auro sunt semina auri, & in argēto argenti. Cōsule Richardum Anglicū, & dicet tibi: Quæ seminauerit homo, hæc & metet. Ergo si sterces seminauerit, inquit, nihil aliud metet, quā sterces. Semina igit̄ aurum & argentū, inquit, ut ferāt tibi fructum aureum & argenteum, quia hæc sola id præstare possunt, & est illud quod quærimus, & nulla alia res mundi. Cōsule Morienū, & dicet tibi: Ne comedas de filio, cuius mater menstruum patitur, quia leprosus esses, & tu & opus tuum: sed comede de carne pinguiori, & habebis aurum & argentum, quantum uolueris. quæ uerba Arnoldus in Rosario maiori, sic interpretatur: Ne comedas de filio, cuius mater menstruum patitur, id est, ne assumes ignobilia & leprosa metalla pro fermento, siue forma Elixiris, sed utere carne mundiori, id est auro, inquit, & arg. Cōsule iterū Morienum, & dicet tibi: Sicut fermentū paste, pasta est, ita fermentū auri, aurū est. Consule authorem minoris Rosarii, à Petreio unā cum operibus Gebri excusi, dicet tibi: Verissima tinctura albedinis, est sulfur albidissimū ex Luna depropt̄ & perfectissima tinctura rubedinis, est sulfur rubicundissimū ē Sole extractū. Interroga Calid philosophū Ysid filii, & dicet tibi: Aurū nō potest tingi, nisi cū auro.

His adde Sentorē, & dicet tibi, Qui colligit coloquintidam, & sperat se ex ea mel  
 exprellurū, is profectō demēs est. Num oues, inquit, pariunt homines? num gra-  
 na tritici producunt galbanū? num palma profert mala granata? num uolatilia  
 parturiunt pisces? Tādē cōsule omnes philosophos, Bracefche, & eos omnes  
 uno ore audies pronuntiantes, formā auri effectricē ex solo auro, argenti ex solo  
 argēto effodiendam & depromēdam esse: Ideoq; Elixir aureum ex auro, argen-  
 teum ex solo argento esse formādum. Scio te respōsurum, Bracefche, aurum &  
 arg. apud philosophos nō esse ea, quibus nos utimur, sed à philosophis metapho-  
 ricos ita nominari. At ne hoc sophismate euadere, elabi, & sapiētum authorita-  
 tes eludere in posterū queas, obstat Lullus, qui hac unica ratiocinatione omnem  
 tergierlandi uia tibi praeludet. Ratio aut Lulli, in suo libello, de Quēstionibus  
 huius artis inscripto, hæc est. Cum finis alchymiz, inquit, sit aurificare, & argen-  
 tificare, necesse est in alchymia esse aurum & arg. (ut ex eis subaudi forma auri &  
 arg. effectrix depromatur.) Quod aut necesse rem ita habere oporteat, inquit,  
 id nos uel inuitos fateri cogit principij diffinitio. Nam quēadmodū ignis est prin-  
 cipium calefaciendi & igniendi, ita aurum est principium in ratione aurificandi, &  
 arg. in ratione argentificandi. Quod si aliter res haberet, inquit, id est si alchymia  
 posset aurificare sine auro, & argētificare sine arg. (ut tu uis fieri posse cū ferro,  
 aut eius excremēto) diffinitio principij esset falsa: Quia nullum principium, in-  
 quit, ante aliud se haberet in ratione alicuius prioritatis, & omnia haberēt unicā  
 proprietatē, & sic unum esset plura numero, & plura specie distincta, essent eadē  
 proprio, quod est impossibile. Atqui aurū, ut superius dixit, est principium in ra-  
 tione aurificandi, quēadmodum ignis in ratione igniendi. Igitur quēadmodum  
 ignificatio est singularis ignis proprietas, ita aurificatio est propriissimū auri pri-  
 uilegium. Quod si aurificatio est germana auri proprietas, igit nec ferro, nec alię  
 cuipiā rei sub czlo existētī uendicari poterit. Sin secus, diffinitionē maximē pro-  
 prij mendosam esse oporteret. Siquidē maximē proprium illud est, quod unī soli  
 speciei, & omni illius indiuiduo, & semper cōuenit. Atqui hæc proprietas, ut Lul-  
 lus testat, soli auri speciei cōuenit. Igitur nulla res, ab auri specie aliena, eam sibi  
 uendicare poterit. Sed ferrū, & reliqua omnia meralla, nec solū meralla, sed om-  
 nia mineralia, uegetabilia, & animalia, ab auri specie sunt aliena. Igit & à substan-  
 tiali forma auri erunt aliena. Quorūcunq; enim species sunt diuersę, & formę sub-  
 stantiales sunt diuersę, teste Aristotele. Sed quæcunq; forma substantiali distin-  
 guuntur, ea etiā proprietate differunt. Nam diuersis formis diuersę sunt à natura  
 collatę proprietates. Igit quæcunq; à forma auri sunt aliena, eadē ab aurificatio-  
 ne, urpotē germana auri proprietate, aliena necessariō sunt habenda. Nā cum hu-  
 iusmodi propriū sit cum sua specie reciprocū, & hæc sit auri germani proprie-  
 tas, oportet eā omni auro inesse, & omne illud, cui illa inerit, reuera aurum esse.  
 Proinde cum aurū sit unicū aurificandi principium, & aurificatio sit genuina for-  
 mæ auri proprietas, hinc uel inuiti fateri cogimur, Elixir aurificū ex auro, argen-  
 tificum ex arg. solo cōstandum esse, neq; id metaphoricōs interpretandum, Bra-  
 cesfche, nisi simul uelis philosophos per metaphorā loquutos, cū ignē dicunt prin-  
 cipium ignificationis. Quod si cōsequēs ridiculū est, iudica, quælo, tu ipse, quale  
 sit antecedēs. Sed urget adhuc Lullus in tertia Distinctione de quinta Essentia,  
 cap. de Tinctura, ubi adeō apertē eludit omnes metaphoricos auri & arg. inter-  
 pretes, ut nulla alia cōuincendo huic errori opus sit autoritatee, cuius hæc sunt  
 uerba. Tinctura est alterum principium huius artis significatum per N. & est  
 cōpositio ignis & aëris, auri & argenti, uel sic, Est quoddam cōpositum ex igne  
 & aëre auri & argenti, uel sic: Est corpus tingens, ortum & cōpositum ex duo-  
 bus elementis, scilicet ex igne & aëre auri ad rubeum, & argenti ad album. Istę  
 diffinitiones sunt, inquit, prout tinctura consideratur in hac arte: Secundum  
 quas filii poteris notare, quod necesse est, ut omnis tinctura alchymica sit ex  
 iamdictis

tam dictis metallis: quia simile producit simile in natura, & naturaliter & artificialiter. Nam aurū ita est principium omnibus aurificatibus necessariū, sicut est ignis ignificantibus. Qui enim aliquid ignificare vult, non querit aquam uel plantam, sed ignem, qui est principium ignificationis. Igitur fili, si quis vult aurificare non querat metaphoricē sulfur, alumen, aut ammoniacū (& si opinionem tuam sensisset, adiecisset, nec stercus ferreū, sed id tacuit ea ratione, qua Solon legē in paricidam olim non tulit) sed querat aurū, inquit, quod est principium aurificationis, & sic suo modo de argento est dicendum. Non est ergo cōsiderandum fili, quod tinctura lapidis philosophorum cōponatur, præterquam ex auro & argento, & qui aliter cōsiderat, non habebit optatum, inquit. Age nunc quæso, Bracesche, & his te explica Lullii compedibus aureis, si potes, quibus adeo arcū uinctus teneris, ut quāuis te millies in Protheum uertas, nunquā tamen elabi possis, quin metaphoricā interpretationē tuā à ueritate alienam esse, uel nolēs fatearis.

Eant nunc, & Bracescho, si possunt, opem ferant, qui uolunt aurū & argentum philosophis metaphoricā esse, & negant tincturā lapidis aurifici ex auro minerali, argentifici ex argēto effodiendam, & promēdam esse. Quæ perniciosa opinio, scilicet omnia hac in arte per metaphorā scripta esse, est illa Charybdis Bracesche, quæ non te solū, sed innumeros alios hoc mare chymisticum tranantes olim pessundedit, & quotidie naufragio perdit. Hæc est illa uenefica Circe, quæ non solū rudes & imperitos, sed multos etiā Apuleios quotidie in asinos mutat. Hæc est illa Saga Thessalica, hæc illa est Medea, quæ meo tēpore permultos non mediocris doctrinæ uiros, adeo excæcauit, & dementauit, ut eorum alij sibi persuaserint formam auri & argenti effectricē à plantis mutuandam, alij ex ignobilibus animalium excrementis, ueluti ex sanguine menstruo, spermate uirili, imò & ex ipso stercore humano eruendam esse. Vnde uersus ille:

*Qui querit in merdis secreta Philosophorum,  
Expensas perdit, &c.*

A qua pestilenti opinione, ut omnes sibi in posterum caueant, tanquam ab inclementissima uoragine, ego eam mihi indicandam esse duxi.

## CAPVT V.

**A**T dicet quispiā fautor huius opinionis, Cornel. Arrippa testat cap. 14. primi sui libri de Occulta philosophia, se forma auri usum, nec tamē plus auri eā sibi in proiectione reddidisse, q̄ erat primū illud auri pōdus, ex quo formam illā deprosp̄erat. Fateor Agrippā id scripsisse, & do etiā expertū esse, sed id tibi respōdeo, q̄d Geber supponentibus artē in spiritibus respōdebat, scilicet Agrippā nō ea omnia tunc sciuisse, quæ circa hoc negotiū erāt sciēda. Ideoq̄ licet id nō potuerit assequi Agrippa, nō tamē hīc cōsequitur rem ita non habere, quod etiā docet Agrippa, his uerbis. Quod tamē alio fieri posse artificio nō inficior, inquit. Vnde perspicuū est, hanc obiectionē nullius esse pōderis aut momenti. Sed insurget alius quispiā, & dicet: Elixir philosophicum promittit se posse omnia ignobilia metalla in aurū & argentū uertere. Atqui, teste Arnoldo cap. 8. sui Rosarii minoris, aurum & argentū uulgaria id minimē possunt præstare: quia si perfectionem suā reliquis cōmunicarent, ipsa imperfecta remanerēt, eo quod non possunt tingere, nisi in quantū se extendunt: quoniā eorū perfectio simplex est. Igitur aurum & argentū uulgaria nō sunt illa, ex quibus depromēda est tinctura Elixiris. Hæc difficultatē faciliē, & sine ullo negotio soluemus, si expēdamus, quid sibi eo loco uelit Arnol. Si quis, ait Arnol. Elixiris confectionē ordiret in prima metallorū materia, ueluti in arg. uiuo, aut in arsenico, immēsus labor esset subeundus, & innumerī sumptus faciēdi, antequam prima illa materia ad formā metallicā, utpotē aureā uel argenteā peruenisset. Et quū tandē eò uenisset, primū tamē opus philosophicū (quod est duorū luminariū solutio in Mercuriū, ut testat cap. 9.) nōdum esset initiatū. Necessariū enim est, inquit, ipsa duo perfecta corpora existere, an-

tequam cōfici, Imò uel initalari possit Elixir: quoniã nihil potest cōfici citra mate-  
riã. materia aut lapidis ex his duobus perfectis metallis extrahit. Igit prius oportet esse ipsa metalla perfecta, quã possit fieri Elixir, quia prius oportet esse mate-  
riã, q̄ ipsum cōpositum. Sed quorsum opus est, ut materia lapidis ex his duobus  
perfectis metallis extrahat, ante q̄ fiat Elixir cōpletum? Quia, inquit, oportet Eli-  
xir magis digestũ esse, q̄ sit aurum uel argentũ. Nam Elixiris partes sunt, uirtute  
sua digestiua metalla, quæ ob penuriã perfectæ digestionis imperfecta remãserũt  
ad naturam aureã reducere. Atqui aurũ & argentũ id prestare nõ possunt: quoniã  
eorum digestio simplex est, proinde ante q̄ id possint prestare, necesse est, ut arte  
naturæ ministrãte, eorũ simplex digestio intendatur, accrescat, & multiplicetur.  
Ideo q̄ (ait postea Arnoldus) fiunt operationes in lapide nostro, ut melioretur  
eius tinctura, plus quã merat in natura sua. Vnde Arnoldus in maiori, Rosario:  
Quantumuis aurum, & argentum in se tincturã naturaliter cõtineant, nõ tamen  
habent motũ, ut fiat Elixir cōpletum, nisi moueantur arte & operatione. Ideo q̄  
inquit, artes uariæ à philosophis inuentæ fuere, ut cōpleatur per artificium, quod  
natura reliquit incōpletum. Vnde etiam Auicenna sic ait: Si simplex nobiliũ me-  
tallorum perfectio cõmiscibilis, & cõmunicabilis esset imperfectis, imperfectũ  
cum perfectis eo modo non perficeretur, sed potius illorũ perfectio cum imper-  
fectis diminueretur: sed si essent, inquit, plus perfecta quã sint à natura, uel in  
duplo, uel in quadruplo, uel in decuplo, uel in centuplo, uel ultra, tunc certè perfic-  
erent ea, quæ sunt imperfecta. Vide, quæso, lector, quã facillè hanc obiectio-  
nem diluat Auicenna. Nam perfecta, quãdiu hanc solam perfectionem natuam  
obtinuerint, nõ poterunt mutare imperfecta, sed si ad altiore perfectionis & di-  
gestionis gradum arte naturæ famulante, promoueantur, tunc certè id poterunt  
prestare. Quocirca Lullus in primo suo Testamẽto, sic ait: Vbi natura desinit, ibi  
ars incipit: desinit aut in perfectis metallis, & potissimum in auro, quod non am-  
plius transmutat. igitur ars à Sole & Luna, per uiam corruptionis exordietur. Na-  
tura, inquit, non potuit hunc lapidem per se cõponere, sed misera est arti, cũ hæc  
duo perfecta metalla & munda ei reliquerit, ut ars subtiliet, & adaptet ea, pro for-  
ma imperfectorum metallorum transmutandorũ, & etiam ipsius Mercurij uulgi.  
Respondemus igitur cum Auicenna, aurum & argentum, quãdiu in hoc simpli-  
ci digestionis gradu steterint, nõ posse reliqua nobilitare metalla: at ubi artis mi-  
nisterio eorũ simplex digestio intensior euaserit, tunc reuera id posse. Cuius rei  
testis est Rasis, ubi ait: Aurum non tingit, nisi seipsum, donec factum sit spiritua-  
le: cum aut factum est spirituale, inquit, tunc habet tincturam sine numero. Sed  
instabit quispiam & dicet, aurum ad sublimiorẽ perfectionis gradum scandere  
nõ posse: cui ego sic respõsum uelim: Si perfectionẽ metallicam intelligit, fateor  
aurum ad supremũ perfectionis metallicæ gradum peruenisse, ideo q̄ in nobilius  
metallum mutari nõ posse. At si auri perfectio & digestio cũ Elixiris perfectio-  
ne & digestionẽ cõferatur, exigua profectõ censebitur: oportet enim, ut ait Ar-  
noldus, Elixir multò magis digestũ esse, quã sit aurum: proinde cum aurũ habi-  
ta Elixiris ratione sit simpliciter digestũ, & omnis simplex digestio possit inten-  
di, cum sit è numero earũ qualitatũ, quæ intensiõẽ suscipiunt, hinc uel maximẽ  
cõstat, aurum ad eminentiorẽ digestionis & perfectionis gradũ promoueri pos-  
se. Imò, inquit Arnoldus, in eum finẽ sit operatio in lapide nostro, ut melioretur  
eius tinctura, plus quã sit in natura sua. Atqui prius dixerat idem Arnol. lapi-  
dem ex auro & argẽto eliciẽdum esse: perspicuũ igitur est, aurũ meliorari posse.  
Quod si aurũ meliorari nõ posset, profectõ ars chymica fabulosa habenda esset.  
Ea enim ars fabulosa habẽda est, quæ finẽ sibi proponit, quẽ attingere & assequi  
nullo modo potest. Atqui si uerum est aurũ meliorari nõ posse, chymistica finem  
sibi proponit impossibilẽ, scilicet Elixiris cõfectionem: meritũ igitur fabulosa &  
ridicula habenda esset, alchymia, si aurũ meliorari non posset. Quod aut finis al-  
chymia,

chymix, id est, Elixiris confectio sit impossibilis, si aurum meliorari non possit, hinc constat. Omnes Philosophi testantur Elixir ex metallis conficiendum esse. Atqui præter plumbum, stannum, æs, ferrum, argentum, & aurum nullum est metallum. Igitur oportebit Elixir confici, aut ex plumbo, aut stanno, aut ære, aut ferro, aut argento, aut auro. Atqui, ut isti uolunt, Elixir ex auro fieri non potest, quia aurum meliorari & ulterius digeri non potest. Igitur necesse est, ut ex aliquo reliquorum quinq; metallorum conficiatur. Sed posito, quod aurum meliorari non possit, Elixir neque ex plumbo, neq; ex stanno, neq; ex ære, neq; ex ferro, neque ex argento confici potest. Igitur finis alchymix, qui est Elixiris confectio, impossibilis habendus esset. Quod autem (posito quod aurum ulterius digeri & meliorari non possit) Elixir ex reliquis metallis confici nullo modo queat, hinc constat. Necesse est Elixir multo magis digestum esse, quam sit aurum. Atqui aurum inter metalla solum est plene digestum, quia ipsum solum optesim passum est, ex completa actione caloris: reliqua autem metalla scatesim passa sunt ex indigentia caloris non digerentis, & non depurantis complete. Igitur cum solum aurum sit digestum, & Elixir digestionem superet aurum, necesse est, ut multo magis superet plumbum, stannum, æs, ferrum, & argentum. Atqui non patet accessus ab extremo ad extremum, nisi per medium, & nihil potest fieri maturissimum, quin prius sit maturius, nec maturius, nisi primo sit maturum: quia cuiuscunq; comparatiuus gradus non competit, neque superlatiuus conuenire potest: & nihil potest sibi cõparatiuum uendicare, nisi prius conueniat ei positiuus. Igitur cum Elixir sit longè nobilius, perfectius, & magis digestum, quam aurum, & reliqua metalla ad aurum comparata, sint ignobilia, imperfecta, & indigesta, necesse est, ut hæc metalla ignobilia, perueniant ad eam nobilitatem, perfectionem & digestionem, ad quam peruenit aurum, antequam peruenire queant ad extremum illud perfectissimum, quod est Elixir (& uelint nolint, id mihi fateri coguntur.) Atqui nullum ignobile metallum potest peruenire ad eam perfectionem & digestionem, ad quam peruenit aurum, quin transeat reuera in aurum. Igitur si aurum meliorari non potest, si, inquam, ex auro Elixir confici non potest, perfectio neque ex aliquo ignobili metallo, ad perfectionem auri promotam fieri poterit. Proinde necesse est, ut ex duobus alterum mihi cedat, aut aurum meliorari, & in Elixir transire possit, aut Elixir ex nullo metallo cõfici possit, ideoq; impossibilem esse alchymix finem. Obijcient mihi forsitan auctoritatẽ Rogerij Bachonis, cap. 3. sui Speculi sic loquentis. Verba Bachonis.

Aurum est corpus perfectum & masculinum, sine superfluitate aliqua, aut diminutione. & si imperfecta, sola liquefactione sibi commista perficeret, esset Elixir ad rubeum. Argentum est etiam corpus ferè perfectum & fœmineum quod si imperfecta sola fusione uulgari perficeret, esset Elixir ad album, quod non est, nec esse potest: quia solummodo perfecta sunt. Quod si illa perfectio esset commiscibilis imperfectis, non perficeretur imperfectum cum perfectis, sed potius eorum perfectio cum imperfectis diminueretur, & imperfecta fieret. Sed si essent plusquam perfecta, uel in duplo, uel in quadruplo, centuplo, uel ultra, tunc perficerent imperfecta. & quia natura semper operatur simpliciter, perfectio in eis simplex est, & inseparabilis & incommiscibilis \* nec arte ad opus abbreviandum ponerentur in lapide pro fermento, & reducerentur tunc in pristinum, quum summa uolatilis superat summam fixi. & quia aurum est corpus perfectum ex argento uiuo rubeo, clarocq; & ex tali sulfure, ideo non eligimus ipsum pro materia lapidis ad Elixir rubeum, eo quod ita simpliciter est perfectum sine mundificatione ingeniosa, & tam fortiter digestum & coctum naturali caliditate, quod cum igne nostro artificiali, uix in aurum & argentum operari ualemus. & quãuis natura aliquid perficiat, tamen intimè mundificare, seu perficere ac purificare ignorat: quia simpliciter operatur super illud, quod habet. Quare

*Suspicio hic  
aliquid de  
siderari.*



si eligeremus aurum uel argentum pro materia lapidis, uix aut difficulter inueniremus ignem in eis agentem. Et licet non ignoremus ignem, tamen ad intimam sui mundificationem & perfectionem peruenire non possemus, propter sui fortissimam compactionem & compositionem naturalem. Quare excusamur à receptione primi ad rubeum, & secundi ad album, cum inueniamus rem, uel corpus aliquod, ex tam mundo, uel mundiore sulfure, & argento uiuo, super quod natura parum, uel minimum est operata: quod cum igne nostro artificiali, & experientia artis nostræ ad congruam sui mundificationem, colorationem & fixationem, cum ingenioso nostro opere super hoc continuato, ualeamus peruenire. Eligenda est ergo materia, in qua est argentum uiuum, mundum, purum, clarum, album & rubeum, non ad complementum perductum, sed cōmixtum æqualiter, & proportionabiliter per modum debitū cum sulfure tali, & in massam solidam congelata, ut cum ingenio & prudentia nostra, igneque nostro artificiali ad mundiciem sui intimam, & ad ipsorum puritatem peruenire possimus, & talem efficere, quod ipsa post operis complementum sit millies millesies fortior & perfectior, quàm ipsa corpora simplicia, caliditate naturali decocta. Hactenus Bacho.

Hæc uerba ex tractatu quodam Auicennæ deprompta suere, sed ab eo qui deprompsit, germanus Auicennæ sensus, omnino inuersus, & deprauatus fuit. Ait enim Auicenna, Aurum & argentum metalla esse perfecta, quæ si sola liquationis cōmixtione perficerent imperfecta metalla, aurum esset reuera & actu Elixir ad rubeum, & argentum ad album, quod non sunt, inquit, cum ignobilia sibi per liquationem cōmixta non nobilent, nec esse possunt, nisi artis beneficio de potentia in actum reuocentur. Nam si ignobilia metalla per liquationem cum auro & argento misceantur, non idcirco euadunt perfecta: quia horum duorum nobilium metallorum perfectio simplex est. At si eorum perfectio simplex intendatur, tunc certè nobilent ignobilia. Proinde cum in eis solis, inquit, natura perfectionem auspicata sit, & nos methodum nouerimus, qua ad sublimiorem perfectionis gradum possint promoueri, idcirco hæc duo eligimus, tãquam Elixir conficiendo propinquiora. Nihil enim est in tota mineralium natura, in quo adeò munda sit sulfuris & Mercurij substantia, ac in Sole & Luna. Itaque nulla res est, inquit, cuius beneficio subleuemur ab usu & receptione auri ad Elixir rubeum conficiendum, & argenti ad album. Hæc est Summa uerborum Auicennæ: hic autem Bacho, aut alius quispiam sub nomine Bachonis, uel inscitia ductus, uel inuido aliquo spiritu exagitatus, sententiam Auicennæ deprauauit, & penitus subuertit: Et ita deprauauit, ut qui uerba Auicennæ, cum uerbis istius contulerit, facile intelligat, hunc de industria id egisse. Nam ubi Auicenna sic ait: Et quia aurum est corpus perfectum ex argento uiuo rubeo claroque, & ex tali sulfure: ideo nos eligimus ipsum pro materia lapidis ad rubeum, hic sic inuertit: Ideo non eligimus ipsum pro materia lapidis rubei. Ex quo unico loco quilibet sanæ mentis facile colligere potest, quàm fuerit sepeliendæ ueritatis studiosus. Qui, ut prauæ suæ opinioni fidem conciliaret, ait aurum & argentum ita esse à natura decocta, ut nos ignem non habeamus, quo in ea agere possimus propter nimiam sui compactionem. Quod quàm mendosum sit, ipsa docet experientia. Philosophi enim nullam aliam actionem auro uel argento inferre moliuntur, nisi ut ea per solutionem attenuent, & ex corporea illa natura in conditionem uertant spiritualem. Quod fieri posse, non solum ueteres philosophi testantur, sed etiam quotidiana fidem facit experientia. Nam plerique huius artis scrutatores, singulis diebus experiuntur, aurum & argentum in Mercurium reuocari, nec solum in Mercurium, sed etiam in liquorem tenuissimum, & merè spiritualement, qui liquor in igne temperato retentus chamæleontè agit, innumeros induendo & exuendo colores. Quod cum ita sit, mendosè hic scripsit, nos ignem non habere, quo aurum & arg. exerceamus. Proinde cum se hac in parte apertè mentiri sentiret, ut mendacissimum

suum tegeret, adiecit. Et licet ignē non ignoremus, tamen ad intimam sui mūdi-  
 ficationem peruenire nunquā possemus. Vide quæso, lector, quomodo recidat  
 in Syllam, cupiens uitare Charybdim. Vide, inquam, quomodo in grauiorē erro-  
 rem delabatur. Demiror certē, quid somniaret iste, cum nos ad intimā auri & arg.  
 mundificationē peruenire non posse, scriberet: præsertim cum ab omnibus pro-  
 batis huius artis authoribus audierit, hæc duo metalla (& maximè aurum) in inti-  
 mis suis uisceribus munda esse. Quod si ita est, quid quæso egent mundatione? So-  
 la enim sordida, polluta, & coinquinata egent mundatione. Quod si hæc impol-  
 luta sunt, tam in occulto, quàm in profundo (alioqui enim non essent reuera per-  
 fecta, sed tantūmodo fucata) quid quæso tibi uoluisti, Bacho, cum scriberes nos  
 ad intimā horum duorum nobilium metallorū mundificationem peruenire non  
 posse? Video quid te deceperit. Legebas apud philosophos, nos solo igne ad in-  
 timam metallorū mundificationem peruenire non posse. At cum philosophi hoc  
 scribunt, non agunt de auro uel arg. quæ iam munda sunt, sed agunt de Saturno,  
 Ioue, Venere, & Marte, quæ nō solum externa, sed etiam intima, & inossata labor-  
 rant immundicie, quæ immundicies cum sit eis ingenita, adeo intimis eorum insi-  
 det medullis, ut radicitus extirpari non possit, nisi aduentu medicinæ tertij ordi-  
 nis, ut ait Geber cap. 80. Proinde abuteris hac authoritate, dum eam in aurū & ar-  
 gentum retorques, quæ si intima, ut tu uis, immundicie laborarent, falso à philoso-  
 phis dicerentur munda, nobilia & perfecta. Sed longè grauius & à ueritate mul-  
 to magis alienū est, quod postea subiungis: sic enim scribis. Quare cum inuenia-  
 mus aliquod corpus cōpositum ex tam mundo, uel etiā mūdiorē sulfure & Mer-  
 curio, quàm sit aurū uel argentū, super quod natura parū, uel minimū est operata:  
 ideo excusamur à receptione auri ad rubeū, & arg. ad albū. Age quæso, Bacho,  
 quōdnam erit illud corpus metallicū à natura parum elaboratū, quod æquē mun-  
 do, aut mūdiorē, ut tu nugaris, præditū sit arg. uiuo & sulfure, quàm aurū aut ar-  
 gentum? Erit ne Mars? minimè certē, ut ex tuo cōstat testimonio: sic enim cap. 2.  
 de Marte scribis. Ferrū est corpus immundum, & imperfectū, ex arg. uiuo impu-  
 ro, nimis fixo, terrestri, adurente, albo, & rubeo, non claro, & ex simili sulfure ge-  
 neratum, & deficit ei fusio, puritas, & pondus, & nimis habet de sulfure fixo im-  
 mundo. Cum igitur non sit Mars, erit ne Venus? minimè: sic enim de Venere scri-  
 bis. Cuprum est corpus immundum, & imperfectum ex arg. uiuo impuro, nō fi-  
 xo, terrestri, adurente, rubeo, non claro, & ex simili sulfure generatum, & deficit  
 ei puritas, & fixatio cum pondere, habetq; nimis de colore impuro & terreatate  
 non adurente. Cum igitur, ut tu ipse testaris, nec sit Mars, nec Venus, necesse est,  
 ut sit Iupiter, aut Saturnus. At non est Saturnus, quem tu ipse testaris esse corpus  
 immundum, ex arg. uiuo immundo, & simili sulfure genitum. Superest igitur ut  
 sit Iupiter, quem tu ipse testaris esse corpus mundum, ex arg. uiuo mundo, & si-  
 mili sulfure procreatū, & solam ei deesse decoctionē. Sed falleris uir bone, & toto  
 cælo aberras, si Iouis substantiam substantia auri & arg. puriorē, & magis mun-  
 dam esse, per suam habes. Nam cum tuo ipsius testimonio aurum & argen. sint  
 corpora munda, oporteret Iouē mundum esse, priusquā his duobus mūdior dici  
 possit. Cuicumq; enim posituius gradus accommodari nō potest, minus ei quadra-  
 bit cōparatiuus. At quod Iupiter mundus non sit, testis erit Geber: cuius autori-  
 tati philosophi tantum detulerūt, ut ipsum magistrorū magistrum nuncuparint:  
 cuius hæc sunt uerba cap. 35. suæ Summæ. Iouis ergo traditione non omīssa signi-  
 ficamus filijs doctrinæ, quod est corpus metallicū, album, non purū, liuidum, &c.  
 Et eodem cap. sic ait: Induratur uerò & mundatur facilius, quàm Saturnus, quod  
 si facilius mundatur, ergo immundus necessariò habendus, sola enim immunda  
 mundantur. Audiuisti Iouem immundum seu impurū esse, audi iterum Gebrū,  
 cap. 65. testantem, Iouem ex arg. uiuo impuro esse procreatum: cuius hæc sunt uer-  
 ba. Hac igitur inuestigatione proposita, nostrum propositū sequētes, inuimus,

quòd si sulfur fuerit in radice cōmitionis, pauca fixatione participans, album albedine non pura, non superans sed superatum, cum arg. uiuo secundum partem fixo, partim uerò non fixo, albo, non puro, cōmiftum, fequetur ex eo ftannum. Quòd si his duobus locis non es contentus, confule adhuc Gebrum cap. 2. libri de Inueftigatione, id apertius teftantem, ubi ait: Causam corruptionis metallorū effectricem, effe substantiam impuram arg. uiui & sulfuris, sine proportione debita cōmiftam, uel minus decoctam in uisceribus terræ immundæ, nec rectè in spiffatam, nec fixam, humiditatem habentem cōuftibilem, & corruptentē, & raræ substantiæ, & porosæ, uel habentem fusionem sine ignitione debita, uel nullam, nec patientem malleum fufficienter. Quam substantiam arg. uiui & sulfuris immundam, & ita corruptam, affirmat in effe his quatuor metallis, uidelicet ftanno, plumbo, cupro, & ferro. Quæ Gebri teftimonia cum fint uera, mēdosam effe oportet Bachonis opinionem. Sed infurget forfan aliquis fautor Bachonis, & dicet ioui, licet externa sordicie laboranti, hanc tamen intimam non effe, ideoq; eam præparatione aboleri, & tandem mundiffimū & defæcatiffimum euadere poffe. Ego uerò contendam, & iouem, & Venerem, & Saturnum, & Martē non folūm externa, & aduentitias, fed etiam intima, intercute, & penitus inoffata lepra laborare, quæ omnino deleri non poffit, citra beneficium medicinæ tertij ordinis. Obijciat mihi authoritatem Gebri cap. ultimo libri de Inueftigatione scriptam: cuius hæc funt uerba.

## GEBER.

Considerauimus inueftigatione nofta perfectorum materiã cum forma à radice suæ cōmitionis ufq; ad cōplementum, puram effe, sine corruptione aliqua superuenienti. considerauimus etiam à contrario fenfu imperfectorū & perfectorum, substantiam unam ubiq; effe, fcilicet arg. uiuum & sulfur, quæ antiè cōmitionem suam pura funt, & munda. Et per hanc considerationem per noftum exercitium inuenimus, corruptionem imperfectorū accidentaliter superueniffe, quæ materiæ nouam & corruptam dedit formam. Nam cum corpora imperfecta per noftam experientiam & per ingenium noftum uidimus præparata, & munda ab omni fuperflua corruptione, & immunditia fugitiua, feu terreftri liberata, inuenimus ipfa maioris claritatis, & fulgoris feu puritatis, quàm ipfa corpora naturaliter perfecta. Proinde dicet aliquis: fi hæc corruptio præparatione deleri potest, fi, inquam, per præparationem mundiora & splendidiora efficiuntur, quàm fint corpora naturaliter perfecta hinc uel maxime conftat, hanc metallorum ignobilium immunditiæ aduentitiã effe, & deleri fola præparatione poffe. Hic certè ardua & difficilis infurgit quæftio, dabit tamen Deus opt. max. ut inde pedem incolumes referamus. Proinde ut hanc difficultatē foluamus, hoc dilemmate utemur, aut à Gebro hoc nunquã fcriptum, fed ab aliquo alio fub nomine Gebri, aut à Gebro ueritatis inueftigatore & nondum experto, aut per præparationē (qua afferit imperfecta euadere ipsis perfectis splendidiora) intelligēdam & interpretandam effe medicinã ignobilia nobilitantē, id effe medicinam tertij ordinis, non aut præparationem aliquam uulgarē. Quam ultimã dilemmatis partem, fi quis probat (probabit autē quilibet fanę mentis) ego certè libenter affentior: didici enim ex Arnolde, Raymundo, & reliquis huius artis doctoribus peritis, aurum feu argentū, beneficio Elixiris ex metallis ignobilibus generatū, & uiribus, & splendore, nobilius & generofius effe auro minerali. Quòd fi quis hanc præparationis interpretationē non probat, ex duobus alterū mihi cedit, aut Gebrum hæc uerba fcriptiffe, aut non. Si uult à Gebro id fcriptū, & nō cōcedat, præparationē modo fupradictō interpretādam, cogēt denuò ex duobus alterū mihi cōcedere, fcilicet aut à Gebro experto, aut à Gebro nondum experto id fcriptū fuiiffe. Si uult à Gebro experto id dictū, profectō faciã tandem, ut fentiat præparationem, ut fuprà docui, exponendam effe, aut cōuincam, à Gebro nondum experto

perto fuisse scriptum. Quod aut à Gebro nōdum experto, id dictum fuerit, si per præparationem non intelligas medicinā tertij ordinis, sic docebo. Scripsit Geber cap. 1. suæ Summæ, omnium librorū suorum summam ibi coaceruatam & accumulata esse. Vnde & Summæ nomen ei libro imposuit. Ait etiā in ultimo cap. libri de Inuestigatione, se scripsisse in Summa, ea quæ digitis extraxerat, & oculis uiderat, & manibus tetigerat. Scribit etiā cap. 15. Summæ, hanc artē ueram esse, quam se uidisse, & ueritatem assequutum esse scribit: unde satis constat, Summam à Gebro experto fuisse scriptā. Itaq; si liber Inuestigationis ab eodem experto scriptus esset, oporteret Gebrū in ambobus idem sentire, & sibi similem esse. At nisi per præparationē in ultimo cap. libri de Inuestigatione, interpretaris medicinā tertij ordinis, facile deprehendes Gebrū aliter sentire in Summa, quā in lib. Inuestigationis. Cuius hæc sunt uerba cap. 69. suæ Summæ.

## GEBER.

Saturni uerò & similiter iouis essentia multiplex adhibetur præparatio, secundum multiplicem ipsorū ad perfectionē approximationis, aut elongationis ab ea gradum. Cum sit igitur aliud ex corruptentibus, illorū profundo adueniens, & ipsorum naturæ radicitus innatū, sulfureitatis scilicet terreitas atq; impuritas terræ arg. uiui, illorum essentia, in principijs creationis cōmixta: aliud uerò superueniens post primā eorum mixtionem, & corruptionē adducens, & huius generis sunt sulfureitas cōburens, & illius impuritas, & arg. uiui scæda substantia, quæ omnia sunt Saturni & iouis substantiā corruptentia. Sed horum quidem alterum, (scilicet primū) impossibile est remoueri, per alicuius medicinæ primi ordinis industriam. Alterum uerò paruo adminiculo remoueri cōtingit. illud quidem remoueri impossibile est, propterea quòd prima illa corruptentia in principijs naturæ propriæ horum corporū in ueram essentiam cōmixta fuerūt, & uera essentia facta sunt. ideoq; cum non sit possibile, ueram rei cuiusq; in natura remouere essentiam, re ipsa permanente, non fuit possibile ab eis hæc corruptentia delere. Quamobrem quidam philosophi putauerunt, hanc ob causam ad finē artis optatum perueniri non posse. Et nos quidem, nostro tempore hanc inquirentes scientiam, peruenimus ad hoc idem, quòd similiter nullo, quantūuis ingenioso, præparationis modo potuimus, corpora (subaudi ignobilia) illustrare cum complemento sui fulgoris lucidi, quin cōtingeret illa ex toto infici, & penitus denigrari.

Quæ uerba quantum aduersentur ultimo cap. libri Inuestigationis, nemo est, qui non uideat. Proinde cum Geber non nisi expertus Summam scripserit, colligendum est librum Inuestigationis ex officina Gebri non prodijisse, aut à Gebro in experto editū, aut saltem præparationē in libro Inuestigationis, modo supradicto esse interpretandam, cum hi duo loci alioqui ex diametro pugnent, & nulla alia ratione conciliari possint. Atqui Geber cap. 70. suæ Summæ, suum agnoscit librum Inuestigationis, & cap. 1. libri Inuestigationis, testatur Summam à se prius fuisse scriptam. Proinde cum uterq; à Gebro experto scriptus fuerit, cogimur necessariò admittere, præparationē in ultimo cap. libri Inuestigationis pro medicina tertij ordinis interpretandam esse. Cum enim omnis præparatio ignobilium metallorū, aut fiat per adhibitā medicinā, aut sine medicina, oportet eam præparationē, qua imperfecta corpora perfectis euadere splendidiora, in lib. Inuestigationis scribit, harū duarum alterā esse. sed non est ea, quæ sit citra medicinam: igitur erit illa, quæ sit beneficio medicinæ adhibitæ. Quòd non sit ea, quæ sit citra medicinā, hinc patet. Omnis præparatio imperfectorū, quæ sit citra medicinā, teste Gebro, aut est eorū in calcem reductio, & calcis ablutio & descētio, aut est calcis in aquā resolutio, & calcis solutæ cōgelatio, & in massam solidam reductio, aut calcis cum spiritu aliquo eleuatio, aut eorū cum arg. uiuo mistorū ablutio, & absterio, aut limaturæ eorū cum sale, uel alumine, uel uitro mistæ descētio. Atqui nulla harū præparationū per se, nec omnes in unū cumulū reductæ æquare

possunt ignobilia metalla auro & argento in claritate, splendore, seu puritate: quia Geber per actis his omnibus præparationibus, cõponit eis medicinas: quarum beneficio ad splendore & puritatem auri uel argenti promoueantur. Quod agendum non esset, si antedictis præparationibus id obtinuissent. Bene enim ualentibus, non opus est medico, nec etiam medicina. Quocirca cum per præparationes, quæ fiunt citra medicinam id obtineri non possit, superest ut fiat per præparationem, quæ fit per medicinam adhibitã. Atqui omnis præparatio, quæ fit per medicinam, teste Gebro cap. 76. suæ Summæ, Aut est præparatio medicinz primæ, aut secundæ, aut tertij ordinis. Itaque oportet præparationem illam, de qua Geber agit, in ultimo cap. libri Inuestigationis, harum trium aliquam esse. Atqui non est præparatio medicinz primæ ordinis, ut Geber testatur, cap. 69. his uerbis. Sed horum (corrumpentium subaudi) alterum impossibile est remoueri per alicuius medicinz primæ ordinis industriam, quod etiã patet ex diffinitione medicinz primæ ordinis, quam Geber cap. 76. sic describit. Dico autem primæ ordinis medicinam, omnem præparationem mineralium, quæ super diminuta à perfectione corpora proiecta, alterationem in quidem imprimi, non tamen adducit cõplementum sufficiens, quin contingat alteratum corrumpi & mutari, cum euaporatione impressiois medicinz illius totali. Proinde cum non sit medicina primæ ordinis, oportet, ut sit medicina tertij, aut secundæ. Atqui medicina secundæ ordinis, id præstare non potest, ut testatur eius diffinitio, quam Geber attulit cap. 76. his uerbis. Secundæ uerò ordinis medicinam, dicimus omnẽ præparationem, quæ quãdo super diminuta à perfectione corpora proiecta est, alterat in differentiam aliquam cõplementi, relictis differentiis aliquibus corruptionis omnino. Igitur erit medicina tertij ordinis præparatio illa, qua Geber in lib. Inuestigationis, ait metalla ignobilia maioris effici claritatis, fulgoris, & puritatis, quam sint metalla à natura nobilitata, quod Geber testatur cap. 80. his uerbis. Quia igitur corporũ, (ignobiliũ subaudi) est aliquid impermutabile, quod in corporũ radice innatum est, quod per medicinã secundæ ordinis tolli non potest, ideo omnis illa medicina, quæ illud de cõmixto tollit, non secundæ, sed tertij & maioris ordinis appellatur medicina: quod etiã constat ex eius diffinitione cap. 76. scripta his uerbis. Medicina tertij ordinis, est illa præparatio, quæ quando corporibus aduenit, omnẽ corruptionẽ cum projectione sua tollit, & cum omni cõplemento perficit. Et est ea, ut ait cap. 67. qua durũ, mollescit, & molle indurat corpus, & fugitiuum, figitur, & foedũ, illustratur splendore inenarrabili, & eo, qui supra naturã existit. Audis saltẽ hinc Gebrũ apertẽ docentẽ, metalla ignobilia, beneficio summæ illius medicinz, euadere splendidiora metallis à natura splendore dotatis, nullamq; esse præparationẽ aut medicinã, quæ id præstare possit, excepta medicina maioris, & tertij ordinis, quæ est Elixir. Itaq; duxi se tandem, licet inuitum & nolentem, quò te primò ducere proposuerã. Hoc enim dilemmate initio usus sum, aut locũ illum, quem tu mihi obiecasti, à Gebro nondum experto fuisse scriptum, aut si id non est, per præparationẽ interpretandam ibi esse summã illam philosophorum medicinã, ignobilia metalla nobilitantẽ. Ex his igitur satis cõstat, Iouẽ, Saturnũ, Venerem, & Martẽ, non solum in cute seu in cortice, sed in intimis suis medullis polluta, & coinquinata esse, & eorũ contagionem adeò inoffatam esse, ut nulla præparatione, quantũuis ingeniosa, aboleri possit, nisi eis adhibeatur, maioris & tertij ordinis medicina, id est Elixir. Quòd si nullo alio quam Elixiris beneficio lepra & contagione sua liberari possunt, & Elixir omnium philosophorum testimonio, non nisi ex re mundissima confici possit, necesse est, ut mundissima euadant, priusquam ex eis cõfici possit Elixir. Atqui mundissima effici non possunt, citra beneficium summæ medicinz philosophorum. Igitur antequam ex eis confici queat Elixir, oportet illis adhiberi summam illam medicinam. Sed simul atq; illis adhibetur summa illa medicina, illicò transeunt in aurum uel argentum,

gentum, ut omnes testantur Alchemiæ authores. Igitur ex metallis imperfectis non potest fieri Elixir, nisi prius in aurum & argentum transmutentur. Quod si ita est, igitur ex auro & argento Elixir cõfici necesse est. Quibus aptissimè quadrat authoritas Platonis, sic dicentis: Corporibus imperfectis, licet interdum uti possis, eis tamen ad Elixir non indiges, cum non possis habere ex ipsis illud quod est maioris temperantiæ & minoris factis. quòd si eis uti uolueris: oportet primò, ut conuertas ea in similitudinem duorum aut corporum perfectorum, quod nunquam fiet, donec Sol & Luna, in uno corpore iuncta, proiciantur de super ipsa. Valeat igitur & Bachonis & Braceschi, & reliquorum omnium error, qui Elixir non ex auro & argento, sed ex Ioue, Marte, aut quapiam alia re conficiendum esse opinantur. Sed obstrepet mihi iterum quispiam, & dicet. Philosophi ubiq; docent aurum & argentum suum, non esse aurum & argentum uulgi. Ideòq; contendet, ex auro & argento, quibus uulgò utimur, Elixir conficiendum non esse. Turbaret me profectò, præ cæteris omnibus hæc obiectio, nisi Arnoldus Villanouanus cap. 38. sui Rosarij minoris, eam aperte enodasset: cuius hæc sunt uerba. Proijce ergo unum pondus de ipsa medicina super mille partes Mercurij, uel Luuæ, & fiet Sol melior, quàm Sol de minera productus: quia aurum & argentum Elixiris, excedunt aurum & argentum uulgi, in omnibus suis proprietatibus. Vnde dicunt Philosophi, quòd aurum & argentum eorum, nõ sunt aurum & argentum uulgi: quoniam additur eis additio magna in tinctura, & perseverantia in igne, & in proprietatibus operationum, & multarum utilitatum ad omnem utilitatem expellendam. Ex his Arnoldi uerbis facillimè intelligis, quid sibi uelint Philosophi, cum aurum & argentum suum alia esse dicunt, quàm sint aurum & argentum uulgi. Quæ interpretatio cum non sit mea, sed Arnoldi, uiri hac in arte celeberrimi & fide digni, neminem adeò temerarium fore existimo, qui eam ausit respuere. Nihilominus tamen, ut morosis omnino satisfiat, nos eam obiectionem alio modo diluemus. Dicimus igitur, ubi aurum & argentum, artis beneficio in spiritualem & actiuam naturam redierunt, id est, postquam de potentia ad actum iter fecerunt, tunc philosophica dici, & longè alia esse à uulgaribus. Nam uulgaria, quandiu in naturali suo statu permanent, mortua sunt, id est actionis expertia: quoniam reliqua metalla nobilitare non possunt. At si arte naturæ ministra in actiuam conditionem promoueantur, ita ut eorum potentia sopita excitetur, & in actum prodeat, tunc reliqua omnia mirabunt metalla: & tunc cum libera agendi & mutandi facultate polleant, & potiantur, profectò longè alia sunt, quàm sint illa uulgaria. Vnde non immeritò, tunc dicitur aurum uel argentum Philosophorum, hoc est à Philosophis elaboratum, & ad sublimiorem conditionem euectum, non esse aurum uel argentum uulgi. Quam interpretationem, ne quis contempnat, sciat eam non esse à me confictam, sed esse Aros Philosophi, cuius hæc sunt uerba in libro suo ad regem Nephes. Et est sciendum, inquit, quod in nostro lapide sunt Sol & Luna, in uirtute & potentia, atque etiam in natura: quia si hæc in dicto lapide non essent, non fieret inde Sol, neque Luna. Et tamen ipse Sol in lapide existens non est, sicut Sol communis, nec Luna eodem modo, sicut Luna communis: quia Sol & Luna existentes in dicta confectione, sunt meliores & subtiliores facti, quàm sint manentes in ipsa natura uulgari, cuius hæc est ratio: quia manentes in ipsa natura uulgari, sunt penitus mortui, & nullam exercere possunt actionem: at ubi transferunt in Elixir, tunc potentissimè agunt in reliqua metalla. Hinc itaq; familiarissimè intelligi potest, quid sibi uelint Philosophi, cum dicunt aurum & argentum suum non esse illa uulgaria. Non enim eò id spectat, ut lapidem ex auro & argento formari negent, (si enim hæc in lapide reuera non essent, ut ait Aaros, nõ fieret inde Sol aut Luna, quia si alchemia, ut ait Lullus, aurificaret sine auro, & argētificaret sine argento, definitio principij esset falsa, & aurum non esset principium in ra-

tione aurificandi, quod est falsum) sed cum à philosophis alterata, & sublimata in cōfectione lapidis fuerunt, tunc longè alia sunt, quàm sint illa uulgaria, in naturali statu permanentia. Proinde falluntur, qui sic ratiocinantur: Aurum & arg. philosophorū non sunt illa uulgaria. Igitur lapis philosophorū, non fit ex auro & arg. uulgari. Id enim ita interpretandum nō est, ut ex Arnoldi & Aros testimonio perspicuū est. Imò si lapis philosophorū ex auro & arg. uulgi non fieret, sed ex aliquo alio auro uulgo ignoto, oporteret aurum illud ab specie & forma substantiali auri uulgaris alienū esse. Nam si esset eiusdem speciei, esset eiusdem formæ substantialis (cum unius speciei sit unica differentia specifica) & per consequens esset idem cum auro uulgari. Quòd si non est idem cum auro uulgari, igitur erit alienum à forma & specie auri uulgaris. Atqui diuersarum substantialium formarū diuersæ & dissimiles sunt informationes (quía species à specie non differt, nisi à ratione suæ formæ). Igit̃ huius auri, quod tu ais alienū esse à forma auri uulgaris, diuersa erit informatio, hoc est, aurū eius actione ex metallis imperfectis, in proiectione generatū, nullā habebit cōformitatē cum auro uulgari. Sin secus, oporteret necessariò eos fateri, easdē proprietates in specie manare à diuersis formis, qđ certè est impossibile. Quod si ita est, pfectò homines ipsum pro auro nō agnoscēt, & nullius erit apud eos pretij. Itaq; si uulgus eo nō utat̃ in pretijs rerū pro auro simili minerali, si homines ipsum pro auro nō habeāt, & agnoscāt, quis erit usus eius: quæ nā esset eius utilitas? Facessant igit̃ huiusmodi cauillationes, & auri effectricē formā ex solo auro uulgari, argenteā ex solo arg. cōmuni, effodiendā esse, indubiè credamus. Et cū solius formæ essentialis auri propriū sit, aurū efficere, (forma enim est illa, quæ dat esse rei) pfectò inde perspicuum est Elixir aurificū ex auro, argentificū ex argento, conficiendum esse necessariò. Quod ut omnes facillimè intelligāt, & dehinc nullus impostor eos fallere possit, ego hac sequenti ratiocinatione id apertissimum reddam, fauente Diuina maiestate.

## CAPVT VI.

**E**orum, quæ ex elemētis, pfectè mistis, generata sunt, alia animalia, alia uegetabilia, alia mineralia sunt. Proinde expendamus primū, num ex uegetabilibus, aut animantibus fieri possit hæc gēma philosophica, ignobilia metalla in aurū mutans, uel in arg. Quod ut exactissimè discutiamus, utendū est regula Lydia, hoc est, principio aliquo philosophico, quo duce falli & errore non possumus. Philosophi aut̃ inter cetera unicum nobis reliquerunt, quo duce nūquam falli poterimus, scilicet extrema lapidis philosophici, altera ex parte esse arg. uiuum & sulfur, altera ex parte esse ipsum Elixir, & horum duorum extremorum media esse metalla. Hoc autem nobis scriptum reliquerunt, ut intelligamus, quæ nam sint propinquissima huius artis principia ad Elixiris cōfectionem. Etenim quia hæc est perpetua & inuolabilis lex naturæ, ut ab extremo, à quo fit motus & progressus, nihil promoueri possit ad extremum, ad quod tendit & refertur motus, nisi per interiecta media: Hinc admonemur, nihil posse ad Elixiris formam peruenire, etiam si sulfuris & arg. uiui naturam conceperit, nisi interiectam inter hæc duo extrema metalli formam subeat, & experiat̃: ueluti binarius numerus in quaternariū mutari non potest, nisi primò subeat ternariū. Et quem admodum nihil potest Elixiris formam cōcipere, quin prius metallum euaserit, & nihil potest fieri metallum, nisi primò sulfuris & arg. uiui naturā conceperit, quæ sunt metallorū generandorum principia: ita nihil potest sulfuris & arg. uiui naturam cōcepisse, quin reuera sit minerale. Itaq; cum uegetabilia & animalia à mineralium catalogo sint aliena, ut Elixiris naturā obtinere queant, oportet primò, ut mineralia euadāt, & ubi mineralia euaserint, necesse est, ut sulfuris & arg. uiui naturam induant, & in proximam atq; immediatā metallorū materiā uertantur: quo ubi peruenerint oportet, ut ad metallicā formā promoueāt̃, & ubi metalli formā obtinuerint, tunc in Elixir mutari poterūt. Ars aut̃ hoc præstare non potest,

potest, & huic negotio obeundo, id est generandis metallorū principijs, se im-  
 parem esse agnoscit, & profitetur. Vnde Geber cap. 24. suæ Summæ, de Suppo-  
 nentibus artem in uegetabilibus sic ait, Possibile quidem ponunt nature, sed non  
 sibi: licet enim eorū uita, inquit, in centenas annorū myriades protendatur: citius  
 tamen operi succumbent, & labori suscepto super sedebunt, quàm extremā coro-  
 nidem operi imponere queant. In quorum derisionem Richardus Anglicus cap.  
 10. sui Correctorij, sic scribit. Quare fatui sunt, qui tot, & tam diuersa negotia, &  
 sophisticationes ad decipiendum homines adducunt, scilicet secundinas, testas  
 ouorū, crines, sanguinem rufi hominis, basiliscum, uermes, bufones, herbas, ster-  
 cus humanū, & sic de infinitis generibus stercoreū, uolentes cum pessimis optima  
 conficere, & nature defectum cum his adimplere, & stercus seminando, triticum  
 metere, quod est impossibile. Nam quæ seminauerit homo, hæc & metet. Ergo si  
 stercus seminat, stercus etiam metet. Quare non mirū, inquit, si nullus eorū cum  
 tali stercore perficit. At insurget quispiā, & dicit: Si neq; ex uegetabilibus, neq;  
 ex animalibus Elixir confici potest, quo pacto uera & probanda erunt eorū phi-  
 losophorū scripta, qui lapidem philosophicū in omni loco, & in qualibet re esse  
 scribunt: Possent ego cum multis respondere, hoc à philosophis per analogiā, &  
 similitudinē quandā dictum esse, eo quod lapis philosophorum per similitudinē  
 habeat quandam affinitatē cum omni re uegetabili, animali & minerali: quæ ad  
 modū homo cum omnibus rebus analogiā quandam habet: unde &  $\mu\iota\kappa\rho\nu\omicron\sigma\mu\omicron$   
 à philosophis dictus est. Et si hanc adferrem solutionē, nihil profectō alienum à  
 ueritate adferre, res enim ita habet, & multi philosophorū hanc difficultatē hoc  
 responso enodarunt. Sed quoniā ego aliam, multò magis ueritati cōsentaneam,  
 huiusmodi solutionē ex Lullo, uiro hac in arte singulari & stupendo didici, ma-  
 lo eam adferre, quàm superiorē. Quæ ut ab omnibus familiariter intelligi possit,  
 sciendum est, omnium philosophorum testimonio, tres esse Elixiris partes, scilicet  
 animā, corpus, & spiritum. Anima nihil aliud est, quàm fermentū uel forma Eli-  
 xiris. Corpus est pasta, seu materia, quæ duæ partes ex solis metallis depromēdæ  
 sunt, utpote forma ex Sole & Luna, materia ex Saturno, Ioue, Venere, & Marte,  
 ut superius ex Lullo indicauimus. Tertia uerò pars lapidis, est spiritus, qui cū sit  
 sedes, & uehiculum animæ, animā corpori infundit, & hæc duo extrema, indisso-  
 lubili confœderationis uinculo cōponit, & copulat: quo mediatore sublato, ani-  
 ma cum corpore nunquā fœdus inire posset. Etenim non bene cōueniunt, nec in  
 una sede morantur duo extrema, nisi beneficio alicuius mediij cōciliantur, & con-  
 fœderentur. hic spiritus nihil aliud est, quàm liquor ille, formā & materiam lapi-  
 dis attenuans, & in spiritualement naturā reuocans: qui spiritus, interdum à philoso-  
 phis cælum, interdum Mercurius solutiuis, interdum menstruū, interdum azoch,  
 interdum quinta Essentia, & innumeris alijs nominibus nuncupat. Hunc spiritum  
 Lullus in tertia Distinct. de quinta Essentia, cap. de Modo extrahendi Mercurij  
 nostrū, testat ex omni re elemētari, tam uegetabili, q̄ animali, atq; etiam minerali  
 posse depromi. Sed inter ea, inquit, nōnulla sunt adeò remota ab arte, ut unius ho-  
 minis uita huius spiritus extractioni nō satis sit: alia uerò adeò sunt propinqua ar-  
 ti, ut intra paucos menses, hic spiritus ab eis obtineri possit. Quod si hic spiritus  
 ex animalibus eliciat, tunc, inquit, cap. ultimo eiusdem tertiæ Distinctionis, ani-  
 malis nominatur: si ex uegetabilibus uegetabilis, ex mineralibus uerò mineralis.  
 Et si in Elixiris confectione spiritus animalis assumatur, tunc lapis animalis di-  
 citur: si spiritus fuerit uegetabilis, & lapis nuncupabitur uegetabilis: si autē mine-  
 ralis fuerit, & lapis à minerali spiritu, mineralis denominationē suscipiet. Et hoc  
 est, quod philosophi sibi uolunt, cum triplicē faciūt lapidem, scilicet animale, uegetabile,  
 & minerale. Quæ ego cognitionem nō Gebro, nō Arnoldo, non Rasi, non Alberto, sed soli Lullo acceptā fero. Ex alijs enim nunquā intelligere  
 potui, quid sibi uellet lapis animalis, quid uegetabilis, aut quid mineralis. Arnol.



enim & plerique alij, quibus solus lapis mineralis notus fuit, & familiaris, cum nul-  
 lam aliam Elixiris conficiendi uiam notam haberent, uiolentam interpretatio-  
 nem huic loco attulerunt, & docuerunt dici mineralem, quod re uera ex minerali-  
 bus lapis conficiatur, animalem uero, eo quod animam, id est tincturam habeat, ue-  
 getabilem autem, quod more uegetabilium uirtus eius crescat, & propagetur. Sed  
 hæc interpretatio coacta est, & uiolenta, ut ex Lullo infinitis in locis patet. Quæ  
 aut ratio impulerit olim philosophos, ad spiritum laudis à uegetabilibus, & ani-  
 malibus mutuandum: ego eam, ut à Lullo didici, edocebo. Per multi philosopho-  
 rum, quibus non tanta fuit ignobiliū metallorum in aurum & arg. uertendorum  
 cura, quanta incolumitatis corporis humani fouendæ & instaurandæ, cum sciret  
 aurum miris uirtutibus ad conseruandam incolumitatem, & adæquandos humo-  
 res, à natura esse dotatum, & experirentur, aurum cum aqua arg. uiui, & aliorum  
 mineralium liquatū, perniciosissimam toxici naturam concipere, existimarunt se-  
 rem magnam assequuturos, si ex animalibus, aut uegetabilibus salubribus aquas  
 educere possent, cum quibus aurum in liquorem potabilem, cum conseruatione  
 naturæ suæ saluberrimæ, redigi posset. Quod tandem sunt assequuti, & hoc modo  
 aurum in liquorem saluberrimū, & ad conseruandam humani corporis incolumi-  
 tatem utilissimum redegerunt, quem liquorē uulgo chymistarū, aurum potabile  
 nuncupat. Et cum aurū hac uia in liquorē reuocassent, periculum fecerunt, num  
 hic liquor aureus ad transmutationem metallorū aliquid posset. Et hac experien-  
 tia cognouerunt, Elixir aureum & argenteū non minus fieri posse cum spiritu a-  
 nimali, aut uegetabili, quàm cum minerali. Hoc tantū inter eos spiritus discri-  
 men esse docuerūt, quod metalla actione spiritus animalis, aut uegetabilis liqua-  
 ta, in sulfur seu terram foliatā sublimari non possunt, nisi eis addatur arg. uiuū mi-  
 nerale. Potest aut ex metallis, etiam si hoc modo non sublimentur, Elixir confici.  
 Nam reductio metallorū in terram foliatā nō est semper necessaria, ut ait Lullus  
 in ultimo suo Testamento. Inter Elixir uero animale, uegetabile, & minerale, hoc  
 interest, ut docet Lullus in Epistola sua accurtatoria: quia minerale conficitur cum  
 aqua quadam minerali, quæ adeo perniciosa est, ut interius sumpta, omnia uisce-  
 ra corrodatur & præsentaneā mortē adferat. Vnde fit ut aurum alchymicum, quod  
 fit ex corrosiuis, hoc est, quod fit per projectionem lapidis mineralis, sit corpori  
 humano perniciosissimū. Quò fit, ut Ioannes de Rupescissa, in confectione auri  
 potabilis moneat, eligendū esse aurū Dei, ut ille uocat, id est, aurū à natura in mi-  
 neris genitū. In animali aut, inquit, interdum est summa medicina corporibus hu-  
 manis, ut si spiritus ex sanguine humano extrahatur aut ex melle. In uegetabili  
 aut lapide, ipse spiritus quintæ Essentiæ, est restitutio iuuetutis, & conseruatio cor-  
 poris humani, ab omni accidentali corruptione, & aurū per projectionē lapidis  
 uegetabilis: constat, inquit, uirtute bonitatis uincit, & superat ipsum aurū natu-  
 rale, propter quintā Essentiā uegetabilem, de qua lapis imprægnatur, quæ in mun-  
 do infinita mirabilia facit. Hæc aqua uegetabilis, est diuinū & celeste illud men-  
 struum, quod ubique Lullus prædicat, & cum quo aurū & argentū liquantur, sub  
 conseruatione naturæ suæ saluberrimæ, qua spoliantur, quotiescunq; cum spiri-  
 tibus mineralium colliquantur. Vnde & Lullus, hanc aquā uegetabilem intelligit,  
 ubicunq; ait, aurum & arg. liquanda esse cum rebus sui generis: Licet enim hæc  
 aqua aliena sit à genere auri, si naturam metallicam spectes, in hoc tamē cū auro  
 symbolū habet, & affinitatē, quod nō minus quàm aurū corpori humano sit salu-  
 bris. Nec est quod quisquā eam uegetabilē diei cauilletur, eo solo nomine quod  
 metalla eius actione quodāmodo uegetentur: sed etiā, ut ait Lullus in libello Lucis  
 Mercuriorū, quia ex uegetabilibus depromitur. Spiritus enim lapidis, teste Lullo  
 ex qualibet re elementari, siue animali, seu uegetabili, seu minerali elici potest.  
 Non me latet Aureliū Augurellum in primo & secundo libro suæ Chrysopœiæ,  
 huic opinioni fidem detrahente. Scio etiam Ianum Laciniū Calabrum, ab hac in-  
 terpretatione

terpretatione abhorrere, & alienum esse. Sed Augurellus, licet alioqui doctus fuerit, nunquam tamen Lulli scripta intellexit. Nec miror, si id Augurellum la-  
tuerit, cum uideam Arnolde Villanouano, uiro in hac re uersatissimo, lapidem uegetabilem nunquam innotuisse. Lacinius, licet uir doctus sit, non est quod mi-  
retur, si id hactenus non norit, homines enim sumus, & falli interdum possumus. Quod si is hanc rem paulò accuratius ex uerbis Lulli expenderit, scio eum hac  
in re suffragatorem mihi futurum. Nam cum menstruum minerale, nihil aliud præstare queat, quàm metalla à corporea, & densa illa conditione auocare, & ad  
spiritualem naturam reducere, cumq; metalla in spiritum uersa sint Elixir, certè  
cum menstruum animale & uegetabile, eandem metallorum in spiritum redu-  
ctionem, teste ipsa experientia, præstare possint, nemini mirum uideri debet, si  
beneficio menstrui uegetabilis, & animalis, metalla in Elixir mutantur. Hoc tan-  
tùm lectorem monitum uelim, inter uegetabilia uitæ, inter animalia apî, inter mi-  
neralia argento uiuo primatum deferri.

Sed ut ad rem, unde digressi sumus, redeamus: diluenda nobis est paucis supe-  
rior illa obiectio, qua quærebatur: quomodo interpretanda essent uerba philoso-  
phorum, ubi aiunt lapidem suum in omni loco & in omni re inueniri. Cui quæ-  
stioni ut satisfaciamus, dicimus cum Lullo tres esse partes lapidis, corpus, ani-  
mam, & spiritum. Et quoniam spiritus, est pars lapidis, imò ea pars, quæ toti la-  
pidi nomen imponit, & cuius beneficio reliquæ duæ partes copulantur, cum hic  
spiritus in omni re tam uegetabili, quàm animali, & minerali reperiatur, & in om-  
ni loco inueniri possit aliquod uegetabile, animale, aut minerale: idcirco philo-  
sophi lapidem suum in omni loco, & in omni re reperiri scripserunt. Vnde satis  
perspicuum est, quàm præposterè utantur hac authoritate ij omnes, qui inde col-  
ligunt lapidis formam, seu tincturam, ex omni re elici posse, cum certo certius sit  
Elixiris aurifici formam ex solo auro, argentifici ex solo argento effodiendam  
esse. Sed insurget iterum quispiam, & dicet. Philosophi sapissime utuntur oleis,  
tam albis, quàm rubeis, ex felle taurino, ex albumine, & uitellis ouorum, imò &  
ex ipsis capillis humanis expressis, & uidentur in huiusmodi rebus tincturam au-  
ream, & argenteam uenari. Fateor ego huiusmodi rebus inesse nonnullam tin-  
cturam: experimur enim fumum capillorum humanorū, suspensam argenti bra-  
cteam colore quodam citrino inficere. uidemus æsignitum, sæpius in oleo tartari  
submersum, candorem quendam argenteū concipere. Sed hæc tincturæ cum mi-  
nerales non sint, & per consequens nec metallicæ, cum etiam in igne pereant, &  
absumantur, non sunt illæ, quas philosophi uenantur. At si eas in his rebus non  
quærunť philosophi, quorsum igitur huiusmodi rebus in Elixirijs suis utuntur?  
Dicam ego quod sentio, imò quod res ipsa habet. Permulti philosophorum A-  
rabum, postquàm medicinas suas confecerant, ut eis ingressum, & penetrandū  
acumen conciliarent, imbuebant, seu incerabant (ut artis uocabulo utar) eas me-  
dicinas huiusmodi oleis ex animalibus expressis, non eum in finē ut tingerent,  
sed ut penetrarent corpora transmutanda, & instar ceræ liquari possent, unde & eā  
operationē uocarunt incerationē. Quod testatur Geber (qui in ea aliquando fuit  
opinionē, licet tandem resipuerit) cap. 23. libri sui, de Inuentione ueritatis inscri-  
pti, cuius hæc sunt uerba. Non dico, quòd hæc olea dent humiditatē radicalē mi-  
neralem, sed saluant tincturā à cōbustione donec ingrediatur, & postea fugiunt  
in expressione ignis, ut alibi à nobis narratū est. Hactenus igitur manifestè cō-  
stat, formā auri uel arg. effectricē, neq; ex uegetabilibus, neq; ex animalibus eli-  
ciendam esse. Quod cum ita sit, superest, ut ex solis mineralibus eliciat. Sed quo-  
niā tres sunt mineraliū classes, tribus & species: nēpe mineralia lapidea (ut sunt  
gēme & saxa omnia) præterea media seu minora mineralia (e quorū numero sunt  
sulfur, arsenicū, arg. uiuū, talch, atramēta, sales, alumina, tutia, antimonitū, & re-  
liqua omnia marchasitarū genera) postremò ipsa metalla, idcirco uidendum est

Sanctus

primò, num ex gemmis, aut quibusuis alijs corporibus lapideis elici possit hæc forma Elixiris aurei, uel argentei.

## CAPVT VII.

**Q**uod facile assequemur & intelligemus si ea rationis trutina hinc utamur, qua in librâdis & expēdēdis uegetabilibus & animalibus usi sumus. hæc enim adeò certa est, ut falli nos nunquam patiatur. hæc est regula illa Lydia, circulus ille geometricus, & lapis ille Lydius, ad quem exactissimè hæc omnia sunt exploranda. Hoc igitur nobis perpetuò proponamus oportet, nihil esse in rerum natura, quod peruenire queat ad naturam Elixiris, nisi primò fiat metallum, nec metallum fieri, nisi prius naturam, tam sulfuris, quàm arg. uiui cōceperit, nec tale, quin simul sit minerale. Proinde licet gēme & reliqua corpora lapidea sint mineralia, nunquam tamen Elixiris formam attingere poterunt, quin prius metallicam naturam induant, nec eò unquam peruenient, nisi prius in proximam & immediatam metallorum materiam mutantur. At cum in principijs metallorum generandis naturam assequi non possimus, ut testantur omnes philosophi, hinc uel maximè constat, nos ex mineralibus lapideis, neq; metalla, nec per consequens Elixir, conficere posse. Nunc minora seu media mineralia excutiamus, & perlustremus. Sed hæc sunt duplicia. alia enim sunt magis, alia minus metallis conformia. Quæ maiorem habent cum metallis affinitatem, sunt arsenicum seu auripigmentum, arg. uiuum, antimonium, turia, & omnes aliæ marchasitæ. Minus autem affinia sunt, sulfur, talch, atramenta, sales, & alumina. Videamus igitur, num ex magis affinibus confici possit Elixir. Et primò antimonium excutiamus, quod cum nondum sit metallum, sed marchasita plumbea tantum, in Elixir transire non potest, quin prius euadat metallum, & metalli diffinitionem sibi uen dicare queat. Et quanuis in metallum mutetur, perpetuò tamen plumbeam naturam sapiet, cum sit marchasita plumbea. Quòd si ita est, certè cum natura nobis plumbum abundè protulerit, non est, quòd in antimonio in plumbum mutando nos occupemus. At dicet quispiam, antimonium, ut philosophi testantur, & ipsa docet experientia, à natura fuit ditatum sulfure quodam rubeo, incremabili & fixo, quæ sunt conditiones sulfuris ipsius auri. Fateor, id enim expertus sum. Sed cum causa ignobilitatis metallorum, sit inopia argenti uiui, mundi, & fixi, profectò ex antimonio, cuius argentum uiuum est plumbeum, ignobile, & contaminatissimum, nec non fixationis expertus, Elixir formari non poterit. Nunc de auripigmento agamus, quod permulti philosophorum docēt esse proximam & immediatam metallorum materiam. quod licet ita sit, Elixiri tamen in formando ineptum esse satis constat, donec metallum euaserit. Quantum ad reliquas marchasitas attinet, cum ex in metallum sint mutandæ, antequàm in Elixir transire queant, & nobis natura cuiusuis generis metalla abundè contulerit, nos beneficio metallorum excusamur à laboribus marchasitarum in metallicam formam ducendarum. Restat excutiendum argentum uiuum, quod cum sit alterum lapidis extremū, nempe illud à quo fit motus, profectò cum ab extremo ad extremum non pateat accessus, nisi per media interiecta, arg. uiuum non poterit promoueri ad alterum extremum, hoc est ad naturam Elixiris, nisi per interiecta metallorum formā, hoc est, nisi primò efficiatur metallum: Quod Geber satis aperte indicat, ubi docet, Mercuriū ex natura sua fugaci ad naturam fixā esse ducendum. Quòd si in metallum prius est mutandū, ergo aut in plumbum, aut stānum, aut æs, aut ferrū, aut aurum, aut argentum. Atqui natura hæc omnia metallorum genera nobis liberalissimè obtulit. Immunes igitur sumus ab immensis laboribus, in arg. uiuo in metallum ducendo subeundis. Cū igitur ea media mineralia, quæ metallis magis sunt affinia, non possint obtinere formā Elixiris, quin prius euadant metalla, quanto minus id assequi poterunt ea media mineralia, quæ ab eo scopo longius absunt, & quæ metallis minus affinia sunt: Si enim id quod

magis

magis videtur esse tale, non est tale, profectò neque id, quod minus. Vnde necessario constat, hæc minora mineralia, quæ metallis minus sunt affinia, peruenire non posse ad formã Elixiris, antequam euadant metalla. Quod ars præstare non potest, teste Richardo Anglico, cap. 10. sui Correctorij, cuius hæc sunt verba. Sed quia in precedenti cap. determinatum est, minora mineralia artificialiter non posse fieri metalla: Ideo propter maiorẽ veritatem, restat hoc fortius probandũ. primò sic. Quia minora mineralia de prima metallorũ materia, quæ est mercurius, non sunt generata. Cũ autem generatio eorum cum generatione mercurij primò differat in forma, & materia & compositione: ideo etiã metalla fieri non possunt: quia vnũs speciei vna est materia prima, & sperma, ex quo genatur. Prima pars antecedentis, quæ est minora mineralia ex mercurio non esse generata, patet per Arist. & Auic. Si autẽ deberent fieri metalla, oporteret quòd primò transirent in primã metallorum materiã. Sed quia artificialiter id fieri nõ potest, ideo metalla minus effici poterunt. Et sic secũda pars antecedentis sufficienter patet, vt declaratum est in præcedenti cap. Secundò ad idem sic. Quia minora mineralia principium artis artificialiter fieri non possunt, quod est mercurius, ideo etiam medium et finem nõ pertingũt quæ sunt metallum, & tinctura. Consequentia tenet: quia nutrimentum in homine per generationẽ non potest fieri homo, nisi prius cõuertatur in sperma.

Proinde cũ neq; ex animalibus, neq; ex vegetabilibus, neque ex lapideis aut etiã medijs mineralibus Elixir confici possit, nisi prius ducantur in formã metallicam, superest, vt sola metalla sit propinquissima artis principia, & artia metallis sit auspicandum. Sed cum sex sint metalla, restat adhuc cognoscendum, num ex omnibus, aut ex aliquibus tantũ, & ex quibus tandẽ, sit formandum Elixir aureũ & argenteum. Quod vt exactissimè discutiatur, assumendum est nobis illud Arnoldi cap. 8. sui Rosarij minoris, scriptum, scilicet Elixir mutans ignobilia metalla in aurũ & arg. multo magis digestũ & mundũ esse oportere, quã sint aurum & arg. Quod si ita est, certè necessariò colligendum est, nullum metallum posse transire in Elixir, quin prius fuerit æquè digestum, decoctum & mundum, ac aurũ & arg. Sed nullum reliquorum metallorum tale est: nullum itaq; metallum Elixiri æquè vicinum est, ac aurum & argentũ. Quod autem nullum reliquorũ sit æquè digestũ & mundum, id ex Gebero superius notissimum fecimus. Quòd si quis his non est contentus, sciat completã decoctionem, digestionem, & munditiem esse causam effectricem nobilitatis metallorum. Puritas enim mercurij & sulfuris & fixio eorundem, quæ fit per maturam digestionẽ, est causa perfectionis auri & argenti. Quocirca si aliquod reliquorum metallorum æquè mundũ & decoctum esset, ac aurum & arg. esset per consequens æquè perfectum metallũ. quod si æquè perfectum metallum, oporteret igitur vt actu & reuera esset aurũ aut arg. alioqui eorũ perfectionẽ æquare non posset. Cũ igitur nullum reliquorum sit æquè digestum & mundum, restat vt aurũ & arg. sint Elixiri viciniore, quã reliqua metalla. Et cũ transitus fieri non possit ab extremo ad extremum nisi per interiectũ medium & nullum metallum possit transire in Elixir, nisi prius sit æquè mundum & digestum ac aurum & arg. hinc certè manifestè constat nullum reliquorum quatuor metallorum, Elixiris formã attingere posse, nisi prius versum fuerit in aurum vel argentum. Meritò igitur Plato sic ait, Licet alijs metallis vti possis, tamen eius non indiges, cũ ex eis habere non possis substantiam illam mercurij & sulfuris temperatam & mundam. Quòd si eis vti volueris, necessariũ est, vt primò conuertas ea in similitudinem duorum corporũ perfectorum, quod nunquã fiet, donec Sol & Luna in vno corpore iuncta projiciantur super ipsa,

Vide quomodo ipso Platonis testimonio ex nullo metallo ignobili formari possit Elixir, quin prius illud metallum, beneficio Elixiris ex corporibus perfectis confecti in aurū mutetur vel arg. Nec citra rationē id dixit Plato. Nā si forma Elixiris aurei vel argentei (quæ est illa, cuius beneficio Elixir aureā vel argenteam confert naturā) ex Saturno, Ioue, Venere, aut Marte elici posset, necesse est oporteret eam formā eis inesse, alioqui dicendum esset, rem aliquā ibi reperiri, & per consequens ibi esse, vbi non est. Quod autē forma auri vel arg. effectrix, nulli horum quatuor metallorū insit, hinc patet. Cuiuscumq; metallo forma auri vel arg. effectrix inest, id aurū vel arg. actu esse necesse est: nā quicquid præditum est forma hominis, homo est, bruti brutum, plantæ planta, lapidis lapis, & sic in reliquis. Forma enim est, quæ dat esse rei, id quod res est, & quæ illi nomen adfert, & qua absente res illa desinit esse, quod prius erat. Sed neq; plumbū, neq; stannum, neq; æs, neq; ferrum actu est aurū aut arg. cum nō habeat passiones & proprietates auri vel arg. Igitur nullum horum quatuor metallorū est præditū forma auri vel argenti. At qui solius formæ auri propriū est, in materia auri (quæ omnibus metallis cōmunis est) aurum generare, & solius formæ arg. argentum efficere: proinde cū hæc formæ soli auro & arg. insint, manifestum est, nullam aliā rem sub cælo esse, quæ hanc proprietatem sibi vindicare queat, donec summus ille formarum parens & genitor, ordinem, quem semel naturæ inuolabili religione obseruandū præcepit, sua potestate immensa reuocari, immutari, & penitus inueterit: quod nullo modo sperandum est, cum summa illa sapientia in suis legibus semel latis perpetuò sibi constet, & sui sit semper similis. Recte itaq; Lullus, cū sic ait, Vbi natura desinit ibi ars incipit: desinit autē in metallis perfectis, inquit, & maxime in Sole, quia perfectus est, & à natura non potest recipere altiorē gradum. Igitur ars à Sole & Luna tanquā à medio, per viā corruptionis exordietur. Natura, inquit, non potuit per se hunc lapidem facere, sed miserta est arti, cū talia reliquerit munda, vt ars ea subtiliet, & adaptet, pro forma metallorum imperfectorū transmutorum, & ipsius mercurij vulgi. Ex his itaq; satis constat formā Elixiris, in aurū metalla ignobilia vertentis ab auro, in argentum verò à solo arg. mutandā esse, nullamq; rem sub cælo existere, seu animale, seu vegetabile, seu mineralē, ex qua forma auri vel arg. effectrix elici possit, nisi prius in aurū vel arg. ea res versa fuerit. Sed quorsum tot rationes huc adferuntur, cū hæc adeo clara sint & manifesta, vt qui negare hæc ausit, merito cæcutire, in meridie palpare, nec minus sensu egere censendus sit, quam Philosophus ille, qui niuem negabat esse candidam.

*Caput ultimum.*

**R**Edeoque igitur ad te Bracesche doctissime, & quanta cum humanitate possū oro te, & obtestor, vt opinionē illam ferreā deponas, abiures, & respuas, eāq; cum aurea & argentea veritate cōmutes. Nec est, quod timeas ignominiosum tibi futurū, si pedem à pristina opinione retuleris. Ignominia equidem & opprobrium tibi vertendū esset sempiterno, si veritate cognita non respisceres. Non est probrosus Bracesche interdum cespitare, presertim in lubricis & arduis rebus. Propriū enim hominis est labi, errare, imò & in rebus facilimis, teste Arist. saepe hallucinari & cæcutire. Quod si Philosophi omnes hoc propriū hominis esse falsi sunt, nec se à cōmuni lege immunes esse docuerunt agnosce quæso & tu, humani abs te alienū nihil esse. Vtinam quotquot sumus in terris homines, sapientē illū Socratē nobis proponeremus imitādū, qui hoc solo nomine sapientissimi nomen assecutus est, quod se hoc vnū scire ingenuè prædicaret, quod nihil sciret. O quam felicissime haberent res humana, si Pythagoras

thagoræ doctrina inter nos locum haberet, qui primus Sophi nomen, tanquã mortali homuncioni ineptum, arrogans, superbum, ac soli Deo vindicandum exhorruit, & Philosophi nomine contentos esse debere homines, docuit. Nõ te pudeat igitur respiscere Bracesche, nõ pudeat quãso ab hac fallaci opinione discedere. Sed poteris tu mihi objicere (& meritò certè) quid de me ipso sciam, num me aliquem Hermetem, num Argum, num erroris immunè esse credam. Dicam certè, quem me existimè Bracesche, non mentiar, & rem ipsam ingenuè profitebor. Cæcus sum, ni me hominè esse videam, quòd si hominè me esse experior, demens sim deploratus, ni me non lyncem, sed noctuam, nõ Argum, sed exoculatissimam talpam esse agnoscam. Quòd si hac in parte philosophiã nonnihil lucis affecutus sum, eius ne apicem quidem perspicacitati mētis meã (quam vel in ipso meridie, singulis diebus cæcam experior) vendico, sed id totum diuinæ maiestati, quæ me indignum hoc donò dignata est, acceptum fero. Quòd nisi cælestis illa Minerua cæci Tauladani miserta fuisset, nisi cælestis mercurij intelligentia hanc cognitionè mihi instillasset, hoc est, nisi diuinus & adorandus spiritus radijs fulgoris sui mentem meã illustrasset, non solum in eodè erroris gradu tecum ego versarer, sed in profundissimã aliquã voraginem corruissem, vnde nunquã postea emerissem. Itaq; mones me tu, qualis ego ipse sim. Depinxit enim mihi Deus in te diuinum illud oraculum, Nosce te ipsum, quo admoneor ne insolescã, ne quid laudis mihi arrogem, ne cornua efferam, sed vt conditionem meã supplex agnoscam, demittam cristas, & in mei deiectione cælum suspiciam: deniq; vt in confessione cæcitatè meã discam, omnè laudem diuinæ maiestati deferendam esse, eiq; mentem beneficiorum memorem esse immolandã. Nec alium in finem aliquid lucis nobis Dominus impertit, nisi vt miseri mortales cæcitatem nostrã inde agnoscentes in genua procumbamus, terrã lambamus, & eum, in cuius oculis vel ipse Sol est tenebrosissimus, suspiciamus, admiremur, & adoremus. Sed vt eò redeam, vnde sum digressus, depone quãso hanc opinionè ferream Bracesche, cõmuta eam cum aurea, & lubens palinodiã cane. Quòd si feceris (mihi crede) nomen tuũ alioqui illustre & gloriosum, multo magis apud omnes doctos cõmendabis. Quòd si aliqui insanæ mentis homines futuri sunt, qui te ferrum cum auro cõmutantem, & à pristina opinione pedem referentem ausint calumniari, sciant ipsi te singulari & perpetua laude apud omnes probos cumulatum iri, quòd laborum tuorum messem in cõmunem & publicam studiosorũ vtilitatem liberaliter attuleris. Afferant ipsi sua, si quid possunt, & non mordeãt, congregiantur, si audent, & non latent, experiantur vires suas, & sentient nõ omnibus datum esse adire Corinthum. Quòd si veritatis zelotipia eò me tulerit, vt aliquid acrius, quã par erat, dixerim, humanitatem tuam exorata cupio, mi obseruandissime Bracesche, vt id mihi cãdore ignoscas Christiano, tibiq; Robertum Tauladanum fratrem fidelissimum & obsequentissimum in perpetuum promittas.

k 2

FINIS.

# GEBERI ARABIS PHILOSOPHI SOLERTISSIMI, RERVMQVE NATVRALIVM

(PRECIPVE METALLICARVM) PERITISSIMI,

Περὶ Χημείας libellus, quē inscripsit de Inuestigatione perfectionis, incerto Interprete.

*Prefatio in qua explicat, cur hunc librum scripserit. Cap. I.*



**I**NVESTIGATIONEM huius nobilissimæ scientiæ ex cōtinua & frequentī operis sedulitate, & huic compari studio nimio, necnō cogitationibus nostris profundissimis & varijs annexis, emissam vobis tradam, vt melius & apertius à vobis volumina subsequētia intelligantur, & vt intellecta, & circa eadem ingeniata & perscrutata, facilius & promptius ad effectum perducantur. Et quia est aliud, artis inuestigare rationem, quàm attendere & probare subtilitates & ingenia horum: donec operando & perscrutando & experiendo, ad intentum perueniatur completū. Ideo in hoc nostro libro, quæcunque per narrata inuestigauimus, secundum nostræ mentis rationē scripsimus, artem dico perficientia. Non putet tamen quis, quòd hanc inuestigationem composuerimus ante librum nostrum, qui Summa perfectionis magisterij est intitulatus: in quo quæcunque vidimus & tetigimus, completè secundum scientiæ ordinem determinauimus, secundum experientiam & cognitionem certam. quam scrutatione nostra, de naturalium & mineralium effectibus & transformantibus diuersis, in opere apparentibus notauimus. Et ingeniati sumus scientiam nostram prius compositam cum hoc inuestigationis cōmento, quod super ipsam declarandam composuimus, denudare. Ergo de iure hæc illā præcedit, cum per hūc librū inuestigare quæ de cognitione rei perficiētis.

*De rebus corpora metallica perficientibus et corruptentibus. Cap. II.*

**C**VM ergo hæc scientia de imperfectis tractet corporibus mineralium in quantum ea perficere deceat, in primis circa hæc, duo considerauimus, Imperfectionem scilicet & Perfectionē. Circa hæc duo nostrā fūdamus intentionem. De rebus autem perficientibus, & corruptentibus, secundū quod per nostram inuestigauimus experientiam, hunc librum cōponimus, quia opposita iuxta se posita magis elucescunt. Res autē quæ perficit in mineralibus, est substantia arg. viui & sulfuris proportionabiliter cōmissa, per longam & tēperatam decoctionē, in visceribus terræ mundæ inspissata & fixa, cum obseruatione suæ humiditatis radicalis, non corruptentis, sed ad substantiam solidam cum ignitione debita fusibilem, & sub malleo extēsibilem producta. Per diffinitionem naturæ huius perficientis, leuius peruenire possumus ad cognitionem rei corruptentis. Et est illa, quæ à contrario sensu habet intelligi, videlicet substantia pura arg. viui & sulfuris, sine proportione debita cōmissa, vel minus decocta in visceribus terræ immūde, nec rectè inspissata, nec fixa, humiditatem habens combustibilem & corruptentem, & raræ substantiæ, & porosæ: vel habens fusionem sine ignitione debita, vel nullam, nec patiens malleū sufficienter. Primam autem diffinitionem iuueni intrusam in his duobus corporibus, videlicet in Sole & Luna, secundū cuiuslibet perfectionē: Secundam verò in his quatuor, scilicet in stanno, plumbo, cupro, & ferro, secundū cuiuslibet imperfectionem. Et quia hæc corpora imperfecta ad sanitatē & perfectionem non sunt reducibilia, nisi contrariū in eis operetur, id est quod manifestū occultetur, & occultū manifestetur: quæ operatio vel contrariatio fit per præparationē, igitur præparatio est eis adhibenda. Est ergo præparare, superflua demere

demere, & absentia supplere, & sic notā eis immittere perfectionē: hac autē præparatione non indigent corpora perfecta. Indigēt verò præparatione tali, qua eorū partes magis subtilientur, & à corporalitate sua ad spiritualitatem reducātur fixam. Cuius intentio est ex eis facere corpus spirituale fixum, hoc est multò magis attenuare & subtiliare, q̄ erat prius. De horum omnium præparationibus secundū nostram inuestigationem in loco suo tractabimus sufficienter in hoc libro. Quæ postquam præparata fuerint sufficienter, erunt apta, vt de eis Elixir album, vel rubeum fiat magnum.

*De lapide Philosophorum, quòd unus tantum sit, ad album & ad rubeū, & ex quibus rebus extrahatur: Deq̄ possibilitate ac modo perfectionis. Cap. III.*

**I**nuenimus autē Modernos nobis vnicum tantū scribere lapidem, ad album vel rubeū cōpletū, quod & verū esse cōcedimus. Nam ex quo cūq; Elixir conficiatur albū vel rubeum, nihil tamen ibi aliud est, q̄ arg. viu. & sulf. quorum vnū sine altero nihil agit, nec esse potest. Et ideo vnus lapis à Philosophis nuncupat, q̄uis à multis extrahatur corporibus siue rebus. Extrahere em̄ à re in qua non est, hoc stultum cogitare esset & vanum, vt quidam fatui putauerunt, quòd nunq̄ erat intentio Philosophorum. Dicunt tñ multa per similitudinē. Et quia omnia corpora metallicā ex arg. viuo cōposita sunt, & sulfure, puris vel impuris, per accidens, & nō in prima sua natura innatū, etiam per præparationē conuenientem tolli est possibile. Nam expoliatio accidentium non est impossibilis. Est ergo præparatio superfluū demere, & defectū supplere in corporibus imperfectis, quæ fieri nō potest sine adiuuatione operis, & rerum purificantū. Diuersificatur autē præparatio, secundū diuersitatem rerū indigentū. Experientia enim nobis dedit modos agendi, scilicet calcinationem, sublimationem, descensionē, solutionem, distillationem, coagulationē, fixationem, & cerationē. De quibus singulis narrationē fecimus in Summa perfectionis magisterij sufficienter. Ista enim sunt opera ad præparationem iuuantia.

*De rebus præparationem iuuantibus, & earum mundatione. Cap. IIII.*

**R**es autem præparationes iuuantes sunt iste, scilicet omnia genera salū, aluminū, atramentorū, etiam vitrum, borax, & quæ huius naturæ sunt, & acetum acerrimum, & ignis. Et cum istis proponimus corpora imperfecta præparare, sed conuenit ea prius mundare, si aliqua immunditia in his extiterit, secundum nostram experientiam, in qua certi fuimus per prædicta.

*Mundatio salis communis.*

Mundatur enim sal commune per hunc modū: Primò comburatur, cōbustum in aqua cōmuni calida soluatur, solutum per filtrum distilletur, distillatū per lentum ignem in paropside vitreata congeletur, congelatū calcinetur per diem & noctem in igne mediocri, & serua ipsum sic sufficienter mundatum.

*Mundatio salis alkali.*

Sal alkali sic mundatur vt sal commune, & est sagimen vitri. Primò teratur, & totum soluatur in aqua communi calida, postea distilletur per filtrū, & congeletur, & calcinetur cum igne lento.

*Mundatio salis gemmæ.*

Primò teratur, deinde de illo fiat, vt de sale communi.

*Mundatio salis ammoniaci.*

Teratur primò cum præparatione salis communis mundati. Postea sublimet in alto aludele, donec totaliter fuerit extractum purum. Postea soluatur super porfidum, sub diuo, si de eo vis aquam facere, vel seruetur ipsum sublimatum, & purum sufficienter.

*Mundatio aliorum salium.*

Diuerfa autem adhuc inueniuntur salū genera, quæ præparantur per modum iam dictum, & mundantur.



*Mundatio aluminum.*

Primò de alumine glaciali. Multa possunt per ipsum præparari sine ipsius mundatione aliqua: tamen in hunc modum mundatur. Ponatur in alembico, & extrahatur inde tota humiditas, quæ multum in arte ista valet. Fæces in fundo vasis remanentes, vel dissoluantur supra lapidem in aliqua parte humida, vel in aqua inde extracta, vel referuentur.

*Mundatio aluminis Iameni.*

Alumen Iameni, quemadmodum glaciale præparatur, excepto quòd in hac arte maioris est virtutis.

*Mundatio aliorum aluminum.*

Plura adhuc inueniuntur alumina, quæ omnia, vt iam dicta præparantur, & mundantur.

*Mundatio atramentorum.*

Primò de nigro atramento. Nigrum sic mundatur: Primò soluatur in aceto mundo, post distilletur, & coaguletur. Vel ponatur primò in alembico, & humiditas totalis extrahatur. Fæces in hac distillatione calcinatæ super porfidũ, vel in sua aqua soluantur, & coagulentur. Vel ipsa aqua secundum velle artificis referuetur.

*Mundatio cupero se.*

Cuperosa, siue vitriolum mundatur vt atramentum nigrum. Habet tamen atramentum nigrum maiorem atramento viridi terrestreitate.

*Mundatio aliorum atramentorum.*

Diuersa sunt atramēta, & inueniuntur diuersi coloris, quæ vt prædicta mundantur.

*De vitro, & boracibus.*

Vitrũ & boracia si debito modo fuerint facta, non indigent præparatione.

*Mundatio aceti acerrimi.*

Acetum autem, & cuiuscunq; generis acutũ, seu acerbum, subtiliantur & depurantur: & illorũ virtus siue effectus per distillationem melioratur. De eorũ mundatione, & depuratione sufficienter tractauimus, cum quibus corpora imperfecta præparari possunt, & depurari, & meliorari, & subtiliari, igne semper debito mediante.

*De præparatione & melioratione corporum in genere. Cap. V.*

**P**Ræparantur autem & depurantur per ista ad intentionem ignis, per hunc modum. Habēt enim hæc corpora imperfecta humiditates superfluas, & sulfureitatē adustibilem, nigredinē in ipsis generatē, ipsaq; corruptentē. Habēt etiã terrestreitate immundã, fæculentam, & combustibilē, nimis grossam, ingressionem impediētē & fusionē. Ista & talia sunt superflua in his corporibus prædictis, quæ in ipsis nostra experiētia & inuestigatione certa & ingeniosa sunt inuēta. Et quia hæc superflua accidentaliter his superueniūt corporibus, & nō radicaliter, & spoliatio accidentalium possibilis est, oportet nos cum igne artificiali his prædictis mundatis, superflua demere accidentia cuncta, sola substantia arg. viui & sulf. radicalis permanētē. Et hæc est integra præparatio imperfectorũ, & depuratio perfecta. Melioratio, depuratio & subtiliatio horũ, substantiæ purę remanētis, fit multis modis, secundũ q̄ indiget Elixir. Præparationis ergo & depurationis in generali modus est hic. Primò enim euanda est cũ igne proportionali tota humiditas superflua & corrupta, in illorũ essentia, etiã superfluitas subtilis & cõburens, & hoc calcinãdo: Deinde totalis substantia remanēs corrupta in illorũ calce superfluæ humiditatis cõburentis & nigredinis corrodēda est cum his mundatis prædictis corrosiuis, acutis, seu acerbis, donec calx fuerit alba siue rubea, aut secundũ corporis naturã & proprietatē colorata, & munda & pura ab omni superfluitate, seu corruptione prænarata. Et hæc cum his corrosiuis mundant, terēdo, imbibendo, & lauãdo. Postea verò delēda, seu deponēda est totalis terrestreitas immunda, & fæculētia cõbustibilis

stibilis & grossa, cum rebus prædictis mundatis vel puris, fusionem metallicã non habentibus, cum calce prædicta, modo prædicto depurata, commistis & bene tritis, quæ in fusione, seu calcis reductione retinebunt secũ terrestritatẽ grossam & immundã prædictam, remanente corpore puro ex omni superfluitate corrumpente mundato, & hoc totum descendendo. Meliorationis & subtiliationis horum substãtiæ puræ in generali modus hic est. Primò hoc corpus purgatum & reductum, est iterum calcinandum cum igne, & adiutorijs mundatijs prædictis, deinde cum his quæ sunt solutiua soluendũ. Hęc enim aqua lapis noster est, & argentum viuum de argento viuo, & sulfur de sulfure, ex corpore spiritali abstractum & subtiliatum, siue attenuatũ, quæ meliorari potest, confortando in ipsam virtutes elementales, cum alijs præparatis, quæ sunt ex genere sui generis: & augmentando colorem, fixationem, pondus, puritatem, fusionem, & alia omnia, quæ pertinent ad Elixir perfectum. Et iste est modus, per solos nos inuestigatus, præparationis, depurationis, subtiliationis, & meliorationis corporum mineralium in generali. Nunc transeamus ad specialem, seu particularem cuiuslibet corporis imperfecti præparationem, cum omnibus modis suis, etiam perfecti corporis mineralis. Et primò de Ioue.

*De præparatione Iouis in speciali. Cap. VI.*

**P**Ræparatur autem Iupiter multipliciter, melius tamen per hunc modum. Et est, vt ponatur in furno calcinationis, in vase ad hoc apto, & projiciatur subtus ignis vsq; ad corporis ipsius fusionem bonam, mouendo tunc ipsius corpus liquefactum cum spatula ferrea perforata: scoriã quæ super ipsum creatur contrahendo, iterumq; corpus mouendo in ignis calore æquẽ perdurante, donec in superficie bona quãtitas ipsius pulueris fuerit congregata. Deponatur tunc illa, & iterum moueatur, quousq; alternata vice totum corpus in puluerem subtilissimum fuerit reductum. Cribretur ergo puluis ille, & reponatur in furno, addendo illi ignem bonum ipsius fusionem non superantem, & mouendo multoties. Stet ergo in igne suæ calcinationis sic per diem naturalem, vel circiter, donec tota humiditas accidentalis, & superfluitas fuerit deleta, cum sulfure combustibili & corrumpente: postea extrahatur calx alba mundata. Nam ignis omnem fugitiuam substantiam, & inflammabilem eleuat, & consumit de prædictis, scilicet cum sale communi mundato, & alumine, & cum aceto purificato & acerbo multum lauando, & ponatur ad solem vel ad aerem, & iterum teratur, & lauatur, & desiccetur, & hoc alternatim per vicem reiteretur, donec per acuitatem salium, aluminum, atque aceti, tota eius humiditas, nigredo, & immundicia fuerint consumptæ, corrosæ, & deletæ. Tunc apponatur de vitro trito cum his prædictis. Cumq; totum impastatum fuerit, descendatur per Botum barbatur, cum sufficienti igne. Descendit enim corpus purum & mundum, remanente cum vitro & salibus, siue aluminibus, tota substantia terrea & fæculenta. In illo enim corpore mundo descenso, & reducto, est æqualis & perfecta proportio argenti viui mundi, & sulfuris albi non vrentis. Nam ignis & corrosiua totam humiditatem, & substantiam fugitiuam, inflammabilem, & corrumpentem, atque nigredinem diuiserunt, & per descensorium ipsius, siue per pastillum salium & aluminum, & vitri, diuisa est tota substantia terrea fæculenta, substantia pura & temperata cum sua proportione remanente. Postea verò calcinetur iterum hoc corpus reductum purum, cum solo sale ammoniaco puro, mundato, donec fuerit in pondere æquali, vel circiter. Cum autem bene & minutissimè fuerit calcinatum, tunc illud totum peroptimè, & bene diu teratur super porfidum, & ponatur sub diuo, in loco frigido & humido: vel in vesicis vitreis in furno

solutionis, uel in uentre equino, donec totum fuerit dissolutum, augendo sal, si fuerit necesse. Quam aquam honorare debemus, ipsa enim est quam quarimus ad album. Et hæc de præparatione Iouis dicta sufficiant.

De præparatione Saturni. Cap. VII.

**P**ræparatur & Saturnus sic: Ponatur similiter in furno calcinationis, mouendo ut Iouem, donec conuertatur in puluerem tenuissimum: Cribretur & reponatur ad furnum, Stet in igne suæ calcinationis per modum prædictum, donec fugitiua substantia, & inflammabilis fuerit deleta. Postea extrahatur calx rubea, quæ imbibatur, & teratur frequentissimè & minutissimè, cum sale communi mundato, & atramento, & aceto purificato, & acerbo multum. De istis uerò ad rubeum utaris, sicuti ad album fecisti, cum sale communi, & alumine iameno, & aceto. Tunc multoties, ut de Ioue dictum est, desiccetur, & imbibatur, & teratur, donec per beneficium dictorum, dicta immundicia fuerit deleta. Tunc apponatur de vitro cum his prædictis, & descendat per Botum barbatum corpus purum, descendendo reductum. Iterum calcinetur cum sale ammoniaco puro, ut de Ioue, teratur subtilissimè & dissoluatur per modum prædictum. Ipsa enim est aqua argenti uiui, & sulfuris, proportionabiliter facta, qua utimur in rubei Elixiris compositione. Et hæc de Saturni præparatione dicta sufficiant.

De præparatione Veneris. Cap. VIII.

**P**ræparatur etiam Venus optimè per hunc modum: Ponatur stratum de sale communi optimè mundato in crusibulo, & desuper ipsius lamina, & desuper salis stratum, & desuper lamina, & sic vicissim, donec vas fuerit plenum, & cooperiatur, & lutetur, & collocetur in furno calcinationis per diem naturalem. Deponatur & abradatur quod calcinatum fuerit, & reponantur laminæ cum sale nouo. Et sic alternata uice calcinetur, donec omnes laminæ fuerint consumptæ, seu corrosæ, per beneficium salis & ignis. Quia sal corrodit superfluum humiditatem, & sulfureitatem combustibilem: ignis eleuat substantiam fugitiuam & inflammabilem, cum proportione debita. Teratur omnino puluis ille minutissimè, & lauetur cum aceto, donec nigredine careat aqua exinde emanans: hinc alterna uice de sale nouo & aceto imbibe, & tere, & post contritionem, ad furnum calcinationis in vase aperto reponatur, stetque ibi per tres dies naturales. Deinde extrahatur, & teratur bene, & subtiliter, & abluatur cum aceto bene & diu, donec ab omni immundicia fuerit mundatum & purgatum. Desiccetur ad Solem bene, tunc apponatur medietas eius de sale ammoniaco, bene & diutissimè terendo, donec substantia impalpabilis fuerit. Ponatur sub diuo, uel in resolutionis simo, donec quicquid ibi est subtile, fuerit solutum: renouando sal ammoniacum mundatum, si fuerit necesse, donec aqua totum fiat. Hanc aquam honora, quam aquam sulfuris fixi nominamus: cum qua tingitur Elixir usque ad infinitum. Et hæc sufficiant de Veneris præparatione.

De præparatione Martis. Cap. IX.

**M**ars autem per hunc modum melius præparatur: Calcinetur, quemadmodum Venus, cum sale communi mundato, & cum aceto puro lauetur. Lotus ad Solem siccetur: desiccatus iterum cum nouo sale & aceto teratur & imbibatur, & ad eundem furnum ponatur per tres dies, ut de Veneris dictum est. Solutum honora, aquam uidelicet sulfuris fixi, mirabiliter colorem Elixiris augmentantem. Et hæc de imperfectorum corporum præparatione dicta sufficiant.

## De preparatione Solis. Cap. X.

**P**erfecta verò corpora non indigent præparatione, quantum ad perfectionem, cum perfecta sint, sed vt magis subtilientur, & attenuentur, talis eisdem præparatio est adhibenda: Accipiatur Sol in laminas tenues productus, & ponatur cum sale communi optimè præparato solariatim in vase calcinationis, & collocetur in furno, calcinando bene per tres dies, vel donec totum fuerit subtiliter calcinatum. Deinde extrahatur, multum bene teratur, cum aceto lauetur, & desiccetur ad Solem. Postea teratur bene cum medieta te sui salis ammoniaci mundati, & ponatur ad dissoluendum, donec totum fuerit per beneficium salis communis, & ammoniaci in aquam clarissimam dissolutum. Hoc est fermentum ad Elixir rubeum, preciosum, & verum corpus spirituale factum.

## De preparatione Lune. Cap. XI.

**S**ubtiliatur autem argentum & tenuatur, & ad spiritualitatem reducitur per modum iam dictum. Ergo per omnia & singula fac in ipsius subtiliatione sicut de Sole fecisti. Et aqua Lunæ dissolutæ, est fermentum ad Elixir album spirituale factum.

## De proprietatibus Elixiris maioris. Cap. XII.

**I**am imperfectorum præparationem, & perfectorum subtiliationem, sufficienter determinauimus, vt de eis qui libet discretus possit adimplere intentionem. Attendat ergo quis proprietates & actionis modos compositionis Elixiris maioris. Nos enim quærimus substantiam vnã facere, tamen ex pluribus aggregatam, coadunatam, fixam, quam super ignem positam, ignis nõ exprimat, & liquatis permisceatur, & liquecat cum ipsis, cum eo quod est in ea de substantia ingressibili, & permisceatur cum eo, quod est in ea de substantia permiscibili, & consolidetur cum eo, quod est in ea de substantia consolidatiua, & figatur cum eo quod est in ea de substantia fixatiua, & non comburatur ab his, quæ non comburunt aurum & argentum, & afferat consolidationes & pondus cum ignitione debita & perfecta. Non tamen ea tenus breue tempus intelligas, vt paucis diebus, vel horis possit prima vice confici: Sed quia respectu aliorum medicorum modernorum, respectu etiam naturæ operationis, veritas hoc modo citius terminatur. Vnde dixit Philosophus: Medicina est cuius temporis longum spacium anticipauit. Quare vobis dico, vt sustineatis patienter, quia forte moratur, & festinantia quidem ex parte diaboli est. Ergo qui patientiam non habet, ab opere manum suspendat, quia impedit eum festinantem credulitas. Omnis namq; actio naturalis suã habet modũ, & tempus determinatum, in quo maiori vel minori spacio terminatur. Ad hæc tria necessaria sunt, patientia, mora, & instrumentorum aptatio: de quibus in Summa nostri magisterij perfecti artificem allocuti sumus, in capitulis diuersis, in quibus experiri potest, si in nostris dictis fuerit sufficienter versatus. In quibus manifesta probatione & aperta concludimus, lapidem nostrum nihil aliud esse, quam spiritum foetentem, & aquam viuam, (quam & siccam aquam nominauimus) & per naturalem proportionem mundatam, & vnitam vnione tali, quod sibi neutiquam abesse possunt. Quibus addi debet & tertium, ad opus abbreviandum, hoc est corpus perfectum attenuatum.

## Epilogus, &amp; conclusio operis. Cap. XIII.

**E**x præmissis igitur patent res, in quibus veritas est propinqua: & perfectiores ipsum opus, inuestigatione vera nostra, qua certi sumus, & per experientiam manifestã considerauimus, omnia verba vera esse, quæ iam per nos solos

in nostris voluminibus scripta sunt: secundum quod vidimus per experientiam & rationem, in voluminibus istis relata. Ea verò quae per nostram experientiam digitis extraximus, & vidimus oculis, & manibus tetigimus, scripsimus in Summa nostri perfecti magisterij. Sapiens ergo artifex in nostris studeat voluminibus, colligendo nostram dispersam intentionem, quam in diuersis locis proposuimus, ne malignis seu ignaris publicetur: & collectam probet, donec ad cognitionem, studendo & experimentando cum laboris ingeniosi instantia, peruenit totalem. Exerceat ergo se artifex, & inueniet huius iam modum inuestigationis (commotis amore uisceribus) per nostram considerationem, veritatis cognitionem etiam dare plenariam, perficientis & corruptis materiae & formae. Considerauimus enim inuestigatione nostra, perfectorum materiam cum forma, à radice suae commissionis usque ad complementum, puram esse, sine corruptione superueniente aliqua. Considerauimus etiam à contrario sensu imperfectorum substantiam, & perfectorum vnam esse ubique, scilicet argentum viuum & sulfur: quae ante commissionem suam, pura sunt & munda. Et per hanc considerationem per nostrum exercitium inuenimus, corruptionem imperfectorum accidentaliter superuenisse, quae materiae nouam & corruptam dedit formam. Nam cum corpora imperfecta, per nostram experientiam, & per ingenium nostrum vidimus praeparata, & mundata ab omni superflua corruptione, & immundicia fugitiua, seu terrestri deliberata, inuenimus ipsa maioris claritatis & fulgoris, seu puritatis, quam ipsa corpora naturaliter perfecta. Per quam considerationem peruenimus ad finem huius scientiae perfectum & completum, quam perfecte & complete scripsimus in codicibus nostris. Studeas ergo in illis, & inuenies totam nostram scientiam, quam ex Antiquorum libris abbreviauius.

Finis libri de Inuestigatione perfectionis Gebri.

## GEBRI ARABIS PHILOSOPHI SOLER-

TISSIMI, RERV' MQVE NATVRALIVM (PRAECIPUE Metalliarum) peritissimi, *Peri Xmuéias* Libri duo, quibus titulum fecit: *Summa perfectionis, siue perfecti magisterij, ex Arabico in Latinum translata, incerto Interprete.*

SVMMAE PERFECTIONIS GEBRI LIBER PRIMVS.

PRAEFATIO DE MODO TRADENDI HVIVS  
artis, & de idoneis discipulis. Cap. I.



**T**AM nostram *Peri Xmuéias* scientiam, quam ex libris Antiquorum compilatione diuersa in nostris voluminibus abbreviauius, hic redegitus in summam vnam. Et quod in alijs libris à nobis scriptis est diminutum, id sufficienter in hac traditione huius nostri libri compensauimus, & ipsorum defectum suppleuimus sermone breui. Et quod occultatum fuit à nobis in parte vna, manifestum fecimus illud, in parte eadem, in hoc nostro volumine, vt sapientibus patefiat complementum tam excellentis, nobilisque partis Philosophiae. Scias ergo carissime fili, in  
hoc

hoc opere totam eius artis operationem in capitulis generalibus, vniuersali disputatione, sine diminutione aliqua sufficienter contineri. Per Deum, qui secundum hunc librum operatus fuerit, verum finem huius artis se adinuenisse lætabitur. Sed scias carissime, quòd qui principia naturalia in seipso ignorauerit, hic iam multum remotus est ab arte nostra, quoniam nõ habet radicem veram, supra quam intentionem suam fundet. Et qui principia sua sciuerit naturalia, & causas mineralium omnes, nondum tamen adeptus est verum finem & proficuum huius artis occultissimæ, habet verò faciliorem aditum ad artis huius principia, quàm cui ignorantia cadit super intentionem eius de modo huius nostri operis, & hic parum remotus est ab artis introitu. Qui verò sciuerit omnium principia, & causas mineralium, & generationis modum, qui ex intentione naturæ consistit, parum quidem aufertur ab eo de operis complemento, sine quo tamen non potest scientia nostra perfici, quoniam ars imitari non potest naturam in omnibus operibus, sed imitatur eam sicut rite potest. Carissime igitur fili, secretum tibi pandimus, quòd in hoc artifices errant, quòd natura in omnibus differentijs proprietatum actionis imitari desiderant. Labora itaque studere in nostris voluminibus, & ea sapissime in mente tua reuoluere nitaris, vt intentionem ex nostre loquelæ modo veram acquiras, quia in eis inuenies, super quæ mentem tuam fundare debeas, & scies ex eis errores à te repellere, & in quibus imitari naturam possis in tui operis artificio.

*Diuisio huius libri primi in quatuor partes. Cap. II.*

**P**onemus igitur tibi breuiter primò impedimenta omnia, quibus in opere impeditur artifex, ne verum finem adipiscatur, dicemus etiam conditiones artificis huius artis. Secundò verò disputabimus contra ignorantes & sophistas, qui propter suam ignorantiam & imperitiam, huius artis magisterium & proficuum inquirendo, artem interimunt, & eam nullam esse contendunt. Ponemus autem omnes rationes illorum, & postea ipsas destruemus euidentissimè: ita vt prudentibus satis aperte patefiat, nullam illorũ sophismata veritatem continere. Tertiò disputabimus super principijs naturalibus, quæ sunt de intentione naturæ: & ibidem super modo generationis & mixtionis eorum adinuicem ab opere naturæ, & super eorum effectu, secundum antiquorum Philosophorum sententiam. Quartò verò monstrabimus principia, quæ sunt ad intentionem huius nostri operis, in quibus imitari naturam possumus, & modum miscendi, & alterandi, scilicet congruum naturæ cum causis suis, ad intentum nostri operis reducendis.

*PRIMA PARS HUIUS PRIMI LIBRI DE IMPEDIMENTIS,  
quibus impediuntur artifices, quo minus uerum huius artis finem adipiscantur.*

*Diuisio impedimentorum. Cap. III.*

**S**UNT ergo impedimenta huic operi superuenientia, duo generaliter: Naturalis scilicet impotentia, & necessariæ impensæ defectus, vel occupationes & labores. Naturalem tamen impotentiam multiplicem esse dicimus. Ex parte scilicet organi artificis, & ex parte animæ. Ex parte etiam organi artificis multipliciter. Vel quia organum sit debile, vel ex toto corruptũ, Ex animæ denique impotentis multipliciter, vel quia sit anima peruersa in organo, propter organa nihil rectitudinis, vel rationis in se habens, sicut anima infanti, vel fatui. Vel quia sit fantastica, contrariarũ facile formarum susceptiua indebitè, & de vno scibili ad eius oppositum extensiuam subito, & de vno vel le ad eius oppositum similiter.

*De impedimentis huius operis, ex parte corporis artificis. Cap. IIII.*

**I**am tibi generaliter determinauimus huius operis impedimenta. Nunc vero specialiori sermone te alloquemur in hoc capitulo, & magis aperte narabimus tibi omnia illa impedimenta plenissimè, seriatim. Dicimus igitur: quòd si quis non habuerit sua completa organa, non poterit ad huius operis complementum peruenire per se, velut si cæcus fuerit, vel extremis truncatus, quoniam non iuuatur à membris, quibus mediantibus, ars hæc perficitur, tanquam naturæ ministrantibus. Si verò fuerit artificis corpus debile & ægrotum, sicut febrientium, vel leproforum corpora, quibus membra cadunt, & in extremis vitæ laborantium, & iam ætatis decrepitæ senum ad artis complementum non perueniet. His igitur naturalibus corporis impotentijs impeditur artifex in intentione sua.

*De impedimentis ex parte animæ artificis Cap. V.*

**P**ræmissimus tibi capitulum vnum, in quo narrauimus sermone absoluto & manifesto impedimenta, ex parte corporis artificis dependentia. Restat nobis narrare breuiter impedimenta ex parte ipsius animæ, quæ maximè impediunt huius operis complementum. Dicimus igitur quòd qui non habuerit ingenium naturale, & animam perscrutantem subtiliter principia naturalia, & naturæ fundamenta, & artificia, quæ consequi naturam possint in suæ actionis proprietatibus, non inueniet huius preciosissimæ scientiæ veram radicem. Sicut sunt multi, qui duram habent ceruicem, in omni perscrutatione vacuum ingenio, qui & vix communem intelligere queunt sermonem, & opera similiter cum difficultate discunt vulgò communia. Præter hos etiam multos inuenimus animam habere facile opinantem fantasiam quamlibet, sed quod credunt se verum inuenisse, fantasticum est totum, & à ratione deuium, & errore plenum, & semotum à principijs naturalibus, quoniam eorum cerebrum, multis repletum fumositatibus, non potest recipere veram rerum naturalium intentionem. Sunt etiam præter istos alij, qui mobilem habent animam, de opinione in opiniones, & de voluntate in voluntates, sicut qui modo credunt hoc, & idem volunt, sine rationis vllius fundamento. Paululum verò post illud, & aliud credunt similiter, & aliud volunt. Et hi tam mobiles sunt, vt vix minimum eius ad quod intendunt, possint consummare, sed diminitutum potius illud relinquunt. Sunt similiter & alij, qui non possunt videre veritatem aliquam ex rebus naturalibus, non magis quam bestia, velut mente capti, infani, & pueri. Sunt & alij qui contemnunt scientiam, & ipsam non putant esse: quos similiter hæc scientia contemnit, ipsosque ab huius preciosissimi operis sine repellit. Et sunt, qui serui sunt, pecuniæ deseruientes, hanc scientiam mirabilem & ipsi affirmantes, sed ipsa dispendia interponere timent. Ideoque licet ipsam affirmant, & secundum rationem ipsam inuestigent, tamen ad operis experientiam non perueniunt, propter pecuniæ avaritiam. Ad hos igitur non peruenit hæc scientia nostra. Qualiter enim qui ignorans fuerit vel scientiam inuestigare neglexerit, faciliter ad ipsam perueniret?

*De impedimentis externis, huius artis opus impediens. Cap. VI.*

**R**eduximus ad duo capitula, omnia impedimenta, huius artis finem retardantia, quæ sunt ex principijs radicalibus, secundum naturam artificis huius preciosissimi negotij. Expediit ergo nos tandem narrare impedimenta exterius superuenientia, & contingentibus fortunis, & casibus, quibus impeditur hoc opus gloriosissimum. Videmus ergo quosdam astutos & ingeniosos, minimè ignorantes opera naturæ, & ipsius, in quibus est possibile sequaces

sequaces principijs & operibus, quibus est etiam inuestigatio non fantastica, in omnibus rebus quæ naturæ regulantur motibus & actionibus infra lunare circulum. Hi tamen vltima paupertati oppressi, ex dispensationis indigentia, hoc tamen excellens magisterium coguntur postponere. Sunt & multi alij præter nunc dictos, curiosi, varijs huius mundi curis, & sollicitudinibus detenti, se omni negotio seculari totos occupantes, à quibus hæc nostra scientia preciosa rursus refugit. Iam ergo tibi satis ex præmissis capitulis patet, quæ sint ab hac arte diffracta impedimenta.

*Epilogus huius primæ partis, qualem oporteat esse artificem. Cap. VII.*

**C**oncludimus igitur ex iam dictis, quòd oporteat artificem huius operis in scientijs Philosophiæ naturalis eruditum & perfectum esse, quia quantamcunque pecuniam, & ingenium naturaliter profundum habuerit, & desiderium in hoc artificio, non tamen ipsius finem acquirere: nisi ex doctrina Philosophiam naturalem adeptus fuerit, quia quòd per ingenium naturale non adipiscitur, huius defectui per doctrinam subuenitur. Oportet igitur altissima perscrutatione & industria naturali artificem iuuari. Propter doctrinam enim, quantamcunque scientiam acquisiuerit, nisi ab industria etiam iuuetur naturali, ad epulas tam preciosas non inuitabitur. In puncto enim errorem suum emendaret, per suam industriam, cui remedium ignoraret adhibere, si sola doctrina fundatus foret: & errori similiter subueniret in puncto ex acquisita scientia per doctrinam naturalem, quem per solam industriam euitare non posset: quoniam ars ab ingenio iuuatur, & ingenium ab arte similiter. Et ipsum similiter necessarium est constantis voluntatis in opere fore, vt non modò hoc, modò illud attentare præsumat: quia in rerum multitudine ars nostra non consistit, nec perficitur. Est enim lapis vnus, medicina vna, in quo magisterium consistit, cui non addimus rem extraneam aliquam, nec minuimus, nisi quod in preparatione superflua remouemus. Oportet etiam ipsum sedulum operi vsque ad consummationem ipsius insistere, vt non opus detruncatum dimittat: quia nec scientiam, nec proficuum ex opere diminuto acquireret, sed potius desperationem, & damnum. Expedi etiam ipsum huius artis principia & radices principales, quæ sunt de esse operis, non ignorare: quoniam qui principium ignorat, finem non inueniet. Et nos dicemus tibi principia illa omnia sermone completo, necnon & prudentibus sufficienter aperto & manifesto, secundum huius nostræ artis exigentiam. Expedi similiter artificem temperatum & tardum ad iram esse, ne subito propter iræ impetum, iam incepta dissipet & destruat. Similiter & pecuniam suam custodiat, nec presumptuosus eam vanè distribuatur, ne si fortè artem non inuenierit, relinquatur in miseria, & desperatione paupertatis: vel ne fortè, cum iam ad finem huius magisterij per suam indagacionem approximauerit, consumpta sint ipsius impendia, & verum finem miser violenter ob paupertatem relinquat. Sicut cum in principio qui ignorant, prodigaliter suum thesaurum totum exterminant, cum autem huic affines fuerint, non habent ulterius ex quo laborent. Vnde dupliciter hi tales in mœrore sepeliuntur, & quia pecuniam suam dissipauerunt in rebus inutilibus & quia scientiam, quam protinus indagassent, nobilissimam amittunt. Non enim oportet tua bona consumere, quoniam vili precio (si artis principia non ignoraueris, & ea quæ tibi tradidimus, rectè intellexeris) ad complementum magisterij peruenies. Si ergo as tuum perdidideris, non attendendo nostra monita, quæ tibi in hoc libello scripsimus aperta & manifesta, non nos inique corrodas nec nobis blasphemias iniungas, sed tuæ imputa ignorantia & presumptioni. Igitur hæc scientia non bene conuenit pauperi vel indigenti, sed potius est



ei inimica & aduersaria. Nec etiam adinuenire nitatur sophisticam metam operis, sed soli sit complemento intentus, quoniam ars nostra in potentia diuina seruatur, & cui vult, elargitur & subtrahit, qui est gloriosus, & sublimis, & omni iustitia & bonitate repletus, forte enim ex sophistici vindicta operis, tibi artē denegaret, & in deuium erroris te crudeliter detruderet, & ex errore in infelicitatē, & miseriam perpetuam. Miserrimus enim & infelix est, cui Deus semper post operis sui atq; laboris finem, veritatē denegat conspiciere: quoniā vitā suā spaciū semper in errore concludit & terminat: hic enim in labore cōstitutus perpetuo, omniq; infortunio, & infelicitate obsessus, totā huius seculi consolationem, gaudium, & delectationē amittit, & vitā suā in moerore sine proficuo consumit. Studeat similiter, cum in opere fuerit, omnia signa, quæ in qualibet decoctione apparent, in mentem sigillare, & illorū causas inquirere. Hæc itaq; sunt quæ necessaria sunt artifici, ad artem nostram idoneo. Si verò aliter eorum, quæ narrauimus, eidem defuerit, huic arti non adhæreat.

SECUNDA PARS HUIUS PRIMI LIBRI, IN QVA RECENSENTUR rationes, hanc artem negantium, deinde verò confutantur.

Diuisio dicendorum generalis. Cap. VIII.

Quoniam in Summa vna huius libelli nostri iam præmisimus tibi omnia huius operis impedimenta, & doctrinam tibi dedimus ad artis huius adhærentiam sufficientem, expedit modò secundum nostri propositi intentionem, contra sophisticos & ignorantes disputare: Primò ipsorum rationes ponentes, secundum quod promissimus à principio nos determinatos esse. Vltimò verò eas omnes interimemus, vt manifesta demonstratione sapientibus patefiat, nihil veritatis illas continere.

Rationes ueræ, artem simpliciter negantium. Cap. IX.

Sunt autem diuersi, qui eam negant & destruunt: Alij enim simpliciter, alij verò ex dictis à supponente eam esse. Sunt enim aliqui asserentes artem non esse simpliciter, suam opinionem sophisticè taliter corroborantes. dicunt enim: Distinctæ sunt rerū species & diuersitates, quia diuersæ sunt & distinctæ elementorum adinuicem in commistione proportionem. Est enim alius diuersus ab homine in specie, quia multo diuersam habuit elementorum in sui compositione proportionem, sic & in cæteris rerum diuersitatibus est in ducere, ergo & in mineralibus. Ignota igitur miscibiliū proportionem, qua adipiscitur forma, & rei perfectio, quomodo & mistum & miscendum formare sciemus: Sed ignoramus Solis & Lunæ verā elementorū proportionem, ergo & formare ipsa ignorare debemus. Ex his itaq; cōcludunt: Igitur inutilis est ars ista & impossibilis. Similiter etiam aliter arguunt, magisterium nostrum interimentes. Dicunt enim: Et si proportionem elementorum scires, modum tamen mistionis adinuicem eorum ignorares, quoniam in cauernis, & mineris, & absconsis locis hæc natura procreat, ergo cum modum mistionis eorum ignoras, & hæc facere similiter ignoras. Similiter iterum arguunt: Etiam si hoc debite scires, at tamen in mistionis actione ignorares calorem æquare agentem, quo mediante res ita perficitur. Certam enim habet naturam caloris quantitatem, qua metalla inesse deducit, cuius mensuram ignoras. Similiter & alias naturæ causarum differentias agentium ignoras, sine quibus non posset natura veraciter intentum perficere: his ergo ignoratis, & totus similiter agentis modus huius artis ignorabitur, Præterea etiam rationem & experientiam tibi

tibi adducunt. Tandiu enim, inquit, est à viris sapientibus hæc perquisita scientia, vt si possibile esset ad eam per aliquam viam perueniri, iam eam milles compleuissent. Similiter etiam, cum Philosophi vili sint in suis voluminibus eam tradere, nec tamen in eis veritatem reperiamus, manifestum satis per hoc est, & probabile, hanc scientiam non esse. Similiter & multi huius mundi Principes & Reges, thesaurum infinitum, & Philosophorum copiam habentes hanc artem adinuenire desiderauerunt, non tamen ad huius preciosissimæ artis fructum pertingere potuerunt. Hoc utiq; satis sufficiens est argumentum, quod ars sit friuola, probatione. Similiter etiam in debilibus mistionibus specierum, sequi naturam non valemus. A sinum enim fingere ignoramus & cætera similia, quarum mistiones sunt debiles, & manifestæ quasi sensibus. Quare & multo magis metallorum mistionem (quæ est fortissima) fingere ignorabimus; quæ est etiã nostris sensibus & experientijs occultata penitus. Cuius signum est difficultas resolutionis elementorum ex ipsis. Similiter etiam non videmus bouem in capram transformari, nec aliquam aliam speciem, in aliam transmutari vel per aliquod aliud artificium reduci. Quomodo igitur cum metalla differant specie, niteris inuicem secundum speciem transformare, vt de tali specie talem speciem facias? Absurdum satis hoc nobis videtur, & à veritate illata ex principijs naturalibus semotum. Similiter etiam, in millibus annorum natura metalla perficit: quomodo autem tu in artificio transmutationis per annorum millia durare poteris? cum vix ad annorum centum metam pertingere valeas? Si tamen ad hoc ita responderetur: Quod non potest natura perficere in maximo temporis spacio, id in breui per artificium nostrum implemus: quoniam artificium in multis naturæ defectum complet: Dicimus iterum, quod & hoc impossibile est, & in metallis specialiter, cum sint fumi subtilissimi, qui temperata decoctione indigent, vt in seipsis secundum æqualitatem inspilletur humiditas propria, & non fugiat ab eis, & relinquat ipsa omni humiditate priuata, qua confusione & extensionem suscipiunt. Si igitur per artificium tuum voueris tempus decoctionis naturæ in mineralibus, & metallicis corporibus abbreviare, oportebit per excessum caloris hoc facere, qui non adæquabit, sed potius humiditatem dissoluendo ex eorum corporibus dissipabit & destruet. Solus enim temperatus calor humiditatis est spissatius, & mistionis perfectius, non ignis excedens. Similiter etiam, esse & perfectio dantur à stellis, tanquam à primis perficientibus, & mouentibus naturam generationis & corruptionis ad esse & non esse specierum. Hoc autem fit subito, & in instanti, cum peruenit vna stella aut plures ex motibus, ad situm determinatum in firmamento, à quo datur perfectionis esse: quia vnaqueq; res ex certo situ stellarum acquirit sibi esse in momento. Et non est solum vnus situs, imò plures, & sibi inuicem diuersi, quemadmodum ipsorum effectus sunt diuersi. Et horum diuersitatem, & distinctionem ab inuicem pernotare non possumus, cum nobis sint incogniti & infiniti. Quomodo ergo supplebis defectum in opere tuo, ex ignorantia diuersitatum situum stellarum, ex motu earum? Et tamen si situm vnus, aut plurium stellarum certum, quo datur metalli perfectio, scires, non tamen opus ad intentum tuum perficeres. Non est enim alicuius operis præparatio ad suscipiendam formam per artificium in instanti, sed successiua. Ergo operi forma non dabitur, cum præparatio non sit in instanti. Similiter etiam in rebus naturalibus iste est ordo: quod facilius est eas destruere, quam construere. Sed vix aurum possumus destruere quomodo igitur & construere præsumimus? Propter has igitur rationes sophisticas, & alias his minus apparentes, credunt hanc se artem diuinam interimere. Hæ omnes sunt persuasiones sophistarum, artem nostram simpliciter esse

negantium. Rationes verò eorum, qui ex suppositione negant artem, ponantur cum destructionibus illarum in sequentibus. Ab hinc verò ad harum interemptiones nunc positarum, transeundum à nobis est: prius ponentibus nobis super has veram intentionem, ad operis complementum.

*Occupatio, fieri nec posse, nec debere, quòd ars naturam in omnibus differentijs proprietatum actionis imitetur, & quaedam de principijs metallorum erudita. Cap. X.*

**D**icimus itaq; quòd principia, super quæ actionem suam natura fundat, sunt durissimæ compositionis, atque fortissimæ: & sunt sulfur & argentum viuum, vt dicunt quidam Philosophi. Igitur quia durissimæ & fortissimæ cõpositionis, difficillimæ sunt etiam resolutionis, sed vt fiat inspissatio eorum adinuicem & induratio, taliter, quòd fiat in eis contusio & extensio per mallei compulsionem, & non confractio: non est nisi per hoc, quòd humidum viscosum in eorum adinuicem commistione, saluatur per successiuam in minera decoctionem. Sed regulam tibi tradimus, carissime fili, generalem: quòd non fit inspissatio alicuius humidi, nisi prius fiat ex humido partium subtilissimarum exhalatio, & conseruatio ex humido partium magis grossarum, si sit humidum in commistione superans siccum, & vera mistio siccæ & humidæ: vt humidum contemperetur à sicco, & siccum ab humido, & fiat hæc substantia vna in suis partibus homœomera, & temperata inter durum & molle, & extensua in contusione. Sed hoc non fit, nisi per diuturnam mistionem humidum viscosum, & subtilis terre per minima, quousque humidum idem cum sicco & siccum cum humido fiat. Et huiusmodi subtilis vaporis non fit resolutio subito: imò paulatim, & in millibus annorum, & illud ideo, quia vniformis est substantia principiorum naturæ. ergo si subito fieret ab eis superflui humidæ resolutio, cum non differat humidum à sicco, propter fortem mistionem, quam habent, huius vtiq; rei solueretur humidum cum sicco, quare totum in fenum euanesceret, nec separari posset humidum à sicco in resolutione, propter fortem vnionem, quam habent ad inuicem. Huius itaq; videmus manifestam experientiam in spirituum sublimatione, quia cum in eis per sublimationem fiat subita resolutio, non separatur humidum à sicco, nec siccum ab humido, ita vt diuidantur in partes totales mistiones eorū, sed tota ascēdit eorū substantia, aut parū ex eorū componētibus dissoluitur. Resolutio ergo humidæ subtilis fumosi, successiua, & diuturna & æqualis, est causa inspissationis metallorum. Hanc quoq; facere nō possumus inspissationē per hunc modū. Ergo in hac sequi naturā non valemus. Non enim possumus naturam in omnibus differētis proprietatū actionis imitari. Nostra igitur intentio non est, in principijs naturā sequi, nec in proportionem miscibilium elementorū, nec in modo mistionis ipsorū adinuicem, nec in æquatione caloris inspissantis. Cum hæc omnia sint nobis impossibilia, & penitus ignota: Restat ergo rationes sophistarum interimere, hanc excellentissimam scientiam per ignorantiam negantium.

*Confutatio rationum, artem simpliciter negantium. Cap. XI.*

**S**i dixerint ergo, nos proportionem elementorum, & modum mistionis eorum adinuicem, æquationē item caloris metalla inspissantis causasq; alias multas, & accidentia nature actionū consequentia, ignorare: Cōcedimus eis vtiq; sed nō propter hoc nostram scientiam diuinam interimunt, quia nec scire volumus illa, nec possumus, nec ad opus nostrum possunt peruenire. Sed aliud ad hoc nobis principium assumimus, aliūq; generationis metallorum modum, in quibus sequi naturam possumus. Si dixerint, etiam Philosophos & Principes huius mundi hanc desiderasse scientiam, & ipsam non inuenisse: Respondemus, eos mentiri, quoniam & quosdam Principes (licet paucos) & maxime

maximè antiquos, & sapientes, nostro tempore repertos, iam ex sua industria hanc constat indagasse scientiam, sed talibus, nec ore, nec scripturis eam tradere uoluerunt, cum indigni sint eius. Ergo cum non uiderint aliquos hanc scientiam possidere, cecidit super mentes illorum error, ut aestiment nullos hanc inuenisse. Ad hoc etiam, si arguant fantastice, asserentes impotentiam nostram non posse saltem in debilibus mistionibus naturam imitari, sicut in mistione asini vel bouis, ergo nec in fortibus: detegimus eis errorem suum multiplicem quòd in arguendi modum ipsorum non cadat necessitas, qua coartemur artē nostrā non esse concedere, quia à simili, vel à maiori ad minus, suam corroborant fantasiam & errorē, in quibus non continetur necessitas, sed contingentia, ut in pluribus. Ostendemus quoque per aliam viam, demonstrando illos nullam assignare apparentem similitudinem, inter debilem commistionem, & compositionem animalium, & mineralium firmam & fortem. Et hoc ideo, quia in animalibus & alijs uiuentibus, in quibus compositio est debilis, non est perficiens solū proportio, nec miscibilia proportionis, nec qualitates miscibiliū, nec commistio, quæ sequitur ex illarum actione adinuicem & passione, quæ est ex aggregatione illarum primarum qualitatum, sed est anima, secundum opinionem plurium, quæ est ex occultis naturæ, sicut ab essentia quinta, vel à primo motore, & hoc etiam secundum sententiam plurium dicimus, & huius occultum ignoramus. Ideo hæc talia, licet in eis sit debilis mistio, perficere nescimus, quia perfectiuum, quod est anima, infundere ignoramus. Per hoc utique patet, quòd non est defectus ex parte mistionis, quòd non perficiamus bouē vel capram, sed ex defectu infusionis animæ: quoniam sicut debilem & magis debilem, sic etiam fortem & magis fortem compositionem facere, viam & cursum naturalem imitantes, secundum artificium nostrum sciremus. In metallis igitur perfectio minor est, quàm in eis, & versatur illorum perfectio magis circa proportionem & compositionem, quàm circa aliud. Ideo cum in eis minor sit perfectio, quàm in alijs, quæ iam narrauimus, liberius ipsa perficere possumus, illa uero non. Diuersificatur ergo Deus altissimus & gloriosus perfectiones ab inuicem multiformiter. Nam in quibus compositio, quæ est secundum naturam fuit debilis, in illis maiorem & nobiliorem perfectionem posuit, scilicet eam, quæ est secundum animam. Sed quædam fortioris condidit compositionis & firmiteris, sicut lapides & mineralia, sed in eis posuit minorem perfectionem & ignobiliorem, scilicet eam quæ est ex mistionis modo. Patet itaque, quòd non est eorum similitudo bona, quia non ignoramus bouem vel capram formare ratione compositionis, sed formæ perfectiue: quoniam perfectio in boue vel in capra nobilior est, & magis occultata, quàm quæ in metallo consistit. Si autem aliter arguant, quòd non mutetur species in specie: Dicimus eos mentiri iterum, sicut consueuerunt potius, quàm uerum dicere super his, quoniam & species mutatur in speciem, secundum hanc viam, cum indiuiduum speciei unius in alterius mutatur speciei. Videmus namque vermē, & naturaliter, & per artificium naturale, in muscā uerti, quæ ab eo differt specie, & vitulū strangulatum in apes, & frumentum in lolium, & canem strangulatū in vermes per ebullitionis putrefactionem. Sed hoc non facimus nos, facit autem natura, cui administramus. Similiter & metalla non putamus, sed natura, cui secundum artificium illam materiam præparamus, quia ipsa per se agit, non nos. Nos uero administratores illius sumus. Et, si per aliam rationē similiter taliter arguunt, & suam corroborant sophisticè opinionē, quòd in millibus annorū natura metalla perficit, tu uero millibus perdurare non potes: Dicimus quòd natura super principia sua secundū opinionem antiquorū Philosophorū agens perficit in

millibus annorū, sed quia principia illa sequi non valemus: ideo quæ siue in millibus annorum, siue in pluribus, siue in paucioribus, vel momento, hæc natura perficiat, non tenet illorum persuasio. Quod autem in principijs imitari naturam non possumus, iam ex præcedenti negatiuo sermone satis abbreviato determinauimus, & cōpletiore sermone in subsequētibz demonstrabimus. Secū dum tamen opinione aliquorū prudentium & perspicacium, intentū suum subito natura perficit, scilicet vna die, vel breuiori tempore. Et si hoc verum sit, non tamen valemus in principijs naturam imitari, id quod manifestius ostēsiōne sufficiente probauimus, residuum tamen huius quæstionis cōfitemur, quia totū verum concedimus esse. Et, si dicāt quod à situ vnius vel plurium stellarū datur metallis perfectio, quā ignoramus: Dicimus hunc sitū nos scire nō oportere, quia nō est species generabiliū & corruptibiliū, quin ex indiuiduis eius aliquid fiat generatio, & corruptio omni die, per quod patet vtiq; sitū stellarū esse omni die perfectiū cuiuslibet speciei indiuiduorum & corruptiū. Non igitur necessarium est stellarum sitū expectare, esset tamen vtile, sed sufficit solum naturæ disponere, vt & ipsa, quæ sagax est, disponat sitibus convenientibus, mobiliū corporū: Nō enim suum motū potest natura perficere sine motu & situ mobiliū. Vnde si naturæ artificiiū disposueris, & cōsideraueris quæcūq; ex cōtingētibus huius magisterij fuerint, debite perficietur sub debito situ per naturā sibi conuenientē, absq; consideratione illius. Cū enim videmus vermē ex cane vel alio animali putrescibili deductū in esse, nō cōsideramus immediate sitū stellarum, sed dispositiones aeris circūstantis, & alias causas putrefactionis perfectiuas, præter illū. Et, ex tali cōsideratione sufficienter scimus vermes secundum naturā in esse producere. Natura enim sibi inuenit conuenientē situm, licet à nobis ignoretur. Et, si dicant perfectionē in instanti dari, & præparationem nostrā non in instanti fieri, & concludunt ex hoc, nō perficietur per artificium, ergo nec ars: Dicimus capita illorū fatua, vacuaq; esse ratione humana, eosq; magis bestijs, quā hominibus assimilari, Cōcludunt enim ex præmissis, nulla se habētibus habitudine ad id quod illatū est. Tantum ergo tenet hæc argumentatio, Asinus currit, ergo tu es capra, quantum & ipsorū. Et hoc ideo, quia & si nō fiat præparatio in instanti, non prohibetur tamen hoc, quod forma vel perfectio nō possit præparato dari in instāti. Non enim præparatio est perfectio, sed habitatio ad suscipiendā formā. Sed si dicant etiā, quod facilius est, res naturales destruere, quā construere illas per artificium, & vix aurum possumus destruere, & cōcludant, impossibile esse, construere illud: Respōdemus eis taliter, quod non concludunt de necessitate, qua coartemur concedere aurum non posse construi. Nam cum difficulter destruitur, difficilius construitur: non autem impossibile est, illud posse construi: huius autem assignamus causam, quia fortem habuit compositionem, ideoque difficiliorem habuit resolutionē, ideoq; difficulter destruitur. Et hoc est, quod facit eos opinari, impossibilem esse illius constructionē, quia destructionem artificialē ex cursu nature ignorāt. Attentauerūt forte, quod sit fortis compositionis, sed quā fortis cōpositionis sit, non attentauerunt. Sufficenter itaq; tibi carissime fili sophistarum fantasias attulimus. Restat ergo, ex quo attentum promissione fecimus, secundum illam promissionem ad ea quæ determinanda sunt, ex rationibus artem negantium, à datis transire. Quæ cum debite determinata fuerint, tum ad ea venire determinanda, quæ sunt principia de intentione nature, quorum essentiam nos oportet disputare sufficientius in insequētibus. Post illam verò determinationē, etiam de ipsis sermonem faciemus, quæ sunt principia nostri magisterij. In prima tamen traditione vniuersalē, in sequenti verò singularem

larem de vnoquoque principiorum faciemus sermonem. Nunc verò ad præfens rationes negantium à datis, & ipsarum interemptiones in primis afferamus.

*Diuersæ opiniones eorum, qui artem esse supponunt. Cap. XII.*

**H**anc itaque artem supponentes, multiplices ex intentione diuersa esse cõperimus. Alij quidẽ in spiritibus, alij verò in corporibus, alij in salib. & aluminibus, nitris & boracibus: alij verò in omnibus rebus vegetabilibus hanc inueniri artẽ & magisterium affirmant. Ex his autẽ omnibus, hi quidẽ secundũ partem bene, & secundum partẽ malẽ, hi verò secundũ totum malẽ, hoc diuinum magisterium æstimantes illud tradiderunt posteris. Ex ipsorum autẽ errorũ multiplicitatibus veritatem nos collegisse, difficilis & laboriosæ cautelæ coniectura, longaque & tædiosa experiẽtia, multorumque sumptuũ interpositio ne contigit, & illorũ error per nostræ mentis dispositionẽ & rationẽ sepissime militauit, & quasi desperationẽ adduxit. Blasphemati sint ergo in æternũ, quia blasphemias & maledictionẽ posteris reliquerunt, & ex errore suo super philosophantes perfuderunt, non veritatẽ, sed diabolicã instigationẽ potius post mortem suã dimiserunt. Et ego blasphemandus sim, nisi errores illorũ corrigã, & veritatẽ tradam in hac scientiã, prout melius exigit hæc ars vera. Hoc enim magisteriũ occulto sermone non indiget, nec manifesto penitus. Trademus igitur eã sermone tali, quem latere prudentes non accidet: hic autẽ medio crib. profundissimus erit, fatuis autẽ vtrosque terminos irreferabiliter concludet in hac vna, & eadem nostra traditione. Redeuntes igitur ad propositũ, dicimus eos, qui in spiritibus eã esse ponunt, diuersos esse multipliciter. Alij quidẽ ex arg. vitũ, alij autẽ ex sulfure, & huic affini arsenico, lapidẽ Philosophorũ perquiri asserunt necesse esse: Et alij quidã ex Marchasita, quidã ex Tutia & Magnesia, & ex sale Ammoniaco quidã. Qui verò in corporibus, alij quidã in plũbo, alij in quolibet aliorũ corporũ esse dicunt, alij vtique in vitro, & quidã in gẽmis, & alij in diuersitatibus saliu & aluminum, & nitrorũ & boracium, & alij in omni genere rerũ vegetabilium. Et illorũ vniciquisque supponẽti alius est aduersarius secundum suam suppositionẽ. Et his aduersans credit se arti simpliciter aduersari, Et secundum plurimum vtriusque sectam inuenimus rationibus uacuam.

*Rationes negantium artem in sulfure suppositam. Cap. XIII.*

**Q**uidam igitur in sulfure supponentes eam inueniri, in sulfure laborẽ impenderũt, & ignorantes eius præparationis perfectionẽ, ipsam præparationẽ diminutam reliquerunt. Crediderunt enim solam mundationẽ, & purificationẽ, præparationẽ perfectionis fore: hæc autẽ per sublimationẽ fit, ideoque adductum est intentioni eorũ, vt existimarẽt, quòd sola sublimatio in sulfure sit perfectio præparationis ipsius, & similiter in suo cõpari, videlicet in arsenico autumates induxerunt. Venientes igitur ad projectionẽ, quæ est ad intentionẽ alterationis, viderũt illud aduri, & euanescere, & nõ longã in corporib. moram trahere, & corpora relinqui ab eis magis immũda, quã prius fuerunt ante projectionẽ illius: quia ergo viderunt hanc delusionẽ in operis sui cõplemẽto & longissimis fuit tẽporibus reuolutũ in illorum pectoribus, ex solo sulf. hanc scientiã reperiri, & in illo non inuenissent, arguunt nõ posse in alio hanc inueniri: quare cum nec in hoc, nec in alio inueniatur, arguunt nusquam inueniri.

*Confutatio rationum præcedentium. Cap. XIII.*

**R**espondemus eis itaque breuiter, & dicimus eos in hoc parum intelligere, & minima sapere, quia supponũt solũ sulfur esse materiam nostrã. Et si vera hæc esset suppositio, tamen in modo vtique præparationis decipiuntur quia solã sublimationẽ credunt sufficientem esse. Sunt enim tanque puer, qui ex principio natiuitatis suæ vsque ad senectutem in domo concluditur, nõ putans

mundi latitudinem extendi, ultra suæ domus latitudinē, vel ultra, quàm oculo possit in domo cōspicere. Nō enim hi in multis lapidibus laborē suū adhibuerūt, nō igitur potuerūt sentire, ex quo medicina nostra eliciatur, & ex quo nō, ex quo manus suas etiā à laborū copīa excusauerunt: quis ergo laborum perfectius sit, vel nō, meritō ignorare debuerunt. Sed quare fuerit opus illorum diminutum, dicimus, quia adurentiam in sulfure dimiserunt, & fugam, quæ non solum non perficiunt, verumetiam dissipant & destruant.

*Rationes negantium artem in arsenico suppositam, earumq; confutatio. Cap. XV.*

**A**lij verò in eodē & suo comparari arsenico hunc lapidē inueniri existimantes necesse esse, & profundius ad operis consumationē attendentes, non solum per sublimationē mundauerunt adurentē sulfureitatem, verumetiam remouere conati sunt terrestreitatē, relicta in illo fuga. Ad quorū projectionē similiter delusio superuenit, quia non adhæsit stabiliter in his ipsis corporibus, sed successiuē & paulatim euauit, relicto tali corpore in priori sua dispositione. Qui & similiter arguerunt interimētes vt primi, & eisdē vt primis respondentes, artē affirmamus, & eam scimus esse, quia vidimus, & veritatem tetigimus.

*Rationes negantium artem suppositam in Sulfure, Arg. uiuo, Tutia, Magnesia, Marchasita, & sale ammoniaco, eorumq; confutatio. Cap. XVI.*

**A**lij quidā profundius in ipso viderunt, & mundauerūt illud, & fugam, & adustionē abstulerunt, & factum est eis fixum & terreū, nullam dans in ignis calore fusionē bonam, sed solam vitrificatoriā, & ideo non potuerūt projectionē corporibus permiscere, ideoq; arguūt vt primi, & eisdem respondemus sicut primis, quia opus diminutū dimiserunt, nec illud cōplere sciuerunt. Ingressionē enim, quæ est perfectiuū vltimū, inquirere ignorauerunt. In omnibus similiter spiritibus alijs est idē modus præparationis, nisi quòd in arg. viu. & tutijs excusamur à maiori labore, qui est ex remotione adustionis: hæc enim sulfureitatem adustibilē & inflāmabilē non habent, sed solam fugā. Magnesiæ verò & Marchasitæ omne genus sulfureitatis habēt, plus Marchasita, minus verò Magnesia, fugā tamen omnes habent, plus arg. viu. & sal amm. minus verò sulf. adhuc verò minus cōpar illius, quartò verò adhuc minus marchasita, quintò verò magnesia minus illa, sextò verò & vltimò, minimè omniū tutia. Vtraq; autē fuga participans est, alia tamen plus, alia verò minus: & ideo propter illorum fugam quibusdam experimentatoribus superuenit delusio vehemens in operationibus præparationum illorum, & ipsorum projectionibus similiter. Ideoq; & ipsi arguunt & interimunt, vt in sulfure supponentes, & eisdem, vt in sulfure supponentibus, respondemus.

*Rationes negantiū artē suppositā in spiritibus, unā cum corporibus figēdis, & eorū confutatio. Ca. XVII.*

**S**unt & alij nitentes spiritus in corporibus figere, nulla alia præparatione shuic præueniēte, sed eisdē delusio angarians similiter mœrorē attulit & desperationē, & coacti sunt ex ea, non esse hanc scientiā credere, & contra ipsam arguere. Est em̄ turbationis illorū causa ac incredulitatis hæc, q̄ in fusionē corporū spiritus illa dimittūt, nec eis adherent, imò asperitatē ignis refugiunt, permanentibus in ea solis corporibus, quoniā pressurā impietatis ignis illi cōpati propter fugā non possunt, quæ ab eis non est ablata. Accidit similiter quādoq; delusio, quia eisdē & cum corpora ignē effugiunt, & hoc est, cum nō fixi spiritus corporibus in profundo inseparabiliter adhæserunt, quoniā volatilis summa, summā fixi superat. Vnde & similiter vt primi arguūt, & similiter vt primis eis respondemus. Tota ergo illorū reprobatio hæc est: Si corpora filij doctrinæ vultis conuertere, tunc si per aliquā materiā fieri hoc possibile sit, per spiritus ipsos vtiq; fieri necesse est: sed ipsos non fixos corporibus vtiliter adhære non est possibile, imò fugiunt, & immunda relinquunt illa, ipsos autē fixos

non

non est possibile ingredi, cum terra facti sint, quæ non funditur: & cum inclusi corporibus fixi apparent, non tamen sunt, aut ab eis recedunt ipsis manētibus aut ambo simul aufugiūt. Cum igitur in materia magis affini nullis modis hæc artem inuenire sit possibile, in magis remota non inuenietur, ergo nusquā. Responsio utiq; nostra hæc est, quod quicquid scibile circa hoc est, non totum sciunt, ideo nec operatum ex eo totum inueniunt, consequentis igitur vitium per sufficientiam ponunt ipsorum robur.

*Rationes negantium artem in corporibus suppositam, & primò in plumbo albo, id est stanno, seu Ioue, & earum confutatio. Cap. XVIII.*

**Q**uidam autē posuerunt in corporibus illā. Cum tamen ad opus peruenērūt, illusi sunt, ut existimantes plūbum vtrunq; liuidū scilicet & albū, albedine non pura, multū naturæ Solis & Lunæ assimilari & approximare: liuidum quidē multum Soli, Lunæ verò parum: albū verò Lunæ multū, Soli verò parum. Propterea horum aliqui autumantes stannum, seu Iouem multū Lunæ assimilari, & stridore, mollitiē, & liquefactionis velocitate sulūmodo differentē, credentes ex superfluitate suæ humiditatis, liquefactu esse facile, & molle similiter, ex substantia verò fugitiua arg. viui in illo intercidēte partes stridorē possidere, exposuerunt illud igni, & calcinātes ipsum tenuerūt in igne, quē potuit tolerare, quovsq; album factū est in calce sua, quē postea volentes reducere non potuerunt, sed æstimauerunt impossibile fore. Et horum aliqui reducerunt ex illo aliquid, & stridorē, ut prius, & mollitiē in illo inuenerunt, atq; liquefactionis velocitatē. Ideoq; crediderūt hoc impossibile per viā hanc, & ad ducti sunt incredulitate, ut putarent artem indurationis illius inueniri nō posse. Horum verò aliqui calcinauerunt, & reducerunt, & iterū scoriam illius subtrahendo cum maioris ignis expressione calcinauerūt & reducerunt, & sic sæpe reiterātes opus ad illud, viderunt iam illud induratū, atq; sine stridore: quia verò velocitatem liquefactionis nō omnino remouerunt, errauit mens illorū, & existimauerunt ad illud nō posse perueniri. Horum itaq; & alij volētes eidē duritiem & retardationē liquefactionis cum administratione durorum corporum præstare, in delusionē ceciderunt, ut frangeret illis quodcunq; durorum corporū admistū ei fuerit, nec iuuat in hoc eos vlla præparatio. Ideoq; cū nec duris, nec igne illū præparare potuerint, excusauerunt se de longa mora inuentionis artis, quia eā impossibilē crediderunt & dixerunt, per hoc & contra artē arguentes instanter, posuerunt illam nō esse. Præterea & alij quidam addētes multa medicamina, viderunt illa nullā immutationem facientia, nec ei conuenientia, sed potius corrupentia, & contra illorum propositum agentia, & ideo libros abiecerunt, & capita retorserunt, & artem veram & diuinam, friuolam esse dixerunt. Quibus obuiantes respondemus responsione prima.

*Rationes negantium artem in plumbo nigro suppositam. Cap. XIX.*

**E**ndem etiam est in Plūbo nigro reperire illusionis modū, solo excepto quòd corpora nō frangit, & q̄ citius redit à calce sua, q̄ Iupiter: liuiditatē verò eius remouere non possunt, quia ignorant, ideo per illud dealbare nō possunt dealbatione bona, nec per suam fantasiā potuerūt illud stabilibus corporibus tā stabiliter associare, quin contingat illud per fortē ignis expressione recedere à cōmisto. Et illud quidē maximè decipit illos, in huius præparatione supponētes, in nullo posse scientiā inueniri, nisi in ipso, quia post duas reductiones à calce sua nullam duritiē suscipit, sed maiorē potius mollitem, q̄ prius habuerat, & in alijs similiter non viderunt illud emendari differentijs. Et ideo cum in ipso putātes propinquius & melius inueniri, non inuenerunt, coguntur per hoc credere & argumentari, scientiā non esse, sed delusionē, & ideo peccant hi, ut priores.



*Rationes negantium artem in miftione durorum cum duris, & mollium cum mollibus corporibus fuppositam. Cap. XX.*

**A**lij verò componentes dura cum duris, & mollia cum mollibus, propter conuenientiam voluerunt corpora sese inuicē transmutari & trāsmutare & illud non potuerunt, propter suā ignorantia, vt permiscentes Solē vel Lunā cum Venere, vel alio quocunq; metallorū, nō transmutāt illa in Solem, vel Lunam transmutatione firma, quā experiantur ignis expressione fortivnū quod que illorum à cōmiftione separari & comburi, vel ad priorē suī naturam redire. Quaedā verò ex eis plus durant in cōmiftione, quedā verò minus, vt à nobis sufficienter determinatū est. Hæ itaq; delusiones superuenientes propter ignorantiam, faciunt hos tales de hac diffidere arte, & illam arguere non esse.

*Rationes negantium artem in miftione durorum cum mollibus, & perfectiorum cum imperfectis fuppositam. Cap. XXI.*

**A**lij autem intimius & profundius super hoc inquirentes, cogitauerūt, & ingeniati sunt, & viā voluerunt inuenire, vt dura mollibus vnita, ea stabilius indurarent, & perfecta imperfectis, ad perfectionē ea reducerēt, & generaliter à se inuicem transmutarentur & transmutarēt, transmutatione firma. Et ideo voluerunt similitudinē & affinitatē illorū inuenire, tum quidē per medicinas, tum verò per ignis administrationem attenuando grossa, sicut Venere, & Martem, & inspissando subtilia, sicut est Iupiter, & similia illi. Et aliqui eorū credentes hanc administrationem perficere, delusi sunt in cōmiftione horum durorū corporū, vel quia frangibile fecerūt omnino, vel omnino nimis molle non alteratum à duro, vel nimis durum non alteratum à molli. Et sic conuenientiam non inuenierunt, & ideo artem esse negauerunt.

*Rationes negantium artem in extractione animæ, uel ignis regimine fuppositam. Cap. XXII.*

**A**lij verò adhuc intimius & profundius inspiciētes, alterare voluerūt corpora cum animarum suarū extractione, & cum extracta anima omnia alia similitur. Et ad id non potuit eorum experientia peruenire, sed delusi fuerūt in intentione sua, per hoc æstimantes artem non posse inueniri. Alij verò solo igne ipsa perficere conantes delusi in opinione sua fuerunt, quia ad illud peruenire nescierunt. Et hi eam ex hoc non esse putauerūt. Quibus omnibus obuiamus vt primis.

*Rationes negantium artem in Vitro, & Gemmis fuppositam, & carū confutatio. Cap. XXIII.*

**Q**ui verò in Vitro & Gemmis illā posuerunt, experti sunt per Vitrum & Gēmas in corporibus alterationes fieri nō posse, quia nō alterat quod non ingreditur, at nec Vitrum quidē, nec Gēma ingreditur, ideoq; nō alterant. Sed & si conati sunt Vitrum cum illis vnire, cum tamē vix hoc fieri possit non tamen propositum habent, quoniam Vitrū ex corporibus faciunt, & propter hoc æstimant hunc errorem super totā artem cadere, & sic eam arguunt non esse. Quibus respondemus, eos operari in non debita materia, ideoq; in debite terminantes, non possunt hanc ex suis erroribus interimere.

*Rationes negantium artem in medijs mineralibus, uel uegetabilibus, uel quarumcunq; rerum commiftione fuppositam. Cap. XXIIII.*

**S**unt & alij supponentes eam artē inueniri in Salibus & Aluminibus, Nitris & Boracibus, qui possunt quidē in his experiri, sed eam inueniri minime putamus in eis. Ideoq; si post suam experientia paucam vtilitatē transmutationis inueniūt, scilicet soluēdo, coagulādo, & assando, tñ non interimant hanc artem diuinā, cum necessaria sit & scita. Possibile est tñ in his omnibus aliqua alterationē inueniri, sed remota est valde, & maximē laboriosa. Adhuc verò & in alijs

In alijs crescētibus omnibus supponentibus, magis laboriosa fore probatur. Ideo qui eā in omnibus vegetabilibus ponūt, possibile quidē ponunt, sed nō eis, qm̄ prius deficerent in labore, quā laboratum perfici sit possibile, ideoq; si tales artē non inueniunt suis laboribus, artē nullis laboribus inueniri posse argumētari nō licet. Omnes autē prius dicti, errantes, vnā materiā suā posuerūt & nullā aliam supposuerunt præter illā. Et hi quidē iam redarguti sunt omnes. Alij verò multi & quasi infiniti, harū rerum omniū compositionē, aut quarūdā sub diuersa proportione facientes, ignoranter & insciēter incedunt, & error illorum in infinitū extenditur, qm̄ infinita est diuersitas proportionis rerū miscibilium, & infinita est diuersitas materierū miscibilium, & in his ambabus infinitatibus infinitē cōtingit errare, aliquando ex superabundātia, aliquando ex diminutione, & in his possibilis est correctio. Sed nos quidē lōgitudini, & prolixitati sermonum parcentes, super infinitis insistere volumus, qm̄ scientiam vniuersalē trademus breuibus locutionibus, qua euidenter infinitatē suorum errorum emēdare potuerint, & illos corrigere. Nunc verò prius naturalia principia differamus, secundum eorum causas, vt ex principio te attētum fecimus, & commemoratione illorum,

### SEQVITVR TERTIA PARS HVIVS LIBRI PRIMI de principijs naturalibus & eorum effectu.

*De principijs naturalibus corporū metallicorum, secundum opinionem antiquorū. Cap. XXV.*



**N** N V I M V S ergo tibi secundū antiquorum opinionē, qui fuerunt de secta nostra artē imitantium, q; principia naturalia in operæ naturæ sunt spiritus foetens, & aqua viua, quā & sicca aquā nominari concedimus. Spiritū autē foetētem diuisimus, est eum albus in occulto & rubeus & niger vterq; in magisterio huius operis: In manifesto autē vterq; tendens ad rubedinē. Dicemus igitur sermone breui, necnō & similiter cōpleto & sufficienti generationē vniuscuiusq; istorū & modum similiter generationis. Expedi igitur nos ampliāre sermonē nostrū & dilatare, & singulū capitulū de singulo naturali principio tradere. In genere tñ dicimus, q; vnumquodq; ipsorum est fortissimæ cōpositionis, & vniformis substantiæ. & illud ideo, q; in eis partes terræ taliter partibus aerijs, aqueis & igneis per minima sunt vnitæ, vt nulla ipsarū alterā in resolutione possit dimittere, imò qualibet cum qualibet resoluitur, propter fortē vnionē, quam habuerunt adinuicē per minima, & paulatim à calore naturali & æquali in mineralib. in terræ visceribus condensato, multiplicato, & æquato secundum debitum cursum naturæ, ad exigentiam illorum essentiæ, secundum opinionem quorundam antiquorum Philosophorum.

*De principijs naturalibus metallorū, secundum opinionē recentiorum & auctoris. Cap. XXVI.*

**A** Lij autē aliter dixerunt, q; principium non fuerit arg. vii. in natura sua, sed alteratū & conuersum in terrā suā, & sulf. similiter alteratū, & in terrā mutātū. Vnde dixerūt quòd aliud fuerit principium, quā spiritus foetēs, & spiritus fugitiuus in intentione naturæ. Et ratio qua moti sunt, ea fuit, quia nō inueniunt in mineris argēteis, vel aliorū metallorū aliquid quod sit arg. vii. in natura sua & aliquid quod sit sulf. similiter, imò per se inueniunt vnūquodq; illorū separatim in ppria sua minera in sua natura. Et similiter per aliā rationē hoc quoq; affirmāt. Nō est transitus, inquit, à contrario in contrarium, nisi per dispositionē mediā. Ergo cū sic sit, coguntur cōfiteri & credere, q; nō sit transitus à mollitiē arg. vi. ad duritiē alicuius metallorū: nisi per dispositionē, quæ est inter duritiē & mollitiē illorū, sed in mineris nō inueniūt aliquid, in quo saluet hęc mediā dispositio, ideo hac rationē cōpellūt credere, arg. vi. & sulf. in sua natura nō esse

principium de intentione naturæ, Imò aliud quod sequitur ex illorum essentiarum alteratione, in radice naturæ ad terream substantiam. Et est iste modus, quod prius vnumquodque eorum conuertitur ad terream naturam, & ex his ambabus terreis naturis resoluitur fumus tenuissimus à calore multiplicato in viscere terræ, & hic duplex fumus, est materia metallorum immediata. Hic fumus, cum à calore temperato mineræ decoctus erit, conuertitur in naturam cuiusdam terræ, ideoque fixationem quandam suscipit, quam deinde fluens aqua per viscera mineræ & terræ spongiositatem dissoluit, & ei vniformiter vnitur vnione naturali & firma: Ideoque sic dixerunt sic opinantes, quod aqua fluens per meatus terræ inuenit substantiam dissolubilem ex substantia terræ in visceribus illius, & illam soluit, & vniformiter cum illa vnitur, quovsque & substantia terræ in visceribus dissoluta, & aqua fluens dissoluens, vnum fuerint vnione naturali, & ad talem mistionem veniunt omnia elementa secundum debitam naturalem proportionem, & miscentur per minima, quovsque faciunt vniformem mistionem. Et hæc mistio per successiuam decoctionem in minera inspissatur & induratur, & fit metallum. Et hi quidem quantumvis sint affines veritati, non tamen veritatem conijciunt puram.

*Diuisio dicendorum de tribus principijs, sulfure scilicet, arsenico, & arg. uiuo. Cap. XXVII.*

**I**am sermone vniuersali determinauimus de metallorum principijs naturalibus. Restat igitur vt nunc ponamus vniuscuiusque principij capitulum. Cuius ergo tria sint, sulfur, arsenicum, & argentum viuum. Primum adscribemus capitulum de Sulfure, secundò de Arsenico, tertio de Argento uiuo. Deinde vniuscuiusque metallorum, quæ sunt effectus eorum, ponemus capitulum determinatum, secundum quod est ex opere naturæ. Dehinc ad ea quæ huius magisterij sunt fundamenta, & illorum operationes transeundo, horum omnium causas assignabimus.

*De Sulfure. Cap: XXVIII.*

**D**icimus igitur quod sulfur est pinguedo terræ, in minera terræ per temperatam decoctionem inspissata, quovsque induretur, & sicca fiat, & cum indurata fuerit, sulfur vocatur. Habet siquidem sulfur homogeneam & fortissimam compositionem, & est vniformis substantiæ in suis partibus homozomera, quia homogenium est. Ideoque non aufertur eius oleum ab ipso per distillationem, sicut ab alijs rebus oleum habentibus. Qui ergo quærunt ipsum calcinare non perdendo de illius substantia aliquid, de quo sit curandum, in vanum laborant, quoniam non calcinatur nisi per magnam industriam, & multum de illius substantia dissipando. Ex centum enim partibus vix tibi tres sufficienter reseruabis post calcinationem. Figi similiter non potest nisi calcinetur prius, commisceri attamen, & aliquantulum illius fuga retardari, & illius potest adustio reprimi, & cum commisto facilius calcinatur. Qui ergo quærat ex eo opus elicere, illud per se præparando non eliciat, quoniam cum misto perficitur, & sine illo protelatur magisterium vsque ad desperationem. Et cum suo compari fit tinctura, & dat pondus completum vnicuique metallorum, & ipsum à foeditate depurat & illustrat, & perficitur cum magisterio, sine quo nihil horum præstat, sed potius corrumpit & denigrat, non igitur sine magisterio ipso utaris. Qui etiam in præparatione ipsum commiscere & amicari corporibus nouerit, sciet vnum de secretis naturæ maximum, & viam perfectionis vnã, cum multæ sint viæ ad vnum effectum, & vnum intentum. Et quodcumque corpus ex ipso calcinatur, acquirit pondus sine dubio. Aes quoque assumit ex eo Solis effigiem. Mercurio quoque associatur, & per sublimationem fit Vlsifur. Calcinantur denique omnia corpora ex eo facile, præterquam Sol & Iupiter. Sol vero dis-

rò difficillimè. Et non coagulatur argētum viuum ex eo in Solem vel Lunam, in quibus sit vtilitas per artificium debile, sicut Philosophorum quidam fatui putauerunt. Et ita dicimus, quòd quæcumque corpora minus habent de humiditate, facilius per sulfur calcinantur, quàm quæ multam. Per Deum altissimum, ipsum illuminat omne corpus, quoniam est lumen, alumen, & tinctura. Diffillimè quoque soluitur, quia non habet partes saluginosas, sed oleagineas quæ non facillè in aquam soluuntur. Quæ autem facillè vel difficillè soluuntur in aquam, in capitulo Solutionis monstrabimus satis apertè. Sublimatur verò, quia spiritus est. Et si commiscetur Veneri, & adunatur cum ea, fit mirabile violaceum. Cum Mercurio quoque miscetur similiter, & fit ex eis per decoctionem caelestinus color & delectabilis. Non putet tamen quis, quòd sulfur per se opus compleat Alchemiæ: non enim esset hoc nisi vanum credere, hoc autem satis lucidè probabimus in sequentibus, Eligitur autem crassum & lucidum. Et de sulfure hæc dicta sufficiant.

*De Arsenico. Cap. XXXIX.*

**R**estat nos de Arsenico determinare ad præsens. Dicimus igitur quòd est de subtili materia, & simile cum sulfure, iccirco non oportet illud aliter diffiniri, quàm sulfur: in hoc autem diuersificatur à sulfure, quia est albedinis tinctura de facili, rubedinis autem difficillimè: sulfur verò rubedinis de facili, albedinis autem difficillimè. Est autem sulfuris & Arsenici duplex genus citrinum scilicet, & rubeum, quæ sunt huic arti vtilia, reliqua autem multa genera non. Figitur autem Arsenicum sicut sulfur. Vtriusque verò sublimatio ex metallorum calcibus melior est. Non sunt autem sulfur & Arsenicum materia perfectiua huius operis. Non enim completa sunt ad perfectionem, habent autem adminiculum perfectionis in casu. Eligitur autem lucidum, & squamosum & scissile.

*De Argentò uiuo, seu Mercurio. Cap. XXXX.*

**A**rgentum autem viuum, quod etiam Mercurius appellatur antiquorum vsu, est aqua viscosa in visceribus terræ, substantiæ subtilis albæ terræ per calorem temperatissimum vnita totali vnione per minima, quousque humidum contemperetur à sicco, & siccum ab humido æqualiter. Ideoq; fugit superficiem planam de facili, propter suæ aquæ humiditatem. Non autem adhæret, viscosam licet habeat humiditatem, propter siccitatem illius, quæ illam contemperat, & non adhæreere permittit. Est etiam (vt quidam dicunt) materia metallorum cum sulfure. Adhæret quoque tribus mineralibus de facili Saturno videlicet, & Ioui, & Soli, Lunæ autem magis difficulter: Veneri verò difficilius quàm Lunæ, Marti autem nullo modo, nisi per artificium. Ex hoc itaque maximum elicias secretum. Est enim amicabilis, & metallis placabilis, & medium coniungendi tincturas, & non submergitur aliquid in Argentò uiuo, nisi Sol. Soluuntur tamen Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab eo, & commiscentur, & sine ipso aliquod metallorum deaurari nō potest. Figitur & est tinctura rubedinis exuberantissimæ refectionis, & fulgidis splendoris, & non recedit à commisso, donec est in natura sua. Non est tamen medicina nostra in natura sua, sed iuuare quandoq; potest similiter in casu.

*De effectibus principiorum nature, quæ sunt corpora metallica. Cap. XXXXI.*

**D**icamus de metallicis corporibus, quæ sunt effectus horum nature principiorum. Sunt autem sex numero. Aurum, Argentum, Plumbum, Stannum, Aes & Ferrum. Dicimus igitur quòd metallum est corpus minerale fusibile, sub malleo ex omni dimensione extensibile. Est autem metallum

(vt diximus) densæ substantiæ, & fortissimæ compositionis & firmæ. Habent autem affinitatem magnam metalla adinuicem, non tamen perfectum diminutum perficit per eius commistionem. Si enim aurum cum plumbo admisceatur fusione, non fit ex hoc plumbo aurum, sed euanescit plumbum ab admistione, & aduritur: aurum autem in examinatione remanet. Similiter in reliquis inducendo cadit secundum communem cursum. Secundum verò nostrum magisterium perfectum imperfectum adiurat, & imperfectum in nostro magisterio per se perficitur sine administratione alicuius rei extraneæ, & imperfectum hoc eodem magisterio perficitur. Et per Deum, seinuicem alterant & alterantur, & seinuicem perficiunt & perficiuntur, & per se tantum vnumquodque perficitur, sine alicuius adminiculo.

De Sole, siue Auro. Cap. XXXII.

**A**t tulimus tibi in generali capitulo summam de intentionibus metallorum, specialem tibi tamen faciemus de vnoquoque sermonem. Et primo de Auro. Dicimus ergo quòd Aurum est corpus metallicum, citrinum ponderosum, mutum, fulgidum, æqualiter in ventre terræ digestum, aqua minerali diutissime lauatum, sub malleo extensibile, fusibile, examinationem cineritij & cimenti tolerans, Et hac diffinitione itaque elicias, quòd aliquod non est aurum, nisi causas diffinitionis & differētias omnes habeat auri. Quicquid tamen metallum radicatus citrinat, & ad æqualitatem perducit & mundat, ex omni genere metallorum aurum facit: Ideoque per opus naturæ perpeditamus, & artificio æs in aurum mutari posse. Vidimus namque in mineris æris, à quibus emanabat aqua, secum adducens æris squamas tenuissimas. Ipsaque diuturno, & continuo lapsu lauit & mundauit. Deinde verò aqua cessante fluere, vidimus cum sicca arena has squamas per triennium in solis calore excoqui, inter quas est inuentum aurum verissimum. Aestimauimus itaque per aquæ beneficium illas mundatas fuisse, per Solis autem calorem in arenæ siccitate æqualiter digestum, & ad æqualitatem peruenisse. Imitantes autem naturam cum possumus, similiter alteramus, non tamen in hoc sequi naturam valemus. Aurum quoque est preciosissimum metallorum, & est tinctura rubedinis, quia tingit ac transformat omne corpus. Calcinatur autem & soluitur sine vtilitate, & est medicina lætificans, & in iuuentute corpus cõseruans. Frangitur facillime cum Mercurio, & odore plumbi teritur. Non est autem in actu aliquid quod magis in substantia illi conueniat, quam Iupiter & Luna. In pondere autem & surditate, & putrescibilitate Saturnus, in colore autem Venus, in potentia quidem magis Venus, deinde Luna, deinde Iupiter, & deinde Saturnus, vltimo verò Mars. Et hoc est vnum de secretis naturæ. Cum ipso similiter commiscetur spiritus, & figuntur per ipsum maximo ingenio, quod non peruenit ad artificem duræ ceruicis & pectoris.

De Luna, siue Argento. Cap. XXXIII.

**S**olis itaque capitulo præmissio, dicamus sermonem nostrum de Luna, communi vocabulo argento. Dicimus igitur quòd Argentum est corpus metallicum, album albedine pura, mundum, durum, sonans, perdurans in cineritio, sub malleo extensibile, ignibile, fusibile. Est itaque albedinis tinctura, & indurat Iouem per artificio, & conuertit ad se, & commiscetur Soli, & non frangit, sed in examinatione sine artificio cumeo non perseverat. Qui nouit ipsum magis subtiliare, & post subtiliationem inspissare & figere, cum auro associatum cum eo manet in pugna, & ipsum non dimittit penitus. Positum super fumum acutorum, sicut aceti, salis ammoniaci, & agrestæ, fit caelestinus color mirabilis. Et est nobile corpus, sed diminutum à nobilitate auri, & inuenitur eius minera

minera determinata, & aliquoties habet confusam mineram cum alijs corporibus, & illud non est ita nobile. Calcinatur autem similiter, & soluitur labore magno cum nulla utilitate.

*De Saturno, siue Plumbo. Cap. XXXIII.*

**D**E Plumbo similiter tradamus capitulum, & dicamus, quòd Plumbum est corpus metallicum, liuidum, terreum, ponderosum, mutū, parua participans albedine, cum liuiditate multa, cineritium & cementum refugiens, molle, facile omni sua dimensione parua compressione extensibile, & facile fusibile sine ignitione. Plumbum autem quidam fatui putant, & dicunt multum in natura sua auro approximare. Sed quia sunt duræ ceruicis, omni ratione vacui, nullam veritatem conijcere, quantum in se est, ex subtilissimis rebus queunt, sed de eis secundum sensum iudicant. Et quia vident illud ponderosum, & mutum, & non putrescere, credunt illud Soli multum approximare, sed hoc totum est erroneum, vt latius à nobis in sequenti negotio probatur aperte. Plumbum quoque multum habet de substantia terrea, ideo lauatur, & in stannum per lauacrum vertitur. Per hoc ergo patet stannum magis perfecto assimilari. Et Plumbum similiter aduritur, & fit minium, & ponitur super vapores acetis, & fit cerussa. Et licet non multum perfectioni approximet, ex eo tamen per nostrum artificium de facili argentum facimus, & non seruat pondus proprium in transmutatione, sed mutatur in nouum pondus. Et hoc totum in magisterio acquirit. Est etiam Plumbum argenti examen in cineritio, cuius causas dicemus.

*De Ioue, siue Stanno. Cap. XXXV.*

**I**ouis ergo traditione non omissa, significamus filijs doctrinæ, quòd est corpus metallicum, album, non purum, liuidum, & sonans parum, terreitate pauca participans, stridorem, molliciem, liquefactionis sine ignitione velocitatem in radice possidens, cineritium & cementum non expectans, sub malleo extensibile. Est ergo Iupiter inter diminuta à perfectione corpora magis perfecto in radice suæ naturæ affinis, Soli scilicet & Lunæ, Lunæ magis, Soli verò minus. Hoc itaque in sequentibus lucide narrabitur. Iupiter quia albedinem multam ex radice suæ generationis suscepit, ideo omnia non alba corpora dealbat. Vitium est tamen ei, quod omne corpus frangit, præter Saturnum & purissimum Solem. Et Iupiter multum Soli & Lunæ adhæret, & ideo ab eis per examina non de facili recedit. Suscipit tincturam rubedinis, & splendet in eo fulgore inæstimabili, & pondus acquirit in magisterio huius artis. Induratur verò & mundatur facilius quàm Saturnus. Et qui sciuerit eius vitium fractionis auferre, subito ex eius proficuo perfrui laetabitur. Conuenit enim Soli & Lunæ, nec separabitur ab eius vnquam.

*De Venere, siue Aere. Cap. XXXVI.*

**D**E Venere verò sermo noster sit ad præsens. Et est corpus metallicum, liuidum, rubedine fusca participans, ignibile, fusibile, sub malleo extensibile, cineritium & cementum refugiens. Venus itaque (vt narratum est) in profundo suæ substantiæ colorem & essentiam auri præterdit, malleatur verò & ignitur vt argentum & aurum. Ideoque secretum ex ea assumas, quia est medium Solis & Lunæ, & facile ad vtrunque conuertere naturam illius accidit, & est bonæ conuersionis, & pauci laboris. Conuenit cum tutia vehementer, que illam citrinat citrinitate bona, & ex hoc proficuum elicias. Excusamur itaque per eam à laboribus indurationis & ignitionis illius. Assumas igitur eam præ cæteris imperfectis in opere minori & medio, in maiori verò minimè. Hoc tamè præ Ioue vitium habet, quòd liuescit de facili, & infectione ex acris & acu-

tis suscipit, & radicare illud non est facile artificium, imò profundum.

*De Marte, siue Ferro. Cap. XXXVII.*

**M**Artis verò narratio, & secretum illius totum est ex opere naturæ, quia est corpus metallicum liuidum multum, parum verò rubeum, albedine non pura participans, durum, ignibile, fusibile fusione non recta, sub malleo extensibile, & multum sonans. Est autem Mars duræ tractationis, propter impotentiam suæ fusionis, qui si medicina illius naturam immutante fundatur, coniungitur Soli & Lunæ, & non separatur per examen sine magna industria, sed si præparatur, coniungitur, & non separatur per aliquod artificium, si eius natura fixationis non immutetur ab eo, sola remota immundicie illius. Est ergo tinctura rubedinis de facili, albedinis verò difficulter. Et cum coniungitur non alteratus, non immutat colorem commisti, sed auget illud in quantitate. Inter omnia igitur corpora Iupiter splendidus, & lucidus, fulgidus & perfectus in solare & lunare transformatur corpus. Sed in eo est opus facilis tractationis, & longi laboris. Post illum verò Venus minus perfectæ mutationis eligitur, difficilioris tractationis, breuioris verò quam Iupiter laboris. Saturnus verò post Venerem, perfectionem in transmutatione ab illa diminutam habet, facilis tractationis, longissimi verò laboris. Mars verò inter cetera minima perfectionis in transmutatione consistit, tractationis utique difficillimæ, & laboris longissimi. Quæcumque igitur à velocitate liquefactionis corpora remotiora sunt, difficilioris inveniuntur in transmutationis opere tractationis. Et sunt huiusmodi Venus & Mars. Quæ verò magis, magis: & quæ maximè, maximè. Quæcumque verò maioris liuiditatis & infectionis de terra sunt participantia, & hæc laboris maioris inveniuntur, & minoris perfectionis. Quæcumque autem perfectionum diuersitates paulò prius à nobis determinatæ sunt, in minoris & medijs operis artificio repertæ sunt, in maiori verò vnius perfectionis sunt omnia, non autem vnius tractationis aut laboris sunt. Remanet enim dicere, & quæ tractationis facilitas & difficultas, & quæ breuitas laboris, & longitudo, in radice in natura corporum inuenta sunt. Iam ergo principia naturalia ipsorum corporum, traditione vera, quæ est ex intentione naturæ perscripsimus, & ipsorum corporum similiter determinatos sermones in singulis capitulis veraciter exposuimus, & secundum sententiam eorum, qui intima naturæ videre potuerunt, & secundum nostram, qui ad ea peruenimus cum instantia laboris. Nunc verò secundum quod inuimus, expedit huius artis defectum supplere, & principia omnia huius magisterij tradere in huius nostri sermonis vltima parte, & perfectionem quam vidimus, secundum eius exigentiam, cum causis suis monstrare.

QVARTA PRAS HVIVS PRIMI LIBRI, DE PRINCIPijs artificidibus huius artis.

*Diuisio dicendorum in hac parte, cum insinuatione perfectionis, in secundo libro tradendæ. Cap. XXXVIII.*

**S**VNT duo quæ determinanda sunt: Principia scilicet huius magisterij, & perfectio eiusdem. Sunt itaque huius artis principia, modi operationum ipsius, quibus applicatur artifex ad hoc magisterium. Qui quidem à se inuicem sunt diuersi. Est enim vnus modus Sublimatio, & Descensio alter, & vnus etiam Distillatio, & vnus ex modis est Calcinatio, & alius Solutio, & alius Coagulatio: septimus verò modus est Fixatio, octauus verò Ceratio. De quibus singulis singulas narrationes faciemus, Perfectio verò consistit ex consideratione

deratione eorum, quibus peruenitur ad eam, & ex consideratione rerum iuuantiū, & ex consideratione ipsius rei, quæ ultimò perficit, & ex qua cognoscitur, an in perfectione fuit magisterium, vel non. Consideratio eorum, quibus peruenitur ad operis complementum, est consideratio substantiæ manifestæ, & colorum manifestorum, & ponderis in vnoquoque corporum mutandorum, & eorum corporum, quæ non mutanda sunt ex radice suæ naturæ absq; illo artificio, & consideratio illorum similiter in radice sua cum artificio, & consideratio principiorum corporum, secundum suum profundum, occultum & manifestum, secundum naturam suam, sine artificio, & eorum similiter cum artificio. Quoniam si non cognoscerentur corpora & illorum principia in profundo suæ naturæ & manifesto, cum artificio, & sine, nesciretur quod superfluum in eis, & quod diminutum, qua ratione necesse foret nos nunquam ad perfectionem transmutationis illorum peruenire. Consideratio autem rerum iuuantiū perfectionem, est consideratio naturarum, illarum rerum, quæ corporibus sine artificio videmus adhærere & mutationem facere. Et sunt Marchasita, Magnesia, Tutia, Antimonium, & lapis Lazuli, & consideratio eorum, quæ sine adhærentia corpora mundificant, & sunt scilicet sal & alumina, nitra & boracia, & quæ illorum naturæ sunt, atque consideratio verificationis mundantis per consimilem naturam. Consideratio verò rei quæ perficit, est consideratio electionis puræ substantiæ argenti viui: & est materia quæ ex materia illius assumpsit originem, & ex illa creata est. Non est autem ista materia argentum viuum in natura sua, nec in tota sua substantia, sed est pars illius, non est autem nunc, sed cum lapis noster factus est. Ipse enim illustrat, & ab adustione conseruat, quod perfectionis significatio est. Consideratio verò rei ex qua cognoscitur, vtrum magisterium in perfectione sit, vel non, est consideratio cineritij, cementi, ignitionis, expositionis super vapores acutorum, extinctionis, commistionis sulfuris adurentis corpora, reductionis post calcinationem, & susceptionis argenti viui. Hæc autem omnia deinceps narrabimus cum causis suis, & cum experiētis facilibus, quibus poteris manifestè cognoscere, sermones non errasse nostros, Et hæc experimenta erunt tibi penitus nota.

*De Sublimatione, cur sit inuenta. Cap. XXXIX.*

**P**rosequentes igitur nostrum propositum, dicimus de Sublimatione. Et fuit causa inuentionis eius, quia non inuenerunt Antiqui nostri, nec nos, nec qui post nos erunt aliquid, quod vniretur corporibus, nisi spiritus solos, vel aliquid, quod naturam corporis & spiritus in se contineret, & hos proiectos super corpora sine illorum mundatione, viderunt vel non perfectos colores dare, vel ex toto corrumpere, adurere, denigrare & defœdare: Et hoc secundum diuersitatem ipsorum spirituum. Quidam enim sunt adurentes, vt sulfur & arsenicum & Marchasita, & hi quidem corrumpunt ex toto. Alij verò nō adurant, vt omne genus Tutia, & hi quidem imperfectos colores dāt, duplici de causa hæc faciunt. Vna, quia vnctuositas adustiuæ sulfuris, de cuius proprietate est, de facili inflammari, & per inflammationē denigrari, & per consequēs denigrare, ab eis non est ablata. Altera verò causa est terreitas, quæ ab eis similiter ablata non fuit. In his autem, in quibus non datur perfectus color, est causa terreitas, liuidum faciens eū. Potest etiam adustio liuidum creare colorem. Ideoq; ingeniati fuimus hos mundare ab vnctuositate videlicet adurente, eā habentes scilicet, & à terrea superfluitate omnes. Et ad hoc per nullum magisterium potuimus peruenire, nisi per solam sublimationem. Ignis enim cum eleuat, subtiliores partes semper eleuat, ergo dimittit grossiores. Ex hoc patet,



per sublimationem spiritus à terreatate mūdari, quæ & ingressionem impedi-  
bat, & colorem immundum dabat. Experientia verò notum tibi facit satis per  
uisum tuum, illos ab ea absolutos esse: vides enim eos splendidiore & magis  
peruios, & eos facilius corporum densitatem subintrare & penetrare, & non  
fœdum, vt prius, colorem facere. Quòd verò per sublimationem adustio re-  
moueat, patet experimento, quoniam arsenicum quo prius ante sui sublima-  
tionem impium & proum erat ad adustionem, post eius sublimationem  
inflammari se non permittit, sed solummodò sine inflammatione recedit, &  
hoc idem in sulfure (si experieris) inuenies. Quia autem in nullis alijs quàm  
in spiritibus vidimus adhærentiam ad corpora cum alteratione, per nullam a-  
liam causam fuimus ab eis excusati, quin necessarium fuerit, illos præparasse,  
cum mundatione illorum, quæ est per sublimationem, ideo huius fuit causa ne-  
cessaria inuentionis. Sublimationis igitur narremus ordinem totum sine dimi-  
nutione, & ipsius causam.

*Quid sit sublimatio, & de tribus gradibus ignis in ea obseruandis. Cap. XL.*

**D**icimus igitur, Sublimatio est rei siccæ per ignem eleuatio, cum adhen-  
tia sui vasis. Sublimatio verò diuersificatur propter diuersitatem spiritu-  
um sublimandorum. Quædam enim fit cum forti ignitione, quædam ve-  
rò cum medio cri, quædam verò cum igne remisso. Si igitur sublimetur arseni-  
cum vel sulfur, necesse est illa per remissum ignem sublimari, quoniam cum ha-  
beant partes subtilissimas coniunctas vniformiter grossis, ascenderet vtiq; il-  
lorum tota substantia sine purificatione aliqua, imò denigrata & combusta.  
Vt igitur separet quis immundam terream substantiam, necesse est ingenia  
duorum inuenire generum, proportionem scilicet ignis, & mundificatio-  
nem cum commistione fæcum, quoniam commistio cum fæcibus partes com-  
prehendit grossas, & tenet illas in aludelis fundo depressas, nec eas scandere  
permittit. Vnde & necesse est, artificem triplicem ignis gradum sublimationi  
applicare: Vnum proportionatum taliter, quòd per eum ascendant alterata  
tantum & mundiora & lucidiora, donec per hoc manifestè viderit ipsa munda-  
ri à terrea fæculentia. Alter verò gradus est, vt quod in fæcibus remansit de pu-  
ra illorum essentia, sublimetur cum maiori expressione ignis, videlicet cum  
ignitione aludelis & ipsarum fæcum, quam videre poterit oculis suis. Tertius  
verò gradus est, vt administraretur ignis debilissimus sine fæcibus, ei quod sub-  
limatum à fæcibus, & iam depuratum est, ita vt vix aliquid de illo ascendat,  
& quod ascendet de illo sit res subtilissima, quæ in hoc opere nihil valet, quia  
illa est res, mediante qua adustio fit in sulfuribus. Est igitur tota sublimationis  
intentio hæc, vt remota terreatate illius per ignis administrationem debitam,  
& abiecta similiter ex ea subtilissima & fumosa illius parte, quæ adustionem  
cum corruptione adducit, relinquatur nobis pars illa, quæ in æqualitate con-  
sistit, quæ simplicem fusionem super ignem facit, sine adustione aliqua de igne  
fugiente sine inflammatione illius. Quòd verò subtilissimum sit adustiuum,  
manifestissimis argumentationibus probatur. Quia ignis ad suam conuertit  
naturam vnumquodque eorum quod magis affine illi est, quia ex vnaquaque  
re adustibili magis affine est, quod ex illa est subtile, & adhuc magis affine est,  
quod subtilius est: ergo & maxime affine quod subtilissimum est. Ab expe-  
rientia similiter, quoniam sulfur vel arsenicum non sublimatum velocissime in-  
flammat, sulfur verò facilius. Sublimatum verò directè non inflammat, sed  
euolat & extenuatur sine inflammatione, precedente tamen fusionem. His  
itaque patet, sermonem nostrum veridicum esse.

De

De Facibus corporum metallicorum, spiritibus in sublimatione addendis, & earum quantitate ac qualitate. Cap. XLI.

**P**ROBATIO verò administrationis facum, cum proportione sua est, vt eligatur materia illa, cum qua plus conueniant spiritus sublimandi, & cui permisceantur profundius, quoniam illa cui magis vniuntur, potentior est in retentione facum sublimandorum, quàm cui non. Huius rationabilis satis est & manifesta probatio. Probatio verò, quòd necessaria sit facum administratio, est, quia si non coniungerentur sulfur vel arsenicum sublimandum, cum face de aliqua re fixa, tunc necesse esset ea cū tota sui substantia ascendere, non mū data. Experientia verò sciunt, nos verum dicere, qui in sublimationibus exercitati sunt. Probatio verò, quòd necessaria sit talium facum administratio, quibus sublimanda conueniant & vniantur in profundo suo, quia si faces nō permiscerentur per minima, tunc idem contingeret, sicut si facem non haberent, scilicet vt ascenderet tota illorum essentia sine mundatione aliqua, sicut ascendant sine facibus cū tota substantia, ergo & similiter à facibus sublimata quibus non vniuntur, accidere necesse est. Experientia scit verum hoc esse, qui hoc vidit & nouit, quia cū sublimauit à re extranea à corporum natura, sublimauit in vanum, vt nullo modo depurata post ascensionem illorum inueniret. Si verò cum calce alicuius corporum sublimauit, tunc bene sublimauit, & perfectè mundare potuit cum facilitate. Est ergo intentio facū, vt administrētur de calcibus metallorum. Est enim in illis facilis operationis sublimatio, cū rebus autem alijs difficillima. Nō est ergo aliquid, quod locum illorum possit obtinere. Non autem dicimus sublimationem impossibilem sine calcibus corporum, sed eam difficillimam, & longissimi laboris & protelationis vsq; in deoperationem. Sed in hoc tamen aliquid bonitatis habet, quia quod sublimatur absq; fecibus, vel sine corporum calcibus, est quantitatis multæ, quod verò cū facibus, minoris. Adhuc verò & quod cum corporum calcibus, minimæ est quantitatis, sed facillimi laboris & breuissimi. Illud verò quod plus nos excusat à facibus de corporibus, est omne genus salis præparati, & huius consimilium in natura. Et est nobis cum eis sublimatio multæ quantitatis etiam possibilis, quia facilis fit ab eis sublimandarum facum separatio per salium solutionē, quod in nullis alijs rebus esse contingit. Proportio verò fecum est, vt quantitas facum quantitati sublimandorum æquetur. In hoc enim etiam rudis artifex errare non poterit. mediocrem verò artificem, ponere medietatem ponderis sublimandorum ex facibus, sufficiens esse contingit, & in hoc errare nō debet. Exercitato verò & maximè experto, minima illarum pars sufficit. Quāto enim minores facum sunt quantitates, tanto & maioris exuberantiæ sublimationem necesse est esse, dummodò & secundum diuersitatem subtractionis fecum, fiat proportionalis illi subtractio ignis. In parua enim quantitate, paruus ad perfectionem ignis eliciatur, in magna magnus, in maiori maior.

De moderando igne in sublimatione. Cap. XLII.

**S**ED quoniam ignis non est res quæ mensurari possit, ideo contingit in illo errare sapissime, cū quis exercitatus non est, tam ex diuersitate fornacū, & lignorum adurendorum, quàm vasorum & coaptationis illorū, De quibus omnibus expedit artificem attētum sollicitare. Sed communem adducimus regulā, Quòd in primis expedit cum paruitate ignis, solam aqueitatē ex sublimandis exprimere, quæ remota, si quid ascēdit per illū, tunc in principio hic nō

augeatur ignis, vt per debilissimū ignem subtilissima pars tollatur, & seorsum ponatur, quæ est causa adustionis. Cū autem iam nihil vel modicū ascēderit (quod experiri poteris cum intromissione bombycis lycini in superius foramen aludelis) vigoretur ignis sub eo, & quāti vigoris debeat esse ignis, tibi experientia lycini ostendet. Si enim parum de sublimando vel mundum exierit adhuc paruus erit ignis, augeatur igitur. Si verò multum & immundum, tunc superfluous est, subtrahatur igitur. Si verò mundum & multum, proportio iam inuenta est. Immundum autem vel mūdum per extractionem lycini, quod in foramen aludelis positum est, cognoscetur: secundum enim quam quantitatem munditiam vel immunditiam ex sublimando respexerit artifex adhæsisse lycinio, syllogizare poterit, & in tota sublimatione necessariò proportionalem ignem. Et ex hoc ignis rectificationem inueniet sine fallacia. Melior verò modus facum est, vt lumantur ferri squamæ, vel æris combusti. Et hæc quidē propter priuationem malæ humiditatis, de facili sulfur aut arsenicum sibi imbibūt & secum vniunt. Huius autem viam scit exercitatus solus.

*De erroribus circa quantitatem facū & dispositionem fornacis in sublimando sulfure & arsenico uitandis: Item de fornace construenda, & lignis eligendis. Cap. XLIII.*

**E**Xpedit ergo nos rectificare artificē in omnibus, in quibus contingit errare ignoranter, in horū duorum spirituum sublimatione. Narremus igitur primò, quòd si multas faeces posuerit, tunc si non augmētauerit ignē proportionalem, nihil ex sublimando ascendet. Quomodo autē illum inueniat, iā ei sufficienter narratum est. Et si paucam facum quantitatem, vel nō ex corporum calce posuerit, tunc si illius proportionem non inuenerit, ascendet sublimandum cum tota substantia. Et huius tradidi similiter inuentionem sufficientem. Ex fornace verò similiter contingit errare. Nam magna fornax magnum dat ignem, paruus verò parua, si ligna & foramina auricularum eius proportionantur. Si igitur posuerit multam rei sublimandæ quantitatem in paruā fornacem, ignem eleuationis sufficientem non poterit exhibere. Si verò paucam quantitatem in magnam fornacem, sublimationē exterminabit propter ignis excessum. Similiter verò spissa fornax condensatum & fortem dat ignē, tenuis verò rarum & debilem, in quibus similiter errare contingit. Similiter verò cū spaciolis auriculis furnus, & clarum & magnum dat ignem, cum strictis verò debilem. Item si maior fuerit vasis in coaptatione ad furnum distantia à spondilibus eius, magnum dabit ignem, si verò minor, minorē. In quibus omnibus contingit errare maximè. Rectificatio ergo horum est, vt furnus scilicet construatur secundum intentionem ignis quam quærit, spissus scilicet cum liberis auriculis, cum distantia vasis aludelis multa à spondilibus furni, si magnū quærit ignem. Si verò mediocrem, mediocrē in his omnibus inueniat proportionem: si verò debilem, proportionem in his eandem inueniat. Et has proportionēs omnes docebimus te inuenire cum præparatione vera, & experientia determinata. Si igitur volueris multam sublimationis quantitatem eleuare, tunc vas aludel tantæ capacitatis inuenias, quod illam suscipiat super fundum ad eleuationem vnius palmæ. Ad illud coaptas furnum, vt suscipiat aludel in medio sui cum distantia parietum suorum per duos digitos. Et furno facto, facies illi decem auriculas æquè distantes proportionē vna, vt vna æqualitas sit ignis ad omnes partes illius. Tunc verò stipite ferreo in medio fornacis extransuerso in spondilibus eius firmato, qui à fundo fornacis distet ad extensionem vnius palmæ cum pollice suo, & ad spissitudinem vnius digiti super eo firmetur vas aludel, & circumlinatur ad furnū, quē sequens demonstrat de-

scri-

scriptio. Tunc verò aduerte, si bene & liberè se expediuerit de fumositatibus, & flamma liberè per totū furnum trāsiuerit in circuitu aludelis, tunc bene proportionatum est, si verò non, non. Et tunc dilata eius aurículas, & si emēdatur, bene quidē, si verò non, tunc necessariò relinquitur, quòd distantia aludelis à parietibus nimis parua est: radantur ergo tunc parietes, & ampliatur distantia & postea tentetur. Reiteretur ergo ampliatio auricularum, & rasura spondiliū quovsq; liberè se absoluat à fumo, & flamma in circuitu aludelis sit lucida, & fumus liberè per aurículas exeat. Ista est sufficiens experientia ad omnē sublimationis quantitātē de inuentione magnitudinis furni, & dilatationis auricularū eius, & distantia aludelis à parietibus eius. Inuētio verò spissitudinis furni est, quòd si quasi eris magnum ignem, maior spissitudo illius sit, ad mensurā extensionis palmae cum pollice suo: si verò mediocrē, ad mensuram vnus palmae: si verò minorem, ad spissitudinem duorum digitorum formetur.

Similiter verò ex lignis eliciatur proportio, quoniā ligna solida fortem dāt ignem, spongiosa verò debilem, sicca magnū & citò terminabilē. Viridia parū & multum durantem, & similiter solida multū durantem: spongiosa verò de facili terminabilem dant ignē. Consideratione ergo distantia aludelis & magnitudinis & paruitatis auricularū, & spissitudinis & tenuitatis furni, & diuersitatis lignorum pramissa, accidet omnium igniū diuersitates perquiri, cum experientia sua vera. Ex conclusione verò maiore vel minore auricularum, vel fenestrae furni, per quam ligna intromittuntur, & administratione diuersitatis lignorum, & additione & subtractione illorū, accidet inueniri determinatum spacium tēporis durationis ignis, scilicet vt scientia determinata sciatur, quantum vnusquisq; ignis in suo gradu perdurare poterit in aequalitate. Et haec inuestigatio est maximè tibi utilis & necessaria, quoniam per eam excusaberis à multitudīne laboris immensi. Exerciteris igit in ea, & in omnibus à nobis nūc nouissimè determinatis, quia qui se exercuerit, inueniet, qui verò non, non.

*Ex qua materia & qua forma uas Aludel sit faciendum. Cap. XLIII.*

**I**ntentio verò vasis Aludel est, vt fingatur vas de vitro spissum: de alia enim materia non valet, nisi fortè similis esset substantia cum vitro spissum: solum enim vitrū & ei simile, cum poris careat, potens est spiritus tenere ne fugiāt, & exterminentur ab igne. Alia autē materia nulla, quia per poros eorū successuē diminuuntur & euanescent spiritus. Nec metalla in hoc valent, quoniam spiritus propter amicitia eorum & conuenientiam illa penetrant, & cum illis vniantur: quare per illa transeuntes euanescent, quod per ea, quae à nobis determinata sunt, aperte probatur. Necessariò & experientia reperitū est, hoc nos verum dixisse, ergo per aliquod nos excusamur à susceptione vitri in cōpositione Aludel. Fingatur ergo concha vitrea rotunda, cuius fundus sit paruae curuitatis, & in medio spondiliū eius formetur zona vitrea circundās eam, & super illam zonam fundetur paries rotundus equidistans à conchae pariete ad grossitudinem cooperuli ipsius conchae, ita vt in distātia hac cadat paries cooperitorij largè sine pressura. Altitudo verò huius parietis sit ad mensuram altitudinis parietis conchae, aut paulò plus, aut paulò minus. Formetur verò duo cooperitoria ad mensuram huius concauitatis duorū parietum, aequalia, quorū longitudo sit aequalis, & sit vnus spannae, & figura eorū figura vna, scilicet pyramidalis, in quorum capitibus duo aequalia sint foramina, vnum scilicet in vno, alterum in altero, in quibus ambobus possit cadere maior gallinae pēna, vt hīc paulò post clarius cernere licebit. Est ergo conchae vasis intentio, vt possit moueri secundum artificis voluntatem cooperitorium illius, & quòd iunctura sit ingeniosa, per quā sine lutatione aliqua nō pateat spiritibus egressio.

Qui ergo in hoc potest magis ingeniari, non excuset se ab hoc per nostrā traditionē. Et est specialis intentio super hoc, scilicet vt concha interior cū spondilibus suis vsq; ad medium subintret coopertorium suum. Cū enim fumorum sit ascendere & non descendere, per hoc inuenimus inuentione prima, spiritus non habere ad consumptionē exitū, & propter hoc excellit modos alios quos inuentione nostra quaesiuimus. Et hoc experiendo, videbunt nos verū aestimasse de illo. Intētio verò & vna est, vt sapissimè euacuetur aludelis caput ne prae nimia sublimandorum multiplicatione in illud, cadant ad illius fundū, & detineat multitudo reiterationis sublimationis occupatum lōgo tempore. Est & similiter intentio altera, vt semper seorsum separet, quod sursum ad propinquitatem foraminis capitis aludel ascendit in puluerem, ab eo quod fufum & densum in frustis, & apud fundum illius, peruium, & clarum, cum adhaerentia ad vasis spondilia conscendisse inuenitur, quoniam hoc minus habet de adustione, quā quòd prope foramen reperitur scandisse. Hoc autem in superioribus aperta probatur ratione videlicet, & experimento. Probatio verò bonitatis & perfectionis sublimationis est iam dicta. Et est, vt inueniatur clara & lucida, & non aduratur cum inflammatione. Hæc est ergo perfectio intentionum sublimationis, sulfuris videlicet & arsenici. Et si non inuenta est sic, reiteretur opus super illa, cum consideratione omnium suarum intentionum, quousque sic inueniatur.

*De sublimatione Mercurij siue Argenti viui.*

Cap. XLV.

**N**Vnc verò totam intentionē sublimationis arg. viui determinemus. Est igitur cōpleta, summa illius depuratio terreitatis, & remotio aqueitatis illius. Excusamur enim à labore remotionis adustionis eius, quoniam eam nō habet. Dicimus igitur quòd ingeniū separationis superfluae terræ ipsius est ipsum cōmiscere rebus, cum quibus affinitatē non habet, & sublimationē eius reiterare ab eis multoties. Et harū genus est talk, & calx corticū ouorū, & marmoris albi. Similiter & vitrum minutissimè tritum, & salis omne genus præparati. Ab istis enim mundatur, ab alijs verò rebus habentibus affinitatem cum eo, nisi sint perfectionis corpora, corrūpitur potius, quia sulfureitatem habent omnia talia, quæ ascendens cum eo in sublimatione ipsum corrūpit. Et in hoc experientiam vides, quia si sublimas illud à stāno, vel à plūbo, ipsum post sublimationē infectum conspicies nigredine. Ergo melior est eius sublimatio per ea, cum quibus non conuenit. Cum quibus autem conuenit melior esset, si sulfureitatem non haberēt. Ideo à calce melior est sublimatio, quā à rebus omnibus, quoniam illa parū conuenit, & sulfureitatem non habet. Modus verò remotionis aqueitatis ipsius superfluae est, vt quando cōmiscetur calcibus, à quibus sublimari debet, teratur & cōmiscetur illis cum imbibitione, quousque de illo nihil appareat, & postea super ignē lentissimum aqueitas imbibitionis remoueatur: qua recedente, etiā arg. viui aqueitas cum ea recedit. Sit tamen ignis tam lenis, vt per eum arg. viui tota substātia non ascendat. Ex multiplici igitur reiteratione imbibitionis cū contritione & leni affatione, aqueitas illius maior deletur, cuius residuum per sublimationis reiterationem remouetur. Et quum videris illud albissimum, excellens niuem albedine sua, & quasi mortuum aludelis spondilibus adherere, tunc super ipsum reitera sublimationem eius sine facibus: Quoniam adheret pars illius fixa cum facibus, & nunquam per ingeniorum genus aliquod ab illis separari posset. Aut post illud figas partem illius, & modum fixationis eius in sequentibus narratum tibi expressè trademus. Et cū fixeris illam, tunc reitera sublimationem residuae partis super eam, vt illa similiter figatur, & serua, quod tentabis super ignem. Si fusionem  
bonam

bonam dederit, tunc sufficientē sublimationē illi administrasti. Si verò nō, adde illi de arg. viū. sublimato partem aliquā, & reitēra sublimationē, donec fiat. Quòd si lucidum & albissimū habuerit colorem, & peruium, tunc bene mundasti: si non, non. Igitur ne sis in præparatione illius quæ per sublimationē fit, negligēs, quia qualis erit mundatio, talis & perfectio per illud sequitur, in projectione illius super vnūquodq; imperfectorū corporum, & super ipsum viuū non præparatū. Vnde & quosdā contingit ferrum, quosdā vero plumbum, & quosdam per illud Venerē, & quosdam stannū formare. Quod contingit propter purificationis negligentiam, quandoq; illius solius, quandoq; sulfuris sibi admisti, vel eius comparis. Si igitur directē sublimādo mundaueris, & illud perfeceris, erit albedinis tinctura firma & perfecta, cui non est par.

*De sublimatione Marchasite. Cap. XLVI.*

**S**ufficienter igitur sublimationis arg. viui summa intentionis tradita, nunc ad ipsius Marchasite sublimationē accedamus: Duę autē sunt illius sublimationes. Prima quidē sine ignitione perficitur, alia cum ignitione. Et illud ideo, habet enim duplicem substantiā. Vnam scilicet sulf. purum in natura sua, aliam verò arg. viū. mortificatū. Prima vtilis est, sicut sulfur; Secunda verò vtilis, vt arg. viū. mortificatū, & mediocriter præparatū. Assumamus igitur hęc vltimam, quia per illā excusamur à superiore arg. viū. & à labore mortificationis eius. Est igitur totus modus sublimationis illius, vt teratur, & in aludelo ponatur, & sublimetur sine ignitione sulfur eius, semper remouendo quod ex illo sublimatur sapissime propter causam dictā, & augendo ignis vigorē vsq; ad ignitionē aludelis. Et prima sublimatio marchasite debet fieri in vase sublimationis, quousq; sulfur recesserit, & postea in isto successiuē & ordinatē procedere, quosq; totū quod in ea de sulf. constat, exierit. Quod probare poteris his manifestis experimentis. Nam cum totū illius sulf. fuerit eleuatū, videbis colorem eius, quod post illud sublimabitur, mutari in albissimū, misto caelestino eidem colore clarissimo & amœno. Aliter etiā, quia quod erit de sulfuris natura cōburetur, & flāmam dabit vt sulfur. Quòd verò secundò post illud sublimatum fuerit, nec inflammabitur, nec proprietates sulfuris ostendet aliquas, sed viui arg. mortificati in sublimationis reiteratione.

*De vase, in quo Marchasita rectē possit sublimari. Cap. XLVII.*

**I**llud ergo colligamus per suū sublimationis modū, qui est, vt fiat vas terreū solidissimū, & bene coctū, ad longitudinem mediæ staturæ virilis, ad latitudinem verò, per quā manus subintrare possit. Et fiat fundus eius qui separari & coniungi possit ad similitudinē vnus planæ paropsidis profundæ multū. Et mensuretur ab orificio illius vasis vsq; prope fundū, ad mensuram longitudinis vnus manus cum digitis suis. Et de illo loco vsq; ad caput eius vitrifice interius vas vitrificatione spissa multū. Et super caput illius ponatur alebicus cum laxo naso: in tali enim vase sublimatur illud. Coniungatur igitur fundus vasis suo per lutum firmæ tenacitatis, & super ipsum fundum spargatur marchasita, & super caput vasis alebicus laxi nasi, & ponatur in furnum, de cuius proprietate sit fortem ignitionem dare, fusionis scilicet argenti, vel Veneris, si artifex indigerit, quem in Summa nostri operis, vbi diuersitates omnium instrumentorum narrabimus, tibi sufficienter trademus, & caput furni circumdata cum rota habente foramen in medio sui, ad magnitudinem vasis, per quod illud vas intrare possit, & luta iuncturas in circuitu vasis & furni, ne ignis exiens impediatur in sublimationis adhærentia, relictis tantum quatuor fenestris paruis in rota, quæ claudi & aperiri possint, per quas mittantur carbones in furnū, & in lateribus fornacis: similiter aliæ quatuor sub illis intermedię,

quas & similiter carbones mittantur, & sex vel octo foraminibus ad magnitudinem digiti minoris, quæ nunquam claudantur, vt per illa furnus à fumofitatibus se liberè possit expedire. Et sint foramina illa in iunctura furni cum rota sua. Furnus verò magnæ ignitionis est, cuius spondilia sunt ad altitudinem cubitorum duorum. In medio sit rota, minutissimis & creberrimis perforata foraminibus, cum luto fortiter annexa. Capita foraminum superius sint stricta, inferius verò laxa, vt cinis vel carbones possint liberius ex illis cadere, & relinquat ipsa continuè ad subleptionē aeris liberius aperta. Nam aeris libera & multa susceptio per inferiora foramina, est causa vna magnæ ignitionis per furnum. Exerciteris ergo in eo, & ipsum inuenies. Causa verò longitudinis vasis est, vt extra ignem multa quantitas eius extendatur, & in frigidetur, vt fumi sublimationis locum refrigerij inueniant & adhæreant, & non inueniant viam fugæ, & suæ exterminationis. Hoc autem nouit ille, qui dum sublimasset in breuibus aludelibus, nihil ex sublimato inuenit, quoniam propter breuitatem aludelis æqualis fuit per totum ipsum ignis. Ideoq; semper in fumi substantiam conuersum sublimandum stetit, & non alicubi adhæsit, sed successiuè per poros vasis euauit. Vas ergo in omnibus sublimandis ad maiorem sui partem in loco sui refrigerij extendatur. Causa verò vitrificationis vasis est, ne fumi ascendentes in loco suæ ascensionis, porosum inueniant aludelis parietem, & illum penetrantes aufugiant. Vitrificatur ergo locus ascensionis illorum, vt obsereatur illis via fugæ. Fundus verò aludelis non, quoniam ipsius fundus in igne consistit, qui vitrificationem ipsius funderet, qua fusa, & fundus eius, & similiter sublimandum funderetur, & vitrum fieret. Est enim vitri proprietas, omnia vincere, & ad se conuertere. His igitur omnibus consideratis cum causis eorum, fiat ignis sub aludele, quousq; certificatus fueris experientia viridica, illud totum ascendisse. Est autem experientia, intromissio baculi terrei bene cocti, habentis foramen paruum in capite suo, vsque ad medium eius veniens, ad quantitatem digiti minoris prope ipsam rem, à qua fit sublimatio. Et si foramini aliquid adhæserit ex sublimando, non est totum sublimatum, si verò non, tunc sublimatum est. Et hac eadem exercitatione in omnibus sublimandis certificari poteris.

*De sublimatione Magnesiæ & Tutia: item corporum imperfectorum, & de additione materiae subleuantis ea. Cap. XLVIII.*

**S**ublimationis verò Magnesiæ & Tutia: est eadem intentio cum intentione vltimæ sublimationis marchalita: . Non enim possunt hæc omnia sine ignitione sublimari, ideoq; omnia vnam intentionem habent cum causis ipsidem & experientijs eisdem, & habet vnum ordinem generalem. Quia sine facibus sublimari debent, quæcunque sublimari cum ignitione necessariò contigerit: quia in seipsis fæces habent sufficientes, imò superfluas, & huius signi est difficultas sublimationis ipsorum. Sublimantur etiam similiter omnia corpora à perfectione diminuta hoc eodem ordine, & nō cadit diuersitas aliqua, nisi quia ignis sublimationis vehementior est in corporibus, quàm in magnesiâ, marchalita, & tutia. Et non diuersificantur similiter corpora in sublimationibus suis, nisi quod quædam indigent admistione rei subleuantis ea, quædam verò non, vt facilior fiat eorum eleuatio. Sed vna tamen specialis in corporū sublimatione considerationis experientia reperta est bona, videlicet, vt in fundo aludelis non sit multa corporis sublimandi quantitas, quia multitudo sublimationem impedit. Et planities sit in fundo aludelis sublimationis, & nō concauitas, vt possit æqualiter & tenuiter super fundum sparsum corpus æqualiter & multum in omnibus suis partibus eleuari. Corpora verò indigentia admistione

miffione rei eleuantis, sunt fcilicet Venus & Mars, propter fuæ fuſionis tarditatem. Venus itaq; Tutia indiget, Mars verò Arsenico, & cum his eleuatur de facili, quoniam cum eis maximè conueniunt. Fiat igitur poſt illorum conſiderationem ſublimateo, vt in Tutia, & illi ſimilibus in ſublimateo, & diſponatur eorum ſublimateo hoc eodem ordine cum cauſis ſuis & experientijs.

*De Deſcenſione & modo purificandi per paſtillos. Cap. XLIX.*

**N**arratis itaque ſublimateo intentionibus cum cauſis ſuis omnibus, reſtat nos Deſcenſionis modum monſtrare, cum cauſis ſuis ſimiliter, & ſuo ordine determinato & completo. Fuit ergo inuentionis illius cauſa triplex. Vna ſcilicet, vt cum materia aliqua inclufa eſt in illo vaſe, quod vocatur Deſcenſorium Chemiæ, poſt fuſionem ſuam deſcendat per foramen illius, & per eius deſcenſionem ſimus certi, fuſionem fuſcepiffe. Alia, vt corpora debilia per eam à combuſtione præſeruentur poſt reductionem à calcibus eorum. Nam cum à calcibus corpora debilia tentamus reducere, non omnem illorum partem tempore vno reducere poſſumus. Si igitur pars illa, quæ primò in corpus reducta eſt, reductionem totius expectaret, & per ignem euaneſceret maior illius quantitas. Neceſſe igitur fuit ingeniari, vt ſtatim quæ reducta eſt pars ab igne deponatur. Hoc autem per deſcenſorium fit. Eſt & tertia cauſa inuentionis illius corporum depuratio ab omni re extranea. Deſcendit enim corpus fuſum mundum, & omnem rem extraneam in concauitate illius dimittit. His itaq; tribus neceſſitatibus inuenta deſcenſione, determinetur modus illius cum instrumento ſuo prius notificato cum cauſis ſuis. Dicimus igitur, quòd forma eius talis erit, vt fundus illius ſit acutus, & parietes illius ſine ſcrupulo æqualiter ſint terminantes in fundi acuitatem, vt poſſit vnumquodq; fuſibilem liberè ſine adhærentia ad fundi illius foramen deſcendere, & coopertorium eius (ſi neceſſe ſit) ad ſimilitudinem planæ paropſidis, & bene conueniat illi, & ſint de bona & firma terra, & non de facili per ignis preſſuram findente. Mittatur igitur res, cuius intentio ſit deſcendere, in illud, ſuper baculos rotundos ex terra factos, vt magis fundo ſuperiori approximent, & cooperiatur cum eo, & iunctura firmetur, & in igne de carbonibus ponatur, & ſuper ipſum ſuffletur, quo uſq; tota res deſcendat in vaſ ſibi ſuppoſitum. Poſteſt tamen (ſi res fuerit difficilis fuſionis) poni ſuper tabulam planam, vel paruæ concauitatis, à qua poſſit de facili deſcendere cum inclinatione capitis deſcenſorij, ſi fuſa fuerit: Purificantur enim per hoc corpora: Sed per paſtillum melius purificantur, cuius modus purificationis eſt idem cum modo purificationis deſcenſorij. Et ideo per illum excuſamur ab eo. Tenet enim fæces corporum, vt deſcenſorium, & melius, & ideo narramus modum illius. Dicimus igitur, quòd accipimus corpus, de cuius intentione eſt mundari, & illud in grana minutiffima, vel limaturam vel in calcem (quod perfectius eſt) redigimus, & ei commiſcemus calcem aliquam, de cuius intentione non ſit fundi, & poſtea illud fundimus. Inuenimus enim per illud corpora mundari multa iteratione, ſed non mundificatione perfecta, quæ perfectionem ſcimus eſſe, ſed mundificatione utili, vt medicina perfectionis ſuſcepta, melius & perfectius per eam transformentur corpora. Eſt enim adminiſtratio præcedens eam: omnem autem adminiſtrationem ſufficienter in ſequentibus tibi narrabimus. Nunc verò Deſcenſorij ponamus deſcriptionem.

*De Diſtillatione & cauſis eius, ac de tribus eiufdem generibus, ſcilicet per alembicum, per deſcenſorium, & per filtrum. Cap. L.*

**C**onueniens eſt igitur, vt ſequentes propoſitum noſtrū, ſermonem de Diſtillatione tradamus cum cauſis ſuis. Eſt igitur Diſtillatio vaporū aqueorū



in suo vase eleuatio. Diuersificatur itaq; distillatio. Nam quaedam est per ignē, quaedam verò sine igne. Quę verò per ignem fit, duorum generum inuenitur. Quedam est per eleuationem in alembicum, quaedā per descensum Chemiæ, qua mediante, oleum ex vegetabilibus elicetur. Causa quare inuenta sit distillatio, & causa generalis inuentionis cuiuslibet distillationis, est purificatio liquorosi à face suæ turbulētia, & conseruatio illius à putrefactione. Videmus enim rem distillatam quocunq; distillationis genere puriorem effici, & melius à putrefactione custodiri. Causa verò specialis inuentionis illius, quę per ascensum fit in alembicum, est inquisitio aquæ puræ sine terra. Cuius experientia est, quòd videmus aquam sic distillatam, nullam facem habere. Causa inuentionis aquæ puræ, fuit imbibitio spirituum & medicinarum mundarum, vt si quādo scilicet indigemus imbibitione, aquam puram habeamus, quæ facem post ipsius resolutionem non dimittat, qua face medicinæ nostræ & spiritus mundati possint infici & corrumpi. Causa verò inuentionis eius, quę per descensum fit, fuit olei puri in natura sua extractio, quia per ascensum oleum in natura sua combustibili haberi non poterat, & huiusmodi inquisitio fuit, scilicet, vt color eius, qui cum substantia sua permixtus est, habeatur: hic enim iuuare potest in casu. Distillationis verò quę per filtrum sine ignitione perficitur, causa inuentionis, fuit aquæ sola serenitas. Dicamus igitur nunc omnium distillationū modos cum causis suis. Eius itaq; quę per ascensum fit, est duplex modus. Alia enim fictili olla cineribus plena perficitur: Alia autem cum aqua in vase suo cū graminiibus vel lanositate, ordine suo disposita, ne cucurbita vel distillatorius alembicus rumpantur, antequam ad perfectionem deducatur. Ea verò quę cū cineribus, maiori, & fortiori, & acutiori perficitur igne, quę autem cum aqua, mansueto igne & æquali. Aqua enim acuitatem ignitionis nō suscipit, quemadmodum cineres. Ideo per eam quę cum cineribus fit, colores & grossiores terræ partes eleuari solent. Cum ea verò quę cum aqua fit, subtiliores & sine colore, & ad naturam aqueitatis simplicis approximantes magis eleuari contingit. Subtilior ergo fit separatio per eam quę aqua perficitur, quā per eam quę cineribus elicetur. Experientia hoc nouit verum esse, qui cum distillasset oleum per cineres, oleum vix alteratū suscepit in recipientē. Volens verò partes eius separare, ad id necessitate peruenit, vt contingeret per aquam distillare. Et tunc per eius reiterationem separauit oleum in partes suas elementales, vt albiſsimam & serenissimam aquam ex rubicundissimo extraxerit oleo, remanente in fundo alembici totaliter illius rubore. Per hoc ergo magisterium ad omnis rei vegetabilis, & eius quę ex vegetabili processit in esse, & omnis rei consimilis, ad omniū determinatam elementorum separationem peruenire necesse est. Per eā verò, quę per descensum fit, ad cuiuslibet rei oleū perueniri determinatè potest, scilicet vegetabilium omniū & eorum consimilium. Per eā verò, quę per filtrum fit, ad cuiuslibet liquorosi serenitatem perueniri potest. Hęc autem omnia etiā parum vel minimum scientibus sunt manifesta & nota qui verò hęc ignorat, nihil ex hoc nouit magisterio. Exercitetur igitur, & de facili ea inuestigabit. Dispositio igitur eius quę per cineres fit, est vt sumatur olla fortis ex terra, & coaptetur in furno simili sublimationis furno præfato cum eadem distantia à furni spondilibus per eādem inuestigationem, & similibus auriculis, super cuius fundum ponantur cineres cribellati ad digiti spissitudinem, & super ipsos cineres ponatur vas distillationis, & cooperiatur in circuitu eius cum eisdem, vsq; prope collum alembici, postea verò infundatur in illud res, de cuius intentione sit sic distillari. Vltimò verò cooperiatur illud cum alembico, cuius collum suscipiat collum cucurbitæ inferioris intra se, vsq; ad curuitatem

tatem cannalis ipsius alembici, ne viam fugæ inueniat distillandū. Et postea lutetur alembicus cum cucurbita sua, & firmetur eorū iunctura, & supponatur ignis quovsq; distillet. Alembicus verò & eius cucurbita de vitro sint. Ignis verò illius augeatur ei secundū exigentiam distillationis, quovsq; videatur totū distillandum cum magna ignis expressione distillatum esse. Secunda verò intentionis distillationis dispositio, quæ per aquam fit, est similis huic in vase & alembico. Differt tamen ab ea in hoc, quòd in hac sumitur olla ferrea vel aenea & coaptatur ad furnum, vt dictum est. Postea super fundum illius olæ stratum de graminibus, vel lana, vel re consimili construatur, ad spissitudinē trium digitorum, ne cucurbita frangatur, & eisdem graminibus, vel rebus consimilibus cooperiatur in circuitu cucurbita, vsq; prope collū alembici, & super ipsa sarmenta virgæ subtilis superspargantur, & super virgas ponantur lapides ponderosi, qui suo pondere cucurbitam, & alembicū, & ipsa sarmenta deprimant, & depressa firmiter & stabiliter teneant super ollæ fundū, ne natent leuata per ipsam aquam: & sit leuatio hæc causa fracturæ vasis, & distillandæ rei perditio. Postea verò super sarmenta fundatur aqua vsque ad ollæ plenitudinē, & supponatur ignis, quovsq; distilletur totū. Dispositio verò eius quæ per descensū fit, est, vt fiat descensorium vitreū cum coopertorio eius, & lutetur vtrinq; & intromittatur quod sic distillari quis intēdit. Et fiat super caput illius ignis. Descendet enim distillatio eius. Dispositio verò eius quæ per filtrum fit, est, vt ponatur liquor distillandus in conchā lapideā, & filtri bene abluti & madidi, ponatur pars latior in dictum liquorē vsq; ad fundum conchæ. Pendeat verò exterior pars eius ab orificio conchæ extra. Et sub capite illius filtri ponatur vas recipiens distillationē. Cū ergo distillare ipsum filtrū incipiet, primò aqua distillabit, qua madidū fuit: qua cessante, succedit illi liquor distillandus. Qui si nō dum serenus fuerit, toties ad concham reuertatur, quovsq; serenissimus distilletur. Hæc aut, quia facilia sunt omnia, magna probatione nō indigent, ideoq; eorum probationem siluimus. Descriptio verò omnium vasorum distillationis cuiuslibet, à nobis nunc traditæ, est hæc.

*De Calcinatione, tam corporum, quam spirituum, cum causis & modis suis. Cap. LI.*

**P**ost igitur distillationis narrationem, sermonem nostrū tradamus de Calcinatione. Est ergo Calcinatio, rei per ignem puluerizatio, per priuationē humiditatis partes consolidantis. Causa inuentionis eius est, vt sulfureitas adustiuā corrupens & defœdans, per ignē deleatur. Diuersificatur verò secundum diuersitatem rerū calcinandarū. Calcinantur igitur corpora, & calcinantur spiritus, & res aliæ extraneæ à natura horū, diuersa tamen intētionē. Quia igitur sunt corpora imperfecta, duorum scilicet generū, dura videlicet vt Venus & Mars, mollia verò, vt Iupiter & Saturnus, quæ omnia calcinantur: necesse fuit illa diuersa intentione calcinari, generali scilicet & speciali. Generali attamen vna intentione calcinantur. Et est, vt sulfureitas illa corrupens & defœdās deleatur per ignē. Sic enim comburitur omnis ex quacunq; re sulfureitas adustiuā quæ sine calcinatione deleri non potest. Quoniā ipsum corpus solidum est, & propter soliditatē & latitudinē occultatē sulfureitatis in cōtinuitate substantiæ arg. viui defenditur per illud ab adustione. Ideoq; necesse fuit, cōtinuitatem eius separare, vt ignis liberius ad quacunq; minimam eius partem perueniens, sulfureitatē ex eo cōburere possit, & non defendat ipsum cōtinuitas arg. viui in illo. Et est cōmunis intentio similiter in illa depuratio terreatis. Inuentum est enim, quòd corpora per reiterationem calcinationis & reductionis mundantur, vt monstrabimus in sequentibus. Specialis verò calcinatio corporū mollium est, vt cum his duabus intētionibus sit intentio per eā

illa indurare & ignire, ad quod peruenitur cū ingeniosa reiteratione calcinationis super illa, de qua in sequenti traditione determinare nos expedit. Inuenimus enim per id ingenium manifeste ipsa indurari. Sed manifestius & citius Iupiter induratur. Causa verò inuentionis calcinationis spirituum est, vt ipsi melius figantur, & facilius soluantur in aquam. Quoniam omne calcinati genus fixius est, quam non calcinati, & facilioris solutionis. Quia partes calcinati magis subtiliatae per ignem facilius cū aquis cōmiscentur, & in aquā conuertuntur. Et hoc si expertus fueris, sic inuenies se habere. Calcinatio verò aliarum rerum, facit ad exigentiam preparationis spirituum, & corporum: de qua latius à nobis determinabitur in sequentibus. Non autē est de perfectione harum aliquid talium. Modus igitur ipsius calcinationis est diuersus, propter diuersitatem calcinandorum. Calcinantur enim corpora aliter, quam spiritus vel aliae res. Et corpora à se inuicē diuersa, similiter diuersimode calcinantur. Corpora enim mollia vnū modum habent generalē ad calcinationis intentionē, scilicet quod ambo per solū possunt calcinari ignem, & per salis acuitatem, preparati vel non preparati ambo similiter. Primus igitur modus per ignem solū sic perficitur, vt sumatur vas ferreū, vel terreum ad similitudinem paropsidis formatum, cuius structura sit firma, & coaptetur ad furnū calcinationis horū, taliter, quod sub illo possint carbones projici & sufflari. Projiciatur verò in fundum vasis illius plumbū vel stannum, quod super tripodē ferreū, vel tres lapideas columnas sedeat firmiter, & ad furni sui parietes similiter firmetur, quatuor vel tribus lapidibus coarctatibus illud ad eos, ne vas moueri possit. Furni verò figura eadē fit cum forma furni magnae ignitionis, de quo narratum est iam, & narrabitur similiter sermone cōpletiori. Accēdatur igitur in illo furno ignis sub vase calcinationis, ad ipsius calcinandi corporis fusionē potens. Et cū ipsum corpus cutem nigrā super se creauerit ignis calore, subtrahatur illa ab eo cum pala ferrea vel lapidea, quae se non permittit cōburi ad infectionē calcis. Hac autē excoctio tamdiu cōtinuetur, quousque ipsum corpus in puluere conuertatur. Quod si Saturnus fuerit, ad maiorem ponatur ignem, quo usque in citrinissimum mutetur color calx eius. Si verò Iupiter, similiter exponatur, & dimittatur, quousque in albedinem mutetur cōpletam. In hoc tamen sollicitum reddimus artificem, quod Saturnus de facili à calce sua redit ad corpus: Iupiter verò difficillimē. Ideoque ne contingat illum errare in expositione Saturni, post primā eius puluerizationē ad maiorem ignem, ne illius calx prius redeat in corpus, quā perficiatur: quoniam tēperantia ignis indiget, & successione augmenti illius paulatim, cū cautela, quo usque in calce firmeretur sua, ne de facili redeat in corpus, vt possit illi maior ignis administrari, ad suae calcis perfectionē. Similiter ne contingat errare in Ioue, propter difficilē eius reductionem, vt si quando posuerit in reductionē calcē eius, eueniat ei, quod non reducat, sed inueniat eā prioris dispositionis, aut in vitrum redactā, & aestimet reductionē eius impossibilē. Dicimus enim, quod si in Iouis reductione magnū non adhibuerit ignem, non reducet: si verò magnū, non necessariō illum reducere contingit, sed possibile est illū in vitrificationē reducere. Et illud ideo, quia Iupiter in profundo suae naturae arg. viu. fugitiuā inclusam habet substantiā. Quae si longā in igne traxerit moram, fugiet, & corpus priuatū humiditate relinquet, ita vt potius aptū ad vitrificationem, quā ad corporis metallici fusionē conuerti reperiat. Omne enim propria priuatum humiditate, nullā nisi vitrificatoriā dat fusionē. Ideoque necessariō relinquitur vt cum ignis impetu maximē veloci, reducere celeriter festinet: aliter enim non reducitur. Exerceat ergo ad illud, & sciet. Modus verò calcinationis horum duorum corporum, quae à salis acuitate perficitur, est, vt projiciatur super faciē illorum

salis quantitas post quantitatē sapissime in fusione sua, & permisceantur agitatione multa per baculū ferreū super ignē, quovsq; per salis mitionē in cinerē vertantur. Et postea per eundē modum perfectionis perficiatur illorū calx, cū suis cōsiderationibus. Sed in hoc est etiā differentia in horū duorum corporū calcinatione: Quia plumbū ex primis calcinationis laboribus ad puluerē conuertitur facilius q̄ lupiter, nō tamen perficitur illius calx facilius quā louis. De pēdet autē huius causa ex eo, quòd Saturnus humiditatē magis fixā habeat, q̄ lupiter. Veneris verò & Martis est idē modus, diuersus tamen à primis, & illud propter liquefactionis eorū difficultatē. Et est, vt laminati ponātur ad fortem ignitionē, de cuius intentione non sit fundere. Propter multā enim terreitatis eorū in illis quantitatē, & multā sulfureitatis adustiuæ & fugientis mensurā, de facili per hunc modū adducuntur in calcē. Et illud ideo, quia ex multa terreitate arg. viu. substantiæ intermixta, turbatur arg. viu. debita continuatio. Et ideo porositas in eis causatur, per quā & sulfureitas trāsiens euolare potest, & ignis ex causa illa ad eā accedens, cōburere, & eā eleuare potest. Per hoc igitur relinquitur, & partes rariores fieri, & in cinerē per discontinuitatē raritatis conuertit. Manifesta igitur experiētia huius est, quia exposita ad ignitionē lamina Veneris, flāmam dabit sulfureā & squamam in superficie sua causabit puluerizabilem. Et illud ideo, quia ex propinquioribus partibus necesse est faciliore sulfuris cōbustionem fieri. Modus verò furni calcinationis huius, est idem cum modo furni distillationis, nisi quòd foramen solūmodo vnum magnum debet super caput suū habere, vnde à fumositatibus se liberē absoluat. Et situs calcinandorū in medio furni sit, vt in circuitu liberē ignem suscipiant. Vas verò eius sit terreū, ad formā paropsidis factum. Modus autē calcinationis spirituum est, vt eis ad fixationē approximantibus, administratur ignis, successiuē & paulatim illum augendo, ne fugiant, quovsq; maximū eos tolerare ignem contingat. Et vas eorū sit rotundū, vndiq; clausum, & furnus idem cum nouissimē dicto. Cū cōsimili autē furno, & cōsimilivase, omnis similiter res calcinatur. Excusamur tamen à maiori labore, quā qui adhibetur in custodia fugē: Quoniā alia res non fugit, nisi spiritus, & quod spirituum naturæ approximatur.

De Solutione, Cap. LII.

**D**E Solutione sermo noster ampliatus innuit, solutionē rei siccae in aquā esse redactionē. Dicimus igitur, quòd omnis solutionis perfectio adducitur cum aquis subtilibus, & maximē acutis & acris, & ponticibus fecem nullā habentibus, sicut est acetum distillatū, & vva acerba, & pyra multæ acritudinis, & mala granata similiter distillata, & his similia. Fuit autē causa inuentionis eius subtiliatio eorū, quæ nec fusionem nec ingressionē habent, de quibus magna utilitas amittebatur spirituū fixorum, & eorum, quæ ipsorū naturæ sunt. Nam omne quod soluitur, necesse est salis, aut aluminis, vel eorū cōsimilium naturā habere. Est autē natura eorum, quòd fusionem dant, ante illorum vitrificationē. Ergo & spiritus soluti fusionē præstabunt similiter similes. Cū ergo multum ex natura sua, corporibus, & sibi inuicē coueniant, habita fusionē, necesse est per illā corpora penetrare, & penetrando transmutare. Ad hoc verò vt penetrent & transmutēt, sine magisterio nō peruenitur, quod est scilicet, vt post solutionē & coagulationem illius administratur illi aliquis ex spiritibus purificatus, non fixus. Et toties ab illo sublimetur, quovsq; secum maneat, & illi velociore præstet fusionem, & ipsum in fusione à vitrificatione conseruet. De natura enim spirituū est, nō vitrificari, & à vitrificatione cōmmissū saluare, donec in eo fuerint. Spiritus ergo qui magis naturā seruauit spiritus magis à vitrificatione defendet, Magis autē seruauit spiritus, solūmodo pu-

ficatus, quàm purificatus, fixus, calcinatus, atq; solutus: ideo necesse est talē illi admisceri. Resultat enim ex his bona fusio, & ingressio & fixio stans. Ex operibus autē naturæ probare possumus, sola saliū & aluminum, & similibus naturā seruantiā, solubilia esse. Non enim in operibus illius omnibus considerantes, inuenimus alia solui, præter illa. Igitur quæcunq; soluuntur, necesse est per illorum naturā solui. Sed quia videmus omnia verè calcinata solui per reiterationē calcinationis & solutionis: Ideoq; probamus per illud, omnia calcinata ad salium vel aluminum naturā approximare, ideo sese in proprietatibus necesse est concomitari. Modus verò solutionis duplex est, scilicet per simū calidū, & per feruentē aquā. Quorū est vna intentio, & vnus effectus. Modus ergo per simū est, vt ponatur calcinatū in ampullam vitreā, & super illud fundatur quantitas aceti distillati, vel consimilis, duplū eius, & obturetur caput ipsius bene, ne respiret, & sub simo tepido solui dimittatur, & postea per distillationem filtrī solutū remoueatur. Nō solutum verò iterato calcinetur, & post calcinationem iterato similiter soluatur, donec per reiterationē operis super illud totum soluatur. Modus verò, qui per bullientem aquā fit, velocior est. Et est, vt calcinatum in ampullā similiter ordinetur cum aceto, obturato foramine, ne respiret. quæ in caldario pleno aqua & stramine sepeliatur, vt in distillationis modo per aquam præceptū attulimus per ordinē, & postea succendatur sub ea ignis donec aqua per horā ferueat: Post hoc verò solutū distilletur, & seorsum feruetur. Non solutū verò iterato calcinetur, & iterato eodē ordine soluatur, donec per reiterationem totum soluatur.

*De Coagulatione, & eius causis, deq; diuersis modis coagulandi Mercurij, & medicinarum solutarum. Cap. LIII.*

**C**oagulatio verò est rei liquorosæ ad solidā substantiam per humidī priuationē reductio. Est autē duplex causa inuentionis illius: vna scilicet arg. viu. induratio: altera verò inuentionis causa est, medicinarū solutarū ab aquetate illis admista absolutio. Diuersificatur ergo secundū ipsorum coagulandorum multiplicitatē. Alia enim arg. viuū coagulatione indiget, alia verò solutæ medicinæ. Est tamen ipsius arg. viuū duplex coagulatio. Vna quidem per ablationem totius ab illo humidī innati: Alia verò per inspissationē ipsius humidī quousq; induretur. Congelare attamen illud difficillimè atq; laboriosè accidet cum profunditate perspicacis industriæ, & nos narrabimus omne ingenū coagulationis illius. Ingenium verò coagulationis illius cogitauerunt quidā fore per conseruationem illius in ignis tēperamēto. Qui cū illud putassent se coagulasse, post remotionē eius ab igne, inuenerūt illud fluere sicut prius. Per hoc igitur in stuporem & in admirationem adducti sunt, vehementer arguētes, ad hoc perueniri non posse. Alij verò necessariò ex principijs naturalibus supponentes, humidū quodlibet ab ignis calore in siccitatem cōuertī, conati sunt cū perseuerantiā instantia continuare illius conseruationem in igne, & per hanc continuationē ad hoc deuenerunt, vt ex eis aliqui in album, aliqui verò in rubrum conuerterint lapidem, aliqui verò in citrinum, cui non fuit fusio nec ingressio. Et harum diuersitatum causam non potuerunt æstimare, ideoq; illud abiecerunt. Alij verò cum medicinis illud coagulare conati sunt, & ad hoc nō peruenierunt, sed accidit eis illusio, aut quia non coagulauerunt, aut quia insensibiliter extenuatum est, aut coagulatio eorum non fuit in forma alicuius corporis. Et horum diuersitatis causam ignorauerunt. Alij medicinas artificiosas componentes, illud in proiectione coagulauerunt: Sed eorum non fuit coagulatio utilis, quoniam ad imperfectum corpus illud conuerterunt, & causam huius similiter videre non potuerunt. Horum igitur nos narrare causas  
expe-

expedit, vt ad coagulationis illius magisterium artifex perueniat. Vt autem iam à nobis sufficienter narratum est, vniformis est substantia argenti viui. Quare non est possibile in breui spacio temporis per conseruationem illius in igne, aqueitatem remouere illius. Nimia igitur festinatio, causa fuit primi erroris. Cum verò subtilis sit substantiæ, ab igne recedit. Ignis igitur excessus, est causa erroris illorum, à quibus fugit. Commiscetur cum sulfure, arsenico, & Marchasita de facili, propter communitatem in natura sua. Ideoq; per illa apparet coagulatum non in forma corporis, sed argenti viui cum plumbo mixti. Non enim hæc, cum fugitiua sint, possunt illud in ignis pugna tenere, quousque ad corporis naturam perueniat: Sed fugiunt cum eo per ignis incussionem, & ideo illud est causa erroris eorum, qui sic coagulant. Habet similiter argentum viuum humiditatem multam sibi vnitam, quam ab illo separari non est possibile, nisi per ignis cautam violentiam, per conseruationem eius in suo igne. Et est suus ignis, quem illi augmentando, secundum exigentiam suæ tolerantia, illius humiditatem tollunt, non relicta sibi parte ad fusionem metallicam sufficiente, qua remota non funditur. Et hæc est causa erroris illorum, qui in lapidem illud coagulant non fusibilem. Habet similiter partes sulfuris naturaliter sibi admixtas, quoddam tamen plus, quoddam verò minus, quod remouere per artificium contingit esse possibile. Cum igitur sit sulfuris proprietas, cum argento viuo rubeum vel citrinum colorem (secundum mensuram suæ quantiat) creare, eius ablatione proprietas argenti viui erit, albedinem dare per ignem. Hæc igitur est causa varietatis colorum illius post coagulationem eius in lapidem. Habet similiter terreitatem sulfuris admixtam, qua quidem infici omnes suas coagulationes necesse est. Et hæc est causa erroris illorum, qui illud in corpus imperfectum coagulant. Ex diuersitate igitur medicinarum illius coagulationis accidit, diuersa in coagulatione illius creati corpora, & ex diuersitate illius similiter quod coagulandum est. Nam si medicina, vel illud, habuerint sulfur non fixum, necesse est corpus molle ex illo creari. Si verò fixum, necesse est durum. Et si album, album. Si verò rubeum, rubeum. Et si remissum ab albo vel rubeo, remissum similiter necesse est fieri. Et si terreum, imperfectum. Si verò non, non. Et omne similiter non fixum, liuidum creat, fixum verò non, quantum in illo est. Pura verò illius substantia, purum creat corpus, non pura verò, è contra. Accidit autem & similiter in solo argento viuo, absque sulfuris commixtione, diuersitas eadem propter diuersitatem mundationis, & præparationis illius in medicinis: Ideoque contingit ex parte medicinae diuersitatis illusio, vt quandoque in coagulatione illius plumbum, quandoque verò Iupiter, quandoque autem Venus, & quandoque Mars fiat, quod propter impuritatem accidit. Quandoque verò Sol, quandoque Luna, quod ex puritate ventre necesse est, & consideratione colorum. Coagulatur igitur ex frequenti illius præcipitatione cum violentia ad ignis asperitatem. Asperitas enim ignis, aqueitatem illius de facili remouet. Hoc enim fit per vas, cuius figura sunt multæ longitudinis, in quo inueniat locum refrigerij, adhærentiæ, & quietis in eius spondilibus, propter suam longitudinem, & non fugæ viam, quousq; iterata vice ad illius fundum præcipitur multa caliditate ignitionis, cum reiteratione multa, quousq; fiat fixum. Coagulatur similiter ex diuturna retentione in suo igne, in vase vitreo, cuius collum sit multæ longitudinis, & in ventre figuram ampullæ habeat, cum continua colli eius apertione, vt per illam possit humiditas eius euanescere. Coagulatur verò per medicinam illi conuenientem. Et nos illam tibi narra-

bimus in sequentibus apertius. Hic verò similiter, vt intentionem nostram super illo narremus completam, secundum quod per nostrum inuenimus experimentum. Et est medicina illius, quæ maximè illi in profundo eius adhæret, & ei per minima commiscetur ante illius fugam. Ex rebus ergo ei conueniētibus necesse est illam colligere. Sunt autem huiusmodi corpora omnia, & sulfur, & arsenicum. Sed quia non videmus corporum aliquod in natura sua illud coagulare, sed ab eis ipsum fugere, quantumcunq; fuerint suæ conuenientiæ, ideoq; considerauimus, nullum corpus illi in profundo adherere. Subtilioris ergo substantiæ & liquidioris fusionis necesse est medicinā illam esse, q̄ ipsa corpora. Ex spiritibus etiam non videmus, illis in natura sua manentibus, firmā & stabilem coagulationem fieri illius, sed fugitiuam, & multæ infectionis. Quod quidem contingit, alterum propter spirituum fugam, alterum verò ex terrea & adustibilis substantiæ illorū commistione. Ideoq; ex hoc manifestè relinquitur ex quacunq; re medicina illius eliciatur, ipsam necessariò debere esse subtilissimā, & purissimā substantiæ, illi adhærentis ex natura sua, & facillimā liquefactionis, & tenuissimā ad modum aquæ, & fixæ super ignis pugnam. Hęc enim ipsum coagulabit, & in naturam solarem vel lunarem conuertet. Modos ingeniorum medicinæ tibi dedimus, ad quam per illos peruenire potes, & ipsam sermone sibi proprio determinauimus. Sollicitè igitur ad illā exercitèris, & eā inuenies. Sed vt nos nō increpare possis ex eius sufficientiā, dicimus quòd ex ipsis corporibus metallicis cum suo sulfure vel arsenico præparatis, hæc medicina elicitur: similiter ex solo sulfure, vel arsenico præparatis, & ex solis similiter corporibus elici potest. Ex solo verò viuo argento facilius, & propinquius & perfectius inuenitur: Quoniam natura propriam naturā amplectitur amabilius, & ea gaudet magis, quā extranea. Et est in ipso facilitas extractionis illius substantiæ subtilis, cū iā in actu subtilē habeat substantiā. Modi verò inuentionis huius medicinæ sunt per sublimationē, vt à nobis narratū est sufficienter. Modus verò fixationis illius in capitulo suo similiter narratus est. Coagulationis verò solutorum modus est, per ampullam in cineribus vsq; ad collum cum temperato igne, quousq; aqueitas euanescat.

*De Fixione, & causis eius, deq; diuersis modis figendi corpora, & spiritus. Cap. LIII.*

**F**ixio verò, est rei fugientis ab igne conueniens ad tolerantiam eiusdem adaptatio. Causa verò inuentionis ipsius Fixionis est, vt omnis tinctura, omnisq; alteratio, perpetuetur in alterato, & non mutetur. Diuersificatur verò & ipsa secundum rerum figendarum multipliciā, quæ sunt videlicet corpora quædam à perfectione diminuta, sicut Saturnus, Iupiter, Mars, & Venus: Et secundum diuersitatem ipsorum spirituum, qui sunt scilicet sulfur & arsenicum in gradu vno, & argentum viuum in alio. In tertio verò Marchasita, Magnesia, & Tutia, & horum similia. Figuntur igitur corpora hæc à perfectione diminuta per suam calcinationem, eo quòd absoluuntur per eam à sulfureitate volatiua & corruptente. Et hanc sufficienter in sua narrauimus oratione, scilicet in capitulo Calcinationis. Figuntur verò sulfur & arsenicum duobus modis, scilicet per reiterationem sublimationis super illa in vase aludela, quousque stent. Est igitur ex hoc intentio festinationis Fixionis illorum, vt ingenieris ad inuentionem reiterationis multiplicis sublimationis in breui tempore, quod per duo fit aludela, cum duplicibus suis cooperculis, hoc ordine scilicet, vt nunquam ab actu sublimationis desistas, donec fixa fuerint. Proiciantur ergo, cum in vno ascenderunt, in aliud aludel, & sic alternata vice fiat. Et nunquam ociosa permittantur aludelis spondilibus adherere, quin in continua sint

sint ignis elevatione, quousque cesset illorum eleuatio. Quanto cunq̄ue enim in breuiori tempore poteris multiplices sublimationis reiterationes multiplicare, tanto celerius & melius continget ipsius fixationis tempus abbreviare. Ideoque fuit secundus fixationis modus inuentus, qui est per ipsius sublimandi precipitationem, ad calorem, vt continuo in illo sit, donec figatur. Et hoc fiet per longum vas vitreum cuius fundus sit terreus, & nō vitreus (quia scinderetur in partes) illi artificialiter cum clausura bona connexus, & per spatulam ferream, vel lapideam, cum ad spondilia eius adhaerit, deiciatur ad ima caloris continue, per alternas vices, quousque figatur. Fixionis verò modus argenti viui, id est cum modo fixationis sulfuris & arsenici, & non diuersificantur inter se, nisi in hoc, quòd non possunt sulfur & arsenicum figi, nisi prius eorum partes inflammabiles tenuissimæ, subtili diuisionis artificio ab eis separentur, per hunc vltimum fixationis modum. Argentum verò viuum hanc considerationem nō habet, & ad hoc similiter temperatori calore, quàm argentum viuum indigent in hoc modo. Similiter diuersificantur, quia in longiori figuntur tempore, quàm argentum viuum. In eo similiter, quoniam altius eleuantur propter suam tarditatem, quàm argētum viuum. Ideoque longiori vase indigent, quàm argentum viuum ad suam fixationem. Fixio verò Marchasitæ, Magnesiæ, & Tuttiæ est, vt cum post primam illorum sublimationem acquisiuerimus quod ex eis volumus, abiectis illorum facibus, reiteremus super ea sublimationem, toties conuertendo quod superius ascendit ad id quod inferius remansit, ex vnoquoque illorum, quousque figantur. Horum verò descriptio vasorum iam tradita est.

## De Ceratione. Cap. LV.

**C**eratio, est duræ rei non fusibilis mollificatio ad liquefactionem. Ex hoc igitur manifestum est, quòd causa inuentionis huius fuit, vt quod ingressionem ex priuatione suæ liquefactionis non habebat in corpus ad alterationem, mollificaretur vt flueret, & ingressionem haberet. Ideo putauerunt aliqui, cerationem debere de oleis liquidis & aquis fieri. Sed erroneum est illud, & à principijs huius magisterij naturalis semotum penitus, & ex manifestis naturæ operibus reprobatum. Naturam enim non videmus in ipsis corporibus metallicis humiditatem citò terminabilem, imò diu durabilem, ad illorum fusionis & mollificationis necessitatem posuisse. Si enim talem illis posuisset, relinqueretur necessariò, vt citissime scilicet ignitione vna, corpora totaliter humiditate priuari contingeret. Quare ex illo sequeretur, post vnā ignitionem corpus quodlibet nec malleari, nec fundi posse. Quāobrem imitantes naturæ opera in quantum possumus, necesse est nos modum naturæ in cerando sequi. Cerat autem ipsa in radice cerationis fusibilia humiditate, quæ super omnes est humiditates, expectans ignis calorem. igitur etiam nos consimili cerare humiditate necessariò expedit. In nullis autem rebus melius & possibilis, & propinquius hæc humiditas ceratiua inuenitur, quàm in his, videlicet sulfure & arsenico propinquè, propinquius autem & melius in argento viuo. Horum igitur humiditatem non videmus terram illorum relinquere, propter fortem vnionem, quam in opere miftionis naturæ habuerunt. In omnibus autem rebus alijs humiditatem habentibus, experimento inuenies, eam in resolutione à terrea sua substantia separari, & post illius separationem omni humiditate priuari. In spiritibus autem prædictis hoc nomine contingit. Ideoque non est aliud, per quod ab illorum in cerando acceptione, excusari possimus. Modus ergo Cerationis est per illos, vt toties super rem cerandam multiplicetur eorum sublimatio quo-



usq; in illa cum humiditate sua manentes, fusionem bonam præsent. Hoc autem non fiet ante illorum perfectam mundationem, ab omni re corrupente. Sed mihi melius videtur, vt eorum olea prius figantur, per oleum tartari, & cū illis fiat omnis ceratio competens, & necessaria ad hanc artem.

Finis libri primi Summæ perfectionis  
Gebri *Ῥεσι Χημείας.*

S V M M A E P E R F E C T I O N I S G E B R I  
*Ῥεσι Χημείας* Liber secundus.

*Præfatio diuidens hunc secundum librum in tres partes. Cap. LVI.*



RINCIPIORVM itaque huius magisterij discussione tradita, necesse est ex promissione nostra intentum huius artis complete prosequi, sermone illi conueniente. Et est scilicet consideratio omnis rei, per quam perfectio huius operis apertius ostendatur. Et consideratio necessitatis perfectionis medicinæ, scilicet vt discutiatur, ex qua re melius vel propinquius eliciatur illa, ad omnem imperfecti perfectionem. Et consideratio similiter artificiorum, per quæ cognoscamus, an perfectio sit completa. His tribus itaq; traditis, & tota erit perfectionis tradita cognitio, secundum nostræ artis indigentiam.

PRIMA PRAS HVIVS SECVNDI LIBRI, DE COGNITIONE rerum; ex qua perfectionis possibilitas, & modus deprehendi potest.

*Quòd cognitio perfectionis huius artis, à cognitione naturæ spirituum & corporum dependeat, & quòd de utrisq; copiose uelit tradere. Cap. LVII.*



OGNOSCERE verò non est possibile transmutationes corporum vel ipsius argenti viui, nisi super mentem artificis deueniat vera cognitio illorum naturæ, secundum suas radices. Prius igitur corporum principia notificabimus, quid scilicet sint secundum causas suas, & quid boni vel mali in se contineant. Postea verò ipsorum omnium corporum naturas, cum suis omnibus proprietatibus monstrabimus, quæ videlicet sint causæ corruptionis illorum, cum suis experientijs comprobantes.

*De natura Sulfuris & Arsenici. Cap. LVIII.*

ERGO in primis spirituum naturam, qui ipsorum corporum sunt principia afferentes, quæ sunt videlicet Sulfur, & eius compar, & Argenti viuum: Dicimus quòd Sulfur & Arsenicum pinguedo sunt terræ, vt à nobis narratum est. Cuius experientiam & manifestam probationem elicias per illius facilem inflammationem, & facilem eius liquefactionem, per calidum. Nō enim inflammatur, nisi quod oleaginum est, nec liquefcit per calidum facile, nisi quod illius naturam habet. Sulfur itaque & illius compar, causam corruptionis habent, inflammabilem substantiam, & terream fæculentiam. Causam verò perficientem habent mediam, inter hanc videlicet & illam. Est igitur causa corruptionis in illo terreitas, per hoc, quòd neque fusionem, neque ingressionem habet. Et similiter inflamabilis substantia, quia neq; stat, neq; stare facit, & quòd nigredinem ex omni genere eius præstat. Causa igitur perfectionis in illis est mediocris illarum substantia, quia per illius terreitatem nō turbatur ab ingressione,

ingressione, quæ per fusionem bonam perficitur. Et per illius subtilitatem non remouetur eius impressio de facili propter fugam. Non est autem mediocris illorum substantia perfectionis causa corporum vel argenti viui, nisi figuratur. Quæ cum non fixa sit, licet eius impressio non remoueat de facili, non tamen stabiliter perpetuatur. Ex his itaq; elicitur illius mediocrem substantiam artificem diuidere, necesse esse. Diuidere autem putauerunt quidam impossibile esse, propter fortem illius mitionem. Et illi quidem suis operibus manifestis aduersi sunt. Nam ipsum sulfur calcinauerunt, licet non multum, quod nullam fusionem nec inflammationem dedit, sed illud per diuisionem necesse est euenisse, quia sulfur in sua naturali commitione permanens, necesse est inflammari & comburi. Ergo per diuisionem diuersarum substantiarum in illo, relinquitur, partem in ipso magis inflammabilem, à partibus non inflammabilibus seorsum in artificio separari. Nam si possibile est, per calcinationem ad remotionem omnium inflammabilium partium in illo perueniri, necesse est ex eorum naturalibus operibus, eos confiteri, ad omnem partium diuisionem posse perueniri. Sed quia hoc dependet ex subtilissimo artificio, cogitauerunt fore impossibile. Patet itaq; ex præmissis in capitulo, quod non est sulfur de veritate nostræ artis, sed pars eius. Et nos iam deduximus te in cognitionem artificij, per quod ad illius diuisionem possibile est deuenire. In arsenico verò, quia in radice suæ mineræ, per actionem naturæ resolutæ sunt multæ illius partes inflammabiles, ideo artificio separationis eius est facile. Sed ipsum est albedinis tinctura, sulfur verò rubedinis. In sulfuris igitur diuisione magnam adhibere cautelam, necesse est.

*De natura Mercurij, siue argenti viui. Cap. LIX.*

**I**N Argento viuo similiter necesse est superflua demere. Habet enim corruptionis causas, videlicet terream, & adustibilis absq; inflammatione aqueitatis substantiam: Putauerunt tamen aliqui illud non superfluum habere terram, vel immunditiam, sed vanum est quod cogitatur ab eisdem. Videmus enim ipsum multæ liuidatis, & non albedinis. Et similiter per leue artificio videmus ex illo terram nigram & sæculentam emanare, per lauationem videlicet, cuius modum narrabimus. Sed quia duplicem est per illud perfectionem elicere, medicinã scilicet ex eo facere, & illud perficere, ideoq; necesse est ipsi duplicis mundationis gradu præparare, propterea duæ mundationes Mercurij sunt necessariæ: Vna per sublimationem ad medicinam, & hæc hinc innuitur: Alia per lauacrum ad coagulationem, & illa innuetur. Si enim volumus medicinam ex illo creare, tunc necesse est eam à sæculentia suæ terreitatis mundare per sublimationem, ne in projectione creet colorem liuidum, & ipsius aqueitatem fugitiuam delere, ne totam medicinam fugitiuam in projectione faciat, & mediocrem illius substantiam saluare pro medicina. De cuius est proprietate non aduri, & ab adustione defendere, & quæ non fugit, & fixum facit. Probamus itaq; perfectiū esse illud manifestis experientijs. Nam videmus argentum viuum, argento viuo magis adhærere, & eidem magis amicari, post illud verò aurum, & post hæc argentum. Ideo ex hoc relinquitur, ipsum esse suæ naturæ magis. Alia verò corpora videmus non ad illa tantam conformitatem habere, & ideo ipsa veridicè inuenimus minus de illius natura participare. Et quæcunq; videmus plus ab adustione saluare, illa consideramus plus illius naturam possidere. Ideoq; relinquitur, ipsum argentum viuum esse perfectiū, & adustionis saluatiuum, quod est perfectionis vltimum. Secundus verò mundationis gradus, est ad ipsius coagulationem. Et est vt sufficiat illi solummodò lauatio suæ terreitatis per vnam diem. Cuius modus hic est:

Sumatur patella terrea, & in ea mittatur arg. viuum super quod fundatur aceti fortissimi pauca quantitas, vel alterius rei consimilis, quæ sufficiat ad cooperiendum illud. Post immittatur ad ignem lentum, ne ferueat, & agitetur continuè cum digitis super fundum patellæ, vt diuidatur argentum viuum in similitudinem subtilissimi pulueris albi, donec totum acetum euaporauerit, & ipsum argentum viuum redeat. Postea verò quod sæculentum & nigrum videris ex illo emanasse, laua & abijce. Et hæc iterata vice multiplica, quovsq; videris colorem suæ terreitatis in clarum, mistum albo & cælestino colore perfecte mutari, quod perfectæ lauationis est signum. Cum igitur peruenerit ad illud, proijciatur super ipsum medicina coagulationis, & coagulabitur in solidum, & lunificum secundum quòd ipsa præparata extiterit: Et ipsius narrationem in sequentibus ponemus. Ex iam igitur dictis patet similiter argentum viuum non esse perfectiuum in natura sua, sed illud quod ex ipso producitur per artificium nostrum. Et similiter in sulfure & eius compari est inducere. Non ergo in his possibile est naturaliter naturam sequi, sed per nostrum artificium naturale.

*De natura Marchasite, Magnesia, & Tutie. Cap. LX.*

**D**E alijs autem spiritibus naturalem necesse est nos facere traditionem, qui sunt scilicet Marchasita, Magnesia, & Tutia, impressionem magnam in corporibus facientes. Et ideo dicamus quid sint cum probationibus suis in hoc capitulo. Dicimus igitur, quòd Marchasita duplicem habet in sui creatione substantiam, argenti viui scilicet mortificati, & ad fixationem approximantis, & sulfuris adurentis. Ipsam autem habere sulfureitatem comperimus manifesta experientia. Nam cum sublimatur, ex illa emanat substantia sulfurea manifesta, comburens. Et sine sublimatione similiter perpenditur illius sulfureitas. Nam si ponatur ad ignitionem, non suscipit illam priusquam inflammationem sulfuris inflammetur & ardeat. Ipsam verò argenti viui substantiam manifestatur habere sensibiliter. Nam albedinem præstat Veneri meri argenti, quemadmodum & ipsum argentum viuum, & colorem in illius sublimatione cælestinum præstare, & luciditatem manifestam metallicam habere videmus, quæ certum reddunt artificem, illam has substantias continere in radice sua. Magnesia verò sulfur plus turbidum, & argentum viuum magis terreum, & sæculentum, & ipsum sulfur similiter magis fixum & minus inflammabile habere, per easdem probare experientias manifestè poteris, & ipsam magis naturæ Martis approximare. Tutia verò, est fumus ipsorum corporum alborum, & hoc manifesta probatione perpenditur. Nam proiecto fumo mistionis Iouis & Veneris, adherente in spondilibus fabricæ fabrorum, eandem impressionem facit cum ea. Et quod fumus metallicus non redit, nec ipsa similiter sine alicuius corporis admistione. Ideo cum fumus ipsa sit alborum corporum, alba non citrinat corpora, sed rubea. Nam citrinitas non est aliud, quam rubei & albi determinata proportio. Ideoque ipsa propter sui subtilitatem magis ad profundum corporis penetrat. Et ideo magis alterat quam suum corpus, & magis adhæret in examine pauco artificio, quòd iam tibi narratum est. Quæcunque igitur alterantur, per argenti viui virtutem, vel sulfuris, aut horum similibus necesse est alterari, quoniam hæc sola communicant in natura ad ipsa corpora.

*De natura Solis, siue Auri. Cap. LXI.*

**D**E corporibus nunc, ampliato sermone eorum intimam narremus essentiam. Et primò de Sole, postea de Luna, vltimò verò de alijs, secundum quòd videbitur expedire cum suis probationibus, quæ per experimentum

tum habentur. Est igitur Sol creatus ex subtilissima substantia argenti viui, & clarissima fixura: & ex substantia pauca sulfuris mundi, & puræ rubedinis, fixi, clari, & à natura sua mutati, tingentis illam. Et ideo, quia contingit diuersitas in coloribus ipsius sulfuris, necesse est & auri citrinitatem diuersitatem habere similiter. Est enim quoddam magis, quoddam verò minus in citrinitate intensum. Quòd autem sit ex subtilissima argenti viui substantia, perpenditur & ipsum, quia argentum viuum de facili illud suscipit. Non enim argentum viuum aliud quàm suæ naturæ suscipit. Quòd verò claram & mundam illius substantiam habuit, per splendentem eius fulgorem & radiantem manifestatur, non solum in die, verum etiam in nocte sese manifestantem. Quòd verò fixam & sine sulfureitate comburente habeat, patet per omnem operationem illius ad ignem: nam nec minuitur, nec inflammatur. Quòd verò ipsum sit sulfur tingens, patet per hoc, quòd admistum argento viuo, ipsum in colorem transformat rubeum: & quòd sublimatum forti ignitione de corporibus, ita quòd illorum ascendat subtilitas, cum ea citrinissimum creat colorem. Patet igitur quòd cum pura eius substantia purum colorem generat, cum nō pura non purum. Qui verò probationis suæ citrinitatis ostensione indiget, sensum non habet: quia per visum percipitur. Subtilissima igitur argenti viui substantia ad fixationem deducta, & puritas eiusdem, & subtilissima sulfuris materia fixa, & non adurens, tota ipsius auri materia est essentialis. Maior verò argenti viui, quàm sulfuris in illo probatur quantitas, ideo maiorem argentum viuum habet ingressione in illud. Igitur quæcunque volueris alterare, ad huius exemplar altera, vt ipsa ad æqualitatem eius perducas. Et modum iam ad illud nos dedimus. Et quia subtiles & fixas habuit partes, ideo potuerunt partes eius multum densari. Et hæc fuit causa ipsius magni ponderis. Per multam verò operatam à natura decoctionem, facta est ex illo paulatim resolutio, & inspissatio bona, & vltima mistio, vt cum ignitione liquefcat. Ex præcedentibus igitur patet, quòd multa quantitas argenti viui, est causa perfectionis, multa verò sulfuris, causa corruptionis. Et vniformitas in substantia, quæ per misionem fit in decoctione naturali. Diuersitas in substantia, est causa corruptionis. Et induratio & inspissatio, quæ per longam & temperatam perficitur decoctionem, est causa perfectionis, oppositum verò corruptionis. Igitur si ceciderit super ipsum argentum viuum sulfur non debite, necesse est secundum diuersitatem illius diuersas corruptiones adduci. Potest enim sulfur quod super illud cadit, fixum, non adustibile esse totum, aut totum adustibile, & fugiens in natura sulfuris: aut fugiens, & non in natura sulfuris, aut partem fugientis, partem verò fixi tenere: sed in parte naturam sulfuris tenere, in parte verò non: aut totum mundum, aut medium immundum, aut multæ quantitatis, aut pauca, superans in commisto: aut pauca quantitatis superatum in illo, aut nec superans nec superatum: aut album, aut rubeum, aut mediocre. Ex his itaque omnibus diuersitatibus necesse fuit in natura diuersa creari corpora, & his similia: quas omnes oportet narrare nos cum probationibus manifestis.

## De natura Lunæ, siue Argenti. Cap. LXII.

**I**AM ergo patet ex præcedentibus, quòd si ceciderit sulfur mundum, fixum, rubeum, clarum, super substantiam argenti viui puram, non superans, imò pauca quantitatis, & superatum, creatur ex hoc aurum purum. Si verò fuerit sulfur mundum, fixum, album, clarum, quod ceciderit super substantiam argenti viui, sit argentum purum, si in quantitate non superet, diminutam ta-

men habet puritatem ab auri puritate, & spissitudinem grossiorem, quam aurum. Cuius signum est, quod densantur partes eius, in tantum ut auro ponderet, nec ita fixam substantiam habet, ut illud. Signum est diminutio eius per ignem, & sulfur eius, quod non est fixum, nec incombustibile, causa est illius. Et quod sulfur in illo huius sit dispositionis, per illius paululam inflammationem probatur. Idem autem fixum & non fixum ad aliud quidem & ad aliud relatum esse, impossibile non est autumandum. Lunę enim sulfureitas ad auri sulfureitatem relata, non fixa, & comburens est: Ad aliorum verò sulfur corporum fixa, & non comburens.

*De natura Martis, siue Ferri. Item de effectibus sulfuris, & Mercurij, deq; causis corruptionis, & perfectionis. Cap. LXIII.*

**S**I verò fuerit sulfur fixum terreum, argento viuo fixo terreo commistum, & hæc ambo non pura, sed liuidæ albedinis fuerint, cuius superantia quantitas sit sulfuris fixi summæ, sit ex his Ferrum. Quoniam superantia sulfuris fixi, fusionem prohibet. Ideoq; ex hoc relinquitur, sulfur velocius liquefactionis festinantiam per opus fixationis perdere, quam argentum viuum. Non fixum verò videmus citius quam argentum viuum liquefcere. Ex his verò manifestatur causa velocitatis fusionis & tarditatis in corporum vnoquoq;. Nam quod plus de fixo habet sulfure, tardius, quod verò plus de adurente, facilius & citius fusionem suscipit: Quod satis aperte relinquitur à nobis esse monstrandum. Quod verò ipsum fixum tardiolem faciat fusionem, manifestatur per hoc, quod ipsum nunquam, nisi calcinetur, figitur, & calcinatum nullam dat fusionem. Ergo in omnibus illam impedire debet. Quod verò nisi calcinetur non figatur, patet experimento illius, qui illud figit non calcinatum, quoniam ipsum inuenit semper fugere, donec in terram vertatur: Cuius similitudo est calcis naturæ. Hoc autem minimè in argento viuo contingit, quoniam figi potest absq; hoc, quod in terram vertatur, & figi similiter cum conuersione illius in terram potest. Nam per festinationem ad eius fixationem, quæ per præcipitationem perficitur, figitur, & in terram mutatur. Per successiuam verò illius iterata vice sublimationem figitur similiter, & non in terram vertitur, imò fusionem dat metallicam. Hoc autem manifestum est, & illi probatum qui vtrasque fixationes illius expertus est, vsque in illius consummationem per festinam præcipitationem, & tardam per successiuas sublimationes. Vidit enim & inuenit sic, ut à nobis scriptum suscepit. Et illud ideo, quoniam viscosam & densam habet substantiam: cuius signum est contritio illius, cum imbibitione & mistione cum rebus alijs. Sentitur enim in illo manifestè viscositas illius per multam adhaerentiam. Densam autè substantiam illud habere, manifestè videt monoculus per illius aspectum, & per ponderationem sui immensi ponderis. Auro enim præponderat, cum in natura sua est, & est similiter fortissimæ compositionis, ut narratum est. His igitur relinquitur, ipsum posse figi sine illius humiditatis consumptione, & absq; in terram conuersione. Propter enim bonam partium adhaerentiam, & fortitudinem suæ mistionis, si quo modo partes illius inspissentur per ignem, vltèrius non permittit se corrumpi, neque per ingressionem furiosæ flammæ in illud se in fumum vltèrius eleuari permittit: quoniam rarefactionem sui non patitur, propter suam densitatem & carentiam adustionis, quæ per sulfureitatem combustibilem, quam non habet, perficitur. Per hoc igitur inuentum est inuentione veridica duorum secretorum genus mirabile duplex: Vnum scilicet, causæ corruptionis vniuscuiusque metallorum per ignem: quarum vna est inclusio adurentis sulfureitatis in illorum substantiæ profundo, per inflammationem illa diminuentis, &

exter-

Exterminantis in fumum vltima consumptione, quantumcunq; in illis argentum viuum bonæ fixationis extiterit. Altera verò est multiplicatio flammæ exterioris super illa penetrantis, & secum in fumum resoluentis, cuiuscunq; fixationis in eis ipsum sit. Tertia verò est rarificatio ipsorum per calcinationem. Tunc enim flâma vel ignis in illa penetrare potest, & ipsa exterminare. Si igitur omnes corruptionis causæ conueniant, maxime corpora corrumpi necesse est. Si verò non omnes, remittitur corruptionis velocitas vniuscuiusque corporis secundum remissionem illarum. Secundum genus est bonitas, quæ per ipsum consideratur in corporibus. Quia igitur argentum viuum propter nullas causas exterminationis, se in partes compositionis suæ diuidi permittit ( quia aut cum tota sua substantia ex igne recedit, aut cum tota in illo permanens stat) notatur in eo necessariò perfectionis causa. Laudetur igitur benedictus & gloriosus Altissimus, qui creauit illud, deditq; illi substantiam, & substantiæ proprietates, quas non contingit ex rebus vllam in natura possidere, vt in illa possit inueniri hæc perfectio, per artificium aliquod, quod in illo inuenimus potentia propinqua. Ipsum enim est, quod ignem superat, & ab igne non superatur: sed in illo amicabiliter requiescit, eo gaudens.

*De natura Veneris, siue Aeris, Cap. LXXIII.*

**R**Edeuntes igitur ad propositum, dicimus, quòd si fuerit sulfur immundum, grossum, fixum, secundum sui maiorem partem, secundum verò sui minorem non fixum, rubeum, liuidum, secundum totum non superans neq; superatum, & ceciderit super argentum viuum grossum, ex eo æs creari necesse est. Horum itaq; omnium probationem adducere per data ex natura illorum contingit. Nam cum illud ad inflammationem deponitur, flammam ex eo sulfuream discernere poteris, quæ sulfuris non fixi est signum. Et deperditio quantitatis eius per exhalationem, per frequentem eius combustionem, sulfur illud fixum habere significat. Nam ex ea fit illius fusionis retardatio, & induratio substantiæ ipsius, quæ signa sunt multitudinis fixi sulfuris ipsius. Quòd illud autem sit rubeum immundum, adiunctum argento viuò immundo, significatur per sensum: vnde alia probatione non indiget. Experimento itaque elicias secretum. Vides enim omnem rem caloris actionem in terram mutatam, cum facilitate solui, & ad aquæ naturam redigi. Hoc autem contingit propter partium subtiliationem ab igne. Res igitur magis subtilis in natura propria ad hanc terream naturam reducta, magis subtiliatur. Igitur magis soluitur: ita & quæ maximæ, maximè. Ex his igitur patet causa corruptionis, & infectionis horum duorum corporum, Martis scilicet & Veneris: quia est per sulfur multæ quantitatis fixum, & non fixum, pauca in Venere, minimæ verò in Marte. Cum igitur sulfur fixum in fixationem deuenit per calorem ignis, eius partes subtiliantur: sed pars illa quæ est in aptitudine solutionis suæ substantiæ soluitur: cuius signum est expositio horum duorum corporum ad vaporem aceti. Nam per illud floret in superficie illorum sulfuris eorum aluminositas, per calorem in illo creata subtiliatum. Et si posueris hæc duo corpora in liquorem ponticum, soluentur de facili per ebullitionem multæ illorum partes. Et si respexeris in mineris horum duorum, manifestam inuenies ex eis solutam aluminositatis substantiam distillare, & in illis adherere: quæ aluminositas per ponticitatem & facilem solutionem in aquam mutatur. Non enim ponticum, & facile solubile reperitur aliud quàm alumen, & quod illius naturæ est. Nigredo verò in vitroq; horum duorum corporum ad ignem creatur propter sulfur non fixum, quod in illis concluditur: multum quidem in Venere, parum verò in Marte, & ad naturam fixi approximans. Ideoq; non de fa-

cili talem impressionem de Marte remoueri est possibile. Iam igitur patuit, ex sulfure non fixo fusionem fieri, & fusionem adiuuari: ex fixo verò fusionem non fieri, & fusionem impediri. Ex argento verò viuo fixo, non est necesse fusionem non fieri, & fusionem impediri. Illud scit necessariò verū esse, qui nullo ingeniorum fusionis, sulfur potuit conseruare in fusione post illius fixationem. Argentum verò viuum figi potuit per frequentem sublimationis reiterationem ad illud, eo bonam fusionem suscipiente. Ex hoc itaq; manifestum est, corpora esse maioris perfectionis, quæ plus argenti viui sunt continentia: quæ verò minus, minoris perfectionis. Studeas igitur in omnibus tuis operibus, vt argentum viuum in commistione superet. Et si per solum argentum viuum pericere poteris, preciosissimæ perfectionis indagator eris, & eius perfectionis, quæ naturæ vincit opus. Mundare enim poteris intimè, ad quod naturam non peruenit. Probatio verò eius, quòd ea quæ maioris argenti viui quantitatem sunt continentia, maioris sint perfectionis, est scilicet facilis susceptio argenti viui. Videmus enim corpora perfectionis amicabilem argentum viuum suscipere. Ex præcedentibus itaq; sermonibus relinquatur, duplicem esse in corporibus sulfureitatem: Vnam quidem in profunditate argenti viui conclusam, in principio suæ mistionis, alteram verò superuenientem. Quarum altera cum labore tollitur, alteram verò nullo artificiorum ingenio, quòd per ignem perficitur, possibile est tolli, ad quod possit nostra operatio congrue ac vtiliter peruenire, cum iam cum eo ad eandem cerationem vnitum factū est. Et hoc experimento probatur, quòd sulfureitatem adustibilem videmus per ignem deleri, sulfureitatem verò fixam minimè. Si igitur dixerimus corpora calcinatione mundari, intelligas vtique à terrea substantia, quæ non in radice suæ naturæ vnita est. Quoniam vnita mundare per ignis ingenium, non est possibile, nisi adueniat argenti viui medicina occultans & contemperans illam, aut illam de commisso separans. Separatio autem terreæ substantiæ in radice naturæ metallo vnitæ ab eius commisso fit: Aut per eleuationem cum rebus substantiam argenti viui eleuantibus, & sulfureitatem dimittentibus, propter conuenientiam cum eis, vt est Tutia & Marchasita, quoniam fumi sunt, quorum maior pars argenti viui est quantitas, quàm sulfuris: Et huius experientiam vides, quoniam si forti & subita fusione hæc coniunxeris cum corporibus spiritus secum adducent corpora in fuga sua: Ideoq; cum eis eleuare poteris: Aut cum lauatione per argenti viui commistionem, quam narrauimus. Argentum enim viuum tenet quod suæ naturæ est, alienum verò respuit.

De natura Iouis, siue Stanni. Cap. LXV.

**H**AC igitur inuestigatione proposita, nostrum propositum sequentes inuenimus, quòd si sulfur fuerit in radice commistionis, fixatione pauca participans, album albedine non pura, non superans, sed superatum, cum argento viuo secundum partem fixo, secundum partem verò non fixo, albo non puro commisso, sequetur ex eo stannum. Et horum probationem per præparationem inuenies: Quia si stannum calcinaueris, senties ex illo sulfuris foetorem, quod signum est sulfuris non fixi. Et quia flammam non dat, ne putes illud fixum: Quia non propter fixationem, sed propter superantiam argenti viui, in commistione saluantis à combustionem flammam non dat. Probatur itaq; duplex in stanno sulfureitas: duplex item argenti viui substantia. Vna quidem sulfureitas quæ est minus fixa, quia cum calcinatur foetet vt sulfur. Per primam probatur mistionis experientia. Altera per continuationem illius in calce sua ad ignem, quam habet, quia magis fixa non foetet. Probatur verò duplex argenti

genti viui substantia in illo, quarumvna est non fixa, altera fixa: quia ante illius calcinationem stridet, post verò triplicem ipsius calcinationem non stridet, quod est, quia eius argenti viui fugitiui substantia stridorem faciens euolauit. Quòd verò argenti viui substantia fugitiua sit causa stridorem faciens, probatur per lauationem plumbi cum argento viuo: Quia si cum argento viuo plumbum lauetur, & post lauacrum eius illud fuderis cum igne non superante suæ fusionis ignem, remanebit cum eo argenti viui pars, quæ plumbo stridorem adducit, & illud in stannum conuertet. Econuerso verò, permutationem stanni in plumbum illud considerare potes. Nam per multiplicem calcinationis reiterationem ad illud, & ignis illi magis conuenientis ad reductionis administrationem, in plumbum conuertitur: maxime verò cum per subtractionem suæ scorie cum magno calcinatur igne. Et de harum substantiarum diuersitatibus certificari poteris per ingenia conseruationis illarum in instrumentis proprijs, & ignis modo eas diuidentis: ad quem nos peruenimus cum instantia, & vidimus cum certificatione nostra, nos verum per illud aestimasse. Quid igitur sit quòd post remotionem duorum non fixorum ex Ioue, scilicet sulfuris & argenti viui remansit, te certum reddere nos expedit: vt completè cognoscas ipsius Iouis compositionem. Est igitur illud liuidum, ponderosum, vt plumbum: maiori tamen albedine plumbo participans. Est igitur plumbum purissimum. Et est in ipso æqualitas fixationis duorum componentium, argenti viui scilicet, & sulfuris, non autem æqualitas quantitatis: quoniam in commistione vincit argentum viuum: cuius signum est facilitas ingressionis in illud argenti viui in natura sua. Igitur si non maioris argenti viui in illo esset quantitas, non adhæreret illi in natura sua sumptum de facili. Ideoq; non adhæreret Marti, nisi subtilissimo ingenio: nec Veneri propter paucitatem argenti viui in illa, in commistione sua. Ex hoc igitur patet, quia difficillimè Marti adhæreret, Veneri verò facilius, propter maiorem copiam argenti viui in ea: cuius signum est fusio illius facilis, Martis verò difficillima. Fixio verò harum duarum substantiarum, ad firmam approximat fixationem: nõ autem fixa propterea est perpetuo. Et huius est probatio, ipsius corporis calcinatio: & post calcinationem ad fortissimum ignem expositio. Nam per eum non fiet diuisio, sed tota ascendet substantia: purificata tamen magis. Videmus ergo substantiam sulfuris in stanno adurentem facilius separari, quàm in plumbo. Et huius experimentum vides per facilem Iouis indurationem, calcinationem, & meliorationem sui fulgoris. Ideoq; considerauimus hæc corrumpentia in radice illius non fuisse, sed ei postea aduenerunt. Et quia in prima commistione non fuerunt illi multum coniuncta, ideo facile possunt separari. Ideoq; alterationes in eo sunt velocis operis, mundificatio videlicet, induratio, & illius fixio. Et harum causas per ea quæ iam à nobis tradita sunt, manifestè considerare potes. Et quia post has operationes, calcinationem scilicet & reductionem, considerauimus in fumo suo per magnam eleuationem, & ignis expressionem, & vidimus illud ad citrinitatem pertinere, cum hoc sit de proprietate sulfuris calcinati, aestimauimus aestimatione vera, in qua fuimus certificati, sulfuris fixi naturam illud secum multam continere. Qui igitur voluerit in hac nostra sciëntia videre veritatem, inuestigationem horum omnium, perstudeant cum sedulitate operis, donec per eam principia ipsorum corporum, & proprietatem spirituum inueniant inuentione certa non coniecturali, quam tradidimus in hoc nostro volumine sufficienter ad artis exigentiam.



**R**estat nos igitur de Saturno descriptionem ponere. Et dicimus, quod non diuersificatur à loue post calcinationis reiterationem, ad illius naturam reductio, nisi quod immundiorum habet substantiam à duabus substantiis commistam grossioribus, sulfure scilicet & argento viuo: Et quod sulfur in illo comburens, & sui argenti viui substantiæ magis adhæsiuum, & quod plus habet de substantia sulfuris fixi ad compositionem suam, quam Iupiter. Et harum probationes per experientias manifestas adducemus. Quod igitur ipsum sit maioris terreæ fæculentiæ, quæ Iupiter, manifestatur per visum, & per lauacrum eius ab arg. viuo, in hoc, quod plus per lauacrum emanat fæculentiæ ab eo, quæ à loue, & quod primū gradū calcinationis suscipit facilius quam Iupiter quod est signū multæ terreitatis: Nā corpora pluris terreitatis facilius inuenimus calcinationis, & terreitatis pauce, difficilius calcinationis. Et huius est probatio, difficillima Solis calcinatio completa, Et quod non rectificatur eius fæditas per calcinationis reiterationem sicut in loue, quod est signū maioris fæditatis in principiis eius ex natura sua, quæ louis. Quod verò sulfuris quantitas combustibilis magis sit arg. viui substantiæ adhesiua in eo quam in loue, significatur per hoc, quod non leparatur de eo in fumū quantitas notanda, quin sit citrini coloris multæ citrinitatis, cuius similiter est quod in fundo inferiori ex eo remansit, id quod necessariò vnus trium horum esse signū relinquitur, aut nullius quantitatis sulfuris combustibilis in eo, aut paucissima, aut multū coniunctæ, in principiorum propinquitate ad radicem commistionis. Sed certificati sumus per illius odorē, ipsum alicuius esse quantitatis, & non pauce, imò multæ, quia non remouetur ab eo odor sulfureitatis in breui tēpore. Ideo considerauimus consideratione qua certi sumus, sulfur comburens illius sulfuris non comburenti ad naturam fixi approximanti, in arg. viui substantia vniformiter esse commistum. Ideo cum scandit fumus eius, necessariò cum sulfure non comburenti scandit, de cuius proprietate est, citrinitatē creare. Quod verò maior quantitas sulfuris non adurentis sit in ipso quam in loue, à nobis adductum est cum veritate, per hoc quod videmus totū colorem ipsius in citrinum mutari, louis verò in album, in calcinationibus suis. Et ideo in hoc nobis aperta est via investigationis causæ huius operis, per quod in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durū quam Saturnus, non autem in tarditatem liquefactionis velocius quam Saturnus: Et illud ideo, quoniam causa duritiæ nature est sulfur, & argentum viuum fixum. Causa verò liquefactionis est duplex, argentum viuum scilicet, & sulfur combustibile, quorum alterum, quo ad fusionis perfectionem, sufficit in vnoquoque gradu eius, cum ignitione scilicet, & sine ignitione scilicet argentum viuum. Quia igitur in loue est multa argenti viui quantitas non verè fixi, remanet in illo multa liquefactionis velocitas, & non remouetur ab illo facilius. Causa verò mollificationis est duplex, argentum scilicet viuum, & sulfur combustibile. Quia igitur remouetur sulfureitas comburens ex loue facilius quam ex Saturno, ideo ex eo altera causarum mollitiæ remota, necesse est illud indurari calcinatum. Saturnus verò, quia vtriusque mollitiæ causas fortiter habet coniunctas, non facile induratur. Est tamen diuersitas in mollitiæ per arg. viuum, & mollitiæ per sulfur: quia mollitiæ per sulfur est cessiua, mollitiæ verò per arg. viuum extensiua est. Et hoc necessariò probatur per hoc, quod videmus corpora multi argenti viui, multæ extensionis esse, corpora verò pauci, pauca. Et ideo Iupiter facilius & subtilius extenditur quam Saturnus, Saturnus facilius quam Venus, Venus quam Mars, Luna subtilius quam Iupiter, Sol verò quam Luna subtilius. Patet igitur quod  
causa

causa indurationis est argentum viuum fixum, aut fulfur fixum. Causa verò mollitiei est opposita. Causa verò fusionis est duplex, fulfur non fixum, & arg. viuum cuiuscunque generis. Sed fulfur non fixum necessariò est causa fusionis sine ignitione. Et manifestè vides huius rei experientiam, per proiectionem arsenici super corpora difficilis fusionis: facit enim ea facilis fusionis, & sine ignitione. Causa verò fusionis facilis est & similiter argentum viuum. Causa verò fusionis cum ignitione est argentum viuum fixum. Causa igitur impedimèti fusionis cuiuscunque est fulfur fixum. Per hoc itaq; maximum poteris elicere secretum. Quod cū plurimæ argenti viui quantitatis corpora maximæ perfectionis sint inuenta, pluris vtique quantitatis argenti viui corpora à perfectione diminuta perfectò magis approximare necesse est. Itaque & multæ sulfureitatis corpora plurimè corruptionis esse contingit. Quãobrem igitur ex iam dictis patet, louè maximè perfectò approximare, cū perfectionis plus participet, Saturnū verò minus, minus verò adhuc Venerè, minimè verò Martè, eo ex quo perfectio dependet. Aliter autè ex medicina cõplente, & defectū supplente, & perfectius attenuante ad profundū, corporum spissitudinem, & subsplendentis fulgoris substantia eorundè palliante fuscadinè, se habere contingit. Ex hac enim maximè perfectibilis Venus existit, minus verò Mars, adhuc minus Iupiter, minimè verò Saturnus. Ex his igitur repertū est laboris inuestigatione veridica, ex corporū diuersitate, diuersas inueniri cum preparatione medicinas. Alia enim eget medicina, durū ignibile, alia verò molle & nō ignibile corpus: Hoc quidè mollificatè, & ad profundū attenuante, & in sua æquitate substantia: Illud verò indurante & inspissante occultū eius. Ex his igitur nos expedit ad medicinas trāsire cum manifestis experientijs, ponentibus nobis causas inuentionis diuersarum medicinarum, & quòd diminutum relinquunt & quòd ad complementum deducant.

## SECUNDA PARS HVIVS SECUNDI LIBRI, DE

*Medicinis in genere, & de necessitate perfectionis medicinae, omnia imperfecta perficente, atq; ex qua re melius & proximius eliciatur.*

*Vniuscuiusq; corporis imperfecti, similiter & argenti viui necessariò fore duplicem medicinā, unā scilicet ad albū, alterā uerò ad rubrum, à quibus tamen omnibus excusamur per unicā perfectissimam. Cap. LXVII.*

**P**ROBAMUS igitur, spiritus corporibus magis assimilari, per hoc, quòd magis corporibus vniantur & amicabilius, quàm alia in natura. Per hoc ergo adductum est nobis inuentione prima, hos esse corporū alterationes medicinam verā. Ideoq; omni quo potuimus ingeniorum genere nos ipsos exercuimus, vt per illos, imperfectorū vnumquodq; corporum, mutatione firma in perfectum Lunare & Solare trāsformaremus corpus. Quamobrem ex eisdem medicinam diuersam ex diuersa alterandorum intentione creati necesse accidit. Cū sint igitur duplicis generis metalla alterationis, arg. viu. scilicet perfectione coagulabile, & à perfectione diminuta corpora: & hæc iterum multiplicia, alia quidè dura ignibilia, alia verò mollia non ignibilia: dura quidem ignibilia, vt Mars & Venus: mollia verò, vt Iupiter & Saturnus: Necesse est & medicinā similiter perfectiuā multiplicè esse. Alia etenim eget arg. vi. medicina perficiēte, alia verò corpora trāsformāda. Quinetiā alia egēt dura ignibilia vt Venus & Mars, alia verò mollia nō ignibilia, vt Saturnus & Iupiter. Et hæc vtræq; vtriusq; generis cū ad se inuicè differant in natura, similiter diuersa ea egere medicinā necessariò accidit. Vnius etenim generis sunt Mars & Venus, sed in speciali quadam proprietate differunt, Etenim hic nō fusibilis, illa verò

fusibilis: Ideoq; alia quidem Mars, alia verò Venus medicina perficitur: & hic quidem ex toto immundus est, illa verò non. Et hic quidē quadā albedine fusca, illa verò rubedine & viriditate participat: quæ in medicina diuersitatis necessitatem imponunt consimiliter. Alterius etiam generis mollitiei corpora, scilicet Iupiter & Saturnus, cum hic & similiter differat, diuersa medicina ea similiter egere necesse est. Est enim hic quidē mundus, scilicet Iupiter, ille verò non. At verò & hæc quidē mutabilia omnia, nunc Lunaria, nunc Solaria efficiuntur corpora, ideoq; necesse est vniuscuiusq; duplicē medicinā fore: Vnam quidē citrinam, in citrinū mutantem Solare corpus: alteram verò albā in albū Lunare corpus mutantē similiter. Cū ex quatuor igitur imperfectorū corporum vnicuiq; duplex materia adinueniatur, Solaris videlicet & Lunarīs, Octo in summa erunt medicinæ omnes corpora perficientes, in forma bona. Perficitur & similiter arg. viu. in Solare & Lunare: ideoq; & medicinæ alteratīs illud duplicē differentiam esse contingit. Decē igitur erunt omnes medicinæ, quas inuenimus cum totalitate sua ad cuiuslibet imperfecti alterationem cōpletā. Verū utiq; cū diuturni laboris instātia, & magnæ indagationis industria excusari volumus ab inuentionis labore harū decē medicinarū per vnius beneficiū medicinæ: & inuenimus inquisitione longa, necnō & laboriosa maximē, & cū experientia certa, medicinā vnam, qua quidē durum mollescit, & molle induratur corpus, & fugitiuū figitur, & illustratur fœdū splendore inenarrabili, & eo qui supra naturam consistit. Ideoq; omnīū harum medicinarū expedit singulū sermonem adducere, cū causis suis, & manifestis probationū experientijs. Primum igitur medicinarum decē seriem, & ab hinc quidē corporum omnīū, deinde verò arg. viuī, dehinc verò & vltimò ad perficientis magisterij medicinā transeundū, cum tamen præparatione indigeant imperfecta. Ideo ne propter insufficientiā traditionis artis mordeamur ab inuidis, afferamus in primis narrationem de imperfectorum præparationibus, earū inuentionis causæ necessitatem ponētes, quibus quidē in nostro artificio efficiantur congrua, perfectionis albedinis & rubedinis in vnoquoq; gradu medicinā suscipere, & ab eadē perfici. Dehinc verò addendum medicinarum omnīum narrationem sufficientem & congruam.

*Vnicuiq; imperfectorum corporum suam præparationē esse adhibendam. Cap. LXVIII.*

**E**Xiam ergo à nobis narratis sermonibus apparet quid superfluū, quid tē diminutū ex operibus natura relinquat in vnoquoq; eorū, quæ imperfecta sunt corpora secundū sufficientem partē: secundū verò complementū quæ in superioribus omisimus, hic cōplebimus sufficienti sermone. Primum igitur cum corpora imperfectionis mutabilia duplicis generis esse contingat, mollia scilicet & ignibilia, vt Saturnus & Iupiter: dura & nō fusibilia, aut cum ignitione fusibilia, vt Mars & Venus: hic quidē non fusibilis, illa verò cū ignitione: necessariò nos natura informando edocuit, ex illorū diuersitate essentiarū, in radice naturæ diuersas præparationes secundū exigentiā illis administrare. Sunt itaq; vnius generis transformāda imperfectionis corpora duo necessaria: plumbum scilicet, quod *μελαν* id est nigrum dicitur, & per artē Saturnus: & plumbum stridens, quod *λευκόν* id est albū dicitur. Et in hac sententia Iupiter quæ à se inuicem sunt diuersa in sui occulti profundo ex radice suæ naturæ innata, & in manifesto similiter: quia Saturnus, fuscus, liuidus, ponderosus, & niger, sine stridore totaliter mutus: Iupiter autem albus, liuens parum, multum verò stridens & modico sono, innitum adducens: quorum differentiam in profundo illorū tibi cum manifestis experientijs monstrabimus ex illarum causis necessarijs. Ex quibus secundum magis & minus præparationis ordi.

ordinem colligere bonæ mentis artificem contingit. Primò igitur secundū ordinem corporum præparationē narremus: postea verò & ipsius argenti viui coagulabilis. Sed & primò vnius generis, molliciei scilicet, post hoc verò & alterius. Primū quidem generis corporum ponatur Saturni præparatio & Iouis, postea verò & aliorum, secundum suum ordinem determinatum. Quia in præparatione corporum nihil superfluum ex profundo ipsius remouendum, sed ex manifesto potius.

*Imperfectorum metallorum defectum, medicina suppleri, superfluum uerò præparatione tolli oportere. Cap. LXIX.*

**S**aturni verò præparatio multiplex adhibetur essentiæ, & Iouis similiter, secundum ipsorum multiplicis perfectioni approximationis, aut elongationis ab ea gradum. Cùm sit igitur aliud ex corruptentibus quidem illorum profundo adueniens ex ipsorum naturæ radice innata, sulfureitatis scilicet terreitas, atq; impuritas terre arg. viui, illorum creationis principijs essentiali natura commista. Aliud verò superueniens post primam illorum mitionē, corruptionem adducens, & sunt primū generis sulfureitas cōburens, & illius impuritas, & argenti viui substantia fœda: quæ omnia sunt Saturni & Iouis perfectionis substantiam corruptentia. Sed horum quidem alterum impossibile est remoueri per alicuius industriæ medicinam, primū ordinis. Alterum verò paruo adminiculo remoueri contingit. Hoc quidem remouendum esse impossibile aduenit, propter hoc, quòd in principijs naturæ propriæ huius generis corporum in veram essentiam commista fuerunt, & vera essentia facta sunt. Ideoq; cum non sit possibile veram rei cuiuscq; in natura remouere essentiam, re permanente, non fuit possibile ab eis hæc corruptentia delere. Quãobrem igitur putauerunt quidam Philosophorum, per hoc ad artem non posse perueniri. Sed nos quidem & nostro tempore hanc inquirentes scientiam peruenimus ad hoc idem, quòd & similiter nullo ingeniorum præparationis modo potuimus corpora illustrare, cum cōplemento sui fulgoris lucidi, quin contingeret illa ex toto infici, & denigrari potius. Propter hoc igitur & nos similiter in stuporē adducti, multi temporis spacio sub desperationis umbraculo delituiimus. Redeuntes tamen in nos ipsos, & nos ipsos torquentes immensa cogitationum meditationis afflictionibus, respeximus à perfectione corpora diminuta in profundo suæ naturæ fœda existere, & nihil ex eis fulgidum inueniri, cum in eis secundum naturā non sit. Non enim inuenitur in re, quod in illa nō est. Cùm igitur nihil perfecti in illis inueniatur, necessariò & in eisdē nihil superfluū inueniri relinquitur in diuersarū substantiarum separatione in illis, & in profundo suæ naturæ. Ideoq; per hoc inuenimus aliquid diminutū in illis fuisse, quod cōpleri necessariò accidit per materiā sibi conuenientē, & diminutum cōplentem. Est igitur diminutum in illis, scilicet paucitas arg. viui & non recta spissatio eiusdē. Igitur complementū erit in illis arg. viui multiplicatio & spissatio bona, & fixio permanens. Hoc aut per medicinā ex illo creatam perficitur. Hæc enim cum ex arg. viui sit in esse deducta, per beneficiū illius luciditatis & splendoris, illorū fuscēdinem palliando celat & tegit, & splendorem educit, & in fulgorem conuertit. Quum enim argentum viuum in medicina præparatum, per nostrum artificium sit mundatum, & in substantiam purissimam, & fulgidissimam redactum, proiectum super diminuta, à perfectione illustrabit, & sua fixatione perficiet. Hanc verò medicinam in sua narabimus oratione. Relinquitur itaq; ex præiacentibus necessariò, duplicem fore perfectionis inuentionem necessariam, vnam quidem per materiā que de misto substantiam fœdam separat, alteram verò per medicinam, quæ illam

sui fulgoris splendore palliando tegat, & illustrando decoret. Cum nihil igitur superfluum, sed potius diminutum, in profundo corporum contingat reperiri: si quid omnino superflui remoueri expedit, necesse est id ex manifesto suae naturae superueniēs, & tolli & moueri diuersis cum preparationibus, quas in hac oratione nos expedit enarrare: primum quidem in eadem oratione Iouis & Saturni, vltimò verò & aliorum secundum ordinem.

De Preparatione Saturni & Iouis. Cap. LXX.

**P**reparantur igitur Saturnus & Iupiter preparationibus multiplicibus secundum maioris perfectioni approximationis necessitatē, communi scilicet, & speciali preparationis modo. Communis quidē est, per gradus approximationis ad perfectionē multiplices. Est enim vnus gradus approximationis, scilicet fulgor ex substantia munda: alter verò durities, cū suae fusionis ignitione: tertio verò fixio, per remotionem fugitiuae substantiae. Mundificantur igitur, & fulgida fiunt tripliciter: aut per res mundificantes, aut per calcinationis modū & reductionis, aut per solutionem. Per res igitur depurantes mundatur dupliciter: aut in calcē redacta, aut in natura corporum. In calcem verò redacta, purificantur in hunc modum: aut per sales, aut per alumina, aut per vitrum. Et est, vt cum corpus calcinatū extiterit, tunc infundatur super eorum calcem aluminū aut salium aqua, aut cōmiscetur cum ea vitrum, & reducatur in corpus. Hoc igitur toties super haec corpora alternata vice reiteretur, quovsq; munda cōplete se ostendant. Nam cū sales & alumina & vitrum fundantur fusione alia quàm corpora, ideo ab illis separantur, & secum terream substantiam ducunt, relicta sola corporum puritate. In natura verò corporū similiter, & per eundem depurantur modū. Et est, vt limentur subtilissimē haec duo corpora: post hoc verò cum eisdem administrantur aluminibus, salibus & vitro videlicet, & postea in corpus reducantur. Et sic alternata vice reiterentur, quovsq; mundiora appareant. Mundantur & per arg. viui laucrū, cuius modum attulimus. Mundificatur & haec similiter vtriusq; generis corpora per reiterationis vicem calcinationis ad illa, & reductionis similiter, cum sufficientia sui ignis, quovsq; mundiora appareant. Per hanc enim mundatur à perfectione haec diminuta corpora, à duplici corrūpente substantia, haec quidē inflammabili & fugitiua, illa verò terrea faeculentia. Et illud ideo, quia ignis omnem fugitiuā substantiam eleuat & consumit. Et idem ignis similiter in reductionis modo omnem substantiā terrae diuidit cum proportione sua: & hanc proportionem in alio nostro volumine, quod de perfectionis Inuestigatione intulatur, conscripsimus, quod secundum ordinem hunc praecedit librum. In illo enim quacunque inuestigauimus, secundum nostrae mentis rationem scripsimus: hic verò quod vidimus & tetigimus completē, secundum scientiae ordinē determinauimus. Mundificantur & haec utique similiter per solutionem suae substantiae cuius modum iam diximus, & per reductionem similiter eius, quod ex eis dissolutum extiterit. Inuenitur enim illud mundius & perfectius quàm alio quopiam preparationis genere, hoc eodem preparationis modo. Et huic modo nō cōparatur modus, nisi qui per sublimationem perficitur: & ideo huic equipollet. Est & similiter preparatio illis, induratio suae mollis substantiae, cum ignitione suae fusionis. Et est, vt ingeniemur illis permiscere argenti viui substantiā fixā in profundo illorū, aut sulfuris fixi, aut sui comparis, aut cum rebus duris, & non fusilibus, sicut est calx Marchasitae & Tutiae. Haec etenim cum illis vniuntur & amiccantur, & illa indurant, quovsq; non fundantur, antequam igniatur. Et per medicinam perficientē hoc idem cōpletur similiter, cuius narrationem

pone

ponemus. Et est similiter alius præparationis modus, per remotionem suæ fugitiuæ substantiæ. Et hic quidē perficitur per conseruationē illorum post primū calcinationis gradū, in igne illis proportionali. Et quia ordo in modis præparationis cōtingit necessariò, ideo ponemus ordinem cōpletum ex illis. Primò igitur mundetur ex eis omnis substantia fugitiua & adustiua corrumpens. De hinc verò terrea superfluitas deletur. Post hoc soluantur & reducantur, aut per lauacrum argenti viui lauentur completè. Et hic ordo utilis & necessarius est. Specialis attamen horum corporum præparatio, primum quidē Iouis est multiplex. Vna quidem per calcinationē, & per hanc induratur eius substantia magis, quod Saturno non euenit. Etiam per alumina similiter; hæc enim proprie Iouem indurant. Altera verò per conseruationem eius in igne suæ calcinationis. Per hanc enim stridorem amittit, & corporum similiter fractionē, quod Saturno similiter non contingit: quia stridorem non habet, nec corpora frangit, & per calcinationis reiterationem similiter ab acuitate salis stridorem amittit. Saturni verò secundariò est præparatio specialis, scilicet per calcinationem à salis acuitate: per hanc enim induratur, & per talck specialiter dealbatur, & per Marchasitam & Tutiam. Modos verò omnes præparationū determinauimus completius, in libro qui de Perfectionis inuentione intitulum, quoniam in hoc abbreviauius summas illarum.

## De Præparatione Veneris.

## Cap. LXXI.

**I**mitantes igitur præmissorum ordinem, durorum corporum præparationes narremus. Primò igitur Veneris, deinde verò Martis. Est igitur Veneris multiplex præparationis modus. Alius quidem per eleuationem, alius verò sine eleuatione perficitur. Per eleuationem verò est modus, scilicet vt accipiatur tutia, cum qua Venus magis conuenit, & cum ea per ingenia vniatur. Deinde verò in suo sublimationis vase ponatur ad sublimandū, & per excellentissimū gradum ignis eius eleuetur pars subtilior, quæ fulgidissimi splendoris inuenta est. Vel cum sulfure misceatur per minima, & postea eleuetur per modū suū eleuationis iam dictum. Sine sublimatione verò præparatur, aut per res mundificationem facientes, aut in calce sua, aut in corpore, velut tutia, salcs & alumina, aut per argenti viui lauacrum, cuius modum attulimus: aut per calcinationes & reductiones eius quod solutum est ad naturam corporis: aut per argenti viui lauacrum mundificatur, sicut & corpora reliqua à perfectione diminuta.

## De Præparatione Martis.

## Cap. LXXII.

**M**artis verò præparatio est similiter multiplex. Quædam enim per sublimationem, quædam verò sine sublimatione completur: quæ verò per sublimationem fit cum arsenico, cuius modus hic est. Ingeniemur quā profundius possumus eidem arsenicum non fixum vnire, vt cum fusione cum eo liquecat. Postea verò sublimetur in vase propriæ sublimationis. Et hæc præparatio melior & perfectior inter ceteras reperitur. Est & alia præparatio ipsius Martis, per arsenicum sublimatum ab eo multoties, quousque maneat quantitas aliqua ipsius arsenici. Hoc enim si reductum fuerit, emanabit album fusibile mundum præparatum.

Est & similiter modus tertius præparationis eiusdē per fusionem illius cū plūbo & tutia. Ab his enim fluit mundū & albū. Sed quoniā ne minus sufficienter dixisse videamur, cū nos determinaturos esse promisimus de durorū corporū

ingeniosa mollificatione, atq; mollium induratione, per calcinationis modū, ideo illum non omittamus: sed mollium quidem primò, durorum verò postea. Et est scilicet, vt soluatur argentum viuū præcipitatū, & soluatur corpus calcinatum, de cuius intentione sit indurari. Et hæc ambæ solutiones misceantur, & ex eis alternata vice calcinatum corpus misceatur, terendo, & imbibendo, & calcinando, & reducendo, quovsq; durum fiat, & cum ignitione fusibile. Hoc idem, & cum corporum calce, & tutia, & marchasita calcinatis, solutis, & imbibitis, perfici completè contingit. Et quanto quidē hæc mundiora, tanto & perfectius mutant. Mollificantur similiter & dura corpora cum ingenio consimili. Et est scilicet, vt cum arsenico toties coniungantur & sublimentur, & post arsenici sublimationē assentur cum proportione sui ignis, cuius modū narrauimus in lib. Fornacū. Et vltimò reducantur cum expressione sui ignis in oratione sua dicti, quovsq; in fusione mollescant, secundum exigentiam duritiei corporis. Et hæc quidem alterationes omnes sunt primi ordinis, sine quibus non perficitur magisterium.

*De Mundificatione argenti uiui.*

*Cap. LXXIII.*

**I**gitur ex præmissis necesse est argenti uiui mundificationem completè narrare. Dicimus igitur, quòd argentum viuū mundatur dupliciter, aut per sublimationem, cuius attulimus modum, aut per lauacrū, cuius modus hic est. Fundatur argentum viuū in patella vitrea vel lapidea, & super ipsum aceti quantitas superfundatur, quæ sufficiat ad illud cooperiendum. Dehinc verò super lentum ignem ponatur, & calefieri permittatur, in tantum vt digitis tractari patiat. Deinde verò digitis agitetur, quovsque in partes minutissimas diuidatur, in pulueris similitudinem: & tamdiu agitetur, quovsque aceti totū quod in illo infusum est, consumetur omnino. Deinde verò quod in eo terreitatis inuentum sit, lauetur cum aceto, & abijciatur. Toties igitur super illud opus reiteretur, quovsque terreitas illius in caelestinum mutetur colorem perfectissimum, quod perfectæ lauationis est signum. Ab his igitur ad medicinas est transeundum.

*Quinq; differentes proprietates perfectionis necessariò afferre medicinam perfectissimam, scilicet mundiciem, colorem, fusionem, perpetuitatem, & pondus, unde coniectura sumenda sit, ex quibus rebus eliciatur.*

*Cap. LXXIII.*

**A**fferamus igitur in primis sermonem vniuersalem de medicinis cum caulis suis, & experiētijs manifestis. Innuimus igitur, quòd nisi quidem omne superfluum, siue per medicinam, siue per præparationis modum auferatur ab imperfectis, scilicet vt ab illis tollatur omnis superflua sulfureitas, omnisq; terreitas immunda, non purificentur, ita scilicet quòd de commisso non separantur in fusione post projectionem medicinæ alterantis illa. Cū hoc quidem inueneris, iam ex perfectionis differentijs, vnam habes. Similiter utique nisi & medicina illustret & alteret in colorem album aut citrinum, secundum intentionem quam quaris, quæ fulgoris splendorem, & amœnitatis luciditatem adducat, nō perficiuntur à perfectione corpora diminuta in complemento totaliter. Amplius autem, nisi fusionem Lunarem aut Solarem determinatè adducat, non est in complemento alterabile, quia in iudicijs non quiescit sed de commisso separatur omnino, & recedit. Hoc autem à nobis latius determinatum in sequentibus demonstratur in capitulo de Cineritio. Amplius autem & nisi perpetuetur medicina cum impressiōis alteratione firma, non valet ipsius mutatio, quia non permanet, sed euanescit impressio. Amplius autem, & nisi pondera perfectionis adducat, non mutat sub complemento naturæ firmo & vero, cui non sit fraus per credulitatis errorem. Est enim pondus naturæ

naturæ vnum ex perfectionis signis. Patet igitur, quòd cum perfectionis differentia quinque sint, necesse est & medicinam nostram magisterij, has scilicet adducere in projectione differentias. Per hoc igitur patet, ex quibus medicina nostra eliciatur. Nam per ea elicitur, quæ maxime corporibus adiunguntur, & amicabiliter eisdem in profundo adhærent alterantia. Ideoque cum in rebus cæteris exquirentes, non inuenimus inuentione nostra rem aliam magis, quàm arguiu. corporum naturis amari, per hoc opus nostrum in illo impendentes, reperimus ipsum esse veram alterabilium medicinam in complemento, cum alteratione vera, & non modicè peculiaris.

*De Preparationibus medicinae adhibendis, ut differentias proprietatum debitas acquirat. Cap. LXXV.*

**R**estat igitur nos substantiam ipsius & proprietatis substantiæ differentias determinatè adscribere. Et cum non inuenimus ipsum sine alterationis naturæ illius administratione mutare, inuenimus & similiter ipsum præparari debere necessariò, cum non permisceatur in profundo, absque illius preparationis modo. Et est scilicet, vt talis fiat illius substantia, quòd permisceatur in profundo vsque ad profundum corporis alterabilis, sine separatione in æternum. Hoc autem non fit, nisi subtilietur valde cum præparatione certa & determinata in capitulo Sublimationis. Et non permanet eius impressio similiter, nisi figatur: nec illustrat, nisi fulgidissima ex illo eliciatur substantia, cum sui modi ingenio, & modo suæ operationis per ignem congruum. Ea non præstat fusionem perfectam, nisi in illius fixatione adhibeatur cautela, cum hac dura remollire, & mollia indurare. Est tamen talis, vt cum sufficientia seruetur suæ humiditatis proportionata, secundum exigentiã eius quæ queritur fusionis. Per hoc ergo patet, quod ipsius talis præparetur & administraretur præparatio, qua fulgidissima & mundissima substantia ex illo creetur. Deinde verò figatur, & cautela eidem exhibeatur, vt scilicet exercitetur artifex in administratione ignis, in modo suæ fixationis, quo possit ex illo deleri humiditas in tantum, quod sufficiat ad fusionem perfectam complendam. Et est scilicet, vt si queris per hæc corpora fusionis dura mollicari, in principio suæ creationis lentus adhibeatur ignis. Ignis enim lentus humiditatis est conseruatiuus, & fusionis perfectiuius. Si verò mollia indurare ipsius componatur ignis vehemens. Talis enim ignis humiditatis est consumptiuus, & fusionis turbatiuus. Et has quidè regulas omnes in omni medicina, bonæ mentis artificem necessariò considerare expedit. Et multas similiter alias in ponderis mutatione considerationes adducere necesse est, cum causis suis & ordine congruo. Est igitur causa ponderis magni, subtilitas substantiæ corporum, & uniformitas in essentia. Per hoc enim tantum illorum possunt densari partes. vt nihil intercitat, & partium densatio ponderis est adductio, & illius perfectio.

*De Differentijs medicinarum, scilicet quòd quedam sunt primi ordinis, quedam secundæ, quedam uerò tertij. Cap. LXXVI.*

**P**atet igitur, quòd tam in corporum administrationis præparatione, quàm ipsius perficientis medicinae modo per operis artificia, subtilitatem perquirere necessariò contingit. Quia quãto maioris ponderis sunt corpora transmutata, tanto & maioris sunt perfectionis inuenta inuestigatione per artem. Complectur igitur sermo utilis de medicis, si omnium medicinarum differentias narremus. Innuimus quidè, quòd medicinarum triplicem differentiam esse necessariò accidit. Alia est primi ordinis, alia verò secundæ, alia verò tertij. Dico autem primi ordinis medicinam, omnem præparationem mineralium, quæ super diminuta à perfectione corpora proiecta, alterationem imprimat: quæ non adducit complementum sufficiens, quin contingat alteratum mutari & corrumpi, cum euapo-



ratione impressiois medicinae illius totali. Sicut est omnis sublimatio dealbatiua Veneris, aut Martis, quae fixationem non suscepit. Et huiusmodi est omne additamentum coloris Solis & Lunae, aut Veneri commistorum, super furnum cementi positum, ut ziniar, & similia. Hoc enim mutat immutatione non stante sed potius diminuente se per exhalationem. Secundi vero ordinis medicinam dicimus omnem preparationem, quae quando super diminuta a perfectione corpora proiecta est, alterat in differentiam aliquam complementi, relictis differentiis aliquibus corruptionis omnino, velut est calcinatio corporum, qua omne fugitivum deletur. Et est huius generis medicina perpetuae Lunam citrinans, aut perpetuae Venerem dealbans, relictis alijs in eis corruptionis differentiis. Tertij vero ordinis medicinam appello, omnem preparationem, quae quando corporibus aduenit, omnem corruptionem cum projectione sua tollit, & cum omni complementi differentia perficit. Haec autem est unica sola. Et ideo per illam excusamur a laboribus inventionis decem medicinarum secundi ordinis. Primi igitur ordinis opus minus appellatur: secundi vero medium: tertij tandem maius: Et haec est omnium medicinarum differentia sufficiens.

*De Medicinis primi ordinis Venerem dealbantibus.*

Cap. LXXVII.

**E**X ordinis igitur determinati promissione secuta (cum quidem alia sit medicina corporum, alia vero arg. vii. Et corporum quidem alia primi ordinis, alia vero secundi, alia vero tertij, & arg. viii. consimiliter), narremus omnium medicinarum differentias, primo primi ordinis, deinde vero secundi, postremo tandem tertij: & corporum quidem primo, postea vero arg. viii. medicinae, cum sermone completo, & ordine congruo, narrationem tradamus. Dicimus igitur quod primi ordinis medicina corporum, alia est durorum corporum, alia mollium. Durorum quidem corporum alia Veneris, alia Martis, alia vero Lunae. Veneris quidem & Martis, est pura illorum substantiae dealbatio, Lunae vero rubificatio, cum citrinitate fulgoris amoeni. Quia Veneri & Marti rubificatio non adducitur primi ordinis medicina cum fulgoris apparitioni, quia ex toto immunda sunt, non apta rubedinis fulgorem recipere, priusquam illis adueniat praeparatio, fulgorem adducens. Narremus igitur in primis Veneris medicinas omnes: postea vero Martis, quae cadunt in ordine primo. Est igitur medicina Venerem dealbans, alia per arg. viii. alia per arsenicum. Per arg. viii. quippe sic completur medicina dealbas illam. Soluitur etenim primo arg. viii. praecipitatum, & soluitur similiter Veneris calcinatio. Et haec ambae solutiones commiscentur in unum. Dehinc vero coagulantur, & super ipsius corpus projicitur eorum medicina: haec enim dealbat & mundat. Amplius autem & aliter. Soluitur arg. viii. praecipitatum, & soluitur lithargyrium, & haec ambae solutiones coniunguntur in unum, & soluitur corporis calcinatio, de cuius intentione sit dealbari, & coniungitur cum praedictis solutionibus, & deinde coagulantur: dehinc vero super illius corpus projiciuntur, dealbatur enim per hanc. Aliter autem. Sublimatur alternata vice ex illius corpore arg. viii. quantitas, quousque cum illa permaneat arg. viii. pars, cum ignitione completa. Dehinc vero ex aceto distillato sapissime imbibendo teritur, ut in profundo illius melius commisceatur, abhinc vero affetur, & ultimo consimiliter ab eo arg. viii. sublimetur, & iterato imbibatur & affetur. Et sic toties reiteretur opus super illa, quousque multa arg. viii. quantitas in eo cum ignitione completa quiescat. Haec enim primi ordinis bona est dealbatio. Aliter autem super arg. viii. praecipitatum toties sublimetur arg. viii. in natura propria, quousque in illo figatur & fusionem praestet. Dehinc vero super Veneris substantiam projiciatur, & dealbatur peculiore. Aliter autem soluitur Luna, & soluitur lithargyrium, & coniunguntur solutiones. Ex his Veneris substantia dealbatur. Sed & melius quidem

dem dealbatur, si in omnibus medicinis perpetuetur arg. viuū. Dealbatur verò per arsenicum sublimatū: vt si accipiatur calcinatio Veneris, & super illā iteretur eiusdem sublimatio, quovsq; cum eo maneat, & illam dealbet. Sed nisi exercueris te ipsum cum modis sublimationū, non perseverabit in ea arsenicū alteratione aliqua. Et est scilicet, vt post primū sublimationis gradum secundariò reiteres, quem narrauimus in Marchasitæ sublimatione. Dealbatur verò & aliter, vt sublimatū arsenicum in Lunam projicias: dehinc verò hoc totū super Venerem: dealbat enim peculiaritè. Aut cōmisce prius lithargyrium, vel plumbum vstū solutum cum Luna: deinde verò super hoc arsenicū superiacetes, & hoc totum super Venerē proiectum dealbat, & est primū ordinis bona dealbatio. Aut solū super lithargyrium solutum & reductum, projiciatur arsenicū sublimatum, & hoc totum super Veneris fusionem, quoniam dealbat eam cum curialitatis aspectu. Aut cōmisceatur Luna & Venus, & super has projiciatur omnis medicina dealbatua. Luna etenim amica est arsenici magis quam corporum aliquod: & ideo fractionē ab eo tollit. Secundariò verò Saturnus, & ideo cum illis eum cōmiscemus. Aliter autē arsenicum fundimus sublimatum, quovsq; fiant frustra: deinde verò frustum post frustum super Venerem projicimus. Iubemus etenim in frustis potiusquam in puluere projici, quoniā facilius inflammatur puluis quam frustum: & ideo facilius evanescit quam frustū, & cōsumitur prius, quam super corpus cadat ignitum. Tollitur autē & aliter rubedo illius cū tutia videlicet, & dealbatur. Sed quia tutiæ dealbatio nō sufficit, ideo solum citrinat. Et citrinatio quælibet albedini est affinis. Et est modus huius scilicet, vt soluatur & calcinetur omne genus tutiæ, deinde verò Venus: & hæ ambæ coniungantur solutiones, & cum his citrinetur Veneris substantia, & cum tutia si exercueris, proficuum inuenies. Dealbatur verò per sublimatā Marchasitam, quæadmodum cum sublimato argēto viuo, & est modus idem.

*De Medicinis Martem dealbantibus Cap. LXXVIII.*

**R**estat ergo, & dealbationes Martis ex medicinis sibi proprijs creatas narrare, quæ sunt secundū essentiam primū ordinis, secundum quem fusionē non habet rectam, ideo expedit nos cum medicina fundente illam dealbare. Est igitur omnis medicina Veneris dealbatua, & Martis similiter, cum eiusdem ordinis preparatione. Sed fusua illius specialis, est arsenicū cuiuscūq; generis. Cum quocūq; igitur dealbatur & funditur, expedit quòd cū arg. vi. coniungatur & lauetur, quovsq; omnis impuritas tollatur ab illo, & fiat album & fusibile, aut calefiat cum ignitionis vehementia, & super ipsum projiciatur arsenicum, & cum fusum fuerit super illum projice Lunæ quātitatem: Quia quando cum eo vnitur, non separatur ab eo per leue artificium. Aut calcinetur & lauetur omnis ex ipso solubilis aluminositas, corruptionis infectionē adducens per modum solutionis iam dictum. Dehinc verò ab illo sublimetur arsenicum mundatū per sublimationem aliquam, & reiteretur multoties, quovsq; cum eo aliquid ex illo figatur. Dehinc verò cum solutione lithargyrij alterna vice imbibatur, cōmiscendo & agitando, & assando alterna vice, & vltimò reducēdo cum igne, quē docuimus in Iouis reductione à calce sua. Ex hac enim exibat albus, mundus, & fusibilis. Aut solū cum arsenico sublimato in calce sua reducatur & exibat albus, mundus, & fusibilis. Sed eandem artificem expedit adhibere cautelam, quemadmodum in Veneris reiteratione sublimationis ab ea arsenici figētis se in illius profundo docuimus. Dealbatur & similiter per Marchasitam & Tutiam cum ingenio & industria, quæ tibi narrauimus. Sed horū dealbatio aut mundatio non est sufficiens.

**P**rosequentes igitur præmissorum ordinem, Medicinam Lunæ substantiã citrinantē in ordine primi generis narremus cum veritate certa. Et est scilicet medicina, quæ eidem in profundo adhæret, & adhærendo colorat siue per naturam propriã, siue per artificium huius magisterij. Narremus igitur medicinam, quæ ex sua radice innata illi adhæret. Deinde verò artificia, per quæ facimus rem cuiusq; generis adhærere, cum ingressione firma. Elicimus autē illam aut ex sulfure, aut ex arg. viuo, aut ex amborum cõmissione: sed per sulfur diminitū quidem magis, per argentum verò viuū perfectius. Elicitur autem & similiter per quasdam res minerales, quæ non sunt huius generis, quem admodum est vitriolum & cuperosa, quod & gūma cupri, aut eiusdem stillicidium nuncupatur. Afferamus igitur in proximis modos omnes medicinarū quæ ex arg. viuo confurgunt: Deinde verò quæ ex sulfure, aut ex amborum cõmissione: vltimò verò & eam, quæ ex gūma cupri, aut similibus. Est igitur modus eius, quæ per arg. viu. fit talis. Sumatur præcipitatum, per præcipitationem mortificatum & fixum. Deinde verò ponatur in furnum magnæ ignitionis, admodum conseruationis calcium, quem do cuimus, donec rubescat in similitudinem vlsur. Si verò non rubuerit, tolle argentiviui non mortificati partem, & cum sulfure reitera sublimationem illius. Sit tamen sulfur ab omni impuritate mundatum, & arg. viu. similiter. Et postquam vigesies illius sublimationem reiteraueris super ipsum præcipitatum, illud dissolue cum aquarum acumine dissolvente, & iteratò illud calcina, & iteratò dissolue, donec exuberanter sufficiat. Post hoc Lunæ partem dissolue, & cum soluta fuerit, solutiones cõmisce & coagula, & super Lunæ fusionē projicias. Citrinabit enim citrinitate peculiaris multum. Si verò argentū viuū in præcipitatione rubuerit, ad præjectionem suæ perfectionis, sufficit administratio dicta sine cõmissione retingentis illud. Per sulfur verò rubificatur, sed illius est rubificatio difficilis, & laboriosa immensè. Citrinatur verò & Luna cū Martis solutione similiter. Ad hoc autem nos inducit operis necessitas, vt prius calcinemus illum & figamus quod laboris est copia. Dehinc verò hac eadem præparatione administremus & eadem præjectione super Lunæ substantiam infundamus. Et tamen non resultat eius citrinatio fulgens, imò fusca & liuens, citrinitate mortifera. Eius verò quæ per vitriolum aut cuperosam perficitur, citrinationis modus est talis. Tollatur illorum vniuscuiusq; quantitas certa, & illius sublimetur pars, quæ sublimari potest, donec cum expressione sublimetur totali. Post hoc verò iteratò quod sublimatū est, sublimetur cū modo ignis illi appropriati, vt ex eo figatur pars post partem, donec maior illius figatur pars. Postea verò calcinetur cum ignis cautela intentione, vt possit illi maior ignis ad perfectionem administrari. Post hoc verò soluatur in aquam rubicundissimã, cui non est par. Dehinc verò ingenieris, vt illi ingressum in Lunare corpus exhibeas. Et hæc ingenia tibi sufficienter monstrata sunt, si perfecti fueris operis exquisitor, quod scripsimus. Et quia res huius videmus Lunæ profundè & amicabiliter adhærere, considerauimus, & est certum, has esse de illorum radice: & ideo per illas alterari contingit. Hæc vtiq; sunt medicinae omnes primi ordinis, quas attulimus. Possunt tamen illarum plures multiplicari modi, salua pigmentalium rerum in modorum varietatis essentia. Argenti quippe viui non est medicina in hoc ordine primo, cum non sit medicina, ipsum alterans vnica differentia, imò in cõplemento totali omnino. Quidam verò plures inuenerunt medicinas, sed vnū ex duobus necessario euenire contingit: Quod aut ex eisdem, aut ex eadem naturam habentibus, illos medicinam creare necessarium est: Aut medicinam compo

componunt, quæ ei quod non est, æquipollet cum alteratione sua, & quæ nec mundo confert, nec mundi partibus, donec motor in sublimi naturæ mobili quiescerit incorruptus.

*De Differentijs proprietatum medicinarum secundi ordinis. Cap. LXXX.*

**R**estat igitur ad secundi ordinis medicinas transire, cum sermonis sui exigentiæ sufficientia vera, & manifestis probationibus, cum experientia vera. Cum sit igitur medicina alia corporum mutandorum, alia verò argenti viui perfectè coagulabilis: prius omnium medicinas corporum narremus cõpletè: Dehinc verò ad ipsius eiusdem arg. viui medicinam coagulabilis in Solificum Lunificumq; verum. Est igitur secundi ordinis medicina, quæ quidem imperfecta, sola perfectionis vnica differentia cõplet. Verùm cum multæ sint corruptionis causæ in vno quoq; imperfectorum corporũ, videlicet in Saturno quidem sulfureitas volatua, & argenti viui fuga, per quæ corruptionẽ aduci necessariò accidit, & illius terreitas: fiat medicina, quæ quidem alterum eorum aut ex toto tollat, aut palliando decoret, relicti solis alijs imperfectio- nis causis. Quia igitur corporum est aliquid impermutabile, quod in corporũ radice innatum est, quod per secundi ordinis medicinam tolli nõ potest: ideo omnis illa medicina, quæ illud de commisto tollit, non secundi ordinis, sed tertij, & maioris ordinis appellatur medicina. Et quia superfluitates fugientium inuenimus per calcinationis modum tolli, & per reductionis reiterationẽ terreitatem non innatam: ideo necesse fuit medicinam secundi ordinis inuenire, quæ quidem innatum palliet, & durum remolliat, & molle induret, in duris scilicet & mollibus, secundum complementum non sophisticum, sed Solificum, aut Lunificum verum imperfectorum corporũ, perfectè constituat. Cũ pateat igitur in corporibus solis quidem mollibus per ingenia artificiorũ huius operis non posse liquefactionis festinantiam tolli, nec impuritatem in principiorum sui radice innatam, necessariò euenit medicinam percunctari, quæ quidem in projectione illorum tenuitatem inspisset, & inspissando ad suę liquefactionis ignitionis sufficientiam induret, in duris spissitudinem attenuet, & attenuando ad fusionis velocitatem sufficientem cum proprietate ignitionis adducat, & vtriusq; generis corporum fuscedinem palliando decoret: & hoc in album, illud verò in citrinum transformet perfectissimum. Non autem diuersificatur hæc medicina à tertij ordinis medicina, nisi per minoris præparationis imperfectionem. Et nõ diuersificatur à se, quod in diuersorum corporum projectione, & pigmentorum acceptatione constat, sed in modo præparationis. Similiter & alia eget præparationis industria corporum mollium medicina tenuitatem inspissans, alia verò durorum attenuans spissitudinẽ. Hæc quidem ignis consumptiuu modo, illa verò humiditatis conseruationis administratione eget.

*De Medicina Lunari & Solari pro corporibus imperfectis. Cap. LXXXI.*

**A**fferamus igitur sermonem vniuersalem de medicina huius secundi ordinis completum cum determinatione certa & vera, & prius omnes Lunares omnium à perfectione diminutorum corporum, cum differentijs. præparationis eorum: dehinc verò Solares cum proprijs similiter differentijs. Probauimus autẽ iam ex nostris sermonibus, sulfur cuiusq; generis perfectionis esse corruptiuum. Arg. quippe viuũ, perfectiuũ est in operibus naturæ cõpletis regiminibus. Igitur & naturam mutantes minimè, sed imitantes, in quibus nos sequi est possibile operibus: & argentum similiter in huius operis magisterio viuũ assumimus, in cuiusq; perfectionis medicina, Lunari scilicet & Solari, tam quidem imperfectorum, quàm & ipsius argenti viui coagulabilis.

Cum autem iam ex nouissimè dictis sermonibus duplicem medicinæ differentiam diximus: aliam quidem corporum, aliam verò arg. viui verè coagulabilis: hinc quidem corporum prius, deinde verò argenti viui narrationem medicinæ tradamus certam. Est igitur per se huius medicinæ materia cuiusq; generis vnica: & est quod iam sufficienter notum est. Assume igitur illud, & si vis ad Lunarem secundum ordinem tibi promissum, exercitatum te redde, & præparato illud cum modis huius magisterij notis. Quorum intentio est, vt puram ex illo substantiam diuidas, & partem quidem figas, partem verò ad cerandum omittas: & sic totum magisterium prosequendo, donec compleas tentatam illius fusionem. Quòd si se subito fuderit in duris, perfecta est: in mollibus verò e contrà. Hæc enim medicina super imperfectorum vnumquodq; proiecta, in Lunare perfectum mutat corpus, si quidem præuenient huic medicinæ præparationes notæ: Si verò non, diminutum relinquit: sed perficit in altera perfectionis differentia tantum, quantum ex huius generis medicinæ ordinis administratione dependet. Quantum verò ex tertij, non præueniente administratione aliqua, perficit in projectione sola. Solaris verò huius secundi ordinis medicina imperfectorum cuiusque corporum est eadem materia, & administrationis eodem regimine communicans. In hoc tamen differentiam habet scilicet in maiore partium per modos proprios digestionis subtiliatione, atque sulfuris subtili præparationis regimine administrati commistione, cum materia modò nota additio. Et est regimen scilicet ipsius, purissimi sulfuris fixio, & solutio eius per modum. Cum hoc enim tingitur medicina, & cum hoc proiecta super vnumquodque à perfectione diminutorum, complet in complemento Solari, quantum ex huius secundi ordinis medicinæ præparatione dependet, administratione præueniente nota & certa ipsius à perfectione diminuti corporis. Et super Lunam quoq; proiecta, perficit eam in complemento Solari peculiioso multum.

De Medicina coagulante argentum viuum.

Cap. LXXXII.

Secundum igitur præmissorum ordinem restat ex operis complemento, quod in primis nos determinaturos exhibuimus, ad medicinæ argenti viui coagulantis ipsum, narrationem transire. Dicimus igitur quòd ex eiusdem illius elicitur materia, scilicet ex noto in capitulis huius operis multiplicibus. Et illud, ideo, quia quum fugituum sit argentum viuum de facili, absque inflammatione aliqua, medicina egeat, quæ subito ante fugam eius in profundo illi adhæreat, & illi per minima coniungatur, & illud inspisset, & sua fixatione illud in igne conseruet, quousque adueniat illi maioris ignis tolerantia, eius humiditatem consumentis, & conuertat illud per hoc beneficium in momento in Solificum & Lunificum verum, secundum illud, ad quod medicina fuerit præparata. Quum igitur non inueniamus aliquid magis illi conuenire, quam ipsum, quod suæ naturæ est: ideo propter hoc æstimauimus cum eo medicinam illius posse compleri, & ingeniati sumus formam medicinæ illi per ingenia præstare. Et est scilicet, vt præparetur cum modis suis iam dictis cum diuturnitatis laboris instantia, qua omnis illius subtilis substantia & purissima, alba quidem in Luna, citrina verò intensa in Sole perhibeatur perfectè. Et hoc quidem non completur, vt citrinum creet, sine mistione rei tingentis illud, quæ suæ est naturæ: Dehinc verò cum hac purissima argenti viui substantia, perficiatur cum huius magisterij operis ingenijs, medicina, quæ maxime argento viuo adhæreat, & fundatur facillimè, & illud coagulet. Couertet enim hoc

hoc in Solificum & Lunificum verum, cum præparatione illius præhabita. Sed ex quibus maximè hæc argenti viui substantia elici possit, solet quæri. Et nos quidem respondentes narramus, quòd in quibus est, ex illis elicitur. Est autem tam quidem in corporibus, quàm & in ipso argento viuo secundum naturam, cum vnus sint reperta naturæ. Sed in corporibus difficilior, in viuo argento propinquior, non autem perfectior. Igitur cuiuscumq; generis sit medicina, tam quidem in corporibus, quàm in ipsius argenti viui substantia, lapidis preciosi indagatur medicina.

*Quomodo Medicinis ingressio per artificium concilietur. Cap. LXXXIII.*

**S**ed quoniam contingit quandoq; medicinam commisceri, quandoq; verò non, ideo modum permiscendi narrabimus, scilicet qualiter vnaquæq; res in corpus profundissime ingressum acquirat, aut vnaquæq; medicina non intrans. Et est modus per dissolutionem eius quod ingreditur, & per dissolutionem eius quod non ingreditur, & per commistionem ambarum solutionum. Facit enim ingressuum esse omne illud cuiusuis generis, quod illi per minima coniungitur. Hoc autem per solutionem completur, & completur per solutionem fusio in rebus non fusilibus: & ideo magis apta sunt ingredi & alterare. Et hæc est causa, quare quasdam res calcinamus, quæ non sunt de natura harum, scilicet vt melius soluantur, & ob hoc soluantur, vt melius ab eis corpora impressionem suscipiant, & ab eis similiter per hæc præparentur & munden- tur. Aut ingressum damus his, quæ sua spissitudine ingredi non permittuntur cum multiplici sublimationis reiteratione spirituum non inflammabilium super illa, Arsenici videlicet, & Argenti viui non fixorum, aut cum multiplici reiteratione solutionis eius, quod ingressum non habet. Est tamen bona cautela ad ingressum rebus impermiscibilibus dandum, vt soluatur corpus, de cuius intentione per has mutari & alterari, & soluantur res, quarum intentionis sit ingredi cum alteratione. Non fiat tamen omnium partium solutio, sed quarundam: dehinc illud & non aliud imbibatur corpus vice post vicem. Per hoc enim beneficium in id solum ingressum habet necessariò, non autem in quo cunque alio corpore necessariò hoc contingit. Ex his igitur modorum ingenijs, necesse est rem quamlibet ingressum, quo ex illius naturæ pendet beneficio, habere, & alterare cum permissione inuenta. Per hunc igitur sermonem, decem medicinarum completur numerus, cum suæ traditionis sufficientia.

*De Medicina tertij ordinis in genere. Cap. LXXXIII.*

**R**estat igitur nos ad tertij ordinis medicinam transire. Est autem huius ordinis medicina duplex, scilicet Solaris & Lunaris. Et est tamen in essentia vna, & agendi modo similiter: & ideo vnica medicina nuncupatur à nostris veteribus, quorundam scripta perlegimus. Est tamen additamentum citrinantis coloris, qui à Sulfuris fixi mundissima perficitur substantia, differentia inter hæc & illam, Lunarem scilicet & Solarem, hæc quidem in se continet, illa verò non. Est tamen hic ordo tertius maioris operis ordo appellatus: & illud ideo, quia maioris sagacitatis industria in illius administratione, & perfectionis preparatione est, & labore longiori ad veritatis complementum indiget. Et ideo non diuersificatur huius ordinis medicina à secundi ordinis in essentia vllatenus nisi per subtilissimos preparationis gradus in creatione illius, & per diuturnioris laboris instantia. Et hos gradus omnes narrabimus cum complemento sermonis, & preparationis modum completè cum causis suis, & experientijs manifestis: & modorum gradus administrationis pluris huius tertij ordinis. Alio etenim gradu eget Solaris medicina in pigmentorum preparatione completa, alio verò Lunaris. Hæc quidem Sulfuris administratione tingentis eam: illa verò non.

De Medicina Lunari tertij ordinis. Cap. LXXXV.

**P**rimò igitur administrationis modum Lunaris medicinae narremus. Et est, vt accipias lapidem illius notum, & per separationis modum illius purissimam partem diuidas, & seorsum ponas. Dehinc verò eius quæ purissima est partis aliquid figas, & aliquid ex illa relinquant: & cum fixa fuerit, solue quod ex illa solubile fuerit: quod verò non fuerit solubile ad calcinationem mittas, & abhinc super idem solutionem reitera, donec iterum quod ex ea solubile est, soluatur omnimodè. Sic igitur ordo iste seruetur, quousque maior soluatur quantitas. Post hæc verò solutiones omnes simul commisce, & coagula. Dehinc verò leuiter assando, in ignis temperamento conserua, quousque illi maior ad illius exigentiam ignis ministrari possit. Post hoc verò primum solutionis ordinem serua, quousque iteratò totum soluatur quod ex eo est solubile, & iteratò coagula, & iteratò in ignis temperamento conserua, quousque iteratò illi possit ignis maior ad eius perfectionem administrari. Omnes igitur hos ordines præparationis super illa quater reitera, & vltimò calcina per modum suum: & sic preciosissimam lapidis terram sufficienter administrando rexisti. Deinde verò seruata partis non fixæ cum hac terræ parte administratæ quantitatē per ingeniorum subtilem coniūge modum per minima. Et sit ingenium hoc intentionis leuationis eius per modum sublimationis dictum, quousque fixum cum non fixo leuetur totaliter. Quod si non eueniat, addatur illi iteratò vicissim non fixæ partis quantitas, quousque ad eleuationem illius sufficiat. Cum igitur eleuata fuerit, reiteretur illius sublimatio, quousque per hanc administrationis reiterationem figatur totum. Cum igitur totum fixum fuerit, iteratò cum non fixæ partis quantitate post quantitatem combibe, per ingenium tibi notum, quousque totum iteratò leuetur. Igitur iteratò figatur, quousque præstet facilem, cum ignitione sua. Hæc enim medicina est, quæ omne à perfectione diminutum corpus, omneque cuiuscumque argentum viuum generis, in Lunare perfectissimum transformat corpus.

De Medicina Solari tertij ordinis. Cap. LXXXVI.

**S**olaris igitur huius medicinae præparationi, non adurentis fit additamentum sulfuris, per modum figentem & calcinantem, cum astutiæ industria administrati perfectè, atque solutionis modum multiplicem, cum reiteratione multa, quousque mundum fiat: his quidem administratione perfecta præueniente, quæ per sublimationem perficitur. Et est huius scilicet additamenti modus, per reiterationem partis non fixi lapidis, sublimationis, cum ingenio coniungendi quousque eleuetur cum ea, & iteratò cum illa figatur vt stet: & quanto huius complementi exuberantiæ ordo reiteratur pluries, tanto & huius exuberantiæ medicinae multiplicatur magis, & illius magis augetur bonitas & multiplicatur illius augmentum perfectionis maximè. Et nos quidem, ne mordeamur ab impijs, complementum narramus totum huius magisterij, sub breui sermone completo & noto. Et est illius intentio, vt per sublimationis modum mundetur perfectissimè lapis & illius additamentum & ab hinc quidem cum ingeniorum modo volatiuum ex eis figatur. Dehinc verò fixum volatile fiat, & iteratò volatile fixum. Et in hoc ordine completur arcanum preciosissimum, quod est super omne huius mundi scientiarum arcanum, & thesaurus incomparabilis. Et tu quidem exerciteris ad illum, cum laboris instantia maxima, & cum diuturnitate meditationis immensæ. Cum illa enim inuenies, & sine illa non. Et huic quidem medicinae reiterationis bonitatis administrationis, cum talis cautelæ industria potest in præparatione lapidis euenire, quousque argentum viuum mutet in infinitum Solificum verum & Lunificum

cum, & non dependet nisi in multiplicatione illius. Iam igitur laudetur sublimis naturarum Deus benedictus & gloriosus, qui nobis omnium medicinarum reuelauit seriem, cum illarum experientia, quam illius instigationis bonitate & nostri laboris instantia perquisiimus, & oculis vidimus, & manu tetigimus complementum illius nostro magisterio indagatum. Sed & si quidem hanc palliauerimus, non miretur doctrinae filius. Non enim illi palliauerimus, sed malis & improbis eam tali sermone tradidimus, quem latere insipientem necessario accidit: & eodem ad illius inuentionis perquisitionem prudentes allicio. Filij igitur doctrinae perquirite, & hoc excellentissimum Dei donum vobis solis seruatum inuenietis. Filij insipientes nequitiae & maliuolae prauitatis, immensè ab hac scientia fugite, quoniam est vobis inimica & aduersa, & vos in miseriam paupertatis constituet: quoniam vobis penitus hoc Dei donum diuinæ prouidentiae iudicio est occultum, & denegatum omnino. Perquisitis ergo omnium medicinarum modis, nostri propositi prosequentes intentum, ad eas quæ huius magisterij perfectionem notificant, cum probationum causis ab hinc transeundum est.

TERTIA ET VLTIMA PARS HVIVS SECVNDI  
Libri, de Probationibus perfectionis.

Diuisio dicendorum. Cap. LXXXVII.

**P**Rætermisiss igitur manifestis experientijs, de quibus narrationem notifi-  
facimus, cum omnibus sint notæ & certæ absq; ullius sagacitatis ingenio,  
poderis scilicet, & coloris, & extensionis per malleum: artificiorum expe-  
rientias tentemus cum cautela, an sit huius artis administrationis proiec-  
tio, complementum cum veritate adducens, quæ sunt scilicet Cineritium, Cemē-  
tum, Ignitio, Fusio, Super vapores acutorum expositio, Adurentis Sulfuris mi-  
stione probatio, Extinctio, Calcinationis & reductionis reiteratio, & Argenti  
viui facilis aut difficilis susceptio. Primum igitur secundum ordinem inchoan-  
dum: dehinc verò secundum eundem ad alia, secundum promissionem perfe-  
ctæ curramus cum causis eorum notis.

De Cineritio, quare quædam corpora in eo perdurent, quædam non Cap. LXXXVIII.

**D**Icamus igitur sermonem de Cineritio, cum suis omnibus causis manife-  
stis, & suæ confectionis modo. Est autem sola Solaris & Lunaræ substā-  
tia, in Cineritij perdurans examine. Perquirentes igitur horum corporū  
perfectiorū veras substantiæ differētias, & causas similiter Cineritij, quare que-  
dam magis, quædam verò minus in huius magisterij examine à perfectione  
diminutorum perdurent percunctabimur. Est tamen à nobis sufficienter nar-  
ratum horum duorum secretum corporum in profundo illorum substantiæ. Et  
est scilicet, quòd illorum prima radix multa fuit argenti viui quantitas, & pu-  
rissima illius essentia, & subtilissima prius, postea verò inspissata, donec cum  
ignitione fusionem suscipiat. Quæcunq; igitur à perfectione diminuta plus  
terreitatis habent, minus in hoc perdurant examine: quæcunque verò minus,  
plus. Quoniam hæc quidem magis adherent, propter eorum partium subtili-  
tatem, maxime se permiscentem & vnientem. Et similiter quæ maioris tenui-  
tatis sunt corpora, aut econtra quidē, quæ maioris spissitudinis corpora, quàm  
quæ in perfectione consistunt, necesse est de commisso separari omnino, quia  
non sunt eiusdem fusionis, & ideo separantur. Et quidem quæ minoris sunt  
Argenti viui quantitate participantia, facilius de commisso separantur. Patet



igitur, quòd cum sit multæ terreitatis Saturnus, paucaq; argenti viui quantitatis, facilisque tenuitatis liquefactionis, quæ maxime perfectioni examinis cineritij sunt opposita, ideo inter cætera corpora minime in cineritij artificio in commisso perdurat, imò citissimè separatur & cedit. Ideoque cum inter cætera à perfectione diminuta corpora magis cedat, per hoc magis proprius est huius magisterij examini, & illud ideo, quia citius cedit, & citius imperfectorū vnumquodq; secum de commisso trahit. Et propter hoc saluatur maior perfecti quantitas ab ignis examinis combustione forti, quia non quiescit spacio temporis longo perfectum in consumptione examinis: & ideo ex eo per plumbi examen minus comburitur, & facilius depuratur. Quia verò Iouis substantia, plurius argenti viui capax extitit, & minore terreitatis quantitate, maioreq; puritate illius, atque subtiliore substantia participans, ideo magis in commisso saluatur quàm Saturnus & Venus, quia magis commisso in profundo adhæret. Et hæc est causa, quare multa perfecti deletur quantitas, priusquàm ab illo separetur coniunctus. Venus verò fusionem cum ignitione præstat. Sed quia tardior est illius quàm perfecti fusio, ideo separatur de commisso, tardius tamen quàm Saturnus, propter ignitionem substantiæ suæ fusibilis. Quia verò minoris est argenti viui quantitatis quàm Iupiter, & maioris terreitatis, & substantiæ spissioris, ideo facilius quàm Iupiter de commisso tollitur, quoniam in profundo magis Iupiter quàm Venus adhæret. Mars verò fusionem non habet, & ideo non permiscetur, quod propter suæ humiditatis priuationem contingit. Sed & si propter ignis vehementiam illum permisceri contingat, quia humiditatem non habet, Lunæ aut Solis humiditatem combibendo, ei per minima vnitur, ideo licet terreitatem multam, & argenti viui paucitatem, & fusionis carentiam habeat, non separatur ab eis per artificium leue. Per hoc igitur artificio dilatatur industria, ad cuiusque corporis rectificationem veram, si rectè eius quod scripsimus efficaciam nouerit. Si verò fantastice super illud intellectum contraxerit, nihil ex eo veritatis cognoscet. Sunt autem duo in huius examine perdurantia perfectionis corpora, Sol scilicet & Luna, propter bonam compositionem, quæ per bonam mistionem resultat, & illorum puram substantiam.

*Cineritij examen, quomodo sit componendum & exercendum. Cap. LXXXIX.*

**N**Arremus igitur modum illius. Et est vt tollatur cinis cribellatus, aut calx aut puluis ossium animalium combustorum, aut horum omnium commistio, aut quorundam. Dehinc itaq; cum aqua madefiat, & super illud prematur manus, & fiat stratum firmum & solidum, & in medio strati fiat rotunda fouea & solida, & super illius fundum spargatur vitri triti quantitas aliqua. Deinde verò exiccari permittatur, & cum sicca fuerit, ponatur illud de cuius intentione sit tolerare huius examen, in foueam dictam, & super illam carbonum ignis fortis succendantur, & super faciem examinabilis suffletur corporis, donec fundatur. Quo fuso, Saturni partem post partem proiciamus in illud, & super illud suffletur cum flamma fortis ignitionis. Et dum videris illud agitari, & motu concussionis forti non est purum. Expecta igitur, donec totum euanescat plumbum. Quòd si euanuerit, & non cessat illius motus, non est depuratum. Iteratò igitur super illud plumbum proijce, & super illius faciem iteratò suffla, donec plumbum separetur. Quòd si non quiesuerit, iteratò post plumbi proiectionem, sufflationem in illius faciem procura, quousq; quiescat, & videas illud mundum & clarum in superficie sua. Post hoc verò carbones aperi, & ignè dissipa, & in faciem eius aquam perfunde: hoc enim perfectè examinatum inuenies. Et si quandoque in sufflatione huius

huius examinis vitrum proieceris, melius & perfectius depurabitur, quoniam sordes tollit, & illas infiscat. Potest tamen loco vitri sal proijci, aut borax, aut alumen aliquod, Smiliter & confici potest huius examen cineritij in crucibulo terreo, & in circuitu illius sufflari, & super faciem eius similiter, vt citius conflat examinandum. His igitur sufficienter narratis, ad cementi examen transeamus cum causis suis, & suis experientijs manifestis & notis.

*De Cemento, quare quædam corpora plus, quædam uerò minus illud perferant. Cap. XC.*

**D**iximus autem, quòd corpora quædam magis, quædam uerò minus, per ignis comburuntur calcinationis modum: vt quæ pluris sunt Sulfuris quantitatem combustibilis continentia, magis: quæ uerò minus, minus. Quia igitur Sol inter cætera corpora minoris & Sulfuris quantitatis: ideo inter cætera omnium mineralium corporum minimè per ignis inflammationem comburitur. Luna uerò post Solem inter omnia corpora reliqua minus est Sulfuris quantitatis participans, pluris autem quàm Sol: Igitur, minus potest se cundum hoc inflammationis ignitionem temporis spacio longo tolerare quàm Sol, & res per consimilem comburentes naturam. Minus Venus: quia Sole & Luna pluris est Sulfuris, & terreitatis maioris, ideo minus inflammationem ignis tolerat. Iupiter uerò minus Venere, plus uerò Sole & Luna sulfureitatis & terreitatis participat, & ideo minus per inflammationem Venere comburitur, plus uerò Sole & Luna. Saturnus uerò plus terreitatis & sulfureitatis per naturam in commistione seruauit, quàm nunc dicta corpora: & ideo citius & facilius omnibus dictis inflammatur corporibus, & per inflammationem comburitur uelocius, propter hoc, quòd sulfureitate maximè habet coniunctam & Ioue magis fixam. Mars uerò non per se, sed per accidens non comburitur. Cum enim cum multæ humiditatis commiscetur corporibus, combibit illam, propter suæ humiditatis carentiam: & ideo coniunctus non inflammatur, nec comburitur, si non inflammabilia nec combustibilia sint corpora sibi vnita. Si uerò combustibilia sint illi commista corpora, secundum naturam suæ combustionis, necessariò euenit Martem comburi & inflammari. Cum igitur ex rebus constitutur inflammabilibus cementum, patet causa illius inuentionis necessaria: & fuit, vt omnia combustibilia adurerentur. Cum igitur vnum solum sit corpus incombustibile, solum illud, aut ad illius naturam præparatum, in cemento saluatur. Durant tamen quædam magis, quædam uerò minus in cemento. Quæ uerò magis, & quæ minus, nota sunt cum causis dictis. Durant igitur plus Luna, minus uerò Mars, adhuc uerò & minus Iupiter, minus uerò adhuc Venus, minimè uerò Saturnus.

*Cementi examen quomodo sit componendum & exercendum. Cap. XCI.*

**N**Arremus igitur Cementi modum. Cunctis cognitu nobis sit maximè necessarius in perfectionis examine, dicimus quòd illius compositio est cum inflamabilibus rebus. Et sunt huius generis res omnes denigrantes & fugientes, & penetrantes, & comburentes: sicut est vitriolum, sal ammoniacum, & æris flos, & lapis fictilis antiqui contriti, & sulfuris minima quantitas, aut nihil, & vitilis vrina, cum similibus acutis, & penetrantibus. Incementantur igitur hæc omnia cum vrina virili, & super corporis illius tabulas tenues ponuntur, de cuius intentione sit probationis examinari iudicio. Dehinc uerò tabulæ conclusæ in fictili vase extendantur super cratem ferream, ita tamen, quòd vna ex eis alteram non tangat, vt liberè ignis virtus ad illas percurrat æqualiter, & sic triduo in igne forti conseruetur fictile. Cautela tamen adhibeatur, vt igniantur tabellæ, sed non fundantur. Post tertiam autem diem tabellas

omni impuritate mundas inuenies, si in perfectione illarum extiterit corpus. Si verò non, corruptas omnino & calcinatione combustas. Quidam tamen ponunt ad inflammationem tabellas, absq; compositionum cemento, & depurantur similiter, si perfectionis sint corpora. Si verò non, comburuntur omnino. Longiori tamen combustionis spacio in hoc vltimo egent examine, quod sola ignis inflammatione perficitur, quàm quæ cementi examinantur iudicio. Sed cum Luna quidem à Solis natura non multa distet differentia, pauco administrationis modo in iudicio cum illo quiescit. Et neque separatio corporum fit ab inuicem in his duobus examinibus generibus, nisi propter diuersitatem compositionis substantiarũ eorum: quia ex eo resultat fusionis diuersitas, & spissitudo & raritas: quæ quidem separationis sunt causæ, quia fortem propter illorum compositionem non corrumpitur illorum substantia à substantia corporis extranei, cum non fiat illorum per minima mistio. Et ideo necesse est, illa de commisto à se inuicem separari, sine corruptione totali illorum essentia. Quamobrem administratio corporum imperfectorum completa, dignoscitur, cum eiusdem fusionis, & ignitionis, & soliditatis, administrationis reperta sunt ingenio.

De Ignitione. Cap. XCII.

**R**estat igitur vt capitulum de Ignitione tradamus. Dicimus igitur quoniam corpora maximæ perfectionis cum ignitione determinata, reperta sunt ignem suscipere, ante fusionem illorum. Et ideo dicimus, si alterationem illorum completam adinuenire conamur, necesse est ad fusionem illorum corpora administrata redigere. Et est scilicet, vt priusquam fundantur perfectionis corpora, ignitionem suscipiant cum inflammatione caelestini coloris amœnitatis, priusquam perueniat illorum ignitio ad albedinem ignis, quam oculus nequaquam possit conspicerere. Patet igitur ignitionem illorum perfectam compleri ante fusionem cum rubore intenso, & non cum albedine quam non possit conspicerere oculus. Si enim priusquam igniantur administrata fundantur corpora, in complemento non sunt. Si verò & igniantur cum labore & ignis expressione forti, non est illorum administratio vera: Et hoc quidem in mollibus. Idem verò in solo Marte contingit colligi. Non enim non ignibilia de facili ignitionem præparationis modo suscipiunt, nec non fusibilia fusionem rectam, quam in perfectis secundum naturam inuenimus. Et si cum ignitione flammam amœnitatis caelestini coloris non prætendant administrata, non est illorum completa administratio. Et si minuitur aliquid ponderis, coloris, pulchritudinis, ignitionis, & similibus ex præparamenti differentiarum bonitatis inuentum astutia, non fuit sufficiens artificis indagatio. Reiterationò igitur inquirat, donec inueniat cum modis diuina bonitate collatis.

De Fusione. Cap. XCIII.

**I**Nfusionis igitur narratione sufficientiam tradamus, secundum quòd examen est corporum omnium ad ignitionem illorum certam. Dicimus igitur quòd vnica est perfectionis Fusio cum ignitione, sed non cum cuiusq; ignitionis genere, sed cum ignitioe in qua non albescit omnino corpus, & cum ignitione in qua non fit fuscedo igni adueniens, & in qua non subito post ignitionem fundatur, & liquefcat corpus vt fluat. Igitur cum se fuderit corpus ex minima ignis pressione debilis, aut sine ignitione, aut cum ignitione fusca, huius præparationis necesse est corpus imperfectionis esse, vnumquodque imperfectorum corporum, in artificio diminuto. Et si post fusionem infrigidari omittatur, & omnino subito in nigredinem illius vertatur ignitio, & ob hoc quidem prius quàm durefcat, ignitionem perdat, non est in complemento corpus,

corpus, cuiuscunq; generis illud extiterit. Sed iudicari quidem expedit mollitiei hoc corpus existere ex imperfectiōnis corporum generibus. Et si quidem cum ignis laboriosa expressiōne fortis & violenti fiat illius ante fusiōnem ignitio & radio fulgoris inæstimabilis albescentis omnino, iam non perfectiōnis, sed duritiæ alteratum est corpus. Et ob hoc quidem si post illius fusiōnem ab igne tollatur, & subito induretur, vt non fluat, manente illius ignitiōne fulgida iam non Lunaris & Solaris perfectiōnis corpus existit, cuiuscunq; generis & præparatiōnis corpus fuerit administratum, sed sub Martis differentiæ natura ponatur. Patet igitur ex iam dictis, triplicem in fusibilibus ignitiōnem ante liquefactionem substantiarum, illorum experimento recolligi: Vnam scilicet fuscam, alteram verò rubeam & claram, albissimam verò tertiam, radio fulgentem. Prima quidem est mollium, secunda perfectorum, tertia verò durorum corporum ratione & experimento probatur. Sed & qui harum omnium ignitiōnum desiderat gradum perquirere, omnia fusibilia complet corpora, & ignis consideret sufficientiam ad fusiōnis perfectiōnem completam, & cōsiderando recolligat omnium signorum fusiōnis gradus differentiā, & sic quidem inueniet: aliter verò non. Et hoc quidem tibi adducatur exemplar in omnibus à nobis determinatis atq; determinandis examinationis maneribus. Et hæc itaq; de Fusiōne dicta sufficiant.

*De Expositione corporum super uapores acutorum Cap. XCIII.*

**P**rosequentes igitur sermonis complementum, de corporum Expositione super acutorum vapores narremus. Dicimus igitur, quòd perfectiōnis videmus corpora super acutorum vaporem exposita, acrium videlicet, ponticorū & acetosorum: similiter omnino aut nihil florere, aut amœnissimum cælestinum florem emittere. Sed Solem purissimum non florere: Lunam verò aut Solem nō purum, super acutorum vapores exposita, florere comperimus, & cælestinum amœnissimum, amœnius Solem quàm Lunam. Et ob hoc igitur naturam imitantes, & nos similiter in præparatiōnis colorem cælestinum cremus corporibus, qui per argenti viui bonitatem perficitur, vt sufficienter à nobis narratum est in præcedentibus nostri sermonis. Quæcunq; igitur præparata corpora super vapores acutorum extiterint, & cælestinum non creauerit amœnitatis colorem, non sunt in præparatiōnis complemento totali. Itaq; est ex corporibus quoddam, quod rubeum fuscum, aut citrinum fuscum viriditati admistum colorem in examine ponticorum floret in superficie sua, vt huius generis est Mars. Quoddam verò viridi fuscum in superficie floret, cælestinū admistum turbido, & huius generis est Venus: Quoddam verò album fuscum, & huius generis Saturnus comperitur: Quoddam verò album clarum, & huius generis est Iupiter. Quia igitur maxime perfectum corpus, minime floret, aut nihil, & si quid floret, tardissimo tēporis floret spacio: Et Iupiter quidem omnium tardissime inter dimiuta à perfectiōnis complemento corpora, gummositatem suam floret: Ideo per huius magisterij examē cōsideramus Iouem, maxime perfectiōni approximare in opere maioris ordinis. Per hoc igitur examen perquiri poterit, in quo pertractatum temperamēti genere consistat corpus, si recte horum consideraueris ordinem, quæ narrauimus in hoc capitulo: Sin autem non, tuæ imputa temeritatis insipientiæ.

*De Extinctione ignitorum. Cap. XCV.*

**I**n Extinctionis igitur examine narrationem adducamus totalem. Est tamen multiplex illius experientia, in qua cognoscitur vtrum in perfectiōne magisterium consistat. Primum igitur, si ignitum corpus in liquore extinguitur, & Lunare quidem album non fiat, & Solare citrinum fulgidum, sed in

alienum mutetur colorem, non est in complemento alteratio magisterij. Vt si quidem in reiteratione sue ignitionis & extinctionis in aquis salium aut aluminum cuiuscumque generis administratione creatis, scoriam nigredini affinem in sua superficie prætenderit: aut extinctione illius in sulfuribus, & ab extinctione, ignitionis reiteratione multa, euanuerit: aut nigredine foeda se infecerit: aut omnino per mallei compulsionem se confregerit, fallax est operis artificij. Aut si ex salis ammoniaci, & viridis æris, & puerilis vrinæ mistione cementatione, aut in natura consimilium, & ad ignitionem positum, & post ignitionem & extinctionem sui, ad extensionem similiter Lunare vel Solare ex toto colorem amiserit proprium, aut scoriam creauerit, in corruptione constat corpus adhuc permanere Sophistica. Vnam tamen generaliter tibi tradimus regulam certam, quod tam in dictis quam à nobis dicendis examinibus, si quid ex perfectionis differentijs alteratum commutauerit corpus ponderis, videlicet aut coloris, non rectè, sed fantastice indagauit artifex opus: quod non peculiosum sed perditionis est potius.

*De adurentis Sulfuris admistione. Cap. XCVI.*

**E**X Sulfuris igitur mistione, vtrum in perfectione consistat magisterium, approbatur similiter, quia experientia nostra inuenimus Sulfur corporibus commistum, quædam magis, quædam verò minus comburere: & quædam à combustione illius redire: quædam verò non, nostro comperimus artificio. Et ex hoc itaque differentia notari potest inter ipsa à perfectione dimi-  
nuta corpora præparata in complemento sophistico. Igitur cum inter cætera corpora cuiusque inuenimus generis, Solem minimè per Sulfur comburi. Abhinc verò & postea Iupiter, deinde verò Luna, post hoc Saturnus, & facilius quidem his omnibus Venus, facillimè Mars per Sulfuris oleaginitatem comburitur. Ideo per hoc notatur quod magis, quod minus naturæ perfecti approximat. Et ex diuersitate colorum post corporum combustionem perquiri potest, in quo alteratum genere ex suæ naturæ radice corpus consistat: quoniam Sol quidem citrinum intensum, aut rubeum clarum, Luna verò nigrum cælestino admistum, Iupiter verò nigrum, modica rubedinis tinctura admistum, Saturnus verò nigrum fuscum, multo rubori & liuiditati admistum, Venus verò nigrum, liuiditati admistum, multa præexistente combustione Sulfuris, pauca verò præexistente combustione nitidissimè, & amœnum violaceum protendit ex Sulfuris commistione colorem, Mars verò in omni combustionis genere nigerrimum fuscum colorem creat. Ex reductione autem à Sulfuris combustionem notatur diuersitas similiter in corporibus. Quædam verò redeunt, quædam verò ignis expressione à reductione cum Sulfure recedunt, aut totaliter, aut eorum quantitas maior: quædam verò in sue nature corpora, quædam verò in aliud quam suæ naturæ redeunt à combustionem ad corpus. Redeunt ad proprii naturam corporis, à Sulfuris combustionem Sol & Luna, recedunt autem Iupiter & Saturnus. Iupiter autem aut totaliter, aut secundum sui maiorem partem. Saturnus verò non ex toto recedit, sed quandoque maior, quandoque verò minor illius deletur pars. Horum autem contingit diuersitatem existere propter naturam rerum & corporum, & administrationis eorum in opere præparationis differentiam, quia scilicet ex subita ignis expressione de reductione Iouem deleri contingit: Ex successiua verò & paulatiua, & Saturnum & Iouem saluari. Eorum tamen reductio in alieni corporis potius quam proprii naturam vergit. In clarum quidem videlicet antimonium Iouis, in fuscum verò Saturni conuerti reductionem, repertum experientia nostra existit: Venerem verò minui, in ignis reductionis impressione: Martem verò

tem verò magis contingit. Sed Veneris quidem est reductio ponderosa, & citrina fusca, & mollis, nigredinem participans, cum sui augmento ponderis corporis. Ex his igitur perquiri poterit omnium alteratorum natura corporum.

*De Calcinatione & reductione. Cap. XCVII.*

**D**E Calcinationis igitur & reductionis reiterationis examine dehinc perquirendum. Innuimus igitur, quòd perfectionis reperta sunt corpora in Calcinationis & reductionis reiteratione ex bonitatis differentijs, nihil coloris, ponderis, aut quantitatis, de qua curandū sit nimium: aut fulgoris perdere quātumcunq; reiteretur ad illa operationis illarum multiplicitas. Et ideo si per reiterationem modorum Calcinationis & reductionis à calce, ex omni metallorum alteratorum genere, bonitatis differentijs perdant aliquid, æstimandum putes sophisticè perquisitionem artificem indagasse. Quamobrem igitur ad illas exerciteris, vt eas cognoscas.

*De facili susceptione Argenti viui. Cap. XCVIII.*

**I**AM igitur vobis patuit veridicè, maximā Argenti viui quantitatem continētia perfectionis existere corpora: & ideo maximè Arg. viuo amari. Quamobrem autumandum corpora magis perfectioni approximare, quæ magis ambicabiliter Arg. viuum cōbibunt. Et huius est signum Arg. viui facilis susceptio à Solari aut Lunari perfectionis corpore. Ob huius igitur rationis causam, si quidem alteratum corporis de facili in sui substantiam Arg. viuum non suscipiat, à perfectionis maximè complemento distare necesse est.

*Recapitulatio totius artis. Cap. XCIX.*

**Q**VIA pertractauimus huius magisterij causarum sufficientiæ experientias notas, secundum nostri propositi sermonis exigentiam: Restat nos ad complementum totius operis diuini peruenire in capitulo vno, & in summam contrahere sermonis abbreviatū in capitulis dispersum magisteriū. Dicimus igitur, quòd totius operis intentionis summa nō est, nisi vt sumatur lapis, in capitulis notus: deinde verò cum operis instantia assiduetur super illum opus sublimationis primū gradus: & per hoc mundatur à corrumpente impuritate, & est scilicet sublimationis perfectio, vt cum ea subtilietur lapis, donec in vltimam subtilitatis puritatem deueniat, & vltimò volatilis fiat. Ab hinc verò cum fixationis modo figatur, donec in ignis asperitate quiescat. Et hic secundi preparationis gradus meta consistit. Sed & tertio similiter lapis administratur gradu, qui in vltimo consistit preparationis complemento, scilicet vt iam fixū lapidem cū modis sublimationis volatilem facias, & volatilem, fixum, & fixum solutum & solutum iteratò volatilem, & iteratò volatilem, fixum, quousq; fluat & alteret in complemento Solifico & Lunifico certo. Ex reiteratione igitur preparationis huius gradus tertij in medicina, resultat bonitatis alterationis multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis operis super lapidem in gradibus suis, resultat multiplicationis bonitatis alterationis diuersitas, vt ex medicinis quædam quidem sui centuplum, quædam verò ducentuplum, quædam trecentuplum, quædam verò millecuplum, quædam verò infinitum Solificum & verum perfectionis Lunificum transmutet corpus. Ab hinc igitur & vltimò tentetur, vtrum in perfectione consistat magisterium.

*Quem modum Author in arte tradenda seruauerit. Cap. C.*

**S**ED ne nos quidem mordeamur ab inuidis, narramus quòd non tradidimus scientiam nostram sermonis continuatione, sed eam sparsimus in diuersis capitulis. Et hoc ideo, quòd eam tam probus quàm improbus, si cōtinuè fuisset tradita, vsurpasset indignè. Et eam similiter occultauimus, vbi magis apertè locuti fuimus, non tamen sub ænigmate, sed sub plana sermonis se-

rie artificē allocuti fuimus, & tali sermonis modo eam adscripsimus, quā solius Dei altissimi, benedicti, sublimis & gloriosi, & nostræ, qui illam scripsimus, mēti recolligi accidet: aut diuinæ gratiæ bonitatis perfusi, quæ cui vult largitur, & subtrahit. Non desperet igitur doctrinæ filius, quia si illam quæret, eam inueniet: non doctrinæ, sed proprii motus indagatiōe naturæ: Quia qui per suæ industriæ bonitatem quæret, scientiam inueniet: Qui verò per librorum insecutionem quæsuerit, tardissimè ad hanc perueniet artem preciosissimam. Quia nobis solis, artem per nos solos inuestigatam edidimus, & non alijs, verissimam tamen & omnino certam. Solùm igitur prudentes ad artem allicuimus, & per ingenia à nobis tradita viam inuestigatiōis eisdem exposuimus. Non autē eam inuentam nisi solis nobis scripsimus, sed & inuentiōis modum & modorum ingenia. Per ea igitur quæ tradidimus, exerceat se bonæ mentis artifex, & Dei donum altissimi se adinuenisse lætabitur. Ad artis igitur excelsæ perquisitionem hæc dicta sufficiant.

Libri secundi Summæ perfectionis Gebri,

Finis.

## GEBRI ARABIS PHILOSOPHI SOLER-

TISSIMI, RERVM QVE NATVRALIVM PERI-

*tissimi Regi Xuseias liber; quem inscripsit de Inuentione ueritatis suæ perfectionis, incerto interprete.*

*De sex proprietatibus rerum, ex quibus medicina elicitur. Cap. I.*



Onsiderauimus in nostris voluminibus, ex secretis principiorum naturalium proprietatibus, quin etiā per experientiam nostram & inuestigatiōem inuentiōis nostræ omnimodò certam, quòd ea, ex quibus elicitur nostra medicina, in corporibus trāsmutandis habeāt in se has qualitatum proprietates. Primò, quòd habeant terram subtilissimam in se, & incombustibilem, aptamq; ad figendum, omnimodò fixam cum suo proprio radicali humore: Secundò, humiditatem aeream & igneam vniformiter illi terræ coniunctam sic, quòd si vnum fuerit volatile, sit & reliquū, & quòd ipsa humiditas sit super omnes humiditates expectans ignis calorem, vsq; ad sui sufficientis inspissatiōis terminum completum, quo ad indigentiam completionis ipsius cum permanentia inseparabili terræ sibi annexæ, sine euaporatiōe. Tertio, quòd humiditatis dispositiō naturalis sit talis, quòd per beneficium suæ oleaginitatis in omnibus suarum proprietatum differentijs, terram sibi annexam, conuersione vtriusque in alterum homogenicè, sic contemperet vnctuosè, & vnione totali, & uinculo coniunctiōis inseparabilitatis æqualiter, vt post finalis præparatiōis gradum fusionem bonam præstet. Quarto, quòd hæc oleaginitas sit tantæ puritatis essentiæ, & ab omni re combustibili seu vrente artificialiter emundata, quòd omnia cum quibus per minima coniungitur, non comburat, sed à combustione præseruet. Quintò, quòd claram & splendidam habet tincturam in se, albam vel rubeam, mundam & incombustibilem, stabilem & fixam, quòd ignis nequaquam valeat ipsam permutare, neq; sulfurea adustiua seu acuta corrodentia ipsa corpora corrumpere & defœdare. Sextò, quòd totum compositum inceratum cum suo complemento finali, sit tantæ subtilitatis, materiæq; tenuitatis, quòd post finalem suæ decoctiōis terminum, in proiectiōe tenuissimæ maneat fusionis admo-

ad modum aquę & penetrationis profundę, vsq; ad vltimum rei permutabilis cuiuscūq; fixationis ipsum extiterit in cōplemento, & cum vicinitate sua seu affinitate adhereat suo simili naturaliter, cum inseparabili consolidatione contra impressionem ignis in ipsa hora, sua spiritualitate corpora in volitum reducēs.

*De septem Medicinę proprietatibus. Cap. II.*

**H**is consideratis, inuenimus inuestigatione nostra, septem proprietates rerum in nostro lapide necessarias & opportunas, & sunt hæc, oleaginitas, materię tenuitas, affinitas, radicalis humiditas, puritatis claritas, terra figens, & tinctura. Prima verò differentiarū proprietates, est ipsa oleaginitas dans in proiectione vniuersalem fusionē, & apertionē materię. Nam primum quod necessarium est post medicinę proiectionē, est ipsius medicinę subita & conueniens fusio, quę cum oleaginitate minerali perficitur ac inuisceratur. Secunda est materię tenuitas, siue ipsius subtilitas spiritualis, tenuissimē fluens, in fusione ad instar aquę penetrās in profundū rei alterabilis, quia secundò post fusionē medicinę, necessaria est ingressio eius immediatē. Tertia est affinitas siue vicinitas inter Elixir & rem transmūtandā, dans adhærentiā in obuiatione sui similis & retentione, quia tertio post medicinę ingressionē immediatē adhærentia conueniens est & necessaria. Quarta est radicalis humiditas, ignea, congelans, & consolidans partes retentas cum adhærentia sui similis, vnione omnium partium consimiliū inseparabiliter in æternū: quia quartò post adherentiam, opportuna est partium cōsolidatio cum sua radicali humiditate viscosa, & necessaria. Quinta est puritatis claritas mudificatiua, dans splendorē eminentem, in combustione existenti, nō adurentis. Nam post cōsolidationē partium purificatarum relinquitur, quòd ignis actualis habet cōburere omnes sui perfluitates extraneas, nō consolidatas: quare sequitur purificatio immediatē, & est necessaria. Sexta est terra figens, temperata, tenuis, subtilis, fixa, incombustibilis, dās fixationis permanentiā in solutione adhærentis cum eo, stans & perseverans contra ignem: quia sextò necessaria est immediatē fixio post purificationem, & opportuna. Septima est tinctura dans colorem splendidum & perfectum, album, aut citrinum intensum, & Lunificationem, seu Solificationem rerum transmūtabilium: quia septimò post fixationem necessaria est tinctura splendida, & alterius color tingens, seu tinctura colorans materiā conuertibilem in verum argentum, vel aurum cum omnibus suis differentijs certis & notis.

*Diuisio totius Libri in quatuor particulas. Cap. III.*

**S**ufficienter ad artis exigentiam disputauimus contra negantes artem, & de principijs naturalibus, quę sunt de intentione nature in metallorū procreationibus & de corporibus, & eorū procreationibus, & præparationibus, & vltimò de medicinis, & examinationibus eorum transmūtatorum, vtrū in perfectione steterit complementum, in Summa nostra perfecti magisterij: Et ibidem scripsimus modum inuentionis artis, & nostrorum ingenia, secundum veritatem quam vidimus, & tetigimus. Hic verò nunc de perfectionis inuentione tractabimus, & declarabimus speciali modo ea quę necessaria sunt in hoc nostro magisterio, & modum præparationis eorum pondere & mensura, & probatione certa non coniecturali. Volumus autem hunc librum nostrum in quatuor particulas diuidere. Et in prima de medijs mineralibus, & eorum præparationibus tractare sufficienter, vt sint apta in extractione spirituum, & corporum imperfectorum: In secunda de spirituum mundificationibus, & præparationibus integris eorundem: In tertia de imperfectorum præparationibus diuersis secundum exigentiam operis complementi: In quarta de omnibus medicinis specialiter pro quolibet corpore in Solem & Lunam



transformando, cum projectione, pondere, & mensura, secundum necessitatis exigentiam ad operis complementum.

## PRIMA PARTICULA.

*De Mediorum Mineralium preparatione. Cap. IIII.*

**S**al commune dissoluatur in aqua fontis clara, & per filtrum distilletur, & congeletur in vase terreo, vel plumbeo, vel alio metallo. Sal petrae dissoluatur in aqua fontis, & per filtrum distilletur, congeletur in vase vitreo usque ad ipsius fusionem crystallinam. Sal nitri sic preparatur: dissoluatur in aqua fontis clara, & distilletur per filtrum. Sal gemmae dissoluatur, ut prius congeletur in terreo vase vitreato. Sal alkali verum, fit de zoza dissoluta & per filtrum distillata & cocta ad tertiam partem, & descendit sal in paruo tempore ad fundum vasis ad modum crystalli, & est preparatum. Similiter fit sal alkali apud aliquos. Accipiunt cinerem clauellatam, pondera quinque, & calcis viue vnum, & extrahunt totum lixiuum, & distillant & congelant, hoc reiterant semel, & est preparatum. Sal ammoniacus fit ex quinque partibus vrinae humanae, & parte vna sudoris eiusdem, & parte vna salis communis, & parte semis fuliginis lignorum, his simul coctis usque ad consummationem humiditatis, sublima Salem ammoniacum verum & vtilem, hunc iterum in sudore dissolue, & congelet, & sublima a sale communi semel, & est preparatus. Sal Tartari fit de faecibus vini distillati calcinatis, tartaro ex eis dissoluto & congelato, & est preparatum. Sal vrinae, fit ex faecibus vrinae distillatae calcinatis, & iterum in aqua sua dissoluitur & congelatur, & est preparatum: & magni iuuamenti. Multi diuersimode tractant de salium preparationibus, nos autem inuentione nostra inuenimus has preparationes salium breuiores, subtiliores, & vtiliores ad nostrum propositum prosequendum, cum ex omnibus rebus vere calcinatis, sales per solutionem extrahantur, quae per viam praebatam preparari tenentur. Sufficiat igitur nos transire cum his magis vsitatis. Alumen glaciale vel rochae, duplicem habet preparationis modum, vnum pro corporibus calcinatis abluendis, alium pro spiritibus sublimandis. Primo modo sic preparatur: Dissolue ipsum in aqua clara fontis, & distilla per filtrum, & coque ad eius tertiam partem, & pone in paropsidibus vitreatis, & descendit circa latera vasis, et in profundo alumen preparatum crystallinum. Secundus modus est, ut alumene in vase terreo coquatur, quousque humiditas euanescat, & inuenies album spongiosum, & leue preparatum pro sublimationibus, & alijs diuersis operationibus. Alumen plumosum, dissoluitur & congelatur ut prius, & est preparatum. Nunc de preparationibus atramentorum inuestigare expedit, cum multum necessarium sit illud, quod per ea colligimus in tincturis & ligamentis spirituum & aliorum quae ad illud spectant. Atramentum nigrum dissoluitur in aqua bulliente, & per filtrum distillatur, & congelatur, & est aptum. Cuperosa dissolueda est in aceto distillato, clarificanda per filtrum, & congelanda, & sic est munda. Vitriolum Romanum alia preparatione non indiget, nisi quod in aliquibus casibus tenetur in igne mediocri & rubificatur. Amplius est certum, quod a corporibus imperfectis extrahuntur diuersa nobis necessaria, & sunt ad minicula perfectionis in casu, quae indigent preparatione, & primo de cerussa plumbi: Cerussa plumbi diluenda est in aceto distillato, purificanda deinceps a grossioribus, & illud quod ut lac emanauit, congelandum in Sole, vel lento igne, & est preparatum. De albo Hispanico, stanno, minio, eodem modo fit, sunt enim in vrina distillata diluenda, & ad modum cerussae preparanda, & sunt preparata. Viride aeris in aceto distillato, soluatur, & rubificatum  
limpide

limpidè congelandum erit lentissimo ignis calore, et est preparatum et aptū. Crocus ferri dissoluendus est in aceto distillato, et clarificandus: hæc aqua rubicunda croci congelata, dat tibi crocum aptum. Aes vstum tritum et ablutū cum aceto distillato, per modum quem insinuauimus in præparatione cerussæ tibi subueniat. Lithargyrium in aceto distillato solutū, clarifica & cōgela, quia bene preparatum est, quod iterū quemadmodū alia prænotata dissoluere poteris, & eis vti, dissolutis & congelatis, & in hoc est inuestigatio profunda. Antimoniū calcinatur, dissoluitur, clarificatur & congelatur, & teritur, est præparatū. Lapis lazuli calcinatur & abluitur tritus, & est purificatus. Lapis amathites, ignitur & extinguitur sæpius in felle taurino. Bolus armenus teritur & dissoluitur vt cerussa, & congelatur. Cinnabari semel sublimandū est à sale cōmuni, & sic est præparatum. Tutia calcinatur & soluitur in aceto distillato, et est optimè præparata.

SECUNDA PARTICVLA, DE SPIRITUM mundificationibus. Cap. v.

**T**Ractauimus in prima particula de eis, quæ nobis necessaria videbantur in inuentione nostra certa, ad spirituum et imperfectorum corporum præparationem sufficienter. Intendimus hîc nunc ampliare sermonē de Spirituum sublimationibus seu præparationibus cuiusq; speciei, quoad nostri magisterij indigentia completā. Ne discedas ab hac nostræ inuentionis doctrina quā in meditatione profunda, et in operibus vidimus maximè nobis necessariam, et omnino certā. Hîc verò pondera et specialem modum in eorum præparationibus et sublimationibus inuestigamus, cum experientia omnino certa, et primò de sulfure, et de suo compari, et sic de alijs per ordinem.

De Sulfuris præparatione. Cap. VI.

**S**Vlfur viuum, clarum, & gūmosum tere subtilissimè, & coque in lixiuio facto de cineribus clauellatis & calce viua, colligendo superius cōbustibilitatem eius oleagineam extrahendo, quovsq; clarum videtur: quo facto extrahe, & moue cum baculo, & cautè extrahe illud, quod cum lixiuio egressū habuerit, partes grossiores inferius relinquendo. Illud autem extractum, infrigida parum, & impone ei quartam eius de aceto bono. & ecce totum congelabitur vt lac. Lixiuum extrahe clarū quoad poteris, residuum ad lentū desicca ignem, & serua. De facū administratione hunc modum serua. Ad lib. i. sulfuris huius præparati, accipe de squamis ferri bene calcinatis rubeis lib. i. alumini rochæ bene calcinati lib. i. & salis communis præparati librā semis. Hoc totum incorpora bene terendo cum aceto, vt sit liquidum, quod coque, mouendo, quovsq; totum bene denigratum fuerit, & desicca, tere optimè, & pone in aludele cum largo cooperculo, & sit cooperculum alembici cum magna zona & larga, ad eleuationem spirituum conseruandam, sitq; aludel altitudinis pedis vnus cum dimidio, ne calor ignis alembici zonam attingat, & sic sublima, vt docuimus in Summa perfectionis nostræ. Collige autem quod in zona collectum fuerit densum, quod verò ad latera vasis superius in alembico adhæret leue & puluerizabile, proijce, quia combustibile & fœdum ac defœdans est. Collectum verò per se pone in phialam, & coque super cineres tandiu, donec humiditas combustiuā paulatim deleatur, & serua mundè, quia perfectè mundificatum est.

De Arsenici præparatione.

Cap. VII.

**E**lus compar Arsenicum, post contritionem bulliendum est in aceto, & ibidè tota pinguedo cōbustibilis extrahenda & desiccāda. Sume deinde lib.

vnam cupri calcinati, & semis aluminis calcinati, et salis communis preparati tantum vt aluminis, et tere cum aceto vt sit liquidum, et coque vt in sulfure, et sublima in aludeli sine alembico, et sit longitudinis vnus pedis: collige album et densum clarum, et lucidum, et serua, quia satis est aptum.

*De Argenti viui preparatione. Cap. VIII.*

**A**rgentum viuum sic sublima. Sume de eo libram vnam, vitrioli rubificati lib. duas, aluminis rochæ calcinati lib. 1. & salis communis lib. semis, & salis petrae quartam partem, & incorporatum sublima, & collige album densum, clarum, & ponderosum, quod circa vasis spondilia inuentum fuerit, & serua, vt tibi de alijs scripsimus. Sed si in prima sublimatione inuentum fuerit turbidum vel immundum, quod tibi accidere poterit propter tuam negligentiam, illud cum eisdem facibus noueris iterum sublimare, & serua.

*De Marchasite preparatione. Cap. IX.*

**M**archasita trita ponatur in aludel magni fundi ad digiti spissitudinem, & primo sulfur cum lento igne collige, & cum cessauerit, vigor ignem renouato cooperulo, & ascendet, quod argenti viui locum obtinet, vt tibi plenarie scripsimus in perfectionis nostrae Summa completa.

*De Tutia preparatione. Cap. X.*

**T**utia puluerizata in aludeli posita magnae ignitionis administratione, sublimatur, & sit bona. Sal ammoniacus sublimatur a sale communi, vt in Practica de Salibus tibi scripsimus. Arg. viu. ita sublimatur rubicundissimum: Recipe libram vnam Mercurij, & libras vitrioli rubificati duas, et libram salis petrae, simul mortificato, et sublima etiam ab alumine rochæ calcinato, et sale petrae cum eisdem ponderibus. Et est magnum nostrae inuentionis secretum nec sit praetermittendum, quin consideratio facum sit notanda in sulfuris sublimatione & sui comparis, quod sulfur sublimatum a calce cupri, magis dealbatur, quam a calce ferri. Et sic inuestigandum est de arsenico, nam a ferro sublimatur magis rubeum. Possunt etiam sublimari a vitriolo & alumine calcinato, & cum sale communi et sale petrae commistis, et ita sufficienter tradidimus spirituum preparationes artificiosè, non modicè.

#### TERTIA PARTICVLA HVIVS LIBRI

quomodo corpora sint preparanda. Cap. XI.

**T**ertiam nostram particulam ponimus imperfectorum corporum preparationem completam, et inuestigamus modum, qualiter preparari debeant, vt perficiantur, quo ad complementum primi ordinis vel secundi per se sine medicina: Secundo preparationem eorum ad recipiendam medicinam albam vel rubeam.

*De Preparatione Saturni. Cap. XII.*

**S**aturnum calcina cum sale communi preparato fustum, cum spatula ferrea sagitando, quovsque in cinerem vertatur, coque per diem naturalem, et sit aliquantulum ignitus, et non multum, abluere cum aqua dulci completè, de inde calcina per triduum, donec intimè rubificetur, & si vis ad album, cum aqua aluminis albi imbibe, & reduc cum oleo tartari, vel eius sale. Si verò ad rubeum, imbibe cum aqua croci ferri, & viridis aeris praedicto, et reduc cum sale tartari, vt prius, et hoc itera quovsque sufficiat.

*De Preparatione Iouis. Cap. XIII.*

**I**ouem calcina vt Saturnum. Et albifica eius calcem, per triduum vt in Saturno, nec errabis in eius reductione, quia difficilis est, nisi fiat in furno illorum, qui per cineritia, vel cementa reducunt, et sit ad libitum. Scias tu inuestigator huius operis, quod preparationes facum reductibilem plenarie in hoc

hoc libro conscripsimus, cum totus iste liber sit practicus cum inuestigatione certa compilatus. Sed in Summa nostra præseruauimus nobis alium stylū magis Philosophicum, cum ibidem vt Theoricus, hīc verò vt Practicus purus, artem completē inscripsimus. Vt autem artifex errare non possit, subiunge illud quod reducere quæris, scilicet tantum, quantum illud quod præstare habet reductionem, & calcem diuisam coadunare: sed in tincturis est alia consideratio Nam tingens multiplicandum est super tingendum, donec tinctura appareat quod considerabis in corpore vel medicina: & hoc est vnū de secretis nostris. Postquā reduxeris hæc duo plumba, & inueneris splendorem & colorem, & omnia alia ad volitum tuum fortē ignitione carebunt, & vt consequaris intentum, incipe sic: Dissolue tutiā calcinatā, & stannum calcinatum, & has aquas misce, & cum hac aqua imbibe calcem stanni, vice post vicem, sic cum induxeris octauam partem tutiæ in totam calcem, reduc in corpus, & vide si ignitionem habuerit, bene quidem, si verò non, reitera, donec ignitionem habuerit. Et omnes aquas dissolutiuas spirituum & corporum ponā in fine libri huius, & quodlibet eius pro suo genere: nec mireris, quod dispersimus huius practice specialia in diuersis voluminibus, cum ab improbis hanc artem fugare conamur. Cum talck vel Mercurio præcipitato, vel vtilius cum Luna pura ad hoc deducta calcinando & soluendo peruenimus ad horum durorum corporum, ignitionem & duritiem completā cum splendore inenarrabili. Scias tamen, quod sola speculatio, quæ multum valet in Summa nostra, in hac nostra inuentione parum prodest. Sed terere, coquere, assare, inhumare, calcinare, fundere, destruere, construere, corpora emundare, cum his clauibus aperies occultas feraturas arcani nostri, sine quibus ad huiusmodi conuiuij epulas non vocaberis. Destruere sine ira, & complebis cum lætitia.

*De Preparatione Martis. Cap. XIII.*

**M**Artem sic præpara: Tere libram vnā limaturæ eius, cum libra semis arsenici sublimati. Imbibe illud cum aqua salis petreæ & alkali, ter reiterando, funde violenter, & habebis ferrum album, itera quousq; sufficienter liquefat, cum dealbatione peculiaris.

*De Preparatione Veneris. Cap. XV.*

**V**eneris purgatio duplex est, vna quidem ad album, alia verò ad rubeum. Ad album purgatur sic: Calcina ipsam solo igne, quemadmodum tradidimus in Summa nostra perfectionis. Sume ipsam calcinatam, tere lib. i. cum vncijs quatuor arsenici sublimati, & imbibe cum aqua lithargyrii ter vel quater, & reduc cum sale petreæ ac oleo tartari, & inuenies corpus eius album splendidum pro medicina suscipienda. Est & alia præparatio eius ad rubeum. Tere libram vnā limaturæ eius cum vncijs quatuor sulfuris, vel laminas eius cum sulfure cemetando, & sic calcina & abluere cum salis aqua & aluminis, & cū reductibus reduc in corpus mundum, aptum ad tincturam rubeam. Est etiam tertia præparatio eius: Calcina ipsam solo igne, & tunc dissolue partem eius, & tantum tutiæ calcinatę dissolue, & cum dissolutione imbibe quater vel pluries residuum calcis, vel cum sola tutia dissoluta, sic quod intret tutia ultra calcis mediū, & sic reduc cum reductibus, & habebis corpus mundū & splendidum, & cum paruo adminiculo ducitur ad statū altiore, si verus inquisitor fueris veritatis. Est & quarta præparatio eius, ex se ipsa calcinata rubea, solo dico igne, facias viride intesum, quod flos cupri nuncupatur. Illud autē viride dissolue cum aceto distillato, & congela, congelatū cum reductibus reduc, quod aptū erit ad multa, si inuestigatio tua nō erit negligēs, in operibus similibus per nos datis. Hunc verò librū cōposuimus, vt sit introductorius Summę

nostræ, vel ea absente sit totius conclusio finalis, ad complementū vtriusq; medicinæ. Nā hīc ponimus practicā gradatim, illīc verò theoreticā speculationis nostræ, modo magis generali, cum demonstrationibus manifestis ordinatam,

QUARTA PARTICVLA HVIVS  
libri de Medicinis. Cap. XVI.

**S**ecundum ordinem præmissorum practicabimus in hac quarta particula nostra, iterum inuestigationis modum componendi medicinam quamlibet, albam videlicet & rubeam secundum naturam & proprietatem corporis transmutandi, vel ipsius Mercurij cum omnibus suis pertinentijs occultis & manifestis. Et in secundo vel tertio ordine, nihil sophisticum recipit hīc liber noster, cum de veritatis Inventionē intituletur. Quamobrem primò de Elixirijs albis incipiemus.

De Medicinis albis pro Ioue & Saturno.

Cap. XVII.

**M**edicina alba pro Ioue præparato. Sume Lunæ purissimæ lib. 1. Mercurij viui lib. 8. & amalgama, quo factō, ablue cum aceto distillato, & sale communi præparato vsq; ad colorem caelestinum, vel lazurij, quo abluto, extrahe de Mercurio quantum poteris, exprimendo per pannum spissum, & appone Mercurij sublimati duplum Lunæ: tere sufficiēter, & coque in phiala vitrea cooperta per diem & noctem, extrahe, tere, & iterum coque, frange phialam, & separa illud quod sublimatum est ab inferiori pulvere quasi rubeo & caue de nimio igne, aliās totum funderetur in massam nigram, puluerem pone super porphyriten, & adiunge ei duas partes ammoniaci præparati, & partem vnā Mercurij sublimati, tere trituratione bona, & imbibe cum aqua salis alkali, vel aqua salis petrae, si zozam non inueneris, & pone ad distillandum cū imbibitum fuerit cum lento igne, & extrahe totam aquam, sic vt remaneat sicut pix fusa, redde illi aquam, & sic ter faciendo: Deinde extrahe & tere super lapidem, & desicca multum, imbibe cum oleo ouorum rectificato vel desiccato, vel cum oleo salis alkali, vel petrae, vel tartari, donec fundatur cum ingressu & projice vnā partem super quinq; stanni præparati, & est Luna perfecta in secundo ordine absque errore.

Item alia medicina super Iouem. Sume talck calcinatū, & tere cum sale ammoniaco, ana, & sublima ter vel quater, & dissolue cum aqua, qua imbibe Lunam calcinatam, vt in prima medicina fecisti, toties donec bibat suum pōdus & da ei ingressum cum oleis prædictis, & projice vnā partem super decem partes Iouis præparati, & videbis intentum. Tertia medicina Iouis fit cum vna parte Lunæ dissolutæ in aqua sua, videlicet stillicidij cupri & salis petrae, vt in fine habetur, cui adiunge duas partes talck dissolutæ, vel tutia calcinatae, & dissolutæ. recipiendo aquam ter vel quater, congela, & incera cum arsenico sublimato, quovsque fundatur, & projice vnā partem super octo partes Iouis præparati. Et si vis has medicinas projicere super Saturnum præparatū ad album, tunc minue Saturnum in suo triduo, & fac vt in Ioue.

De Medicinis Solaribus pro Ioue & Saturno.

Cap. XVIII.

**P**rima igitur medicina Solaris sic fit: Calcina Solem, amalgamando prius cum Mercurio, velut in Luna, extrahe Mercurium per pannum, tere cum duplo salis cōmunis præparati, pone super lentum ignem, vt recedat Mercurius, extrahe salem cum aqua dulci, & desicca, & sublima ab eo tantum salis ammon. reddēdo sibi quater, tunc dissolue in aqua vitrioli, & petrae, & iamēni vt in fine libri huius habet. Solue crocum à ferro extractum per calcinationē, vel cuprū calcinatū rubeum. lunge has aquas, ana, extrahe aquā per distillationē, & redde sibi quater: vltimò desicca, & imbibe cum oleo tartari rectificato,

vt in

vt in fine libri huius, quovsq; fluat vt cera, & tingit quatuor partes obrise: Secūda fit in Sole soluto, vt in prima, & viridi factō de cupro, calcinato & dissoluto ana, mistis & inceratis, distillando & reiterando, & in fine incera cū sulfure præparato, quovsq; fundatur vt cera, & tingit octo partes Saturni splendide.

Tertia fit ex auro soluto, & sulfure soluto, & viridi dissoluto, mistis & præparatis vt in secunda, & in fine ceratis cum oleo capillorum præparato, vel ouorū quia vna est via, & cadit vna pars super decem Saturni. Possunt etiam hæ medicinæ proijci super Iouem præparatum in rubeum, & erit ita splendidissima perseverans materia, vt opus finissimum, secundum eius gradum. Nam hæ medicinæ alterant in secundo ordine, vt retuliuus.

*De Medicinis albis pro Venere & Marte. Cap. XIX.*

**T**Ranseamus nunc ad Veneris medicinas, & Martis, & primò de medicinis horum ad album. Sume argenti, vt supra, calcinati partem vnā, tere cum duabus partibus arsenici præparati, & vna parte Mercurij præcipitati, & imbebe cum aqua salis petrae, lithargyrii, ammoniaci, ana, quovsq; pondus suum biberit, & desicca & incera cum oleo albo, vt in alijs, quovsq; fluat, & cadit vna pars super quatuor Veneris vel Martis præparatorum. Secunda medicina fit ex Luna calcinata, & tantum Iouis calcinati & soluti, misce, desicca, & incera cum duplo horum arsenici sublimati, quovsq; fundatur. Tertia fit ex Luna calcinata, vt supra, arsenico & sulfure sublimati & tritis, cum tantumdem salis ammoniaci, quod sublima ter ab eis, & proijce vnā partē super sex horum duorum corporum præparatorum.

*De Medicinis rubcis pro Venere & Marte. Cap. XX.*

**S**olaris verò medicina fit, vt sumas tutiæ lib. i. calcina & dissolue in aqua vitrioli & petrae, tum cum ea aqua imbebe calcem Solis, vt bibat eius duplū distilla recipiendo aquam, & hoc quater reddendo: vltimò incera cum oleo capillorum, vel felle taurino, & viridis æris præparato, & erit excellens, purum & laudabile. Tu autem porrige manum ad nostra dicta, aliter in uanū studes, & recipe in corde, in nostris voluminibus intentionem nostram, & videbis nos verum inuestigasse.

*De Medicina tertij ordinis ad album. Cap. XXI.*

**H**inc verò ad tertij ordinis gradū ascendemus. Et primò de Medicina Lunari, tam pro corporibus imperfectis perficiendis, quàm pro ipso Mercurio in veram Lunam coagulando. Primò dissolue Lunam calcinatam in aqua dissolutiua vt prius, quo factō, coque eam in phiala cum longo collo, non obturato ori per diem solum, vsq; quo consumetur ad eius tertiam partē aquæ, quo peractō, pone in loco frigido, & deuenient lapilli ad modū crystalli fusibiles, & hoc est arg. reductum ad Mercurium nostrum fixum & fusibilem, de quo recipies vncias 4. de arsenico albo præparato vncias sex, & de sulfure præparato vncias duas, & misce simul bene terendo cum eo salis petrae, & ammoniaci, & pone in phiala cum longo collo per septimanam, & indurabitur vt pix: extrahe, & iterum incera tertia vice, & inuenies illud oleū fufum infra triduum, & cum infrigidatum fuerit frange, & extrahe, & inuenies laminam fixā fluentem vt cera, & est primus gradus. Iterum appone tantum vt prius de noua materia, & iunge cum isto fermēto, & fac vt prius, & sic tertio & quarto. Et inuenies medicinā, cuius bonitas est magna & excellens: cadit enim super decem cuiuslibet corporis, vel ipsius Mercurij in Lunam veram. Hunc autē lapidem custodi, & ratiocinare per modum à nobis traditum in Summa nostra, & peruenies ad altiora. Nec enim proposuimus, cuncta in vno solo monstrare volumine, cum liber librum exponat & declaret.

De Medicina Solari tertij ordinis. Cap. XXII.

**M**edicina verò Solaris fit ex Sole dissoluto, & preparato ad modū Lunæ cui appone sulfuris soluti partes tres, arsenici partem vnam, vt in fine habetur, per omnia faciendo vt in Lunari capitulo, & erit medicina tingēs omne corpus, & ipsū Mercurium in verum Solem, vel amplius, secundum modum iam tibi traditum. Lege & perlege Summā perfectionis nostram, & inuenies modum regiminis tibi ordinatum, vt in infinitum tingas, si ingenium acutum possideas, nec discurre hinc inde in diuersis Philosophorum dictis ambiguis. Nam omnes ad vnam tendunt perfectionem, tibi à nobis sufficienter traditā. Experiri poteris, si tantum valeas, sin autem, recede, quia damnum incurres, & inanitionem.

De Aquis solutiuis, &amp; oleis inceratiuis. Cap. XXIII.

**F**ili doctrinæ perquire experimenta, nec desine, quia fructū in eis inuenies millecuplum, quia tibi soli hunc librum scripsi, quem complere volo cum aliquibus aquis & oleis, in nostro magisterio multum necessarijs: cum ijs sigillabimus librum nostrum de perfectionis inuentione: Et primò cum aqua nostra dissolutiua, de qua mentionem fecimus in Summa nostra, cum loquuti fuimus de Dissolutione cum aquarum acumine. Primò sume libram vnā de vitriolo de Cypro, & lib. semis salis petrae, & vnam quartam aluminis lameni, extrahe aquam cum rubigine alembici: nam dissolutiua est multum, & vtere ea in capitulis prælibatis: fit autem multò acutior, si cum ea dissolueris quartā salis ammoniaci, quia soluit Solem, sulfur & argentum. Aqua alia philosophica nostra inceratiua. Sume oleum distillatum ab ouorum albuminibus, tere cum medietate salis petrae, & ammoniaci, ana, & fit optimè, vel cum sale alckali misce, & distilla vt prius, & in quantum hoc plus reiteraueris, tanto melius inceratur: aut cum oleo tartarino, coniunge oleum prædictum, & distilla oleum iuceratiuum album. Oleum inceratiuum rubeum. Sume oleum vitellorum, seu capillorum humanorum, cui adiunge tantum salis ammoniaci, & iterum distilla, & hoc ter, & erit oleum rubicundissimum inceratiuum. Oleum viridis æris fit, cum viride æris dissoluitur in aqua salis ammoniaci, & cum illo congelato admisce oleum vitellorum, & distilla, & hoc ter renouando, & habebis oleum viridis æris ad incerandum aptum & vtile. Oleum fellis fit, extrahendo à felle oleum, vt à capillis humanis, per omnia faciendo vt in alijs. Et non dico, quòd ista dent humiditatem radicalem mineralem, vt probauimus in sulfure & arsenico, sed saluant tincturam à combustionē, donec ingrediatur, & postea fugiunt in expressione ignis, vt à nobis alibi narratum est. Quicumque artifex secundum dicta nostra, in hoc libro nostro tradita, perfectè & studiosè fuerit operatus, inueniet post complementum operis sui, nos verum inuestigasse, & in hoc liber noster terminatur, qui de Inuentione veritatis seu perfectionis intitularur.

GEBE

F I N I S.

GEBERI ARABIS PHILOSOPHI SO-  
LERTISSIMI, RERVMQVE NATVRALIVM PE-  
RITISSIMI, LIBER FURNACVM AD EXERCEN-  
dam  $\chi\mu\epsilon\iota\alpha\gamma$  pertinentium, interprete RO-  
DOGERO HISPALENSI.

*Præfatio, diuidens librum in tres partes.*      *Cap. I.*



ONSIDERA VIMVS consideratione non fantastica, nos to-  
tam artē tradidisse in voluminibus nostris. Sed ne ob inuidiā  
mordeamur, hunc librū Fornacum præscripsimus, in quo tra-  
ctabimus practicam manualementem, tam in spirituum, quam cor-  
porum preparationibus, vt artifices leuius contingere valeāt  
ad operis complementum. Cū ergo vltima consideratio in  
rerum cognitione magis propinquarū consistat, & in modo  
operandi, & res à rebus regimine ignis extrahi possunt: Et quum ad hanc rem  
peruenire non possumus, nisi separando superflua à contento desiderato, scili-  
cet sulfuris combustibilitates & terreitates corpus quodlibet infœdātes: Hinc  
est quòd primò singulos operandi modos tractabimus, vtpote, qualis furnus  
cum suis instrumentis spectet ad quamlibet rem præparandam, vsque ad ope-  
ris complementum cum regimine ignis illi appropriato, & qualia vasa perti-  
neant ad propositum, vt artifex perficere possit suam operationem. Secundò  
quæ res præparandæ sunt, vt ex simplicibus seu commistis verū Solem vel Lu-  
nam generare valeat cum splendore. Tertiò narrabimus illa quæ perfici pos-  
sunt cum alteratiuis, & quæ naturaliter alterantur cum complemēto totali: Et  
modum permiscendi cum proportione debita, & cum medicinis longo tem-  
pore ad hæc preparatis. In fine autem pertractabimus recapitulationem  
omnium experimentorum nostrorum, cum quibus peruenimus ad notitiā  
veritatis huius.

PRIMA PARS HVIVS LIBRI  
de modis operandi.

*De Furno calcinatorio.*      *Cap. II.*

**F**lat Furnus calcinatorius quadratus in longitudine quatuor pedum, in lati-  
tudine trium pedum, & sit spissitudo parietum dimidiij pedis in hunc mo-  
dum. Ponantur ergo Luna, Venus, Mars, vel aliæ res calcinandæ in patel-  
lis terreis de fortissimò luto, de quo crucibula fiunt, vt possint in ignis asperita-  
te stare, vsque ad calcinandi totalem combustionem. Calcinatio thesaurus rei  
est, nec te tædeat calcinationis. Studeas autem in nostris voluminibus quæ di-  
ximus. Per calcinationem mundificantur corpora imperfecta, & per reductio-  
nem calcinati in solidā massam. Et tunc projiciatur medicina nostra super ea,  
& gaude.

*De Furno sublimatorio.*      *Cap. III.*

**F**lat Furnus sublimatorius, videlicet per modum in Summa nostra de spiri-  
tuum Sublimatione prius traditum completè secundum hanc formam.  
In sublimatione sulfuris debet cooperculū sublimatoriij facere cum ma-  
gno libero cōcauo canali interius ad modum alembici sine naso. Nam aliter  
descenderet totum sublimatum ad fundum vasis præ nimio calore. Nam in fi-  
ne sublimationis non ascendit sulfur, nisi cum expressione, vsq; ad ignitionem



aludelis, & nisi sublimatum in cannali retineretur superius cum leuiter fundatur, descenderet iterum per uasis latera, vsque ad fundū, & sic nihil inueniretur sublimatum, vt notum est expertis.

*De Furno distillatorio. Cap. IIII.*

**F**urnus distillatorius est idem cum furno sublimatorio. Ignis autē administrandus est secundum exigentiam rei distillandæ. Modum autem sufficienter descripsimus distillatorium tam mineralium, quam vegetabilium, in Summa nostra perfectionis.

*De Furno descensorio. Cap. V.*

**F**urnus autem descensorius fit in hunc modum. Et est apud nos inter fusores cineritiorum & cementorum mirabiliter vsitatus. Reducunt autē omnia corpora calcinata, combusta, soluta, & coagulata per hunc furnum in solidam massam: Imò cineritia & cementa, & testæ seu crucibula, in quibus sæpius fufum est argentum ad recuperationem illius metalli imbibiti.

*De Furno fusorio. Cap. VI.*

**F**urnus fusorius, in quo omnia corpora leuiter funduntur per se, & est furnus iste multū vsitatus inter fusores monetarios, necnō & aurichalcū in his furnis funditur & tingitur cum tutia vel calamina, vt notū est expertis.

*De Furno solutorio. Cap. VII.*

**F**urnus dissolutorius fit cum cacabo aquæ pleno cum instrumentis ferreis in quibus artificiosè tenentur alia instrumenta, ne cadant, in quibus fit omnis dissolutio, & hæc est forma furni & vasorum.

*De Furno fixatorio uel Athannor. Cap. VIII.*

**F**lat Furnus fixatorius ad modum furni calcinationis, & sit patella profunda terrea plena cineribus cribellatis. Sit autem vas cum materia fixanda bene sigillatum in medio cinerum situata, sic quòd spissitudo cinerum subtus & superius & in circuitu sit ad spissitudinem quatuor digitorū, vel secundū illud quod fixare desideras: Quia maior ignis requiritur in vno q̄m in alio fixādo. Per hunc furnum & per hanc viā peruenerunt antiqui Philosophi ad opus magisterij, quod notum est verè philosophantibus, quod per nos est satis monstratū sufficienter in libris nostris, illis qui fuerint veritatis inuestigatores. Et hæc est figura Athannor. Qui verò in huiusmodi potest magis ingeniari, non excuset se ab hoc per nostram traditionem.

## SECUNDA PARS DE REBUS

### PREPARANDIS.

*De Preparationibus spirituum mediorum mineralium et aluminum. Cap. IX.*

**I**n hoc capitulo dicam preparationes spirituum, & primò Mercurij. Si autē perfectè desideras eum sublimare, ad librā eius pone salis cōmunis lib. duas & semis, & salis petrae libram semis, mortifica totum, simul terendo cum aceto, quousq; nō appareat in eo de viuo aliquid, & sublima vt scis, quia vtile. Sublimatur autē Mercurius rubeus, scilicet libra vna eius, ab vna libra salis petrae & lib. vna vitrioli, cum quibus optimè teritur & sublimatur rubeus & splendidus. Sublimatur autē arsenicum, scilicet libra vna, à libra vna limaturæ Veneris, & salis cōmunis libra semis, aluminis calcinati quarta libræ vnus. Mortificantur cum aceto super ignē mouendo, quousq; totum denigretur, & iterum imbibe, desicca mouendo, & hoc ter: sublima azymū, & vtile. Sulfur autem de coctum in lixiuio & exiccatum, sublimatur cum eisdem facibus, sicut arsenicū excepto quòd loco limaturæ Veneris ponitur limatura Martis, vel batitura squamæ eius, in vase prædicto. Sal autē ammoniacum à sale cōmuni sublimatæ quis ponderibus impositis. Tutia verò & Marchasica, atq; corpora imperfecta su-

Et sublimantur, vt narratum est in Summa nostræ perfectionis. Sales verò & alumina præparantur, & bauratia, & vitriola, vt in libro nostræ Inuestigationis sufficienter scripsimus.

De Calcinatione Iouis. Cap. X.

**I**upiter specialiter calcinatur sic: Sit testa magna super furnum situata, & stāno imposito cum tantundem salis communis præparati, & aluminis rochæ calcinati. Moueas semper cum spatula ferrea perforata, quovsq; totum fuerit incineratum. Cribra & pone in igne, & sit semper ignitum, quovsq; optime dealbetur, & serua.

De Calcinatione Saturni. Cap. XI.

**S**aturnus eodem modo calcinatur vt Iupiter, sed calx eius rubificatur vt mīnium, quam serua.

De Calcinatione Veneris. Cap. XII.

**V**enus sic calcinatur: Ponitur in furno calcinationis prædicto, vel in sua limatura, vel per se, vel cum arsenico puluerizato, vel cum sulfure, inungēdo cum oleo communi, & sic calcinatur per tres vel quatuor dies igne fortissimo. Calcinatum percutit, vt cadat à tabulis, residuum calcina, calcinatum & tritum recalcina, quovsq; optime rubificetur, & serua.

De Calcinatione Martis. Cap. XIII.

Mars quidē calcinatur per eius limaturā in prædicto furno, quovsq; optime rubificatus fuerit vt puluis impalpabilis sine tactu. Et dicitur crocus Martis.

De Calcinatione mediorum mineralium. Cap. XIII.

**O**mnia atramenta, sales, alumina, & tutiæ genera cum tartaro, & alijs diuersis calcinantur in furno dicto Calcinatorio, cum igne mediocri, vel forti secundum exigentiam rei calcinandæ, vt patet in lib. de Inuestig. perfecti magisterij, sed omnia corpora calcinantur, vt in Testamēto nostro.

De Ablutionibus calcium corporum combustorum. Cap. XV.

**A**blutio omnium corporum combustorum & calcinatorum sic fit: Habeas primò vas terreū vitreatum, magnū, impletū aqua dulci calida. Cum qua ablue calcem quamcunq; corporis calcinati, fricando sæpius, vt totū sal, & alumen dissoluatur, tunc cum residentiam fecerit, euacua aquam cautē, ne aliquid de corpore exeat lotionem. Calcinatum iterum impone in aquam calidam, & reitera vt prius, quovsq; bene & perfecte ablutum fuerit, & serua.

De Incerationibus calcium ablutorum. Cap. XVI.

**I**ncerationes calcium ablutorum fiunt sic: Calcem ablutam desicca, post dissolue in aceti distillati libris duabus, salis cōmunis, aluminis glaciei, salis gemmæ, ana, vncias duas, & quatuor libras calcis ablutæ prædictæ, desiccata imbibere, quovsq; totam imbiberit aquam prædictam, desicca, & serua.

De Reductione calcium in solidam massam. Cap. XVII.

**R**eductio illius calcis ablutæ & inceratæ sic fit: Calcem inceratam ablue cū vrina distillata, quovsq; extraxeris sales, & alumina cum spurcitiâ corporis calcinati, qua desiccata, ipsam imbibere cum oleo tartari, in quo dissolue ad libram vnā olei, vncias duas salis ammoniaci, & vnciam vnā salis petre. Sint autē calcis libræ quatuor, & talis imbibitio fiat per vices desiccando & imbibendo, & desicca, & descende in descensorio magno, & reduc in solidā massam, corpus purgatū, à sulfureitate cōbustibili, virtute ignis calcinatis: & à terrestreitate foetida, virtute salium, quæ in reductione secum retinent terræ feculentiam, corpore purificato ab immundicijs acidetalibus, quæ ei superuenerūt in mīnera sua. Quod autē in radice suæ generationis ei innatū fuerat spurcitiæ palliari poterit cum medicina, cuius maior pars arg. viu. substantiam in se contineat, vt à nobis monstratum est sæpius in Summa nostra, ad artis exigentiā,

*De Solutionibus corporum preparatorum, & de eorum coniunctionibus certis, cum proportione certa, ut meliora appareant cum fulgore, post eorum reductiones. Cap. XVIII.*

**C**VM dupliciter corpora ad perfectionem reducuntur, aut per preparationis modum, & commistione perfectorum cum imperfectis, aut per medicinam ad hoc preparatam: Hic verò narrabimus, quare perfectum imperfectum perficit. Et etiam imperfectum ad perfectum reducitur cum preparationibus à nobis generaliter demonstratis: & has preparationes in hoc capitulo specialius tractare proponimus sufficienter. In primis narramus, quòd corpus, ut prædictum est, mundatum per calcinationis & reductionis modum, vel limari oportet, vel in granulas diuidi, ut notum est: Quoniam post fusionem projicitur super tabulam minutè perforatam super aquam frigidam, dictam aquam fortiter mouendo. Et iste est modus noster. Hanc granulaturam dissolve in aqua dissolutiua nostra, quæ fit ex sale petrae & vitriolo quantum eius medium, vel limaturam eius dissolve in aquam limpida, appone fermenti preparati tertiam eius partem, extrahe aquam & redde, & hoc septies. Et postquam reductum est in corpus, affina per suum examen, & gaudebis de hoc quod generasti. Et quia pertractauimus de corporum imperfectorum administratione perfecta, nunc speciales regulas de quolibet corpore dabimus, veriores & certas. Primò de Ioue incipientes dicimus: Postquam preparaueris Iouem & reduxeris eum, dissolve illum in aquarum acumine, quo dissoluto, ut prædiximus, ad eius nouem partes, adiunge de talck calcinato & soluto, partem vnã, aquas claras commiscendo. Hoc autem rectifica, aquam per alembicum septies, extrahendo & reddendo. Et cum vltimò rectificatum fuerit, da ei de aqua salis petrae imbibendo & desiccando, & reduc in corpus mundum, ignitionem & cineritium expectans. Si enim arg. viu. præcipitatum & dissolutum, cum Luna dissoluta coniuxeris, & Ioui dissoluto, ut diximus, apposueris, inuenies post reductionem corpus nobile pertractatum, sub proportione prænominata. Saturni autem regimen, completur eo preparato & dissoluto, cum tertia eius fermenti rubei dissoluti, quibus ut prius præparatis, corpus quidem pulchrum te inuenisse lætaberis. Veneris quidem regimen specialius pertractantes, narrauimus quòd eam preparatam & dissolutam rectificabis septies vel pluries, aquam ab ea distillando & reddendo. Qua coagulata, fac inde viride nobilissimum cum sale ammoniaco in aceto distillato, illud autem viride in vase Martis rubifica & dissolve iterum, cui adiunge Lunæ preparatæ & dissolutæ tertiam partem eius, fermenti aquam post extrahendo & reddendo septies, hoc autem reduc in corpus & gaudebis. Martis autem regimen est, ut Veneris, sed propter eius maximam fœditatem nihil boni in eo expectabis. Lunæ verò regimen est, quòd eam dissoluas & coagules septies, vel ad minus quater. Et ad eam dissolutam, adiunge aquas fixas rubificantes, quas narrauimus, & inuenies corpus aptum solare, quia cum Sole conuenit, & remanet cum eo quietè. Et sit tuum adiutorium Venus optimè purgata & dissoluta, cum ab ea extrahatur sulfur mundissimum, tingens & fixum. Et dico tibi quòd Mercurius purificatus, & fixus, habet palliare fœditatem corporum imperfectorum: fixum verò sulfur extractum à corporibus purum, colorare cum splendore. Et ex hoc magnū secretum tibi elicias, quòd ipse Mercurius atq; Sulfur extrahi possunt, tã à perfectis, quàm imperfectis corporibus debite preparatis. Sunt enim ad hoc adminicula, spiritus purificati & media mineralia, ut opus ad perfectionem reducatur congruè, necnon & peculiarè multum.

TER.

G E B E R I  
TERTIA PARS DE CORPORIBVS  
perficiendis, & medicinis alteratiuis.

197

De Modo perficiendi tertij ordinis. Cap. XIX.

**C**um autem sufficienter pertractauimus omnes modos imperfectorum corporum cadentes in secundo ordine, nunc ad tertij ordinis metas est transeundum. Quæ autem sint medicinae, & qualès secundi & tertij ordinis, sufficienter demonstratum est in libro nostro Perfecti magisterij, vbi demonstrauimus demonstratione competenti & vera, lapidem nostrum de Argenti viui substantia esse procreandum, & hoc sufficienter, vt theoreticus speculatiuus. Hic verò practicum manifestè referabimus enodatum, & est, vt studeas Lunam vel Solem resolvere in aquam suam siccam, quam vulgus Mercurium vocat: Et hoc, vt duodenaria proportio contineat partem solam corporis perfecti. Nam si cum igne lento, hæc bene rexeris, inuenies per quadraginta dies corpus illud in meram aquam conuersum. Siquidemque suæ perfectæ dissolutionis est nigredo desuper apparens. Si verò vtrunq; opus albū & rubeū, perficere conaris, vtrunq; fermentum per se modo iam dicto dissolue & serua. Et est nostrum Arg. viui de arg. viuo extractum, quod volumus pro fermento. Pastam verò fermentandam extrahimus more solito ex imperfectis corporibus. Et ex hoc tibi tradimus regulam generalem, quòd pasta alba extrahitur de Ioue & Saturno: pasta verò rubea ex Venere & Saturno. Est autem vt in fermento corpus quodlibet per se dissoluendum.

De Regimine Iouis & Saturni. Cap. XX.

**E**t quia in hoc capitulo demonstrabimus regimen Iouis & Saturni: Primò inuimus quòd hoc caput est ad album, & est modus talis: Accipe lib. 1. Iouis mundissimi, & funde, quo fuso impone duodecim libras Mercurij bene mundati, mouendo totum vt cõmiscatur, quod pone in phiala cum collo vnus pedis, in furno Athannor: Et aliam phialam Saturni sic præparati, & subijce ignem lentum per septimanam. Et habebis pastam dissolutam, aptam ad fermentandum à fermento albo, secundum proportionem, quã monstrabimus ad præsens. Sint pastæ Iouialis quatuor partes, Saturni tres, fermenti albi pars vna. Ista dissoluta, vt diximus, misceantur per minima, & ponantur in putrefactione, in modū dissolutionis nostræ ignis mediocris per septē dies, quibus extractis & bene mistis, per pannum liquidiora exprime, quod verò remanet sit spissum, in Chemia bene sigillatum, pone in Athannor, sicut prius, per tempus prædictum, & sic ter, quousq; biberit totam aquam suam. Tunc pone in Chemiam in furno fixationis per duodecim dies, tunc extrahe, & reduc cū reductibus. Et illud inuenies, quod antecessores nostri maximo studio inuenerunt, generans generatum. Idem autem in cineritio cum plumbo affina: Et inuenies corpus albedine perfectum, generans perpetuosum simile. Cuius expositionem vnà cum cæteris meis antecessoribus, cum eo quod scripsimus, successoribus relinquo.

De Regimine Veneris & Saturni. Cap. XXI.

**S**int pastæ Veneris libræ tres, Saturni libræ duæ, fermenti libra vna, his optime dissolutis, fiat cõmistio per minima, quã serua calore, vt in albo dictū est, extrahe aquã, & quod in panno remansit, pone in Chemiã optime sigillatam per tres septimanas. Extrahe reddendo sibi tertiam partē aquæ suæ re seruatae, & coque vt in capit. præcedenti. Et sic ter. Cū autem biberit totā aquã suam, pone in orobo ad figendum. Et cum fixum fuerit, reduc cum reductibus corpus paratum ad augmentandum & tingendum.

De Regimine Martis. Cap. XXII.

**C**Vm Martis solutio nimium inueniatur difficilis, propter quã, plures modos, & diuersa etiã alia experimenta per nos facta, in fine huius libri pertractabimus. Sint ergo Martis pasta libræ duæ, Veneris libræ quatuor, Saturui lib. 4. misceantur sine fermento, & coque per septem dies, & inuenies totum siccum. fige, & pone cum medietate eius lithargyrii triti, & commisti simul in reductorio, & inuenies corpus minerale, & multum vtile, si ea sapias, quæ pertractauimus sæpe.

De Regimine Lunæ. Cap. XXIII.

**R**egimen Lunæ est, vt reducatur de minera sua ad nobilius, & hoc vt dissoluas eam: de qua accipe lib. 3. Veneris dissolutæ lib. 4. fermenti dissoluti lib. 1. coniunge aquas, coque per septem dies cum lento igne, in orobo clauso, vt in Marte, cum tota aqua sua, deinde fortifica igne paulatim per alios septem dies, & sit quasi sublimationis. Sed per alios septem dies da illi parum fortiorem ignem, vt figatur tota aqua cum eo, quem puluerẽ in pauca quantitate reduc: & si retinuerit secum partẽ Mercurij, (quod leuiter scire poteris, si calcinare sciueris) bene quidem: si verò non, iterum ad figendũ impone, quousq; sufficiat: hoc autem reduc cum reducẽtibus rubeis: Et Lunam coloratam, transmutatam, & fixam inuenies, quam honora. Nam si bene studueris in nostris voluminibus, inuenies per considerationem nostrã, super quæ actionem suam fundare debeat verus inquisitor.

De Regimine Mercurij. Cap. XXIII.

**R**egimen Mercurij fit duobus modis. Primò ipsum bene lotum & purificatum, amalgamabis cum nostra subscripta proportione certa. Secundus modus est, vt ipsum distilles, & inde aquam vitæ facias. Quantũ ad primum modum, hæc est proportio. Sint Mercurij vnciæ 48. Solis vncia vna, Lunæ vncia vna, Veneris vncia vna, Saturni vnc. vna. Funde hæc corpora, primò Venerem, & Lunam, secundò Solem, tertio Saturnum. Extrahe ab igne, & sit in magno crucibulo, habeasq; dictum Mercurium bene calefactum in alio & cum indurare cœperit, infunde paulatim Mercurium, mouendo cum baculo, & reimponẽdo super ignem, & mouendo, quousq; bene fuerit amalgamatum cum Mercurio toto. Pone ad dissoluendum per septem dies, extrahe aquã cum panno, residuum fac volatile, supponendo ignem ignitionis. Istud iterum imbibe cum aqua sua tota, & pone ad generandum, iterum ad desiccandũ per quadraginta dies, & inuenies lapidem, quem pone ad figendum, & habebis lapidẽ augmentabilem, vsq; in infinitum. Custodi ergo hunc librum à filio tuo quia iste exponit cuncta, quæ scripsimus in diuersis libris nostris.

De Fermento Lunæ ad azymum. Cap. XXV.

**F**ermentum Lunæ ad azymum fit, cum Luna dissoluta fuerit, in aqua sua corrosiua. Et si hanc aquam decoxeris ad tertiam, & in aere posueris per se in balneo, vel in fimo per aliquot dies, erit oleum Lunæ, & ipsum fermentum quod serua ad album.

De Fermento Solis ad rubeum. Cap. XXVI.

**F**ermentum Solis fit, cum Sol dissolutus fuerit in aqua sua, & decoctus, atq; præparatus secundum capitulum prædictum fermenti Lunæ: erit fermentum Solis ad rubeum, quod serua.

De Fermento fermenti tam albi, quàm rubci, super Mercurium. Cap. XXVII.

**C**ompositio medicinæ nostræ, quæ dicitur Fermentũ fermenti super Mercurium, fit per hunc modũ ad albũ: Accipe fermentũ Lunæ, quod est eius oleum

oleum. & appone duplum eius arsenici sublimati, & in aqua dissoluti, quibus appone Mercurij dissoluti quantum arsenici, commisce aquas, easque pone super ignem per diem ad incorporandum. Deinde extrahe aquam per alembicum, & redde. Et hoc quindecies sic incendo, & erit currens, vt cera fusibilis. Tunc appone tantum cere virginæ fusæ, & commisce, & projice super Mercurium lotum, secundum quod tibi videbitur expedire. Nam illud resolutum augmentatur in virtute & pondere. Si autem ad rubeum sit hoc fermentum fermenti, dissolue Solem in aqua sua (compositiones autem omnes aquarum illarum, & aliarum rerum, sufficienter sunt tradite in libro nostro, de Perfectio nis inuentione, & dissoluendi modus, quare hic omisimus) quo Sole dissoluto ad partem eius appone duas partes Sulfuris dissoluti in eadem aqua simul, & tres partes Mercurij dissoluti. Sintque omnia ista veraciter dissoluta in aquam clarissimam, quibus mistis coque per diem, vt fermententur, deinde extrahe aquam, quindecies semper reddendo, incera cum cera crocea virginæ, id est oleo sanguinis, vel oleo ouorum, ad medium, projice super Mercurium crudum, secundum quod videbitur tibi expedire. Scias utique si hanc medicinam perfeceris, secundum modum tibi traditum in tertio ordine Summæ nostræ de Medicina Mercurij congelatiua, inuenies per reiterationem operis, & per subtiliationem eius, quod vna pars tingit Mercurij infinitas partes, in Solem altissimum nobiliorem omni Soli naturali.

*Recapitulatio experimentorum authoris. Cap. XVIII.*

**C**um intendamus in hoc nostro volumine declarare cuncta dubia, quæ accidere possunt cuilibet artifici, concludam librum meum, cum omnibus veris experimentis per me probatis, & expertis. Et per has operationes veras percipere poterit inuestigator nouus, veritatē seu falsitatē receptorum diuersorum sophisticorum, ne tempus suum exponat vilitate, & bona similiter, in falsificorum receptionibus. Et primò de spiritibus solis postea de alijs consequenter modis suis, tam de corporibus quam de spiritibus. Sed istud capitulum diuisum est in duo. Primò narramus experientiam antiquorum per nos expertam: Secundò rectificationes eorum omnium. Sed ad ea quæ sunt albedinis, est prius insistendum, pro vt nos incepimus. Bona dealbatio. Recipe Realgaris vnciam vnam, Argenti viui sublimati vncias tres & semis, Tartari calcinati vnciam vnam, tere & incorpora, & pone in phialam cum longo collo vnus pedis, sic quod duo digiti intrare possint, & sit lutata, & pone super ignem coopertam cum panno. Fac primò ignem lentum per quartam horæ, deinde subtus & in circuitu, augmenta ignem, quousque furnus vltèrius ardescat cum ignitione, infrigidatum frange, & quod metallinum inueneris, extrahe & collige magnam copiam: Quia iam dicam tibi modum, qualiter hæc medicina rectificetur vtiliter. Dealbatio artificiosa. Super Tutiam sublimato vnam partem Mercurij sublimati, & duas partes Arsenici sublimati quousque habuerit ingressum. Hoc Venerem dealbat clarè, & speciosè multum. Item alia. Cum lithargyrio dissoluto imbibe Mercurij sublimati partes tres, Arsenici sublimati partes duas, quousque fiant octo pondera. Cui adiunge Arsenici sublimati alia octo: tere simul, & funde cum oleo Tartari & dealbabis Venerem præparatam ad libitum. Item alia. Arsenicum metallinum cum tantundem calcis Lunæ, tere, & imbibe cum aqua salis ammoniaci, & desicca, & tere & post dissolue salē Tartari in aqua salis petre, cū quo oleo imbibe medicinam, desicca eam ter incendo, & desiccando, & gaudebis de hoc, quod nunc narrauimus. Item alia nostra. Iouem calcinatum, ablutum, & desiccatum, toties imbibe cum Arsenico metallino, cum medietate eius Mercurij subli-

mati, quousque fundatur, & intret Venerem: nam ipsam dealbat splendide, preparatam. Item Super Tutiam calcinatam, dissolutam, & coagulata, sublima Arsenicum sublimatum album, sic quod Arsenici sint tres partes, Tutia verò vna, reiterando sublimationem super ipsum quater: nam habet ingressum cum illis: adiunge Mercurij sublimati medietatem totius, terendo & incerando quater cum aqua salis ammoniaci, petrae & tartari, ana, cum quo coagulato cementa laminas Veneris preparatas, & funde, & erit res valde pulchra. Item alia Venerem calcinatam & incerata tere, cui adiunge Arsenici sublimati, & dimidiam partem Mercurij sublimati: quibus bene titris, & mistis, adiunge partem de aqua Ammoniaci, incerando super marmore, post desicca & sublima. Sublimatum reddere facibus iterum imbibendo. Et sic ter, in quarta vice imbebe cum aqua petrae, & sublima id, quod sublimari patitur, reitera, donec fufum maneat in fundo, illud autem in cupro preparato, resplendet cum nitore. Item, Super calcem Veneris preparatam, toties sublima Arsenicum sublimatum, quoad aliqua pars Arsenici remaneat cum eo, in asperitate ignis. Illud autem imbibitum cum aqua petrae, & ultimo inceratum cum aqua Lunae & Mercurij praecipitati, in fine cum oleo tartari rectificati, quousque fluat, Martem dealbat mirifice, et intrat secundum ordinem, si sagaciter ambulaueris in conuallibus huius artis. Dixi nanque alibi, quod si Mercurij vbiq; praecipitati obtineat in commisto, splendidius ambulabis, praecipue si fermentum album dissolutum, cum Mercurio dissoluto, post aliqualem eius fixationem, adiunctum fuerit per medium incerationis, inuenies te iuxta viam ambulasse. Et quia probauimus Iouem qualitercunque preparatum, in toto primo ordine totaliter inutilem, quaecumq; sibi magisterium superuenerit, etiam Saturnum & Martem: propter hoc in Summa nostra, dedimus eum medicinae tertij ordinis subseruiturum, quia excellentissime ibi decoratur, vt sepius est probatum in Summa perfectionis nostrae, & iam infinitos modos de facto probauimus, & sciimus, Aptiora tamen descripsimus de ipsius Veneris dealbatione.

*Ludi Mercuriales. Cap. XXIX.*

**N**Vnc autem incipiam de Ludis Mercurialibus. Fac cementum de lithargyrio argenteo, & sale alkali de zoza, hoc pone in crusibulo ad spissitudinem digiti, ibidem pone globum amalgamationis Mercurij & Lunae, superpone residuum cimenti, vt sit globus in medio cimenti. Desicca, luta, & pone in lento igne per medium diem, paulatim ignem vigorando, sicq; de vespere, vsq; ad crepusculum calere incipiat, cum modica ignitione extrahe, & in cineritio affina, & erit Luna in pondere, & surditate, & fixatione multum melior. Item Lunam amalgama cum Mercurio, cui adiunge tantum Saturni, quantum est Lunae, pone in crusibulo alio, sic, quod tres quartae sint vacuae, superpone oleum sulfuris, & coque vsq; ad olei consumptionem: post tene per duas horas in igne mediocri, & generabitur ibi lapis niger cum paruo rubore, hunc lapidem fac transire per cineritium, & Lunam inuenies augmentatam in pondere, surditate & fixatione. Item aliud praemeditandum. Lunam amalgamata cum Mercurio tere cum duplo eius arsenici metallini: cui adiunge Veneris amalgamatae proportionem decuplam, Lunae scilicet & arsenici: tere totum, & fige, & reduc in corpus, & bene tibi erit.

*Citrinatio Lunae. Cap. XXX.*

**P**ostquam duximus in cognitionem illorum albantium cum magisterio: Nunc ad citrinationem Lunae accedamus, specialius quam in Summa nostra. Zyniar nostrum Philosophicum ex Venere preparata deductum, dissolue

aqua dissolutionis Lune, cui adiunge medium eius Mercurij rubificati per sublimationem, & aliquantulum fixati & dissoluti, Lunæ autem dissolutæ quantum ipsum zyniar appone, quibus fermentatis per diem, extrahe aquam per distillationem & redde, & hoc decies. In fine coagula & reduc in corpus, & gaudebis ab inuento. Aliter. Solue ipsum zyniar & crocum nostrum præparatum cum Mercurij sublimatione, quousque rubescat, adiunge tantum salis ammoniaci, & sublima ter ab illo croco, quod dissolue. Sint autem crocus & zyniar ana, cui adiunge tantum de Luna dissoluta, quantum de duobus: fac ut in præcedenti incerando, & reduc, quia leue. Item. Alium modum tibi tradimus læuiorem. Recipe croci & zyniar dissolutorum ana, adiunge tantum auri dissoluti, incera ut prius. In fine congela, & da illi quartam eius de oleo salis petrae, & projice tantum Lunæ, & erit tinctura cum citrinali aspectu. Aliter autem & optime. Fac aquam de zyniar nostro, & de illo croco nostro, & imbibe calcem Solis & Lunæ ana, quousque biberint eorum pondus. In fine incera cum oleo ammoniaci & petrae, & reduc in corpus nobile. Item. Sublima ammoniacum à viridi nostro, cui tunc adiunge crocum & zyniar, ex quibus bene commistis, sublima bis vel ter, ammoniacum extractum de prædicto, & in fine dissolue totum, cui adiunge tertiam auri dissoluti, incera ut prius, & congela: Et projice supra Solem & Lunam, ita quòd Lunæ sint duæ partes, Solis autem vna, & erit bonum.

Finis libri Fornacum.

## DOCTISSIMI VIRI ROGERII BACHO-

NIS DE ALCHEMIA LIBELLVS CVI

*titulum fecit, Speculum Alchemiæ.*

P R A E F A T I O.



ULTIFARIAM, multisq; modis loquebantur olim Philosophi per sua scripta, quum velut in ænigmate, & quasi nebulosa voce scientiã quandam præ cæteris nobilem, nobis penitus obumbratam reliquerunt, & sub desperationis velo negatam omnino, & hoc non sine causa. Quare ego præcipio, ut præ omnibus aliorum scriptis, super ista septem capitula, transformationem metallorum in se continentia, mentem tuam firmiter fundes, & eorum principium, medium, & finem sæpius in corde reuoluas, & subtilitatem talem in eis inuenies, qua adimplebitur animus tuus.

*De diffinitionibus Alchemiæ. Cap. I.*

IN pluribus Antiquorum codicibus plures inueniuntur istius artis diffinitiones, quarum intentiones nos in hoc capitulo considerare oportet. Nam Hermes de hac scientiã dicit: Alchemia, est scientia corporea, ex vno & per vnum simpliciter composita, preciosiora adinuicem per cognitionem & effectum coniungens, & eadem naturali commistione in genus melioris conuertens. Alius quidam dicit: Alchemia, est scientia docens transformare omne genus metalli in alterum: Et hoc per medicinam propriam, sicut patet in multis Philosophorum libris. Quare Alchemia, est scientia docens facere, & generare quandam medicinam, quæ Elixir nuncupatur, quæ quando projicitur super metalla, seu corpora imperfecta, perficit ipsa completè in momento projectionis.



*De Principijs naturalibus, & procreationibus mineralium. Cap. II.*

**S**ecundò principia naturalia, & procreationes mineralium perfectè declarabo. Vnde primò notandum est, quòd principia mineralia in mineris sunt Argentum viuum & Sulfur. Ex istis procreantur cuncta metalla, & omnia mineralia, quorum multæ sunt species, & diuersæ. Sed dico quòd natura semper proposuit, & contendit ad perfectionem auri. Sed accidentia diuersa superuententia transformat metalla, sicut in multis inuenitur Philosophorum libris satis apertè. Nam secundum puritatem & impuritatem prædictorum duorum, scilicet Argenti viui, & Sulfuris, pura & impura metalla generantur, videlicet: Aurum, argentum, stannum, plumbum, cuprum, ferrum. De quorum natura, videlicet puritate & impuritate vel immunda superfluitate, & defectu, talia accipe vera. De natura Auri. Aurum quidem est corpus perfectum, ex Argento puro, fixo, claro, rubeo, & ex Sulfure mundo, fixo, rubeo, non adurente generatum, & nullum habet defectum. De natura Argenti. Argentum est corpus mundum, purum, ferè perfectum, ex Argento viuo puro, ferè fixo, claro, & albo, & de tali Sulfure procreatum, & deficit ei pauca fixatio, & color cum pondere. De natura Stanni. Stannum est corpus mundum imperfectum, ex Argento viuo puro, fixo, & non fixo, claro, albo in suo manifesto, & rubeo in suo occulto, & de tali sulfure procreatum, & deficit ei sola de coctio siue digestio. De natura Plumbi. Plumbum est corpus immundum & imperfectum, ex Argento viuo impuro, non fixo, terreo, faculenjo, aliquantulum albo in manifesto, & rubeo in occulto, & ex tali Sulfure adustibili ex aliqua parte procreatum, & deficit ei puritas, fixatio, cum colore & ignitione. De natura Cupri. Cuprum est corpus immundum & imperfectum, ex Argento viuo, impuro, non fixo, terrestri, adurente, rubeo non claro, & ex tali sulfure generatum: & deficit ei fixatio, & puritas cum pondere, habetq; nimis de colore impuro, & terrestreitate non adurente. De natura Ferri. Ferrum est corpus immundum & imperfectum, ex Argento viuo impuro, nimis fixo, terrestri adurente, albo & rubeo, non claro, & ex tali Sulfure generatum, & deficit ei fusio, puritas & pondus, & nimis habet de sulfure fixo immundo, & terrestreitate adurente. Hæc ergo iam dicta Alchemista quilibet notare debet.

*Ex quibus propinquius materia Elixiris fit elicienda. Cap. III.*

**I**n iam dictis, sufficienter determinata est procreatio, tam perfectorum quam imperfectorum metallorum. Nunc ad materiam imperfectam perficiendam eligendamq; redeamus. Cum ex capitulis præcedentibus satis notum sit, quòd ex Argento viuo & Sulfure cuncta procreantur metalla, & quomodo ipsorum impuritas immundiciæque corrumpit, & cum nulla res metallis adhiberi debeat, quæ non ex ipsis sit composita seu orta, satis nobis apertè relinquitur, quòd nulla res extranea, quæ ex his duobus non sumpsit originem, potens est & sufficiens ipsa perficere, vel eorum transmutationem facere nouam. Quare admirandum est, quòd aliquis prudens suam fundat intentionem super animalia, siue vegetabilia, quæ valde sunt remota, cum inueniantur mineralia satis propinqua. Nec credendū est omnino, quòd aliquis Philosophorū, posuerit artem in prædictis remotis, nisi similitudinarie. Sed ex prædictis duobus fiunt metalla cuncta, & nihil eis adhæret, nec eis coniungitur, nec ea transmutat, nisi quod ex illis est. Et sic de iure oportet nos accipere Argentum viuum & Sulfur, pro lapidis nostri materia. Nec Argentum viuū per se solum, nec Sulfur per se solum, aliquod generat metallum, sed ex amborum commistione diuersa metalla diuersimodè procreantur, & mineralia multa.

Ergo

Ergo ex amborum cōmiftione materia noſtra conſtat eligenda. Sed finale noſtrum ſecretum, eſt excellentiſſimum & maximè occultum: Ex qua re minerali debeat fieri propinquius & viciniuſ: Et hoc ipſum eligere ſollicitè tenemur. Pono igitur, quòd eligatur materia noſtra, primò ex vegetabilibus, vt ſunt herbae, arbores, ſiue omne progrediens è terra, Tunc oportet inde priuſ fieri Argētum viuum, & Sulfur, per longam decoctionem, à quibus, & à quorum operatione excuſamur: Cum nobis natura proponat Argētum viuū & Sulfur. Et ſi eligeremus ex animalibus, vt ſunt ſanguis humanus, capilli, vrina, egeſtio, oua gallinarum, & omnia quæ ex animalibus procedunt, oporteret etiam ex ipſiſ fieri Argentum viuum & Sulfur decoquendo, à quibus excuſamur, vt priuſ. Sin eligeremus ex medijs mineralibus, vt ſunt omnia genera Magnetiſarum, Marchaſitarum, Tutiarum, Atramentorum, ſeu vitriolorum, aluminum, Baurach, ſaliū, & aliorum multorū, oporteret ſimiliter, vt ex prædictiſ, Arg. viuū inde fieri & Sulfur decoquendo, à quibus, vt ab alijs præcedentibus excuſamur. Et ſi eligeremus aliquem ex ſeptem ſpiritibus per ſe, vt ſolum Argentum viuum, aut Sulfur ſolummodò, aut Argentum viuum, & vnum è duobus Sulfuribus, aut Sulfur viuum, aut auripigmentum, aut Arſenicum citrinum, aut rubrum ſolum vel compar, nequaquam perficeremus, quia cum nunquam natura perficit aliquid, ſine amborum commiſtione æquali, nec nos, à quibus tunc, vt à prædictiſ Argento viuò, & Sulfure, in ſua natura excuſamur. Finaliter, ſi eligeremus ipſa, quodlibet, ſicut eſt, oporteret nos commiſcere ſecundum debitam proportionem, quam humanum ignorat ingenium, & poſtmodum decoquere, ad coagulationem in ſolidam maſſam. Et ideo excuſamur à receptione amborum in ſua propria natura, videlicet Argenti viuī & Sulfuris, cum ignoremus dictarū proportionem, & inueniamus corpora in quibus inuenimus prædicta proportionata, coagulata & coadunata debito modo. Hoc ſecretum tene ſecretiuſ. Aurum eſt corpus perfectum & maſculinum, ſine ſuperfluitate aliqua aut diminutione. Et ſi imperfecta, ſola liquefactione ſibi commiſta perficeret, eſſet Elixir ad rubeum. Argentum eſt etiam corpus ſerè perfectum & foemineum, quòd ſi etiam imperfecta ſerè perficeret ſola fuſione vulgari, eſſet Elixir ad album, quòd non eſt, nec eſſe poteſt, quia ſolummodò perfecta ſunt. Quòd ſi illa perfectio eſſet commiſcibilis imperfectiſ, non imperfectum cum perfectiſ perficeretur, ſed potiuſ illorum perfectio cum imperfectiſ diminueretur, & imperficeretur. Sed ſi eſſent pluſquam perfecta, vel in duplo, vel in quatuorlo, centuplo, vel yltra, interim perficerent imperfecta. Et quia natura ſèper operatur ſimpliciter: Perfectio in eiſ ſimplex eſt, & inſeparabilis, & incommiſcibilis, \* nec arte ad opus abbreviandum ponerentur in lapide pro fermento, & reducerentur tunc in priſtinum, quū ſummè volatiliſ ſuperat ſummā fixi. Et quia Aurum eſt corpus perfectum, ex Argento viuò rubeo, claròque, & ex tali Sulfure, ideo non eligimus ipſum pro materia lapidiſ ad Elixir rubeum, eo quòd ita ſimpliciter eſt perfectum, ſine mundificatione ingenioſa, & tam fortiter digeſtum, & coctum naturali caliditate, quòd cum igne noſtro artificiali vix in Aurum & Argentum operari valemus. Et quanuſ natura aliquid perficiat, tamen intimè mundificare, ſeu perficere, ac purificare ignorat, quia ſimpliciter operatur ſuper illud, quòd habet. Quare ſi eligeremus Aurum vel Argentum pro materia lapidiſ, vix aut difficulter inueniremus ignem in eiſ agentem. Et licet non ignoremus ignē, tamē ad intimam ſui mundificationem & perfectionem peruenire non poſſemus, propter ſui fortiſſimam compactionem, & compoſitionem naturalem: quare excuſamur à receptione primi ad rubeum, ſeu ſecundi ad album, cum inue-

niamus rem, vel corpus aliquod, ex tam mundo, vel mundiore sulfure, & argento viuo, super quod natura parum, vel minimum est operata, quod cum igne nostro artificiali, & experientia artis nostræ, ad congruam sui decoctionem, mundificationem, colorationem & fixationem cum ingenioso nostro opere, super hoc continuato, valemus peruenire. Eligenda est ergo materia, in qua est argentum viuum mundum, purum, clarum, album, & rubeum, non ad complementum perductum, sed commistum æqualiter & proportionabiliter, per modum debitum cum sulfure tali, & in massam solidam congelata, vt cum ingenio & prudentia nostra, igneque nostro artificiali ad mundiciam sui intimam & ad ipsorum puritatem peruenire possimus, & talem efficere, quod ipsa post operis complementum sit millies millesies fortior & perfectior, quam ipsa corpora simplicia caliditate naturali decocta. Esto igitur prudens. Nam si in capitulis meis subtilis & ingeniosus fueris, in quibus manifesta probatio, & aperte materiam lapidis cognoscendam demonstraui, gustabis illud delectabile, super quod Philosophorum intentio cadit tota.

*De modo agendi, & igne moderando, & continuando. Cap. IIII.*

**C**redo te inuenisse, si non es durissimæ ceruicis, & velo ignorantia totaliter perfusus, vel insipientia, per verba iam dicta, certam Philosophorum materiam, lapidis benedicti peritorum, super quam operatio Alchemia est adhibenda, cum imperfecta conamur perficere, & hoc cum plusquam perfectis. Et cum nobis natura tradidit imperfecta solummodo cum perfectis oportet nos, plusquam perficere materiam in capitulis notam cum nostro opere & labore artificiali. Et si ignoramus agendi modum, quid est in causa, quod non videmus qualiter natura, quæ olim metalla perfecit, frequenter operatur? Videmusne quod in mineris per continuatam caliditatem quæ in montibus mineralium est, aquæ grossities in tantum decoquitur & inspissatur, vt fiat per tempus arg. viuum? Et ex pinguedine terræ per eandem decoctionem & caliditatem generatur sulfur? Et quod per illam caliditatem perseveranter super ipsa continuatam, ex prædictis secundum ipsorum puritatem & impuritatem, cuncta generantur metalla? Et quod natura tam perfecta quam imperfecta cuncta, sola decoctione perficit, siue facit metalla? O nimia dementia, quid vos, rogo, cogit per aliena regimina melancholica & fantastica velle perficere prædicta? Quemadmodum quidam dicit: Vt vobis qui vultis superare naturam, & metalla plusquam perficere nouo regimine seu opere orto ex capositate vestra insensata. Et Deus naturæ dedit viam linearem, scilicet decoctionem continuam, & vos insipientes ipsam imitari spernitis, vel ignoratis. Item. Ignis & azot tibi sufficiunt. Alibi. Calor omnia perficit. Et alibi. Coque, coque, coque, & non te tædeat. Et alibi. Fiat ignis vester blandus & mitis, qui per singulos dies semper æqualis ardendo perduret, nec inualescat, sin aliter, sequetur maximum damnum. Et alibi. Patienter & continue. Et alibi. Tere ipsum septem vicibus. Et alibi. Scias quod vna re, videlicet lapide, vna via, scilicet coquendo & vno vase totum magisterium terminatur. Et alibi. Igne teritur. Et alibi. Hoc opus multum creationi hominis assimilatur. Sicut enim infans in principio leuioribus nutritur cibis, ossibus autem confortatis, semper fortioribus: Sic & magisterium istud, primo indiget igne lento, quo semper in decoctionis essentia qualibet est agendum. Et quanuis semper loquamur de igne lento, reuera tamen sentimus, quod in operis regimine paulatim & vicissim vsque ad finem augmentandus & maiorandus est ignis.

De

*De Qualitate uasis atq; fornacis. Cap. V.*

**T**erminum, modumq; agendi iam determinauimus, nunc de vase ac fornace, qualiter & ex quibus fieri debeant, audire licet. Cum natura naturali igne in mineris metalla decoquat, decoctionē illā sine vase ad hoc apto denegat. Et si naturam sectari proponimus in coquendo, quare vas eius esset reijciendū? Videamus ergo primò, qualis locus sit generationis metallorū. Manifestè percipitur in mineralium locis, quòd in fundo montis est calor, æqualiter perdurans, cuius natura est semper ascendere, qui in ascēdendo semper desiccatur ubiq; & coagulat aquā spissiore, seu grossiorē in ventre, seu uenis terre siue mōtis absconditā in arg. uiuum: Et si illius loci pinguedo mineralis ex terra huiusmodi calefacta fuit congregata in uenis terræ, currit per mōtem, & est sulfur. Et ut uidere licet in uenis prædictis illius loci, illud sulfur ex pinguedine terræ, ut prædictum est, generatum, obuiat etiam arg. uiuo (ut etiam scriptum est) in uenis terræ, & aquæ spissitudinem mineralis procreat. Ibi per calorem in montem æqualiter perdurantem, longo generantur tempore diuersa metalla, secundum loci diuersitatē. In mineralium uerò locis inuenitur caliditas semper durans. Ob hæc de iure nobis notandum constat, quòd mons mineralis externus est ubiq; clausus in se ipso & lapideus, quia si calor exire ualeret, nequaquam metalla procrearentur. Si ergo naturā imitari intendimus, habemus necesse tali modo furnum, ad instar montium, non magnitudine, sed caliditate continua prouidere, ita quòd ignis impositus, cū ascendit, exitū non inueniat, & reuerberet calor vas, materiā lapidis cōtinens in se, firmiter clausum. Quòd vas rotundum debet esse cum paruo collo, de vitro, vel de terra aliqua, naturā siue compactionem vitri representantem, cuius os cum tali cooperitorio, & bitumine debet esse signatum vel sigillatum. Et sicut in mineris calor immediatè non tangit materiam sulfuris, & arg. uiui, quia terra montis inter est ubiq;: sic immediatè ignis tangere non debet vas in se materiam continens prædictorū sed in alio vase similiter clauso, illud est ponendum, ut ita materiam superius & inferius, & ubicunque sit, melius & aptius, calor temperatus attingat, unde Aristoteles dicit in Lumine luminum, quòd Mercurius in triplici vase est coquendus, & quòd vas de vitro sit durissimo, vel, quòd melius est, de terra naturam vitri possidente.

*De Coloribus accidentalibus & essentialibus in opere apparentibus. Cap. VI.*

**E**xquisita lapidis materia, modum agendi certum cognosces, per quem modum, per quod regimen lapis decoquendo, in coloribus diuersis sæpius transmutatur. Vnde quidā ait: Quot colores, tot nomina. Secundū diuersos colores in opere apparentes, per Philosophos eius nomina variata sūt. Vnde in prima lapidis nostri operatione, est putrefactio appellata, & fit lapis noster niger. Vnde quidā dixit: Cū inueneris ipsum nigrum, scias quòd in nigredine illa albedo occultata est, & tunc oportet illā extrahere à subtilissima illa nigredine eius. Post uerò putrefactionē rubescit, nō rubedine uera, de quo quidam ait: Sæpius rubescit & sæpius citrinescit, & sæpius liquefcit, & sæpius coagulatur, ante ueram albedinem. Et seipsum etiam dissoluit, seipsum coagulat, seipsum putrefacit, seipsum colorat, seipsum mortificat, seipsum uiuificat, seipsum denigrat, seipsum dealbat, seipsum rubore decorat cum albedine. Fit etiam uiridis, unde alius ait: Coque cum donec natus uiridis tibi appareat, & est eius anima. Et alius. Scias quòd in uiriditate anima illa dominatur. Apparet etiam ante albedinem color pauonis, unde quidam sic ait: Scias quòd omnes colores qui in mundo sunt, aut excogitari possunt, apparent ante albedinem, & deinde albedo sequitur uera, unde quidam ait: Cum autem purus de

coquatur donec veluti oculi piscium elucescat, eius vtilitas expectanda erit, & tunc lapis in rotunditatem est congelatus. Alius autem ait: Cum inueneris albedinem supereminentem in vase, esto certus quod in albedine illa rubedo occultata est, & tunc oportet te illam extrahere: veruntamen coque, donec totum rubeum fiat. Est enim inter veram albedinem & veram rubedinem, quidam cineritius color, de quo dicitur: Post albedinem errare non potes: nam augmentando ignem ad cineritium peruenies, de quo alius dicit: Ne cinerem vilipendas, nam Deus reddet tibi liquefactum. Et tunc vltimò Rex diademate rubeo coronatur, **N V T V D E I.**

*De Modo proijciendi medicinam super quodlibet imperfectorum. Cap. VII.*

**R**EI promissæ finem perfectè compleui, videlicet magisterij magni, ad Elixir excellentissimum rubeum & album faciendū. Finaliter de modo projectionis, quæ operis est complementum, & laticia desiderata & expectata, tractare nos oportet. Et rubeum quidem Elixir, citrinat in infinitum, ac omnia metalla transmutat in aurum purissimum. Album verò Elixir dealbat vsq; in infinitum, & quodcunq; metallum ducit ad albedinem perfectam. Sed sciendum est, quod vnum metallum magis est remotum à perfectione quàm aliud: Et aliud propinquius alio, & vicinius. Et quanuis quodlibet metallum per Elixir ad perfectionem reducatur, tamen leuius, citius, & melius, & perfectius propinqua reducuntur, quàm multum remota. Et cum inueniamus metallum propinquum & vicinum perfectioni, excusamur per ipsum à multis remotis. Quæ verò metalla remota & propinqua, & quod propinquius & vicinius perfectioni sit, in capitulis meis, si sapiens & ingeniosus fueris, satis aperte inuenies, & veraciter determinatum. Et proculdubio qui in hoc meo Speculo intantum est ingeniatus, quod sua industria inuenire scit materiam veram, bene sapit super quod corpus ad perfectionem sit proijcienda medicina. Nam præcursores istius artis, qui eam per suam Philosophiam inuenerunt, demonstrant digitis satis manifestè viam linearem, & denudatam cum dicunt: Natura naturam continet: Natura naturam superat: Et natura obuians suæ naturæ lætatur, & in alienas transmutatur naturas. Et alibi. Omne simile applaudit suo simili, quia similitudo dicitur causa amicitiae, de quo multi Philosophi notabile secretum reliquerunt. Scias quod anima corpus suum citò ingreditur, quæ cū corpore alieno, nullatenus coniungitur. Et alibi. Anima enim citò corpus ingreditur suum, quam si cum alieno corpore coniungere statueris, incassum laborabis: Nam & ipsa vicinitas magis est lucida. Quia enim corporea, in regimine fiunt incorporea, & econuenso, incorporea corporea, & in complemento totum corpus sit spirituale fixum: & quia Elixir illud spirituale euidenter, siue album, siue rubeum ultra naturam suam tam multum est præparatum & deductum, non est mirum, quod incōmiscibile est corpori, super quo solummodo proijcitur liquefacto. Graue est etiam priicere super mille milia & ultra, & illa in continentem penetrare & transmutare. Quare vobis vnum secretum magnum & occultum iam tradam. Commiscenda est pars vna cum mille corporis vicinioris, & hoc totum includatur firmiter in vase apto, & pone in furno fixationis, primò cum igne lento, & semper augmentando ignem per tres dies, donec inseparabiliter sint coniuncta. Et hoc est opus trium dierum. Tunc iterum & finaliter proijcienda est pars quælibet istius vna super alias mille partes cuiuslibet corporis vicinioris. Et istud est opus vnus diei, seu vnus horæ, vel momenti. De quo semper mirabilis est laudandus Deus noster in æternum.

**F I N I S,**

**RICHARDI**

## RICHARDI ANGLICI LIBELLVS VTILIS

*simus Regi Xpuēias, Cui titulum fecit, Correctorium.*

*Prefatio, quomodo ars imitetur naturam. Cap. I.*



Um omnis rerum emendatio illius rei naturam augmentet, cuius est: Ideo in multis Philosophorum datis, per artem emendatur natura, vltra suum motum, quem habuit in prima forma. Et tamen nulla res laborare potest, nisi mediante natura, cum ipsa natura in arte occulte & intrinsecè labore per artis administrationem: per hoc sequitur, emendationem naturæ virtutis esse augmentationem, & artis laborem, illius rei emendationem. Quoniam natura perficit suum gradum, quem naturaliter perficere potest, & illum præterire nequit, nisi ipsa natura impedita fuerit per artis impedimentum. Quauis enim ars naturam non transcendat, faciens nouam naturam, per simplicem laborem, tamen ars transcendit naturam, quoad illam naturam, quam potest proprie subtiliare. Et ideo dicitur: Ars imitatur naturam, non quod nouam ædificet, sed quod illius naturæ virtutem subtiliet. Ad hæc incipit ars proficere, vbi natura deficit, subtilem naturam in re inclusam detegere, & ipsam manifestare. Cum natura generat metalla, tincturas generare nequit, quauis bene tincturam in se plenam occulte contineat. Vnde Philosophus: Natura continet in se, quibus indiget, & non perficitur, nisi moueatur arte & operatione. Quare in nostro opere ars non est aliud, quàm adiuuamen nature. Quod patet in multis artium operibus Laicorū: Vbi natura primūm producit lignum: Secundō, vstio ignis de ligno cinerē: Tertiō ars de cinere vitrum. Et hoc totaliter intelligendum est. Si in cineribus ista prima materia vitri occulta non fuisset, ars nequaquam vitrum inde produxisset, aut perfecisset, sine natura præhabita. Et sic perpendes, quod ē nullis rebus aliquid elici potest, quod in ipsis non existit: Ideo omnis species, in sua specie, & omne genus, in suo genere, & omnis natura, in sua natura, naturaliter virtutis affectat augmentū, & fructum affert iuxta naturam suam, & non in alia natura sibi contraria, cum omne seminatum suo semini correspondeat, hoc dicimus quod ad generationem. Non generatur ab homine, nisi homo, nec ab aliquo tali, nisi simile sibi, & quo ad naturam imitandam per artem, non facit hoc aliqua res simpliciter laborans per ministerium naturæ, nisi per naturæ illius complexionem: quoniam si aliena natura peior introducitur, immediatè ars simpliciter non imitatur naturam, sed illę peiores nature extraneæ inficiunt illam naturam, & statim non fit ex ea, quod fieri credebatur: Quoniam omne peius laborans in aliqua re, nititur melius destruere, & omne melius laborans in aliqua re, nititur peius perficere. Et ideo vniciq; artifici naturam imitari necesse est, & illius naturam cognoscere, cuius rei naturam ars sua imitatur, alioqui factuè per artem, ipse naturam dignoscitur emendare.

*Studium Philosophiæ esse necessarium ad hanc artem. Cap. II.*

Studium secundum doctores amouet ignorantiam, & reducit humanum intellectum ad veram scientiam, & cognitionē cuiuslibet rei. Ergo in primis necesse est, per studium huius suavis operis, scientiam acquirere, & per Philosophica dicta ingenium acuere, cum in ipsis sit cognita via veritatis. Si ergo laborantes laborem non despexerint, fructum inde proueniētem dulciter gustabunt. Qui verò studere adhorruerint, laborando perpendant in suis cogitationibus: Vtrum ars ipsorum sit naturæ imitatio, præcipuè illius rei, cuius naturam ars illorum emendare debet, Nam præter naturæ imitationem

impossibile est ipsis secreta Philosophorum ad perfectum finem perpetrare: Sicut de his loquitur Philosophus. Hi transeunt ad practicam, sicut alinus ad fœnum, nesciens ad quid porrigat rostrum, nisi in quantum sensus exteriores, sine intellectu, per visum & gustum ad pabula deducunt. Sic ipsi alini sine veris principijs, & studijs fructuosis, ac naturarũ cognitione, quærunt perficere opera naturæ, & secretum secretissimum totius naturalis Philosophiæ, ac opus optimum, quod hominem ornat moribus, ditat beneficijs, auxiliatur pauperi, & corpus humanum incolume conseruat præbens ei sanitatem. Et postea subditur, de illius occultæ naturæ medicina. Et ideo omnes huius artis beneficium diligentes, studijs insistere tenentur, & ex libris veritatem exhaurire, & non ex fabulis fictis & operibus mendosis, cum hæc ars nullatenus veraciter inueniatur (quanuis hominibus multæ sophisticationes appareant) nisi post terminum studiij, & Philosophicorum dictorum cognitionem, seu per scientis fidelem informationem cum docetur. Qui enim in legendis libris deses extiterit, in præparandis rebus promptus esse non poterit. & ultra, Non bene potest de leui practicæ assuescere, cuius mens in studijs renuit desudare.

*De Principijs naturalibus. Cap. III.*

**N**on est autem hæsitandum, hanc artem habere vera principia naturalia, cum ipsa natura corpora metallica formet in minera, quod patet per Aristotelem quarto Meteoron, vbi distinguit corpora mineralia in quatuor species: In lapides, in liquefactiua, in sulfura, & sales: Et horum quædam sunt raræ substantiæ, & compositionis debilis, & quædam fortis substantiæ, & quædam eorum ductilia, & quædam non. Et quæ illorum rationes generationis sint, patet ibidem, ergo hic non est necesse poni.

*Quot sint partes Mineralium. Cap. IIII.*

**D**istinguantur autem corpora mineralia specialiter in duas partes, scilicet in partem metallicam, id est metalla, quæ originem ex Mercurio ducunt vt Aurum, Argentum, Cuprum, Stannum, Plumbum, & Ferrum, & dicuntur mineralia maiora: Et in partem mineralem, quæ originem ex Mercurio non ducunt, vt sales, atramenta, alumina, vitriolum, arsenicum, auripigmentum, sulfur, & similia, & dicuntur mineralia minora, sunt tamen corpora non metallica: quum manifestum sit, quod maiora mineralia, id est, corpora metallica, originem habeant ex sulfure & argento viuo, secundum magis & minus depurato. Et nunc ponam differentiam eorum generationis, & dicam vnde originem habeant, quod tamen sufficienter patet in multis Philosophorum libris.

*De Metallis, quæ originem ducunt ex Mercurio in genere. Cap. V.*

**S**VNT autem ductibilia, omnia liquabilia metalla, quæ originem ducunt ex Mercurio. Nam materia eorum, est substantia aquea, mista cum substantia terræ, commistione forti, & non potest vnum ab altero separari: quare congelatur substantia aquea illius cum frigore magno post actionem caloris, & ideo ductibilia sunt, & fabricabilia. Sed non congelatur sola aqua, nisi siccitate, quæ alterauit aqueitatem & terrestreitatem, cum in ipsis humor non est nimis vnctuosus: nam congelatio eorum est ex siccitate terrestri, ideo non faciliter soluitur, nisi per actionem caloris vehementem in ipsis, secundum quod sunt fortius ac fortius commista.

*Quomodo Metalla ex Mercurio fiant, in specie. Cap. VI.*

**R**erum natura omnium liquabilium genera, naturaliter operata est ex Mercurio, vel argento viuo, & sui sulfuris substantia, eo quod proprium est argenti viui quod coagulatur ex vapore, siue ex calore sulfuris  
albi

albi, vel rubei non vrentis. Vnde Aristoteles in quarto Metheoron: Si sulfur album non vrens fuerit, congelat Mercurium in argētum bonum. Si sulfur purum cum rubore clarum, & in eo vis igneitatatis simpliciter non vrentis, congelat Mercurium in aurum purissimum, quoniam omne siccum naturaliter ebibit suum humidum, vt in suis partibus sit consumatum. Vapor ergo sulfuris, argentum viuum coagulantis ex sua substantia, est terreus, subtilis, aereus, decoctus, & digestus à commistione prima sibi vnita à coctione caloris. Postea eleuata, decocta & digesta, donec habeat vim sulfuream coagulandi Mercurium in corpora metallica, secundum quod sulfur fuit simplex vel adurens, quod perfectionem vel imperfectionem in metallis causat, vt postea apparebit. Exemplum de his, quod ipsorum prima materia, sit argentum viuum, quoniam quum liquefit per calorem, conuertitur in ipsum. Certum quippe est, ipsa antea fuisse argentū viuum, quia omnis res, de eo, in quod resoluitur, est. Nam glacies conuertitur in aquam calore mediante, necessarium est ergo, prius aquam, glaciem fuisse.

*De Generatione Sulfuris, Mercurij, & quæ ex eis oriuntur metalla, in generali, & quomodo perfecta ab imperfectis differant. Cap. VII.*

**H**ic notandum est, quod Sulfur provenit ex pinguedine terræ, in minera per temperatam decoctionem inspissata quousq; induretur & sicca fiat. Et cum indurata fuerit, Sulfur vocatur. Argentum verò viuum in sua radice prima, est compositum ex terra alba, subtili, nimium Sulfurea, cum aqua clara fortiter admitta, & vnita tali vnione per minima, quousq; humidum temperetur à sicco, & siccum ab humido æqualiter, donec fiat substantia vna, non quiescens in superficie plana, nec adhæreat tangenti propter siccitatem, quæ alterauit aqueitatem in ipso. Est autē homogenium in natura, quia aut totum remanet in igne, & fixum, aut totum euolat in fumum, cum sit incombustibile & aereum, & hoc est signum perfectionis: & ideo cum postea de terra sulfurea decurrit, calefactum superius ascendit. Vnde in sua natura est, vt per calorem sublimetur. Veruntamen continua sublimatione nimium sublimando depuratur, decoquitur, & inspissatur, ac per sulfur album & rubeum gradatim congelatur, quod quidem Sulfur dissoluitur multoties, & postea congelat argentum viuum, & illius sublimatione inceratur caloris actione, donec vix in millibus annorum successiue, & operatione naturæ in perfectum metallum congelatur. Et sic quidem ipsa natura in vasis mineralibus, mediante calore, operatur metalla. In istis ergo operibus naturam imitari oportet quicumq; vult medicinam perficere ad imperfectorum perfectionem, licet ista corpora differant in compositione sua ab argento viuo, quæ ab eo generantur eodem modo, quo ipsum fuerit purum vel impurum, & Sulfure mundo vel immundo, sibi extraneo, vt dictum est. Si enim argentum viuum coagulatur à Sulfure albo, nō vrent, erit argentum. Si coagulatur ex Sulfure puro, in quo est vis igneitatatis, similiter non vrentis, erit aurum. Si verò Sulfur fuerit malum & debile, & Mercurius bonæ substantiæ, conuertit ipsum in æs. Si verò argentū viuum fuerit porosum, terreum, & immundum, & Sulfur etiam immundum, fœtidum & terreum, & fixæ substantiæ, fit ex ipso ferrum, quod postea non funditur. Stannū verò videtur argentum viuum bonum habere, Sulfur verò malum, non bene mistum, & quasi non bene congelatum. Plumbum verò habet argentum viuum malum & grossum, mali saporis & fœtidum, ac debilis virtutis: Vnde assidue per ignis violentiam corrumpitur. Sic differunt corpora metallica ab argento viuo, secundum quod ipsis inest Sulfur extraneum, vel adurens, vel simplex. Et sic consideratur, quæ virtus sit in ipsis. Cum enim multa quantitas



Sulfuris sit infectio, & multa quantitas arg. viui in ipsis dignoscitur esse perfectio, cum sit incombustibile & aerium, quoniam Sulfur comburitur & comburitur, & perfectionem omni tempore impedit. Hæc de verbo ad verbum sunt Philosophorum dicta super Aristotelem in quarto Meteoron. Credendum est autem, quod ipsorum Philosophorum veritas in aliquo mendacio nunquam est reperta. Sic faciens ars sequitur viam naturæ, ex quibus elici veritas potest, nec est credendum fabulis fictis, nec operibus mendosis, ab opere naturæ omnino extraneis, vt dicitur: Qui credit in mendacium, & non secretis Philosophorum, perdit tempus cum opere, & labores.

*De formatione Mineralium, quæ originem ex Mercurio non ducunt Cap. VIII.*

**S**Vnt autem media mineralia secundum quod dictum est, quæ originem ex Mercurio non ducunt, id est, ex Mercurio propinquo, & debilis substantiæ, & horum quædam sunt sales, quæ liquefiunt humido faciliter, vt alumē & chalcanthū, sal simplex, & sal ammoniacus, sal petreæ lapidis, & omnia genera salium. Et quædam sunt vinctuosa, nec liquefiunt solo humore faciliter, vt auripigmentum, arsenicum, sulfur, & alia sulfurea. Nam aqueitas sulfurorū est cōmixta cum terra viscosa, commistione forti, cum feruentia caloris, donec facta sunt vinctuosa, & postea coagulata sunt ex frigore. Atramenta verò composita sunt ex sale & sulfure & lapidibus. Creditur in eis esse vis mineralis aliquorum liquabilium, quæ ex eis fiunt, vt chalcanthū & calcatar, quæ generantur ex maioribus granis atramenti, & non soluantur, nisi solvatur salsedo cum ipsis, quæ est in ipso sulfure, & postea congelatur in frigore, & istud iam accipit vim mineralem, ab aliquibus corporibus naturaliter in terra: quod accipit vim ferream erit rubeum, vel terreum, & calcatar. Quod autem vim æream accipit, hoc erit viride æris, vel chalcanthum. Vnde est possibile ista duo, scilicet calcatar & chalcanthum ab ipso generari. Quanuis autem omnia prædicta participant in vi minerali cum metallis, tamen corpora metallica artificialiter ex ipsis fieri non possunt, cum alterius sint naturæ, & cum eis ex vna materia propinqua originem non duxerint. Non tamen nego, quin cum ipsis possint metalla purgari aut dissolui, ac sophistica forma per ea introduci, vt in ipsis errent homines. Potest quoque plumbi nigredo siue immundicia abstergi, veruntamen plumbum semper manet plumbum, quanuis videatur argentum, & introducant in eo nouas qualitates alias, vt appareat argentum. Sic artifices etiam possunt facere congelationes per ea, id est, ex Mercurio humidum extrahere cum rebus siccis, vt videatur Mercurius coagulatus, sed ista coagulatio est pessima. Philosophorum autem coagulatio, non humidum exiccat, sed Mercurium suę radicalis humiditatis consumptione coagulat. Audi quid dicat Aristoteles: Sciant artifices Alchemie, species rerum transmutari non posse, sed similia illis facere possunt, & tingere rubeum citrino, & album tingere colore rubeo, donec fiat multum simile auro, vel argento, vt hi qui coniungunt stannum, cuprum, & Mercurium, & inde faciunt aurum sophisticum. Sic expolitio, per minora mineralia non est impossibilis, aut vapor caloris, ponderis, etiam diminutio contra hæc non stant, sed contra verum aurum & argentum, quæ nequaquam in natura & arte conceduntur fieri, nisi reductione corporum in primam materiam: sic species rerum transmutari possunt, vt postea Aristoteles subdit, & hoc non fit per solam liquefactionem, sed per congelati Mercurij resolutionem cum admistione sui spiritus, corpus in Mercurium transformatur.

De

De generatione Sulfuris vulgi, & simplicis, & Mercurij. Cap. IX.

**C**um iam dictum sit, quod sulfur in metallis est impedimentum, nunc pono differentiam in Mercurij generatione & sulfuris, quanuis ex vtraque parte causent metallum, scilicet Mercurius essentialiter, & sulfur ex parte accidentali, tamen illud sulfur adhuc est duplex, viuum & adurens. Viuum causat metalla, quanuis vnum differt ab alio secundū quod plus existit viscositate terræ infectum, cum tamen sulfur simplex viuum, causans aurum & argentum non est nisi vapor calidus & siccus, generatus ex purissima siccitate terrestri, in quo omnibus modis prædominatur ignis, & illud dicitur elementum cum Mercurio metallorum. Sed generatio sulfuris vulgi differt à generatione Mercurij, vt dictum est, quod aqueitas sulfuris vulgi est commista cum terrestriate viscosissima, cum feruente calore, & facta sunt vinctuosa. Sic generatio Mercurij differt in parte secunda à generatione sulfuris istius, cum sit generatus ex terra subtilissima, albissima, sulfurea, cum limpidissima aqua, quam terra parit, admistione fortissima, ita quod vnum ab altero separari non possit, donec non quiescat in superficie plana, nec adhæreat tangenti propter siccitatem terræ, quæ alterat aqueitatem ratione fortis admistionis, & ideo est elementum cum sulfure simplici, omnium ductibilium. Vel proprie, simile est aliquibus ductibilibus, & ideo propter concordiam aliquam ipsorum generationum, commiscetur sulfur Mercurio, & vnum alterat aliud in natura. Quare vnumquodque corpus metallicum, in se sulfur expressè habere dignoscitur & Mercurium. Cum liquefcit calore mediante, apparet Mercurij substantia & sulfuris, maxime in colore, & cute rubea superius natante. Sed proprium naturæ vnus est adherentia alterius, cum vnum sine alio metallum generare non possit. Et in quantum sulfur fit magis simplex, in tantū magis gaudet & cohæret Mercurio simplici ac mundo, vt fortius vnum cum alio coniungatur, & sic tunc perfectiora ex ipsis generantur metalla.

Quod impossibile sit media mineralia artificialiter fieri metalla. Cap. X.

**S**ed quia in præcedente capitulo determinatum est, minora mineralia artificialiter non posse fieri metalla: Ideo propter maiorem veritatem, restat hoc fortius probandum. Primò sic: Quia minora mineralia de prima metallorum materia, quæ est Mercurius, non sunt generata. Cum autem generatio eorum cum generatione Mercurij in primo differat in forma & materia & compositione: Ideo etiam metalla fieri non possunt: Quia vnus speciei vna est materia prima, & sperma ex quo generatur. Sed prima pars antecedentis patet, quia minora mineralia non sunt generata ex Mercurio, vt patet per Aristotelē & Auicennam. Ideo si deberent fieri metalla, oporteret quod primò transirēt in materiam primam metallorū. Sed quia artificialiter id fieri non potest: Ideo metalla minimè erunt. Sic secunda pars antecedentis sufficienter patet, vt declaratum est in præcedenti capitulo. Secundò ad idem: Quia minora mineralia principium artis artificialiter fieri non possunt, quod est Mercurius, ideo etiam medium & finem non pertingunt, quæ sunt metallum & tinctura. Consequentia tenet: Quia nutrimentum in homine per generationem non potest fieri homo, nisi prius conuertatur in sperma, & sic addito suo simili nouus generatur homo. Sed quia minora mineralia à metallis extraneæ sunt naturæ, quanuis in aliqua vi minerali participent, tamen debilioris sunt virtutis, & adustibilia: Ideo natura metallica de ipsis non gaudet, sed ea respuit. Cōseruat autē ea quæ suæ naturæ sunt. Verbi gratia, Si miscerentur aqua & terra tunc separantur abinuicem, quia terra petit fundamentum, cum sit grauis &

sicca, aqua verò superficiem. Et nequaquã artificialiter sic possunt coniungi, quia ista duæ naturæ stent in vna natura coniunctim, quanuis aqua possit abluere, & mundare terram. Sed quòd siccitas terræ artificialiter mutetur in humidum aqueum, credi impossibile est, licet terra madefiat aqua. Sic minora mineralia possunt coniungi cum metallis, & ea purgare, & aliquomodo nouam formã introducere, sed cum ipsis permanere, & illud immaturum maturare natura nõ concedit. Quare fatui sunt, qui tot & tam diuersa negotia, & sophisticationes ad decipiendum homines adducunt, scilicet res impropotionabiles, quæ nec naturam dant, nec eam recipiunt, scilicet secūdinas, testas ouorum, crines, sanguinem rufi hominis, basiliscum, vermes, herbas, stercus humanum, & sic de infinitis generibus stercoreum, volentes cum pessimis optima perficere, & naturæ defectum cum his adimplere. Sed quia in his naturalibus, nec aliquatenus talium vnquã veram materiã imaginando sunt perscrutati, volētes stercus seminare & metere triticũ, quod satis videtur impossibile, vt dicit, Quæ seminauerit homo, hæc & metet. Ergo si stercus seminat, stercus inueniet. Quare nõ est mirum, quòd nullus in tali stercore perficit, cū sint delusi, & omnes ipsis adherentes. Semina igitur aurum & arg. vt afferant fructũ, cum labore tuo, mediante natura, quia ipsum habet, & est illud quod quæris, & nulla alia res mūditi cū alia omnia sint foetida, & naturæ cedant per ignis assiduitatē & examen. Sunt & aliqui Alchemistæ in minoribus mineralibus laborātes, scilicet in quatuor spiritibus, vt in sulfure vulgi & arsenico, auripigmēto, & sale ammoniaco volētes ex his tincturas perficere, sed illud minimè facere possunt, vt patet per diffinitionē naturæ. Quia tingere non est aliud, quàm tingens tinctũ in naturã suam transformare, & nec sine vlla separatione permanere, docēs naturã præliari contra ignem persequentē, & ita, vt natura tingentis & tincti concordēt, verbi gratia: si ex auro vel argento tinxeris plumbum vel stannũ, vel aliquod tale, quod concordat in naturis, quia originē ex vtraque parte ex Mercurio duxerunt: & cū maturũ immaturo coniungitur, cum maturo perficietur in tali via. Sed cū isti quatuor spiritus sint alterius naturæ cum metallis, vt sufficēter prius dictum est: Ideo si tingunt, tunc quæro, vtrum debeāt conuertere, vel conuerti. Si conuerti, tunc tinctura non est, vt prius patuit per eius diffinitionem: si autem conuertere, tunc tingendum conuertet in suam naturam, & hæc est terrena, naturæ metallicæ contraria, ideo tingendo, metallum facere non potest. Quod autē tingens tingēdum conuertat in suam naturã, probatur, quia omne generas naturaliter generat sibi simile, sed quia natura quatuor spirituum generans, est terrea, igitur generabit sibi simile, quod etiam erit terrea materia sicut ipsum. Sic etiam omnē aliam tincturam fatuã, quæ non inuenitur in proprietate metallicæ naturæ, despicias cum vijs alijs naturæ extraneis, quia in ipsis non est aliud, nisi rerum consumptio, temporis perditio & laboris, cū omnia ista apparenter sint metalla, & non existenter, quæ per minora mineralia, vel consimilia sunt præparata. Et ergo stultũ est, quærere in re, quod antea nõ fuit in illa, sicut verum aurum & argentũ in rebus foetidis & adustibilibus.

*De differentia sulfuris vulgi, & Philosophorum simplicis, non adurentis* Cap. XI.

**N**unc quærendum est de differentia sulfuris simplicis Philosophorum nõ adurentis, & sulfuris vulgi. Cū philosophus generaliter loquatur: sulfur coagulat Mercurium. Vtrum omne sulfur Mercurium coagulet: Dicendum est quòd non. Quia omne sulfur vulgi, secundum Philosophum, metallis est contrarium. Item Auicenna: Non intrat in magisterium nostrum, quia nõ est ortum ab eo, cū semper inficiat, denigret, & corrumpat, quocunque modo per

do per artificium pręparetur. Est enim ipsum ignis infectus. Ergo si figitur, fusionem impedit, nec est impossibile corpori coniungi, cuius exemplum cernitur in ferro, quod sulfur fixum, grossum, immundum in se habere dignoscitur. Si verò calcinatur, in terream redit substantiam, vt puluis mortuus, & quomodo posset alijs metallis vitam inspirare? Habet enim duplicem superfluitatem inflammabilem substantiam, & terream faculentiam. Igitur per hoc considera sulfur vulgi, & non Philosophorum, cum sit ignis simplex, viuus, viuificans alia corpora mortua, & ea maturans, & ita quòd naturę defectum supplet, cum ipsum sit per se superfluę maturitatis, secundum quod in sua natura est perfectũ & per artificium magis ac magis depuratum. Vnde iterum Auicenna: Tale sulfur nõ reperitur super terram, nisi quantum existit in istis duobus corporibus Sole & Luna. In Sole autem perfectius, quia magis est digestum & decoctum. Philosophi autem subtiliter sunt imaginati, quomodo ex istis corporibus perfectioribus sulfura illa elici possent, & ipsorum qualitates melius purgari per artem, vt hoc fieret in arte, mediante natura, quod antea in ipsis non apparuit, quauis plenarię occulte habuerint. Et hoc nequaquam fieri concedunt sine corporis solutione, & in primam materiam reductione, quod est argentum viuum, ex quo facta sunt ab initio, & hoc sine vlla admittance rerum extranearũ cum extraneę naturę lapidem nostrum non emendent, quoniam nihil cõuenit rei, nisi quod propinquius est ei, cum sit medicina simplicis, ac mineralis naturę, ex aqua Mercuriali producta, in qua aurum & argentum prius sunt soluta. Verbi gratia: Si in simplici aqua congelata glacies ex niue\* creauit virtus, in ea soluitur per calorem, & redit in primam substantiam aqueam, & sic aqua tingitur ex virtute, quę occulta fuit in glacie. Si autem glacies non resoluitur per calorem in aquam, non coniungitur aquę, in qua iacet, nec illa aquam tingit sua virtute, quę in ea ante coagulata fuit ex parte specierum. Sic eodem modo si corpus non resolueris in Mercurium per Mercurium, occultam virtutẽ ex eo habere non potes, puta, sulfur digestum, & decoctum per opus naturę in minera. Sic lapis est vnus, vna medicina, quę secudum Philosophos dicitur Rebis, id est ex bina re, scilicet ex corpore & spiritu albo vel rubeo, in quo multi fatui errauerunt, diuersimodẽ exponentes illud:

*Est Rebis in dictis rectissima norma figuris;*

Id est, duę res, & hæ duę res sunt vna res, id est aqua coniuncta corpori, qua corpus soluitur in spiritum, id est in aquam mineralem, ex qua factum est ab initio: & sic ex corpore & spiritu, fit vna aqua mineralis, quę dicitur Elixir, id est, fermentum, quia tunc aqua & spiritus est vna res, ex qua fit tinctura & medicina omnium corporum purgandorum, quod multis fatuis videtur impossibile. Igitur ex vna re, quę est aqua corporis, & spiritus, medicina perficitur. Vnde Versus:

*Hęc fallit multos sua per problemata stultos.*

*Ars vnã poscit rem, quam quiuis bene noscit.*

*Hanc optant plura rem, res sic est tamen vna.*

*Illi non similis pręest, precio quoq; uilis.*

*Nec contemnenda, nam perficit illa stupenda.*

*Hanc tu fixare debes, & in igne domare;*

*Sic quòd & ascendat, & rursus ad infima tendat.*

*Dissipa rem captam, per rem prius hanc satis aptam.*

*Leniter extractam, sic massam contere factam.*

*Hęc non festinet, sed tempore ordine fiat.*

Item alij versus, quòd corpus grossum fiat spiritus subtilis, id est fixum volatile: & e conuerso, volatile fit fixum,

*Aspera res lenis quoq; fit uasis in amoenis.*

*Quæ dum calcatur, tamen à doctis adamatur.*

Alij versus, quod viceversa fit fixum.

*Sed dum fixatur hæc res, & in igne domatur,*

*Hanc tegit umbra sua, rerum substantia quinta.*

Id est fermentum secundum, qualiter incepisti, taliter finias cum fermento. Alij versus de Inceratione, cum funditur, tunc omnia cum eo funduntur.

*Omnia coniungit, si funditur, omnia fundit.*

Et sequuntur plures versus secundum Albertum, ad quos remitto studiosos. Et sic exposui tibi quid sit Rebis, & Elixir, & Medicina, & unde dicantur, & quæ sit aqua Philosophorum, ex qua viua fiunt elementa postea, & è conuerso vnum fiant. Versus,

*Quatuor ex uno fiunt, & quatuor unum.*

*Hæc sunt secreta, sic gaudebis sine meta.*

Et si secundum Philosophos habemus naturam sulfuris & Mercurij super terram, ex quibus aurum & argentum factum est sub terra, Ex his dictis videtur, quomodo ars imitatur naturam, & per nullum alium modum.

*Quomodo sulfur album & rubeum existat in Luna & Sole.*

Cap. XII.

**C**VM sit dictum, quod sulfur Philosophorum rubeum existat in Sole, per maiorem digestionem & sulfur album in Luna per minorem digestionem. Vnde Philosophus: Citrinatio non est aliud quam completa digestio. Nam calor agens in humidum, primo generat nigredinem, & agens in liccum generat albedinem, quam albedinem ignis transcendit, agens in eo, purissimam citrinitatem causat. Et hæc omnia in plumbi calcinatione attendi possunt. Etiam dicit Philosophus, quod iam actu vnumquodque perfectorum corporum suum sulfur bonum cum Mercurio contineat, scilicet aurum aureum, & argentum argenteum. Ideo sulfur album per citrinitatem fit aureum, eo quod sulfur rubeum, id est ignis substantia est ibi, qui hoc album plus digessit, & sic sulfur album & rubeum ex vtraque parte existit in Sole. Quare ignis est summa eius perfectio, ut in igne generati. Et ideo amicabiliter congauet natura suæ igneæ naturæ. Vnde queritur: Vtrum aliquæ res extraneæ hoc in corporibus possint causare? Cum ars non sit aliud, mediante natura, nisi coctio & digestio illius nature per simplicem laborem. Verbi gratia. De mane cum surrexi, & video vrinam meam albam, iudico me nimis parum dormiuisse, repono igitur me ad dormiendum, & accepto somno, vrina fit citrina, & hoc nullo alio modo fit, nisi per digestionem caloris naturalis in me existentis. Sic sequere naturam per artem similiter decoquendo, digerendo & maturando & subtiliando, cum iam actu contineat natura in se ignem naturalem, quo maturatur, hunc aliæ res non habent, & eum dare non possunt. In Luna vero non est, nisi sulfur simplex album non tantum digestum sicut rubeum, cum non sit nigredine priuatum per actionem caloris, quem in se naturaliter continet, sed ignis species est oblecta, & occulta, agens tam in arte, quam in natura, & è conuerso. Et ideo non est impossibile, quod ars, mediante natura, hoc plus digerat & perficiat, cum naturaliter natura appetat perficere: sed per se non potest, nisi iuuetur arte & operatione: quauis isti labores, ut credo, non perueniant ad hominem duræ ceruicis. Quia boni laboratores raro inveniuntur: Et ideo non fit verum argentum & aurum nisi fiat ita digestum & decoctum, vel ut medicina, cum qua tingitur, & in melius melioratur peius. Quia omnium Philosophorum intentio est, cum meliori peius perficere. Quod fatui contrarie intelligunt, quia cum peiori melius perfici-

perficere nituntur, & hoc quærunt in re, quod nunquam fuit in illa, scilicet aurum & argentum in stercorebus, & in rebus adustibilibus, & hoc faciunt sophistice, vt appareant hominibus vera, vt dictum est prius.

*Quòd in alijs corporibus agris, non est utile hoc sulfur quærere, cum in ipsis non sit.* Cap. XIII.

**Q**uari verò non immeritò potest, vtrū in alijs agris corporibus, hoc sulfur, scilicet album & rubeum, ad Mercurium tingēdū elici possit: Dico quod non. Quia prius dictum est, quòd in ipsis non est aliqua materia maioris temperantiæ, & minoris facis, quàm in istis duobus corporibus, quibus insunt radij tingentes, quibus vti possis ad tingēdum, sed cum alijs nō tinges, cum prius dictum sit, quòd in se contineant sulfur foetidum & adustibile, & non virtualis naturæ, sicut in istis, cum omnis ars non ualeat nisi præhabita natura, quam sequatur. Posses tamen purgare metalla imperfecta cum minoribus mineralibus, & cum purgata essent, non haberent auream vel argenteam naturam in se, quia decoctio vel digestio, aurea non fuit in eis, sicut in istis duobus corporibus, nec sulfur ita maturū, & ideo ipsis immaturis succurrendum est cum maturo, vt maturentur. Igitur nō tingunt, sed tinguntur, quia tinctura auri vel argenti, in ipsis habet proportionabilem naturam, quia cum eis originem ex Mercurio duxerunt. Ex his manifestè patet, quòd minora mineralia tingere non possunt. Quia si corpora imperfecta metallica, quæ conueniunt cum auro & argento ex parte Mercurij, tingere non possunt, nec naturam auream siue argenteam infundere, quomodo eadem illa facere possent, quæ non conueniunt in aliqua natura cum eis: & ideo non est tingendum, nisi cum illis, quibus inest virtus tingendi. Tinge ergo cum auro & argento, quia aurum aureum, & argentum argenteum tribuit colorē & naturam. Quare omnia alia despicias, cum in ipsis nullus fructus sit, sed solum rerū perditio, nec non temporis & laboris.

*Quòd aurum curet infirmitates, & alia corpora metallica.* Cap. XIII.

**C**um autem inter vulgares & dictos Philosophos aurum famam teneat, quòd in prima sua dispositione manens, lepram curet, & plures alias virtutes habeat, hoc non est nisi propter completam eius digestionē, quia excellentia ignis in eo agens omnes malos humores consumit in corporibus agris existentes, tam in calidis quàm in frigidis causis. Sed hoc argentū facere non potest, quia tantam superfluitatem ignis nō habet, & tantum nō est digestum, & coctū naturali maturitate. Tamen isto non obstante igneitate in se occultè & virtualiter habet, sed non ita plenè, quia adhuc ignis nō vincit alias qualitates elementares sicut in auro. Et ideo argentum in sua prima dispositione manens, nō curat lepram ita potenter, nisi prius per artē digeratur, quousque habeat summos gradus auri, & omnem maturitatem. Quare alia egra corpora metallica, minus curant infirmitates, secundum quòd magis differunt in perfectione & maturitate ab eis. Aliud minus, aliud magis differt, & secundū hoc minus curant, quod est ex defectu sulfuris infecti, foetidi & vrentis, ex quo in genere coagulationis facta sunt ab initio, & ideo non curant, cum ignis in ipsis ita infectus sit, elementaribus facibus, & vrens, cum admistione aliarum elementarium qualitatum.

Nunc ad propositionem primam virtutis auri curatis. Cum autē tanti vigoris sit promulgatū, & hoc in prima sua dispositione manēs: Quid est mirū, si in medicina (sicut expertum est) per artis ministerium sequētis naturā, redigatur?

& eius virtus subtilietur per digestionem decoctionis, & qualitatum purgandarum, quod plures ac infinitas, seu omnes ægritudines tunc habeat curare. Quod patet per Arnoldum de Nouailla expertissimum medicū huius summi operis, qui Dominum Apostolicum, Dominum Innocentium à peste incurabili cum hac medicina\* tinctum, & opere naturæ per artis ministerium, nō est aurum, aut argentum vulgi, quoniam additur eis additio magna, in prosperitatibus multarum vtilitatum, ad omnem ægritudinem cuiuslibet generis expellendam. Et nominanter has assignauit virtutes. De sene facit iuuenem, & senem reuirefcere facit naturam, conseruat sanitatem, roborat infirmitatē omnem corporis, expellit ægritudinem, venenū declinat à corde, arterias humectat, liuidam immunditiem à pulmone dissoluit, vulneratū consolidat, sanguinem mundificat, lapidem frangit, contēta in spiritualibus purgat, si caput reumaticum est, purgat à fluxu, stomachum in calore naturali confortat. Et si ægritudo fuerit vnus mensis, sanat eā in vno die vel hora: si verò ægritudo fuerit vnus anni, sanat eam in octo diebus: si verò morbus fuerit antiquus longo tempore, cum alijs medicinis incurabilis, sanat eam in dimidio mense. O felix scientia cum sciente. Quare non immeritò hæc medicina super omnes alias medicorum medicinas est quærenda, quia qui habet eam, incomparabilem habet thesaurum, & in salubri constellatione natus est, in hoc seculo diues, diuitijs infinitis super reges & principes huius seculi. Quis non diligeret talia, quæ sanum & longæuum se vtentem, supra omnes medicorum medicinas conseruant: cum ipsum ditent, & alios non depauperent. Hæc sunt bona iusta coram Deo & hominibus, non per vsuram acquisita, seu fraude & deceptione mendacium, ac per mercimonia in deceptionem plurimorum, vt in omnium aliorum bonorum acquisitione, quia hæc ars est speciale donum Dei, vt dicitur: Labores manuum tuarum quia manducabis, beatus es, & bene tibi erit. Sed è contrario, ait beatus Augustinus ad omnes alios Alchemistas, qui homines sophisticationibus deludunt: Vos deceptores estis, & sententia excommunicationis aggrauati, cum vestra opera, elementa falsa sint & mala. Et excludēs seu saluans artifices naturam imitantes, quanuis pauci huius artis veritatē summē cognoscere valeant, vt supra ad propositum dictum est de virtute huius medicinæ. Sic truffatores in stercore aurum & argentum quærentes in libris ipsorum proprijs, quos & ipsi propriè composuerunt, & ipsos tamen composuisse Philosophos testantur, quod veritas non testatur, quoniam veritatem posuerunt: Quum veritas Philosophorum (vt dictum est ab aliquo) in forma mendacijs non cernitur vnquam fuisse reperta, sed semper naturæ motum & modum imitantur. Sic enim in libris vestris scribitis in arte Alchemiæ. Cæueas tibi ab odore eius, ne te interficiat. Ecce qualis medicina, quæ quum viuificare deberet, mortem inducit. Quare hoc nō est mirum, quod sit res toxicatiua, cum antea ex stercoreibus & venenosis reeptis sit composita. Videte fatui, quomodo vestra opera differant ab operibus naturæ. Quare tantum fatigamini in huiusmodi rebus altis, ad quæ peruenire non poteritis taliter laborando: nisi miraculosè fieret contra naturam, vt accidit beato Ioanni, qui de virgīs fecit aurum & argentum, confisus in potentia Dei, & de arena maris lapides preciosos. Dico enim vobis, qualis est medicina, tale fit & aurum & arg. Cum merdam seminaueritis, merdam metere vili estis, & apparentias sophisticationum. Reuertamini fratres ad viam veritatis, qui eam ignoratis, quoniā propter vosmetipsos consulo studere & laborare, sapientum dicta reuoluendo, ex quibus veritas elici potest, & non casualiter, aut temere opera accedite, per hoc quod scribitur, Recipe hoc vel illud, id est merdam, & fac stercus.  
Scitote

Scitote quòd hæc ars à Philosophis occultè tradita est, propter eius nobilitatem, & non æstimate eam in foro esse venalem, aut vendendam & emendam, sicut libri vestri multarum falsitatum continēt. Vnus emit, alter vendit, discas mihi merdam, & ego te docebo stercus. Sic permerdatus alium permerdat, & omnis mundus existit quasi permerdatus. Volentes ergo alios ditare, vos ipsi infinitis paupertatibus estis subiecti. Fratres reuertamini, cum Sapiētia cognoscat vos errare cum libris vestris. Philosophorum verò libros perlegite, & perlectos repetite. Si autem repetitos non intellexeritis, non Doctores, seu Philosophos reprehendatis, sed vestræ ignorantiaē calumniā reddatis.

*Quòd duo particularia tantum sint uera in hac arte, quorum primum est in Mercurio.*

*Cap. XV.*

**P**rimum vniuersaliter omnibus intuentibus, ad quas præsentes peruenerint declaro, quòd in totius huius artis serie, non sunt nisi duo particularia quæ particulariter perficiuntur secundum Philosophos & naturā. Quauis deceptores infinitas sophisticationes, dealbationes, & rubificationes faciant, quibus fideles deluduntur. Primum particulare, tam in albo, quā in rubeo, existit in Mercurio, sine administratione medicinæ perfectæ, licet corpus, cū quo perficitur, in se ipsius tincturam contineat particulariter, si moueatur arte & operatione, veluti natura requirit. Primum quod in natura particulariter ex utraq; specie perficitur est, cum Mercurius sit prima materia omnium metallorum, compositus ex terra alba nimium sulfurea & aqua clara, & ideo albedo terræ transpareat limpīditatem aquæ, & sit color in eo albissimus, vt docet experientia, & hic sit immaturus, possibile est ex eo fieri Solem & Lunam. Vnde Philosophus: Admisceatur alijs corporibus metallicis, quia sunt de materia eius, & ipsa generata sunt ab eo, & ideo per artificium illud sibi potest mittere digestam naturam in eum, vt cum eis perficiatur: Et sic quibus complectitur metallis sit similis ipsis, sine aliqua admistione extranea, cum simpliciter natura congaudeat suæ naturæ, & nō per aliud medium extraneum, scilicet cum Sole Sol, cum Luna, Luna, cum Venere Venus, & sic de alijs, quia vnumquodq; mittit in illum vim suam, etiam, quia continet in se sulfur iuum bonum immaturum, quod per artē maturatur. Quare alia metalla sic coagulata & infecta per sulfur: particulariter, sicut ipsum Sol & Luna fieri non possunt. Prima ratio est. Si enim corpora imperfecta metallica transformarētur & admiscerentur cum Sole & Luna, tunc ipsorum mercurius haberet illud in se præhabitum sulfur malum, & si purgarentur, adhuc in tantum purgari non possent, quòd reducerentur in mercurium, sicut ante talem superfluitatem, nec etiam posset corpus perfectum in eo dissolui. Et cum in eo dissolui non posset, naturis ex utraque parte seratis, vnumquodq; in examinatione ab altero separaretur, ex quo non haberet in se naturam perfectam occultè, cum qua solutiones propria ipsorum perficere possent, mediante arte, vt alia corpora perfectæ subuenirent cum natura sua, quæ naturaliter est perfectæ. Secunda ratio: Si insoluta adiungerētur perfectis corporibus, minus aurum & argentum fieri possent, cum naturaliter per congelationem ex utraque parte, naturæ eorum seratæ sint: & cum non sit medium aperiens illas naturas, nec vna vis in aliam coniungi possit naturali coniunctione, nec mitti, ita vt redeant in mercurium, ex quo ex utraque parte originem duxerunt: Ideo per asperitatem ignis abinvicem separantur, scilicet per combustionem naturæ imperfectæ, & per resistantiam naturæ perfectæ, vt bene cernitur. Sed cū coniungere volueris, facias medium per mer-



curium, qui dissoluit & aperit naturas, vt simpliciter vnum possit transire in aliud, & perfectam vim mittere in imperfectum, vt secum perficiatur. Et hi sunt labores viae particularis, quibus aurum & argentum fieri potest, sed vniuersaliter non. Nota. Mercurius crudus dissoluit corpora, & reducit ea in primam materiam, sed Mercurius corporum hoc facere non potest. Est enim propter cruditatem sui sulfuris, quod in prima habuit alba terra, ex qua cum aqua clara factus est ab initio, quia illud crudum semper appetit corrodere, quod suae naturae vicinior est: primo aurum, secundo argentum, & sic de ceteris. Quare alter Mercurius corporum sic facere non potest, quia per congelationem illud crudum sulfur, quod antea fuit in illo, est alteratum in natura, & ideo non corrodit sicut primum, nec seratum aperit, & ideo vna vis non mittitur in aliam, sed vnum quodque manet per se, quamuis confluxualiter sint coniuncta, secundo naturaliter ex utraque parte sunt serata. Quare in examinatione, & per asperitatem ignis imperfectum comburitur, cum vna natura alteri succurrere non possit. Sed cum arg. viu. crudum hoc facere possit, scilicet naturas seratas aperire, vt vnaquaeque res suae naturae vicinae sit ad iuuamen: Ideo si dissoluerit argentum, inueniet argenteam naturam, & si aurum, inueniet auream naturam, si plumbum plumbeam, & sic de alijs, per ipsorum sulfur congelatur, vt dicit Philosophus, & simile fit illis. Si vero ista corpora quae suam naturam participant, scilicet imperfecta non possunt ipsum perficere, minime ista, quae suae naturae non sunt, nec in minerali cum eo participant, sicut tu quaeris in multis stercoreibus. Et ideo est particulariter possibile ex eo fieri argentum & aurum, & in alijs corporibus non, vt audiuisti. Nota. Duplex est solutio corporum in Mercurium. Per Mercurium scilicet in Mercurium, & in aquam mercurialem. Prima solutio requiritur ad particularia, secunda ad vniuersalia. Prima solutio corporum in Mercurium, non est aliud, nisi congelati resolutio, id est, quod per solam solutionem seratum aperitur, propter ingressum vnius naturae in aliam, & ista resolutio est in particularibus. Secunda solutio est in aquam mercurialem, & haec est in vniuersalibus, & ista non fit per solam solutionem sulfuris immaturi in Mercurium, sed per putrefactionem corporis & spiritus in calido & humido. Cum putrefactio omnium rerum naturam adinuicem ligatarum, sit solutio & separatio, & sic separantur partes adinuicem ligatae, vt vnaquaeque pars separaretur ab alia. Et hoc fit per solutionem elementorum, quae in generatione Mercurij sunt connexa, scilicet aquae & terrae. Et eadem partes cum purgatae fuerint in natura per conuersionem coniunguntur, & plus se diligunt, propter ipsorum mundificationem quam antea: quamuis ista separatio fieri non possit in corporibus, nisi per spiritum. Et sic ars transcendit naturam in vna via, quod artificialia subito fiunt, cum tamen naturalia antea prolixè facta fuerint. Non credas, quod sint elementa vulgaria, sicut aqua nubis, & consimilia, sed humidum aqua, frigidum terra, calidum aer, sic cum ignis. Et sic sunt in naturis rerum elementarum cum nequaquam ars possit partes ita naturaliter separare, quod simpliciter in elementa secundum quod fuerint, transmutentur, cum primo natura mutauit vnam qualitatem in aliam. Taliter ars bene separare potest, vt humidum a sicco, frigidum a calido separaretur. Sed tamen vna qualitas adhuc de naturuli commistione possidet naturam alterius in aliqua parte, per hoc possunt per artem viceversa coniungi, sicut diuisa sunt. Si enim vna qualitas non participaret naturam alterius, scilicet aqua naturam terrae in frigiditate, & aer aquae in humiditate, & sic de ceteris: Tunc sequeretur, quod naturale opus esset totaliter destructum, cum simplicia essent elementa, sicut antea fuerunt ante Mercurij generationem: et ars destruxisset naturam, a capite incipiens, scilicet ab auro & argen-

argento, vsq; ad primum, id est arg viuū, & vltra ista principia ad simplicia elementa, secundum quod antea fuerunt ante Mercurij generationem, quod tamen ita remotē in arte est impossibile. Et si esset possibile, tunc sequeretur, quòd de nouo extra primam materiam, Mercurij scilicet metallorum, ars componeret elementa, & viceversa generaret Mercurium, sicut destruxisset, quod est impossibile artificialiter fieri. Sed bene ars destruit à capite vsq; ad pedes, id est Mercurium à pedibus ædificans vsque ad caput, in subtiliori forma naturalis substantiæ, quàm antea fuit. Sic diuiduntur species rerum, cum in aliam formam transmutantur, quàm antea fuerunt, quod dicit Aristoteles. Sciant artifices Alchemiæ, species rerum transmutari non posse, quod verum est, vt ipse confirmat, nisi in primam materiam conuertantur, id est in argentum viuū, & vltra hoc non consulo, cum fieri sit impossibile.

*De secundo Particulari, quod est in Luna.*

*Cap. XVI.*

**Q** Vum superius dictum sit, quòd Luna contineat in se sulfur album, sicut aurum, cum ignis species sub albedine in eo obiecta sit: ideo omne argentum est possibile fieri aurum, vt dicit Philosophus. Non est aurum, quod non prius fuerit argentum. Sic argētum continet in se aliquas qualitates indigestas, quæ possunt ab eo purgari, ita quòd per artem particulariter transeat in Mercuriū fixum, id est in vicinissimam naturam auri, quia tunc omne illud continet in se, quod & aurum, per appositionem sulfuris rubei Philosophorū, per hoc plus digeritur, & citrinatio in eo causatur in adiunctione corporis perfecti, cum fuerint simpliciter vnus naturæ. Hoc autem in alijs corporibus fieri est impossibile, cum tantam vicinitatem naturæ perfectè non habeant, sicut ipsum: Quia est impedimentum in generatione ipsorum per sulfur adustibile, & foetidum, nec ipsa sunt medium, de quo loquitur Philosophus: Non fit transitus ab extremo in extremum, nisi per medium, id est ex Mercurio non generatur aurum, nisi prius fuerit argentum, nec in se habent sulfur ignis simpliciter non vrentis, sed sulfur adurens, & ideo in Mercurium fixum particulariter transformari non possunt, cum semper prædictum sulfur ea comburat per ignis examinationem. Et sic habes rationes, quomodo particulariter aurum & argentum fieri possunt.

*De sophisticis particularibus.*

*Cap. XVII.*

**A** Ristoteles dicit: Sciant artifices Alchemiæ, species rerum transmutari nō posse, sed similia illis facere possunt, & tingere rubeum citrino, vt videatur aurum, & album tingere, donec sit multum simile auro, vel argento. Possunt quoque plumbi immunditias abstergere, vel alterius corporis, vt videatur aurum & argentum, veruntamen plumbum semper manet plumbū, cum in se non habeat aurum & argentum, sicut prius dictum est, vt hi, qui accipiunt salem ammoniacum, vel alia minora mineralia, vt in ipsis errēt homines, sed aurum & argentum sophisticum faciunt. Coniungunt enim stannum & cuprum cum Mercurio, vt appareat hominibus argentum, & aliquo modo fabricabile, & in igne examinabile, secundum eos, qui in igne experti sunt, qui tamen in hoc deluduntur, & in examinatione naturæ. Adustibile & foetidum, secundum quod est, veram naturam argenteam non habet in se, sicut apparet in colore & in examinatione aliquoqualiter. Prima ratio est: cuprū cōtinet in se Mercurium mundum aliquoqualiter, nisi inquantū in sulfure existit defectus, quia sulfur foetidum & adustibile habet, quod inquantum adustibile, comburit, & ru-

bedinem non ratione digestionis habet, sed ratione sulfuris rubei, & immundis, tamen Mercurius habet substantiam præ sulfure, & ideo tardius in igne deficit, quam plumbum vel stannum, quoniam Mercurius resistit nisi in quantum violentiam patitur à sulfure sibi commisto. Et quòd per plumbum citius comburitur, hoc est ratione Mercurij plumbi imperfecti, quia infectus Mercurius cum infecto sulfure, sicut plumbum est, quærit aliquid vicinum suæ imperfectioni, & quum argentum & cuprum commista sunt, in argento non inuenit aliquam rem infectam, sicut in cupro, vbi inuenit primo sulfur adurens, cui citius commiscetur. Et in commistione vniuersali Mercurius cupri magis inficitur, quum plumbum sit ex vtraque parte, scilicet Mercurij & sulfuris infectum, & plus malum, citius adhaereat malo, quam bono. Et in quantum maius malum malo cohaeret, in tantum debilius, & peius erit. Et ideo citius coadhaeret cupro, quam argento, inficiens, & comburens illud, cum natura cupri & argenti, vt audiuisti, ex vtraque parte sint serata, peiori subuenire non possunt, Et ideo comburitur cuprum ab argento, quæ fluctualiter coniuncta fuerunt. Naturaliter autem ex vtraque parte naturæ eorum sunt serata. Et sic bene plumbum comburit cuprum ab argento, quod tardius separatur sine plumbo, quoniam in quantum magis comburitur, in tantum debilius erit, & combustibile. Sed in coniunctione stanni cum cupro & Mercurio, Mercurius aperit aliquo modo naturas seratas, & coniungit hæc duo, scilicet stannum & cuprum. Nam quum ex vtraque parte aliquo modo mundum habeant Mercurium, & sulfur malum debiliter commistum, coniungitur Mercurius Mercurio: sed quia habet potentiam sulfuris, variando colorem cupri, qui existit in sulfure, ita quòd noua forma appareat, & iam ita citò sulfur comburi non possit, sicut ante ipsum Mercurium, & Mercurius crudus coagulatur per ea, & alteratur cum ipsis in natura, sic vt aliquo modo appareat argentum, quanuis verum argentum non est, quum in eo non fuerit debita digestio & decoctio, & sulfur non sit ita simplicis, & virtualis naturæ, sicut ipsum argentum viuum, quum aurum & argentum ex vtraque parte sui Mercurij & sulfuris sufficienter sint digesta, & bonæ maturitatis, & in omni digestionem perfecta. Sic habes argentum sophisticum ex stanno, cupro, & Mercurio, & si tunc admiscerent aliquos pulueres minorum mineralium, tunc magis debilitarent sulfur, & sic non esset impossibile, quòd Mercurius ageret super potentiam naturalem, sed semper in fine diminuitur, & comburitur in igne, quum sulfur non sit virtualis naturæ, sicut ipse Mercurius, sed semper occultè comburens, & inficiens Mercurium, quanuis Mercurius sit suppeditatus, & sic postmodum in stercus redeat, secundum quòd stercus fuit. Sic intellige, quomodo verum aurum, & argentum differant ab auro, & argento sofisticato, quanuis plures sophistications fiant eodem modo per alia metalla in rubeo, vel in albo, adiunctis medijs mineralibus, vel aliquot ipsorum. Sunt verò ipsi laborantes delusi, æstimantes bonum secundum apparentiam: hoc facit ipsorum ignorantia, quòd non cognoscunt naturas metallorum,

De uia uniuersali, sermo generalis. Cap. XVIII.

**D**Eterminato prologo huius artis, & particularibus eius: nūc dicemus de uia uniuersali, in qua ars imitatur naturam. Est autem uia uniuersalis, ut audiuisti superius, possibilis in naturis metallorū plantare ramos, in quibus crescunt flores miri odoris & rosulæ tam albæ, quàm rubæ. Primum autē incipere, est soluere lapidem in suam primam materiam, & est coniunctio corporis & spiritus, ut ex eis fiat una aqua mercurialis. Vnde Auicenna: Primumque incipere, est soluere lapidem in suum Mercuriū. Vnde Rasis philosophus: Nisi corpora soluas, in vanum laboras, scilicet argentum & Mercurium, ad Elixir album; & aurum & mercurium ad Elixir rubeum. Et hoc in balneo torido, ratione putrefactionis, ut corpora viscositate aquæ mercurialis soluantur. Vnde Parmenides: Cū coniuncta est in unum permanens aqua, cum qua fuit ab initio, postea sequitur elementorum diuisio, & ipsorum purgatio. Vnde Alb. Magnus: Quatuor ex uno fiunt, & quatuor unū: id est ex aqua mercuriali. Tertium est terræ mundificatio, de quo dicit Morienus philosophus, Hæc aqua cū terra sua putrescit, per hoc magisterium totum dirigitur. Vnde Rasis philosophus: lunge siccum humido: humidū est aqua, siccum uero terra. Postea sequitur terræ sublimatio, de qua dicit Parmenides philosophus: Ipsum dealbatum citò igne sublimate, ut exeat ex eo spiritus, quem in ipso inueneris, & terra maneat calcinata, de qua terra dicit philosophus Parmenides & Morien. Sic cinerem qui est in fundo, ne vilipendas, quia est diadema corporis tui, & permanentium cinis. Sic sunt quatuor elementa sic præparata, ut superius intellexisti. Nec coniunxeris ea ante ipsorum mundificationē, cū propter eorum immunditiam separentur, quod dicit Ascanius: Spiritus non coniunguntur corpori, donec à suis immunditijs perfectè fuerint denudati. Et fermentum album & rubeum coniunguntur secundū quod elementa sunt alba uel rubea. Si alba, tūc requiritur ignis: si rubea, tunc elementa per ignem rubificantur, ut ipsa digerat maturet, consolidet, & absorbeat sordes aquarū in coniunctione. Habeat proportionabiles virtutes quatuor elementorum, terræ in frigiditate & siccitate, aquæ in frigiditate & humiditate, aeris in humiditate et caliditate, ignis in caliditate & siccitate. Ignis & terra extrema sunt elementa. Aqua & aer sunt media elementa, quæ coniunge per debita & uera pondera, ut plus diligant se quàm antea: primò terram cum aqua, secundò aerem cum igne. Et sic conuerte naturas, & quod quæris, inuenies. Tunc terra habilis est ad soluendum, aqua efficax ad mundandum, oleum uel aer, in quo portatur spiritus, ad miscendum: ignis ad tingendum. Sic corpus retinet spiritum, sicut spiritus retinet animam, cum adiunctione fermenti.

c 3

F I N I S.

SEQVITVR LIBELLVS ALIVS ΠΕΡΙ  
 ἡμετέρας VTISSIMVS, ET RERVM METALLICA-  
 RVM COGNITIONE REFERTISSIMVS, ROSARIVS MI-  
 nor inscriptus, incerti quidem, sed harum tamen rerum  
 non imperiti authoris.

PRAEFATIO.

*Aenigma de arte Alchemiae, & de modo tractandi authoris. Cap. 1.*



**T** N Q V I T author libri, qui Rosarius dicitur. Descendi in hor-  
 tum meum, vt viderem plantas diuersorum nascentium, & in  
 ter flores ceteros Rosarii mei, inueni rosam niueam seu albā,  
 \*itemq; sanguineam seu rubedine decoratam, elegi pulcherri-  
 mam, & inspexi, quod pauca & rara, quia non germinauerāt  
 mala punica. Dixi q; voce non tacita: Reuertere, reuertere  
 Hortulane, reuertere & augmenta Rosarium meum, per totum horum multi-  
 plica, seu de nouo construe & planta, vt decoretur hortus albis & rubeis rosis  
 splendentibus, superfluisq; abstractis & reiectis, vtilibus & necessarijs diligen-  
 ter intende. Ipse autē Hortulanus rosarum plātas separauit, & replantauit, au-  
 gmentauitq; duplicādo, triplicādo, quadruplicādo, & sic vicissim multipli-  
 cādo, vsq; ad albedinem plenam, & deinde ad rubedinem perfectā. Sed hoc  
 totum per augmentationem plantarum, quod mihi placuit. Innuebat autē ad-  
 huc non satisfecisse. Quicquid tamen circa hoc erat scibile, mihi plenariē de-  
 monstrauit. Posuitq; idem tempore debito rosas albas & rubeas in terra sua,  
 dimisitq; eas increfcere in terram suam, dico propriam, vnde egrediebantur.  
 Et in primo anno subsequenti, egressa est planta, quae annuatim mille milia ro-  
 sarum produxit. Et ecce hortus meus iam rosarijs impletus est, educuntibus suf-  
 ficienter pro me rosis, & pro omnibus inrantibus annuatim. Deo itaq; reddo  
 laudes & gratias Hortulano gratas. Et in hoc codice, ceteris meliori, qui non  
 sine causa Rosarius intitulatur, cuncta quae vidi, & vera probaui, intelligenti-  
 bus, sapientibus, & artificio idoneo perfectē scribā, vt quicumq; per portas, Hor-  
 tulano mediante, ad hunc Rosarium ingressus fuerit, non solum de rosis partē  
 habebit, sed videbit etiam artes cunctorum operantium in Rosarium album,  
 vel rubeum, & per consequens acquireret discretionem discernendi circa hoc  
 intentionem scripturarum omnium, vbicumq; magisterium obscurum videbitur  
 & manifestum. Nam in hoc est veritas omnino nuda, & etiam vestita. Nu-  
 da scientibus & discretis in propinquiōribus naturis minerarum: Vestita autē  
 stultis, in remotioribus, imō impossibilibus naturis vegetabilium, & animalium  
 secundum solum textum magistrorum, artem inuidē obscuratium laboranti-  
 bus. Perfectam enim vobis scribo veritatem, & operationes certas, & veras &  
 integras, sine deuiatione aliqua.

*Admonitio, Cauenda duo genera seductorum, & quod ars consistat in  
 Mercurio fixo. Cap. II.*

**S** Ed verē verē, multi venient pseudophilosophi post me, qui seducent ope-  
 rantes, quorum in genere, tantummodō duos inuenio, scientiam istā coo-  
 perientes. Primus est ignorans artem, & sophisticus: Secundus verō sciēs  
 & philosophus inuidus. Primus componit libros deceptorios, deceptiones  
 suas & sophistica testificantes, & scribit super capita ipsorum titulos Philoso-  
 phorum bonorum, vt videantur habere bonam artem, & Elixir perfectum. Et  
 vt ma-

vt magis credantur ab hominibus, ferunt pulueres lapidum, albi vel rubei, & tractant aurum & argentum, sed sequentes deficiunt in operationibus, dum probant scripta illorum. Secundus est totus inuidus, & composuit libros de illis, quæ magis remota sunt à veritate, ad prolongandum homines à via vera, in quantum potest, studetq; probare dicta sua per solas rationes, quæ videntur insipientibus esse certissima: ille ponit artem in herbis, & plantarum fructibus. & in multis vegetabilibus, extraneis & remotis. Vel vt videatur nobis relinquere veram artem, magis Philosophicè loquitur, accipiens fundamentum super quatuor elementa, quæ sunt materia Philosophicæ, eaque à multis extrahit, velut à vegetabilibus, & animalibus, & à multis alijs extraneis, videlicet ab ovo, à capillis, à sanguine, à stercore, ab vrina, à spermate, à bufonibus, & ab alijs multis, quemadmodum scripta illorum demonstrant, & declarant. Vel ponit vnum pro alio, vel similitudinariè, vel ad planum, & ponit totam artem vel in principijs prædictis, vel in medijs mineralibus remotis, vt est atramentum, sal borax, alumen, Marchasita, Magnesia, Tutia, & alia mineralia multa. Et quanuis prædicta iuuant ad festinationem quandoque, & ad mudificationem seu ad coloris augmentationem, tamen inuident, qui ea ponunt pro materia Philosophica completa. Et sic detegunt artem, vel etiam operiunt, & seducunt insipientes, vt vilipendant artem: aut quauis accipiant veram materiam, & naturam mineralem, tamen per diuersas eorum operationes fictas & impossibiles, seu ineptas, prohibent insipientem peruenire ad complementum. Et ò nouelli Alchemiæ artem comparantes per totum vt supra, creditis expectandum bonum, & transmutationem bonam, & veram, ab eo quod citò ab ignis combustionem destruitur, & in cineres redigitur? An non dicitur, quod sulfur & auripigmentum citò comburuntur? & ab ignis combustionem citò consumuntur? Sed azot semper diutius manet incombustum. Perfectum in metallis, est argentum viuum fixum, vt supra.

*De eodem quod Mercurius fixus perficiat, & diuisio operationum, & libelli  
in duas partes. Cap. III.*

**I**am probaui apertè, & secundum rectam veritatem, quod defectus in metallis, est defectus argenti viui, fixi, & puri, & quicquid eligitur in hac arte ad perficiendum, est causa illius, & ergo in ipso est perfectio, & non in aliquo alio. Scias hoc, ne trade obliuioni, vbicunq; inueneris ipsum, tene pro lapide maiori, cui nulla res similis existit, nec potest facere quod facit. Si est correctum, corrigit, si fixum, figit: si liquidum, soluit: si spissum, coagulat: si tinctum, tingit. ipsum enim præcellit cuncta corpora in puritate. Et qui posset pœnam sustinere ignis, faceret ex eo cum sulfure suo congelato, Elixir excellentissimum. Accipitur viuum & mortuum, sed purum est semper eligendum, quod viuum est. Multæ operationes ex eo fiunt, quæ diuiduntur per duo. Prima fit cum adiuuamine: Secunda ex se solo, sed natura procedit cum suo sulfure. In duobus verò capitulis binas operationes perfectè complebo. Et scribam quicquid probaui, vel feci, vel vidi. Ex dictis Philosophorum nihil teneo ad præsens, nisi quod affirmant dicta mea, quia veritatem dicam, & liber factus sum ab inuidia. Intelligat ergo qui vult dicta mea.

## PRIMUM CAPVT.

*Promissio & diuisio dicendorum de operationibus Alchemie. Cap. I.*

**I**N primo capitulo dicam cunctas operationes, quæ egrediuntur de materia cum auxilio diuino & cet. Nullum sophisticum hunc librum intrabit, ponam semper regimen, ad perfectionem perducens. Multa siquidem sunt coadiuantia. Dico breuiter, quod adiuuamen calcinationis est hoc. (& primò dicam de corporibus).

*De Calcinatione Saturni, & Iouis. Cap. II.*

**S**ATURNUS & IUPITER calcinantur cum adiutorio ignis primò, & cum industria artificis, & hoc igne non superante suam fixationem, in vase terreo, fortì, mouendo cum baculo ferreo, donec sint incinerata. Cineres imbibuntur, cum aquis acutis mundantibus. Ad rubeum valet vrina humana purificata aqua sanguinis, vel acetum rubeum. Ad album valet acetum album, aqua salis communis, & aluminis: & alia acerba multa post imbibitionem desiccantur ad ignem vel Solem, donec peruenerint ad calcem albam vel rubeam. Item calcinantur cum adiutorio salium, & illa calcinatio bona est, & per adiutorium vitrioli & aliorum acutorum. Calcinantur etiã cū adiutorio sulfuris, seu auripigmenti, & illa est melior. Sed optimè calcinantur cum Mercurio sic: Primò amalgamentur, & terantur, & abluantur cum acutis, vsque ad emendationem perfectam, deinde misceantur cum salibus acutis terendo, & cum aluminibus & alijs acerbis, & exiccantur & erodantur, deinde deponatur falsedo, cum ablutione. Sit tamen Mercurius, priusquam desiccatur, cum sale per sublimationem extractus, & sic remanet calx alba, qua melior esse non potest. Et regulam tibi do generalem, quod qualitercunq; calcinetur Iupiter cum igne, facit calcem albam, Saturnus semper rubeam, nisi cum acutis fuerit dealbata,

*De Calcinatione Veneris & Martis. Cap. III.*

**V**ENUS & MARS cum adiutorio ignis calcinantur, primò in furno reuerberationis, si ponatur intus limatura illorum: per flammæ reuerberationem calcinatur, & fit de Marte crocus ferri, quod dicitur ferri cementum. De Venere, as vltum simplex, vel *χαλκός κεκαυμένος*. Calcinantur etiã per ignitionem & extinctionem in acutis, donec totaliter conuertantur in squamas, quæ admodum Iupiter & Saturnus calcinantur per abstractionem suæ scorix, deinde imbibitur calx cum acutis & falsis, donec fuerit rubeum & mundum. Potest etiã Veneris calx dealbari & Martis. Calcinatur etiã cum sulfure & auripigmento, mistis cum laminis, vel cum limatura illorum, quin etiã cum salibus, aluminibus, & alijs corrosiuis. Et præparatur calx cum ablutione, & desiccatione, donec fuerit ad libitum. Calcinantur etiã multum bene per ignitionem & extinctionem in Mercurio, & quicquid in qualibet extinctione abradì potest, abraditur cum cultello, & iteratur opus, donec sit ad libitum. Et præparatur cum ablutione & desiccatione cum salibus, & abstrahendo Mercuriũ, & fiet calx optima. Et scias, quod calx corporis nõ figitur, nisi calcinetur cū igne. Et hoc dico, quia omnia corpora possunt calcinari super vapores acutorum, vel cum acutis. Sed melior calcinatio corporum fit cum Mercurio.

*De Calcinatione Solis & Lune. Cap. IIII.*

**S**OL & LUNA calcinantur ad modum Veneris & Martis, sed quod melius est, & optimum, per amalgamationem cum Mercurio, & ablutionem, & desiccationem, vel per abstractionem Mercurij per sublimationem, sicut est narratum. Spiritus verò non possunt calcinari, nisi prius sint fixi.

De

*De Calcinatione aliarum rerum & misturarum. Cap. V.*

**C**alcinantur & alia res multae ad extrahendam tincturam ex illis, & ut subtilentur illarum partes & mundentur. Et scias quod quodlibet corpus per se calcinatur, & si aliqua coniungantur, & calcinentur simul, fit calx mirabilis in effectu. Ne obliuiscaris hoc, tenta, & optimum retine. Hoc de his sufficit.

*De Sublimatione spirituum. Cap. VI.*

**S**ublimentur & spiritus & media mineralia, cum adiuuamine. Spiritus sublimantur vel a salibus, vel ab atramentis, vel ab aluminibus, vel a corporibus, vel ab istis mistis. Et nota, quod sublimatio fit causa purificationis tincturae. Si sublimantur spiritus cum immundis, immundantur: si cum adhaerentibus, remanent magis fixi cum tinctura inferius, quod quaerimus. Vnde de necessitate oportet ut mundentur prius per acuta, & per lauacrum, aut per unicam separationem impuri a puro. Cogitate diligenter super hoc. Nam illud medium est secretum. Spiritus mundificatos cum calcibus puris corporum sublimare, donec figantur, & videbitis me verum dixisse.

*De Sublimatione corporum imperfectorum. Cap. VII.*

**S**ublimentur corpora cum adiutorio ignis, & hoc expressione ignis. Et hoc fit ad habendam materiam mundam temperatam. Nam quod nimis est volatile, & terrestreitas immunda, diuiduntur per sublimationem, & remanet substantia temperata, ut dixi, quam quaerimus. Sublimantur etiam cum rebus eleuantibus, cum sulfure, auripigmento, Mercurio, & alijs spiritibus. Et illud dico cum corporibus non fixis, ut sunt Iupiter & Saturnus, qui sine face, vel re aliqua possunt sublimari, & cum quolibet praedictorum: & Venus & Mars quae sublimantur cum praedictis.

*De Sublimatione corporum perfectorum. Cap. VIII.*

**S**ed notandum praecipue, quod corpora fixa possunt etiam sublimari, scilicet Sol & Luna. Sed causae eleuationis est, ut haec purificemus, vel sulfure vel auripigmento, vel argento viuo, quod ea facit ascendere citius per reiterationem, & velocius figantur. Et hoc est secretum intimum, quod dico pro certo, & omnes ferè celant. Dico tamen: Corpora debent fieri incorporea in ascendendo, & incorporea corporea in descendendo. Maxima industria est, de corpore facere spiritum, & econuerso. Sed verum est, quod si summa volatilis superat summam fixi, finaliter reuertetur in corpus spirituale, vel album vel rubeum. Verè non sum inuidus, nam denudaui omnino.

*De Fixatione. Cap. IX.*

**F**igitur autem omne volatile cum mundatur per iuuamen ignis, videlicet decoctione diurna, & hoc est meum secretum, aut per alicuius rei fixae adiutorium, hoc est per imbitionem, & reiterationem praedictorum, ut in sublimatione narraui satis aperte. Et hoc est vnum de secretis meis magnis. Corpora etiam figuntur, ut praefiguraui calcinando vel coquendo solo igne.

*De Distillatione. Cap. X.*

**D**istillantur autem multa pro adiuuamine operis istius. Distillatur aqua a vitriolo viridi vel Romano, a sale petrae, & alumine plumoso, quae maxime valet pro adiutorio istius operis: cum ipsa enim soluuntur mirabiliter omnia corpora cruda & calcinata, & spiritus calcinati vel fixi, solutione mirabili & pulchra. Distillatur & alia aquae multae, & olea, de salibus, atramentis, aluminibus, & alijs rebus multis, mineralibus, vegetabilibus & animalibus, sicut inuenitur in libris Philosophorum de hac arte tractantium.

*De Solutione. Cap. XI.*

**S**oluuntur omnia corpora & spiritus cum adiutorio aquae corrosivae supra dictae, vel cum alijs aquis corrosivis, quae multis fiunt modis, & quia



talía in multis inueniuntur Philosophorū libris satis veraciter & aperte, excusamur de illis in hoc nostro Rosario tractare. Sed hoc teneas amice mi, quod melior fit solutio in igne in fimi calore, & cum Mercurio viuo, & aqua vitæ, dū ablutus est, sed in primo dicitur venenum seu res mortifica.

*De Ceratione. Cap. XII.*

**C**erantur corpora calcinata cum corporibus resolutis, & hoc imbibendo & cerando, & quanuis multæ sint imbibitiones corporum, tamen melior fit cum Mercurio, scilicet quando est aqua viua depurata. Et melior inceratio fit cum azot viuo, & gutta saponis. Nam aqua corporis, cū corpus redactū sit in Mercurium, dicitur sanguis, & qualiscunq; modo aliquid cum oleis inceratur, non valet quicquā, nisi oleum prius sit fixū, & incōbustibile factum, & istud oleum non habetur nisi ex metallis fixis: scias hoc excellentissimum secretum, & quod magis carum apud Philosophos inuenitur.

*De Coagulatione. Cap. XIII.*

**C**oagulatur cūcta resoluta cū adiutorio ignis, & hoc in vasis firmiter clausis, sed tene à me hoc secretum, quod res perfectè coagulata est, quæ fluit cū ignitione conuenienti, & cum expectatione examinis ignis. Sin autē nō, reitera opus, & peruenies per reiterationē ad propositū, domino annuente.

*De Particularibus ad album in genere. Cap. XIII.*

**E**cce narraui tibi cunctas operationes veras & necessarias in opere huius artis ad laborem abbreviandum, & adiuuandā naturā generaliter. Modò satisfaciam, specialia & particularia meliora enodabo in hoc capitulo. Primò ergo quomodo corpora augmētantur, & postea de abbreviatione temporis & laboris, & Elixir. Et quia nullo modo potest fieri rubeum verū, nisi præcedat albū, talia verò ad augmentādas rosas albas, vt fiat Luna perfecta, tibi dono. Primò desiccandum est corpus Lunæ, & hoc per calcinationem quam narraui. Et ista est causa, vt humiditas istius, cum quo proponimus augmentare ipsam, radicabilius & firmitus illi adhæreat sine separatione, deinde calcinandū est aliud corpus non fixum, cum quo proponis operari, & hoc vt per eam figuratur. Nam volatile in ipsis euolat per calcinationem ignis, & remanet terra azyma & munda. Per eandem etiam calcinationem deletur vinctuositas glutinosa, & immunditia de corpore, & reducitur in statum pristinum, & remanet terra munda, non adurens, nec denigrans corpora. Deinde resolue calcem Lunæ in aquam mundam & claram, sicut demonstraui tibi in Cap. Dissolutionis. Secundò calcem azymam cuiusuis corporis similiter resolue, aquas coniunge & illam bene cōmistam congela in massam albam, & in fine congelationis descende per botum. Et melior modus est iste, quàm vnquam probaui. Accepi vnā partem corporis fixi, & tres partes non fixi, Item resolutam calcem Lunæ, & aquam etiam corporis non fixi, iterum coniungebam istam aquam, coniunctam composui cum prima massa prædicta iterum calcinata, & resoluta, & erat tunc augmētata prima pars, & tres sui partes: illud totū congelatū feci secundo descēdere, illud opus reiteraui quindecim vicibus, nec meliorem Lunā Deus vnquam creauit, tenui ipsam auro cariorem. Inueni etiam alium modū leuiorem multum, videlicet imbibendo calcem corporis non fixi, cum aqua calcis Lunæ, terendo vel cerando super marmor, bene desiccando, & descendendo. Et iterum secunda vice nouam calcem non fixi, imbibendo, cum resoluta calcis nouæ Lunæ, apponendo calcem primæ massæ, videlicet vnā partē istius cū tribus partibus alterius, deinde desiccando & descēdendo, & reiterando per quindecim vices. Sic enim perueni ad Lunam multo meliorem naturali.

rali. Propterea probaui & alium modum adhuc multo leuiorem, videlicet resoluendo Lunam calcinatam in aquam, & imbibendo cum illa aqua calcē corporis non fixi, terendo & desiccando, & descendendo. Iterum reiteraui hoc opus de noua materia, & quando desiccatum erat, posui super tres partes, de nouo desiccato, cum parte vna massæ præcedentis generatæ, nihil tamen de reiterationibus omisi, & inueni in decima quinta vice Lunam bonam, æquipollentem naturali. Homo etiam bene potest transire, si vult melius, cum decem reiterationibus, vel circiter, quanto plus tamen reiteratur opus metallicum, tanto melius. Et scias quod prædictæ resolutiones optimè fieri possunt cum aquis corrosiuis, sed semper melior resolutio fit cum Mercurio. Scias hoc, O quam multa bona procedunt ex corporibus cū Mercurio amalgamatis. Hæc iam dixi in generali, nunc verò de quolibet corpore simpliciter tractabo.

*De Particularibus ad album in specie. Cap. XV.*

**A**ccipe vnā partem Lunæ, & quinque partes vel sex Martis, & descende simul per botū, vt prædictum est, & habebis bonam Lunam. Accipe vnā partem Lunæ, & duas partes, vel tantundem de Venere, & descende per botū simul, vt prædictum est, & habebis bonam Lunam. Accipe partem vnā Lunæ, & tres partes Saturni, & fac descendere per botum simul, per modū prædictum, & habebis meliorem Lunam. Accipe vnā partem Lunæ, & tres partes Iouis, & fac descendere ista adinuicem per botum, sicut narratū est ante, & est Luna optima, æquipollens naturali in omni examine sine fine. Si fidelis est sermo meus, estote memores animæ meæ, propter ea, quæ dixi. Item, aliter etiā fieri potest optima operatio per amalgamationē Mercurij. Lunam desiccata amalgama cum Mercurio, ana, sed sint in duplo, Mercurij vel amalgamationis Martis, & pone sex partes istius cum vna parte primæ: totum amalgamatum simul decoque, donec Mercurius sit separatus, & descende, & reitera hoc opus quindecim vicibus, & erit Luna bona. Amalgamatur etiam Luna cum Mercurio, sicut prædixi, & Venus etiam amalgamari debet ad modū Martis, duæ partes istius, & vna amalgamationis sublimetur, & descendatur per modū iam dictum, & cum opus iam quindecies reiteratum est, erit Luna bona. Amalgamatur Luna præcipuè cū Mercurio, & Saturnus cum eodem ana, & tres partes ipsius cum Luna pone, sublimando & descendendo, & reiterando per præscriptum modum, & peruenies ad Lunam meliorem. Amalgamatur præcipuè Luna cum Mercurio, & Iupiter cum eodem, ana, & sint de ipso tres partes, cum vna parte Lunæ, & per reiterationem sublimationis, pro Mercurij separatione & per reiterationem descensionis operis peruenies ad Lunam meliorem de mundo. Prædicta verò sufficiunt in albarum rosarum augmentatione.

*De Particularibus ad rubeum in genere. Cap. XVI.*

**A**d augmentandas rosas rubeas procedamus. Prima regula generalis est: pone in omni opere rubeo Solem, quemadmodum Lunam in azymo. Sed notandū, quod calces quorundā corporū solo ignis adiutorio rubificantur, quorundam non. Quorum rubificantur, sunt hæc: calx Martis, Venere, & Saturni. Calx verò Lunæ, Iouis, & Mercurij fixi, non rubificatur solo adiutorio ignis, in hoc capitulo primo, sed in capitulo nostro secundo, & ultimo in magno videlicet magisterio, calx illorum rubificatur ad libitum, & tingunt sine mensura. Ecce thesaurus Philosophorum. Rubificantur tamen in hoc capitulo primo, cum rebus tingentibus, sicut sunt sulfur, atramentum, aqua ferri, & oleum rubicundum Philosophicum à mineralibus seu vegetabilibus, vel animalibus extractum. Et talis modus est operandi, sicut in albo Lunæ, sed in hoc opere Sol est calcinandus & dissoluendus. Soluatur & omnia cor-

pora nō fixa calcinata. Et per eandem calcinationem rubificata in aquis corosiuvis vel dissoluentibus, dico rubicūdiōribus, aquas cōiunge, & congela, & descende in massam rubeam, vt de albo fecisti, & reitēra hoc opus, vt de azymo fecisti, per quīdecim vices, & habebis operationem perfectam. In hoc enim opere seruare poteris omnem modum operandi, quē in albo narraui, & istud est in his quæ rubificari possunt cum adiutorio ignis. Et quōd omnes calces corporum rubificari possunt, cum adiuuamīne multarum rerū tingentium, restat hīc nobis declarare. Sed quia de talibus, quā plurima bona & vera reperiunt in lib. Philosophicis istius artis, & aquæ rubedīne tingentes, pulueres, & olea, cū quibus calces tam sæpe imbibūtur, desiccantur, soluantur, & congelantur, & descenduntur, vsq; ad rubedīnē. Ergo videtur nobis superfluum de illis tractare: Solis tamen tincturam specialem, ad satisfaciendum, à me accipiatis.

*Particulare ad rubeum in specie. Cap. XVII.*

**I**N aquam falsam calidam, postea in dulcem calidam, finaliter in acetum multoties, puta viginti vicibus limaturā Martis lauate, quousq; sit clara, bene munda, & ponite eam in vase vitreo, vel vitreato, cū optimo aceto albo, per plures dies, quousq; per hoc multū rubeat, quod erit citō. Tunc totum ponitur in distillatorium vitreū, & distilletur sapius, quousq; illa limatura totaliter evanescat. Nam sublimabitur proculdubio cum aceto iam dicto, & transibit tota illa limatura in aquam rubeā, stetq; præterea in quiete per aliquod dies: hæc aqua Lunam præparatam & fusam tingit mirabiliter in calorē rubeum, & in qua libet reiteratione operis, calces cum hac aqua imbebe, & exicca, solue, congela & descēde, donec tinctura sit sufficiens, & ista aqua est mineralis & corporea.

Fit & alia bona per hunc modum: Sumatur de vitellis ouorum libra vna, & de sanguine humano recenti libra vna, & duę libræ de capillis humanis bene mundis, permisce ista in vitreata rotūda. Deinde recipe salis ammoniaci bene triti, duas libras, & cōmisce omnia simul, & illa vitreata ponantur in illa cū cinere cribellato, & accendantur sub ea ignis lenis, & cum totū resolutum fuerit in aquam, tunc projice de sulfure citrino super illud, quantum est medietas omnium medicinarū: remoueat tunc vas ab igne velociter, mouēdo totum simul, postea projice totū in cucurbitam ad distillandum, & toties distilla super facibus, commiscendo cum aqua, quæ ab eis distillatur, donec omnia remaneant in fundo sicca. Istud mistum & tritum cum calcibus dissolutis congelatum, tingit peculiōse. & ista est tinctura vegetabilis, seu animalis.

*Apostrophe ad Lectorem, & oratio ad Deum. Cap. XVIII.*

**E**Cce Amice mi dilecte, ecce quā multa bona iam narraui, ex his quæ in Rosario meo continentur. Non vales tamen adhuc per prædicta, ex illo aliquas accipere rosas. Nam fossatis profundissimis, murisq; fortissimis, ac propugnaculis multis Rosarius meus tam fortiter est firmatus, quōd nemo per aliquod ingenium intrare valet, nisi per septem portas firmissimas & metallicas, multis clauibus mirabiliter claufas. O clementissime Deus ac misericors, si iam aliquid peccaui, respice super me oculis benignitatis tuæ, quia tu solus cognoscis corda hominum, & me iam istud dixisse ex fonte misericordię solo. Et deprecor te humiliter & deuotē cælestis pater, vt non intret in corda iniquorum: sciant autem filij sapientiæ & intellectus, quōd Hortulanus meus, gratia Spiritus sancti paraclēti infusus & repletus, solam mihi clauem demonstrauit, per quam cunctæ portæ in ictu oculi mirabiliter, & quasi miraculose aperiuntur, in mei Rosarij capitulo primo. Et gratiam, quam mihi Hortulanus meus fecit sua benignitate, piē & amicabiliter scribam omnibus doctis & intelligentibus.

Composi-

**A**ccepit enim Hortulanus tres herbas, quas generatas inuenit in loco Rosarij ex eadem terra, de qua Rosarius est egressus, & erant Chelidonia, Portulaca marina, & Mercurialis. Ex his tribus cōposuit clauem prædictam, quem modum cōponendi, uobis perfectissimè enodabo. Recipe duas libras uitrioli uiridis, & duas salis petreæ, & unam libram aluminis plumosi, terendo quodlibet per se. Deinde coniunge. Postea habeas aludel uitreum bene lutatum, exterius circumquaq; luto sapientiæ, & pone in eo puluerem prædictorum, & alembicū desuper uitreum, iuncturas firmiter cum bono luto sigilla, ut respirare non ualeat, & pone super furnum distillationis dando illi lentū ignē. Distillatur enim prima aqua primo, quam recipias in phialam uitreā cum longo collo, sitq; phiala cum alembico sigillata cum luto prædicto, continua ignem lentum, donec alembicus intus colore citrino sit coloratus, & istud est signum aquæ secundæ. Primam deinde aquam cum sua phiala depone, & obstrue cum cera, & appone nouam phialam, quam firmiter sigillabis augmentando ignem, donec alembicus intus rubescat, quod signū est aquæ tertiæ fortissimæ. Depone phialam cum aqua secūda, & sigilla, & appone nouā phialam spissam cum collo multum longo, sigillando firmissimè cum luto optimo, & augmentando ignē semper, donec tota aqua fuerit egressa, quam depone, & sigilla firmiter os cum luto sigulorum, & usui reserua.

Laudes Aquæ fortis prædictæ.

Cap. XX.

**I**sta est aqua fortis, preciosissima, uirtuosa, quæ dicitur aqua corrosiua, & uerè clauis est, per quam solam cūctæ septem portæ metallinæ, uidelicet Rosarij mei aperiuntur in momento. Cum ista clauē minerali potes referare septem portas prædictas, & intrare Rosarium, & accipere rosas albas uel rubeas de quacunque planta uolueris, secundum uelle tuum. Et indubitanter qui clauem istam secum habuerit, cuncta in Rosario existentia, ipsi cognita erūt. Intellige quod dico, & prepara ei hospitium in medio cordis tui, ut intus per eū hospitetur. Cum ista aqua laudabili corrosiua potes in momento resolvere cuncta corpora, tā cruda quam calcinata, omnes spiritus, & omnia mineralia, necnon lapides preciosos, & congelare quando uolueris, ut prædictum est in una hora. Ista enim aqua tales habet effectus mirabiles & laudabiles, quòd resouit solidum, & reddit liquidum, mundat immundum, corrodit superfluum, figit fugitiuum, consolidat disgregatum, augmentat tincturam azymam optimè, & rubeam, omnia penetrat, durum mollicat, & molle indurat, & discordantes concordat, & est clauis totius huius artis. in hoc capitulo nostro. Quid dicam de ipsa? Eius laudes inueniuntur interminabiles. Valet & aqua prima & secunda ad multa in hac arte: coniunge ambas simul, nec meliorem rem habere potes in mundo, ad abluendum calces corporum quascunq;. Quia omnis immunditia, nigredo, corruptio, & sulfureitas adurēs, per eam tollitur. In facibus uerò est maxima tinctura, studeas in ipsis: nam in eis est magnum arcanū. Imbibe feces cum tota aqua, prima & secunda, & dimitte stare, & incorporari per quatuor dies, & iterū distilla per præscriptū modum, & habebis plus de aqua forti corrosiua, quam prius habuisti, & hoc est finale secretū. In hac enim aqua resoluuntur cunctæ tincturæ coadunandæ, earū enim aqua tunc admisceri potest cum aquis corporū calcinatorum & resolutorum. in ea enim resoluuntur Saturnus & iupiter, Mars, & Venus, Mercurius, Luna, & Sol. Per ipsam etiam melioratur ziniar, & multa alia, cum quibus opus abbreviatur, coloratur, augmentatur. Et hæc de prima parte primi capituli sufficiunt. Ad ipsam tamen complendam, de secunda ipsius parte, & ultima tractabo. Nam bene sequitur Elixir cum iuuamine, post omnium corporum perfectam augmentationem.

**C**Orpus patrefactum, & deinde cum calore temperato, cumq; retentione seu reservatione suæ humiditatis radicalis philosophicè calcinatum dissolue. Sicq; tamen prius mundatum ab omni re corruptente, & hoc erit in principio operis, & istud est de azymo, sicq; calx alba corporis uiciniore imperfecti, fermentum quoq; azymum bene mundatum, & calcinatum azimum resolue ut primum. Aquæ mundandæ sunt ab immunda fæce, tunc coniungendo in phialam uitream cum stricto collo & alto, cuius os firmissimè sigilletur. Ponderus etiam est notandum, suntq; semper partes quatuor imperfecti, & una perfecti. Ponenda est autem phiala cum aqua in furno coagulationis, donec totum coaguletur in lapidem coagulatione bona, & fixa. Et habes tunc plantas Rosarij tui unius anni. Item secunda uice resolue nouam materiam, ut prius in eadem proportione, lapidemq; coagulatum iterum resolue, sicq; ana de istis. Aquas resolutas coaduna, & unitas congela per prædictum modum, & habebis plantas duorum annorum. Tertio resolue de materra noua, ut prius in pondere lapidis anni primi, & coniunge cum lapide duorum resoluto, cōgela ut prius, & habebis Rosarium tenerimè florentem, & decem rosas producentem. Quarto nouam resoluere materiam ut prius, semper in proportione equali lapidis primi anni, & coniunge aquas anni tertij lapidis, & congela ut prius, & habebis lapidem quadriennij uiginti flores rosarum producentem, & hoc fac quinto, & Rosarius quinquennis triginta producit rosas. Sexto & producet centum rosas. Septimo, ducentas rosas. Octauo, trecentas rosas. Nono, mille. Decimo, duo milia. Undecimo, tria milia. Duodecimo, centum milia. Decimo tertio, ducenta milia. Decimo quarto, trecenta milia. Decimo quinto, mille milia. Et sic in die decima quinta, habebis opus Lunæ perfectum. In rubeo, siue ad rubeum, semper operaberis in calcibus corporum rubificatis, & resolutis, & cum resolutione Solis. Sed tene hoc meum finale secretum. In quantum plus tinctura cum adiutorijs augmentatur, tanto altius tingit. Stude & proba in arte prædicta, & eris breuiter fortunatus. De cunctis autem iuuantibus & auxilijs huius artis, manifestè satis in prima parte istius capituli præmi dictum est, ideo mei Rosarij capitulum finio.

## SECUNDVM CAPVT.

*Perfectionis causam, solum Mercurium esse.*

Cap. I.



**D**ICTVM est superius, quòd huius artis preciosissimæ finalis intentio est, meliorare metalla imperfecta, & ad gradum perduere supremum. Et imperfectio & corruptio eorum progreditur ex defectu boni & puri argenti uiui fixi, sicut multoties dixi, & omnes dicunt philosophi periti. Relinquitur itaq; ipsum solum esse perfectum. Eligamus ergo ipsum, & perficiamus, quemadmodum tunc fecerunt philosophi, qui perfectionem habebant. Ipsum solum, quicquid scribitur, est lapis quem philosophi laudant ubiq; quem occultant in infinitis parabolis, & scripturis fictis & similitudinibus, & detegunt eum cum magnis suis philosophijs. Et iam talem inspirauit mihi spiritus Dei gratiã, quòd cum duobus uerbis eius, omnes libros philosophicos, de hac arte exponam. Ecce uerbum Spiritus sancti: MERCURIUS, EST LAPIS QUEM HONORANT PHILOSOPHI. Diuisum est cor meum, & sicut librum aperiens legat quilibet & intendat. Solum argentum uiuum quærimus. In ipso enim totum est quod desideramus, ergo suam in se continet tincturam. O quam preciosa creatura est illa, & delectabilis, Deus enim meliorem non creauit, præter animam rationalem. Habet in se corpus, animam, & spiritum.

& spiritum. Corpus stat, anima uiuificat, spiritus tingit. Ista sunt in Mercurio solo ex aqua grossitie, ui sulfuris puri non urentis congelato. Mercurius ergo lapis noster est, nec alia res esse potest, quem aquam siccam nominamus, eo quod ui sulfuris azymi, uel rubri uniformiter est inspissatus, à quo cuncta corpora trahunt originem, ex ipso enim fiunt, & in ipsum reuertuntur. Verbi gratia: Sol ex Mercurio uiuo puro fit, & iterum reuertitur in argentum uiuum per ingenium, & sic de cunctis corporibus habet fieri.

*De differentia Mercuriorum.*

Cap. II.

**S**ed dico uobis istud, quod argentum uiuum ex Sole factum, maioris est uirtutis incomparabiliter, & uelociorem dat fixationem, quam illud quod non erat corpus, semper tamen est argentum uiuum de argento uiuo, & est calidum, & humidum, & masculinum. Argentum uero uiuum ex Luna factum, dat fixationem uelocem, quod est frigidum, siccum, & foemineum. Argentum uero uiuum quod non erat corpus, ex quo tamen generantur corpora, non differt ab alio argento uiuo, nisi in sola digestionem, & per ipsum solum, non aliter, omnia corpora in argentum uiuum reuertuntur.

*Similitudo Viam uniuersalem insinuans.*

Cap. III.

**C**uncta nascuntur seu plantae ex terra egressae, nonne semper ad terram reuertuntur? & haec postquam in eadem terra fuerint iterum per tempus putrefactae, tunc totum est terra. Sed non qualem uirtutem illa terra habet. Videmus enim quod ex terra frumentum nascitur, habens stipulam & grana multa, & si tunc artificialiter stipulae in terram reponuntur, cum fimus factae fuerint, uidemus quod totus fimus reuertitur in terram per putrefactionem. Sed grana reseruata, si iterum ponantur in eadem terra stipularum suarum praedicta, multo magis augmentantur, quod expertis agricolis constat. Sic corpora submersa in Mercurium per convenientem putrefactionem reuertuntur in argentum uiuum, quod prius fuerunt, & postea grana metallica, in eadem terra putrida proiecta multiplicantur, & innumerabiliter crescunt.

*Practica Caligine obducta.*

Cap. IIII.

**M**odus uero agendi talis, est ad modum naturae. Argentum uiuum nostrum ui sulfuris azymi uel rubei non urentis congelatum seu inspissatum, in primis est mundandum ab omni sorde & superfluitate, quae per ingenium deleri potest: & illud ingenium est sublimatio, quae sic fit. Ponatur lapis in uase aperto super mediocrem ignem, agitando ipsum Mercurium, ut tota humiditas superflua euolet, quae est in eo accidentaliter, ex qua opus corrumperetur, & hoc non omittas, & tunc remanebit (postquam totum aquosum & indigestum, quod nimis erat uolatile, erit depositum, cum igne non superante suam radicalem fixationem) substantia temperata inter fixum & non fixum, apta pro opere isto complendo. Sitque semen seu fermentum mundissimum purgatum, cuius una pars sufficit ad duodecim lapidis purgati: fiat amborum ingeniosa amalgamatio: deinde totum amalgamatum ponatur in uase fortissimo, uitreo, cum collo stricto, aut in terreo, uitri densitatem seu compactionem sustinens, quod melius est, sitque os firmiter sigillatum: fiatque furnus magnus philosophicus, & spissus, in cuius medio ponatur uas fortissimum, amplum, terreum, potens in igne durare, in illo sunt locanda cuncta uasa, materiam continentia, & tunc cooperiatur furnus, sitque superius cum spisso cooperculo clausus, sitque in illius summitate foramina tria, uel quatuor ad fumum delegandum, subiiciatur ignis lentus perseveranter. Ignis lentus dicitur, qui lapidis fixationem nequit superare, & ignis regimen tale debet esse, quod plumbum in ipso continue remaneret fufum. Et hoc solus manifestus. Per tale namque regimen habebis in centum uiginti quatuor diebus completam

putrefactionem. Nigredo quoque est signum putrefactionis approbatum. Adhuc per predictum regimen, habebis secundum signum, quod erit rubedo durans per triginta dies, in illis uero diebus complebitur perfectio. Tertium autem signum est uiriditas, quod in caliditate complebitur predicto regimine, in septuaginta diebus, inter tertium uero signum & inter quartum, apparebunt omnes colores qui excogitari possunt, tunc fit ibi matrimonium, copulatio, & spiritus & animæ coniunctio, tunc enim dominantur simul, & quodlibet prius per se, sub suo signo, scilicet in primo signo dominabatur corpus, in secundo signo spiritus, in tertio anima. Tempus coniunctionis regimine modicum augmentato, erit completum in septuaginta diebus omnino, & superueniet signum quartum, quod erit azymatio utilis, transibuntque cum augmentato regimine, centum quadraginta dies, & erit completum albedinis signum quod diximus. Si postea continuaueris regimen cum augmento, uidebis inter quartum & quintum cineres discoloratos, sint tamen chari apud te; nam Deus reddet illis liquefactionem, infundendo spiritum suum igneum, & uidebis, cum Deus uoluerit, signum quintum, claritate & rubedine splendida inenarrabiliter decoratum. Time Deum, & honora eum de tua substantia.

*De Tinctura perfecta proprietatibus.*

Cap. V.

**M**ltra quidem in hoc Rosario meo narrata sunt, ad operis cognitionem habendam, & ignorantes ad magisterium ueritatis introducendos. Et quia nihil in eo ponitur superfluum, nec ipsum uolo mittere diminutum \* Respice rubeum completum, & rubeum à sua rubedine diminutum, & omnem rubedinem fixi, & non fixi, mortui, & uiui, mineralium, uegetabilium & animalium, respice uiuum uiuificantem, & mortuum mortificantem, album albificatem, & rubeum rubificantem, atque imperfectum perficientem. In quantum autem albedo perfecti augmentatur, in tantum tingit in albedinem, & sic de rubeo. Sed nota, & considera qualia sint corpora, & quid eis in sua liquefactione adhiberi possit, & secum perseueret, & permaneat in examine, neque enim omne azymum, nec rubeum tingit corpora in Lunam & Solem. Tinctura corporis talis esse debet, quod ipsa cum corpore liquefacto commisceatur, & ipsum liquefactum ingrediatur, quemadmodum ipsummet corpus faceret cum eodem. Tinctura ergo debet esse substantia corporea, ex corporibus extracta, uel per beneficium mediorum mineralium uegetabilium, seu animalium augmentata, in re semper corporea. Verissima ergo tinctura albedinis est sulfur, ex Luna uera albisimum, & perfectissima tinctura rubedinis, est sulfur: ex Sole uero rubicundissimum. Est ergo unum possibile, sicut & aliud. Hoc scit artifex prudens & discretus.

*Epilogus seu recapitulatio omnium dictorum.*

Cap. VI.

**S**I per iuuamen argenti uiui crudi, frigidi & humidum, & per ipsius beneficium extrahitur sulfureitas calida, sicca & munda, comburens omnia causa suæ uirtutis adurentis, remanet argentum uiuum purum, & coctum in corporibus, ut sulfuris congelatum. Sic per iuuamen alicuius argenti uiui, extrahitur à Luna uel Sole sulfur purissimum, & remanet sulfur azymum uel rubeum, tingens nigredines & fixum. Cuius una pars tingit duas, uel tres, uel quatuor uel sex partes cum iuuamine primæ partis in Lunam. Pars uero una rubei tingit argenti uiui cocti in primo cap. secundum puritatem ipsius argenti uiui partes duas, uel tres, uel quatuor, uel sex, ut de albo. In secundo uero & ultimo cap. tingit una pars sulfuris Lunæ uel Solis partes mille corporis, id est argenti uiui cocti, & uis istius sulfuris per artificis industriam in tantum augmentatur cum igne uel cum iuuamine, quod post complementum tingit super mille, uel mille milia & ultra, tamen solo igne cuncta perficiantur. Nam omnis tinctura alba uel rubea debet recipere colorem ab igne, aliter non ualet. Iuuamenta autem sunt lapides tales, cum quibus tincturæ puritas, & fixio augmentatur, uidelicet oua, capilli, sanguis, argen-  
tum uiuum,

tum uiuum, fulfur, auripigmentum, sal ammoniacus, atramentum, alumen, sal nitri, tinkar, tutia, marchalita, magnesia, &c. Non tamen putes aliquod istorum sufficiens pro opere per se solum complendo. Sunt enim adminicula, & quasi adiutores, cum quibus, & cum quorum iuamine, corpora mundantur & rectificantur, tinguntur & complentur, & sunt quasi coadiutores & mediatores corporum coniungendorum, quorum preciosiora & meliora apud nos semper sunt inuenta, oua & capilli, & sanguis iuuenis masculi, ex quibus quatuor extrahuntur elementa, quæ, postquam rectificata sunt, suppleant defectum Elixiris ex metallis præparati, nec metalla per se, nec lapides perficiuntur. Sed ex his quatuor elementa extracta pro oleo ponuntur in lapide, aut pro anima tincta: Calx uero corporum metallorum præparata, pro corpore azymo uel rubeo. Spiritus uero albus uel rubeus ex corporibus extrahitur, uel figitur & præparatur ab ipsismet spiritibus. Si cæteris autem lapidibus abluatur lapis & mundatur, figitur & tingitur, & rectificatur, in operis festinatione. In commistione uero proportionata prædictorum preparatorum resultat noua forma, & sic fit Elixir, in quantum materia plus quam Sol naturalis, est digesta & tincta.

Finis Rosarij minoris, incerto auctore.

LIBER SECRETORVM ALCHEMIAE  
COMPOSITVS PER CALID, FILIVM IAZICHI,  
translatusex Hebræo in Arabicum, & ex Arabico in Latinum,  
incerto interprete.

*Prefatio de difficultate Artis.*



RATIAE sint Deo omnium creatori, qui nos conduxit, & reco-  
luit, & docuit, & intellectu, & scientiam nobis dedit. Nisi Do-  
minus nos custodiret, & conduceret, essemus sine custodia, &  
sine doctore tãquam erronei, imò huius mundi nihil sciremus,  
nisi ipse nos doceret, qui principium est. & scientia omnium, sua  
potentia & bonitate super populum. Qui dirigit & erudit quem  
uult, & reducit sua misericordia ad uiam iustitiz. Misit enim  
nuncios suos ad tenebras, & uias explanauit, & sua misericordia repleuit suos di-  
ligentes. Scias, frater, quòd hoc nostrum magisterium de lapide secreto, & offi-  
cium honoratum, est secretum secretorum Dei, quod celauit suo populo, nec uo-  
luit ullis reuelare, nisi illis, qui fideliter tanquam filij meruerunt, & qui eius boni-  
tatem & magnitudinem cognouerunt. Qui enim secretum Dei postulat, necesse  
est ei hoc secretum magisterij plus quam aliud. Et sapientes qui illud assequuti fue-  
runt, aliqua de ipso celauerunt, & aliqua reuelauerunt. Sic enim inueni sapientes  
antecessores, in hoc cõuenientes in suis libris honoratis. Vnde scias, quòd disci-  
pulus meus proprius, Musa, honorabilior omnibus apud me, in ipsorum libris  
multum studuit, & in opere magisterij laborauit, unde aggrauauit ipsum eiusdem  
compositio, & in ea multipliciter dubitauit, & ignorauit similiter rerum compo-  
sitionis naturas. Et supplex ac humilis pro ipsa à me explanationem petijt, & di-  
rectionem eiusdem. Ego autem eidem nihil in ea respondi. Nec uolui discernere,  
sed præcepti ei, ut libros philosophorum legeret, & in eis quod à me petierat, inda-  
garet. Ipse uero abiens, legit plusquam centum libros, prout inuenire potuit, li-  
bros uidelicet ueridicos, secretos, nobilium philosophorum, & in eis quod petijt  
non potuit inuenire, qui tunc remansit ideo stupefactus, & quasi extra mentem



positus, etiam per annum continuè in ea perscrutando. Ex quo igitur discipulus meus Musa, qui inter philosophos, in gradum & modum sapiētiae meruerat computari, sic in compositione eius dubitauit, & hoc ei contigit in ea: quid faciet ignarus, uel insipiens, rerum naturas non intelligens, nec rerum complexiones cognoscens? Cum autem hoc uiderem de meo discipulo præelecto, & charissimo, motus pietate & dilectione eiusdem, quin etiam nutu & uoluntate diuina, edidi hunc meum librum in obitu meæ mortis, in quo prætermisi dicere quædam, quæ antecessores philosophi retulerunt in suis libris. Et dixi quædam quæ ipsi celauerunt, & nullo modo dicere, aut referare in scriptis suis uoluerunt. Et explanauit, & exposui quædam, quæ ipsi cooperuerunt, suis dictis obscuris & figuratis. Et uocaui hunc meum librum Secretorū Alchemiæ. In quo nominaui quicquid necesse est inquisitori huius scientiæ, siue magisterij, iuxta linguam eius intellectui conuenientem, atq; sensui inquirentis. Et nominaui in hoc libro, quatuor magisteria magis alta, & meliora, quàm sapientes fecerunt. Quorum sunt Elixir, unum minerale, & aliud animale: alia uerò duo residua sunt mineralia, & non sunt Elixir unum, quorum est artificium lauandi, quod uocant corpora. Alterum quidem est, facere aurum ex azoto uiuo, cuius factura & generatio, est secundum generationem siue ordinem generationis in mineris, in corde & interioribus terræ existentibus. Et hæc quatuor magisteria atq; artificia, explanauerunt sapientes in libris suis de compositione huius magisterij. Sed de eis defuit multum, & de eius operatione noluerunt in libris suis ponere, uel si inuenit, non potuit intelligere, & nihil grauius inuenit quàm illud. Et ideo dicam in hoc meo libro ipsam, eiusq; factum. Qui ergo hunc meum librum legerit, legat aliquid geometriæ, & eius mensuras addiscat, ut clibanorum fabricam rectè componat, nec modum eorum excedat, per augmentum uel diminutionem, & quantitatem ignium sciat, & modum siue etiam gradum uasis operis. Similiter uideat & cognoscat, quid sit radix penitus & principium magisterij, & est eidem, tanquam matrix animalibus, quæ in ea generantur, & capiunt creationem pariter ac nutrimentum, quod prædictum est. Nisi res magisterij inueniat sibi idoneum, destruetur factum atq; opus eius, & eius operarij quæsitum non inuenient, nec ipsa res proderit in effectum generationis, quia cum non inuenerit causam generationis, siue radicem, & ipsam caliditatem, continget in operationibus casus destructionis. Hoc idem in quantitate ponderum est contingens, quæ, cum disconuenit in composito, partibus quidem eiusdem naturæ terminum transcendentibus, per augmentum uel diminutionem, destruitur cum ea proprietas compositi, & sic effectus compositi cassus atque uacuus. Et ego ostendo tibi unum exemplum: Nonne uides quòd in sapone, cum quo panni abluuntur & mundificantur, & fiunt albi, generatur in sui recta compositione hæc proprietas, propter æqualitatem, & rectas compositiones, & debitas compositiones, quæ participant in longitudine & latitudine: unde propter hanc participationem conueniunt, & tunc apparuit, quòd erat in ea de ueritate ad factum, & nota fuit inde uirtus quæ prius latebat, quam uocant proprietatem, & est uirtus abluitionis, in composito generata. Cum uerò quantitas ipsius compositi transcendit suum terminum, & per additionem uel diminutionem, transgreditur ipsa uirtus æqualitatis terminum, & exit ad contrarium, secundum distemperantiam compositi. Et ita in compositione nostri magisterij intellige.

De quatuor Magisterijs artis, scilicet, solutione, congelatione, albificatione, & rubificatione. Cap. I.

**E**T incipio dicere artificium maius, quod uocant Alchemiam, & certificabo dictum meū, & nihil celabo, nec tacebo hinc dicere de eo, nisi illud quod non conuenit dicere, nec est nominare. Dicimus igitur, quòd artificium maius, sunt quatuor

quatuor magisteria: prout dixerunt sapientes, uidelicet, Soluere, Congelare, Albificare, & Rubificare. Et hec quatuor quantitates sunt participes, quarum duę similitur sunt inter se participes, similiter & alia duę. Et utraq; harum dupliciū quantitatum habet aliam quantitatem participem, quę est maior quantitas participis post has duas. Et uolo dicere, pro his quantitatibus, quantitatem naturarum, & pondus medicinarum, quę soluuntur & congelantur per ordinem, nec intrat diminutio, nec additio. Sed hęc ambę, scilicet solutio & cōgelatio, erunt in una operatione, & unum factum meruerunt, & hoc ante compositionem: sed post compositionem ipsarum opus erit diuersum, sed hęc solutio & congelatio, quas nominati, sunt solutio corporis, & congelatio spiritus, & sunt duo, & habent unam operationem. Quia spiritus non congelatur, nisi cum solutione corporis, & similiter corpus non soluitur, nisi cum congelatione spiritus. & corpus & anima, quando coniunguntur insimul, agit uterq; eorum in suum socium, factum sibi similem & exemplum est huius, aqua & terra, quia aqua cum terrę coniungitur, conatur ad soluendum eam cum sua humiditate, & sua uirtute & proprietate, quę in ea sunt, & facit eam subtiliorem, quā prius erat, & reddit eam sibi consimilem: nam erat aqua subtilior terra. & similiter facit anima in corpore, & eodem modo inspissatur aqua cum terra, & fit consimilis terrę in densitate, quia terra spissior est aqua. & scias, quod inter solutionem corporis, & cōgelationem spiritus, non est differentia temporis, neque opus diuersum, ita quod sit unum sine alio, sicut non est inter aquam & terram in sua coniunctione pars temporis diuersa, quod cognoscatur, uel separetur una ab alia, in eorum operationibus, sed eorum est unus terminus, & unum factum, & una & eadem operatio circuit super ipsa duo, & simul, ante compositionem. & ideo dixi ante compositionem, ne putet, qui hunc librum legerit, & audierit solutionem & congelationem, ut dixi, quod sit compositio quam nominauerunt Philosophi, quia sic esset in errore sui facti, & suę scientiæ. Quia compositio in hoc artificio seu magisterio, est coniunctio siue matrimonium congelati spiritus cum corpore soluto, & eorum coniunctio, & eorum passio est super ignem. Nam caliditas est eius nutrimentum, & anima non dimittit corpus, nec cum eo coniungitur omnimoda coniunctione, nisi per mutationem utriusq; a sua uirtute & proprietate, & post conuersionem suarum naturarum. & hęc est solutio & congelatio, quam prius Philosophi uocauerunt. & scias, quod hanc solutionem & congelationem iam celauerunt sapientes, & loquuti fuerunt in ea subtili ratione, ex dictis obscuris & coopertis, ut sensus inquisitoris ab ipsorum intellectibus elongaretur: & hoc esto exemplum dicti Philosophorum cooperti & obscuri in eis. Vngite folium cum toxico, & uerificabitur in eo uobis principium officij, siue magisterij eiusdem. Et, Operamini corpora fortia cum iure soluto, quousque utrumque eorum conuertatur ad suam subtilitatem. Similiter & dictum sapientis in eisdem est. Nisi conuerteritis corpora in subtilitatem, ut sint subtilia, & tactu impalpabilia, non dirigetur uobis, quod queritis. & si trita non fuerint, reuertamini ad operationem, quousque terantur, & fiant subtilia: quod si hoc feceritis, uobis quod cupitis dirigetur: & hoc modo plura uerba talia de eis posuerunt. Nec ullus probantium potuit attingere ullatenus hoc factum talis celamenti, quousque apparuit ei bona aperitio documenti ostensua, remoto dubio præcedenti. & similiter nominauerunt compositionem, post solutionem atque congelationem. Postea etiam dixerunt, quod compositio non completur, nisi cum matrimonio & putrefactione: & iterum ipsorum dictum postea docuit pro solutione & congelatione & diuisione, & pro matrimonio & putrefactione & compositione: & hoc est, quia compositio rei est origo & uita. Nisi enim esset compositio, non produceretur res in esse. & diuisio est separare partes compositi. & sic separatio fuit

sua coniunctio. Et dico quòd in corpore non morabitur spiritus, nec in eo erit, nec cum eo ullatenus remanebit, quousque ipsum corpus habeat ex subtilitate & tenuatione, ut habet spiritus. Et cum iam ipsum attenuatum fuerit & subtiliatum, & exierit à sua densitate, & spissitudine ad tenuitatem, & à grossitie & corporeitate, ad spiritualitatem, commiscebitur tunc spiritibus subtilibus, & imbibitur in eis, & sic uterque euadent unum & idem, & non separabuntur, sicut nec aqua mista aquæ. Ponatur quòd duæ quantitates participes, quæ sunt in solutione & congelatione, maior sit anima, & minor sit corpus, postea adde quantitati, quæ est anima, quantitatem quæ est in corpore, & participabit quantitati primæ, & erunt in uirtute participes solummodo, & operare eas, sicut operati fuimus, & inde habebis quod cupis, & uerificabitur tibi linea, sicut dixit Euclides. Postea accipe eius quantitatem, & scias eius pondus, & adde ei de humiditate, quantum possit bibere, cuius humiditatis non habemus hîc pondus determinatum. Postea operare eas operatione dissimili, primò uidelicet imbibendo & sublimando, & hæc operatio est illa, quam uocant albificationem, & uocant eam Yharit, id est argentum & plumbum album. Et cum iam albificabitur hoc compositum, adde ei de spiritu quantum est medium totius, & reduc ad operationem, quousque rubefiat, & erit tunc de colore alufir, quod est nimis rubrum, & assimilauerunt eum sapientes auro. Et effectus huius ducit te ad dictum Aristotelis, qui dixit suo discipulo Arda. Lutum quando albificatur, nominamus ipsum Yharit, id est, argentum, & quando rubificatur, nominamus ipsum Temeynchum, quod est aurum. Et albedo est, quæ tingit cuprum, & facit eum Yharit. Et illa rubedo est, quæ tingit Yharit, id est argentum, & facit eum Temeynchum, id est, aurum. Vnde qui poterit soluere illa corpora, & subtiliare, & albificare, & rubificare, & ut tibi dixi, cõponere imbibendo, & ad idem conuertere, consequetur magisterium, & faciet factum, quod dixi, sine dubio.

*De rebus & instrumentis, huic operi necessarijs & opportunis.*

Cap. II.

**E**T oportet te scire uasa in hoc magisterio, scilicet Aludela, & Sapientes uocant cœmeteria, seu cribratoria, quia in eis diuiduntur partes, & mundantur, & in eis perficitur & completur, depuratur res magisterij. Et quodlibet horum habeat elibantum sibi conuenientem, & utrunque eorum habeat similitudinem & figuram operi competentem. Et iam omnia nominauit, & modum & formam eorum docuit Mezeleme, & plures Philosophorum in libris suis. Et scias, quòd sapientes in hoc conuenerunt in suis dictis, & celauerunt per signa, & fecerunt inde plures libros, & instrumenta, quæ sunt necessaria, in his quatuor prædictis. Et sunt duo. Vnum est cucurbita cum suo alembico: & alterum est aludel, quod est benefactum. Et similiter quæ sunt eis necessaria, sunt quatuor. Et sunt corpora & animæ, & spiritus, & aquæ. Et ex his quatuor, est magisteriũ, & factum minerale. Et sunt explanata in libris sapientum, & abstuli ab hoc meo libro, & nominauit in eo, quod non nominauerunt Philosophi. Et qui aliquantulum intellectus habuerit, sciet quæ sunt illa. Et non feci hunc librum ignaro, & nescienti, sed composui ipsum prudentibus, & sensum & sapientiam habentibus & scientibus.

*De naturis Rerum ad hoc magisterium pertinentium.*

Cap. III.

**E**T scias, quòd Philosophi nominauerunt ea pluribus nominibus. Vnde quidam eorum nominauerunt ea mineras, & quidam animale, quidam autem herbale, & quidam per nomen naturarum, hoc est naturale. Alij quidam uocauerunt ea quibusdam nominibus ad libitum, secundum quod eis uidebatur. Etiam scias, quòd

quòd earum medicina sunt naturis propinqua, prout dixerunt Philosophi in libris suis, quòd natura propinquat naturæ, & natura assimilatur naturæ, & natura coniungitur naturæ, & natura submergitur in natura, & natura dealbat naturam, & natura rubificat naturam, & generatio cum generatione retinetur, & generatio cum generatione uincit.

*De Decoctione & eius effectu.*

Cap. IIII.

**E**T scias, quòd Philosophi nominauerunt in suis libris decoctionem. Et dixerunt, quòd faciant decoctionem in rebus. Et illud est, quòd eas generat, & mutat à suis substantijs & coloribus ad alias substantias, & ad alios colores. Et non transgrediaris, quod dico tibi in hoc libro, & procedes rectè. Respice, frater semen, quod est in uita hominum, qualiter in ipsum operatur Solis caliditas, quousque exit ex eo granum, & comedunt homines, & alia animalia. Postmodum operatur in ipsum in homine natura cum sua caliditate, & reddit carnem & sanguinem. Et nostra operatio magisterij est sic. Vnde nostrum semen, quod à sapientibus est sic, quod sua perfectio, suusque processus est ignis, qui est causa uitæ & mortis, qui non tribuit ei uitam, nisi cum intermedio, & sua spiritualitate, quæ non commiscetur, nisi cum igne. Iam uerificaui tibi ueritatem quam uidi atque feci.

*De subtiliatione, solutione, coagulatione, & commistione Lapidis, & eorum causa, atque fine.*

Cap. V.

**E**T scias, quòd nisi subtiliaueris corpus, quousque fiat aqua totum, non rubiginabitur, nec putrescet, & non poterit congelare animas fugaces, cum tetigerit eas ignis, quia ignis est qui eas congelat, cum auxilio ipsius ad ipsas. Et similiter præceperunt Philosophi soluere corpora, & soluimus, ut adhæreat caliditas eorum profunditatibus. Postea reddimus ad soluendum ipsa corpora, & ad congelandum post eius solutionem, cum re quæ ei appropinquauit, quousque coniungamus omnia commista bona & idonea commistione, quæ est quantitas temperata. Vnde coniunximus ignem & aquam, & terram, & aërem: & quando commiscuit se spissum cum subtili, & subtile cum spisso, remansit alia cum alijs, & conuersæ fuerunt suæ naturæ pares, cum prius essent simplices, quia pars quæ est generatiua, addit & tribuit suam uirtutem in subtili, quod est aër, quia adhæsit cum suo consimili, & est pars generationis: Vnde accepit potestatem ad mouendum & ascendendum. Et potuit frigiditas in spisso, quia amisit caliditatem, & exiuit ab eo aqua, & apparuit res super ipsum. Et exiuit humiditas ascendendo, & subtile aëris, & commiscuit se cum eo: quia est suum consimile, & suæ naturæ. Et quando corpus spissum amisit caliditatem & humiditatem, & potuit super ipsum frigiditas & siccitas, & comminuerunt se suæ partes, & diuisæ fuerunt, & non fuit humiditas, quæ coniungeret ipsas partes diuisas, elongauerunt se partes. Et postea pars quæ contraria frigiditati, quia continuauit, & immisit suam caliditatem & suam decoctionem ipsis partibus, quæ sunt terræ, & in eis ipsius posse ualuit, siue potuit, & habuit dominium & uictoriam super frigiditatem, & latuit frigiditas, quæ prius erat in corpore spisso per uictoriam caliditatis super eam, conuersa fuit pars suæ generationis, & facta fuit subtilis & calida, & conata fuit siccare cum sua caliditate. Et postea subtile, ascensor naturarum, cum amisit calorem accidentalem, & accidit ei frigiditas, tunc conuersæ fuerunt, & in spissauerunt se, & descenderunt ad centrum, & coniunctæ sunt naturæ terrestres, quæ se subtiliauerunt, & conuersæ fuerunt in suam generationem, & imbibuerunt se in eis, & coniunxit humiditas illas partes diuisas, & conata est terra siccare illam humiditatem, & obsedit eam, & prohibuit ne exiret ab ea, &

apparuit quod erat absconsum super eum, & non potuit humiditas separari retentione siccitatis. & similiter inuenimus, quod quicquid est in mundo, retinetur per suum contrarium, uel cum suo contrario, scilicet caliditas cum frigiditate, & siccitas cum humiditate. Postea cum quilibet eorum obsedit suum socium, commiscuit se subtile cum spisso, & factæ fuerunt illæ res una substantia, scilicet sua anima calida & humida, & suum corpus frigidum & siccum. Postea conata fuit soluere & subtiliare cum sua caliditate, & sua humiditate, quæ est sua anima; & conata fuit claudere & retinere cum suo corpore, quod est frigidum & siccum. & sic super hoc circuit & conuertitur officium huius. Iam afferui tibi ueritatem, quam uidi & feci, & præcepi tibi, ut conuertas naturas à sua subtilitate, & suis substantijs cum caliditate & humiditate, quousq; conuertantur ad aliam substantiam, & ad alios colores: & non transgrediaris quod in hoc libro dicitur, & procedas rectè in magisterio, prout cupis.

*De fixatione Spiritus.*

Cap. VI.

**E**T scias, quod corpus cum commiscet se cum humiditate, & ipsum inuenit ignis caliditas, conuertitur humiditas super corpus, & soluit ipsum, & tunc non potest spiritus ab eo exire, quia imbibit se cum igne. & spiritus sunt fugaces, quousq; corpora cum eis commiscantur, & conantur pugnare cum igne, & eius flamma. & parum tamen cõueniunt istæ partes, nisi cum operatione bona, & continuo & longo labore, quia naturæ animæ est tendens sursum, ubi ceterum animæ est. & quis est ille ex probatoribus qui ualeat duo, uel diuersa coniungere: quorum centra sunt diuersa, nisi post conuersionem naturæ earundem, & mutationem substantiæ, & rei à sua natura, quod est graue querere. Ergo qui potuit conuertere animam in corpus, & corpus in animam, & commiscere cum eo spiritus subtiles, tinget omne corpus.

*De decoctione, contritione, & ablutione Lapidis.*

Cap. VII.

**E**T scias illud, quod est multum necesse in hoc secreto atq; magisterio, est decoctio, cõtritio, atq; cribratio & mundificatio, atq; cum aquis dulcibus ablutio. Vnde qui aliquid huius operatus fuerit, mūdificet ipsum bene, & abluat atq; mundificet ab eo nigredinem, & tenebras quæ apparent super ipsum in eius operatione. & corpus subtiliet, quanto plus poterit, postea miscebit cum eo animas solutas, & spiritus mundos, quousq; sibi placeat.

*De quantitate Ignis, & eius commodo, & incommodo.*

Cap. VIII.

**E**T cognoscat similiter quantitates ignium: & commodum rei huius, & incommodum eiusdem, prouenit à commodo ignis. Vnde dixit Plato in suis sermonibus, in libro suo. Ignis addit perfectio commodum seu profectum, & corruptio incommodum seu corruptionem. Vnde cum fuerit eius quantitas bona idonea, proficiet, & cum multiplicauerit in rebus, ultra modum corrūpet ambo, scilicet perfectum atq; corruptum: & hac de causa oportuit sapiētes mittere medicinas suas super Elixir, ad prohibendum & remouendum ab eis cõbustionem ignium, & eorum caliditatem. Et dixit Hermes patri suo. Pater timeo ab inimico in mea mansione. Et dixit; Fili, accipe canem masculum Corascenem, & caniculam Armeniæ, & iunge insimul, & parient canem coloris calii, & imbibes ipsum una siti ex aqua maris, quia ipse custodiet tuum amicum, & custodiet te ab inimico tuo, & adiuuabit te ubicunque sis, semper tecum existendo in hoc mundo & in alio. Et uoluit dicere Hermes, pro cane & canicula, res quæ conseruant corpora à combustionem ignis, & eius caliditate. Et sunt illæ res, aquæ ex calcibus & salibus, quarum facturæ inueniuntur in libris sapientum de hoc magisterio.

magisterio. Et aliqui ex sapientibus nominauerunt eas aquas marinas, & lacuo latilium, & his similia.

*De separatione elementorum Lapidis.*

*Cap. IX.*

**I**Nde oportet ò frater, quem Deus honoret, ut accipias lapidem honoratum, uel pretiosum quem nominauerunt sapientes, & magnificauerunt, & absconderunt, & celauerunt. Et ponas ipsum in cucurbita cum suo alembico, & separa eius naturas, hoc est, quatuor elementa, terram, aquã, aërem, & ignem. Et sunt ea, corpus & anima, spiritus & tinctura. Et cum separaueris aquam à terra, & aërem ab igne, serua utrumque duorum per se, & accipe quod descendit ad fundum uasis, & illud est fæx, & ablue ipsam cum igne calido, quousque auferatur eius nigredo, & recedat eius spissitudo, & albifica ipsam albificatione bona, & fac ab ea euolare additiones humiditatum, & tunc conuertetur, & deueniet calx alba, in qua non erit obscuritas tenebrosa, nec immunditia, nec contrarium. Postea redi ad naturas primas, quæ ascenderunt ab ea, & mundifica eas similiter ab immundicia & nigredine atque contrarietate, & reiterna super eas multoties, quousque subtilentur, & purificentur & attenuentur. Et cum hoc feceris, iam misertus est tibi Deus. Et scias, frater, quòd hoc officium est unus lapis, super quem nõ intret Garib, id est, aliquid aliud. Cum eo operatur sapientes, & de eo exit, cum quo medicatur, quousque compleatur. Non commiscetur cum eo aliquid, nec in eius parte, nec in toto. Et hic lapis inuenitur in omnitempore, & in omni loco, & apud omnem hominem, cuius inuentio non aggrauat inquirentem, ubicunque sit. Et est lapis uilis, niger & færens, non emptus precio, & sine aliquo, non existit leuis in pondere, & uocant eum Origo mundi, quia oritur sicut germinantia. Et hæc est eius reuelatio, atque apparitio inquirenti.

*De natura Lapidis & eius origine.*

*Cap. X.*

**A**Ccipe ergo ipsum, & operare ipsum, ut dixit philosophus in suo lib. quando nominauit eum sic: Accipe lapidem non lapidem, uel qui non est lapis, nec est de natura lapidis. Et est lapis, cuius minera generatur in capite montium, & philosophus uoluit dicere montes pro animali. Vnde dixit, Fili uade ad montes Indiarum, & ad suas cauernas, & accipe ex eis lapides honoratos, qui liquefunt in aqua, quando commiscetur ei. Et illa aqua est ipsa, uidelicet, quæ sumitur ab alijs montibus & illorum cauernis. Et sunt filii lapides, & non sunt lapides, sed nominamus eos per similitudinem, quam habent ad eos. Et scias quòd radices minerarum ipsorum sunt in aëre, & eorum capita in terra, & quando euelluntur à suis locis, audietur, & erit rumor magnus, & uade, fili, cum eis, quia cito euanescent.

*De commistione Elementorum separatorum.*

*Cap. XI.*

**E**T incipe compositionem, quæ est circuitio totius facti: nam compositio non erit, nisi cum matrimonio, & putrefactione. Et matrimonium est, commiscere subtile cum spisso. Et putrefactio, est assare, terere, & rigare, quousque commiscantur insimul, & fiant unum, ita quòd non sit in eis diuersitas, nec separatio, de aqua mista aquæ. Et tunc conabitur spissum retinere subtile, & conabitur anima pugnare cum igne, & pati ipsum: Et conabitur spiritus submergi in corporibus, & fundi in eis. Et oportuit hoc esse, quia corpus solutum, cum commiscuit se cum anima, commiscuit se cum ea, cum omnibus suis partibus, & alia in alijs intrauerunt cum sua similitudine, & conuersa fuerunt unum & idem. Et ideo oportuit, quòd accidat animæ de commoditate, & de durabilitate, & permanentia, quæ accidit corpori in loco commistionis. Et similiter spiritui in hoc statu uel permanentia animæ & corporis, conueniens fuit accidisse. Quia spiritus cum commiscetur cum ea, cum labore operationis, & commiscæ fuerint partes eius cum omnibus partibus aliorum duorum, quæ sunt, uidelicet anima & corpus, tunc conuersa fuerunt, spiritus & alia ambo, unum quid, & indiuisibile, secundum substantiam integram, cuius saluæ fuerunt suæ.

naturæ, & conuenerunt suæ partes, unde cum obulauerit istud compositum corpori soluto, & ipsum consequuta fuerit caliditas, & apparuit super faciem eius, quod erat in eo ex humiditate, & liquefactum fuerit in corpore soluto, & transiuit in ipsum, & commiscuit se cum eo, quod est de natura humiditatis, incendit se, & defendit se ignis cum eo. Vnde cum tunc ignis uoluerit cum eo suspendi, prohibebit eum apprehendere se, id est, adhærere cum spiritu admisso aquæ suæ. Et ignis non adhærebit ei, quousq; sit purum. Et similiter aqua, ex sua natura fugit ab igne, & quando ipsam consequitur ignis, & uult eam auolare, & sic fuit corpus causa retinendi aquam, & aqua causa retinendi oleum, quod non comburetur nec consumetur. Et fuit oleum causa retinendi tincturam, & fuit tinctura causa præcisa faciendi apparere colorem, & causa demonstrandi tincturam, in qua non est lumen, nec uita. Vnde hæc est uita recta & rei perfectio, & Magisterij, & hoc est quod quæsiuisti. Scias igitur & intellige, & inuenies quod quæris, si Deo placuerit.

*De solutione Lapidis compositi.*

Cap. XII.

**S**ed postea philosophi subtiliauerunt se ad soluendum ea, ut bene se commiscerent, corpus & anima. Nam omnia quæ simul sunt in contritione & affatone, & rigatione, habent uiciniam & colligationem adinuicem, ideoq; potest ignis assumere naturam à debiliore quousq; deficiat & euanescat, & similiter reuertitur super partes fortiores, quousq; remaneat corpus sine anima. Vnde quando sic soluuntur & congelantur, accipiunt partes adinuicem, partes suas magnas uidelicet atq; paruas, & fuit hoc ex eis complexio, & est eorum assumptio, & sic conuersa fuerunt illa duo unum & idem. Et quando sic fuit, assumit ignis ab anima, quantum assumit à corpore, nec addit, nec diminuit, unde fuit per ea perfectio. Ex eo necesse est ei capitulum proprium in scientia Elixiris, scilicet dictum, de soluendo corpora & animas simplices. Quia corpora non intrant super animas, & erunt retinacula eis, & excusabunt eas ab omni opere sublimandi, figendi, atq; retinendi, & commiscendi, & his similia, nisi cum mundificatione prima. Et scias quòd solutio non transcendit hos duos modos: aut enim est extrahere interius rerum ad suam superficiem, & erit pro hoc solutio, & est exemplum ad hoc, quòd argentum est frigidum & siccum in sua apparentia, & quando apparet suum interius, est solutum, quia est calidum & humidum; aut dicta solutio est corpus acquirere humiditatem accidentalem, quam non habebat, & addit suam humiditatem cum ea, & ideo soluunt se suæ partes, & erit pro eo solutio.

*De coagulatione Lapidis soluti.*

Cap. XIII.

**E**T dixerunt aliqui ex sapientibus: Congela in balneo congelatione bona, quam tibi dixi, & est sulfur luminosum in tenebris, & est hiacynthus rubens, & toxicum igneum, & interficiens, & est Elixir, quod super nullum remanet: Et leo uictor, malefactor, & ensis scindens, & theriaca sanatrix, uel sanans omnem infirmitatē. Et dixit Geber filius Hayen: Quòd omnes operationes huius magisterij sub sex cōtineantur rebus, quæ sunt fugare, fundere, & incerare, & dealbare, ut est marmor: & soluere & congelare. Et illud fugare, est fugare & remouere nigredinem à spiritu & anima. Et fundere, est liquefactio corporis. Et incerare, est propriè corporis & eius subtiliatio. Et dealbare, est fundere citò corpus propriè. Et congelare, est congelare corpus cum anima præparata. Rursum, fugare cadit super spiritum & animam: & fundere & dealbare, & incerare & soluere, cadit super corpus. Et congelare cadit super animam, & intellige.

*Quòd unus sit tantum Lapis, & de eius natura.*

Cap. XIII.

**D**ixit Bauzan philosophus Græcus, cum interrogauerūt eum: Nunquid germinans potest fieri lapis? Dixit sic: Duo scilicet primi lapides, Lapis alkali, & lapis noster, qui est uita illi, qui ipsum scit, & eius factum. Et qui nesciuit, &

non

non fecit, & non certificabitur: quomodo nascatur, aut putabit lapidem, aut qui non comprehendit super omne quod de modis huius lapidis dixi, iam parauit se morti, & pecuniam suam perditioni. Quia nisi hunc lapidem honoratum inuenierit, non confurget alius suo loco, & non uincet naturæ super ipsum. Eius natura, est caliditas multa cum temperamēto. Vnde qui ipsum sciuit, iam docuit ipsum, & qui ipsum ignorauerit, non docuit ipsum. Habet autem proprietates & uirtutes multas. Nam ipse mundificat corpora ab additionibus accidentium & gritudinum, & conseruat substantias saluas, ita quod non appareāt, neq; uideantur in eo turbationes contrariorum, nec fugimentum sui uinculi. Hic est enim sapor corporum & eorum spiritus, & eorum anima, quando commiscetur cum eis, soluit ea sine detrimento. Hic est uita mortuorum, & eorum resurrectio, medicina conseruans corpus, & purgans superfluitatem. Et qui ipsum sciuerit, sciatur & qui nescierit, nesciat. Nam huius officium non confurget precio, nec associatur uenditioni, seu emptioni. Intellige eius uirtutem & ualorem atq; honorem, & operare. Et dixit quidam sapiens: Non est tibi datum à Deo hoc magisterium solum pro tua audacia, fortitudine & calliditate, sine omni labore. Nam laborant homines, & Deus tribuit fortunam hominibus. Adora ergo Deum creatorē, qui tibi tantam gratiam suis operibus benedictis uoluit exhibere.

*Modus operationis lapidis ad album.*

Cap. XV.

**C**um ergo uolueris hoc magisterium honoratum facere, accipe lapidem honoratum, & pone eum in cucurbita, & cooperi eum alembico, & claudere eam bene cum luto sapientia, & dimitte exiccari, quod sic facies, quotiescunq; claudes cum luto sapientia, postea mitte in stercore calidissimo: deinde distillabis eum, & pones sub eo recipiens, in quod distilletur aqua, & dimittes sic, quousq; tota aqua distilletur, & exiccabitur humiditas, & poterit siccitas super eum. Postea extrahes eum siccum, & seruabis aquam, quæ distillauit ex eo, quousq; tibi sit necessaria. Accipiesq; corpus siccum, quod remansit in fundo cucurbitæ, & teres ipsum, ponesq; in uase chalcofolario, cuius quantitas sit secundum quantitatem medicina, & subhumabis eam in stercore equino humido excellentissimo calido, prout potest, & sit ipsum uas clausum bene cum pila & luto sapientia, & sic dimittas ipsum esse ibi. Et cum noueris quod uoluerit infrigidari sterco, parabis aliud calidissimū, & in eo pones dictum uas. Sic facies cum eo quadraginta dies, renouando sæpe sterco calidum, cum necesse fuerit, & soluetur medicina in se, & fiet aqua spissa alba: & cum sic eam uideris, scias eius pondus, & adde eidem quantum est medietas ponderis ipsius de aqua, quam prius seruasti, & claudere tunc ipsum uas cum luto sapientia, & iterum reducere ad sterco equinum calidum: quia in eo est humiditas & caliditas, & non omittas (ut prius diximus) renouare sterco, cum infrigidari inceperit, quousq; compleantur quadraginta dies. Quia tunc medicina congelabitur in simili quantitate dierum, quibus soluta fuit prius. Postea accipe eam, & scias pondus eius integrè, & accipe quantitatem eius de aqua, quam prius formasti, & tere corpus, & subtilia, & pone aquam super ipsum. Et iterum remitte in stercore equino calido, per unam septimanam & dimidiā, & sunt decem dies, tunc extrahes, & inuenies corpus iam bibisse aquā. Postea tere ipsum & pone super ipsum de ipsa aqua, quantum prædictū est. Et subhumabis eum in stercore, & dimitte ibi per alios decē dies. Postea extrahes, & inuenies ipsum corpus quod iam biberit aquā. Postea, ut prius tere, & pone super ipsum de prædicta aqua, iuxta quantitatem prædictam, & iterū subhumabis in stercore prædicto, & dimittes ibi per decem dies, & postea extrahes. Et sic facies quarta uice, tunc cum iam quarto complebitur hoc, extrahes & tere, & subhumabis eum in stercore, quousq; soluetur: deinde extrahes, & reitera adhuc semel, quia tunc est origo perfecta, & iam compleuit suum factum. Tunc uero cum



sic fuerit, & adduxeris rem ò frater, ad hunc statum honoratum. Accipe ducentas quinquaginta drachmas plumbi uel stanni, & funde ipsum. Deinde cum liquefacta fuerit, proijce super ipsum unam drachmam de Cinnabari, id est de hac medicina, quam adduxisti ad hunc statum honoratum, & hunc ordinem altum, & retinebit ipsum stannum seu plumbum, ne euolet ab igne, & albificabit ipsum, & extrahet ab eo ipsius detrimentum, & eius nigredinem, & conuertet ipsum in tincturam permanentem perpetuo. Deinde accipe unam drachmam de istis ducentis quinquaginta, & proijce super ducentas quinquaginta stanni aut latonis, seu cupri, & conuertet ipsum in argentum melius, quam de minera, & hoc est maius quod facere potest, & ultimum, si Deus uoluerit.

*Conuersio prædicti Lapidis in rubeum.*

Cap. XVI.

**E**T si uolueris hoc magisterium ad aurum conuertere. Accipe de hac medicina, quam (ut dixi) adduxisti ad hunc statum honoratum, & ad hunc ordinem altum, pondus unius drachmæ, & hoc secundum modum exempli tui superioris dicti. Et pone eam in uase chalcofolario, & subhumabis eam in stercore equino per quadraginta dies, quia soluetur: postea dabis ei ad bibendum aquam corporis soluti, primò quantum est medietas sui ponderis, postea usquequo congeletur, subhumabis in stercore calidissimo, ut prius dictum est. Deinde per ordinem facies in hoc capitulo auri, sicut fecisti superius in capitulo argenti. Et erit aurum, & operabitur aurum, si Deus uoluerit. Custodi fili hunc librum secretissimum, & non ponas ipsum in manus ignorantium secretum secretorum Dei, quia perficies quod uolueris. Amen.

F I N I S.

LOCI ALIQVOT PRACTICAE EX GEBERO DECLARATI PER  
*doctum & expertissimum senem Ioannem Bracefchum Vrceanum.*

**P**RO declaratione modi operandi: Recipe calcem ferri, libro 2. cap. 2. & in lib. Inuestigationis, & in eodem 2. lib. cap. 7. 13. 14. & lib. 1. cap. 14. & subtiliter eam tere, libro 2. cap. 7. & 8. & libro 3. cap. 17. & lib. 4. cap. 4. & in libro Inuestigationis, cap. de Præparatione iouis, & in sequentibus: & cum aqua comuni toties laua illam, donec aqua exeat clara, libro 3. cap. 2. ante finem; & cap. 13. 15. & 18. & libro 4. cap. 5. & libro Inuestigationis, cap. de Præparatione aceti acerrimi & sequentibus, & maxime in cap. Præparationis Veneris: ubi dicit, quòd toties lauetur, donec aqua exeat clara: & quanuis multis in locis dicat, ut lauetur aceto, ipse intelligit de lotionem sulfuris & argenti uiui: sed uult etiam significare, quòd similiter calx lauetur cum aqua: cum lota fuerit, desiccetur bene ad Solem, ut in libro Inuestigationis, cap. de Præparatione Veneris, & sequentibus. Postea pone materiam illam in bocijs planis fundum, uel planis in fundo, seu plani fundi, altitudinis unius digiti transversi, lib. 2. cap. 10. & super illam pone acetum distillatum, quod superet digitos quatuor supra materiam, libro 2. cap. 15. libro 3. cap. 7. lib. 4. cap. 4. & 28 in proœmio lib. Inuestigationis in fine, & in eo toto libro: & cooperi uasa ne respirent, & ea sepelias in fimo equino mediocriter calido, lib. 2. cap. 15. & ibi maneant circiter dies quindecim, & postea per distillationem filtri, aut per inclinationem uasis extrahe quod solutum est in aceto, & pone in bocijs magnis, & si uidetur, desicca materiam & tere etiam subtilissimè, & super eam pone etiam acetum distillatum, & sic fac ter, ut supra: & totam materiam solutã pone simul in magnis bocijs, ut habes supradicto loco, & quotidie cõmoue materiam donec clarificetur, postea distilla per filtrum, ut habes lib. 2. in fine 12. cap.

postea pone partem illius materiae rubrae & putrefactae in uno aut duobus uasis, similibus uasis putrefactionis lib. 2. cap. 8. ordinatis cum suis capellis & furnis in balneo cum suis recipientibus pro recipiendo aceto quod distillabit. Et aduerte, quod a parte superiori recipientium, inuenies arg. uiuum sublimatum, ut est illud uulgi, & simile uidebis in uasis putrefactionis, quanuis illud arg. uiuum nullius sit utilitatis. & quemadmodum deficit acetum, repone de illo rubeo, donec totum posueris: & in summitate aceti, quotidie sublimabuntur una uel duae pelliculae, primo nigrae, postea diuersorum colorum: libro secundo, cap. 13. & in libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione Iouis. & pelliculae illae sunt oleum sulfuris: libro primo cap. 14. & libro quarto, cap. 20. & sunt sulfur calcinatum, libro primo, cap. 13. libro tertio, cap. 1. & 6. & semper proijce in fundum eas pelliculas sulfureas, libro secundo, cap. 8. 13. 18. Et in libro Inuestigationis cap. de Praeparatione Iouis, & sequentibus: quoniam illud est sulfur fixum, libro primo, cap. 13. & libro tertio, cap. 1. 6. 8. & proijciuntur in fundum pelliculae, si moueatur uas parumper, & tantum stet in fundo, donec sit mundum & purificatum, libro secundo, cap. 18. & libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione aceti acerrimi & sequentibus: Quoniam suum sal, acetum, & ignis, mundificant corpora sulfurea, libro primo, cap. 13. lib. 2. in prooemio, & cap. 14. libro quarto, cap. 5. & in fine prooemij lib. Inuestigationis & sequentibus. Et quando sulfur fuerit mundatum, extrahe cap. de Praeparatione aceti acerrimi, in libro Inuestigationis, & sequentibus. & separa sulfur ab aceto & a sale, & pone sal in storta lutata, & primo cum lento igne separa aequitatem, libro secundo, cap. 3. & 7. postea muta recipientem, & ignem auge, libro secundo, cap. 8. 9. 11. 13. in libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione Iouis, donec totum oleum simul cum aqua Mercuriali distilletur, & descendat in recipientem, libro primo, cap. 13. libro secundo, cap. 8. 9. 12. in libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione Iouis. quoniam in eo oleo inest sulfur purum & mundum dictum arsenicum & Venus, libro primo, cap. 10. & 17. & lib. 2. cap. primo, libro 3. cap. 8. & 15. in libro quarto, cap. 4. in fine, in libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione Iouis & sequentibus. in fundo bociae remanent terrae salis dicti Mercurij libro 1. cap. 12. libro 2. cap. 2. 7. 9. 11. In tertia causa descensionis lib. 3. cap. 6. 7. 13. in libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione aceti acerrimi & sequentibus. & illud est Mercurius fixus & terreus lib. 3. cap. 6. Sed illae terrae separantur a Mercurio per lauationem, id est cum aceto distillato, distillando per filtrum, libro 1. cap. 19. libro 3. cap. 2. 8. 9. 13. 18. in libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione aceti acerrimi & sequentibus. postea congela in urinali per balneum, & tunc sal aut Mercurius est praeparatus, lib. Inuestigationis per totum, & in Testamento. Habes ergo sulfur, arsenicum, & argentum uiuum praeparata, sed te oportet separare arsenicum ab aqua Mercuriali mediante balneo, libro 1. cap. 12. lib. 2. cap. 12. tamen pro maiori comoditate pones duplicem furnum, sulfur & argentum uiuum praeparata in bocciula ultimae fixationis, & facies commistionem & unionem omnium spirituum & elementorum libro 1. cap. 7. & pones illa super ignem lentum & siccum, donec aqua Mercurialis, dicta sal armoniacus, & sal dissolutum, subtrahat & soluat praedictum sulfur libro 2. cap. 15. lib. 4. cap. 10. in libro Inuestigationis, cap. de Praeparatione Iouis, & sequentibus. & ut praedicti spiritus possint uniri & coniungi per minima, libro 1. cap. 13. 17. libro 2. cap. 15. lib. 4. cap. 4. 6. 9. 10. 11. 14. Postea cum capello extrahe aquam Mercurialem, aut dimitte collum apertum, donec ea exhalet lib. 1. cap. 7. lib. 2. cap. 7. 16. 17. & postea claude os colli bocciulae, ut non respiret: & collum debet esse longum & corpus rotundum, lib. 2. cap. 14. in fine, & cap. 16. 17. & pone bocciulam in scutella cinerum in conuenienti furnello, & subter fac ignem lucernae, ut primo possit coagulari, & postea fixari, lib. 1. cap. 7. libro 2. cap. 15. 16. 17. 18. lib. 4. cap. 10. 11.

Experientia igitur dedit modos operandi, uidelicet primò calcinationem ferri, (seu scorix illius melioris, quæ à fabris secus uias in cumulum proijcitur) secundò sublimationem sulfuris sui, tertio descensionem & distillationem salis sui, quartò solutionem sulfuris sui, quintò coagulationem spirituum solutorum, sextò fixationem Elixir, septimò cerationem sulfuris & Elixir cum sale præparato, id est, ferro calcinato: in quo ferro sunt omnia metalla philosophorum. Ignis ipsa turpia transformat ab obscuritate ad claritatem, ab immundicia ad mundiciem. Perspicuum quanto magis comburitur, tanto magis fit perspicuum. Quocumq; tempore, quocumq; loco, & quocumq; calore expoliantur imperfecta metalla omnia à sulfure corrumpente, statim perficiuntur in aurum. Nam uera autem Alchymia, scientia est, qua metallorum principia, causæ, proprietates, & passiones omnium radicitus cognoscuntur, & quæ imperfecta & incompleta, mista, & corrupta sunt, in uerum aurum transmutantur.

F I N I S.

# LIBER DE MAGNI LAPIDIS COMPOSITIONE ET

OPERATIONE, AVTHORE ADHVC  
INCERTO, SED TAMEN DO-  
CTISS. CAP. I



AT V R A L I S Philosophiæ partem secretam, sci-  
entiam videlicet famosam, inclytam & gloriosam,  
insipientibus occultam, sed pijs ac prudentibus ma-  
nifestam scribimus, qua pauperibus & inopibus sub  
ueniri possit: Hoc autē succincti sermonis eloquio  
non penitus occulto, nec penitus manifesto, non ta-  
men sub ænigmate, vel figura, sed potius sub plana  
sermonum serie: tali tamen, quod hoc prudentes nō  
lateat, mediocribus autē profundissimum sit, fatuos  
verò miserabiliter excludat: ne improbus æquē ac

*Operis claritas.*

probus tam excelsam scientiam vsurpet indignē. Artificem verò huius scientiæ  
oportet esse subtilissimū ingenij, & naturas metallorum eorumq; generationes  
infirmitates, & imperfectiones in suis mineris scire, & cognoscere, antequam  
perueniat ad hanc artem, si in tribus ordinibus medicinarum, vel lapidum vo-  
luerit esse perfectus. Sed quia priorum duorum ordinum medicinae sunt sophi-  
sticae, & non tollunt de commisso, relinquitur vnica sola, quæ est de tertio or-  
dine: & dicitur vnica & vera omnino, & certa: quia sola tollit de commisso, &  
lapis magnus & preciosus philosophicus, seu medicina summa & preciosa, à Phi-  
losophis appellatur: de qua sola Philosophi scripserunt in suis libris, & loquuti  
sunt, alijs medicinis & lapidibus prætermisis: ideo nos, ipsos imitantes, tantum  
intendimus de hoc lapide magno, vel medicina summa loqui in hoc libro, om-  
nibus alijs prætermisis.

*Artifex qualis  
esse debeat.*

*Ordinum trium  
Lapidis qui opti-  
mus.*

*Autoris intencio.*

Non accedat autem ad ipsam indagandam artifex grosso ingenio, & duro  
repletus, nec avarus, nec sumptibus parcens, vel expensis, nec vir duplex, om-  
nino variabilis à proposito, nec nimis festinus, nec infirmus, aut impotens ma-  
nibus vel oculis, aut nimis antiquus, nec ita pauper, vt habere non possit vnde  
hanc sumptuosam scientiam indagare possit: sed potius sit doctrinae filius, vir  
subtilissimo ingenio decoratus, sufficienter locuplex, largus, sanus, firmus in  
proposito, patiens & mitis, temperatus, & sufficienter suis membris & organis  
bene dispositus & ordinatus. Nec tædeat artificem huic libro sapius stude-  
re, et ex eo verum intellectum extrahere, & extractum in corde suo secretè ge-  
rere, perpetuæq; memoriae commendare, postea operari.

*Qui ab hoc ar-  
tendi negocio.*

*Artificis mores  
& conditio.*

*Libro huic sa-  
pius studendum.*

Nō enim solū per libros ipsam conuenit indagare, quia qui per libros ipsam  
solū sequitur, tardissimē eam inueniet, eo quod libri istius scientiæ non sunt  
scripti ad doctrinam ipsius, sicut libri aliarum scientiarum, sed sunt tantum quā-  
tum figuræ ipsius scientiæ, quia scripti sunt subocculte, & diuersis anigmati-  
bus, metaphoricè & figuratè. Et hoc totum ne per ipsos verè sciatur, cognosca-  
tur & tradatur, quod hæc scientia est vera & omnino certa: vnde nullus Philo-  
sophorum vnquam hanc scientiam scripsit, vt est, sed tantum alliciunt artifices  
ad ipsam indagandam & inquirendam: quidam autem ipsorum minus clarè,  
quidam magis occultè, nunquam autem magis manifestè.

*Ex omnino solis  
libris artificem  
non perfici.*

Et ideo non trademus ipsam scientiam, nisi nobis solū: sed tamen per hæc  
quæ dicemus, alliciemuste, filii doctrinae, ad ipsam indagandam, & veraciter

*Ars quomodo  
inuenienda*

inueniendam: non tamen propter hoc desperet doctrinæ filius, quia si ipsam quærat per ea quæ in libro sunt scripta, proculdubio ipsam inueniet, non autem per viam doctrinæ, sed proprio motu indagatiōis naturæ, cum magnorum sumptuum interpositione, & cum magna instantiâ laborum, & meditatione cōtinua, atq; pœna. Sunt enim multa obstacula ipsius tam famosæ scientiæ, quæ impediunt artifices ipsam indagantes, omnino præcauenda in hac vera indagatiōe: et maximè cum in desperationem lapsus artifex, inclinât se ad opus sophisticum faciendū, à quo omnino est præcauendū, & in hac vera indagatiōe penitus intendendum. Qui autem ipsam consequi meruit, meritò philosophus in hac arte philosophiæ nuncupatur, & ea semel facta, nullatenus ipsam reiterare à prudenti opifice contingit. Pro solis enim pauperibus à Deo hæc nobilis scientia est tributa: & si reges & principes eam scirent, nullus philosophorum de cætero attingere posset. Post studium verò huius libri continuum, & ipso intellectu, opus incipere oportet artificem studiosum, & per opus hæc scientiam præcellam subtili ingenio indagare, & ea inuenta omnino certa & vera, non sophistica, ipsam secretissimè celare, & custodire, & cautè & prudenter loco & tempore in suis necessitatibus ea vti: quia qui thesaurum publicè portat & vtitur, cupit deprēdari.

*Artifici non de-  
sperandum, & à  
sophisticis operi-  
bus omnino ca-  
uendum.*

*Sciētia hæc pro  
quibus data.*

*Nota*

C A P. I I.

*Dimidium facti  
qui bene cœpit,  
habet.*

**C**V M enim vniuscuiusque rei principium & medium debitum sumpserit effectum, finis inde laudabilis comprobatur. Et philosophus dicit, quod ignoratis principijs, cætera etiam subsequentiâ ignorantur: ergo à contrario cognitis, cognoscuntur. Et in primo Ethicorum dicitur, Quod qui scit principium alicuius rei, scit ferè vsq; ad fines eius. A principijs ergo & medijs tam præcellæ scientiæ est ordiendū, vt ea effectu debito terminetur, vt inde finis succedat consummatio gloriosa. Sunt autem principia istius famosæ scientiæ eadē quæ naturalia in metallis: Metallorū autē principia sunt ista, sub quæ fundatur ars in suis actionibus in ipsis formãdis. Materia verò principalis omnium metallorū in suis mineris, de qua ipsa generatur & causantur, est aqua sicca, quã aquam uiuam, vel argētum viuum aliter nominamus, & spiritus foetens, quem aliter sulphur appellamus: non tamen in natura sua pro ut sunt in suis mineris creata, quia in locis suis vbi generantur, nullum metallum inuenitur, sed potius ista materia est quædam substantia naturaliter à natura creata, habens in se naturam & substantiam istorum duorum: & ex ista tali materia vel substantia duorum prædictorum procreata, generatur & creatur quædam substantia subtilis fumosa in visceribus terræ & venis mineralibus, vbi congregantur & detinentur. Et deinde adueniens virtus mineralis super ipsam fumosam materiam, eam congelat & vnit se cum ea vnione inseparabili & firma per decoctionem naturalem, & mineræ temperatam, non solum cum plurimo vtriusque, sed in plurimo vtriusque, ita quod nec humidum prædictum, scilicet arg. viuum a sicco, scilicet à prædicta substantia sulfuris, nec siccitas ab humido possunt de cætero separari. Ex his patet quod in metallis sunt quatuor elementa naturaliter, & quod sunt homogenea: quia nihil aliud sunt quàm fumi subtilissimi per decoctionem naturalem in suis mineris congelati & fixi, & in metalli naturam alterati, conuersi, & mutati. Item patet quod humidum radicale metallorum in eorum calcinatione propter homogeneitatem & fortem vnionem elementorum ad inuicem in ipsis non consumitur, nec separatur, sicut consumitur & separatur humidum lapidis, quia non est vnitum in eis cum sicco in plurimo vtriusq; . Et sic patet quod humidum lapidum est volatile & fugitiuum ab igne, humidum verò metallorum est fixum & permanens in igne. Item in generatio

*Elementa quo-  
modo in metallis*

ne

ne metallorum substantia sulfuris prædicta se habet per modum agentis, substantia verò arg. viui se habet per modum patientis. Et sic patet quòd sulfur est pater mineralium, arg. autem viuum mater.

C A P. III

**E**x prædictis omnibus à prudēti artifice subtiliter intuēti colligitur, quòd natura in metallis creandis & formandis habet quandam substantiam vel materiam, videlicet arg. viuum, & sulfur, vt est dictum: ex qua materia facit naturaliter exire in mineris illam fumosam substantiam, seu materiam subtilem, quæ postea artificio ipsius naturæ, vt est dictum, conuertitur in metallū. Illa verò prima materia à qua fumosa prædicta materia generatur & exit, est quoddam corpus: & illa fumosa ab ea generata est quidam spiritus: & sic natura facit de corpore spiritum, & sic facit ascendere à terra in celum, idest rem corporalem facit spiritualem. Et quia postea hanc materiam spiritualem natura cōuertit in metallum, vt est dictum, tunc facit de spiritu corpus: & sic facit descendere de cælo in terrā, idest rem spiritualem facit corporalem in suis operationibus & actionibus. In omnibus autem istis operationibus verè nō possumus & propriè ipsam naturam sequi, sed per quandam similitudinem ipsam sequi tenemur in operationibus istius scientiæ, quod magis propriè, prout expedit arti nostræ, hoc est attentius faciendum.

*Mirabilis natura in generandis metallis modus*

Itē patet quòd omnia metalla quantum ad radicem naturæ sunt eiusdem substantiæ vel materiæ, & tamen non sunt eiusdem formæ, & hoc est propter infirmitatem & sanitatem, mundiciem & immundiciem, paucitatem & quantitatem ipsius substantiæ arg. viui & sulfuris in vnione & commistione naturali, & propter naturam minerarum diuersarum, a longam vel breuem ipsius naturæ decoctionem. Et hæc in vniuersali de generatione naturali metallorū diximus. Si autem hæc in particulari quis scire voluerit, videat Philosophū 4. Meteororum cum suis cōmentatoribus, & Albertum de mineralibus, & summam Geberī philosophi, quæ est de perfectione magisterij huius artis.

*Metallorū identitas & diuersitas unde.*

*Particularis metallorum sciētia unde petenda.*

C A P. IIII.

**H**VIUS verò famosæ sciētiae radicalia principia super quæ fundatur, sunt ista, videlicet, Quædam materia vel substantia propria arg. viui & sulfurum fumosa & subtilissīma, ex natura prædictorum duorum per nostrū artificium generata, limpidissīma, clara tanquam lachryma, in qua latet & habitat spiritus quintæ essentiae, ut inferius dicemus. Non tamen est ista substantia ipsum sulfur, nec ipsum arg. viuum, prout sunt in natura sua in mineris suis, sed est quædam pars ipsorum duorum, quæ non est arg. viuū vel sulfur. Quæ substantia prædicta fumosa & volatilis in propriam substantiam aliam arg. viui & sulfuris fixam & firmam, quæ est patiens ignem, nec eum fugiens, sed in eo perseverans, figitur & massatur: quæ postea per decoctionem temperatam & cōtinuam, & per magisterium huius scientiæ cum alijs ad hoc conuenientibus cōgelatur in lapidem fundentem, fluentem, tingentem, & in igne perseverantem. Quidam philosophi dicunt, quòd ex solo arg. viuo sine admistione sulfurum, hæc materia fumosa generatur, sed hoc est idem, quia arg. viuum habet in se naturaliter sulfur rubeum mistum: & hoc sulfur rubeum ab albedine ipsius propria manu separauimus, tetigimus, & vidimus. Attamen Philosophus, qui dicit, quòd ex sola substantia mercurij sine additamento substantiæ sulfurum lapis elicetur vel generatur, non hoc intelligit de substantia fumosa prædicta, in qua latet spiritus quintæ essentiae quem quærimus quo tingamus, sed de substantia fixa & firma lapidis, quæ est terra ipsius, in qua figitur idem spiritus: quæ terra ipse lapis spiritualis imprægnatur in ventre venti per magisterium huius

*Principia scientiæ metallicæ.*

*Opinio recitata*

*Nota*

*Quid uentus sit, uide infra Ca. 10*

Elementorum  
usus in hac scien-  
tia.

Elementorum  
transmutatio

Ars optimè na-  
turā imitatur.

Operatio parti-  
cularis hinc tra-  
ditur.

Nota experto  
credendum.  
Elixir præcedit  
lapidem, ex quo  
modo

Elixir quid  
Lapis quid

artis, vt inferius ostendetur. Nullo modo substantia fumosa prædicta potest naturaliter elici, nisi ex substantijs prædictorū duorum arg. viui & sulfurū insimul admittis. Item aqua & ignis in hac sciētia sunt agentia, unde oportet scire aquā & ignem coadiuari simul: terra & aer sunt patientia: aqua & ignis sunt agētia: aqua est masculus, & terra est foemina: Sol est pater ipsius, & Luna mater. In hac operatione huius sciētiae pluribus rebus indigemus, quibus nō indiget natura & sic in omnibus sequi naturā non valemus. Ex his patet quod in illis quibus indigemus, sunt quatuor elemēta, unde oportet scire elemēta conuertere vnū in aliud, alterare vel mutare, videlicet, facere de humido siccum, & de sicco humidum: de frigido calidum, & de calido frigidum: aliter opus huius sciētiae nō posset aliquo modo vel aliter consumari. Itē nota quod faciēdo generari prædictam fumosam materiā à substantijs prædictorū duorum, scilicet mercurij & sulfuris, & suorum adiutorū, quod dicta substantia simul vnita est quodāmodo corpus, à quo exit ista fumosa substantia: nam fecit artifex ascendere à terra in cælum quandam materiā vel substantiam corporalē in materiam vel substantiam spiritualem: & cum postea ipsa materia vel substantia spiritualis facta cōgelatur, & fixatur, & in lapidē cōuertitur, tunc facit descendere de cælo in terrā & materiam vel substantiam spiritualem iteratō facit corporalē. Et sic patet, quod sicut natura facit de corpore spiritū, & de spiritu corpus in generatione mineralium metallorū: ita & nos in generatione artificiali lapidis mineralis per artificium nostrū mirabile, facimus corpora spiritus, & spiritus corpora. Et hoc est quod dicit Aros, Facite corpora spiritus, & inuenietis quod quæritis. Ex his clare liquet, quod principia & operationes istius sciētiae similia sunt principijs et operationibus naturæ, tamen indigemus pluribus alijs quā natura.

## C A P. V.

**D**ATI S ergo principijs de generatione metallorū, ac materia operationū in eis, atq; istius indyctæ & famosæ sciētiae in vniuersali: nunc de operatione istius artis & magisterij in particulari videamus. Totū opus magisterij magni lapidis philosophici, & occulti duas habet partes operationis: Prima est de operationibus Elixir, & dicitur primū opus: Secūda pars est de operatione lapidis, & dicitur secundū opus, quod aliter & in alio vase fit: & terminata prima operatione Elixir, incipit istud aliud, quod est secundum, de operatione lapidis. Quidā philosophi in libris suis primō tradiderunt secundū opus scilicet operationem lapidis, postea primum opus, quod est de Elixir. Et quidā modō loquuntur de vno opere, modō de reliquo, scienter intricando se, & suā intensionem obscurè persequentes, & obscurius exponētes, vt inquisitores fatuos & duro ingenio vel grossō existentes deciperent, hancq; & meritō famosam sciētiam penitus occultarent, & prudentes ad eam allicerent, & eis manifestarent. Nos autē rectum ordinem in hac operatione lapidis prout proprijs digitis probauimus, & tetigimus, & oculis vidimus, tenebimus in hoc libro. Prius enim necessarium quod res elixentur, hoc est in Elixir conuertantur, antequam in operatione lapidis intendatur, aliter ad inuentionem & operationē magni & veri lapidis nullatenus quis attinget. Vocauerunt autē quandoq; philosophi in libris suis Elixir lapidē, & lapidē Elixir, nō facientes differentiā nominū inter vtruncq; vt fatuos excæcarent, & tamen dixerunt veritatē. Quare verē Elixir est primū & principale fundamentum & radicale lapidis preciosi quod postea per operationē secundam conuertitur in ipsum lapidē preciosū, vel medicinam summam, quæ sola de commisto & infirmo & imperfecto metalloꝝ tollit, et ea reducit ad sanitatem & perfectionem summā, super quæ proiecta fuerit: & realiter conuertit & trāmutat in lunificum vel solificū verū

secun-

secundum colorem ipsius lapidis. Philosophi autē diuidunt Elixir vel lapidē, & dicunt quod habet corpus, animā & spiritum: & sunt hæc vnita in ea vnitione naturæ, cui per artificium ministramus, quod sic agat. vnde nos nō facimus Elixir nec lapidē, sed natura, cui ministramus materiā, de qua agit. Corpus vocāt terrā debitā lapidis, quod dicitur secretū lapidis vel Elixiris, quod aliās fermentū vel nutriticē ipsius appellamus. Ex his colligit, q̄ ex substantia arg. viui & sulfuris subtilissima & puriss. & ex terra nostra, Elixir cōponit, & lapis cōsistit.

Corpus quid uocetur.  
Elixir ex quibus fiat.

## C A P. VI.

**E**LIXIR autem in hac scientia dupliciter cōsideratur. Est enim Elixir ad album, & Elixir ad rubeum. De Elixiri ad album prius est videndū, & primō de eius speciebus, ex quibus cōponitur. De speciebus verō Elixiris albi, Philosophi variē tradiderunt, & diuersis nominibus ipsas species nominauerunt. Quandoq̄ enim pro speciebus nomina colorum ipsarū specierū ipsas species nominauerunt, ita quod multum ampliauerunt nomina istarū specierū & in tantū, quod ob earum nomina multiplicata & dicta ab earum coloribus, vel naturis, plures & diuersæ species conuenire videantur, quanq̄ non oporteat: sed semper aliquid addentes vel subtrahentes, vt fatuos deciperent inquisitores. Quidam autem posuerunt & quæsierunt hanc præcellam scientiam in vegetalibus vel materialibus: sed quanuis istud sit possibile per naturam, nō tamen eis possibile est, quia potius eis in laborando vita deficeret, q̄ quod laboratum ad finē deducere possent. Quidam autē quæsierunt ipsam in lapidibus, gēmis, vitris, salibus, baurachijs, & similibus: quod impossibile est, & contra naturæ principia hoc in talibus reperire: quanuis quandoq̄ alteratio in prædictis reperitur, post tamen longum laborē. Quidam aliquando in spiritibus tantū, videlicet in mercurio & sulf. cum suo compari arsenico & sale armoniaco ipsū quæsierunt. Et quidā alij in omnibus corporibus metallorū. Et quibus isti duo ultimi in parte bene quærat, & nō in toto, & alij duo in toto malē quærat: ideo omnium istorū secta rationibus est uacua. Nos autē prætermisis omnib. prædictis certū numerū specierū quæ cōueniūt ad hoc Elixir, in hoc libro nominabimus.

Duplex Elixir

Errorum cause.

Vegetabilia.

## C A P. VII.

**Q**UATVOR autem species sunt, & nō plus, nec minus, quæ ad hūc Elixir conueniunt cōponendum, videlicet arg. viui, sulfur citrinū fugiens sulfur viride fixū habens ventrem nigrū intellectu, quibus clarum in visu videatur, & sulfur album fixū: & hæc tria sulfura sunt fundentia & fluentia sicut cera. Istarū autē specierum optimæ vel meliores sunt nouæ quā antiquæ. Bonum sulfur viride est, quod in grossis frustis reperitur, & cum frangit habet fractionem clarā, viridem, & est lucidum ad modū vitri. Et propter hoc à Morieno Philosopho almagra, hoc est, vitrū appellatur ratione colorum sui, cum tamen non sit vitrū in rei veritate, sed simile ei in fractione est: sulfur album fixū melius est cum fuerit bene albū, fracturam habens albā, lucentē & clarā, & est per grana oblonga non multū, sed parum grossa. In grossioribus granis melius est sulfur citrinū fugiēs: & sulfur viuum melius est quod fuerit in grossis frustis clarum & nō petrosū. Mercurius autē venalis habebatur apud Parisios, quando incepit artem istam, valens sing. lib. solidos duos Parisiēses. Vna autē lib. sulf. viui sexdecim denarios: libra verō aliorū duorum simul mistorū vel compositorum quatuor solidos. lib. deniq̄ sulf. viridis duos denarios. lib. sulf. albi quatuor solidos. Et ita patet, quod istæ species non sunt magni pretij. Omne enim quod magno precio emitur, in hac scientia non oportet quærare, vt dicit Morienus philosophus. Nomina istarum trium vel quatuor specierū & eorū cōpositio nulli fatuo, vel insipienti reuelantur: dimitendi enim sunt in suis erroribus.

Species ad Elixir

Boni sulfuris ratio, & species.  
Morienus philosophus

Mercurius.  
Precia specierū.

Quæ non reuelanda & quibus



bus: quia qui per alias species quarunt hanc præcellam scientiam, ipsam nõ inuenient, nec ad ipsam attingent, donec Sol & Luna in vno corpore redigatur, quod sine præcepto diuino impossibile est euenire.

## C A P. VIII.

*Prima cõpositio*

*Lapis non lapis*

**C**OMPONITVR autem arg. viuum cum sulfure viuo citrino, ita quòd in simul alterantur quodãmodo à sua natura prima, & veniunt vnũ & idẽ in vna massa rubea, quã tunc vocamus Terram rubeam ponderosam: & ex hinc amplius non sunt, nec conueniunt nisi tres species in hac arte. De hac autẽ dispositione seu compositione primæ alterationis harũ duarum specierũ loquitur Morienus in lib. suo ad Regem Ali: & dicit, Fac vt fumus albus, idest, mercurius, fumum rubeum, idest sulfuris capiat, & simul ambo effunde & coniunge, ita quòd par pondus apponatur & c. Sed quia hæc compositio, siue dispositio, videlicet ista terra rubea, lucida, pòderosa, tota composita venalis inuenitur: ideo non curamus laborare circa ipsius compositionem, sed ipsa prætermissa, ad alias veniamus. Aliæ duæ species non componuntur, donec in opere huius artis ponantur. Quamlibet autem istarum specierum vocauerunt Philosophi Lapides in suis libris, & hoc propter similitudinem quam habent ad ipsos, non quòd sint lapides in natura.

## C A P. IX.

*Hyems quid in hac arte.*

**E**MPTIS autem à te & habitis, fili doctrinæ, his tribus speciebus, accipe lib. vnam duodecim vnciarum de sulfure viridi fixo, & tere super marmorem, vel alibi vbi melius poteris, & reduc ad puluerem minutũ in quantũ poteris, & natura eius exigit, quo contrito serua & pone ad partem. Secundò accipe tres vncias, id est quartam partem vnus libræ duodecim vnciarum de sulfure albo fixo, & eodem loco tere per minuta, sicut de alio fecisti, & serua ad partem. Tertiò accipe tres vncias de terra rubea, lucida, ponderosa, quæ est cõposita ex sulfure & mercurio, vt dictum est, & in eodem loco pista & tere eam: donec in ea nihil lucidũ appareat, & fiat puluis minutus, rubicundissimus, ponderosus, & serua ad partem per se, sicut de alijs fecisti. Hoc autem opus contritionis vocatur à Philosophis Hyems. nam hyems omni fructu & virtute naturali agente destituitur, & ita istud opus contritionũ destitutũ est omni operatione agente Elixir, quia adhuc nihil est commistum de prædictis. Et ita patet, quòd hyeme semper incipitur Elixir, & omni tempore est hyems, & Elixir potest incipi, & operari,

## C A P. X.

*Specierum compositio.*

*Vasorum situatio non vulgaris*

**O**PERATIONE hyemis completa, vt dictum est & terminata, tũc statim sine interuallo incipit opus de compositione, & admistione istarum specierum per manus hominis artificis, & sic fit. Omnes istos pulueres istarum specierum simul iunge & misce per minima super marmorẽ: non enim credimus alibi hoc bene prout decet posse fieri, ita quòd tota materia videatur esse rubea, & quasi vna eademq; substantia. Et postea istam totam materiam rubeam diuide in duas partes æquales, & ita quælibet pars continebit nouẽ vncias, idest dimidiam lib. duodecim vnciarum cum tribus vncijs, idest cum quarta parte ipsius libræ. Singularum autem pars huiusmodi præparationis & cõpositionis ponatur in vase suo proprio ad hoc destinato, & est istud vas vrinale duplex, quod venale inuenitur. In tali enim vase semper sic facimus opus istud scilicet quòd vas alembicus vitreus situetur, ita quòd os vrinalis non subintret os alembici, sicut fit in omnibus distillationibus, sed potius os alembici subintret os vrinalis, & ab eo circumdetur: & ibi deinde lutetur & iungatur alembicus cum luto philosophico, deinde dimittatur lutum desiccari & indurari, vel adi-

ad ignem cautè desiccetur & induretur, ita quòd alembicus nò possit ab eo separari: relutetur iterum super illud lutum siccatum, & desiccetur vt prius, ita vt spiritus nullo modo per iuncturas exire nec fugere possit. Et de hoc nullum vidimus securum in ista iunctura nisi nostrum per cautelam nostrà, quæ talis est: Post omnes enim desiccationes luti, accipe ceram communem, & de ea circumda desuper totum lutum desiccatum, & deinde cum ferro calido funde ceram super lutum sapienter & cautè, provt hoc exigit, & de cætero nò timebis ne de spiritu per lutum aliquid amittas: Sic autem fecimus multis modis in hoc opere. Vocatur autem præsens opus istud à philosophis opus Veris, quòd sicut res in Vere vniuersaliter & naturaliter simul vniuntur ad fructificandum vnaquæq; secundum suam naturam, ita et hîc res ex quibus Elixir componitur, in hoc opere vniuntur ad fructificandum vel generandum lapidem philosophicum. Et sic patet, quod opus Veris in Elixir, finita hyeme statim incipit, & omni tempore post illud, potest & debet statim incipi.

*Lutatio ferri:*

*Veris opus.*

C A P. XI.

**H**ÆC autem compositio manualis artificis prædictarum trium specierum facta, vt est dictum, caret proprio nomine: vnde si proprium nomen haberet, Philosophi eam proprio nomine nuncuparent: sed quia non habet, ideo nominauerunt ipsam, Lapidem benedictum (qui tamen nò est lapis, nec habet naturam lapidis) ex eo quòd res ex quibus componitur habent similitudinem ad lapides, et ex eis creatur lapis benedictus. Quidam nominauerunt ipsam, Lapidem mineralem, vegetabilem, animale: Mineralem, quia res ex quibus componitur sunt materia mineralia in sua natura: Vegetabilem, ex eo quòd corpus habet animam & spiritum, vt animalia. Quidam dixerunt ipsam esse nigrum & foetens, eo quòd habet ventrem nigrum, & ex spiritu foetenti componitur. Quidam alij dixerunt ipsam esse Chaos, & voraginem mundi, vel massam confusam, eo quòd sicut totus mundus creatus fuit in vna massa quatuor elementorum confusa, quæ postea per separationem ipsorum facta ex creatione apparuit mundus distinctus, pro vt est: ita & in hac compositione confusa siue massa, sunt quatuor elementa confusa & simul mista, quibus ab ea per artificium separatis, incipit apparere distinctè Elixir, quod tot & pluribus alijs diuersis nominibus, ipsorum philosophorum diuersitas nominavit, nos autem eam Terram rubeam appellamus.

*Anonymi compositio.*

*Lapis benedictus captus.*

*Lapis cur dicatur mineralis.*

*Vegetabilis Niger, foetens.*

*Chaos &c.*

C A P. XII.

**A**D residuum operationis huius Elixir veniendum est, & dicitur Æstas, eo quòd sicut res naturæ in æstate per calorem ipsius, & caliditatem exeunt à terra, & ascendunt in aerem, vt veniant ad Autumnum, id est ad maturitatem & perfectionem, ita & in hoc opere res Elixir per calorem, vel per caliditatem ignis de hac terra exeunt, & ascendunt in aerem, vt postea perueniant ad Autumnum, & ibi perficiantur. De hac enim operatione dicit Philosophus, Accipe lapidem qui non est lapis, nec habet naturam lapidis, & separa elementa. Et Aristoteles ad Alexandrum Regem dicit in libro de Secretis secretorum capitulo penultimo, O Alexander, accipe lapidem mineralem, vegetabilem, & animale, & separa elementa.

*Æstas.*

Ergo à separatione elementorum incipiendum est, & faciendum est hoc opus. Ab ista ergo terra rubea, separanda sunt elementa, videlicet, purum ab impuro, diaphanum ab opaco, clarum à turbido: Et hoc fit isto modo, videlicet, Hac terra posita in duobus vrnalibus cum suis alembicis

*Terra rubea*

lutatis, vt dictum est, tunc singulare vas ita præparatum pone in alutello super cineres cribellatos: ita quòd ipsitudo cinerũ, ipsitudinem parui digiti auricularis sub fundum vasis non excedat. Sit autẽ alutel siccum & bene sigillatũ cum luto, super furnũ ad hoc bene dispositum & firmum, vt dicemus. Quodlibet autem vas suum propriũ habeat alutellum atq; furnum. Et in furnis com-  
*Ignis gradus pri- mus.* pone ignem rectẽ sub medio culorum alutellorum. Sit autem ignis iste ita temperatus, quòd tenere possis manum tuam ad culum alutelli intus furnum super ignem sine combustione & periculo manus, & sit continuus: quia si tu dares in principio talem ignem turbatiũ, quòd materia in vase funderetur antequã spiritus eius humidus ab ea euolaret, & antequam materia in fundo vasis desiccaretur, frangeretur vas, & sine dubio spiritus exiret, & totum amitteretur: Et ideo multum est cauendum, & cum maxima diligentia & cautela iste ignis exponendus & continuandus est.

## C A P. XIII.

*Destillatio* **V**A S I B V S autẽ prædictis sic cum igne in suis furnis dispositis, vt dictũ est, tunc vapor istius materiã ascendet in alembico sursum in fumũ subtilissimum, & fumus ibidem conuertetur in aquã limpida, ferenã, & claram tanquam lacrimam, habẽtem in se omnium prædictarum rerum vel specierum à quibus regeneratur: quã cum generata & causata fuerit in alembico, descendet per cornucervi, id est, per nasum ipsius alembici, qui factus sit largus atq; grossus circa alembicum, & acutus, gracilis, & recuruus circa finem ad modum & similitudinẽ vnus cornu cerui. Primã guttã istius aquã descendentes vsq; ad sexdecim, vel plus, nullius sunt valoris, & ideo non recipiuntur, sed cadere dimittuntur: Et si volueris scire certum tempus recipiendi ipsam aquã, post sexdecim guttas ipsius vel circa dimissas cadere, accipe laminam cultelli modicum calefactam, id est tepidam, & pone ad nasum alembici, & tene ibi, & expecta donec vna gutta super laminam cultelli cadat: quã si bulliat & nigrescat super laminam, tunc est tempus recipiendi, si non, non: adhuc enim in ipsa aqua antequam recipiatur est multum de phlegmate, à quo oportet quòd purgetur aqua ista, nec purgatur verẽ, donec habeat signum istud prædictum: signo verò inuento in ea, tunc ad recipiendum ipsam debes habere duo vasa de vitro præparata, habẽtia fundum rotundum, restrictum, & collum longum ad mensuram dimidiũ pedis vel circa, & ita largum, quòd pollicem vel digitum possis intra figere. Sint autem ista duo vasa formata ad modum vnus phialã, & sint spissa & fortia: aliter enim aquam retinere non possent, quoniam præ nimia virtute & fortitudine ipsius frangerentur: & hæc vasa pone sub vasis alembicorum, & fac intrare ipsos, & iunge in collis vasorum quantum poteris, & vt melius tibi videbitur, & obtura cum panno lineo sicco, & non cũ luto: nec sint nimis stricti, quia possent frangi virtute aquã, & recipe aquam.

## C A P. XIII.

*Ignis secundus gradus.* **C** O N T I N V A N D V S est autem ignis ille debilis per vnum diem & noctem in hac debilitate vel circa. Postea, non subito, sed paulatim infortiandus est vsq; in duplum, vel plus si necesse fuerit, & in hac augmentatione continuandus est & tenendus donec rubescat alembicus: & cum appa-  
*Gradus tertius flammens.* ruerit rubeus, tenendus est in illa rubedine, & ignis in illo statu continuandus, donec tota aqua exeat vel ferẽ: & tunc infortiandus est ignis tertio, & faciendus cum flamma, vt partes aquã grossiores & fortiores exeant: & talis ignis flammens & fortis continuandus est per sex horas vel circa, donec tota aqua fortis & spissa exierit, & terra sicca sine humore apparebit, & remanebit: & sic erit aqua & plenẽ facta.

Nomina

## C A P. XV.

**N**OMINATUR aqua ista sic facta nomine matris suæ, videlicet lapis: sed hic purus, ille autē impurus. Item vocatur aqua mercurij, & aqua sulfuris, ex eo quòd ex ipsis generatur. Item vocatur fumus, ventus, oleū, aqua, aer, ignis, vita, anima, & spiritus, & mercurius noster, quem quærimus, qui est ignis cōburens: soluit omnia corpora vno regimīne, id est uno opere, videlicet opere Autūni subsequente: & pluribus alijs nominibus philosophi ipsam nominauerūt ex causis legitimis & rationibus, quæ relinquimus tuæ industrię causa breuitatis. Iste vocatur à philosophis Lapis benedictus, qui nō est lapis nec habet naturā lapidis: & hæc ideo vocatur lapis, quia philosophi vocant lapidē omne illud à quo per artificium possunt elemēta separari: quia separatione facta ex ipsis, per eorū coniunctionem in hoc magisterio alchymico. scilicet in opere Autūnali sequenti, suscitatur quēdā substantia ad modū lapidū, qui per admistionem humidū cum sicco generantur, vt patet in hoc opere sequenti. Itē dicitur Benedictus, quia ex elemētis separatis & postea cōiunctis, vt postea dicemus, superest quēdā essentia quinta, quæ spiritus lapidis appellatur. Et quia spiritus nō apparet nec tangitur, nisi assumpto corpore in aliquo elemēto, ideo iste spiritus propter nobilitatē naturæ suæ accipit corpus in nobiliori & superiori sphaera elementorū, scilicet in sphaera ignea, vel ignis, remanēte ipso tamē in natura sua spiritali: & ideo nō est ignis, nec habet naturam igneam quantū de se, est tamen in igne habitans. Et iterū quia istud corpus sphaericū igneum propter sui subtilitatem & puritatē adhuc à nobis nō potest videri, ideo instrumētis idoneis mediāte operationis industria, eius subtilem substantiā cōuertēdo, cōponendo, & condensando, & desiccādo ab ipsa substātia, videlicet à materia prædicta sublimādo, & destillando, ut est dictū, in aquæ speciē conuertitur, & emanat: & emanādo à superfluitate sui phlegmatis separatur, & mūdā, vt superius est ostēsum. In hac enim aqua adhuc nō sunt quatuor elemēta, sed tria tantū, videlicet aqua, ignis, & aer, & insimul hæc tria vno regimīne coniunctim ab immunditia sua & superfluitate separātur, videlicet à terræ suæ foetulentia purgātur & separātur: in hac enim separatione aquæ elemētū aqueū vocamus, ipsius aquæ humiditatē. Aerē appellamus aqueæ naturæ, quæ facit omne corpus ad modū gummi fluere, & ideo oleum nominatur. Ignē in ea dicimus esse illam virtutē qua comburit, calcinat, & soluit corpora, in quo igne habitat & iacet spiritus lapidū prædictus: Separatis ergo istis elemētis à sua terra & factis spiritalibus cū spiritu quintæ essentia, & in aquā conuersis, vt dictū est, coniungēda sunt in terrā, prout in sequēti melius declarabitur, ut similiter ipsa terra efficiatur spiritalis cum spiritu prædicto, sicut alia tria elementa.

## C A P. XVI.

**A**D compositionem istorum triū elementorum cum quarto, id est cū terra nostra veniendū est: & hæc est cōpositio quā occultauerunt omnes philosophi, & vocatur matrimoniū corporū & spiritus, eo quod in hac operatione coniungitur spiritus quintæ essentia latens in tribus elementis prædictis, vt est dictum, cum corpore, id est cum terra nostra: ita quòd coniunctio ipsius corporis, id est terræ nostræ fit spiritalis, id est de natura spiritus & subtilis: & spiritus de natura terræ, & tunc perficitur, id est incipit perfici virtus & natura spiritus quem quærimus, qui dicitur quintum ex quatuor generatum, secundum quod dicit Philosophus, Vis eius integra est, si verba fuerit in terram, ergo & c. Fit autem cōpositio seu matrimoniū non manibus hominum, sed per opus naturæ: cui naturæ per artificium & magisterium istud mirabile, talem materiam, vt hoc operetur, & faciat, ministramus.

*Aque primæ uaria nomina.*

*Lapis quidapud philosophos.*

*Cur benedictus & essentia quinta.*

*Elementorum aque distinctio.*

*Matrimonium corporū & spiritus.*

*Tollendam esse  
moram.*

*Autumni opus.*

*Impregnatio la-  
pidis.*

*Ventus quid.*

Debet autem fieri ista compositio statim, postquam aqua est facta, nec expectari debet ad hoc compositum faciendum ultra duas horas, quia cito euanescit virtus spiritus istius, nisi per compositionem ipsius cum corpore retineretur. Et ideo oportet quod cito fiat. Item vocatur hoc opus Autumni, eo quod sicut in Autumno fructus naturae ad perfectionem naturae perueniunt, ita & haec aqua ad perfectionem deducitur in hoc opere compositionis & matrimonij. Item appellatur impregnatio lapidis, quia cum sit hoc matrimonium, vel compositio, seu coniunctio istius spiritus cum corpore, impregnatur lapis, idest, corpus vel terra nostra, de isto spiritu quintae essentiae in ventre venti, idest in ventre aquae praedictae, quae dicitur ventus, anima, oleum, & aer &c. in qua ipse spiritus habitat, ut est dictum. vel e contrario iste spiritus habitans in aqua praedicta impregnatur isto corpore, idest, terra nostra: in ventre venti, idest ventre aquae praedictae, quae dicitur ventus: cum ipsa terra vel corpus efficitur per solutionem ipsius in ipsa aqua de natura ipsius aquae. Et hoc est quod dicit Philosophus, Portauit illud, idest spiritum quintae essentiae, vel terram nostram, ventus idest aqua praedicta, quae destillando prius fuit fumus vel ventus: in ventre suo idest intra se: & sic patet quod alibi dicit Philosophus, quod istud quod est inferius, est sicut quod est superius, ad praeparanda miracula rei vniuersae, scilicet lapidis

C A P. XVII.

*Alphidius autor  
Aros.*

**S**IC autem fit, et est, corpus istud: primo tenendum est firmissimum, quod terra illa vel feces, a quibus exiit haec aqua trium elementorum, non assumitur, sed projicitur, cum nullius sit valoris, ut dicit Alphidius, Facem projice. in alia enim haec aqua plantatur, & radicatur. Et sic patet quod dicit Aros, quod opus istud in vno incipit, & alio terminatur. Accipiat autem terra nostra, & primo ab ea tollantur omnes eius humiditates superfluae, & ab ea separantur, & euolent, donec fiat alba, lucida, & in omni parte munda & affinata. De hac tali terra sic purificata, sume duas uncias in laminas tenuissimas, vel in puluerem, vel in limaturam reductas, prout natura ipsius exigit: & vnam ex istis uncias projice in vno istorum vasorum super aqua, & aliam unciam in alio, ipsis vasis deobturatis, & super cineribus tepidis situatis in alutellis super furnos, ab ipsis prius remoto alembico. Et statim cum hoc corpus intus proiectum fuerit, obturentur vasa satis stricte cum panno sicco lineo: & incontinenti quod ista terra in aquam istam cadet, incipit aqua ista bullire, si bona fuerit & sine errore facta: si vero non bullierit, error fuit in eius operatione, nec aliquid valet, quia corpus non soluit, nisi bulliat. et ideo oportet reiterare, & aliam facere. Tenenda sunt vasa continue super cineres calidos, donec ipsa aqua a bullitione cesset, & cum cessauerit, erit clara, limpida, & viridis. Et corpus, idest terra nostra, in ea erit liquefactum, idest solutum & coniunctum per minima cum spiritu: & si aliquid remanserit de corpore, quod non fuerit solutum, vel liquefactum, non est vis. Sed alia vasa accipe similia illis, & pone in illis aquam illam ita sapienter & caute, quod illud quod remansit in fundo ad dissoluendum, non transeat cum aqua clara: & sic in illis vasibus bene & fortiter obturatis cum panno lineo serua aquam benedictam vsque in horam necessitatis: & iterum debes aliam facere, & totiens reiterare, donec de ista aqua bonam habueris quantitatem, & eam serua in suis vasibus singularibus, vel in vno pro omnibus quod sit vitreum fortissimum & spissum, & obturatum, ut est dictum. Sic enim aqua impregnatur, & efficitur Elixir ad album: Sed adhuc non est eius perfecta impregnatio lapidis, nec perfectum Elixir, nec perfectum matrimonium vel compositum corporis & spiritus, ut quidam dicere voluerunt: sed tantum est verum principium & medium perfectionis praedictorum: perfectio vero inferius consequetur. Item dicitur

citur hoc corpus in hac aqua solutum, temperantia sapientum, & aqua vitæ: et corpus quod soluitur, vocatur gümna philosophorum, de quibus dicit Aros, *Temperantia sapientum.* Vide ubi miserunt aquam, ibi miserunt gümna, vel è contrario. Et tamen quavis sic nominetur, & verum sit, non tamè est gümna perfecta, nec aqua. Et quavis sit aliquod imperfectum habito respectu ad perfectionem lapidis benedicti, idest Elixiris: est tamen medietas Elixir perfecta ad album, ad aliam medietatem veniendum. *Aqua vitæ. Gümna philosophorum.*

## C A P. XVIII.

**N**O T A N D U M est, quòd prima pars Elixiris est alba, quæ fit de terra alba: & secunda pars Elixiris est rubea, quod de terra rubea fit, vt dicemus: Et ideo prima pars Elixiris dicitur ad album, secunda pars Elixiris dicitur ad rubeum: et sic videntur esse duo Elixiria in hac arte, cum ita tamen non sit, quia in rei veritate hæ duæ partes non faciunt nisi vnum Elixir, quod est ad vtrunque, videlicet primò ad album, & postea idem & non aliud in eodè vase dicitur ad rubeum. Diximus autem de parte alba componenda: nunc dicendū est de parte rubea facienda. De hoc autem Elixiri, vel lapide rubeo, idest parte rubea Elixiris ad vtrunque scribitur in libro aureo, & sic dicitur, Lapis verò rubeus, id est pars Elixiris rubea ad vtrunque, vt inquit Hermes, Aristoteles, & Archelaus, descendit non ab aqua vini vel vitis, imo ab aqua vitæ: & aqua vitæ descendit ab eo, videlicet lapide rubeo, vel Elixiri, idest à parte rubea Elixiris ad vtrunque. *Liber aureus*

## C A P. XIX.

**Q** V O N I A M, vt ait Philosophus, in arte ista eadem sunt res quæ dealbāt & quæ rubificant, ideo in hac operatione Elixiris rubei, idest partis rubei Elixiris ad vtrunque, eadem res, idest species, quæ vt superius diximus, conueniunt ad rubeum, idest ad rubeam partē Elixiris. ergo tres species prædictæ in hac de rubeo Elixiri sunt assumendæ, sicut prius ad partē albam, sed cum alijs ponderibus, videlicet: Accipies de sulfure viridi vnam librā duodecim vnciarum, & in hoc concordant pondera, item sulfuris albi sex vncias, idest mediam partem vnius libræ duodecim vnciarum: item terræ rubeæ ponderosæ sex vncias: & in his duobus discrepant pondera ista à ponderibus aquæ albæ, & ita sunt in summa totali viginti quatuor vnciæ, id est, libræ duæ duodecim vnciarum.

## C A P. XX.

**E**X istis speciebus facies omnia opera supradicta, videlicet opus hyemis veris, æstatis, & autumnii simili separatione, contritione, simili decoctione ignea, similibus vasis, similibus alutellis, similibus furnis, similibus iuneturis & lutis, simili separatione phlegmatis ab aqua, simili receptione ipsius, simili projectione, vel coniunctione, seu matrimonio terræ rubeæ cum spiritu lapidis in aqua prædicta: Sed ipsa terra rubea aliter debet purgari à suis foetulentis & superfluitatibus, quàm terra alba: & ideo antequam in ipsa aqua ponatur purganda est per modum suū: qua purificata & mundata, & in laminas tenues coaptata, vel in puluerem, id est limaturam redacta, tunc ponenda est in aquam factam, vt dictum est: sed cum posita fuerit in ipsa aqua, non soluetur in ea, quia tantæ virtutis non est aqua, sed tantum calcinabitur in puluerem, & quodammodo sine tactu reducetur. Hoc sic factò, moue aquam cautè, & pone in alio vase, eidem in quo est, simili: ita quòd remaneat puluis calcinationis terræ rubeæ sine aqua in suo vase, & in illa aqua remota pone aliquod corpus quod sit tibi proficuū, sicut esset terra alba, & soluetur in illa aqua, & tibi proficiet. Item terram calcinatam, quæ remansit, desicca secundum suum modum, & serua mun-

*Aque albe et ru  
bea nomina.*

dē, ita quod pulvis alius super eam nō cadat nec attingat, donec aliam aquam feceris in qua possit dissolui. Aqua autem facta per huiusce pondera supradicta, fortior est quā prima prādicta, quia prima non potest soluere mercuriū in aquam, ista autem secunda soluit ipsum sine dubio: & tamen ista est de colore aquæ alterius quantum ad visum, sed differunt quo ad tinctionem, quia ista est aurea, id est tingit in citrinum colorem, vel ialueum: & prima tingit in nigrū vt est dictum: Hæc etiam soluit omnia corpora, & etiam terrā nostram albam præter Solem, vt est dictum, videlicet præter terram nostram rubeā, sed ipsam tamen calcinat, vt est dictum. Et sicut prima aqua vocatur nomine omnium albedinum, viriditatum, foliorum, & arborū, & c. ita ista secunda vocatur nomine omnium ialueitatum, citrinitatum, rubedinum, nigredinum, & sulfurorum, & c. Et hoc est, cum est perfectè soluens terram nostram rubeam: & semper dicitur imperfecta donec hoc faciat. Non autem fecimus in hoc nostro libro mentionem multum specialem de purificatione, mundatione, seu affinatione terræ nostræ rubeæ vel albæ, eo quod satis purificatæ & mundatæ & affinatæ venales inueniuntur: & ideo hoc sub breuitate transimus, & c.

## C A P. XXI.

*Aqua alia ex  
hisdem.*

**A**RCA NVM arcanorum huius tam inclytæ scientiæ, tibi fili, factum tradere non intendimus, vt est dictum, sed tantum ad ipsum indagandū, & inueniendum alligere te cupimus per ea quæ sequuntur. Aquam aliam facias de prædictis speciebus, sed cum istis ponderibus: Accipe sulfuris viridis libram vnam duodecim vnciarum, & terræ rubeæ ponderosæ nouem vncias, & sulfuris albi similiter nouem vncias: & sic erunt in totali summa triginta vnciæ, id est duæ libræ duodecim vnciarum cum dimidia: Et operare per omnia opera & per omnes modos, vt prius, excepto hoc, quod in separatione phlegmatis ab ea, plus separabis in duplo, vel plus de phlegmate ipsius, q̄ de alijs separationibus nō fecisti aliarum aquarum: postea recipies ipsam, vt dictum est de alijs. Et ipsa aqua facta pone puluerem prædictæ terræ rubeæ calcinatæ super eam, & si liquefiet, id est, si soluetur, & fiat aqua rubea vel ialuea, facta est aqua, & verè bona: quod si adhuc non soluetur, iterum remoue ab ea aquam, sicut aliàs fecisti superius, fac de ea similiter: & iterum terram rubeam desicca vt prius, & serua: & sic reiteranda est hæc aqua augmentando pondus de tribus vncijs semper in sulfure albo, & in terra rubea tantum, & non in sulfure viridi, cuius pondus semper est equale in aquis istis, & plus separando de phlegmate in duplo in ista, quā in alia prædicta, donec inueniatur aqua quæ soluat terram nostram rubeam in aquam limpidissimam rubeam. Quidam autem totum remouent de aqua ista, vel de aquis istis prædictis rubeis quod exit & distillat, vt que ad illam aquam quæ exit, cum incipit alembicus rubificari: tunc demū in alio vase recipiunt illam aquam ad partem, & dicunt quod illa quæ exit ante rubificationem alembici, soluit terram nostram albam, & ista quæ exit post rubificationem alembici, soluit terram nostram rubeam: à quorū proposito & intentione, si ita sit, non deuiamus, sed potius consentimus.

*Alia uia.*

## C A P. XXII.

**H**A C aqua perfectè & verè indagata & inuenta, & in ea nostra terra rubea soluta, debes seruare ipsam ad partem in vase obturato, sicut superius fecisti de aqua alba, & iterum simili modo reiterare eam cum solutione terræ rubeæ in ea, donec de ipsa aqua rubea bonam habeas quantitatem. In singulari verò aqua de corpore rubeo præparato, id est de terra nostra rubea præparata in laminas tenues coaptata, vel in puluerem limaturæ redacta, ponas duas drachmas, id est quartam partem unius vnciæ: & si plus soluere poterit, plus appo-

apponas, veruntamen non excedas vnam vnciam ad plus, & hoc intellige de terra rubea tam de calcinata, quam non de calcinata: & si aliquid remanserit ad dissoluendum de istis drachmis in aqua prædicta, illud nõ proijce, sed remoto quod solutum fuerit de illis seruetur ad partem, & in alia solutione alterius aquæ solvatur cum alia terra, & tunc duæ drachmæ nõ ponuntur in illa aqua, sed minus, quantum scilicet pondus istius terræ non solutæ, quæ ponitur cum illa, ponderat: quod verum est, nisi plus posset soluere, vt est dictum. Et sicut prima aqua alba prædicta, secundum intellectum Alphidij philosophi in hac arte, appellatur & nominatur virgo vel puella habens vnum vber: Et secundum Ortolanum dicitur sperma fœmineum album & frigidum: ita & ista aqua prædicta rubea secundum Alphidium nuncupatur & dicitur iuuenis pulcher & homo nigri capitis & barbæ, habens pulchrum vestimentum, quia aureum est: & secundum Ortolanum, sperma masculinum rubeum & calidum. Item prima aqua alba antequam corpus album solvatur in ea, nominatur vrina puellarum, & ista rubea, vrina virorum iuuenum: vtraque autem vrina infantium, & infinitis alijs nominibus hæc duæ aquæ à philosophis diuersimodè nominantur.

## C A P. XXIII.

**D**E singulari autem istarum duarum aquarum dicendo & scribendo intelligit Ortolanus in libro suo per similitudinem hoc quod dicit ibi proprie de aqua vini, vt nos per quatuor annos & per plus, & multi alij nobiscum crediderunt, & adhuc credimus, & verè, & bene. Et idem est hîc, quod istæ duæ aquæ fuerunt iunctæ insimul & commistæ, quia tunc non sunt nisi vna aqua. Hæc sunt verba Ortolani de aqua vna ex duabus aquis prædictis cõposita, vel ex singulari ipsarum. Hæc aqua fixat omnes spiritus & facit ingredi: quod intelligendum est de spiritu lapidum, qui est quintum quid ex quatuor generatum, & non de illis spiritibus fatuorum, videlicet mercurio venali, sulfur, & arsenico. Item hæc aqua habet vim suam & superiorem & spiritualem, id est nõ fixam: Et hoc est quod dicit Philosophus, Quod est inferius, est sicut quod superius, & è contrario, ad præparanda miracula rei vnius, id est oportet quod prædicta quinta essentia, videlicet spiritus quintæ essentiæ de quatuor generatis, vt est dictum, retineat semper vim suam, scilicet spiritualem: & habeat omnem vim quatuor elemētorum, id est vim suam corporalem, si miracula inde debent perpetrari: Et hoc sine dubio fit eo modo, quo superius est ostensum. Item sciendum est, quod indagando aquam rubeam, cum multiplicabis pondera specierum vltra viginti quatuor vncias, etiã vasa in quibus materiã pones, debent esse fortiora, & ventres habere grossiores, secundum quantitatem augmentationis specierum. Et nota quod debent ventres ipsorum esse pleni materiæ Elixiris ad vtrunq; quæ rubea nuncupatur, quæ tamen adhuc est imperfecta sicut & alia, ad cuius Elixiris perfectionem de cætero veniendum est.

Eatuorū spiritus

## C A P. XXIII.

**P**ERFICITVR autem Elixir ad vtrunque isto modo: De aqua alba accipe tantum quantum de ea fecisti in duobus vasibus vna vice, & scias quantum est pondus ipsius per subtilitatem tuam: non enim possumus tibi omnia scribere: Et tantum de aqua rubea, de qua similiter scias pondus. & habeas vnam cucurbitam de vitro factam, fortè & spissam, cuius os sit factum ad modum vrinæ: in hac cucurbita simul coniunge has duas aquas simul effundendo, & satis cito, eritq; tota aqua ialuea vel citrina, & clara & limpida: & sic erit consummatum & perfectum verum Elixir ad vtrunq; verum matrimonium inter corpus & animam, vera & perfecta lapidis imprægnatio, & verus eius coitus, ex quo sequitur verus partus. Ista autem aqua ex duabus aquis facta vna, vt est di

Elixir ad vtrūq;



Nomina uaria  
Elixiris ad u-  
trunq;

Cōtinuatio ope-  
ris.

Etum aurum nostrum, argentum nostrum: imò aqua cælestis & gloriosa. Simi-  
liter & æs nostrū, sericum nostrum, magnesia nostra, in qua ut dicit Aros, Sunt  
quatuor elementa, seu quatuor corpora: quæ quatuor corpora sunt nubes, &  
niues extractæ, & oleum & butyrum, & lunæ spuma. Item dicitur fermentum  
lapidis ad vtrunque, & plumbum nigrum, & tota operatio nostra, & ouū phi-  
losophorum & non gallinarum, & sapiētia nostra, quam Deus, scilicet quibus  
voluit, reuelauit. Et de hac dicit Aros, Ipsum enim est totum in toto, & id totū  
quod quæritur, & quod cogitatur: in ipsa enim est fugiens & fixum, tingens &  
tinctum album & rubeum, masculus & fœmina insimul composita compositi-  
one inseparabili. Et de hac compositione harum duarum aquarum, vel sper-  
matum, iterum dicit Aros, Oportet ingredientem in hoc opere non quiescere,  
donec permisceantur res, & fiat tinctura à corporibus assumpta. Statim verò  
ut has duas aquas in vase effuderis, ut est dictum, debes cooperire vas ali-  
quo coopertorio, ne ab eo aliquid exeat, donec prædictæ aquæ bene permi-  
stæ fuerint & coniunctæ, & fiant res vna, videlicet aqua rubea, limpida & clara  
Et intellige quod diximus, quòd quantum de alba posuisti, tantum de rubea  
poni debet, id est par pondus vtriusque apponatur: & si minus vel maius com-  
positum facere volueris, similiter plus vel minus de singula aqua, equali tamen  
pondere apponatur, & c.

## C A P. XXV.

**S**VNT autem necessaria hæc duo spermata in arte ista: & hoc ideo quia si-  
cut videmus, quòd naturaliter vnum generat sibi plura sibi similia, ita ar-  
tificialiter Sol generat Solem, cum lapidis multiplicatione prædicti, id est  
spiritus quintæ essentiæ. Et ideo dicit Philosophus, Pater eius est Sol, id est au-  
rum. Sed quoniã in omni generatione naturali, oportet spermatis receptaculū  
idoneum esse, cum quadam consonantia similitudinis ad ipsum, ita & in hac  
generatione artificiali oportet quòd Sol habeat sui spermatis & suæ tincturæ  
receptaculum idoneum, & sibi consonū, & illud est Luna, id est argentum. Et  
ideo dicit Philosophus, Mater eius est Luna. Vnde notandum est diligentissi-  
mè, quòd istorum duorum corporum coniunctio est necessaria in hac arte, Ad  
vtrunque, videlicet ad album & ad rubeum, quæ fit eodem modo quo suprad-  
ictum est. Et hoc propter duas rationes: quarum ista est vna, quia aurum quum  
sit nobilius inter metalla, & magis perfectum, & fixum, & compactum, tamen  
dissoluitur in aquam limpidissimam, ut est dictum, & partes eius minutissimè  
separentur, erit spiritalis & euolans ab igne tanquam mercurius, quod est mi-  
rum. Et hoc est ratione suæ bonæ alterationis, & tunc habet tincturam sine nu-  
mero, & ista tinctura vocatur sperma masculinum rubeum & calidum: & cum  
sic est dissolutum & subtiliatū, & factum spiritualem cum spiritu quintæ essen-  
tiæ, tunc dicitur spiritus tingens fortis, quem quærimus. Si verò argentum dis-  
soluatur in aquam limpidam, nihilominus remanet fixum sicut prius, nullā vel  
paucam habens tincturam recipiendam & fixandam in temperamento calidi  
& frigidi: & vocatur sperma fœmineum, album & frigidum: Et hæc est aqua  
alba vel viridis prædicta: Et sic conueniens est ipsorum duorum coniunctio fa-  
cienda, ut dictum est. Item est & alia ratio, quia cum aurum per se, & argentum  
per se sint difficilis fusionis & liquefactionis, tamen si insimul coniunguntur,  
facile fluunt, & liquefiunt. hoc sciunt Aurifabri faciētes solidaturas ad aurum.  
Vnde si in lapide nostro esset tantum alterum ipsorum, nunquam aliquam tin-  
cturam daret: & si daret tincturam, non tingeret nisi in quantum ipsa esset, eo  
quod non esset receptaculum tincturæ. Et nostrum finale secretum est habere  
medicinam quæ fluat ante mercurij viui fugā, Ergo coniunctio istorū duorum  
est ne-

Tinctura sine  
numero.

Sperma mascu-  
linum & c.

Spiritus tingens  
fortis & c.

Sperma fœmi-  
neum

Auri & argenti  
natura in fusio-  
ne & c.

Finale secretum

est necessaria, & ideo coniungenda sunt eo modo, quo superius est dictum.

## C A P. XXVI.

**E**T cum hæc duo se receperint per aggregationem prædictarum duarum, vt est dictum in coniunctione lapidis, id est in coniunctione spiritus quintæ essentiæ prædicti, vel quintæ essentiæ de terra nostra alba & rubea, vel ipsa terra de dicto spiritu imprægnatur & efficitur, vt est à nobis superius dictum: in ventre venti, hoc est in ventre aquæ prædictæ, vel aquarum prædictarum. Et hoc est quod dicit Philosophus Hermes, Illud ventus in ventre suo, id est, aqua hæc portauit istum spiritum cum terra prædicta in ventre suo, vel terra ipsa ipsum spiritum in ventre suo, id est intra se in ventre aquæ, id est intra aquam. Hæc verba quasi simili, imò quasi eadem expositione superius exposuimus. Planum est quòd ventus est aer, & aer est vita, & vita est anima: Et ego loquutus sum de anima, quæ totum lapidem viuificat & resuscitat: & sic oportet quòd ventus portet eum, reportet, & pariat: magisterium planè patebit quomodo hoc fiet & erit: & tunc sequitur quòd alimentum suscipiat ex ventre suo, id est à terra, vt ibidem dicitur. Ideo dicit Philosophus, Nutrix eius est terra, quia sicut foetus sine alimento nutritis nunquam peruenit ad ætatem, ita lapis noster sine fermento suæ terræ nunquam perueniet ad effectum: quod quidem fermentum alimentum dicitur: Sic enim in operatione lapidis generatur ex vno lapide cum matris coniunctione, id est cum alimento nutritis, res, id est filij, patris similes, quas sibi per longam decoctionem creauerunt, erunt nostri similes in colore, & patris pondera retinebunt. Hæc verba prædictorum duorum capitulorum dicit Ortolanus in libro suo de Expositione textus Hermetis, & ab eo ipsam extraximus, & hic posuimus cum quodam modico additamento. Et est notandum, quòd pater & mater lapidis, id est duo spermata ipsius in prima compositione Elixiris Sol & Luna vocantur, quæ postea in secunda operatione, id est in operatione lapidis, terra vel nutrix appellatur. Et sic intellige, quòd ex vno patre cum matris coniunctione in compositione Elixiris & alimento iunctis, id est terræ ex istis duobus generatæ in operatione lapidis generantur res, id est filij, videlicet lapis albus, qui per alimentum perficitur & dealbatur, vt inferius dicitur. Cuius pondus patri, hoc est Soli erit simile, & de colore matris, id est Lunæ. Et sic cessat obiectio, quæ posset fieri, quòd secundum verba prædicta terra ista conuenit in compositione lapidis, cum spiritus lapidis sint Sol & Luna, & quedam alia terra quæ dicitur nutrix: quod non est ita, si sanè intelligatur Philosophus, vt est dictum: quia tantum ista duo prædicta conueniunt cum spiritu quintæ essentiæ, sed in compositione Elixiris vocantur spermata: in operatione lapidis vocantur terra vel nutrix, & c.

## C A P. XXVII.

**E**X his omnibus colligitur, quòd totum opus Elixiris nihil aliud est in vniuersali, quam facere ascendere res à terra in celum, id est de natura corporali ad naturam spiritualem: & hoc tunc est perfectum Elixir. Item colligitur ex his, quòd aqua quandoque vocatur lapis spiritus quintæ essentiæ, quandoque vocatur terra, quandoque lapis, & sic figuraliter pars pro toto nominatur: & hoc indifferenter dicitur propter eorum naturam consimilem, vel coniunctionem vniformem: quanuis in speciali proprietate diuisionis ipsius lapidis ipsa humiditas aque, sine aqua dicatur anima, ipsa virtus aquæ dicitur spiritus, & ipsa tinctura corporum in ea soluta, dicitur corpus, vt dictum est. Quæ humiditatem limpida, id est animam vocamus arg. viuum nostrum, & ipsam virtutem aquæ, id est spiritum quintæ essentiæ, vocamus sulfur nostrum. Ergo in Elixir & lapide benedicto, aqua est anima lapidis, virtus aque est spiritus la-

Hermes.

Ventus quid  
Anima lapidis.

Nutrix lapidis.

Fermentum.

Ortolani liber.

Sol &amp; Luna qd

Vniuersale Eli-  
xiris opus quid.Arg. viuum no-  
strum.

Sulfur nostrum.

pidis, & terra nostra duplex, videlicet alba & rubea, duplex corpus lapidis benedicti. Et qui sic sentit verè de ijs, de secreta natura numeratur, & de ea, & in ea meritò computatur: & è conuerso sentiens, deletur. Item in summa notandum est, quòd cum artifex doctrine filius hanc compositionem predictam, quã Elixir nominamus necessariam peregit, vt est dictum, per coniunctionem & vnionem duorum spermaturum predictorum vel aquarum, quòd tenere & seruari debet ad partem residuum cuiuslibet spermatis predicti, vel aquæ predictæ, quodlibet in suo vase proprio bene obturato vsq; in horam necessitatis, vt dictum est. Vocantur autè ista duo spermata Cauda Draconis, quæ postea in operatione lapidis, ab ipso dracone comeduntur, vt inferius ostendemus. Hec autem compositio necessaria est, vt iam diximus, quia nullo modo vera tinctura fit nisi ex ipsa compositione quæ dicitur æs nostrum, vt est dictum: de qua dicitur in libro qui Turba philosophorū appellatur. Scitote omnes pertimescentes, quòd nulla fit tinctura vera nisi ex ære nostro. Quæ vera sit, exponitur in libro qui dicitur Liliū. Est autè intelligendum ex nostro ære, id est nostra cōfectione seu compositione. Et est videndum quòd compositione iam perfecta scilicet in Elixir iam conuersa: & hoc est, & fit, vt superius est ostensum. Ex predictis autem, si bene intelligis, apparet constare, fore compositum hoc Elixir ex Sole in corpore magnesiæ occulto, à terrestreitate mūdo, & de sulfure quod dicitur sulfur de Sulfure, & de arg. viuo, quod dicitur arg. viuum, de argento viuo, his duobus vltimis fugitiuis in principio: non fugitiuis, vt est dictum, conuersis, compositis, & coniunctis.

## DE OPERATIONE LAPIDIS CAP. XXVIII.

*Secundum opus* **A**LCHYMIAE ergo omnino certæ, veræ, famosæ, & inclytæ, ex nunc operã dantes, de operatione Elixiris, quod est primum opus, prius dictum est: nunc verò de operatione lapidis benedicti videndum est. Et in hac operatione lapidis, quæ est secundum opus, quidam philosophi incipiunt libros suos, & in primo opere ipsos finiunt & consummant, vt est dictum. Vnde notandum quòd per huius compositum Elixiris res fiunt vnum & idem, vt est dictum: ita quòd sic de cætero huius compositum est, vnum quod solū quaritur, quamuis ex pluribus compositum, & in vnam naturam redactum. De quo composito dixerunt Philosophi, Vna res est: quod intelligendum est post compositionem Elixiris, & non antè, vt est dictum. De qua sola re per compositum factū vna, & non de alia, vera & omnino certa nascitur Alchymia. Vnde videndum est primò quid sit Elixir, atq; vnde dicatur, quid Alchymia, & quid Lapis.

*Vna res.* Elixir autem est quoddam compositum habens in se virtutem mineralem, rubeum, aut citrinum, ex pluribus speciebus limpidiſsimis & claris (& si de specie aquæ coniunctis) factum compositum, habēs in se virtutem mineralem inclusam, existens condimentum, antidotum, & medicina omnium corporum purgandorum & transformandorum in Solificum & Lunificum verum. Et dicitur Elixir ab Elicio elicis, quasi vnū ex pluribus, in quibus est, elicium, & in alijs iam conuersum & ligatum. Alchymia autem sic diffinitur in libro qui Liliū appellatur. Alchymia est ars ministrans & ostendens essentiã, septem metallorum continens, qualiter quæq; formæ illorum imperfectè ad naturale complementum deducantur: vel aliter sic. Alchymia est opus celatum regimine quod fit manifestum luce filiorum genitorum, & id quod per filiorum generationē iuuenescit. Vel aliter sic. Alchymia est substantia corporea ex vno scilicet arg. viuo, & vno scilicet sulfure cōposita, quæ duobus tenuissimis & humidis siue limpidis constans est, scilicet anima & spiritu, & in luce filiorum dictorum à se manifestatur & iuuenescit: & quæ continēs est essentiã septē metallorū, vt

in ea substantia sit spiritus tingens fortis, quē quærimus, quo tingamus in quo libet corpore, ac eorum qualibet parte, & eorum quodlibet à diminutione ad naturale complementum naturaliter deducamus. Dicitur autem Alchymia ab Elambico & kymia quæ sunt duo vasa in quibus hæc ars in tribus generibus vel ordinibus medicinarum ad finale deducitur complementum. Et sic patet, quòd hoc totum Alchymia componitur ex corrupto & integro. Non autē est Alchymia ante Elixir, sed post semper. Lapis autē philosophicus sic diffinit: *Lapis philosophicus.* Lapis est quædam fortis virtus mineralis, ex pluribus rebus in vnum cōuersis per nostrum artificium alchymicum congregata, habens in se virtutem congelandi mercurium in naturam metallicam veram, & formaliter conuertendi, ac omnia metalla infirma seu imperfecta ad veram sanitatem & perfectionem reducendi, vitrumq; malleabile faciendi, lapidemq; preciosum fingendi: & finaliter est summa medicina omnium corporum humanorum, & conseruandi in eis humidum radicale: quia ab isto lapide benedicto descendit aqua vitæ, vt iā superius tetigimus, & inferius plenius ostendemus.

C A P. XXIX.

**Q**VIDAM verò Philosophi indifferentes, vt iam superius tetigimus, vnum Elixir prædictum nominauerunt Alchymiam, Lapidē, & Medicinam. Et Alchymiam vocauerunt Lapidem; Elixir, & Medicinam. Et Lapidem nuncupauerunt Elixir, Alchymia, & Medicinam: & Medicinam dixerunt Elixir, Alchymiam & Lapidem. Sicque paucam vel nullam differentiam quantum nihil inter ista facientes, eo quòd omnium istorum est vna eademque substantia, quanuis forma sit diuersa, & ad vnum finem tendunt. Et quanuis nullam differentiam faciat inter ipsa nominando, differunt tamen inter se isto modo. Elixir est primum opus, & præcedit omnia ista, & dicitur *Elixir quid proprie sit.* matrimonium verum inter corpus & spiritum per compositionē duarum aquarum prædictarum, vt est dictum, & hoc est ita proprium Elixir, quod non competit alijs proprie. Alchymia autem post Elixir sequitur semper, & non antē, & est proprie modus & opus ducendi Elixir ad effectū, quod opus vel modus dicitur ab Aros Alchymia, seu Nigrum nostrum, & hoc est propriū Alchymia & non alijs. *Alchymia quid.* Lapis est proprie illud factum secundum prædictā operationem artis Alchymia, & hoc est proprium sibi, & ad alia non pertinet. *Lapis quid. Medicina que dicitur.* Medicina est quod sequitur & descendit à lapide prædicto perfecto, ad metalla imperfecta perficienda, & sananda, & ad vitam hominū tuendam & sanandā, & hoc est propriū sibi, & ad alia nō proprie dicitur pertinere. Et sic patet quòd ista inter se differunt specie, quanuis nomine generali non discrepent. Ex his omnibus concluditur aliud quod dicit Morienus de ista re, quæ est vna ex pluribus composita, quam vocant Lapidem, & tamen adhuc est in Elixir, quòd ipsa res vna, quam dicit esse Lapidem, habet in se quatuor elementa perfecte, cuius tactus nullus est, quia est aqua, & in ipsa est maior mollicies quam in suo corpore, quia durum est, eo qd metallicum est, & eius pondus graue: quia istud corpus ipsius omnium corporum est magis ponderosum & compactū, & eius gustus suavis, & eius odor odori sepulchrorum cōparatur, eo quod foetet propter odores specierum foetentium, ex quibus componitur, vt est dictum: quæ foetulentia ab ipso in hac operatione secunda penitus remouetur, antequam in verā medicinam conuertatur. De cetero accedendum est ad opus prædicti Lapidis.

C A P. XXX.

**D**E operatione huius Lapidis benedicti, vel Elixiris dicitur in libro, qui Lilium appellatur. Composito nostro verò facto, vel Elixiri cōpleto, vt *Gradus operis.* est dictū, tunc ergo vt præmittitur, vna re, videlicet nostro Lapide, vna

via, scilicet Hermetis, qui fuit pater Alchymistarum: vna dispositione, scilicet denigrandi primò, secundò dealbandi, tertio ceneradi, quarto & ultimo rubificandi: vno actu scilicet coquendi, totum magisterium terminatur. Et Aros philosophus de hoc dicit sic, Et erit rubens, & fiet niger: & erit niger, & fiet rubes & hoc in sequentibus operibus declaratur. Et sicut per primum opus predictum omnes res ascendunt in calum, vt est dictum, ita per istud secundum omnes res descendunt in terram, & fixantur in vnitae quintae essentiae.

## C A P. XXXI.

**D**ispositio denigrandi sic fit: Accipe Elixir siue compositum predictum, prout est in suo vase, in quo prius, scilicet in cucurbita, posuisti, & pone super illud alembicum vnum vitreum, & luta bene, & sicca, & cera eo modo, vt in extractione aquarum in prima operatione fecisti: & hoc sic disposito, accipe illud vas & sepelias in fimo equino calido, & fac animam, id est aquam ab eo quod est intus, id est Elixiri, euolare & exire: ipsamque aquam in vase vitreo forti repone, vt prius de alijs aquis in prima operatione fecisti recipiendo: phlegmate tamen superfluo ab ea aqua seperato, donec super laminam cultelli, vel ferri alterius calidam bulliat, vt est dictum. Et sic continue faciendum est, donec tota aqua continue exierit, & materia in fundo vasis clara, rubea, & sine aqua apparuerit. Item continua & coque donec nigra fuerit, & sicca: & tunc quae prius in prima vocabatur spermata, vel pater & mater & c. hic in hac operatione vocantur terra vel nutritrix. De hac autem dispositione separationis aquae vel animae

*Philosophidictum  
Vmbra Solis.  
Sinonyma multa rei.  
Cauda Draconis  
& eius sinonyma.*

à sua terra vel corpore, dicit Philosophus, Fili à radio Solis extrahe vmbra sua. Vocatur autem ista terra à Philosophis vmbra Solis, corpus mortuum, corona vincens, nubes, cortices matris, magnesia nigra, & Draco qui comedit caudam suam, & alijs infinitis nominibus nominatur. Aqua autem ista quae ab ea exit, vocatur cauda Draconis, quae à Dracone predicto comeditur, sicut residuum duorum spermatum in prima operatione sic nominatur: & dicitur anima, ventus, aer, vita, domum illuminans lux meridiana, arg. viuum nostrum, lac virginis, & totum secretum: quod intelligendum est, cum fuerit imprægnata aliquo nostrorum corporum vel spirituum in ea solutorum: & ideo aqua ista totaliter extracta, statim debes ponere in ea de corpore nostro albo ad dissoluendum, vt in prima operatione fecisti, & seruare ad partem vsque ad horam necessitatis. Item vocatur sal armoniacus noster, & medium coniungendi tincturas: & vt ab omnibus alijs nominatur aqua nostra alba in prima operatione, hic similiter nominatur, nec est differentia inter eas. Quidam philosophi videntur dicere, quod non debet impregnari, sed ex ea sola prout extracta fuit sine compositione debere operari. Tamen fili caue quid

*Fæx.  
Errorum multorum causa.*

facias in hoc loco. Item terra dicitur à Morieno fæx, scilicet ventris, de qua dicit ad regem Ali, quod ipsa fæx erat minera istius rei vel terrae: propter quod dictum multi errauerunt, quærentes istam rem, vel terram, seu lapidem inter stercora & fimos humanos, affirmantes ipsam esse simum humanum auctoritate Morieni, cum in rei veritate ita non sit: sed pro tanto dicitur fæx ventris, non omnis proprie, sed similitudinarie, imò veteri, qui ventre veteri, id est aquae, peperit modo & operatione predictis istam terram, sicut venter humanus post decoctionem emittit seu parit simum suum. Et in sterquilinio hæc terra reperitur, vt idem dicit, quod intelligitur de fimo equino predicto, in quo ista terra fit, & inspissatur & siccat, vt est dictum, & non in sterquilinijs communibus, sicut quidam fatui putauerunt, & ibidem fodierunt, existimantes ipsam ibidem inuenire: & pedibus hominum conculcatur, vt idem dicit. Et nota hic pro tanto, quod cucurbita cum suo alembico ab Alchymistis vocatur homo altus, galeatus, cuius fundus est extremitas ipsius cucurbitae, id est

*Terra lapidis ubi.*

*Cucurbitae ac alembici nomina et partes.*

hominis alti galeati: & secundum hoc similitudinariè potest dici fæx ventris hu-

mani

mani, id est cucurbitæ ventris, quæ dicitur homo altus: quæ extremitas cucurbitæ comparatur extremitatibus pedum hominū, qui sunt extremitates hominis super quibus totus homo defertur & sustinetur, sicut cucurbita supra suū fundum, à cuius fundo cucurbitæ, & in quo, id est à cuius pedibus hominis alti galeari, & in quibus hæc terra conculcatur, id est massando coagulatur, subtile à spisso separando, vt est dictum. Item dicitur quod in vijs proijcitur, hoc est dictum non in vijs cōmūnibus, quibus homines gradiuntur, sed in vijs philosophorum istius sciētiae, quia sunt plures tendentes ad vnū finē: vel vnā viam, scilicet Hermetis prædictā: in quibus vijs videtur esse deducta, id est immortua donec reuiuiscat. Itē dicit idem quod hæc res siue hæc terra est sæpius parua: tamē t̄p̄uis sit modica terra, vt dicit Orthulanus, Sufficit tamē eius paucitas ad nutrimentum nostri lapidis totius: & de hac terra & paucitate ipsius scripsit Rosarius in 2. sua epist. ad Eutheciā, sic dicens, Et est Kimbor & Kambar quod rarissimē inuenitur. Et nota quod cōpositio siue imprægnatio ipsius terræ si debeat cōponi vel imprægnari, secundū quosdam fit ex mercurio mūdato, prius clarificato à quadā terrestreitate quā habet in se. Similiter omnis imprægnatio vel cōpositio fit ex corporibus crudis, & non calcinatis, vt quidā fatui putauerūt, & decepti fuerunt in multis. Nec est cōtra quod dictū est supra de terra rubea calcinata, quæ postea soluitur: quia certissimē si vera fuerit aqua in qua debet solui, sine calcinatione quacunque soluetur. Caue tibi fili quid facias in hoc passū imprægnandi, & de quo, vel non imprægnandi.

*In vijs proijcitur*

*Rosarius autor.*

*Imprægnatio  
uel compositio  
ex quibus fiat.*

## C A P. XXXII.

**H**Ac verò terra siccata, vt est dictū, extrahe eā à cucurbita per subtilitatem tuā cautē & mundē, & scias similiter pōdus eius, & postea pone eā in alio vase forti & spisso, amplo & magno, secundū quantitātē lapidis vel medicinæ quā facere volueris, & cōpetenti quantitate, vel terræ prædictæ ponderi. Cuius vasis vēter & fundus rotūdus ad modū celestis lunæ, & collū longū ad mensurā vnus pedis vel plus, & os taliter strīctū, q̄ possis ibidē figere pollicē tuū secundū q̄ dicit̄ in Lilio, vas angustū oris. Et cū Draco p̄dictus, vel terra nōstra prædicta fuerit in prædicto vase positus, vel posita, ponendū est vas bene obturatū in alutello super cineres cribellatos, & postea ignis faciendus est in furno super alutello ex tribus lignis siccis vel fustibus, & cauendū est ne flāma vas attingat, & sic continuandus est donec terra soluat̄ in se ipsa, & fiat aqua spissa, rubea. Sepeliū autē vas istud secundū alios, & melius in fimo equino calido, donec soluat̄ terra prædicta. Soluit̄ autē isto modo infra 40 dies, vt dicit Ali in Secr. secretorū. Alij ponūt in aere, vase aperto & nō obturato, sed bene cauēt ne puluis subintret, nec quid t̄p̄ aliud: & sic dimittūt ipsam terrā solui in aquā spissā rubeā. De solutione istius terræ de se ipso dicit Martyrizatus, Ars nō cōpletur nisi si terra fuerit soluta. Vide ergo fili quid facias in hoc loco. Citius autē perficitur hoc opus in humido, tardius verò in sicco. Et nota fili, q̄ istius terræ duplex est solutio, vna per se, de qua dictū est, & alia per caudā suā, vel aquā imprægnatā, quæ ab ea exiuit, vt est dictū. Et in hoc multi errauerūt, nō æstimātes solutionē ipsius possibilē nisi cum sua aqua, vel cum vno duorū spermatū, à quo est creata. De solutione istius decoctionis vel terræ nūc prædictæ à cauda sua vel aqua ab ea extracta infra dicemus. Hanc autē solutionē nigri corporis & mortui solutionē nominamus, cū soluitur per se solā: cū verò soluitur per aquā, hanc solutionē, resurrectionē, vel resuscitationē, aut viuificationē animāq̄ corporis mortui nuncupamus: & hanc inferius ostēdemus, licet solutionis istius terræ per se diuersæ sint opiniones, vt dictū est. De hoc tenendū est, q̄ solutio illa quæ fit cū flāma ignis vel cum fimo equino, nō sunt propriæ solutiones, sed liquefactiones potius, vel fusiones ad modū ceræ vel metalli: & sic oportet fieri: per quod

*Martyrizatus  
autor.*

*Solutiones huius*

patet quòd fusio hinc accipitur pro solutione, & è contrario solutio pro fusione. Et quum perfusa est, vt dictum est, tunc iterum soluitur proprie per se, & hoc in aere, vt est dictum. Ergo solutio duobus modis in hoc passu consideratur, & oportet quòd his duobus modis fiat, & hæc solutio est sicut solutio salis minera, & sic intellige quòd superius est dictum.

## C A P. XXXIII.

Regimen terræ  
lapidis.

**T**ERRA Verò nostra primò per se soluta, id est fusa vel liquefacta, & secundò per se similiter soluta ad aerem, vt est dictum, in vase prædicto. Accipiatur illud vas cum ipsa terra soluta & ponatur super cineres cribelatos in alutello super furnum, & in furno fiat ignis lentus, & sic continuando ibidem donec congeletur in vna massa nigra, dura, sicut massa salis, cuius massa fractura est lucida sicut fractura vitri, si probaueris: qua congelata, id est masata, vt est dictum, iterum in loco vbi soluisti eam proprie secundò per se, vt dictum est, iterato: Secundò pone illud vas cum prædicta terra congelata, & secundò ipsam dissolue proprie per se, vt prius, postea super cineres secundò, vt prius congela in prædicto vase suo. Alij verò postquam per se semel soluta & congelata fuerit, vt præmittitur, sciunt pondus eius, & postea ponunt super ipsam aliquod modicum, id est sextam partem ponderù ipsius de cauda sua, id est de aqua quæ ab ea exiuit, & nò de alia: quæ in hoc loco si sic fiat, debet esse simplex certissimè sine quacunque impregnatione corporis vel spiritus: & postea quidam ex ipsis, vt præmittitur, ponunt ipsam in aere ad dissoluendum, & quidam ex ipsis faciunt dissolui in fimo equino, & postea omnes isti ipsam desiccant & assant, id est congelant super cineres lento igne, vt est dictum. Caue fili quid facias in hoc passu, & quomodo dissoluas & congeles eam: Quater reitera istam solutionem & congelationem, quarta vice solutionum & congelationum istius terræ nostræ prædictæ completa, vt dictum est, remanebit hæc terra fixa, lucida, nigra in fractura, & proiecta supra corpus alterat in suo colore. Et his omnibus sic completis, verum regimen terræ benedicti lapidis sufficiens

*Nota* ter peregristi. Et nota quòd quantum pluries hæc terra soluta fuerit & congelata, vt est dictum, est subtilior & penetrabilior in natura: & nota quòd quidam non fundunt nec liquefaciunt eam, vt est dictum in capitulo præcedenti, sed hæc fusionem dimittunt, & tantum per se soluunt proprie, vt est dictum, & congelant. Et si dimittatur prædicta fusio, quam solutionem nominamus superius, nò est error. Et cum per decoctionem, vt est dictum, fuerit denigrata, nominatur cinis clauelatus, æs combustum, sal combustum, terra mortua, ouum Philosophorum hinc proprie, sed cum adhuc est in Elixir, improprie: non tamen ouum gallinarum, sed similitudinariè dicitur Ouum, vt dicitur in Lilio: Quia sicut ex componentibus ouum, scilicet ex testa, albumine, & vitello, nascitur Alchymia. Item notandum est, quòd hæc terra mortua, cum aqua remota fuerit ab ea & separata, antequam desiccetur & denigretur, vt est dictum, à philosophis vocatur Ignis, sal armoniacum, sal vitellorū ouorum, sal honoratū, Athincar nostrū nubes coagulata, Salarmoniacus noster, lingua maris, arsenicus sublimatus, sulfur sublimatum, & omnibus nominibus omnium sublimatorum, stella Diana, ventus corporatus, aduena, secretum naturæ, & pluribus alijs nominibus nuncupatur.

## C A P. XXXIIII.

Non pluribus  
uasibus opus fore.

**Q**UIA formam vasis superius descripsimus, in quo hæc terra, cum fuerit denigrata, debeat poni ad soluendum & congelandum, vt est dictum. De hoc notandum est, quòd nos non remouimus ipsam terram de re. sua cucurbita, sed delutato alēbico & remoto, desuper ipsam coopertoriū spissum

sum vitreum posuimus, lutauimus, & cerauimus ad cucurbitam, quod cooperitorium vocamus vulgariter Athenatorium, quod habebat collum gracile & spissum, & pendebat illud collum intra cucurbitam, & non extra: quod collum debet lutari & cerari, ne per ipsum flos exeat & fugiat. Et cum opus erat, nos remouebamus illud cooperitorium, & ponebamus & lutabamus iterum alembicum: & e conuerso cum opus erat nos remouebamus ipsum iterum alembicum, & ponebamus & lutabamus athenatorium: & iterando alternatim cum opus erat, & faciendo in vnico vase, donec totum opus impleretur. Vocatur autem illud vas olla vel cucurbita sine sectione, & multis alijs nominibus nominatur. Vide fili quid feceris de hoc vase: non enim concludimus te in forma vasis, quia si subtilius & magis proficuum sciueris, hoc assumes. Multa enim de operatione huius artis & scientiae in his scriptis non ponimus, quae tamen necessaria sunt ad sciendum & faciendum, cum omnia singularia scribere non possimus, quasi tuae prudentiae relinquentes: & sic completa est dispositio denigrandi. Nunc autem ad dispositionem dealbandi veniamus. Sed antequam ad hoc veniamus, quae sequuntur decreuimus inferenda, vt liber iste exvtraque parte videatur esse perfectus.

*Athenatorium.**Singularia omni-  
ni scribi non  
posse.**Libri huius per-  
fectio.*

## C A P. XXXV.

**I**tem de vera compositione Elixiris, quod est primum opus, dicitur a philosophis, quod illa res quae est vera, ubique reperitur, quia in quolibet homine est & apud quemlibet hominem reperitur: & Adam secum apportauit eam de Paradiso, & cum mortuus fuit, ipsam secum reportauit, & cum ea sepultus fuit: Et pro tanto dicit sapientum Allegoria, quod ista res est sol subtilizatus, id est aurum subtilizatum, & conuersum in virtute maxima minerali: vnde dicitur in libro de hoc auro, ex gumma nostra, & paucis auro multa emimus. Sed secundum Albertum in libro de Mineralibus dicitur & probatur, quod aurum ubique est & reperitur, quia non est aliqua res ex quatuor elementis elementata, in qua non inueniatur aurum in vltima affinatione naturaliter. Et ideo dicit, quod ubicunque reperitur. Et quia idem Albertus dicit ibidem & probat, quod maxima virtus mineralis est in quolibet homine, & maxime in capite inter dentes ita quod in sepulchris antiquorum mortuorum inter dentes aurum in granis minutis & oblongis superius inuentum est in suo tempore, vt ipse dicit, quod esse non posset, nisi in homine esset ista virtus mineralis, quae virtus mineralis est in Elixiri nostro praedicto vel composito. Et pro tanto dicitur, quod hic lapis est in quolibet homine, & quod Adam, & c. His visis & intellectis, ad propositum redeamus.

*Primum opus Elixir ubique reperitur.*

## C A P. XXXVI.

**D**ispositione nigredinis completa, & regimine terrae peracto, vt est dictum ad dispositionem albedinis terrae lapidis benedicti veniamus. Est enim notandum, quod in hac nigredine terrae est albedo abscondita: & ideo in visu est nigra, in intellectu vero est alba. Et propter hoc virtus latens in ea, debet fieri exterius & apparere: & quod est exterius, fiat interius: ita quod nigredo huius terrae quae est exterior, fiat interior: & albedo quae est interior, fiat exterior, & appareat manifeste. Et sic fit manifestum absconditum: & absconditum manifestum. Fit autem haec dispositio in eodem vase, & sine remotione terrae praedictae ab eo, tali modo: Scias pondus ipsius terrae, vt est dictum, & postea solue istam terram per se, sicut in denigratione sua fecisti. Qua soluta, accipe medietatem sui ponderis de spiritu non fixo, id est de aqua quae ab eo exiit, quae vrina canis balsam dicitur, quae per dugile, id est per alembicum destillatur, vt est dictum siue lac virginis, aut arg. viuuum nostrum, seu anima, aut ventus, aut cauda, & c.

*Terrae lapidis affinatio.*



vt supradictum est, appellatur: siue de spermate albo, quo ipse draco fuit & est in parte compositus, quod referasti ad partem, vt est dictum: quod idem est & eiusdem nominibus nominatur, & hoc pone super ipsam terram solutam, vel draconem solutum per collum coopertorij cucurbitæ, ipso coopertorio cum cucurbita post lutato, vt est dictum: & obtura bene coopertorij collum, & luta bene secundum suum modum: & sic, si fuerit aliud vas quam cucurbita siccata obtura cum panno lineo fortiter, & postea pone in fumo equino calido, id est in humido, vel super cineres, id est in sicco, cum lento igne, vt est dictum. Et sic continua donec terra & aqua vnum fiant, & fiat vna res nigra, clara & alterius coloris, tamen in modico ad hoc quod prius erat. Hoc facto & completo, hoc totum congelandum est, & inspissandum, & in massam reducendum, in eodem loco & eodem igne, & eodem regimine continuo: & si necesse fuerit coopertorium valis, id est cucurbitæ, est remouendum, & alembicus constituendus, vt est dictum, & lutandus desuper vt non exeat aliquis humor, & res citius inspissetur. Signum autem quod hæc res, id est gūma nostra est decocta, erit quod si dimittatur vas infrigidari, & iste draco fuerit durus ad modum picis duræ, vel frigide, satis est inspissatus & decoctus, & à suo phlegmate purgatus. Aqua quæ in hac decoctione ab huiusmodi gumma vel dracone exierit, si qua exierit, potest recipi & imprægnari, & custodiri, & loco & tempore, si necesse fuerit, de ea sicut de cauda operari. Hoc dracone congelato, vel hac gumma nostra venerabili inspissata, vt est dictum, tunc ponatur in loco tali, vbi per se soluat in aquam spissam de suo colore existentem: qua per se soluta, pone super cineres sicut in denigrando fecisti, & ibidem dimitte continue, donec congeletur, vt est dictum in denigratione: & completa est ista decoctio, & est vnum corpus adhuc opacum, & in fractura clarum & c.

## C A P. XXXVII.

**Q**uidam Philosophi, sicut Geber, Hali, & Ortolanus, dicunt quod hæc decoctio fit sine pondere aquæ & spermatis: & dicunt, quod postquam terra lapidis benedicti est præparata, vt est dictum, tunc non soluitur per se, sed prout est congelata in suo vase post denigrationem, vt est dictum: tunc sine pondere & mensura ponunt super dictam terram de aqua sua, vel de spiritu non fixo, & ipsam de ea imbibunt quantum potest bibere, donec virtute ipsius aquæ, aut spiritus non fixi, seu arg. viui, seu caudæ draconis, aut spermatis, & c. superueniente, hæc terra soluat totaliter in aquam, & fiat volatilis & spiritalis alternatè, id est de natura aquæ, vel spiritus prædicti, ascendendo in celum, id est in ipsam aquam, vel sublimando sicut ab initio fuit in prima operatione, vt est dictum: & post faciunt ipsum descendere in terram ipsam congelando, vt est dictum in hac operatione. Vide ergo fili quid feceris in hoc loco: Nam dicit Aros philosophus, quod præcauendum est ne Elixir submergatur. Submersio Elixiris, vt dicit Geber, est quando volatilis summa, superat summam fixi, & sic est perfecta decoctio ista.

*Submersio Elixiris quæ, & quomodo cauenda.*

## C A P. XXXVIII.

**C**um verò completa fuerit ista decoctio quæ dicitur, veniendum est ad alias: Scias pondus totius congelati sicut sciisti primò per subtilitatem & discretionem tuam. Non enim possumus omnia tibi scribere, sed multa necessaria tibi & industriæ tuæ relinquimus, vt est dictum. Et postea pone quartam partem ipsius congelati super ipsam terram congelatam, vel ipsum congelatum de aqua prædicta, vel spiritu non fixo, siue de cauda draconis, vel spermate albo (quæ omnia idem sunt) in eodem vase, & sine extractione draconis ab eodem vase, & decoque vt prius, vase obturato, vt est dictum, donec congeletur & in-

& inspissetur, & fiat res dura sicut pix: postea per se solvatur totum hoc, & ipso soluto per se, statim super cineres lento igne congeletur, vt est dictum, & est vna massa alterius coloris quam prima, & magis clara aliquantulum. Et sic simili modo, simili regimine, simili pondere, videlicet pars totius congelati quarta, de arg. viuo nostro vel aqua alba prædicta desuper ponatur totum congelatū simili coniunctione & congelatione, tam per caudam suam, quam per se solū iste draco solvatur & congeletur: continenter autem regatur & reiteretur hæc dispositio dealbationis per huius aquæ albæ vel caudæ pondera: & per hoc rigationes, adaquationes, & imbibitiones, inspirationes, viuificationes, animationes, solutiones, congelationes, tam per aquam quam per se in eodem vase, & sine extractione draconis, donec iste draco vel tota ista massa mortua quasi homo in suo tumulo paulatim, & paulatim suo spiritu, vel vita, aut anima, qua priuata fuit, denigrando, vt est dictum, inspissetur, animetur, viuificetur, resuscitetur, & subtilietur magis quam prius. Et fiat lapis vnus crySTALLINUS albus participans viriditate quadam, in igne perseverans, fundens, fluens, tingens, & mercurium congelans, & perfecte retinēs & transmutans, etiā quodcunq; corpus metallicum imperfectum in lunificum; & verè, si rectè feceris, peruenies ad intentum.

## C A P. XXXIX.

**D**icunt Philosophi quidā, sicut Ortolanus, Geber & Hali, quòd in singula decoctione istius draconis, iste draco extrahendus est à suo vase, & debet teri super marmore, & iterum poni in vase, & super istam tincturam ponitur aqua, & postea congelatur, & fit, vt dictum est. Sed hoc quod dicunt, non sic ad literam intelligitur: sed sic secundum quòd dicit Aros, Hæc contritio nō fiat super marmore, nec manibus hominum, sed est tantum aqua quæ terit & penetrat corpus, & draconem nostrum de natura sua propria & virtute & terra vel corpus, quod penetrando ab aqua teritur, id est naturaliter, mediante operatoris industria soluitur, & cum ea congelatur: & fundum vasis vbi hæc fuerit, in hoc loco marmor nuncupatur similitudinariè: & sic intellige & concordata philosophos, & bene tibi erit. Cum secundum Iuristas promptum sit iura iuribus concordare, ita in hac arte vel scientia, promptū est philosophos philosophis concordare. Item notandum est quòd plures colores & diuersi apparebunt in isto lapide antequam fiat albus, quia cum primò fuerit niger, postea fit albus, qui sunt duo colores contrarij. Sed secundum Philosophos ex vno contrario transiri non potest ad aliud sine medio, ideo oportet quòd veniēdo in isto lapide de nigro ad album, plures colores intermediij veniant & appareant: & propter hoc dicitur in Lilio, quòd pluries citrinescit, & pluries nigrescit: imo quot in mundo possunt esse colores, attamen non sunt veri colores, sed in fine expectanda est dealbatio, quæ est verus color. Causas verò & rationes istorum colorum debet considerare sagax & subtilis opifex huius artis. Secundum autem variationes istorum colorum philosophi hunc lapidē diuersis nominibus habuerunt nominare: Alij ferrum, alij plumbum, alij stannum, alij cuprum, alij æs, alij aurum, alij argentum, alij vice & nomine omnium spirituum, alij nomine omnium vegetabilium, alij nomine omnium animalium, alij nomine omnium colorum: & tamen propriè nullum prædictorum est in se. Nominatur autem à philosophis cum est albus, calx cineris clauellati, & cinis albus, calx corticum ouorum, terra alba, terra philosophorum, terra benedicta, æs album, magnesia alba, puluis dealbatus, luna calcinata, & infinitis alijs nominibus nominatur, prout in libris Alchymistarum reperitur: quæ omnia quanuis in vocabulis differant, ad vnum tamen tendunt intentum: & habet hic lapis albus pondus patris, id est Solis, vt est dictum.

*Contritio quomodo fiat.*

*Lapidis varij colores.*

*Lapidis nomina*

*Alphidius autor*

**G**emma nostra benedicta, vel lapis albus, qui secundum quosdam dicitur Galiter nix, & grando, preciosior est margaritis, cuius opus predictum ab Alphidio in hac arte breuiter comprehenditur & intelligitur in his verbis. in libro suo qui Clavis philosophorum nominatur in principio, ubi sic loquitur, dicens: Et autoritate summi philosophi constat, & est verum, quod quaedam res est qua vtuntur quidam ingeniosi, cum volunt rem siccam coadunare id est mercurium, quod sic fit: aqua enim fit terra cum vincunt qualitates terrae in ea, quae componitur ex duabus aquis, id est ex spermatibus albo foeminino, & rubeo masculino, vt est dictum. Sunt autem sicut ipse postea dicit Alphidius, multa alia, quibus certissime & soluunt, & congelant, liquefaciunt, & componunt & coagulant, & transmutant. Et intelligendum est de lapide qui fit ex vegetabilibus, & in lapide qui fit ex animalibus: de quibus lapidibus, quomodo, qualiter, & ex quibus rebus fiunt & componuntur, in sequenti volumine plenius ostendemus. Granum enim istius lapidis seu grandinis, seu gummae albae generat 100 grana, vt dicit Morienus in eius multiplicatione, per imbibitionem ipsius gummae a spiritu non fixo, vel aqua alba predicta impraegnata, quod debet fieri eo modo & regimine in omnibus sicut in dealbando fecisti prius. Et sic non oportet vt reincipiatur a principio, sed tantum vt multiplicetur, vt est dictum: nec ita modicum de ea habebis, quin sufficiat ad multiplicationem faciendam, & ipsam esse largam & amplam sapientibus. Et scias quod quatumcunque plus soluitur cum sua anima, vel spiritu non fixo, & congelatur, tanto magis multiplicatur non solum in quantitate, sed etiam in virtute, tinctura, & subtilitate, & in projectione maius pondus consequenter transformabit: de cuius projectione, modo ipsius, et furnorum forma & nominibus vasorum inferius dicemus. Conferuatur autem in loco sicco sicut sal, vel Zucharum, & in vase forti vitreo, & non in humido loco, quia tunc per se solueretur. Et tamen si contingeret ipsam solui, non propter hoc peior esset, sed iterum super cineres calidos congelanda est per se, sicut fecisti in dealbando. Item nota quod quauis decoctiones nostras predictas fecerimus de aqua alba predicta cum pondere quartae partis totius congelati, vt dictum est: attamen si maius pondus de ipsa aqua posueris super ipsum corpus quam quarta pars ipsius, dum tamen Elixir non submergatur, melius erit, & citius lapis dealbabitur, & erit subtilior & penetrabilior, & cum maiori pondere alterabit & conuertet, vt dictum est. Et nota quod subtilior est lapis vel medicina, quae mercurium conuertit, quam ea quae conuertit corpus, et non est contrarium, nisi subtilius fuerit praeparata.

*Multiplicatio lapidis.**Nota**Lapis conferuatio.*

**N**e mireris qualiter vnum infirmum metallum quod non habet pondus perfecti metalli, quomodo per medicinam reducitur ad verum pondus, cum modicum quid ibidem ponitur de medicina. Et ita modicum per pondus illius modici non potest suppleri. Defectus ponderis metalli habito respectu ad quantitatem medicinae projectae, & hoc ideo est, vt dicunt omnes philosophi, & fit per virtutem medicinae, quae ex natura sua cum dat tincturam, dat pondus tincturae siue in albo, siue in rubeo: quod non facit medicina sophistica, quae tantum dat tincturam, & non pondus. Quereret aliquis, quid est quod dicit Ali philosophus in hac arte, & Rex Arabiae in Secretario secretorum suorum, ubi dicit, Accipe canem masculum Coracenum, & catulam Armeniae, & iunge simul, & hi duo parient tibi canem coloris calii, & iste filius seruabit te in domo tua ab inimico in hoc mundo & in alio. Respondeo, Canis iste masculus est sperma rubeum masculum, & Catula Armeniae est sperma foemininum album:

*Lapis perficit metalla in colore, & pondere.**Lapis sophisticus non dat pondus.**Ali philosophus & Rex Arabiae declarantur.*

Et con-

Et coniunctio istorum duorum est compositum Elixir. Et partus canis coloris caeli ab istis duobus, est aqua quæ ab istis duobus in denigrando extrahitur, & est, vt dictum fuit, quam caudam draconis appellamus, quæ seruat ab inimico, id est ab igne & combustion e, & perficit totum lapidem in hoc mundo & in alio, hoc est in albo & rubeo. Item posset quæri, quid est dicere, Opus nostrum nil aliud est quam opus mulierum, & ludus puerorum? Respondeo quod hoc pro tanto à philosophis dicitur, quia opus mulierum, vt in pluribus, modò bene, modò malè se habet, & vix ad perfectum deducitur: & ludus puerorum est modò risus, modò fletus. Ita est opus nostrum: nam quidam artifex modò bene agit & sine errore, modò malè agit & cum errore: modò reuocat errorem suum & corrigit errorem suum, & reducit mœrorem. Et sic modò gaudet, modò flet sicut mulier, & sicut puer, modò bene, modò male operat: ita quod vix aliquis hoc opus excellentissimum ad finem optatum sine errore & impedimento deducit. Et nos verò per septennium vacauimus circa diuersas operationes istius artis & scientiæ cum erroribus multis, antequam possemus verum Elixir comprehendere & facere, quod post in septem diebus fecimus, & composuimus iam perfectè. Patet ergo quod oportet artificem cum erroribus multis indagando ad perfectionem huius tam inclyti magisterij peruenire. Et hoc dicit Alphidius in Clauis philosophorum, Qui non errat, non peruenit ad sublimia, iuxta textum philosophicum, per multas tribulationes oportet ad gloriam peruenire. Item notandum est, quod dealbare & rubificare, idem est quod calcinare & soluere: & congelare idem est quod componere, & compositum facere, & aggregare, & congelare: & assare idem est quod re desiccare, vel in tali statu ponere, quod possit in puluerem sibi competentem redigi, quod non potest nisi in loco & situ per locis calidis & siccis: vel assare quandoque est idem quod congelare. Item destillare, sublimare, & soluere, est idem quod facere descendere in terram de caelo, vt est dictum. Item soluere in aquam, idem est quod descendere, sublimare, & facere fixum volatile: & congelare, idem est quod ascendere, & facere volatile fixum. Et iterum soluere per se est idem quod facere fixum solutum. Et congelare solutum, est idem quod calcinare solutum per se: & istud calcinare est idem quod dealbare & rubificare perfectum. Et sic intellige filii doctrinæ, diuersa vocabula, dicta, & verba philosophorum huius artis famosa in vnam intentionem, opinionem, & sententiam in operatione lapidis conuenire, in qua diuersitate vocabulorum & verborum multi errauerunt, & fuerunt decepti, & pro dolor, in fine miserabiliter proclamati. Et ideo sciendum, quod maior labor est in dealbatione, propter pondera, & coniunctiones, quæ ignorantur antequam probentur, quam in rubificando: quia tunc per dealbationem cognoscuntur similiter: & est certior modus operandi. Vnde post dealbationem vsq; ad rubificationem non sequitur error, vt dicitur in Lilio. Item nota quod fusio lapidis quam superius in dispositione denigrandi in cap. 33. Solutionem nominamus, nullo modo facienda est, nec facias, quia periculosa est & damnosa: & quando nos eam fecimus, magnum damnum incurrimus, eo quod terra illa nigra nimis est sicca: sed quando scripsimus illud capitulum, tunc non reolebamus de illa fusione, vel solutione damnum incurrisse. Et ideo omnino præmittenda est, & facienda est alia solutio non violenta, vt ibi dictum est, & ostensum. Et sic est completa perfectæ dealbationis dispositio. Ad dispositionem igitur incinerationis veniendum est,

Dubitatio alia soluta.

Opus difficulter ad finem optatum deduci.

Nota istius artis labores.

Errores esse necessarios ad discendum.

Dealbare & rubificare quod sint. Congelare, quid assare, quid. Destillare, soluere, &c.

Soluere in aquam quid. Congelare quid. Calcinare.

Vocabulorum diuersitas quomodo intelligenda.

Errorum causa. Labor ubi maior.

Cap. 33. retractatio ex parte.

*Cineratio.* **N**unc ad dispositionem cinerationis veniendum est, ut inde ad rubedinem veniamus. Fit enim tali modo: Accipe vnciam de lapide albo prædicto, & in eodem vase à quo eum extraxisti iterum pone, vel in simili, si illud fractum fuerit, vel immundum, & obtura vas eo modo, sicut prius in dealbando fecisti, & fac ibidem eum soluere per se, ut est dictum: qua vncia soluta per se, accipe de sulfure rubeo, id est de arg. viuo rubeo, vel spermate masculino quod ad partem seruasti, ut est dictum, & sit eius quantitas aquæ rubeæ, quantum de ea duabus vicibus fecisti, & dimitte idem visibiliter misceri per minima, donec sint vnum & idem, & vna aqua clara, citrina, vel ialuea, tendens ad rubedinem, & claude vas cum alembico sicut in denigrando fecisti: & hæc aqua dicitur fermentum Solis, & secundum compositum: sicut primum compositum dicitur fermentum Lunæ. Vnde sicut in primo composito nigro est albedo abscondita interior, & facienda est exterior, & nigrum interius: ita quando lapis est albus exterius, interius est rubeus: ideo oportet quod illa albedo, quæ modo est exterior & manifesta, fiat interior & occulta. Et sic oportet, ut dictum est, in hac arte occultum facere manifestum, & manifestum occultum. Et sic adimplebitur ars ista: & hoc sic fit in rubeo, ut in sequenti scribitur capitulo.

**A**ccipe vas prædictum lutatum cum aqua prædicta, & pone in loco ubi possit ab ea exire aqua paulatim & paulatim, sicut in denigrando fecisti, & extrahe ab ea superfluitatem phlegmatis, & eam recipe, sicut prius de ea faciendo: & conserua ad rubeum de spiritu vel corpore rubeo, sicut fecisti denigrando ad album de altera: & antequam penitus ipsissetur, scias quod illud quod apparebit in fundo vasis est lucidum, clarum, rubeum, fusibile, sicut cera: & à philosophis tunc vocatur rubinus, aut hyacinthus, aut corallus, vel iaspis & c. hos autem lapides sic nominatos propter eorum colorem. Hoc totum desicca, & assa quantum poteris & natura eius exigit, donec fiat & vertatur, ut dicitur in Lilio, in similitudinem Zafarani sicci, vel sanguinis combusti. Et hæc assatio, vel desiccatio, dicitur cineratio. Et sic completa est dispositio cinerandi, quæ requiritur interuenire inter album & rubeum, quæ fermentum Solis nominatur, ut est dictum. Notandum tamen quod totus lapis albus, sine motione ipsius à suo vase, potest modo prædicto cinerari, & in fermentum Solis conuerti, sed magis oportet habere de sulfure rubeo, vel spermate masculino, & maius vas requiritur, & vix posset inueniri vas vitreum, quod posset sine fractione vsque ad perfectionem lapidem rubeum sustinere. Quidam autem hoc fermentum Solis in tantum decoquunt & assant, quod sit puluis & cinis sine tactu: sed quantumvis istud opus cinerandi videtur esse simile operationi denigrandi, tamen differt, si bene intelligis: Similiter & alia multa opera huius lapidis videntur esse similia insipientibus, quæ tamen sapientibus sunt dissimilia. Et ideo fatui non intelligentes, nec scientes dissimilitudines operationum, intellexerunt philosophos loqui de nigredine, vel alia operatione, ubi loquebantur de cineratione, vel de alia operatione: & sic contingit ipsos ad effectum opus non ducere, sed in infinitum errare, affirmantes exinde hæc artem esse mendacem, & non esse: & philosophos mentitos fuisse, & esse mendaces: cum in rei veritate verum dixerint philosophi, & ars sit vera & omnino certa: sed talium fatuorum insipientiam & insufficientiam omittamus, quibus hæc scientia occultatur, sicut vnum bonum solum frumenti inter paleas in magno ipsorum aceruo à pluribus huiusce vilis habetur, vel propter talium sophisticas operationes in hac ipsa scientia, quandoque falsa inducantur, cum in hac vera indagatione ipsius, omnis sophistica operatio condemnetur, sicut hic superius in proemio recolimus tetigisse, &

*Elixir rubeum  
quot nominibus  
nominetur.  
Cineratio, quid  
Fermentum Solis.*

*Erroris causa si  
multitudo.*

*Fatuorum contra  
artem calūnia.  
Inimici veræ sci-  
entia sunt igno-  
rantes.*

ideo ars ista quum sit vera, & omnino certa, patet quòd non habet inimicos nisi ignorantibus.

## C A P. XLIIII.

**A**D dispositionem rubificandi veniendum est, quod est vltimum opus lapidis. De hac dicit philosophus, quòd à dealbatione vsq; ad rubificationem perfectam nullus sequitur error, quia eodem modo rubificandus est, quo & dealbandus, & in eodem loco, & in eodem vase vel simili, & eisdem pòderibus aquæ, & similibus imbibitionibus siue adaquationibus, & iisdem coloribus, & eisdem alijs omnibus regiminibus, sed cum sulfure rubeo, vel cum aqua spiritali rubea, siue spermate rubeo, reseruato & c. quæ idem sunt, & toties reiterare sic decoquendo, soluendo, imbibendo, & congelando, vt in dealbando fecisti, donec Rex aureo diademate coronetur: vel donec hoc totum compositum rubificetur prout decet: & fiat vnus liquor rubeus, clarus, fluens, fundens, in igne perseverans, tingens & transmutans, penetrans & conuertens mercurium, & omne opus solidum in molle & solificum verum, purificansq; omne corpus humanum ab omni infirmitate, & in sanitate conseruans. Lapidés preciosos rubeos, sicut lapis albus margaritas fingit, & omnes alios lapides preciosos albos. Et hic est lapis rubeus benedictus, pater omnis thebesim, id est totius secreti, vel thesauri totius mundi, quem cui Deus vult, subtrahit, & largitur: ad cuius inuentionis perfectionem plures sunt vocati, sed pauci ad eius effectum perfectionis inueniuntur electi. Et siqui pauci hanc inueniunt, cum ipsa ars nostra in Dei potentia reseruatur, hoc ex dono Dei & ex gratia est, post errores multos omnium, qui creauit eam ea, id est eam rem ad album, & eam rem ad rubeum, ea videlicet re alba & rubea, quæ est vna per matrimonium & compositum, vt est dictum: & fuit per eandem hanc scientiam indagando, quasi diuinitus, cum esset in errore indagationis ipsius, per Dei gratiam reuelatum.

Rubificatio, & Lapidis vltimū opus.

Regis aureū diadema.

Donum Dei.

## C A P. XLV.

**E**X isto lapide adhuc restant plura alia cognoscenda, & sunt hæc: Sicut enim ex arg. viuo, & crudo & albo imprægnatur cauda draconis, vel aqua lapidis ad dealbandum lapidem magnum, vt est dictum, secundum opinionem quorundam: ita & quidam dicunt, quòd ex arg. viuo rubeo imprægnatur cauda draconis, vel aqua rubificandi lapidem album. Et hanc aquam vocamus sulfur rubeum, sicut prædictam aquam albam, album sulfur nominamus. Et de istis arg. viuis fit imprægnatio secundum opinionem quorundam. Sed dicitur in Lilio, quòd melius est quòd de metallis quidem fiat color. Vide fili, & caue quid facias in hoc passu. Tamen dicit Albertus in Mineralibus, quòd ipse fecit examinare aurum quorundam Alchymicorum, & post septimam examinationem non fuit inuentum nisi terra quædam, & fax mortua: & ideo dicit ipse, quòd falsi Alchymistæ sunt, qui per alba dealbant, & per citrina citrinant. Et melius est, & melius agunt, qui de sulfure & arg. viuo hoc agunt, vt dicit idem. Quod non intelligitur de arg. viuo communi, & sulfure communi, sed de aqua nostra rubea, vt dicitur in Lilio. O natura illa cælestis, qualiter vertis corpora illa in spiritum. O quam admirabilis natura, qualiter omnibus eminet & omnia superat: & est acetum acerrimum, quòd facit aurum esse verum spiritum, sine quo aceto, nec albedo, nec nigredo, rubedo fieri potest. Et est sciendum de ea, quòd cum corpori admiscetur, & fit vnum cum eo, vertit ipsum in spiritum: spirituali vero igne tingit ipsum tinctura inuariabili, quæ deleri non potest per hanc aquam acutam. Et vt inquit Alphidius, Hæc aqua lapis est Indorum, Babyliorum, & Aegyptiorum, & c.

Sulfur rubeū & album, quid.

Alberti sententia

Alchymistæ falsi, qui Sulfur & arg. viuum quæ vera sint.

## C A P. XLVI.

**S**Cias fili carissime, quod hoc opus tum confirmatū, est hoc, vt dicit Alphidius, vt sit iustum, integrum, in destillationibus suis mundum. Et sit in medio sui grauis, & directione ætatis suæ: bonitatis autē potestas eius in prædictis consistit: sin autem perit & euanescit, dominumq; suum vacuum ab opere exeuntem dimittit: & hoc est quum immundum fuerit, siue mistum, siue turbatum, siue impetuofum, vel accipitur inferiori parte suæ generationis, vel accipitur senex, vel infans, vel operatur igne alieno. Hæc itaque sunt quæ ipsum corrumpunt. Et sunt hæc ea decem, quibus vnusquisque errauit, qui errauit. Cū enim dirigitur istud animal, vel iste lapis, & ei forma perficitur, tunc est aptum operationi, antequam melancholia super ipsum habundet, antequam aer in eo gignatur & senescat. Ergo res recentes assumi debent, & citò, vt est dictum, & facere compositum antequam euanescent. Si verò cognosceres naturas metallorum, & causas mineralium scires, in momento errorem tuum corrigeres: & ideo vtile est hoc scire, vt superius est dictum.

## C A P. XLVII.

**N**unc autem bonum Elixir tibi describam, antequam opereris, & postq; operatus fueris. Secundum dicta Alphidij oportet quod sit humidus ante operationem, vt est dictum: & cum decoquitur, coaguletur, & inspissetur, velut sal, & sicut nix & grando, & sit dulcis saporis, nigri ventris, albi coloris: & post operationem sit lucidissimæ fractionis, id est fracturam habens lucidam, & serenam lucem, & ignis splendorē rubeum. Elixir cum prolongatur, aspectus in eo fiet sicut carbo in tenebris: & cum ingreditur ignem, fit albū ante perfectionem: & cum intenditur ignis, fit rubeum, & sicut carbo in tenebris post operationem, vt est dictum.

## C A P. XLVIII.

**D**icit Ortolanus in fine sui libri, Sunt enim duo coadiutores, per quos operatio facilius adimpletur, vnusq; destructor qui totam operationē inficit nisi delect. Coadiutores sunt sulfur præparatum, & arsenicū sublimatū, in spiritum olei redactum. Sulfuris proprietates est mercuriū congelare, & eū mercuriū perficere, teste Gebero dicente, Vis sulfuris albi nō vrentis mercuriū congelat, & seipsum mortificat. Proprietates autem Arsenici est totum lapidem inspissare & viuificare, si debito modo præparetur. Nuncupatur enim ventus, & aer, & oleum incombustibile: vnde qui negligit oleum à mercurio separare, loco eius accipiat arsenicum præparatum. Patet ergo omni subtiliter intuenti, quod quicquid ponitur in lapide ad ipsum perficiendum, siue ad album, siue ad rubeum imprægnatur, siue ex spiritu, siue corpore, vt est dictum: & quod illud hanc aliam scientiam quàm aqua, quæ possit subtiliando & augmentando ipsum lapidem dealbare. & hanc opinionem tenuimus superius, vt est dictum. Destructor lapidis est sal armoniacus qui venalis inuenitur: Sed non loquitur philosophus de sale armoniaco coniungente matrimonium inter corpus & spiritū, sed loquitur de aere abstracto à mercurio, id est de aqua nostra, vel spiritu nostro fixo, vel cauda draconis, vt est dictum.

## C A P. XLIX.

**S**Vnt etiam plurā collateralia alia, quæ sunt valde apta in abbreviatione operis, vt sunt sales, & atramenta, & allumina, & quedam aquæ animalium vegetabilium: quia quedam aquæ fiunt ex istis quæ incontinenti soluunt corpora vt aurum & argentum: & tunc potest hæc aqua auri vel argenti commisceri cum lapide bene prius purificato ab omni extranea re. Et tunc festinatur opus magis in vna die, quàm alio modo fieret in tribus mensibus: Et nos sic feci-

fecimus, & est, & fuit opus nostrum, non autem de aliquo spiritu, indagatione nostra contenta in hoc libro, quamuis per quosdam spiritus præparatos possit opus iuari, & facilius adimpleri, vt est dictum. Et quãdo in indagatione nostra ponebamus aliquẽ de spiritibus præparatũ qualitercunq; siue per sublimationem, siue per solutionem aquæ fortis, vt est dictum, tunc solum opus nostrũ inficiebatur in probatione, quia quãdam pars ipsius mercurij in terram quandam immundam verteatur: & quando ex solis corporibus imprægnabamus, tunc signa nostra erant, & apparebant pura & munda. Tamen dicere videtur Geber, & tenere, quod hæc substantia quæ lapidem perficit, est pura substantia *Geber.* arg. viui, & est materia quæ ex materia illius sumpsit originem, & ex illa materiã creata est. Non est autem illa materia arg. viuum in sua natura, videlicet in tota sua substantia, sed fuit pars illius. Neq; est tunc cum lapis noster factus est, pars eius: ipsa enim illustrat & ab adustione conseruat, quæ perfectionis significatio est. Et hæc sunt verba Geberi in summa perfectionis magisterij, sub rubrica, Quæ sit substantia quæ perficit lapidem. Et propter hoc quidam fecerũt compositum suum ex tribus aquis, videlicet ex aqua mercurij, id est ex mercurio in aqua soluto, & ex duobus spiritibus iam prædictis, vel ex vno ipsorum tantum, scilicet ex spermate albo quantum ad album. Et sic compositum ipsorum erat ex fixo, & non fixo: postea ex ipso mercurio non fixo præparato, siue per sublimationem, siue per solutionem totum opus nitebantur perficere eo modo nostro, vt est dictum. Sed nullum istorum vidimus ad intentum peruenire, sed potius in desperationẽ operis incidebant. Vnde fili, cum Geber profundissime mediocribus loquatur, & prudentibus manifeste, fatuos autem miserabiliter excludat ab intentione vera huius scientiæ, ideo si ipsum recte intelligis, hæc substantia est illa de qua superius diximus, & operati fuimus, vt est dictum & per eandem vera sunt prædicta, vt patet subtiliter intuenti: quæ substantia *Geberi phrasia.* vt ipse dicit, elicitur ex corporibus, vel ex ipso arg. viuo, videlicet in metallico corpore conuerso per naturam: quia arg. viuum tenet in se naturam sulfuris: & ideo ipse est materia omnium metallorum, quæ ex arg. viuo & sulfure fiunt, vt est dictum. Et supposito quod ex arg. viuo eliciatur ista materia, ipso in metallicũ corpus non conuerso, sicut ex arg. viuo communi, vt velle videtur ipse Geber qui dicit & tenet, vt videtur, quod ex ipso solo potest fieri lapis: attamen ipse dicit quod fixetur prius, ita quod gaudeat in igne perseuerans. Et tunc est idem ac si esset naturaliter in metalli speciem conuersum, nec plus. Neque enim aliud ad hoc opus perficiendum requiritur, quàm metallum, vt inquit Geber, non tamen perfectius ab ipso mercurio fit lapis, nec ab eo plus perfecte elicitur ista substantia, quàm de corporibus. Ergo ex corporibus potest elici *Substantia lapidis unde elicitur* ista materia ita perfecte sicut à mercurio etiã elicitur. Ideo ad ipsa corpora, ad istam substantiam eliciendam, dignum duximus recurrendum esse, dimisso mercurio communi, pro vt est in natura sua, propter longam & prolixam eius præparationem, & fixationem, circa quam laborauimus quandoq; & plures alios vidimus laborare, & nihil finaliter inuenimus. Et ideo de sublimatione istius mercurij, & aliorum spirituum præparatione, in hoc primo libro nihil curauimus, quia nihil valet ad operationem, vel perfectionem vnus solius preciosi lapidis, vnde nihil perficit, siue iuuat. Vnde securius est ex ipsis corporibus hanc elicere substantiam, quæ perficit lapidem, quàm de mercurio & alijs spiritibus, & per ipsa corpora operari, vt à nobis est expressum. Item dicit Ortolanus, quod fit aqua ex vegetalibus quæ incontinẽti tollit combustibilitatem sulfurum & adustionem, & remanebit album & incombustibile: & sic à Deo creata sunt mirabilia ad compositionem nostri lapidis.



## DE PROIECTIONE CAP. LI.

**F**lt autem proiectio istius medicinae super corpora tali modo: Secundum enim quod subtilior est lapis, plus oportet de corpore in proiectione, & minus de medicina ponatur, quae sit ita subtilis, quod possit cadere super pondera sequentia, & ipsa conuertere: ita faciendum est, & hic modus tenendus est in omni proiectione tam ad album, quam ad rubeum, secundum maius & minus pondus ipsius medicinae. Accipe vnam vnciam de medicina, & accipe 50 vncias de plumbo vel stanno, & funde super ignem, & proijce istam vnciam medicinae super istud plumbum fustum vel stannum, & totum conuertetur in medicinam: & si medicina non fuerit tantae virtutis, quod tantum pondus possit conuertere in medicinam, vt est dictum, minus accipe de corpore, & plus de medicina: & si plus potuerit conuertere, plus accipe de corpore. De isto toto conuerso accipe vnciam vnam, & simili modo proijce super 50 vncias plumbi vel stanni fusi, adhuc totum istud conuertetur in medicinam, sed non ita fortem sicut ea quam primo fecisti. Iterum accipe de isto ultimo conuerso vnam vnciam, & iterum tertio proijce super 50 vncias aëris, & in lunificum vel solificum conuertetur, secundum colorem medicinae. Qui Sol siue Luna per hanc medicinam generatus vel generata, excedit omnem Solem & Lunam naturalem in omnibus proprietatibus, tam medicinalibus quam alijs. Et eodem modo fit hæc proiectio super mercurio. Ex isto patet quod mercurius noster verè est se ipsum mortificans, se ipsum generans & viuificans. Fit autem proiectio in crucibulo terreo, & ante fugam mercurij. Debes autem probare & experiri, quando medicina facta fuerit, super quanta pondera cadere poterit per modum prædictum. Potes autem si volueris per solutionem & congelationem, vt est dictum ipsam medicinam ita subtiliare, quod postea mille millium conuertat partes ipsas. Hanc autem certitudinem proiectionis & subtilitatis medicinae relinquimus indagandam tuæ industriæ. Insuper etiam cum hoc poteris per ipsam facere vitrum malleabile, & fingere lapides preciosos: veruntamen per ea que diximus in hoc capitulo, non intendimus filii concludere in modo, & forma, & ponderibus proiectionis, quin aliter etiam posses ea facere per alia pondera, prout postulat virtus medicinae & natura. Nunc autem qualiter medicina hæc ab humanis sumpta corporibus, ea in sanitate conseruet, & à languoribus acquisitis purget, siue fomeratione, siue nutritione, & à superuenientibus defendat, videamus

## CAP. LI.

**D**ictum est superius qualiter per hanc medicinam infirma & imperfecta corpora metallica purgantur, & sanantur, & ad naturam perfectiorè perducantur. Nunc restat dicere qualiter per eam corpora humana infirma sint sananda, & in sanitate conseruanda, prout in Lilio continetur. Sic enim scribit ad hoc ibidem. Cum enim homo dignissima sit creaturarum, cuius gratia & amore omnia sunt condita à Deo, eidemque subdita, et cuius corpus recipit excellentiam omnem quouis iure diuino & humano, merito ergo quod eum in sanitate iuuentuteque conseruat cunctos ab eo repellendo languores, & à superfluitatibus auertendo, summa diligentia est perquirendum. Hoc enim operatur natura super omnem Galeni, Hippocratis, Auicennæ & aliorum philosophorum medicinam, vel potationem, confectionemue, vt etiã lepra ab eo repellatur. Est etiam ratio ad prædicta, quod cum dicamus etiam hunc esse spiritum quem quaerimus, quo tingamus in quolibet corpore, sicque fiat antidotum, & medicina omnium corporum curandorum & purgandorum: & hoc habet fieri igne naturali nutriente in metallorum infirmorum corporibus, multo fortius ab humanis corporibus assumpta, naturalem calorem & motum in se habent

*Vitrum malleabile.*

*Dicendorum propositio.*

*Corporum humanorum vera medicina. Hominis dignitas.*

benibus, erit promptum & deputatum ad expellenda quaecunq; superflua, repellentq; omnem languorem fomentatum & nutritum.

## C A P. LII.

**H**Aec medicina in confectionibus posita protegit, ne quis eidem morbus adueniat in futurum. Magnates auro limato in confectione posito, quæ runt sanitatem & iuventutem reparare: quanto magis per aurū quod est in corpore magnesiæ occultum, vt est dictum, nunc purgatum, & aereū & spirituale factum: quia quanto medicina est subtilior, tanto efficacior est, vt apud quoslibet medicos de facto est videre: quoniam omnes tendunt ad medicinarum suarum subtiliationem, & contritionem, seu pistationem, aut decoctionē. Alias indagaciones huius medicinæ in particulari causa breuitatis relinquimus industriæ tui magisterij.

*Medicina corporum nostrorum quædo efficacior*

## C A P. LIII.

**D**Einde curandum non est de falsis Alchymistis, nec de eis credentibus: & præcauendum ab omnibus dispositionibus suis, sublimationibus, conuersionibus, separationibus, congelationibus, & contritionibus, alijsq; desistatur talibus sophisticationibus magnesiæ: aliud illorū sulfur à nostro, quod dicitur sulfur de sulfure: aliud arg. viuum à nostro, quod dicitur arg. viuum de arg. viuo: alia aqua à nostra, quæ dicitur aqua permanens: aliud acetū à nostro, quod dicitur acerrimum: habent aliam ablutionem à nostra, quæ fit nigro & albo coloribus mediantibus: aliam solutionem vel congelationem à nostra, quæ fit igne leui: aliam putrefactionem à nostra, quæ fit per secundam aquæ partē, id est per caudam draconis, vel secundam partem spermatis ad partem reseruari, vt est dictum: aliud volatile, siue spiritum aquæ, aliud à nostris prædictis, scilicet arg. viuo & sulfure: vel aliud animal à nostro quod kenqual dicitur: vel aliud ouum à nostro quod similitudinariè dicitur: vel aliud lapidē à nostro qui acros dicitur: vel sanguinem humanum, vel gummam, vel aliquid ex re vegetabili, homine, vel bruto animali extractum, fore nostræ operationi opportunū, vel vtile putantes. In verum te erexi fili care, quoniam natura non emendatur nisi in sua natura, sicut tu nō emendaris nisi in simili tuo, id est in homine. Caue ergo ne prætermittas ea quæ diximus, & venerabili vtaris natura: ex ea nanq; fit opus, & non ex alia. Coniunge ergo masculū, id est aurū serui rubei filium, id est sulfur finum, quia sulfur pater est mineraliū omnium, vt est dictum. Ergo aurum cum sit minerale, sulfur est eius pater, suæ vxori odorifere, id est arg. viuo copulatum, quo pacto communiter gignitur, vt est dictum. Quibus noli intro ducere alienū, nec vllā rē. O quàm preciosissima est serui illius natura, sine quo regimine stare nō potest: vnde nisi ipsum accipias & regas, nihil habebis. Hæc prædicta dicuntur in Lilio. Vnde scias fili, q; cum Geber incipit loqui in Summa de perfectione magisterij, in vltimo ordine medicinarū, de ista summa medicina, quæ est vnica sola, & dicitur sola, quia sola tollit de cōmissto metallorū, vide licet quid in eis est infirmū & imperfectū: & omnis alia medicina quātuncūq; sit bona & fixa non tollit de hoc imperfecto seu infirmo metallorum eis cōmissto, sed ipsum tantū tingit, & palliat perpetuo ipsum. Propter quod omnes istæ medicinæ dicuntur sophisticæ præter istam. Quia ipse dicit de ista Summa & vnica sola quod non differt ab alia medicina, quam palliat, & tegit perpetuo, si non tollit imperfectum, siue infirmum metallorum nisi per subtilissimos præparationis gradus. Per quod patet, quod per subtilissimos præparationis gradus oportet hanc medicinam summam præparare, quam quancunque aliam medicinam à Gebero in sua Summa dictam. Sed planū est quod Geber in medicina Summa, in medicina ista quæ non tollit de commissto, sed tantū

*Sophistica vitanda esse.*

*Sulfur pater mineralium.  
Arg. viuum mater*

*Geberi declaratio.*

ipsum perpetuo tegit, & in quacunq; alia alios præparationis gradus non ponit nec tradit, nisi sublimare, soluere, congelare, calcinare & c. prout in prædicta sua Summa scribitur: & tamen ipse dicit quòd per sublimationē, fixationē calcinationem, solutionem, & congelationem & c. medicina hæc vnica sola & summa habet fieri: sed tamen istæ præparationes debēt esse subtiliores in hac medicina, quàm in alijs prædictis, vt ipse idem dicit. Necessarium est ergo cōcludere, quòd Geber excludat omnes præparationis modos, quos ponit in sua Summa de medicinis alijs faciendis, ab operatione istius summæ medicinæ. Et intelligit ipsam debere fieri per alias sublimationes, solutiones, congelationes, calcinationes & c. subtiliores & perfectiores quàm aliæ, quas ponit in Summa sua de alijs sophisticis medicinis. Sic ergo patet subtiliter intuenti manifestè, quòd Geber in sua Summa graduum veritatis operationis magni lapidis, sub magno aceruo palearum & operationum sophisticarum abscondit, dicit, & intelligit: & prout abscondit insipientibus, ita aperit intelligentibus & prudentibus, & manifestat rectè ipsum intelligentibus, vt patet per prædicta. Quia verò omnes medicinæ quæ in Summa sua continētur, sophisticæ sunt, ideo ab eis silendum est, vt supra in eodem capite dictum est, nec de eis est curandum, sicut Geber de eis non curauit in hac operatione summæ medicinæ, vt superius est probatum. Sunt autem illæ subtiliores sublimationes, solutiones, congelationes, calcinationes, & c. quæ à nobis superius sunt scriptæ, quibus tantum indigemus, & non alijs, ad huiusmodi summam medicinam faciendam & complendam, omnibus alijs, tanquam falsis prætermisissis.

## C A P. LIIII.

*Alphidij sermo  
de lapide.*

**D**E lapide isto ante & post eius operationem loquitur Alphidius in Clauī philosophorū, sic dicēs: Ratiocinare ergo fili, & attende, quòd lapis iste in vjs proiectus est, & in nubibus exaltatur, & in aere habitat, & in flumine pascitur, & in cacuminibus montium quiescit: cuius mater virgo, & pater non concumbit: & qui dicitur albus, rubeus, omnibusq; coloribus munitus, & in omnibus lapidibus ingreditur, omnibusq; substantijs, omnibus corporibus omnibusq; spiritibus: in quem nō ingreditur aliquid, nec dominatur ei, nisi sulfura quæ vastant ipsum, & ingrediuntur: & cū ingreditur aquam, liquefit: cū ponitur in igne, lux eius augetur: si verò in aere ponatur, aromata superat apud illos qui in opere eius tingunt. Est etiam ceruus humilis, & fit ex vno cornu cerui: fit quoq; ex eo Elixir, & etiā lapis, cui inest caro inaurata, & est Massadir, id est sal, & os sugit, & draco seipsum viuificans & mortificans & c. in quo omnis similitudo, & descriptio inuenitur: in illo quoq; sunt mille genera animalium, & mille vegetabilium, omniaq; genera lapidum, id est mineralium. Dico etiam quòd est similis omnibus odoribus, coloribus, omnibusq; naturis, & operibus cui nihil est simile: nec ita describitur, nec transit, nec dominatur, nec ita est tenuis. Benedictus ergo est qui tendit ad hunc ceruum humilem: qm̄ Adzrouch id est arg. viuum nostrum, ipsum inspirat, vt Deo gratias agat, prout à nobis superius est expressum. Et sic allegorauerunt philosophi, & pluribus alijs modis metaphoricis, & ænigmatibus diuersis, & figuris sapientes philosophi ex ipso lapide benedicto, & de natura ipsius, modum quandoq; quodammodo extendendo, ipsum sic quid est, & cuius naturæ sit doctis & prudentibus manifestando, & indoctis & insipientibus occultando, sicut dicit Alphidius: Abscondimus hanc rem ab conditione forti, vt apprehendi nō valeat ab indoctis, quod nos, fili carissime, totum tibi superius plana sermonum serie explanauimus, si rectè intelligas dicta nostra: & nihil de hoc magisterio tibi abscondimus vel, cælauimus, excepto secreto artis, quod non licet reuelare, quia fieret maledictus

Quis in revelatione secreti: tamen posuimus te in via indagationis ad secretum huiusmodi inveniendum. Vnde Deo gratias multiplices teneris reddere in æternum. Est autem istud secretum artis, scire aquam illam cælestem, gloriosam, de qua superius locuti sumus, quæ corpus nostrum vertit in spiritum: de quo corpore dicit Geber, quod multi probauerunt ipsum esse fortissimæ compositionis, quam quodcunq; aliud corpus, sed quantæ sit fortissimæ compositionis non probauerunt, quia ad illud per eorum insufficientiam pertingere non potuerunt. Et ideo reputauerunt hanc artem præcelsam esse impossibilẽ, vel non esse, sic ponentes insufficientiam eorum & robur.

## RECAPITVLATIO. CAP. LV.

**H**ic recapitulat totũ opus Alphidius breui sermone in libro qui Clavis appellatur, & dicit sic: Accipe albedinem, & nigredinem dimitte, cum qua decoquitur, & ascendit in alembico, quod est coopertorium vasis, faeces proijce extrahendo aquam, aqua ablue terram, munda vas, firmiter claude, vêtum & fumum vita, & in perseuerantia perseuera, suauiter & sapienter age, calorem & omne opus quod est extra modum vita: noli festinare, esto patiens coquendo, putrefaciendo, moræ ne tædeat, non pigeat te quod agit prolixitas coquendi, putrefaciendi, & inspissandi, vas in stercore humido circunda: & post quosdam menses fac eos euolare, donec aqua rubescat & inspissetur, & fiat lapis rubeus. Ecce totũ opus quod breuiter recapitulat Alphidius. Et nos tibi illud superius explanauimus, si recte intelligis dicta nostra. Et nota fili quod operationes, quas tradimus in hoc libro de magni lapidis compositione, subtiliores sunt quàm illæ, quas Geber tradidit in Summa sua: quia dicit, quod diuersa temporum spatia sublimatur primò, deinde fixatur, & postea calcinatur deinde soluitur: & ita de alijs. In hoc autem libro nostro scias quod destillationem per alembicum vocamus sublimationem, & ita solutionẽ corporum similiter vocamus sublimationem: & tunc corpus terreum subleuetur in aere, hoc est in cælum. Vnde scias quod cum soluimus, insimul sine interuallo temporis vel spacio, sublimamus, calcinamus, mundamus, abluimus, cõiungimus, vel cõponimus, & separamus. Vnde dicit Haly in Secreto secretorũ, quod inter solutionem & compositionem, siue matrimonium aut coniunctionem corporũ & spiritus, non interuenit aliquod temporis spaciũ: quia cum soluitur corpus, soluendo coniungitur cum spiritu. Et ideo dicit, quod solutio est vna coniunctio. Vnde iste est ordo operationis nostræ, quæ fit insimul vna hora: cum corpus nostrum ad dissoluendum in aqua ponitur, tunc statim denigratur, & statim per minuta separatur, & statim calcinatur, deinde statim soluitur & sublimatur, & soluendo & sublimando coniungitur corpus cum spiritu: & si fuerit aliquid extraneum cum corpore mistum, illud non soluitur, sed in fundo vasis remanebit ad dissoluendum: & sic mundatur ab extranea re ipsum corpus, si qua in ipso fuerit: veruntamen quodammodo inficitur, nec ita clara habetur, vt decet. Vnde subtiliores sunt operationes nostræ in magni lapidis compositione, illis quæ in Summa Geberi continentur: quia quod dicunt fieri per diuersa temporũ spatia & longa, hinc fit vnà, & de subtiliori re, & subtiliori modo. Et quando videbis opus nostrum, & ante non, tunc scies fili carissime nos verum dixisse: & nisi bene & acutissimè perspexeris, vix percipies ita esse, propter tam citam, & subtilem, & breuem operationem: veruntamen à spirando in hoc & in omnibus alijs modis operationis istius lapidis caue tibi, & à fumositatibus rerum pro posse tuo: quæ si intrarent in te, periculum quidem esset siue in præsentia, siue in futuro, nisi per aliquas medicinas contra ipsas fumositates te iuuares, & sanares, quas debes habere tecum paratas semper, vt statim,

*Secretum ubi sit  
& consistat, reuelatur utcumq;*

*Destillatio:  
Sublimatio.*

*Haly autor.*

*Ordo operationis  
melior quàm  
Geberi, & breuior.*

*Inspirationis periculum ob fumositates &c.*

quum tibi acciderit, possis tibi statim succurrere, & remedium apponere opportunum.

## C A P. LVI.

*Corollaria.*

**E**X ijs omnibus à principio dictis huc vsq; colligitur à quolibet subtiliter intuenti, quòd corpora nostra in operibus nostris non resident in alembico sursum, sicut corpora fatuorum: de quibus dicit Aros, Corpora insipientium resident tantum alembico, hoc est in coopertorio, vel summitate vasis: & ideo nihil possunt facere quod sit verum. Item colligitur, quòd sulfura sulfuribus, corpora corporibus, spiritus à spiritibus retinentur. Et omne imperfectum perficitur: & ex vna re, videlicet ex mercurio solo, idest ex substantia quadam, quæ est substantia per relatum magisterium nostrum prædictum, famosum inclytum, & gloriosum. Ergo vniuersali conclusione concludetur, quòd lapis benedictus est vnus, medicina vna, cui nihil extraneum additur nec minuitur, nisi quod tantum ab eo superflua remouentur: Hoc intellige, vt dicit Ortolanus, quòd illud non est extraneum in quo debet conuerti, id est fixari, videlicet Sol & Luna. Ergo lapis iste est mineralis, quia ex mineralibus rebus originem ducit & procreatur. Verum quoniam ait Ortolanus, quòd Hermes pater Alchymistarum habuit in se tres partes philosophiæ totius mundi, quas ostendit in partem mineralem, vegetabilem, & animale: de quibus ipse Hermes philosophus habuit coniunctim vel diuim scientiam veram in opere Solis. Quæ partes continentur in vnico lapide, scilicet in mercurio, idest sub hoc nomine mercurij: Quia omne de quo fit lapis siue minerale, vegetabile, vel animale nomine mercurij appellatur. Et nos ostendimus superius, qualiter completur hæc philosophia vel scientia in opere solis per mercurium mineralem. Ideo vt hæc scientia, siue excellentissima pars philosophiæ in omni parte sua videatur perfecta, de cætero videndum est qualiter lapis hic fit per mercurium vegetabile, id est per vegetabilia: per animale, id est per mercurium animale. Et primo qualiter hic fit per mercurium vegetabilem ostendemus, Nisi autem per plura alia possit fieri lapis magnus, quam per ea quæ dicta sunt superius, iam non esset verum quod dicit Alphidius, quòd plura alia sunt quæ certissimè & soluent, & congelant. Et Ortolanus dicit, quòd philosophi vocant Lapidem omne illud, à quo quatuor elementa possunt separari per artificium nostrum Alchymicum. Sed à quocunque vegetabili & animali possunt per artificium nostrum Alchymicum elementa separari. Ergo à quocunque vegetabili vel animali potest fieri philosophia magnus Lapis.

*Cōclusio uniuersalis de Lapide.**Hermes autor**Per mercurium quod intelligatur.**Varia ad Lapidem uie.**Lapis quid apud philosophos.*

EX IO.

FINIS

**D**Octifs. & acutifs. vir Io. Baptista Montanus habet quaedam in secundo suorum opusculorum tomo, in libro de Vrinis cap. 13. de sublimatione in hæc verba: Itaq; omnis generatio & corruptio fit per sublimationem, vt ostēdemus in nostro libro de Sublimationibus, quæ dante Deo edituri sumus. Quæ sublimatio nil aliud est, q̄ extractio humiditatis, quæ à calore prouenit. Quæ autem omnia generentur per sublimationem, quæ fit per calorem extrahentem humidum vtile, calor iste conueniens est naturæ siue animæ, quo calore sustentatur anima siue natura. Cùm autem iste calor sit benignus, extrahit humidum per concoctionem: & quomodo fiat ista concoctio, docet Arist. 4. Meteororū. Extrahitur ista humiditas à calore benigno: & vbi fit talis sublimatio, semper illud humidum quod extrahitur, attinet ad generationem. Cùm autem attingit vltimam perfectionem, & est in medio inter concoctionem & affationem, excrementa sunt perfectiora, neque cruda sunt, sed secundum proportionem sunt mediocria & temperata, cuiuscunque etiam generis sint ista excrementa siue terrea, siue aquea. Cùm igitur sic se habeat res, accedit aliud genus caloris: nunc vidimus calorem sublimantem alium esse naturalem, de quo vidimus: aliud est præterea calor, qui non regitur à natura, qui agit secundum suam naturam, & trahit humidum incoctum: nam trahit violenter, & non expectat concoctionem: & ita illud humidum extractum est crudum. Propter importunam autem extractionem illius caloris, pars aerea & ignea euaporant, & nihil aliud remanet quam pars aquea, incocta, & terrea. Et ista destillatio siue sublimatio est communis omnium istorum, qui extrahunt aquam ex herbis. Videmus autem, quod si extrahamus aquam ex absinthio, si repente extrahit calor igneus extrahitur humiditas aquea, & resident partes terræ adustæ: si autem procedamus cum calore moderato, qui est similis naturali, extrahetur tantummodo humiditas vtilis, & sic reliqua erunt perfecte concocta, nulla remanente cruditate, &c.

INCIPIT LIBER APPELLATVS THESAURVS  
THESAVRORVM, ROSARIVS PHILOSOPHORVM,  
*omnium secretorum maximum secretum, de verissima compositione naturalis philosophiæ  
quæ omne diminutum reducetur ad Solificum, & Lunificum verum,*  
ARNOLDO DE VILLANOVA  
*authore.*

PROOEMIUM.



**I**STE nanque liber vocatur Rosarius, eo quod ex libris philosophorum abbreviatus est: in quo, Deo teste, nihil occultum, nihil deuium, nihil diminutum est. Sed quicquid est necessarium ad nostri operis complementum, est in ipso. Diuiditur autem iste liber in theoreticam, & practicam: & etiam in diuersa diuiditur capitula. Quippe quia iustum est, vt de naturali, & sublimiori rerum processu non pigeat, qui de eorum sublimiori effectu tractare voluerit. tunc enim nullum supplicium naturæ beatæ & naturalis, quando recte procedit intentio: cùm & ipsius studij precium securius spectet, & ad arcanam rationis seriem in illo declinare paratus est. Nullus negligat finalem & præcipuam totius philosophiæ matrem ab editis effodere, quæ hominem ornat moribus, & dirat beneficijs: exhilarat pauperem, & etiam corpus incolume sanat, & præbet etiam sanitatem. Qui enim in legendis libris deses extiterit, in præparandis rebus prom-

ptus esse non poterit. Liber nanque librum aperit, & sermo sermonem explicat: quia quod in vno est diminutum, in alio est completum. Non enim potest in practicam bene assuescere, cuius mens in theorica reuult desudare. Quonia secus procedit ad practicam, sicut asinus ad coenam, ignorans quomodo, & ad quid porrigat rostrum & os. Iustum autem librū nominavi Rosarium: eo quod ipsum abbreviaui ex libris philosophorum quantum potui melius, & in diuersa diuisi capitula. In ista arte duo sunt libri, quos ponam in capitula per ordinē.

*Incipiunt capitula primi libri.*

<i>De modo generationis metallorum</i>	Cap. I.	<i>Quod unus est lapis philosophorum</i>	Cap. VI.
<i>Quod arg. uiuum est medicina metallorum</i>	Cap. II.	<i>Ex quibus extrahitur lapis philosophorū</i>	Cap. VII.
<i>Quod sulfur extraneū siue uulgi est causa imperfectionis metallorum</i>	Cap. III.	<i>Quod difficile est opus nostrum in prima metallorum materia.</i>	Cap. VIII.
<i>Quod solū arg. ui. est perfectio metallorū</i>	Cap. IIII	<i>Quid sit opus primū philosophicum</i>	Cap. IX.
<i>Quod arg. ui. continet in se sulfur suum</i>	Cap. V.	<i>Quid sit lapis, &amp; quo indiget.</i>	Cap. X.

*De modo generationis metallorum. Cap. I.*

**V**trum natura omnia liquabilia sunt naturaliter ex arg. viu. & sulfuris substantia: Eo quod proprium est arg. viu. quod coagulatur ex calore siue vapore sulfuris: quoniam omne siccum naturaliter ebibit suum humidum. Vapore ergo sulfuris arg. viu. coagulatum est ex sua substantia terrea subtili aerea & digesta, admittione prima sibi vnita actione caloris, postea eleuata, decocta, & digesta, donec habeat vim sulfuream coagulandi argentum. Argentum verò. viuum in prima sui radice est compositum ex terra alba: nimium subtili, sulfurea, cū aqua clara fortiter admista, donec fiat substantia vna non quiescens in superficie plana. Est enim homogeneous in natura, quoniam aut remanet totum in igne fixum, aut totum ex eo volat in fenum, cū sit incombustibile, & aereum. Et hoc est signum perfectionis, & ideo cū postea in terra sulfurea decurrit calefactum, superius ascendit, quoniam de sua natura est, vt per calorem sublimetur: veruntamen continua sublimatione nimium depuratur, decoquitur, & inspissatur, ac in sulfur album & rubeum gradatim congelatur. Quod quidem sulfur dissoluitur multoties, & postea congelatur per arg. viuū illius sublimati in ceratum caloris actione, donec vix in millibus annorum successiue opere naturæ in metallum congelatur perfectum: et hoc quidem in vas mineralibus (ipsa natura mediante) operatur metalla. In istis ergo operibus naturam imitari oportet, quicumque velit perficere medicinam imperfectorum perfectiorem.

*Quod arg. uiuum est medicina omnium metallorum. Cap. II.*

**D**icit ergo Arist. quod arg. viuum est elementum omnium liquabilium: quoniam omnia liquabilia cū liquantur, in eo conuertuntur, & admiscerunt cum ipsis, quia est de substantia eorum, licet ista corpora differant in compositione sua ab arg. viuo eo modo, quo ipsum fuit purum vel impurum à sulfure immundo sibi extraneo. Fit enim arg. viuum ex vero sulfure non vrente. Nam vt dixit Philosophus, Sulfur album non vrens congelat mercurium in bonam Lunam. Et illud est res optima, quam suscipere possunt qui Alchymiam operantur, & conuertunt illud in argentum bonum. Si verò sulfur purū, mundum, & optimum fuerit cum rubore clarum, & fuerit in eo vis igneitatatis sulfureæ non vrentis, erit res optima quam suscipere possunt Alchymistæ, vt ex eo faciant Solem. Si enim fuerit arg. viu. bonæ substantiæ, & sulfur non purum, adurens, conuertet ipsum arg. viu. in æs, Arg. etiam viu. si fuerit petrosum, immundum

*Arg. viu. quid sit  
in sua radice.*

mundum, terreum, & sulfur non mundū, fiet ex eo ferrum. Stannum verò videtur habere bonum arg. viū. & purū, sulfur autem malum, & non bene mistum. Plumbum verò grossum arg. viū. & malum, & ponderosum, & luteum: sulfur autem malum mali saporis, & fatidi, ac virtutis debilis, vnde non bene coagulatur. Hæc de verbo ad verbum sunt verba Arist. in 4. libro Meteororum, cui philosopho naturali in omnibus est credendū, nō fabulis, nec operibus inēdā cibus ab operibus naturæ omnino extraneis. & sic fateris sequi. Et qui credit in mendacijs, secretum philosophorum perdit.

*Quod sulfur extraneum, siue vulgi, est causa imperfectionis omnium metallorum. Cap. III.*

**N**Otate ergo verba, signate misteria: quoniam tota veritas istius scientiæ, ex iam dictis philosophorum est corripienda, eo quòd à vanitate relinquatur per ipsam duplicem corporis superfluitatem inesse: vnam quidē in profunditate arg. viui inclusam in principio suæ mistionis superuenientem: alteram verò extra naturam suæ naturæ, & corruptibilem, quarum ista cum labore tollitur: altera verò nullo artificis ingenio tolli potest: quare sulfureitas adustibilis calcinatione ignis tollitur, vel à corporibus deletur. Et illud ideo quia arg. vi. tenet, & ab adustione defendit illud quod suæ naturæ est: alterum respuit igni exponens, qui ipsum inficit. vnde est amicabile, & suæ naturæ placabile. ipsum arg. viū, arg. viuo magis adhæret, & eidē magis amicitur. Post illud verò aurum: post illud argentum: ideo ex hoc relinquitur ipsa duo magis participare suam naturam. Alia verò corpora non habent tantam conformitatem ad ipsum, quoniam habent in se sulfur extraneum, terreum, immūdum & fatidum: ideo & ipsa verè dicere possumus, quòd minus participant naturam: quoniam sunt corrupta, fatida, adustibilia: Et illud ideo quia sulfur quoquomodo præparatū per artificium semper comburit, & comburitur, & nigredinem in omni opere præstat. Ideo enim dicit Auicen. In magisterio nostro non intrat: quoniā non est de arg. viuo, vel de arg. viui substantia, nec de perfectione eius, cum ipsum semper inficiat, denigret, & corrumpat. Relinquitur ergo arg. viū. corporum esse perfectissimū, & adustionis esse saluatiuū: eo quòd corpora illa non comburuntur, quanto plus suam naturam participant & possident vnde patet quòd multa quātitas arg. viū. est causa perfectionis in corporibus. Multa sulfureitas est causa corruptionis, id est, quòd quædam magis, quædam minus comburuntur secundum examinationem ignis, vt illa quæ plus sulfureæ quantitatis continent magis: quæ verò minus, minus. Habet enim sulfur in se duas causas corruptionis: puta inflamabilem substantiam, terræ & fatulentam: quare per primam naturam stare facit, quoniam comburit semper, & comburitur, ac nigredinem in omni opere præstat. Per alteram verò neque fusionem habet, neque ingressionem: quoniam si fixum fuerit, prohibet fusionem, & ipsum nunquam figitur, nisi prius calcinetur: cum verò calcinatur, nullo modo funditur in artificio, quoniam in terrenam substantiam redigitur.

*Quod solum arg. viuum est perfectio omnium metallorum. Cap. IIII.*

**H**Oc autem in arg. viuo minime contingit, quoniā figitur absque eo, quòd in terrā vertatur, & similiter figitur conuersione eius in terram. Nam per festinantiam ad eius fixationem quæ fit per præcipitationem, figitur, & in terram vertitur, & per successiuam iterata vice illius sublimationem figitur similiter, & non vertitur in terram, imò dat fusionem metallicā. Et illud ideo est, quia viscosam & densam habet substantiam, cuius signum est constrictio illius cum imbibitione & commistione cum rebus sui generis sortitum: itaq; manifesta in illo viscositas illius propter multam sui adherentiam constat: densam autem illud habere substantiam manifestè videt monoculus, propter grauedinē

*Arg. viū. est corporū perfectissimum.*

*Sulfur habet in se duas causas corruptionis.*



fui ponderis immensi, quoniam præponderat auro, dum in sua fuerit natura. Est autem fortissimæ compositionis, & naturæ vniformis, quia non separatur in partes, vt nullatenus se diuidi permittat. Quia aut cum tota sui substantia in igne permanet, stans, aut ex igne recedit cum tota sui substantia. His ergo relinquitur arg. viu. figi posse sine ipsius humiditatis radicalis consumptione, & abscq; illius in terram conuersione. Et ideo notatur in eo causa perfectionis vera: quoniam ipsum solum ad fusionis perfectionem sufficit in vnoquoque gradu, scilicet cum ignitione, & sine ignitione. Propter enim bonam partium adhærentiam & fortitudinem suæ missionis, si aliquo modo partes illius inspissentur per ignem: vltius non permittit se corrumpi, nec per ingressionem furiosæ flammæ illud se in fumum patitur euolare. Quoniam rarificationem sui non suffert propter sui densitatem, & adustionis carentiam, quæ per sulfureitatem quam non habet perficitur: hoc satis sufficienter probatum est superius. Sulfur quod est terra sicca grauis, esse dicimus perfectionis corruptiuum: quoniam si fixum fuerit, fusionem recta impedit, vt patet in ferro quod non funditur, quia sulfur fixum in se habere cognoscitur. Si verò fixum non fuerit, fusionem recta impedit, vel anticipat, vel ab igne corrumpitur, comburitur, & euaporat, vt patet in plumbo, & alijs corporibus infirmis. Et ideo sulfur non est de virtute nostræ artis, neque de perfectione eius: quoniam perfectionem impedit in omnibus operibus suis, sed mercurius viuus in omnibus suis operationibus est manifestè perfectissimum & probatissimum, quoniam adustionis est saluatiuum, effusionis effectiuum cum figitur: & est tinctura rubedinis vberimæ perfectionis, fulgidi splendoris: & non recedit à commisso donec est: & est amicabile, & metallis placabile, ac medium coniungendi tincturas, quoniam miscetur per minima cum ipsis. Et etiam in profundo naturaliter adhæret, quia est de natura ipsorum: veruntamen cum Sole & Luna miscetur faciliter: eo quod ipsa magis suam naturam participant: attamen non submergetur aliquid in eo nisi Sol. Ex hoc itaque secretum elicias maximum, quod mercurius in se recipit quod suæ naturæ fuerit, & alienum respuit, eo quod sua natura gaudet magis, quam extranea. Ex hoc em̄ manifestè relucet corpora maioris esse perfectionis, quæ plus mercurij sunt continentia, & quæ minus, minoris. Laudetur ergo omnium opifex Deus gloriosus & benedictus, causator optimus, & altissimus, qui ex vili creauit preciosum, vt cum mineralibus maxime in natura teneat symbolum, & dedit illi substantiam, & substantiæ proprietatem, quam contingit vllam minime ex rebus in natura possidere: quoniam ipsum solum est, quod ignem superat, & ab igne non superatur, sed in eo amicabilem quiescit, gaudens: ipsum namque solum cum sit metallicum, continet in se totum, quo indigemus in nostro magisterio: quoniam omnia alia cum sint combustibilia, igni cedunt, & in favillam deficiunt.

*Quod arg. viu. continet in se sulfur suum. Cap. V.*

**M**anifestum est igitur, quod arg. viu. continet in se sulfur suum bonum, fixum, quo coagulatur in aurum & argentum secundum diuersum disponendi modum. Nam secundum philosophum, arg. viu. & si fuerit purum, coagulabit illud vis sulfuris albi non vrentis in arg. Et illud est res optima, vt per artificium Alchymistæ faciant Elixir ad argentum. Si verò sulfur fuerit optimum cum rubore clarum, & fuerit in eo vis igneitatatis simpliciter non vrentis, erit res optima, vt ex eo fiat Elixir ad aurum. Et bene tradidit Philosophus primo sulfur album ad argentum: & postea rubeum ad aurum, quia non potest fieri aurum, nisi prius fuerit argentum: quoniam non est transitus de extremo ad extremum, nisi per medium. Non ergo potest fieri transitus de nigro ad perfectum  
citra

citrinum, nisi fuerit primò album: quoniam citrinum ex multo albo & paruis-  
simo rubeo est compositum. Nec potest fieri etiã de citrino transitus ad albũ  
nisi primò fuerit nigrum, quoniam non potest aurum fieri argentum, nisi pri-  
mò fuerit destructum, & corruptum, & nigrum: quia quod est melius, non po-  
test fieri deterius, nisi per sui corruptionẽ. Nam generatio vnus est corruptio  
alterius: ideo qui scit aurum conuertere in argentum, scit & argentum conuer-  
tere in aurum: quoniam sulfur non vrens album ad argentum, potest fieri per  
maiolem digestionem sulfur rubeum ad aurum: quoniam citrinatio nil aliud est  
quam completa digestio: nec albedo aliud est quam nigredinis ablatio: calor  
nanque agens in humido efficit primo nigredinem, & agens in sicco operatur  
albedinem, & in albo citrinitatem. Et hoc quidem in calcinatione plumbi attẽ-  
di potest, quod conuertitur in cinerem nigrum, postea in album, deinde in mi-  
nium citrinum vel rubeum. Sic sulfur album, vel rubeum habetur ex vna metal-  
lorum materia ad plenum depurata: modo tamen diuerso digesta & decocta.  
Iccirco dicit Philosophus, quod omni argento inest sulfur album, sicut omni  
auro inest sulfur rubeum: sed tale sulfur non inuenitur super terram, vt dicit A-  
uic. nisi quod in istis duobus corporibus existit. Et ideo ista duo corpora sub-  
tiliter præparemus, vt sulfur & arg. viu. de illa materia habeamus super terram,  
de qua aurum argentum efficiebatur sub terra. Ipsa namq; corpora lucentia sunt,  
quibus insunt radij tingentes cætera corpora albedine & rubedine vera, secun-  
dum quod ipsa fuerunt præparata. Nam per nostrum magisterium corpus per-  
fectum iuuat, & imperfectũ perficit sine admistione alterius rei extraneæ. Au-  
rum itaq; cum sit preciosius omnibus metallis, est tinctura rubedinis tingens,  
& transformans omne corpus. Argentum verò est tinctura albedinis, perfecta  
albatone tingens cætera corpora. Cum illis namq; corporibus, scilicet Sole &  
Luna, miscetur Mercurius, & figitur per ipsa maximo ingenio, quod minimẽ  
peruenit ad artificem duræ certicis.

*Quod unus est lapis philosophorum. Cap. VI.*

**O**portet igitur inquisitorem huius scientiæ constantis voluntatis esse in  
opere. Nemo hoc modo illud præsumat attendere, quoniam in rerum  
multitudine ars nostra non perficitur: vna enim est. Est enim lapis vnus  
vna medicina, cui nil extranei additur, nec diminuitur, nisi quod superflua re-  
mouentur. Omne enim sulfur externum, id est vulgare, vel butyrum arg. vi. est  
extraneum, eo quod sui ipsius est destructiuum, vel corruptiuum: e contra ve-  
rò illud non est extraneum, in quo habet ipsum conuerti per magisterium no-  
strum, scilicet in aurum & argentum. Nihil ergo conuenit rei nisi quod est ei  
propinquius ex sui natura. Non enim generatur ex homine nisi homo, neque  
ex alijs animalibus nisi similia sibi: quoniam vnumquodq; quod generatur si-  
bi simile consequitur. Vera igitur vtamur natura, quoniam non emendatur ni-  
si in sua natura, cui nihil alienum iungitur. Nolite ergo introducere nec pulue-  
rem, nec aquam, nec vllam rem: quippe quia diuersæ naturæ lapidem nostrũ  
non emendant, nec intrat in eo, quod non sit ortum ab eo: quoniam si aliqua ex-  
tranea sibi apponantur, statim corrumpitur, & non fit ex eo quod fieri quæri-  
tur. Ex rebus ergo corporalibus maxime conuenientibus in natura, necessariũ  
est medicinam colligere. vnde oportet quod ipsa medicina illis in natura con-  
ueniat, & eis in profundo maxime cohæreat: ita quod diminutum perficere cõ-  
pleat, & etiã quod mercurius per minima ante illius fugã misceatur: sed nul-  
lum corpus in sua natura manẽs mercurium coagulat, nec ei firmiter adhæret.  
Nec etiã ipse mercurius per se medetur infirmis corporibus, quoniam in e-  
xaminatione separatur ab eis. Nam grossa simplicibus, & simplicia grossis mi-

nus bene conueniunt. Subtilioris ergo substantiæ, & liquidioris fusionis necesse est illam medicinam esse, quàm ipsa corpora, & fixationis ac retentionis, quàm sit arg. viuum in sua natura.

*Ex quibus extrahitur lapis philosophicus. Cap. VII.*

**Q**Vari ergo non immeritò potest, vnde hæc nostra maximè possit elici medicina. Quibus respondentes dicimus, quòd in quibus est, ex illis elicetur. Est autem tam in corporibus, quàm etiam in argento viu. secundum naturã, cum vnus sint reperta naturã. Sed in corporibus quidẽ difficultius: in ipso vero mercurio viu. propinquius, non autem perfectius. Et illud ideo quia non est corpus dignius sole, aut purius, aut eius vmbra, scilicet luna: sine quibus nullum arg. viu. generatur tingens. Qui verò absq; isto argento tingere nititur, cæcus procedit ad practicam, sicut a sinu ad cœnam: nam aurum aureum, argentum argenteum tribuit colorem. Qui ergo arg. vi. cum sole & luna tingere nouit, venit ad arcanum, quod dicitur sulfur album optimum ad argentum: quod cum rubeum efficitur, erit sulfur rubeum optimũ ad aurum. Ab illis igitur corporibus extrahitur sulfur nimum album & rubeum, cum in ipsis sit purissima sulfuris substantia ingenio naturæ summè depurata, quod secundum Albertum clarius est & subtilius, quia in depuratione ipsius est ars debilior natura, nec consequitur eam, licet multum labore. Pater enim eius est Sol Luna mater est: quia ex illis corporibus cum suo sulfure, vel arsenico præparato nostra elicetur medicina: ex corporibus similiter solis elici potest ipsa. Ex solo autem arg. viu. facilius & propinquius perfectiusq; inuenitur, cum ipsum sit pater omnium istorum luminarium, & omnium liquabilium: ab ipso siquidẽ omnia fiunt, & ideo in ipsum omnia resoluuntur, quoniam natura naturã amplectitur propriam amicabilius, magisq; gaudet cum ea, quàm cum extranea. In ipso nanq; est facilitas extractionis illius subtilis substantiæ, cum iam in actu habeat substantiam. Relinquitur ergo medicinam nostram esse purissimam, & subtilissimam substantiam quæ ex arg. viui materia originem suam ducit, & ex illa creata est. Non est aut materia arg. viu. in sua natura, nec in sua substantia tota, sed fuit pars illius, non autem quæ est nunc, cum lapis noster factus est, simpliciter est arg. viu. licet fuerit pars eius, quoniam ipsum illuminat, & ab adustione defendit, & conseruat: quod est causa perfectionis. Igitur cuiuscunque causa tantum generationis sit medicina, tam quidẽ in corporibus, quàm in ipsius arg. viui substantia, lapidis preciosi indagatur substantia. Consulo tamen, quòd non opereris nisi cum mercurio & Sole, ad Solem & mercuriũ, & Luna ad Lunam: quoniam totum beneficium huius artis consistit in ipsis tantum.

*Quòd impossibile est lapidem perfici ex sola metallorum substantia sine materia. Cap. VIII.*

**I**Gitur si in prima naturæ materia opus nostrum vellemus incipere, esset longissimum, & impossibile, & etiam magnæ & quasi infinitæ requirerentur expensæ ad hoc perficiendum. Et cum demum per difficillimum artificium lapis fuerit factus de natura metallorum, tamen opus philosophicum, siue physicum nondum est inceptum: quippe quia est necessarium, quòd lapis philosophorum elici possit de natura duorum corporum, antequàm de eo fiat Elixir completum. Quoniam est necessarium quòd illud quod est Elixir, magis sit depuratum, & digestum, quàm aurum vel argentum: eo quòd ipsum Elixir habet conuertere omnia imperfecta alia, & à perfectione diminuta corpora in aurũ, vel argentũ, quòd ipsa minimè perficere possunt: quia si de perfectione sua alteri darẽt, ipsa imperfecta existerent, eo quia nõ possunt tingere nisi quantum se extẽdunt. Et ad hoc fiet operatio in lapide nostro, vt melioretur eius tinctura in eo plus quàm in sua natura, & vt fiat Elixir iuxta sapientũ allegoriam com-

posi-

litum ex speciebus limpidis, condimentum, antidotum, medicina, & purgamentum omnium corporum purgandorum, & transformandorum in solificum, & lunificum verum. Sed moderni operantes finem credunt operis esse, cum incipiunt opus: quoniam cum in tantum laborauerunt, quod opus eorum sit de natura metallorum, credunt compleuisse Elixir perfectum. Sed quando faciunt projectionem, nihil ibi inueniunt, qui operari desistunt, ubi incipere debuissent.

*Quid sit opus primum philosophicum. Cap. IX.*

**O**pus namque philosophorum est dissolvere lapidem in suum mercurium, ut in primam reducatur materiam. Vnde Philosophus in 4. Meteororum huius artis sophisticos illudit artifices Alchymia, dicens: Species transmutari non posse. Quod quidem simpliciter verum est, nisi species ipsae, ut postea subdit, in primam suam materiam redigantur: quae quidem materia prima est arg. viu. cum ipsum sit elementum omnium ductibilem. Tunc enim in aliam formam quam prius erant bene permutantur: non quidem species, sed indiuidua specierum: quoniam ipsa indiuidua actionibus sensibilibus sunt subiecta: eo quod in se sunt corruptibilia. Species vero quum sint vniuersales, actionibus sensibilibus non sunt subiectae: & ideo non sunt in se corruptibiles. Species igitur argenti, quae est argenteitas, non mutatur in speciem auri, quae est aureitas, nec e conuerso: quia species vere permutari non possunt, sed indiuidua specierum bene permutantur, cum in suam primam materiam rediguntur: quia cum forma istius indiuidui fuerit corrupta, vel illius, & in primam materiam resoluta, bene permutatur, & necessario introducit alia forma: quia corruptio vnius est introductio alterius. Et scias quod nulla materia potest ita destrui, quin sub aliqua maneat forma: vnde destructa vna forma immediate introducit alia ad hanc operationem, vel ad illam disposita. Et ideo dicit Philosophus Indiges tu qui vis operari, quod in solutione & sublimatione duorum luminarum primo labores, quia primus gradus operationis est, ut fiat arg. viu. ex ipsis. Notate ergo verba, signate mysteria, quoniam in hoc opere declaratur quis sit lapis, cum principium sui operis sit dissolutio ipsius. Oportet igitur sublimare, figere, & calcinare ipsum, ut sic demum soluatur in arg. viu. quod philosophis est contrarium. Vnde etiam dicunt philosophi, nisi corpora fiat incorporea: siue non corpora, vel volatilia, & e conuerso, nihil operamini. Verum ergo principium nostri operis est dissolutio lapidis, quia corpora soluta in naturam primam spirituum sunt redacta, nisi quia magis sunt fixa, quia spiritus sublimantur cum eo. Nam solutio corporis fit cum congelatione spiritus, & congelatio spiritus est cum solutione corporis: tunc enim miscetur corpus cum spiritibus vel spiritu, & fit vnum corpus cum eis, vel cum eo, & nunquam separantur, sicut nec aqua mista cum aqua: quoniam omnia tunc ad suam naturam homogeneam primam sunt redacta. Prima vero homogeneitas metallorum est arg. viu. Cum ergo in ipsa homogeneitate soluantur, insimul coniunguntur, & nunquam separantur: quoniam tunc vtrunque agit in suum socium sibi similem. Et ideo dicit Arist. Quod Alchymistae corpora metallorum vere transmutare non possunt, nisi prius ipsa redigantur ad suam primam materiam: tunc enim in aliam formam, quam prius erant, bene rediguntur. Quonia contra hoc non stat ratio: quippe quia destructa vna forma, immediate introducit alia, ut patet ex operibus rusticorum: qui de lapidibus faciunt calcem, & de cineribus vitrum. Sic & multo fortius potest sapiens studio suo per magisterium naturale seu artificium nostrum ista corpora corrumpere, & illis nouam formam introducere: quia intentio nostrae operationis non est aliud, nisi quod eliciatur & eligatur purissima substantia mercurij in istis corporibus: quoniam Elixir consistit in illis tantum, & non in alijs.

*Arg. viu. est materia prima, & elementum omnium metallorum.*

*Nulla materia potest ita corrumpi, quin sit sub aliqua forma.*

*Quomodo alchymista possunt transmutare corpora metallorum.*

Quid sit lapis, & quo indiget in operatione ut sit Elixir completum. Cap. X.

**H**ic igitur est lapis noster famosus, quia non fit transitus de extremo ad extremum, nisi per medium. Extrema autem nostri lapidis in primo latere est arg. viu. in secundo verò est Elixir completum. Media namq; istorum aliqua alijs sunt magis depurata, decocta, & digesta, & illa sunt meliora, & operi propinquiora: quod te carissime ignorare non credo, sed bene scire: non ergo ob hoc erres: quoniã si seminauerit homo hęc, & metet. Nam semen suo semini correspondet, & omne arbutum proprium affert fructũ iuxta genus suũ. Natura quidem est sapiens, semper perfici appetens, quoniam in se semper continet incrementum suum: iccirco dicit Auicē. Nisi aurum & argentum viderem, pro certo dicerem, quòd Alchymia non est vera ars. Igitur quamuis lapis noster hic tam in se tincturã naturaliter contineat, quàm in corpore tenui creatus à quocunq; per se motum non haberet, vt sit Elixir completum, nisi moueatur arte & operatione. Et ideo artes diuersæ à diuersis philosophis sunt inuentæ, vt compleatur per artificium quod à natura est relictum incompletum: quoniam natura prona est ad sui perfectionem. Prudenter ergo & non casualiter operare: & scias naturas lapidis, & fortitudines, & quis lapis, cuius lapidis sit amicus, vel inimicus: vide quòd agnoscas quod ipse fecerit. Et antequam facias grossum, fac gracile, ponderosum alleuia, asperum lenifica, durum mollifica, amarum dulcifica, & habebis totum magisterium. Scias ergo quòd fixarum operationum aliæ medicinæ auri, quibus conuenit participare argento in aliquibus, & in aliquibus diuersificare: quoniã in principio suæ operationis opus auri & argenti per omnia conuenit: in modo verò fermentationis disconueniunt: quoniam fermentum operis argenti, argentum est. Fac ergo vnã quancq; speciem cum sua specie, & vnumquodq; genus in suo genere: quoniam opus albi ad albificandum, & opus rubei ad rubificandum. Non ergo misceas opus vnus lapidis cum opere alterius lapidis: quoniam vehementer errares, si secus faceres. Alia quippe corpora possibile est quòd operentur, sed non erunt bona sicut illa: quippe quia medicinã quam non habent, dare non possunt: impossibile siquidem est, non fixum figere, & immundum mundare: quia nõ inuenitur in re, quod in ea non fuerit antea, nec aliquis dare potest quod non habet. Quare licet vti possis, vel indiges tu, cum non possis habere in istis illud, quod est maioris temperatiæ, & minoris fecis, si indigeris vsu eorum, oportet primò vt conuertas ea in similitudinem duorum corporum perfectorum, quod nunquã fiet nisi Sol & Luna in vno corpore coniuncta proijciantur de super ipsa. Quippe quia mercurius cum sit de sua natura conuersiuus, fit vnumquodque cum singulis quos amplectitur ex planetis. Si iungatur cum plumbo, plumbum erit: si cum ferro, ferrum erit: & si cum alijs corporibus, erit consimile eis. Si autem cum istis duobus iungatur radijs, fit Elixir perfectum. Non ergo operandũ est nisi de ista nobili materia, quia non fiunt res aliqua ratione, nisi secundum eorum naturam. Quicunq; ergo querit à natura quod in ipsa nõ est, fatuitas est & perditio laboris. Non comedas ergo de filio, cuius mater menstruum patitur: quem si comedis, leprosus & tu fies, & opus tuum: sed frustum comede de carne pingui, & habebis aurum & argentum quantum volueris. Et non quæras à natura quod in ipsa non est, quoniam fatigares animam tuam in vanum. Hęc extracta sunt à Moriēno doctore veraciq; philosopho.

Mercurius fit vnumquodq; quod amplectitur.

A E N I G M A .

Nihil reputans inde lucrum, si ita faceres: sed beneficias unguentum de sulfure, & blanqueto: quoniam res cuius caput est rubeum, pedes albi: oculi uerò nigri est magisterium. Intellige quod dico, quoniam omnia uerè sunt uerissima, qualia nunquam philosophus aliquis tradidit meliora.

Inci-

## Capita libri secundī.

De inuestigatione perfecta lapidis physici.	Cap. I.	dum.	Cap. XIX.
De lapidis regimine.	Cap. II.	Quòd pondus fermenti debet excedere pon-	
Quomodo depuratur mercurius.	Cap. III.	us sulfuris, uel esse equale	Cap. XX.
De lapidis inhumatione	Cap. IIII.	Quæ sunt utilitates magisteriorū.	Cap. XXI.
De recapitulatione tertij regiminis.	Cap. V.	Quomodo debemus seruare quantitatem u-	
De secundo regimine quod est ablucere.	Cap. VI.	niscuiusque.	Cap. XXII.
De diuisione lapidis per quatuor elementa	Cap. VII.	Quomodo elementa sunt corrigenda, & quo-	
De ablutione aque.	Cap. VIII.	modo acquiritur fusio medicinae.	Cap. XXIII.
De ablutione aeris.	Cap. IX.	De pōderib. obseruādis in fixatione.	Ca. XXIII.
Quomodo ab omni re extrahitur oleum.	Cap. X.	De fixatione Elixiris in compositione ad al-	
Quæ differentia est inter aquam & oleum.	Cap. XI.	bum.	Cap. XXV.
De ablutione ignis & terræ.	Cap. XII.	De reductiōe aeris super Elixir albū.	C. XXVI.
De causa ablutionis secundum Pla.	Cap. XIII.	De iteratione Elixiris albi.	Cap. XXVII.
De tertio regimine quod est reducere.	Cap. XIII.	De cōpositione Elixiris rubei.	Cap. XXVIII.
De modo reducendi aquam super terram	Cap. XV.	De multiplicatione medicinarū.	Cap. XXIX.
De modo sublimandi, & albificandi terrā.	Cap. XVI.	Quomodo intelligitur solutionem & subli-	
Quomodo sulfur album fit rubeum.	Cap. XVII.	mationem fieri.	Cap. XXX.
De recapitulatione tertij regiminis.	Cap. XVIII.	De modo faciendi projectionē.	Cap. XXXI.
De quarto regimine quod est figere, & quod ser-		De recapitulatione totius magisterij.	
mētum album fixum est necessarium ad figen-		Cap. XXXII.	

## De inuestigatione perfecta lapidis physici. Cap. I.



Manifestum est ergo operationē medicine esse operationē nature ipsamq; medicinā esse eādē naturā, eo quòd ipsa medicina solū est cōposita ex natura. Certū quippe est omnē rem esse de eo, in quod resoluitur. Nā gelu conuertitur in aquā calore mediāte. Clarū est ergo aquā ipsam prius fuisse, q̄ ipsum gelu. Sic omnis lapis noster resoluitur in arg. viū. per magisterium nostrum: ergo prius ipse fuit arg. viū. Modus autem conuertendi ipsum in arg. viū. est conuersio naturarum in suam primā radicem: naturam nanque conuertere, est elemēta circulariter rotare. Sunt autem elementa de aptitudine sua ad inuicem conuersiua: & ideo generantur & corrumpuntur, & ad inuicem alterantur. Conuerte ergo elementa, & quod quæris inuenies: quia nostra operatio non est nisi naturarum mutatio, & eorum elementorum frigidū cum calido, & humidū cum sicco amicabile commistio: veruntamen non conuertitur siccum in humidum, nisi prius fuerit frigidum, id est aqua: nec frigidum conuertitur in calidum, nisi prius fuerit humidum. Nanque transitus non fit ab extremis nisi per medium. Terra non conuertitur in aerem, nisi prius vertatur in aquam. Aer quippe & aqua sunt elementa media: ignis & terra sunt elementa extrema. Aer verò est iuxta ignem, sicut terra iuxta aquam: & ideo quia aqua contrariatur igni, & terra aeri: quia aqua frigida est & humida: ignis calidus & siccus: terra verò frigida & sicca: aer autem calidus & humidus est: & sic aqua & aer conueniūt in humiditate, ignis & terra in siccitate cōueniunt: & ideo vnū in aliud conuertitur, & similiter ad inuicē, ideo immediate conuertuntur, ac tardius ab inuicē separantur. Econtrā autem aer & terra, ignis & aqua ad inuicē non conuertuntur, nisi ignis in aerē, & terra in aquam prius conuertantur. Si ergo siccum conuertitur in frigidum, & frigidum in humidum, ac humidum in calidum, & calidum in siccum, tunc habebis totum magisterium.

De trāsmutatio  
ne elemētorum  
ad inuicem.

Quatuor modi  
regiminis con-  
uerentes ad in-  
uicem.

Modi verò regiminis ad inuicem conuertentes sunt quatuor principales, scilicet soluere, abluere, reducere, & figere. Soluere grossum in simplum & subtiliare, abluere obscurum in lucidum, reducere humidum in siccum, figere volatile supra corpus fixum. Soluere est diuidere corpora, & materiam, vel naturam primam facere: abluere est inhumare, distillare & calcinare: reducere est incerare, impinguare, vel imprægnare, subtiliare: figere est desponsare, resoluere, & coagulare: per primum mutatur natura interiorius, per secundum exteriorius, per tertium superius, per quartum inferiorius.

*De primo lapidis regimine, quod est dissoluere. Cap. II.*

**L**apidem siccum, grossum dissolue in arg. viu. vt in suam reducatur materiam primam Et hoc totum solum fit per arg. viu. eo quod ipsum solum habet Solem & Lunam ad suam naturam vel materiam primam redigere. Sed quia arg. viu. habet in se fœculentiam terream & adustibilem absq; inflammatione, & aqueitatis substantiam, necesse est superflua demere, & absentia implere vel supplere, si plenam medicinam volumus facere vel trahere. Terrenam autem fœculentiam oportet omnino per sublimationem demere, ne humidum in proiectione creet calorem & aqueitatem ipsius, simili modo fugitiuam oportet (quo ad medicinam illius) substantiam saluare: de cuius proprietate est mūdare, & ab adustione defendere, & etiam figere, ac fixum facere. Ideoq; contingit ex ipsius medicinæ diuersitate secundum eius diuersam depurationem quandoque creari Saturnum ex illa, quandoque Iouem, quandoque Latonam, quandoque Venerem, quandoq; verò Martem: quod ex impuritate necesse est euenire vel accidere.

*Quomodo depuratur mercurius, & purgatur. Cap. III.*

**I**ngenium igitur ipsius terreæ substantiæ, superflue remotionis, est ipsum semel vel bis sublimare à vitro & sale, donec ipsius albissima fumatur substantia. Cum verò albissima ascenderit, proijce in feruenti aqua, donec redeat in arg. viu. Post tolle ab eo aquam, & operare cum eo, quoniam non est bonum operari cum ipso, nisi prius hoc modo purgetur: vnde dicit Auicenna. Primum quoque facere incipere est quod sublimetur mercurius, postea solue eum, vt redeat in primam materiam suam, & sublima totum: tunc in hoc mercurio mundo mitte corpora munda, equali lance librata: Veruntamen non misceas corpus album cum rubeo, nec rubeum cum albo, sed vnumquodq; seorsum dissolues in partem: quoniam aqua alba est ad albificandum, aqua rubea ad rubificandum. Non ergo misceas aquam vnius lapidis cum aqua alterius, aut cum alio lapide, quoniam vehementer errares, & excæcaberis si secus feceris. Ab hinc vice post vicem contere, & imbibe, & coque in balneo marie, post destilla per filtrum, quousq; transeat ipsum: collige tamen ad partem supereminens nigrum, quoniam illud est oleum, ac verum dissolutionis signum: quia quod est solutum peruenit ad sublimitatis finem, vnde separatur ab inferioribus, ascendens sursum & petens altiora loca, vt corpus aureum. Custodi autem ipsum cautè ne euolet in fumum, & quod facis in albo, facias in rubeo: quoniam hæc medicina in essentia est vna, & in modo agendi similiter vna: est tamen in rubea additamentum citrini coloris, quia sulfuris fixi substantia mundissima efficitur. Differentia tamen est inter solarem & lunarem medicinam, eo quod hæc quidem illud continet: illa verò non, quoniam indiget mundissimo sulfure albo, sicut hæc indiget rubeo. Sufficiunt hæc duo corpora eo quod assimilantur quæsito, vel illi quod quæris. Sed indiges quod in solutione, sublimatione, & subtiliatione eorum labores. Sunt enim fortia, & indigent præparatione longinqua, & operatione continua

vt

vt primò calcinentur, & postea soluantur: quoniam cùm calcinata fuerint, facilius soluantur: eo quia calor ignis penetrans partes corporis facit aquã ingredi post ipsum: & sic est magis solutionis susceptiuum. Veruntamen si calcinaueris corpus grossum, quod etiam dissolutiuum est, pone ad partẽ, & quod remanet in filtro, accipias cautè ipsum ne perdatur in fumum, & pereat magisteriũ. Iccirco cùm istud graue sit perficere & difficile, expedit corpora grossa soluere per aquam solũm, idest per arg. viu. sine calcinatione, quoniam istud est securius, licet in operatione sit tardius. Esto ergo longanimis, & non festinanter extrahas tincturam, nec festinanter aut velociter queras perficere, quia primus error in hac arte est festinatio, quia comburit omnia, & ad remotũ perducit. Nam ignem si multum feceris in principio missionis eius, eueniet in tincturis detrimentum, quoniam comburuntur medicinæ per nimias caliditates. Vnde versus.

*Dissipa rem captam prius per partem satis aptam.*

*Leuiter extractam, sic massam contere factam:*

*Hec non festinè, sed temporis ordine sine,*

*Albumen urine disponit membra ruinae.*

Patienter igitur sustine, contere, & coque, reitera, & non tædeat te hoc ipsum reiterare: quia quæ imbibuntur, per aquam mollificantur. Et quanto magis teres, tanto magis mollificas, & quanto magis mollificas, tãto magis partes grossas subtilias, donec vniantur, & ab inuicem non diuidantur: quoniam spiritus cum corpore tunc inspissantur, & omnia quæ impastantur, dissoluuntur: & impastatio fit cum nimia trituratione & assatione. Nam per contritionem & incerationem, ac assationem diuiduntur partes ligatæ viscositate aquæ, quæ viscositas est in corporibus. Corpora verò soluta ad naturam spiritus sunt redacta, & nunquam separantur, sicut nec aqua mista, aquæ: quippe quia natura latatur, quoniam sponsus cum spona copulatur. Quæ verò non dissoluuntur, non habent partes subtiles, nisi mollifices: ideo carissime indiges, quod in dissolutione lapidis labores, scilicet partes suas puriores disgregas ab ipsis, vt grauioribus partibus abiectis, opus cum leuioribus perficiatur.

*De inhumatione lapidis.*

Cap. IIII.

**L**Apide autem dissoluto, accipe totum & pone super calorem temperatũ, vt putrefiat, & digeratur melius, videlicet per mensem philosophorum, id est per triginta dies: quoniam adustio in animalibus per inhumationem tollitur, & decoctionem. Decoquas ergo completè vt ebulliant omnia simul leui igne, & in suam materiam primam redeant, & sint arg. viu. Hoc autem habito, soluitur illa autoritas Arist. 4. Meteor. Sciant artifices Alchymistæ, species rerum transmutari non posse. Quod quidem verum est, nisi prius, vt subditur, in suam primã reducantur materiã. Tunc autè in aliam formam quã prius erant, bene permutantur. non quidem species, sed indiuidua specierum permutantur: quoniam sunt corruptibilia ipsa, & actionibus sensibilibus subiecta. materia nãq; nullo modo potest ita destrui, quin semper maneat sub aliqua forma: vnde soluta prima corporis forma in mercurio immediatè introducitur noua forma, corrupta ipsorũ forma: quæ quidem forma est in colore nigra, in odore foetida, & in tactu subtilis, & discõtinuata: & hoc est est signum perfectæ dissolutionis corporum: quia calor agens in humido primo generat nigredinem. Quæ quidem nigredo est caput corui, sed est principium operis nostri, quod est dissoluere lapidem nostrum in mercurium, vel in aquam mercurialem. Modò habes primum regimen operis.



De recapitulatione primi regiminis. Cap. V.

**M**Odò dicam breuiter totum dissolutionis modum. Sublìma ergo primo mercuriũ, & deinde soluas ipsum: hinc incorpora ipsum cū terra lota, et igne, & pariter decoque, quousque redeant ad suam primam materiam. Et hoc ideo fit, vt habeamus sulfur & mercuriũ de illa materia, de qua aurũ & argentum efficiebantur subtus terram: quia si verum sulfur fuerit, & arg. viu. bene possumus ex ipsis aurum & argentum facere. Hoc autem magisteriũ nõ est nisi pro diuitibus, & pro mundi altioribus. Et qui habet ipsum, habet thesaurum sempiternum. In ipso ergo tria sunt inquirendã, puta subtile ingenium artificis, opera manuum, & arbitriũ. Quod quidem requirit diuitias, sapientiam, & libros.

De secundo regimine, quod est abluere. Cap. VI.

**S**ecundum autem lapidis regimen est abluere nigrum corruptum, & fœtidum, vt sit valde lucidum, clarum, & à sordibus vacuum. Quod quidem fieri nullatenus conuenit sine elementorum diuisione, & aquarum distillatione, & lapidis dissolutione: quia elementorum duo sunt lapidea, & duo aquatica. Lapidea autem sunt ignis & terra, quia sunt sicca. Aquatica verò sunt aer, & aqua, quia sunt humida. Ignis ergo comedit illud quod in exterioribus existit, quoniam comedit, & vastat, & deuastat sordes aquarum per distillationẽ, & subtilizat eas per aeris leuificationem: comminuit etiam grossitudinem lapidis per calcinationem, & deuorat eorum sulfureitatis falsedinem: & ideo lapis noster in quatuor elementa diuiditur, vt magis subtilietur, & vt magis à sordibus depuretur, & postea firmiter coniungatur. Sed nunquam fuit aliquid natũ vel crescens, nec animatum, nisi post putrefactionem: ideo putrefiunt, vt magis digesta melius separentur: Quippe quia si putrefactũ non fuerit, fundi non poterit, nec soluetur: & si solutum non fuerit, ad nihilum redigetur.

De diuisione lapidis per quatuor elementa. Cap. VII.

**A**ccipe ergo lapidem sic corruptum, & diuide ipsum per quatuor elementa per distillationem: primò per leuem ignem æqualiter continuatum, & recipe suam aquam: deinde paulatim vigora ignem donec receperit aerem igne mistum: quod verò remanet in fundo combustum, est terra nigra, & sicca. Et scito quòd distillatio aquæ habet fieri balneo mediante, eo quòd subtiliores lapidis partes sine calore ad naturam simplicis aqueitatis approximãtes per eam distillabuntur. Aer verò & ignis per cineres distillantur: eo quòd per ipsos, cùm ignitionem sustineant, contingit calores & grossiores terreas partes sursum eleuari. Subtilior ergo separatio per aquam, cum non sustineat ignitionem, quàm per cineres, elicitur. Isto ergo modo diuides quatuor elementa, eo quod oportet extrahi aquam ex sua substantia humida, & non ex alia, quòd in eis est maior tinctura. De terra verò non cures cuius sit substantiæ, dumtamen fuerit alba & fixa substantia. Terra desiccatur & figitur, aqua verò mundificatur & abluatur: aer verò & ignis tingunt, & fluere faciunt. Ideo oportet quòd sit aqua multa, & aer multus: quoniam multitudo tincturæ tanta erit, quantã multitudo aeris erit. Studeas ergo carissime in omnibus operibus tuis mercurium superare in commistione, vt satis habeas de aere: quoniã si per ipsum solũ perficere poteris, preciosissimæ perfectionis naturæ vincens indagator eris. Veruntamen firmiter teneas, quòd omnium capitulorum huius præciosissimæ artis non excedit precium ipsarum medicinarum expensione quinquaginta argen-

genteos ex prima operatione computādo. Oportet tamen ipsam medicinam diutius assari super ignem, & nutriri sicut nutritur puer in vberibus.

*De ablutione aquæ. Cap. VIII.*

**C**um autem habueris elemēta, vt dictum est, diuisa, abluē ea, scilicet aquā & aerem septies distillando: ignem verò & terram fortiter calcinando. Aquam tamen & aerem separatim distilles, quoniam aer est melior quam aqua: licet ipsa aqua abluat, & dealbet terram, faciāq; matrimōnium tincturarum: sed aer tingit terram, & infundit animam, & facit eam sensibilem. Vnde oportet quòd aer & aqua sint à sordibus mundata, & ab adustione tuta, donec sumatur eorum tinctura: quoniam si comburantur, effectu priuantur, nisi postea in fimo coquantur. Iccirco inhumatio in fimo interposita inter distillationes multum iuuat, vt ad perfectē ablutionis signum melius deueniatur. Quod quidem signum est splendor & crystallina serenitas absq; fæcibus, nisi forte albis. Fæces verò aquæ, quas facies in omni ablutione, id est distillatione vice post vicem ad partē separa, & repone in terra nigra superius collecta. Aquā verò septies distillatam serua ad partem: quoniam ipsa est mercurius philosophorum solutiū, faciēs matrimōnium, & aqua vitæ abluens lotonem. Et sicut fecisti de alba aqua, ita facies de rubea: quoniam vnum & eundem modū habent ablutionis, & consimilem effectum, nisi quòd aqua alba est ad albificandum, & aqua rubea ad rubificandum. Non ergo misceas vnā cum alia, quoniam errabis si secus feceris.

*De ablutione aeris. Cap. IX.*

**A**hinc autē diuide aerem ab igne per distillationem, quoniam quòd distillatum est, est aer purissimus: quòd verò remanet in fundo est ignis siccus. Considera ergo quæ dixi, vt opereris lapidem humidum, & aquā, & terram solū, & vt vtaris lapide sicco ad ignem, & aerem tantū. Aer sanē est oleum, & tinctura, & aurum, & anima philosophorum, & vnguentum quo totum perficitur magisteriū. Intellige ergo quòd ignis cum aere distillatur, quia conueniunt in caliditate, & non cum aqua, eo quòd aqua refugit ignem, quia contrariantur ad inuicem. Aer ergo distillatur cum igne, quia ipse est aqua tincta, & eius tinctura est ignis: quoniam ignis corpus est, & aer spiritus ignē deferens. Si ergo lapidem miscueris cum igne, statim erit rubeus, & semper diliget se. Quòdcūque ergo volueris rubificare, rubifica cum igne lapidis, & erit rubeum semper.

*Quomodo ab omni re extrahitur oleum. Cap. X.*

**P**one ergo super substantiam corporis, cuius oleum extrahere volueris, purissimi mercurij tantum, quòd superueniat quatuor digitis vel plus, quòd melius est: deinde accende sub eo ignem lentum donec videris eius oleū, id est aerem paulatim ascendere, seu eleuari super mercurium, collige eū caute & serua seorsum. Si ergo minuatur mercurius, adde aliū mercuriū mundum, & calidum, & repone ad coquendum, continue hoc facias, donec sumas eius oleum, & nihil remaneat insolutum. Distilla ergo totum per alembicū septies, quia ablutio eiusdem est eadem sicut ablutio aquæ. Quòd quidem inhumando & distillando humiditatem debet fieri, quousque deuenierit ad crystallinam serenitatem absq; fæcibus, nisi forte album, cuius signa sunt gutta spissior abscolor, intensior, & leuitas aerea: ita quòd si ipsum prædictæ aquæ miscueris, natabit superius. Aerem verò sic ablutum serua seorsum, quoniam est oleum, tinctura, & aurum, anima & vnguentum philosophorum, quòd colorat, & tingit, & figit, & fluere facit. Tingit omnem laminam in eo ter extinctam in aurum vel argentum, secundum quòd ipsum vel album erit, vel rubeū.

Non ergo misceas oleum auri cum oleo argenti, nec è conuerso: quoniam oleum albi est ad albificandum, rubeum ad rubificandum. Iccirco si illorum corporum oleum multum fuerit, multa erit tinctura: quoniam multitudo tincturę tanta erit, quanta fuerit olei multitudo.

*Que differentia est inter aquam & oleum.* Cap. XI.

**D**ifferentia est inter tincturam aquę & olei: quia aqua abluuit tātūm & mūdāt, oleum verò tingit & colorat. Exemplum autem huius est, quia si pānus mergat̃ in aqua, mundatur ab ea: & quādo desiccāt pānus, mundatur ab ea, & recedit aqua, & permanet in statu & in colore suo, in quo prius erat: nisi quia est magis mundus. E contra est in oleo, quia si tingatur pannus in eo, nō separatur ab eo per calorem ignis, vel aereum, nisi ex toto id destruat̃: nec poterit separari oleum ab ipso panno, nisi per abluitionem, & ignis desiccationē: aqua autem est spiritus extrahens hanc animam à corporibus. Cū verò extrahitur anima ab ipsis corporibus, remanet in ipso spiritu, quia spiritus locus est eius. Anima ergo est tinctura soluta in ipso spiritu deportata, sicut deportatur tinctura tinctorum per aquam super pannum: deinde recedit aqua per desiccationem, & remanet tinctura in panno fixa propter oleoginositatem. Sic ergo est de aqua, spiritus est in quo portatur tinctura aeris, quę cū reducitur super terram albam foliatam, statim siccatur aqua spiritualis, & remanet in corpore anima, quę est tinctura aeris. Spiritus igitur retinet animam, sicut anima retinet corpus: quoniam anima non moratur in corpore nisi mediante spiritu. Cū verò coniunguntur, nunquam separantur, quia spiritus retinet animam, sicut anima retinet terram. Vnde præcepit Hermes animas venari in lapidibus. est enim mansio earum in ipsis. Non ergo sis in venando piger vel lentus, præcauens ne fugiant à te. Si autem fugiant, non accipias eas cum falcone. Sunt autē retentię fugitiuorum. Cum eis ergo est coagulatio nostra: quoniam retinet fugientem. Seminate ergo animam in terram albam foliatam, quoniam ipsa retinet eam. Quoniam cū ascenderit à terra in cælū, iterumq; descēderit in terram, recipiet vim inferiorum & superiorum, non tamen commisceas oleum auri cum oleo argenti, nec è conuerso.

*De abluitione ignis & terre.* Cap. XII.

**O**lei verò fæces quas fecerit collige omni vice, & repone cum igne, quoniam sunt ignis, ac nigredinem tenentes ad rubedinem, quas oportet cū aqua prima terere, & suauiter comburere, donec fiat puluis omnino priuatus ab aeris humiditate. Sic enim oportet fæces etiam aquę cum terra cōiungere, igne accenso fortiter calcinare, quousque sit sub alba humiditate vacua. Calcina ergo ignem cum igne, & terram cum terra, quousque fiat munda, & nigredine priuata. Quod autē ascēderit ab igne illud est oleum rubeū: quod verò à terra, est album preciosum: quippe quia oleum quod tardius à corporibus separatur, preciosius habetur. Consequere ergo omnia tempore suo partē à parte, & serua singulariter vnumquodque eorum.

*De recapitulatione secundi regiminis.* Cap. XIII.

**O**portet ergo te secundum Platonem pro posse tuo separationem elementorum exercere, aquam & aerem abluere per distillationem, & terram comburere per calcinationem, quousque non remaneat aliquid in corpore de anima, nisi quod non sentiatur in operatione: cuius signum erit, cū nihil à corpore euaporabitur. Si de eo parum laminę ignitę fuerit superpositū tunc sanè erit appropriatum. Nomine spiritus, subtile, purū, & appropriatum: nomi-

nomine anima, tingens lucidum & appropriatum, nomine corpus subalbum, & siccū: quippe in nulla nostra operatione est necessaria aqua, nisi candida: nec oleum nisi album vel subcitrinum: nec ignis nisi rubeus, nec terra nisi pallida sit, vel subalba. Si autem ita præparaueris elementa, erit terra habilis ad soluedum, aqua efficax ad digerendum. Et oleum in quo portatur ignis superabundans ad tingendum. Si verò elementa talia non habueris, est signum erroris. Ergo corrige errorem tuum, quia propinquior est operatio, præparatio in eo quam in opere nouo incipere. Elementa ergo abluta in vase sigillato singulariter reserua, & maximè oleum, quia consumit ipsum aer propter naturę suę vicinitatem: & scribe super totum, sic quòd recorderis virtutes, nomina, & colores: ne vnum pro alio acceperis cum operatus fueris, & corrumpatur opus. Et quidem hæc sufficiant ad completam abluitionem elementorum.

*De tertio regimine, quod est reducere. Cap. XIII.*

**T**ertium regimen lapidis est reducere aquam humidam super terram siccā vt recuperet perditam humiditatem: sed cum terra sit ex duobus corporibus, & duo elementa sint sicca, dura, & lapidea, ignis supple, & terra in siccitate concordant, insimul sunt præparanda, quoniam vnā habent præparationem. Coniunge ergo grositiam ignis cum terra post aeris abstractionem, & præpara insimul propter temporis abbreviationem: & etiam vt bona sit eorum commistio, & vt non confundatur præparatio, & vnus alium bene tingat, & ne vrantur super ignis pugnam: vnde præparare eos insimul est magis saluū magisq; propinquum: eorum autem præparatio est, vt eorum maiorem recipe rent humiditatem. Corpus nanq; calcinatum, est discontinuatum, eo quòd ab aqueo est omnino priuatum. Vnde cum nudum sit & vacuum, & multū sitiens ebibit suum humidum aqueum.

*De modo reducendi aquam super terram. Cap. XV.*

**I**nfunde ergo primò aquā per vices cōterēdo, & post leuiter calcinādo, quò vsque ipsa terra biberit de sua aqua quinquagesimam partem sui: sciēs quòd oportet primò terram nutriri modica aqua, & post maiori, sicut est videndū in infantis educatione. Iccirco multum contere terram, paulatim imbibe cum aqua de octo in octo dies, decoque in fimo, & postea mediocriter calcina in igne, & non tēdeat te hoc multoties iterare: quoniam terra fructum non gerit absque frequenti irrigatione: & si triturationis non fuerit bona, donec aqua fiat vnum cum terra, corpus nihil proficit. Non ergo suspendas manum à tribulatione triturationis, vel à trituratione & assatione, donec aqua fiat sicca, & desiccata à terra alba: quoniam exiccatio cum forti trituratione & assatione, terram facit albam. Caueas tamen ne imbibas terræ, nisi paulatim, & paulatim cum longa trituratione, supple post exiccationem terræ: deinde est pondus in hoc vbiq; notandum, ne nimia siccitas aut superfluous humor administrando corrūpant: vt videlicet tantum assando decoquas, quantum dissolutio adiecit, & imbibendo dissoluas, quantum assando deficit. Ideo omni vice post calcinationē terrę superfunde aquam temperata: neque multum videlicet, neq; parū: quia si multum fuerit, fiet pelagus conturbationis: si verò parum comburetur in fauillam: quare suauius & non festinanter de octo in octo diebus terram irrigabis. Decoques in fimo, & calcinabis donec de aqua biberit quinquagesimam partem sui. Et nota quòd post imbibitionem debet inhumari per septem dies. Itera ergo opus multis vicibus, quanquam sit longum, quoniam non videbis tincturam, neque proficuum perfectum, donec sit completum. Studeas ergo cu

E

in omni opere fueris, omnia signa quæ in qualibet decoctione apparent in mente tua recordare, & eorum causas inuestigare. Tres quippe sunt colores, niger albus & citrinus. Cum terra egreditur, nigredo imperfecta est, & nigra completa. Qualibet igitur vice paulatim, & paulatim vigora igne in calcinatione, quo usque terra egrediatur alba ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido præstat nigredinem, ita agens in sicco generat albedinem. Idcirco si terra non fuerit alba, tere eam cum aqua, & postea calcina iterato, quoniam azot & ignis latonem abluunt, & obscuritatem ab eo auferunt. Nam præparatio sua semper fit cum aqua: Ideo qualis limpida aqua, talis limpida terra, & quâto magis fuerit abluta terra, tanto magis alba. Ex multiplici ergo reiteratione imbibitionis cum forti contritione, & frequenti affatione aqueitatis mercurij maior deletur pars, scilicet aqueitatis, cuius residuum per sublimationis reiterationem similiter remouetur.

*De modo sublimandi & albificandi terram ex recapitulatione totius magisterij.*

Cap. XVI.

**C**um autem terra exhauerit de aqua quinquagesimam sui partem, citò illam sublimes fortiori igne quo poteris, donec ascendat sursum ad modum albißimi pulueris. Cum autem videris terram sicut nix albißimam, & quasi puluerem mortuum alutem spondilibus, & ad latera adherere, tunc super eum reitera sublimationem sine facibus inferius remanentibus: quoniam adhereret pars illius fixa, & fixaretur cum facibus, & nunquam per aliquod ingeniorum genus posset separari ab eis. Puluis autem ascendens a facibus superius est cinis à cinere, & à terra extractus, sublimatus, honoratus. Quod verò remanet inferius est cinis cinerum, cinis inferior, vituperatus, damnatus, fæx, & sicut scoria. Fac ergo agnitionem inter clarum & limpdatum eius: quoniam cum albißimum ut nix ascenderit, completum erit. Colliges ergo eum cautè ne euolet in fumum, quoniam ipsum est quæsitum bonum. Terra alba foliata congelans congelandum, & mundificans arsenicum. Et sulfur album quod Arist. dicit, quod est res optima, quam recipere possunt alchymistæ, ut de ea faciant argentum. Operare ergo cum ea ad Lunam, quoniam est completum: & hoc quidem modo perficietur sulfur album non vrens.

*Quomodo sulfur album fit rubeum.*

Cap. XVII.

**I**gitur si ad aurum volueris sulfur rubeum, dissolue sulfur album superius collectum in aquam rubeam per contritionem & imbibitionem, & bonam decoctionem, dissolutum congela in lapidem coagulatum. Dissolue iterum in aqua rubea, dissolue & sublimes totum per ignem fortissimum. Modus nanque artificis opus deaurat, dirigit, & coaptat quodcumque in similitudinem pulueris. Ascendens sursum est sulfur albißimum: quod verò remanet in fundo deorsum est sulfur rubeum tinctum ut scarlata. Et istud est secundum Arist. sulfur optimum non vrens, rubeum ac clarum, ut ex eo faciunt Alchymistæ aurum: hoc autem arg. viu. conuertet per artificium secundum Arist. in verissimum aurum. Ex his igitur manifestè relucet philosophos verum dixisse, quod stultis videtur impossibile, scilicet quod vnus est lapis, medicina vna, dispositio vna, opus vnum, ac vas vnum: ad album sulfur, & rubeum simul & semel faciendum. Videntes ergo omnes huius artis inuestigatores dictam albedinem in vase apparentem mirati sunt stare rubedinem in illa albedine occultatâ: & tunc non oportet illam rubedinem extrahere, verum decoquere quousque totum fiat rubeum. Sic ego de mane, quando video quod vrina mea est alba indigesta, statim cognosco quod parum dormiui, & repono me in lecto, somno verò recepto vrina citrinatur:

natur: quia citrinatio non est nisi completa digestio: Hæc verò est verissima cõpositio albi & rubei sulfuris non vrentis, quo per regimen quartum completur Elixir perfectum ad omne diminutum perficiendum in Solificum & Lunificum verum.

*De recapitulatione tertij regiminis cum sublimatur terra.*

Cap. XVIII.

**N**Vllus debet sublimare terram ad opera sophisticorum, sed debet sublimare ad Elixir nostrum perfectum: & illa quæ sublimantur duobus modis sublimantur, aut per se, quia spiritus sunt, aut cum alijs, quia se incorporant cum spiritibus: Mercurius enim cum sit spiritus, sublimatur per se: terra verò nostra cum sit calx, non sublimatur nisi quia se incorporat cum mercurio. Converte ergo calcem & imbibe cū mercurio, & decoque donec fiat corpus vnū, & nō tædeat te hoc ipsum multoties iterare, quia corpus nisi cū mercurio sit incorporatum, non ascendet sursum. Ideo necesse est, vt in quantū poteris naturam suam subtilies, & cum mercurio fortiter pistes, quousq; fiat vnū: quia sublimationem non facimus, nisi vt reducantur corpora ad subtilem materiã, scilicet vt sint spiritus: & quòd corpus sit leue ad redigendū in omnes res siue in Solem, siue in Lunam: & hanc sublimationem facimus, vt corpora redigamus in suã primã materiã, scilicet in Mercuriū & sulfur. Facimus ergo hanc sublimationem tribus de causis: vna est, quia corpus sit spiritus de subtili materia & natura: secunda est, quòd mercurius se bene incorporet cum calce: tertia est, quòd totum sumat colorem albū & rubeum. Iccirco quando calx sublimatur ad Lunam debet esse alba, & mercurius similiter albus: & calx quando sublimatur ad Solem debet esse rubea, & mercurius similiter rubeus, igne calefactus: & debet esse puluis inceratus: quia non bene operatur aliquis ad Solē, nec ad Lunam, nisi tali modo. Et cum mercurio quem sublimas ad Lunam nō commisceas vllam rem, quia Solis calor non intrat ad Lunam, nec de Luna ad Solem. Non mittas ergo mercuriū rubeum ad album, nec album ad rubeum: sed pone vnamquaque speciem cū sua specie, & pone ad ignē accensum, & sublima totum, & non misceas illud quod remanet deorsum cū illo, quod ascendit sursum, sed pone vnumquodq; ad partem: quoniam quod in fundo remanet reterabis ad sublimandum per mercuriij incorporamentum, donec ascenderit totum: alioquin non ponas ipsum in magisterium. Alembicum, in quo sublimas mercuriū, sit vitreum, & cucurbita terrea vitreata, cuius os fundi sit amplum quòd possit mercurius ascendere liberius. Alembicum verò cum cucurbita debet iungi, ita quòd mercurius non possit exire, quia nō sublimatur mercurius, nisi per fumositatem aeris. Ideo si locum inueniret aptum, euolaret in fumū, & deperiret magisterium. Vide ergo quod diximus. vide quoniam omnia verba necessaria sunt, & laude digna. Hæc ergo sufficiant ad complementum sulfuris albi & rubei.

*De quarto regimine quod est figere, & fermentum alijs fixum est necessarium ad figendum.*

Cap. XIX.

**Q**Vartum verò lapidis regimen est figere album sulfur & rubeum supra corpus fixum, scilicet, vt sulfur album figatur super argentum: sulfur verò rubeum figatur super aurum: quia secundum Pithagorã qui arg. viu. à corporibus extractum non coagulat in sulfur album, patiens ignē, nullã viam exigit ad albedinē. Qui verò dictum arg. viu. nō coagulat in sulfur rubeū patiens ignem, nullã viam exigit ad rubedinem. Nō ergo fatiges corpus tantū

E 2

in huiusmodi rebus altis, ad quas peruenire non potes, vbi ista facere ignoras, quoniã in deũo erras. Prudenter ergo & non casualiter operare: quoniã sine fermento nec exhibit Sol, nec Luna, sed aliud quod nõ permanet in essentia, in cura nature, nisi occultaueris ipsum in corpore, de quo præparasti ab initio, scilicet Solem & Lunam. Coniunge ergo ipsum cum eo, vt generet sibi similem, & fiat Elixir, id quod componis. Cũ autem coniunctum fuerit cum suo corpore non desinit in aliud agere, quovsq̃ conuertat totum. Iccirco quãdo vis fermentare, misce sulfur cum corpore, vt totum sit fermentum: quoniã fermentum rediget sulfur nostrũ ad suã naturã, colorem & saporẽ per omnẽ modũ. Quare fermentum ad album, erit album: & ad rubeum, fermentũ erit rubeum, quod patet: quia si posueris fermentũ argenti cum sulfure auri, rediget ad suã naturam, sed non ad suũ colorẽ. Similiter si posueris fermentũ auri cum sulfure argenti conuertet ipsum non ad suã naturam, sed ad suũ colorẽ, & ecõuerso. Non ergo misceas fermentum vnũ sulfuris cum sulfure alterius: quoniã fermentum auri aurum est, argenti verò argentum. Et nota quod non sunt alia fermenta super terram: quia nunquam figit, quod nunquam fixum est, nec fuit

*Quòd pondus fermenti debet excedere pondus sulfuris, uel esse æquale.* Cap. XX.

Iccirco in omni fermento debet notari pondus vtriusque, vt summa volatilis sulfuris non superet summã sui corporis: alioquin ligamentum sponsalitiũ uerteretur in spiritus fugam, non fixi. Vnde dicit Plato, Si purum sulfur proijciatur supra multitudinem corporis, ita vt super habeat potentiam, conuertit ipsum cito in puluerem, cuius color erit sicut corporis, super quod proijcitur spiritus, scilicet auri vel argenti. Dicam ergo inferius pondera omniũ, sed quia sulfura non possunt ingredi corpora, nisi mediante aqua, cum aqua faciat medium inter sulfur & fermentum in omni dispositione: primò pones, vt dicit Auic. terram, quoniã ipsa est iuxta fermentũ: secundò pones aquam, quoniã ipsa est iuxta terram: tertio pones aerem, quoniã est iuxta aquam: quarto pones ignem, quoniã est iuxta aerem. Veruntamen non ponas ignem in Elixir ad album, quoniã Elixir ad album tribus completur elementis, in quibus nõ est ignis: rubeum verò omnibus quatuor utitur rotis. Aperi ergo, & claude, solve & noda, ablue & desicca. Quoniã aqua est medium coniungendi tincturas illorum, scilicet olei, aeris, & ignis. Et dico ego nunc verbum philosophicũ, Si prius mittas oleum, mortifica tamen in terra, quoniã aqua intraret: si autẽ posueris aquam, postea oleum stabit super aquam: si verò posueris aquam, & postea terram, erit aqua ponderosior quã terra. Fige ergo aquam cum terra vt ei adhæreat. Si vnum de quatuor occidisti, omnes sunt mortui. Si vnus habeat de anima plus quã alius, nil valet. Appropriã ergo fermentũ quod est anima ante fermentationem, vt sit puluis calcinatus, solutus, & induratus: quoniã si bene non præparas fermentum, nil valet tuum magisterium.

*Que sunt utilitates magisteriorum.* Cap. XXI.

Si non diuidis lapidem per quatuor elementa, non potest coniungi cũ corpore. Et si non misceas de ipso corpore cum eo, super quod vis facere projectionem in Elixir, non colorabitur corpus, super quod debet proijci, sicut decet. & si non sublimas totum, quod mittis in Elixir, erit aurũ & argentũ actu: & si non præparas corpus tuum, non sustinebit ignem: & si non caueas tibi in inducendo & mollificando, non erit habile aurum & argentum ad ope-

randum. Iccirco calx quæ mittitur in Elixir erit sublimanda, vt sit omnino simplex & viua. Cùm autem vis facere proiectionem de Elixir, facias calcem de illa materia cuius fuerit corpus, super quod proijcere volueris, & mitte ibi fermentum, sicut supra dixi: si est aurum de auro, si argentum de argento, quoniã spõsalitium non est aliud, nisi quòd coniungas fermentũ cum corpore, quod ego dico, hi sunt sulfur album & rubeum, de quibus dictum est, scilicet super quod vis proijcere Elixir. Et nota quòd Elixires sunt pulueres simplices, quæ debent fieri de lapide, & corpore: & fermentũ quod misces in Elixir debet esse puluis, bis vel ter sublimatus. Nam quoties sublimabis aliquod corpus cum commistione sublimati spiritus, toties lucraberis in proiectione mille partes. In quanto ergo alleuias corpus tuum, in tanto habebis melius, vt possis proijcere vnũ pondus supra centum: & centum super mille: & mille super decẽ milia: & decẽ milia super centum milia: & mille milia super decem numeros, & sic in infinitũ.

*Quomodo debemus seruare quantitatem uniuersiusque.* Cap. XXII.

**C**VM volueris lapidem nostrum præparare, scias quantum est de ipso de aqua, de aere, de igne, & de terra. Cũ fuerit calcinatus, erit in eo calor maior, siccitas maior, frigiditas minor, humiditas minor. Cũ fuerit præparatus humiditas minor, erit in eo calor maior, siccitas minor, frigiditas minor. Cũ volueris ipsum couertere, scias quantum amiserit de sua prima natura in omni regimine, quoniã si nesciueris, nil valet opus. Iccirco quando reuoluitur, redigitur in frigiditate minori, humiditate minori, caliditate minori, siccitate minori. Cũ verò abluatur, redigitur in humiditate maiori, frigiditate minori, caliditate maiori, & siccitate maiori. Cũ verò reducitur, in siccitate maiori, & calore minori, frigiditate maiori, & humiditate minori. Cũ figitur, redigitur in calore maiori, humiditate minori, frigiditate minori, siccitate maiori: quippe quia in fixatione lapidis apponimus sibi mercuriũ calidũ, & humidum præparatum ultra illud, quod habuerit naturaliter ante suam solutionem. Intellige hanc reuersionem, solutionem, vel lapidis differentiam, de differentia in differentiam, & cur hæc, & quomodo. Omne quod mutatur, aut mutatur in melius, aut in peius, aut in simile sibi. Si mutatur in simile sibi, nullum est lucrũ: si mutatur in peius, tunc est damnum: si in melius, tunc est commodum. Conuerte ergo lapidẽ de bono in melius, & erit Elixir completum.

*Quomodo elementa sunt corrigenda, & quomodo acquiritur fusio medicinae non fundentis.* Cap. XXIII.

**I**N coniunctione lapidis attende tres colores principales, primò nigrum, postea album, deinde rubeum. Obserua igitur diligẽter ne corpus tuum rubeat ante nigredinem, & pereat tinctura per combustionem. Si verò rubuerit ante nigredinem, corrige errorem, decoquens omnia simul in aqua alba, donec conuersa fuerit in nigredinem: sic etiam facies si rubuerit ante albedinem. Nõ ergo negligas inhumationis decoctionẽ, quoniã tollit cõbustionẽ, & perditã restaurat humiditatem. Si verò medicina non cõmiscetur, corrige per dissolutionem eius quod ingreditur, & per cõmisionem ambarum solutionum facit ingressum omne, quod illi pro minimo coniungitur. Hæc autẽ solutio non per aquam, aut in aquam vulgarem completur, sed in aquam mercurialem, & completur similiter per solutionem. Fusio facilis in rebus non fusilibus, vt apertius ingrediantur, & alterentur cũ complemento. Vnde medicinã calcinamus, vt citius soluatur: & eam soluimus, & vt melius mūdetur figura, & fundatur: ac vt ab ea suscipiant corpora meliõrẽ impressionẽ, aut ingressum, & facilẽ fusionẽ dare materiei cum multiplici reiteratione solutionis spirituũ non inflãmabiliũ super illa, videlicet aeris & aquæ mercuriorũ nõ fixorũ: aut cũ multiplici



reiteratione solutionis medicinae non fundentis. Est tamen bona cautela ad fixationem praestrandam medicinae non fundentis, ut soluatur & corpus fermenti, supple albi vel rubei: de cuius intentione sit per eam mutari, & alterari: & etiam soluatur medicina, id est Elixir: imò terra alba, supple, vel rubea: de cuius intentione sit ingredi cum alteratione. Non fiet tamen omnium istarum partium solutio, sed quarundam, quoniam solutio earum non est aliud, nisi quod in humidum reuertuntur, & sulfuris falsedines auferuntur. De hinc illud corpus, & non aliud corpus imbibatur vice post vicem, donec fundatur citissime super laminam ignitam: quoniam ex his artificiorum ingenijs necesse est medicinam, & commisceri, & fundi, ac etiam ingredi perfecte cum alterationis complemento. Si autem metallum quod conuertere debes per medicinam non fuerit sufficientis coloris, addatur plus de medicina ipsa: si verò de colore nimis habuerit, scilicet in sole, quia Luna non potest esse nimis alba, ponatur minus de medicina, & plus de metallo conuertendo. Si autem medicina non remanserit bene, quod est ex defectu fixationis, succurre per reiterationem solutionis & congelationis, atque per multiplicem non fixae partis solutionem super partem fixam, donec tamen ex ignis asperitate quiescat, & non fugiat ab igne aspero. Si autem non fundatur grauius, quod est ex defectu cerationis, succurre ei cum oleo, id est aere guttando guttam ad guttam super ignem leuem, donec fundatur ut cera: quoniam quando inceras, mices de re calida & humida magis, quam de frigida & sicca. Et quando figis, mices magis de re frigida & sicca, quam de calida & humida. Ergo intellige quae dico, quoniam huius operis perfectio est, naturae permutatio.

*De ponderibus obseruandis in fixatione.*

*Cap. XXIII.*

**O**Mnia sub termino diffinito & dispositione certa consistunt: Idcirco vni cuique pondus, & omnis mensurae pondus in omni opere opus est. Caeue igitur tibi in commistione Elixiris, & operare ibi sapienter, ut scias quantum debes ibi apponere de aqua, de aere, de terra, & de igne: alioquin si secus feceris, opus non valebit: quia si ponis de terra magis vel minus quam opus fuerit, vel quam requiritur in Elixir: quod si magis poneretur, mortificaret animam, quod si minus poneretur, faceres eas humiditas nimis, & non figerentur. Similiter in aqua, quia si amplius poneretur, vel minus, faceret simile damnum: si plus esset, faceret humidum & male: si minus, faceret siccum & durum: De aere si plus esset, vel minus, simile damnum: si plus esset coloraret nimis: si minus esset, non haberet colorem. Ignis etiam lapidis simile damnum faceret, quia si plus esset, combureret: si minus & parum esset, non siccaret totam humiditatem, quam debet desiccare, nec calefaceret: tamen ad album non ponas ignem, sed loquor de omnibus Elixiris: Idcirco pondus ubique notandum est, ne nimia siccitate, aut humorum superfluitate, magisterium corrumpatur. Quare fermentum iuxta adaequationis incrementum est semper apponendum: nam nulla erroris offensa nocebit, si ad illud pondus semper recurreris. Quicquid igitur in Elixir est grauius & stabilius, per ipsius ponderositatem sibi nomen terrae usurpat. Non minus quoque fermentum, quia cum sulfur coniungitur, terrae nomen assumit. Quae verò sublimantur, & etiam euolant, aquae & aeris sibi nomen apponunt. Cum ergo coniungis talia ut figantur in terra: si ad album est, sit de terra plus quam de aliquo alio elementorum: alioquin terra non figeret spiritum, imò secum euolaret in fumum. Verum illud sit plus secundum rationem iuxta adaequationis mensuram: verbi gratia, si est de aere vnum pondus & dimidium, de aqua duo pondera, debent esse tria pondera de terra, minus quarta. Et terrae fermentum

tum sit ter tantum quantum est sulfur album: vt si vnum pondus fuerit de sulfure albo, tria pondera erunt de fermento. Quantum ergo fuerit aer & aqua, tantum debet esse de terra: supple tria pōdera de terra minus quarta, de aqua duo, de aere vnum, & dimidiū de igne. Dicam ergo breuiter vt intelligas: ad Lunā pone tria pondera de terra, scilicet fermentata minus quarta, duo de aqua, de aere vnum & dimidiū, & erit Elixir completum. Ad Solem verò, cū ipse sit calidior Luna, debent esse duo pondera terræ, tria de aqua, & tot de aere, & vnum pondus & dimidiū de igne. Nam pondus ignis mediū est pōdus aquæ. Non est in hoc additio nec diminutio, quoniā si sit multa aqua & paruus ignis, extinguitur ignis: & si sit similiter multa terra & paruus ignis. E contra tamē est de aere, quia aer nutrit ignem, sicut aqua nutrit terrā. Nam ignis viuit de aere, & aer de iuramento aquæ, & aqua de iuramento terræ. Fige ergo aquam in terram, vt aer possit figi in aquam: quoniam si aquā occidisti, omnes sunt mortui. Veruntamen aqua non figitur sine terra, quia confurgit nullus vnquam sine semine fructus: In quo dum moritur semen, fructum dare fertur: quoniā cū terra sit in se fixa, retinet secum, & figit alia elementa. Aqua verò cū sit humida & frigida circumdat terram, & constringit, & tenet eam: quoniam frigidum & humidum est siccitatis constrictiuum: veruntamen impressionem citò recipit, & cito dimittit: siccum autem grauiter impressionem recipit, & grauiter dimittit. Ideo cū humidum & siccum se inuicem temperauerint, adipiscitur siccum ab humido per partium constrictiōem, vel per continuationem, & facilem impressionem: & acquirit humidum à sicco, vt firmiter teneat impressionem, & quòd omnem patiatu ignem. vnde propter hoc humidum prohibet siccum a sua separatione. et propter hoc siccum prohibet humidum à sua fluxibilitate. Aer verò circumdat aquam, & clarificat eam, vel rarificat terram, & tingit vel figit ipsam, vt sit apta ad extensionem, & fusionem. Ignis autem totum compositum maturat, subtiliat, rubificat, permiscet aerem, & consolidat, ac terræ & aquæ constringit frigiditatem, vt ad incolumis redeant æqualitatē complexionis. Elementa ergo grauiā, vt terra & aqua plus iurant ad fixationem, & tincturam. Non comedas ergo quòd non bibas, sed comede vnum post aliud secundum rationem: quia caliditas maior facit corpus siccius, quàm oportet. Non sis prodigus, non avarus, sed moderata pondera serues secundum æqualem & inæqualem complexionem. Intellige ergo quæ dixi, quia nihil omisi quod est verum.

*De fixatione Elixiris in compositione ad album, & de reductione aquæ. Cap. XXV.*

**L**umina corpus antequam imponas animam, quia corpus nisi sit ablutum, non retinet spiritum. Sit ergo potus post comestionem, non autem comestio post potum: alioquin facies ventrem humidum, & non recipiet siccitatem: bene ergo fige, bene commisce, & bene tinge, & sic totum habebis magisterium. Iccirco ciba tres partes purissimæ Lunæ minutim limatæ cum duplo sui mercurij albi, teredo totū insimul fortiter in mortario porphyretico, donec mercurius imbibat limaturam, & fiat quasi butyrum, ita quòd nihil inueniatur de limatura. Hinc ablue fortiter cum aceto & sale communi preparato, donec acetum inde purum exeat, & clarum: tunc ablue salem cum aqua dulci, & clara, & ad ignem siccata. Abhinc verò adde prædicti sulfuris sublimati, & congelati albi partem vnā, conterendo insimul totum, donec redeat quasi corpus vnum: Deinde incera ipsum cum vna parte ipsius, scilicet suæ aquæ, & mitte ad sublimandum, vigorando semper ignem, paulatim, & pau-

latim, donec sublimetur quicquid fuerit ex eo volatile, deinde infrigidatū extrahe, & quod ad latera vasis superuolatū fuerit cum aliqua parte suæ aquæ reduc super fæces suas terendo, imbibendo, & affando, donec fiat sicut pasta, & remitte ad sublimandum: ita continue reitera contritionem, & imbibitionem, affationem, & sublimationem: vigorando semper ignem, donec figatur terra cum duplo sui de aqua, & nihil penitus sublimetur ab ipsa, & reducas semper quod superius ascendit super illud, quod inferius remanet fixum, quovsq; totū figatur deorsum. Nam sulfur fixum cum sit coagulatis coagulatium, naturaliter congelat suum mercurium per frequentem sublimationem, vel sublimationis reiterationē super ipsum. Exēplum aut huius est terra & aqua, & cum aqua cōmiscetur cū terra, ipsa terra absorbit aquā sua siccitate, & inspissat eam aquā sua densitate, & eam facit sibi similem sua grositate: quoniam omne siccum naturaliter appetit suum humidum, & in suis partibus fit continuatim. Vnde oportet experimentatorem istius scientiæ ad plenum cognoscere vires nature & eisdem firmiter adhærere: quoniam natura sufficiens est tibi vel sibi, & similiter in omni quo indiget eadem sui perfectione. Ipsa liquidē cum sit sagax est sollicita in creatione sui corporis, cuius sollicitudinis non est finis. Sufficit ergo vobis carissimi naturā sapienter disponere extrinsecus: quoniā ipsa sufficiēter intrinsecus disponet ad sui operationem. Motus liquidem ipsius sunt adhærētes sibi viæ vni modo meliori & certiori qui possit excogitari, vt patet ex creatione cuiuslibet generati. Idcirco tardamentum & præparamentum debent esse in magistris philosophorum, & oparantium: quia natura motum præterire non poterit, nisi per contrarium impedita fuerit. Certum nanque tempus est, quod ipsa habet ad imprægnandum, pariendum, & nutriendum, ac operandū. vnde cum terram habueris imprægnatam, expecta partum. Cū verò pepererit filium, nutrias eum quovsque possit tolerare omnem ignem, & tunc poteris facere projectionem de ipso.

*De reductione aeris super Elixir ad album.*

Cap. XXVI.

**I**gitur cū aqua fuerit fixata tere, & imbihe eam imbibitione rorida cū vna parte aeris sui, & pone ad sublimandum, faciens sub eo ignem primò lentum postea fortiorem, quovsque per continuam sublimationis reiterationem totum figatur deorsum: tunc per diem ac noctem facies sub eo ignem fortem. Secunda die cum sua nocte fortiorē: tertia die cum sua nocte fortissimum, sicut est ignis fundendi. Sic enim aer figetur cum aqua & terra, quia natura lætatur natura, & natura docet naturam præliari contra ignem per se combustibilem. Nam fugienti obuiante perit fuga, quoniam avis plumata detinetur ab implumata deorsum in terra.

*De inceratione Elixiris albi.*

Cap. XXVII.

**A**hinc ergo extrahe de lamina crySTALLINA, quam in fundo reperies lucidam drachmam, id est tere, & cera inceratione vltima guttando super ipsam guttatim in tenui crucibulo super ignem leuem de suo aere albo iam dicto, donec fundatur sicut cera sine fumo. Tunc proba super laminam ignitam si se resolverit velocissimè, sicut cera cerata est. Si verò non, reduc ipsam ad cerandum guttatim de oleo suo albo, donec fundatur vt cera sine fumo. Et hoc quidem est præceptum omnium philosophorum, vt cū per sublimationes fixaueris mundissimam terræ partem: reiteres sublimationem residuæ partis non fixæ super eam fixam, donec ipsa similiter figatur. Hinc tenta su  
per

per ignem: si bonam dederit fusionem, tunc sufficienter sublimationem reiterasti: si verò non, reitera super illam vicem nõ fixæ partis sublimationem, donec fundatur citò, sicut cera sine fumo: tunc extrahe, & in frigidari per mitte, quoniã est Elixir completũ, impreciabile precium conuertens omne corpus diminutũ in infinitum, Solificum & Lunificum verum. Projice ergo vnum pòdus de eo, super mille partes mercurij cum sale & aceto abluti, & fiet pura Luna melior q̃ de minera. Sic etiam si super imperfectorum corporũ vnũquodque fuerit de eo proiectum, in verissimũ transfertur argentum. Modos itaque huius cõpositionis verissimi Elixiris tradidi vobis cõpleto sermone: ad quam per illos potestis peruenire indubitanter. Solicitè ergo ad hos ingenieris modos regiminis exercere, & eorum virtutem ad vnguem inuenies. Quòd quidẽ nec per se, nec fortè vt putas, miraculosè, sed arte perficitur in operatione. Operare ergo quodcunque volueris, quia vltra consiliũ istud non possum aliud dare.

*De compositione Elixiris rubei. Cap. XXVIII.*

**E**odem modo fit Elixir rubeũ ad Solem, sicut album ad Lunam. Pro quolibet re alba ponas rubeam, & loco limaturæ Lunæ pone limaturam Solis, & aquam mercurij rubificatam prius cum igne lapidis. Nam in opere lapidis ad rubeum non intrabit nisi rubeum, sicut in opere albo nisi albũ. Solaris nanque medicina non vrentis præparatum sit addimentũ rubei sulfuris per modum figentem, & calcinantẽ in triplo fermenti præparati cum astutiæ industria. Administrare perfectè per modũ solutionis & sublimationis multiplicè, cum reiteratione multa, quovsq̃ non fixum cum fixo figatur deorsum: quoniã huius solutionis & fixationis modus est per reiterationem partis residuæ non fixæ sublimationis cum fixo ingeniosè coniungendi per minima, quovsq̃ eleuetur cũ ea, & iterato figetur cum illa, vt stet. Cum verò tres partes aquæ super rubeam fuerint secum, per hunc modum sublimetur vice post vicẽ cum eo, donec figatur deorsum: & pone ipsam per diem ac noctem in igne tepidissimo, vt melius depuretur & figatur in eo. Hinc extrahe, & cera cum in crucibulo super ignem lentum cum oleo suo rubeo guttando guttatim, donec fundatur, vt cera sine fumo cum eo stans & penetrans profundius, tingens & permanens. Projice ergo vnum pondus de ipso supra mille partes Lunæ, vel mercurij abluti cum sale & aceto, & fiet Sol verissimus in omni examinatione, & melior valde quàm de minera productus, quia aurum & argentũ ipsius Elixiris excedit aurum & argentum minerae in omnibus suis proprietatibus. Vnde dicunt philosophi, quod aurum & argentũ eorum non sint aurũ nec argentum, quod est vulgi: quoniã additur eis additio magna in tinctura, & perseverantia in igne, & proprietatibus multarum vtilitatum ad omnem infirmitatem expellendam.

*De multiplicatione medicine. Cap. XXIX.*

**S**i verò medicinas istas, cum fixæ fuerint, & datis oleis suis albis, vel rubeis, donec fluxerint, sicut cera dissolueris in mercurio suo albo vel rubeo, donec fiat aqua clara: & postquàm in leui decoctione congelaueris, & cum eorum oleis, & sic super ignem denuo ceraueris, quovsq̃ fluant, citissimè duplicabitur virtus eorum in projectione: & si eas cum solutæ fuerint semel ad minus distillaueris, in centuplo augmentabuntur virtutes earum. Modus verò multiplicationis medicinarum est, vt dissoluas vnumquenque illorum spiritũ in aquam suam per inhumationem singulariter: postea separa oleum earũ per distilla

distillationem: primò recipies aquam, postea oleum, deinde ignem. Et remanebit terra deorsum. Reduc ergo aquam per sublimationem super terram, donec bibat eam, scilicet aquam totam, & figatur cum ea: deinde imbibe eam ex oleo & tinctura, donec figatur in ea, & etiam fundatur sicut cera. Projice ergo supra quod vis corpus, & ex eo tantum quantum vis: quoniam in duplo multiplicabitur tinctura eius. Et si vna pars sui primò conuertit cum suis corporibus centum partes: secundò conuertit mille: tertio decem milia: quartò centum milia: quinto mille milia in solificum & lunificum verum. Vnde est notandum, quod quanto plus soluitur medicina, & sublimatur, & congelatur: tanto melius & abundantius operatur: quoniam in omni sua imbibitione & sublimatione acquirit sibi decem in projectione. Non ergo est fastidium in reiteratione solutionis, sublimationis, & coagulationis: quoniam per eas medicina melius digeritur, vnitur, figitur, ac perfectius operatur.

*Quomodo debemus intelligere solutionem, sublimationem, & coagulationem. Cap. XXX.*

**V**eruntamen non putes me docere solutionem hanc, ut Elixir reducatur in aquam, sed ut subtiles ipsum in quantum potes, & diuidas suas partes in flexione coniunctas, suumque siccum conuertas, & humidum, & grossum in simplicum: quoniam opus solutionis inuentum fuit ad sublimandum, & non propter aliud. Vnde coniunctio corporum cum spiritibus fit cum dissolutione, & non cum sublimatione: quia corpora non indigent nisi sublimatione, ut melius cum spiritibus coniungantur. Eorum verò sublimatio est in aquam dissolutio: quia distillatio trahit lapidem de potentia ad actum, eo quod facit omnino eum subtilem. vnde cum corpus totaliter subtiliatur, spiritus vniuersaliter cum eo coniungitur, & non per aliquod ingeniorum genus ab inuicem separatur: quoniam confirmatio spirituum cum corporibus fit, cum corpora fiunt subtilia, ut retinere possint spiritus. Et ideo qui corpora poterit separare cum prima sublimatione, finem consequitur optimum: quoniam in coniunctione spirituum cum corporibus tota debet esse intentio operantis. Et coniunctio eorum, scilicet spirituum fit, cum corpora subtiliantur ut spiritus, & corpora fiunt subtilia per dissolutionem, contritionem, & assationem eorum cum spiritibus. Intellige ergo quae dixi, quoniam vtile est totum, & nihil superfluum est in dictis meis. Si vero non intellexeris, itera lectionem multoties, ut totum intelligas. Vide ergo, & intellige, & secundum ea operare: quoniam quicquid diximus, a linea veritatis (viuit Deus, in nullo deficientes) deprehendes non declinare. Quare, nisi despicias, nec labor priuabitur fructu. Iccirco si uerò suprascripta non intellexeris, non me reprehendas, sed tuam ignorantiam calumniaris: quoniam infortunatus es sicut ille cui nunquam Deus aliquid tribuit, vel concedit boni.

*De modo faciendi projectionem.*

*Cap. XXXI.*

**S**ed quia graue est mille millium partes simul fundere. Cum uolueris projectionem facere, hoc modo facies. R. centum partes mercurij cum sale & acetone abluti, & pone in crucibulo super ignem. Cum autem coeperit feruere, pone vnam partem tui Elixiris dicto modo preparati super centum partes illius mercurij abluti, & fiet totum medicina super alium mercurium ablutum. Deinde projice vnam partem medicinae istius congelatae super centum partes mercurij abluti in crucibulo feruentis ad ignem, & fiet adhuc totum medicina. Postea pone vnam partem istius medicinae ultimo congelatae super centum

tum partes mercurij abluti, & fiet totum aurum, vel argentum in omni iudicio secundum quod primum fuerit Elixir rubeum vel albu, supple præparatum, et vt dictum est, compositum. Et hoc quidem est Rosarius philosophorum ferēs odoriferas rosas tam rubeas, quam albas extractas breuiter à libris ipsorum, nil habens superfluum, vel diminutum, in infinitum perficiendum in Solificum & Lunificum verum, secundum quod Elixir fuerit præparatum. Sic etiam habet virtutem efficacem super omnes alias medicorum medicinas, omnem sanandi infirmitatem tam in calidis quam in frigidis ægritudinibus, eo quod est occultæ & subtilis naturæ, conseruat sanitatem, roborat firmitatē, & virtutem: & de sene facit iuuenem, & omnem eorum expellit ægritudinem: venenū declinat à corde, arterias humectat, contenta in pulmone dissoluit, & vlceratum consolidat, sanguinem mundificat, contenta in spiritalibus purgat, & ea munda conseruat. Et si ægritudo fuerit vnus mensis sanat vna die: si vnus anni, in duodecim diebus: si verò fuerit aliqua ex longo tempore, sanat in vno mense, & non immediatē: hæc medicina super omnes alias medicinas, & mundi diuitias est oppidò perquirenda: quia qui habet ipsam, habet incomparabilē thesaurum.

De recapitulatione totius magisterij. Cap. XXXII.

**P**ertractatis igitur regiminibus totius huius summi operis secundū exigentiam sui sermonis cum causis omnibus sufficientibus: restat breuiter vt teneatur memoriale totum, recapitulare sub completa breuitate sermonis. Dico ergo quoniam totius operis intentionis finis est, vt sumatur lapis in capitulis notus, & cum operis instantia assiduetur super ipsum opus sublimationis primi gradus, vt à corruptibilitate mundetur, & ab impuritate purgetur. Demum cum eo soluto per ipsius additamentum album vel rubeum, donec in vltima sublimitatis materia perueniat, & vltimo volatile fiat. Abhinc verò cum fixationis modis figatur, donec in ignis asperitatem quiescat: demum verò fixum lapidem cum non fixa parte seruata per modum solutionis & sublimationis volatilem faciās, & volatilem fixum, & fixum solutum, & iterato volatilem: ac iterato volatilem fixum, quousque fluat, & alteret in cōplemento Solifico & Lunifico certo. Et in hoc completur arcanum preciosissimum, quod est super omne huius mundi arcanum imprecabile precium, & omnium philosophorum thesaurus. Iccirco, carissime domine, exerceamini ad illud cum laboris instantia maximē in diuturnitate meditationis immensæ: quoniam cum illa Elixir completum inuenies, & sine illa nūquam. Modos verò ipsius cōpleto sermone vobis superius dedi, non sub ænigmate, sed sub plena sermonis serie, discretionē vestram lucidē alloquendo: quoniam teste Deo sic libris philosophantibus omnibus, & cunctis scientibus, nihil in hac arte inuenimus melius, nec perfectius quam in ista breuitate suprascripta, tamen truncata: quamuis intelligentibus satis sit proluxa. Et qui habes istum librum, in sinu tuo reconde, nulliq; ipsum reueles, nec manibus impiorum offeras: quia secretum secretorum omnium philosophorum plenariē comprehendit: talis si quidem & tanta margarita non est porcis & indignis largienda, quoniam est donum Dei magnum, & Deus cui vult largitur ipsum, & aufert. Quapropter carissime, qui habes istum librum digito compefce labellum, filius existens philosophorum, secretē reseruans

Rosarium philosophorum, vt meritò merearis dici, & esse de numero sapientum antiquorum,



**P**A T E R & domine reuerende: licet liberalium existam scientiarum ignarus, studioque non sum assiduus, nec in statu maneam clericali: voluit Deus tamen, sicut cui vult inspirat, mihi quamuis immerito secretum præcellens philosophorum reuelare. Et quoniam exigunt vestra nobilitas, probitas, prudentia, larga manus: ut quæadmodum assidue profundæ scientiæ perscrutando, non recusastis labores, sumptus, & studia diuturna, sic & vberem fructum: ex qua in agro philosophiæ funditus arbore consequamini Dei dono. Ea propter nostra prudentia desideratum lapidem, siue Elixir occulta fide probum, per virum mihi à Deo institutum, ostensum, eiusque regimen: ut vidi, feci, & tenui, referabo: sciens quod visis & intellectis que scribo, liquidum erit vestro ingenio perspicaci, quod ego Dei nutu secretum noui vulgariter ignoratum.

*Hic incipit tractatus, in quo nominat Lapidem Philosophorum.*

Cap. I.

**I**ntellige ergo dictum philosophi, Quod actus actiuorum in patientis sunt dispositione, per quod intelligitur Elixir fieri non posse, nisi ex materia ad hæc perfectam dispositionem habente. Testificor autem vobis huiusmodi habilitatem inesse materiei, ex qua meis manibus, testibus oculis, per alienam tamem, ut prædixi doctrinam factum fuit Elixir, Saturnum conuertens in Solem: quam quidem materiam iam vobis nominavi, quod est philosophorum magnesies, de qua philosophi extraxerunt aurum in corpore eius occultum: et in qua arg. viu. de arg. viu. & sulfur de sulfure inuenerunt, quæ est lapis in similitudine, & actu: sed in natura non imitatur naturas lapidis. Quare dicitur lapis non lapis, & ex mixta tabesci. dictum arg. viu. nostrum, non arg. viu. in propria natura, nec adhuc in natura, ad quam deductum est per mineram: sed arg. viu. nostrum in natura, ad quam deducit illud artificium nostrum. Istud est æs nostrum, ex quo fit tinctura vera, ex quo fit Chabrichim, & Veyæ coniugium, in quo est rex cum sua vxore: & hæc quæ ipsos emendant in ipso ære sunt, ut per operationis documentum clarius patefiet. Iste est spiritus quo tingimus, & est corpus de quo in Turba dicitur: & ista via quæ dicitur arg. viu. non habet ex corporibus liquefactis liquefactione vulgari: sed ex illa, quæ durat quandiu coniuges vero matrimonio vniuntur, scilicet vsque ad albedinem. Hic est lapis, qui in vertice montium inuenitur. Et dicitur merito mineralis: animalis etiam fertur esse, quoniam animam habet. Quare dicitur in Turba, æs, ut homo, corpus habet & animam. Item omne quod habet spiritum, habet & sanguinem. Item dicitur spiritus, id est arg. viu. lator virtutum animæ, id est sulfur per corpus & æs, id est magnesiam, siue terram, quæ spiritualis facta dicitur aurum, quod erat in corpore magnesiam occultatum. Quare dicitur, Fili extrahere à radio suam umbram. Pater etiam quod applicari sibi potest anima cum quasdam ostendat animæ virtutes. Mouet enim & mouetur, agit & patitur. Quare in Turba, O natura qualiter omnibus imminet, ac omnia superat. Et est acetum acerrimum, quod fecit aurum esse merum spiritum & cum corpori admiscetur, fiet vnum cum eo, & vertit ipsum in spiritum. Cum enim dicatur animal, ergo vegetabile quid dicitur, & merito. Nam in operatione vegetabitur de virtute in virtutem subtiliando, depurando se, & colores in se meliorando, vsque quo optatum assumat ruborem, in quo est perfectio, virtutemque penetrandi capiat, & tingendi. Hoc autem animal herbel, crocos, vel croceum lapidem vegetabilem nutritum in montibus errantes plurimi non cognoscunt: venditur autem palam minimo precio.

Lapidis mundificatio, antequam ponatur in decoctione. Cap. II.

**H**Oc opus quod vestro intellectui demonstraui purum, mundum, amœnum, syncerum, rectum, in tenues laminas coaptatum se ostendit, quod per ignis liquefactionum modis à minerali grossitie expurgatum, eleuationum modis subtile fit, relictis quibusdam sulfureitatibus adustionis, & terrestreitibus, & tenui fortique vnione permistis, & quibusdam humiditatibus corruptentibus exhalatis. Cuius subtiliationis signa sunt duo: vnum quidem quod eleuatus est spiritus citrinus, minus durus lapis factus, aliquantulum per spicuitatis habens: aliud verò quod remansit in vasis fundo terra tenuis, & nigra. Aduertatur autem ad hoc, quod in hac eleuatione, si recte fiat, quoddam permanens inuenitur, quod debet per vim adduci superabundanter volatilis eleuati, & parti quæ residet ex eadem, quod eleuatum est, reddi debet, donec fugiens totum fiat. Et tunc terra nigra prædicta remanet ex ambobus in lapidem prædictum durum citrinissimū iam conuersum. Non autem contentemini de volatilitate prædicta, donec inueniatur quod tota massa lapidis prædicti igne eleuati reddita in suo vase per eundem continua: cum ignis prædicti gradus continuè ascendat: sic quod nihil in profundo mundum nec sordidum resideat ex eadem. Dum verò sic perfectissimè eleuabitur, adimplebitur in operis philosophici perfectione, quam iubet scriptura, dicens: Suauiter cum magno ingenio ascendit à terra in cælum. Item scitote, quod cum corpori admiscetur fit vnum cum eo, & vertit ipsum in spiritum. Et Geber idem præcipit in capitulo de tertij ordinis medicina: & omnes Philosophi idem clamant: & hoc opus à philosophis nominatur Ablutio, per quam achilesue: quoniam in eleuatione vterque ascendit in fumum seu fumi speciem. Et quia etiam liquatur hæc materia dum ascendit, patet eam esse de natura aquæ calidæ. Nam liquatur & frigido coagulatur: & cum à superfluitatibus denudatur, abluitur, imbibitur aqua sua, scilicet spiritu prædicto ab eodem germine procedente. Hæc est ergo philosophica dissolutio, quæ fit igne.

Decoctio primi gradus usque ad albedinem. Cap. III.

**I**S Tud igitur rotundum spirituale factum, quod æs vertit in quatuor, balneū temperatum ingredi, sed per quod corpus sit suaue, atque continens igne leuē qui humiditatum est corruptentium consumptiuus. Fieri ergo debet furnus talis dispositionis, quod in eo lentus ministretur ignis, qui augmentari non possit, & vas materiam capiens vitreum, debet esse coopertum ferreo vase eiusdem formæ scisso per medium: & debet esse vas longum cubito vno, strictū in summitate, vt strictura nihil permittat exhalare de spiritu: & longitudo fumos precipitet, si quos eleuari contingat, & humiditates corruptentes infra se consummat. Quorum furni & vasis quarendum est Liliij visio, non scriptura: & debet calor vas vndique circuire: ita vt æqualitas vndique sit caloris, aliàs frustra balneū diceretur. Et vt in furni summitate debet esse foramen, per quod exire debet frustum vnum vitri rotundum, & longum claudens orificium dicti vasis, in cuius frusti tactu cognoscitur, si calore congruo materia decoquatur. Et si forte aliquis fumus infra vas iam dictum ascendere videatur, non permittit ipsum dosis dispositum exhalare, quantuncunque vas etiam teneretur apertū. Quare dicitur à Gebero, nunquam vnum ab alio verè separatur: licet quo ad visum segregari vel separari superficialiter videantur. Nec vnum sine alio esse potest. Nam sui spiritus temperati sunt per viam naturæ perfectæ, in tantū, quod ab in-

Cōpositio furni.



uicem nō separantur. In hoc autē gradu calorī materia nigra efficitur: quoniā nigredinem efficit in humido calor agens. Quare in Turba dicitur: Videns autem nigredinem illi aquae imminere, scito iam corpus liquefactum esse. Itē primò in opere omnia denigrantur. Ille verò furnus ideo fit, vt caueatur ab igne nimio, quoniam intrusus calor perire facit, & compositum segregari. Et ideo temperato debet igne prosequi. Decoquitur, sicut puer lacte nutritur, & in hoc omnes conueniunt: Et hoc etiam ostenditur in practica de diuersis coloribus sub nigro colore contentis.

*De gradu ignis aduenta nigredine.*

Cap. IIII.

**Q**Vum verò totum est nigrum, cōtinuetur ignis eiusdē gradus, donec albedo in ventre ipsius occulta appareat: nā sic approximat fixum. Notandum autē q̄ ipsa nigredine multi colores apparent, de quibus non faciunt Philosophi mentionem. Nam quandoque totum fit viride, quandoque liuidum, quandoque violacei coloris, quandoque etiam ex vno latere vasis est viride, ex alio nigrum, vel liuidum intus, & viride extra. Hi tamen colores omnes sub nigro comprehenduntur. Et quoniam in eis nulla perfectio essentialis existit: ideo Philosophi principaliter tantum inter ceteros colores nominant tres, videlicet, quae virtutes dicuntur animae, scilicet nigrum, album, & rubeum. Quare in Turba: Veneramini regem, & suam vxorem, & nolite eos comburere, ne fugietis eo nimio igne: quoniam nescitis quando indigetis his qui regem & suam vxorem emendant. Coquite eos, vt fiant nigri, deinde albi, deinde rubei, deinde tingens fiat venenum. Item fiat lapis albus combustionē, & humore, seu liquefactione. Per aquam dicitur sequi mortificatio, quae apparet in nigredine. primò apparentiā, in qua mortificatione vniuntur spiritus, id est desiccantur, quia nisi corpora desiccētur, non apparent colores animae, quae nigredo, & nubes appellantur. Item magnesies cū dealbatur, non permittit spiritum fugere, quia natura naturam continet: humiditas ergo quae curabat in decoctione nigredinem, se desiccata ostendit, dum calor albus incipit apparere. Nam in transmutatione nigredinis vidi, antequam perfecta dealbaretur, fuscā albedinem, quae brunus color vulgariter dicitur: quae brunicies, vera albedo postea efficitur. Tunc autem durante brunicie magister meus fregit vas, & lapidem, & inspexit eum intus & extra, & inuenit brunum extra: intus autē erat adhuc nigredo. Cuius causam mihi assignauit, quod videlicet partes materiae vasis lateribus adhaerentes, magis senserāt calorem sibi propinquum, q̄ materia mediana: ideoq; citius in colore coeperant transmutari. Et dixit mihi, quod ista brunitas ascendebat, quod albedo extrahebatur à nigredinis eius ventre, sicut in Turba dicitur: Quū enim videris ipsum natum, scito quod albedo ipsius in ventre nigredinis primò apparentis occulta est: Et tunc te oportet illam nigredinem extrahere ab illa nigredine subtilissima eius. non autem miremini, quia adhuc materiam hanc voco lapidem. Nam sciatis quod quandiu durat albedo, & etiam assumpta rubedine, per longū tempus stat durus, & in malle fortis speciem residet, quousque decoctionis continuatione per se ipsam incipit dirui, & aliquantulum eleuari.

*Decoctio secundi gradus usque ad rubedinem.*

Cap. V.

**Q**Vum igitur sic dimiserit hic lapis nigredinem, mutatur gradus ignis, & ponitur in alio furno subtilis dispositionis, in quo fortior adhibeatur decoctio: Calefacientes vas & materiam circunquaq; & ibi decoqui debet. Nam tunc suscipit veram albedinem, cum qua ibidem coquitur tandiu, donec

donec albedine transmutata ruborem assumere videatur. Cauendum est autem quod iste ignis non sit intensior, quam ad suum gradum spectet: nam in illo albo colore corpus & spiritus sunt vere coniuncti. Et si daretur decoctio in excessum ultra debitum sui gradus, separarentur vnita. Quare in Turba dicitur, Coquite & cautè, ne in fumum vertantur, & pereant. Citrinatur autem quando de albo colore in rubeum transmutatur. Citrinus autem color est medius inter album & rubeum, oportet ergo eum prætendi ante rubedinem veram. Et de hac practica loquuti sunt philosophi, dicentes: Spiritus & anima non vniuntur nisi in albo colore: quia tunc omnes colores qui in mundo excogitari possunt, apparent, & firmanur: & tunc in vnum colorem, scilicet albedinis, conueniunt. Dealbatio enim est totius operis fundamentum: nec inde variatur in diuersos colores, videlicet veros, præterquam in rubeum, in quo est finis vltimus. Citrinatio enim quæ fit inter album & rubeum, non debet dici color in perfectione. Approbantur autem per hæc omnia, quæ prædixi: quæ etiam vera esse mihi facti experientia demonstrauit.

*Decoctio tertij gradus usque ad calcinationem. Cap. VI.*

**E**T dum rubescere incipit, ponitur ad decoquendum in alio furno fortior rem adhibendo ignis gradum, donec intus & extra vera rubedine perfruatur: Cuius signum est duritio, & pereleuatio supradicta, de quibus in Turba dicitur: Post albedinem autem non potes errare. Nam igne augmentato, post albedinem ante rubedinem ad citrinationem peruenitur. Item, videns autem illam albedinem supereminentem, esto ratus, quod rubor in albedine illa occultus est: & tunc oportet illud extrahere, verum coquere quousque totum rubeum fiat. Et si vobis dubium relinquatur, quare albedo à nigredinis ventre extrahitur, rubedo autem non extrahitur ab albedine, licet sit rubeum decoquendo, declaro vobis hoc modo: quoniam durante nigredine, materia remanet, & est humida in natura, quæ humiditas se ostendit apparente albedine desiccari. Et nunquam etiam apparet albedo, donec humiditates corruptentes sint omnino consumptæ. His ergo duabus de causis dici potest, quod albedo à nigredine extrahitur: dum autem rubescit, nihil deuasatur, sed tantum coquitur, & decoctione forti color rubeus incommutabilis apparet, in quo est perfectio. Quare in Turba, Ex composito in spiritum rubeum verso fit mundi principium. Item spiritus tingens, & viuificans intromittitur: postquam recessit humiditas corruptens, non alitur quod est peruentum ad dealbationem, seu ad albedinem: hoc ergo colore rubeo apparente, natura sui perfectionem ostendit occultam.

*Calcinatio in qua vltimus gradus figendi completur. Et tunc spiritus corpus est uerè factus, uerè permanens, & fugitiuum figens. Cap. VII.*

**P**ostquam hæc materia rubeum habens colorem, durui & eleuari incipit, ponitur ad calcinandum per flammam fortem reuerberiolem iam in terreo vase, in quo ignis gradu fixio completur, & permanens efficitur vera atque perfectissima fixio. Quare Geber ait in capitulo de Calcinatione, quod spiritus calcinantur, vt fixationes fiant, & melius dissoluantur. Et in capitulo etiam de tertij ordinis medicina ipsam incipit calcinari. Et debet in ignis calcinantis rigore permanere, donec puluis tactu impalpabilis fiat, intensissimum habens ruborem. Quare in Turba sic dicitur: Scitote quod cum cinis est, optimè misce-

tur, eo quòd cinis ille recipit spiritum, & inclusus est ille humor per interiorem ignem, quovsq̄e croci sicci, vel combusti sanguinis, vel syrupi granati colorē assumat. Item cum aqua introiuit in corpus, vertit ipsum in terram, deinde in puluerem, siue cinerem. Si vultis apud perfectionē experiri, manu accipite: si enim impalpabilem aquā inueniatis, bene est, sin autem iterate. Hic autē cinis rubicundissimus, impalpabilis in se ipso: eleuatur etiam, crescit in modum fermenti, & separatur ab eo in calcinatione prædicta terra nigra subtilissima, & perlucida, quæ in fundo vasis est, sub dicto puluere rubeo reperitur: vnde dicebat mihi magister meus, Apparet perfectionem fixationis in hoc existere duabus de causis. Vna quidem, quia per fixationem, & per calcinationis ignem introducitur parua quantitas huius Elixir super multas quantitates non permanentes corporis, projecta confirmat in eis auri fixationem, quod non faceret nisi in ea fixio superabundaret. Alia verò, quia terra nigra prædicta in calcinatione separatur à cōmixto, quæ aliàs fuerat in toto opere inseparabilis, propter fortissimam vnionem: & ideo necesse fuit per fortissimum artificium separari. Et si remaneret commista propter sui impuritatem, impediret puræ materiæ ingressum.

*Cinis per calcinationem factus fusibilis, & iterato lapis, qui est Elixir completum*

Cap. VIII.

**C**inis verò iste caret fusione: qualiter autem ingrediatur, vt tingat certè liquefactio sibi redditur, siue sudor per modum à philosophis traditum. Quis ergo modus est ille: est ne in aquam soluendo: certè non: quia philosophi non curant de aquis tangenti adhaerentibus, & id humectantibus. Quare dicitur in Turba, Incipientes autem audientes aquam, putauerunt eam esse vulgi: quòd si nostros libros legissent, scirent vtique aquam esse permanentem. Quæ ergo aqua est, verè quæ tangenti non adhæret, sed superficiem discurrit, nihil humectans, sicut arg. viu. Quis ergo faciet talem aquam: Certè dico, quòd ille, qui scit facere vitrum. Hæc enim materia nihil aliud, quàm de se ipsa vult sibi adiungi: nam omnia quibus indiget in se habet. Et si bene excogitetur quæ prædixi, scietis ex hoc cinere habere lapidem rubeum in intenso colore parum perspicuum habentem, frangibilem, cum modico ictu fusibilem, penetrantem, ingredientem, & perpetua citrinatione tingentem: cuius vnum pondus centum milia, & plus Saturni conuertit in Solem. Est autem in projectionis modo subtilitas, qua ignorata, Elixir tenens non proficit ex eodem.

*Conclusio totius Epistolæ. Cap. IX.*

**E**Rgo pater non mireris, si in hoc opere multi errant: quoniam iuro tibi me nunquam vidisse quenquam præter magistrum meum, qui in debita applicaret materia opus suum, sed conantur ad impossibilia in materijs: ac si de cane crederent hominē generare. Quid mirū ergo si reddantur in operibus mendaces? Nam lapide ignoto in practica operis, dubia subtilissima multa restant: verè autem credatis, quòd in libris suis posuerunt philosophi veritatem: sed post mortem scribentis cuiuslibet, scriptum eius quandoque est ab aliquibus male intellectum: quod tamen ipse si præsens esset, & speculatiuè exponeret iuxta verbum, & uerificaret opera per effectum. Ego autem vestra prudentiæ per omnia exposui totum opus, & per dicta philosophorum aliqua probaui: licet pauca curauī allegare, quæ ex causâ omisi: quoniam præsumo quòd vos scripta philosophorum omnia in scrinio vestri pectoris inclu-

sistis

istis. Et sic nō dubito, quōd dictis meis ea omnia applicaueritis per vōs met, sicut ego per experiētiam, quam vidi, scripta sapientum intelligo, aliās non noturus. Et si circa hęc breuiloquio vobis fui, hoc ideo: nam in vobis tantū præsūmo scire fundamentum, quōd vobis nō latebit intentio huius rei. Et sufficit mihi, quōd vobis meus patet intellectus, & non mecum migrare queat huiusmodi veritas ab hac luce. Ob paternitatis vestræ reuerentiam Nouū hoc lumen edidi super ea: quoniam inter mundi ceteros vos elegi, hac re meo iudicio digniorem. & Altissimus vos peruenire faciat ad optatum.

EPISTOLA MAGISTRI ARNALDI DE VILLA  
NOVA SVPER ALCHYMIAM AD RE-  
gem Neapolitanum.



**S**CIA S, O tu Rex, quōd sapientes posuerunt in opere multas res, & multos modos operandi, scilicet dissoluere, & congelare, & plura vasa & pondera, quod fecerunt ad excacandum ignorantes, & ad declarandum intelligentibus opus prædictum. Et nota, ò tu Rex, quōd sapientes denunciauerūt opus sub breuibus verbis, licet plura verba alia posuerint, & adiunxerunt, vt non intelligeretur, nisi per sapientes. Sapientes verò dixerunt, quōd est vnus lapis, qui ex quatuor naturis est compositus: quæ quidem naturæ sunt, ignis, aer, aqua, & terra. Qui quidem lapis est lapis in similitudine, & in tactu, non autem in natura: & vocatur lapis, siue compositum quoddam. Compositum dum est ductum per viam rectam, est id quod queritur, in quo nō est aliquid superfluū, vel aliquid quod desit, imò omnia quæ sunt in lapide, sunt ei necessaria, & nullo alio indiget: & quod dictum compositum, siue lapis est vnus naturæ, & vna res: quæ quidem res in decoctione ignis habet diuersos colores, antequam fiat lapis albus perfectus. Et nota, ò tu Rex, quōd vbi magis dictus lapis stat in igne, tanto magis augmentatur de virtute & bonitate, quod in alijs rebus nō est ita: quia omnes alia res in igne comburuntur, & amittunt humiditatem radicalem. Dictus verò lapis totus solus in igne semper melioratur, & crescit eius bonitas, & ignis est eiusdem lapidis nutrimentum. Et istud est vnum de euidētibus signis ad cognoscendum lapidem ipsum, quod intellige bene. Quod compositum, siue lapis diuiditur ante operationē duobus modis: primo corporaliter, alio spiritualiter, & vnū exit ab alio, & est vnū, & regitur vnum cum alio, & vnū meliorat aliud. Et philosophi nominauerunt vnum masculinum, & aliud fœmininum. Et nota, ò tu Rex, quōd quando philosophi nominauerunt arg. viū. & magnesiā, dicentes, Congelat arg. viū. in corpore magnesiæ: quod ipsi nō intellexerunt de arg. viū. vulgari, quod videtur, sed intellexerunt quōd arg. viū est humiditas dicti lapidis: & quia magnesia non est illa, quæ videtur vulgariter: sed magnesiā vocauerunt totum compositum, in quo est tota dicta humiditas, quæ est arg. viū. quæ quidem humiditas non est sicut alia humiditates: quæ quidem humiditas currit in igne, & in eodem igne totum compositū dissoluit, congelat, denigrat, dealbat, & finaliter rubefacit & perficit. Et nota, ò tu Rex, quōd in opere non ponuntur plura, sed vna res duntaxat: nec oportet aliqua fieri trituratio manuum, nec aliquid apponi debet cum dicto lapide. Et nota, ò tu Rex, quōd terra alba vocatur lapis albus perfectus, & terra rubea vocatur lapis rubeus perfectus: quæ quidem terra alba per regimen dicti operis absque adiutorio alterius rei conuertitur in rubedinem. Aqua verò, siue arg. viū vocatur humiditas, quæ est in dicto lapide. Et nota, quōd aqua, siue hu-

miditas dum exit de cōpositione, siue lapide, versa fuit tota cōpositio nigra  
 in fundo vasis, & sic continuando ignem, ipsa nigredo in qua humiditas verti-  
 tur in diuersos colores, & finaliter in albedinem: quæ quidem humiditas vo-  
 catur etiam aer: qui aer, seu humiditas miscetur cum terra sua, & cum alijs ele-  
 mentis in ipso lapide existentibus, donec fiat vnum quid album. Et nota, ò tu  
 Rex, quòd dicta humiditas aerea, quæ est arg. viu. est vna res cū terra sua præ-  
 dicta, & alijs elementis in dicto lapide persistentibus. Quæ quidem humiditas  
 licet sit pauca, est sufficiens ad nutriendum, & ad perficiendum totum lapidē,  
 à quo est ipsa humiditas. Et est sciendū, quòd in dicta cōpositione seu lapide  
 sunt Sol & Luna in virtute & potentia, ac elementis in natura: quia si hæc non  
 essent in ipso composito non fierent inde Sol, neque Luna: & tamen non est ip-  
 se Sol, sicut Sol communis, nec ipsa Luna, sicut Luna communis: quia ipse  
 Sol & Luna existentes in dicta cōpositione, sunt meliores, quàm sint in ipsa  
 natura vulgari, eo quòd Sol & Luna dicti compositi sunt viui, & alij vulgares  
 sunt mortui: habito tamen respectu ad ipsum Solem & Lunam in dicto lapide  
 existentes, vt est dictum: licet philosophi nominauerunt ipsum lapidem Solē  
 & Lunam, ad finem illum: quia in ipso lapide sunt potentialiter, non autem vi-  
 sibiliter. Et est sciendum, quòd ipse lapis, siue compositum vna est res dunta-  
 xat, & vnius naturæ, & in ipso est totum illud quod est ei necessarium: & in ip-  
 so est id, quod eum meliorat, & illud quod ipsum complet: & non est istud cō-  
 positum quod est vnum, videlicet opus aliquorum animantium, seu animalium,  
 seu vegetabilium: sed est natura munda, & clara de suis proprijs mineris, quæ  
 transmutatur per regimen ignis, & putrescit, & nigrescit, & albescit, & rubescit  
 & ad plures alios colores deuenit. Et nota, ò tu Rex, quòd humiditas prædi-  
 cta, quæ est arg. viu. est corruptio ipsius lapidis: quoniam ipsum lapidem nigre-  
 scere facit, & finaliter ipsum lapidem dealbat. Et nota, ò tu Rex, & scias, quòd  
 philosophi dixerunt, Fundatis corpus, & affetis eum, donec conuertatur in a-  
 quam: quod intelligitur de dicto composito, quod fundatur, & congeletur: &  
 tunc vocatur terra. Et nota quòd philosophi vocant aquam, dum dictus lapis  
 est liquefactus cum sua aqua, quæ in ipso lapide est fixa: quæ aqua tunc est cur-  
 rens & alba sicut aqua. Et nota, ò tu Rex, quòd ipsi dixerunt, quòd conuerta-  
 tur aqua in aerem: quod est intelligendum, quòd dicta aqua congeletur, & cō-  
 uertatur in corpus, quod antea fuerat: quod corpus stet tandiu in regimine i-  
 gnis, donec conuertatur ipsum corpus subtile, & in albedinem perfectam re-  
 ductum, & tunc nominatur per aliquos aer. Sed quando dicitur quòd conuer-  
 tatur aer in ignem, intelligitur quod dictum compositum, quod vocatur aer,  
 stet in igne fortiori tandiu donec rubescat: & tunc erit completum ad rubeum  
 quod vocatur ignis, siue Sol. Et nota, ò tu Rex, quòd de vno solo composito  
 & duntaxat de ipso fit opus, & non de alio, quod compositum recipe purum  
 absq; immundicia, quæ sunt in eo, videlicet quod sit mundū vt oportet: quòd  
 compositum rege ipsum in igne cum suis naturis: & istud facias in principio re-  
 giminis ignis: quia in hoc est totus defectus, siue periculum. Et dum istud est  
 factum, vltius non potest esse aliquis deiectus: & tunc ignis debet esse inter  
 fortem & lentum: quousque spiritus fuerit separatus à corpore, & ascenderit su-  
 per terram, & remanebit in fundo vasis corpus mortuum sine spiritu in ipso e-  
 xistente. Et signum est, quòd si ponatur super ignem, & non fundit, nec fumat  
 iam est completum quantum ad istū passum: & dum est ita, reducatur ipse spi-  
 ritus supra ipsū corpus, à quo exiuit, qui spiritus est similis nubibus nigris, quæ  
 portant aquam. Iste nanque spiritus vocatur aqua vitæ, per quā sustinetur hoc  
 corpus, & cum qua moritur, & post mortem reuiuifcat. Et nota, quòd cū  
 dicto

dicto composito est illud, quod mortificat, & viuificat ipsum compositum, & cum ipso eodem dealbatur, & rubescit idem compositum sine adiutorio alius rei extraneæ. Item nota, quod ignis debet esse in principio operis lētus secundo mediocris, tertio fortis, videlicet paulatiuē augmentando ipsum ignē donec dictus lapis albus fiat, & vltimo rubeus.

## LIBER PERFECTI MAGISTERII, QVI LVMEN

LVMINVM NVNCVPATVR ET VERE, QVIA

*in eo dicta obscura philosophorum in arte Alchymia optimē deteguntur. Vo*

*catur etiam Flos Florum Arnaldi de Villanoua, longē correctior & melior hactenus impressis.*



**S**CIAS, carissime, quod in omni re creata sub cælo, sunt quatuor elementa, nō visu, sed virtute. vnde nostri philosophi sub velamine scientiæ elementorum, istam scientiam tradiderunt: & operati sunt aliqui ad literam intelligentes, ex sanguine, capillis, ouis, vrina, & alijs, vt ex illis primò extraherent quatuor elementa, & cum eis opus perficerēt, separando per distillationem à prædictis primò aquam clarā, deinde oleum in superficie citrinum, quod dicitur cōtinere ignem & aerē & terra nigra in fundo remanet. Postmodū cum aqua terrā abluunt, & dealbāt imbibendo ipsam, & decoquendo, & distillando aquam illam totiens, donec terra dealbetur: deinde reddunt ei oleum suum ad ignem præparatum, imbibēdo, & distillando, quo vsq; prædicta terra totum bibat, scilicet aquam, & oleū, & tincturam, donec compleatur eorum phantasia: postea accipiunt istam terrā siue lapidem & proiciūt super corpus fustum, videlicet super cuprum, vel aliud & breuiter nihil inueniunt, quia totum est phantasticū: & tamen faciunt secundum quod philosophi dicunt in suis libris, quantum ad literam. & sic in errore ceciderunt, non inuenientes introitū. Et causa errorum illorū est, quia in indubitata materia operati sunt: quia certum est quod non generatur ex homine nisi homo, & ex equo nisi equus. Cū igitur ista materialia sint à natura metallorū penitus aliena, impossibile est ex eis fieri generationem in metallis: quia metalla non generantur nisi ex suis spermatibus proprijs: ideo perquirendū est quid sit sperma metallorum, & sic habebimus totum magisterium: quia non inuenitur in re, quod in ea nō est: nō sunt autem metalla in capillis, & huiusmodi. Dicitur autem sperma metallorum mercurius, & origo eorū, & hoc est certū: & ita omnes philosophi dixerunt: quod vsus & ratio docent esse verū, vt inferius declarabo. Prædicta autē, scilicet sanguis, capilli, & huiusmodi, non sunt mercurius: ex eis igitur nō possunt fieri metalla, seu eorū transmutatio. nō sunt prædicta lapis noster, licet sint scripta ad exemplum. Quidā alij accipiunt quatuor spiritus, quia ita nominantur ad literam, scilicet sulfur, arsenicum, sal armoniacum, & mercurius: & dicuntur spiritus, quia ab igne fugiunt, & euolāt in fumum: & ista accipiunt loco quatuor elementorum, videntes quod philosophi dicunt in libris suis, scientiam esse in spiritibus: & istos sublimant sublimatione vulgari, non philosophica, & faciunt ipsos ascendere, vt sint naturæ aeræ: & postmodum fixant decoquendo, & calcinando, vt sint naturæ terræ: postea soluunt, vt sint naturæ aquæ: postea distillant, vt sint naturæ ignis: & ista componunt iuxta libros ad literam, credentes habere scientiam elementorum. Et composita simul proiciunt supra corpus imperfectū, & inueniunt nihil. Hæc causa eorum errorum est vna, quia ista non sunt sperma metallorum perfectorum, nec imperfectorū, excepto mercurio & sulfure, quod est eius coagulū, sed

ad istam coagulationem nos attingere nō possumus: facit enim natura per suā virtutem, & per magnum spatium temporis, ad quod vita hominis durare non potest: ex eis igitur impossibile est, quod sit generatio metallorū, seu transmutatio. Sunt alij, qui sulfure & arsenico, & similiter amborū commistione laborē impēdunt diuersis operationibus: venientes autem ad proiectionē, viderunt eos aduri & euanescere, & non in corporibus longam moram trahere, sed corpora relinqui ab eis magis immunda, quā prius fuerant: & causa est, quia sulfur & arsenicum in igne citō comburuntur, & in carbonem reducuntur. vnde nec per se, nec iuncta corporibus, vt sanguini vrinae, vel huiusmodi, sunt lapis noster, seu medicina. Quia igitur ad generationem hominis nō fit alicuius rei permistio nisi spermatis, & sic de alijs generationibus naturalibus: sic magisterium nostrum commistione alicuius non eget extranei. Quidam credunt in salibus & alluminibus scientiam inuenire, & eos solunt, calcinant, & coagulāt, & fundunt, & preparāt: alij per se solum proijciunt super corpora imperfecta: alij commiscunt spiritibus, aut corporibus preparatis, sed in proiectione nihil inueniunt: & causa est eadem cum praecedentibus. Quidam ex solis metallis credunt medicinam eligere, et preparant ea calcinando, soluendo, congelādo & proijciunt super corpus, & decepti sunt: quia error illorum est, quia sperma scilicet metallorū, ab initio non ceperunt, sed corpus, vt est in natura sua. Quibus subtilius intuentes, considerauerunt mercurium esse metallorum principiū, & ipsorum originem calore sulfureo decoquente: & sublimarunt per se mercurium: postea eum fixauerunt, soluerunt, & congelauerunt: venientes igitur ad proiectionem, nihil inuenērūt. Causa verō illorum errorum est, quia sicut sperma viri non affert fructum, nisi proijciatur in matricem mulieris: sic nec mercurius, qui sperma est, non prodest, nisi proijciatur in matrice corporum, id est fixa calce, vt ipse ibi nutriatur. Quidā ipsum mercuriū cum corpore amalgamādo miscuerunt, & lauerunt tam diu cum aqua dulci, donec eis apparuit corpus mundum propter splendorem, & naturam mercurij: & id coxerunt vsque ad finem, ita quod factum fuit eis durum, credentes quod mercurius cum tali corpore immisceretur, & nihil inuenerunt: imō corpus fuit immundius quā fuisset antē, & mercurius euauit. Et causa erroris eorum est, quia spiritus non iungitur corpori, nisi anima mediante: anima enim est medium inter corpus & spiritum, ipsa simul coniungens. Anima autē fermentum est: quia sicut anima corpus hominis viuificat: sic fermentum iam corpus mortuum, & à natura sua iam penitus alteratum viuificat. Vnde anima obtinet principatum, exerens vires suas. Idcirco quid sit fermentum, infra dicitur. Quidā miscuerunt corpora imperfecta cum corporibus perfectis, & posuerunt ad coquendum in igne lento vt melius inuicem vnirentur: postea fortificauerūt ignem paulatim, vt corpus non fixum figerent cum adiutorio ignis, & sic tenendo in igne calcinauerunt, postea soluerunt, & congelauerunt, & reducerunt: postea posuerunt in examinatione, & nihil inuenerunt nisi corpus purum, quod posuerunt. Causa autem eorum errorum, quia corrumpens & defectus corporum imperfectorum, scilicet terra sulfurea, adustiva, coniuncta est per minima cum corpore imperfecto, quia adhæsit ei à principio originis suae, impeditq; ne perficiatur. Vnde oportet ad hoc, quod illud, quod est bonum in corpore imperfecto vnā cū corpore perfecto perficiatur, quod id quod hoc faceret, haberet duplicem virtutem, vnā qua separaret terram sulfuream comburentem à commisto: & aliā, quae iam separatum, ad naturam suam conuerteret. Hanc autem virtutem corpus in sua crassitie habere non potest. Et multi tentauerunt, & tanquam de scientia desperati, intellectus debilitate magisterium reliquerunt. Nunc autem

scire te volo, quòd materia metallorum omnium, & eorum sperma est mercurius decoctus, & inspissatus in ventre terræ, calore sulfureo decoquente: & secundum varietatem sulfuris, & ipsius multitudinem, in terra diuersa metalla generantur: semper tamen eorum materia est vna, & eadem essentialiter, solū differens accidente, scilicet ex decoctione maiori aut minori, adurente vel temperata. & in hoc omnes philosophi conueniūt. Certum est, quòd omnis res est ex eo, & de eo, in quod resoluitur: sicut glacies, vel nix, quæ mediante calore resoluitur in aquam, quia ex aqua est: sed omnia metalla conuertuntur in mercurium, vt infra te docebo: ea igitur fuerunt ex mercurio. Et sic soluitur opinio illorum, qui dicunt, Species metallorum transmutari non possunt: & hoc verum est, vt ipsi asserunt, nisi ad primam materiam reducantur. Reductio autē illorū ad primam materiam est facilis, vt tibi inferius ostendam: ergo transmutatio facilis & possibilis est. Multiplicatio etiā in metallis est possibilis: nam omne crescens & nascens multiplicatur & crescit, vt patet in plantis & animalibus: nam ex vno grano fiunt mille. Metalla autē in terra nascuntur & crescunt, ergo possibilis est in eis augmentatio vsque in infinitum: & sic patet theorica: sequitur vt dicamus de practica.

**S**I ad perfectum magisterium peruenire volumus, oportet primò vt lapidē Philosophorum purum & mundū habeamus, acceptū sicut est in sua mine nera, nihil adiectum, vel diminutum: & sublimare ipsum, vt ex ipso trahamus id quod est purum & clarum: postea oportet nos ipsum facere descēdere, postea distillare, quarto calcinare, quinto soluere, sexto cōgelare, septimo fixare, octa-  
 uo incerare. Ecce tota practica, & reductio ad primam materiam: quia aliter nō fieret generatio, seu multiplicatio. Animaduerte in eis, quæ tibi scribuntur. Dico tibi, carissime, quòd oportet corpora primò ad primam materiam reducere ad hoc vt fiat generatio, seu multiplicatio in eisdē. Animaduerte ergo in his quæ tibi describuntur. Accipe cupri lib. 1. & fiat ex eo limatura munda, & misce cum lib. 4. mercurij, terendo in mortario cum sale modico & aceto, quovsque simul amalgamentur. Cū autem cuprum fuerit optimè coniunctum, pone ipsum in bona quantitate aquæ vitæ, hoc est in 12 partibus sui de aqua vitæ, hoc est, quòd si amalgama fuerit lib. 1. aqua vitæ sit 12. & pone totum in vrnali super ignem debilis cineris inferius lentissimè ad ignem per diem naturalem: tunc dimitte infrigidari, &c. Alibi sic. Accipe de lapide albo quantum vis videlicet partem vnā, & de aqua sua, id est mercurij, partes quatuor: & comisce simul bene incorporādo, terendo, donec sit bene incorporatum: postea pone ipsum in vase vitreo, & intus pone de aqua vitæ partes decem: postea pone prædictum vas ad ignem cineribus mediantibus, & fac quòd ignis sit lētus per diem & noctem: tunc dimitte infrigidari fornacem, & cū frigidatum vas fuerit, cola aquam tuam cum omnibus, quæ in ea sunt per pannum lineum, donec transeat, & exeat per pannum de aqua, id quod de lapide erit solutū: & si  
 melius scires facere istam separationem, melius esset. Hoc autem quod erit solutum, pone in phiala vitri bene obturata cum cera, semper conseruādo super suum calorem: postea accipe id, quod remansit in panno ad soluendum, & iterum cum noua aqua benedicta reponere ad ignem, sicut prius in vase prædicto, per diem & noctem: postea dimitte infrigidari, & cola sicut prius, & quod erit solutum, vt prius fecisti, ad partem pone, vt supra: & sic totiens reitera, quovsque totum opus in aquam conuertatur, id est ad primam materiam, quæ est in humido, id est mercurius omnino. Quo facto, hoc totum accipe, & pone in vase vitri super ignem lentum decoquēs, quovsque videas in superficie nigredinē: quam remoue subtilius quā potes: & sic reitera coquēdo, & nigredinem su-

Practica Alchy  
mie Arnaldi.

\*corpore



per eminentem tollendo, quousque nihil emittat nigredinis, & aqua remaneat clara. Nunc habes terram & aquam, scilicet duo principalia elementa: deinde accipe terram illam, & nigredinem, quam collegisti, & pone in vase vitreo, & superfunde de aqua prædicta, quousque super eam natet, & coque leui, vel lento in igne per quatuor dies: tunc iterum aquam impone, & coque: & sic successiue, quousque aqua fiat alba, & lucida, & clara. Et scias quod hoc est, quod philosophi dixerunt, Hæc terra cum aqua putrescit, & mundificatur: quæ cū mundificata fuerit, totum magisterium dirigitur: quæ mundificata, & dealbata, vt est dictum, aqua mediante, quæ cum dicta terra mediante calore coagulata est & inspissata, terram istam coagulatam cum aqua sua, siue spissatam sine alterius aqua, decoques forti igne in cucurbita vitrea, alembico vitreo superposito, vt quidquid ibi aquæ fuerit, ascendat in alembico, & terra remaneat calcinata: tunc accipe fermentum de quo cunque volueris quartam sui partem, id est, si fuerit vna lib. corporis: recipe vncias 3. fermēti. Fermētum vero auri aurū est, & fermētum argenti, argentum est: & istud fermentum etiam sit solutū, & vt terra factū prout corpus imperfectū, & eodē modo & ordine præparatū simul coniunge, & imbue cum aqua prædicta, & coque per dies tres, aut plures, & tunc iterū in aqua sua prædicta imbue, & coque vt prius: & hoc toties reitera, quoties hæc duo in vnum corpus reducantur: quod perpendes, quando color non variabitur in eisdem. Tunc funde super eis aquam prædictam partem post partem: paulatim & paulatim, quousque bibat de ipsa, quantum bibere poterit, dando semper nouam aquam. Nam in ista coniunctione corporum, spiritus cum eis miscentur, & vnum fiunt cum eis, & incorporantur, & coniunguntur in natura ipsorum, & germen iungitur cum corporibus prædictis mundatis, quia ante non poterat propter eorum immunditiam, & crassitiam: sed nunc eis coniungitur, & in eis crescit, & suum augmentat numerum, ac in eis multiplicatur multiplicatione infinita, secundum quod operatum fuerit per verum artificium.

Nunc exponamus obscurissima philosophorum verba. Primum enim est corporis in mercurium reductio: & scias quod istud est, quod vocauerunt philosophi Solutionem, quæ artis est fundamentum, & principium huius magisterij. Vnde Roxinus in libro Turbæ: Nisi corpora solueris nostra solutione, in vanum laboras. De qua solutione tractans Parmenides in eodem libro, dicit: Quidam corporum solutionem audientes, putant aquam nubis esse: si autē legissent libros nostros, & intellexissent, scirent utiq; aquam esse permanentem, quæ absque suo corpore, cui coniuncta & facta vnum, permanens esse non potest. Non est enim philosophorum aqua nubis, sed ipsorum corporum conuersio in aquam, ex qua primo fuerūt creata, scilicet mercurio: prout gelu conuertitur in aquam limpida, ex qua primo fuit. Ecce habes vnum elementū, quod est aqua, & ipsius in primam materiā reductio. Secundum verbū est, quod fit terra: & hoc est quod philosophi dixerunt: quod de crassitie aquæ, terra cōcreatur. Vel secundum aliū intellectum, qui magis meo iudicio appropinquat veritati, quod de crassitie aquæ, terra generatur: quoniam fæces aquæ, quæ remanent in fundo vasis, terram philosophi dixerunt: quæ conuertitur cū aqua id est dealbatur per distillationē, & inhumationē: & hæc est cribratio philosophorum, eorum cōtritio, seu combustio. Sic ergo habes aliud elementū, quod est terra. Tertium verbū est terræ mundificatio, de qua mundificatione Morienus philosophus ait, Hæc terra cum aqua putrescit, & mundificatur: quæ cū mundificata fuerit, totum magisterium dirigitur: de quo dicit etiam Constans philosophus in libro Turbæ, lunge siccum humido, scilicet terram & aquam: siccum enim est terra, humidum est aqua. Ecce quod habes aquam & terram

per

per se & terrā dealbatam cum aqua. Quartum verbū est aqua, quæ potest euaporare destillando, seu sublimando: in qua sublimatione seu ascensione efficitur ipsa terra aerea, quæ prius esset inspissata cum terra, & coagulata. Et sic habes aquam, terram, aerem: quod dicit Theophilus philosophus in libro Turbæ. Ipsum dealbate, siccum igne comburite, quousque ex eo exeat spiritus, qui in eo inuenitur, quæ dicitur auis, vel cinis Hermetis. Et ait Mireris philosophus: Et terra remanet calcinata in fundo vasis, quæ est naturæ igneæ: & sic habemus in prædictis præparationibus quatuor elementa. Hæc igitur terra calcinata est puluis, de quo ait Mireris philosophus, dicens: Cinerem ne vilipendas, in inferiori loco testæ eximite: in eo enim diadema \*cordis est. Postmodum cum prædicta terra fermentum pone, quod Philosophi fermentum, animam dicunt: & ideo sicut corpus humanum sine anima nihil valet, imò est sicut fax: sic etiā in proposito: Nam fermentum est corpus præparatum, vt dictum est, & ad naturam suam alia conuertit. Et scias quod non est fermentum, nisi Sol & Luna. Ista enim corpora alijs dominantur, & ipsa ad suam naturam conuertunt: & ideo à Philosophis fermentum dicuntur. Oportet igitur fermentum in corpore introduci, quia est eius anima. Et hoc est quod dicit Morienus philosophus, Nisi corpus immundum mundaueris, & dealbatum reddideris, & animam in eo non miscueris, nihil huic magisterio direxisti: Igitur fit coniunctio fermenti cum corpore mundato: & tunc spiritus cum eis iungitur, & gaudet cum eis, quia mundata sunt à natura sua crassa, & subtilia facta sunt: Et hoc est quod dicit Archelafius philosophus in libro Turbæ, Spiritus non iungetur cum corporibus, donec à suis immundicijs perfecte fuerint corpora denudata, & in hora coniunctionis mirabilia apparebunt: nam omnes colores de mundo apparebunt in operando, quicumque possint cogitari: & corpus imperfectum colorat coloratione firma, mediante fermento, quod fermentum est anima: & spiritus mediante anima corpori coniungitur, & ligatur, & cum eo simul in colore fermenti conuertitur, & fit vnum cum eis. Ex prædictis apparet, subtiliter intuēti, Philosophos in suis verbis obscurissimis vera dixisse: nam ipsi philosophi in suis libris dicunt, quod lapis noster est ex quatuor elementis: & ipsum elementis comparauerunt. Et ostensum est primò, qualiter hinc sunt quatuor elementa. Dixerunt etiam, quod lapis noster componitur ex corpore & anima, ac spiritu, & verum dixerunt: nam corpus imperfectum corpori comparauerunt propter hoc quia est infirmum. Aquam, spiritum dixerunt, & verè, quia spiritus est. Fermentum, animam dixerunt, quia, sicut supra dictum est, corpori imperfecto vitam tribuit, quam prius non habebat, & meliorem formam producit. Dixerunt etiam quidam philosophi: Nisi corpora vertatis in incorporea, & non corpora in corpora, id est de corpore spiritum, & è contrà, nondum operandi regulam inuenistis: & verum dicunt. Nam primò corpus fit aqua, id est Philosophorum mercurius, & sic fit incorporeum: deinde in conuersionem spiritus in aquam, fit corpus. Et ideo quidam dixerunt, Conuerte naturas, & quod quæris, inuenies: hoc est verum. Nam in nostro magisterio primò facimus de crasso gracile & de corpore aquam: & postmodum de humido siccum, id est de aqua terram id est siccum. Et sic naturam conuertimus, & facimus de corporeo spirituale, & de spirituali, corporale, vt dictum est: & facimus id quod est superius, sicut illud quod est inferius: & quod est inferius, sicut illud, quod est superius: scilicet vertimus spiritum in corpus, & corpus in spiritum, vt patet in principio operationis: vt in solutione, quod est inferius, est sicut quod est superius, & totū vertitur in terram. Patet igitur ex dictis, quod in lapide nostro sunt quatuor elementa, & sunt anima, corpus, & spiritus. Et lapis etiam noster, vt quidam phi-

\*Aliàs Regis.

losophi dicunt, fit ex vna re, & cum vno. Et certè verum dicunt: nam totū ma-  
 gisterium nostrum fit cum aqua nostra, & ex ea, & per eam: nam ipsam aquam  
 soluunt, vt dictum est superius, non solutione, prout ignorātes credunt, quòd  
 conuertatur in aquam nubis, sed solutione vera philosophica, quæ est, vt con-  
 uertatur in aquam primam, ex qua fuerit ab initio. ipsam eandem calcinant, &  
 in terram reducunt: per ipsam eandem aquam corpora in cinerē transformāt,  
 & de ea cinerem dealbant, & mundificant, iuxta verbum Morieni dicentis, q  
 Azot & ignis, latonem abluunt, atq; mundificant, & eius obscuritatem ab eo  
 penitus eripiunt. Latonem autem est corpus immundum, Azot autem est mercu-  
 rius, & corpora diuersa coniungunt preparata modo prædicto, coniunctio-  
 ne tali, in quam non potest ignis potentia, nec alia tentatio, seu probatio sepa-  
 rare: & ab ignis combustionem defenditur: & eorum vnum in aliud mittit: & cor-  
 pora sublimant, non sublimatione vulgari, quam intelligunt phantastici, credē-  
 tes quòd sublimare sit superius ascendere, vel eleuare per ignem: et ideo acci-  
 piunt corpora calcinata, & miscent cum spiritibus sublimatis, vel eleuatis, scilicet  
 mercurio, sulfure, arsenico, & sale armoniaco: & faciunt per ignem fortem,  
 & subitaneum corpora cum spiritibus eleuare: quia pars non fixa, seperat  
 partem fixam, per multam quantitatem non fixæ partis, & ita eleuant corpora  
 cum spiritibus: & dicunt, quòd tunc sunt corpora sublimata: & hi tales fallun-  
 tur, & delusi sunt: quia postmodum inueniūt ipsa magis immunda, quam prius  
 fuerint. Vnde scias, quòd non est nostrum sublimare, superius ascendere, vel e-  
 leuare: sed sublimare philosophorū est, de re vili preciosam facere: & de re infi-  
 ma & commista, altam facere ac magnam, & puram, vt cum dicimus, Iste ho-  
 mo sublimatus est, id est in dignitate positus est: sic enim dicimus corpora su-  
 blimata, id est subtiliata, & in altam, puram, mundam, & nobilissimam natu-  
 ram conuersa. Vnde sublimare apud philosophos est subtiliare, mundare, &  
 defacare, dealbare, & rubrum facere: quod totum facit aqua nostra benedi-  
 cta. Sic ergo intellige nostram sublimationem & descensionem, destillationem  
 & calcinationem, solutionem, congelationem, fixationem, incerationem: & hoc  
 totum fit per beneficium aque benedictæ, & in hoc omnes sunt decepti. Aqua  
 etiam nostra mortificat, & viuificat, & apparere facit multos colores: primo ni-  
 grum in mortificatione corporis, dum in terram conuertitur: postmodum ap-  
 parent multi colores, & varij ante dealbationem, quorum omnium finis est al-  
 bedo: in coniunctione verò corporis præparati & fermentati, apparēt tot colo-  
 res, quot ab homine excogitari possunt: & apparet quòd nostrum magisteriū  
 vnum est, & est ex vno, & cum vno: fit & ex quatuor, vt dictum est & ex tribus  
 vt etiam supra dictum est. Vnde scias, carissime, quòd philosophi nostri lapidē  
 nostrum corporeum & spirituale esse: & in rei veritate non mentiti sunt, prout  
 sapientes intelligere possunt. Nam ibi est corpus, & spiritus: & corpus factum  
 est spirituale in solutione, vt dictum est: & spiritus factus est corporalis in con-  
 iunctione ipsius cum corpore imperfecto & fermento. Quidam philosophi ip-  
 sum vocant æs, prout dixit Eximæus in libro Turba: Scitote, inquit, omnes sci-  
 entiam quærentes, quòd nulla sit vera tinctura, nisi ex ære nostro: & infinita no-  
 mina ei imponunt, ne ab insipientibus perciperetur. Quocumque tamen no-  
 mine ipsum nominent: vnum, & idem est opus apud omnes. Et dicit Mo-  
 rienus, quòd confectio nostri magisterij assimilatur in ordine creationis homi-  
 nis: nam primo est coitus, postmodum conceptio, deinde imprægnatio, quar-  
 to ortus, quinto sequitur nutrimentum, quod sic intelligitur: primo sperma no-  
 strum, id est mercurius, cum terra coniungitur, id est cum corpore imperfecto  
 quæ

quæ terra mater dicitur, ideo quia terra est mater omnium elementorum: tunc secundum Philosophos coitus appellatur. Dum autem terra incipit aliquantum retinere mercurium secum, tunc dicitur conceptio: & tunc agit masculus in foeminam, id est, mercurius in terram. Et hoc est, quod dicunt Philosophi, quod nostrum magisterium non est aliud, nisi masculus & foemina, & ipsorum coniunctio, dominante aqua, id est, mercurio: & terra crescit, & multiplicatur, & augmentatur, & eueniet, quando terra dealbatur: & tunc prægnatio nuncupatur, quando terra iam imprægnata est: deinde fermentum iungitur cum corpore imperfecto præparato, vt dictum est, quousque vnū fiant colore & aspectu, & tunc dicitur ortus: tunc enim natus est lapis noster: qui natus, Rex à Philosophis nuncupatur: vnde dicit Philosophus in libro Turbæ: Honorate Regē nostrum ab igne venientem, diademate coronatum, & ipsum alimentate, donec ad ætatem perfectam deueniat: cuius pater est Sol, mater verò Luna: Lunam autem accipe pro corpore imperfecto, Solem pro corpore perfecto. Vltimò autem sequitur nutrimentum, vsque dum augmentetur augmentatione magna. Nutritur autem lacte suo, id est spermate, ex quo fuit ab initio sui. imbibitur autem mercurius saepe sapius, quousque bibat ex eo, quod sufficiat, id est, vsque ad perfectionem, quæ est finis totius operis nostri. Per ea igitur, quæ dicta sunt, facile possunt intelligi omnia dicta Philosophorum obscura, & cognoscere omnes in eodem conuenire. Et nihil aliud est nostrum magisterium, quam quod prædixi. Iam habes corporis solutionem & reductionem ipsius ad primam materiam sui: deinde habes ipsius in terram conuersionem, & postea dealbationem, in aerem demigrationem: quia tunc distillando humiditatem, quæ in eo inuenitur, fit aerium quod ascendit, & terra remanet calcinata, & tunc est igneæ nature. Habes etiam coniunctionem istorum adinuicem, & habes commisionem animæ cum corpore, & etiam coniunctionem animæ, & corporis, & spiritus simul: & conuersionem istorum adinuicem: & habes augmentationē tantum huius Elixir, cuius utilitas maior est, quam possit ratione percipi.

FINIS

## PRACTICA MAGISTRI ARNALDI DE VILLA

NOVA AD QVENDAM PAPAM, EX LIBRO

dicto, Breuiarius librorum Alchymia:



**S**ANCTISSIMO in Christo patri deuotissimo, pedum oscula beatorum, mutatio Dei excelsa, Dico tibi pater alme, & c. Quod omnium primò corpora in primam materiam reducere oportet. Prius te scire volo, quod materia omnium metallorum, & eorum sperma est fumus albus, decoctus, & inspissatus in ventre terræ, calore sulfureo decoquente: & secundum varietatem sulfuris, & ipsius multitudinem in terra, diuersa metalla procreantur: semper tamen ipsorum plurimū materia est vna, & eadem essentialiter, solo differens accidente, & c. Cū enim sine fale operator nihil agat, sicut qui cum arcu sine corda sagittat: & hoc Morienus clarius dicit, Accipite phlegmaticū & cholericiū, & terite sanguineū cum eis, donec fiat calum tingens pro debita & c. in suo igne, & c. Phlegmaticus est frigidus & humidus vt mercurius, cholericus verò est calidus & siccus vt sal armoniacum, sanguineus est calidus & humidus, vt Sol, seu aurum: Nota sal armoniacum non dat colorem, sed dat introitum, præparat, & purgat: ingrediuntur tunc reliqui spiritus corporibus permistis, & coniungit, & recedit. Ipsum enim sal est vnguentum siccitate ignis coagulatum, ex natura calida & sic

G

ca subtili, à parte in partem penetrans soluit corpora, & est copulator contradi-  
ctoriorum, & omnium spirituum cum corporibus. Ipsum enim est spiritus vo-  
lans, lapis generans, ad Elixir coadiutor. Et nisi ipsum esset, non solueretur, nec  
ingereretur Elixir, nec poneretur vnum cum aliquo alio, nec intraret vnum  
in aliud: volans est, existens vnà cum corporibus corpus, & est in eo occultum  
& absconditum: de quo dicit Auicenna in Maiori, si posueris eum loco ignis,  
aeris, & sulfuris, aut cuiuslibet, non errasti in opere: ad quamlibet enim se incli-  
nat naturam. Et Almizadir, id est sal armoniacum tibi solū subseruiat. In libro  
Aluminium & salium traditur: Quòd si Deus non creasset eum, non perficeretur  
Elixir, & vanum esset studium Alchymicum. Qui ergo sine sale operatur,  
vel agit, vt ait Allegoria sapientum, corpora mortuorum in sepulchris eorum  
non attenuat, propterea & c.

DE DECOCTIONE LAPIDIS PHILOSOPHORVM  
*et de regimine ignis in diuersis gradibus decoctionum ad coagulationem lapidis.*

Versus de solutione.

Qui quærit in merdis secreta philosophorum,  
Expensas perdit proprias, tempusq; laborum.  
Est in mercurio quicquid quærunt sapientes:  
Corpus, abhinc anima, spiritus, tinctura trahuntur.  
Nullus mercurius sumatur, quam mineralis.

*Ignis coagulationis gradus.*

Primus formetur, vt sensus ei dominetur,  
Sensibus æquato gaudet natura secundo,  
Tertius excedit, sed cum tolerantia lædit:  
Destructor sensus, nescit procedere quartus.

Igitur ad practicam descendamus, clarè & apertè, & intelligibiliter eam su-  
biciamus. Nota ergo, quòd in operatione nostra, quæ diuina est, potius quam  
humana, requiritur vna sola materia, nec vlla alia: quia aqua nostra pura, & mi-  
neralis in nullo alio opere posita, nec etiã alicui corpori mista, quæ materia est  
substãtia, & à qua diuersi colores effectusq; in regimine apparèt. Et scias quòd  
vna materia etiã requirit vnicum vas de vitro, quod dicitur vas Hermetis: &  
illud requirit vnum aliud vas terreum cum coopertorio suo similiter terreo. Et  
illud vnum vas de terra requirit vnicum furnum, videlicet furnum Hermetis,  
& coopertorium furni. Primò ergo describamus vas vitreum. Fiat ergo vas  
Hermetis de vitro, quod rotundum sit ad modum cælestis Lunæ medię, quod  
vas debet habere foramen ad modū vasis, per quod foramen Luna plena por-  
tabitur. Descriptio autem vasis Hermetis est aliquantulum oblongum ad mo-  
dum oui, vel ad modum ampullæ.

Vas terreum modò describamus, in quo debet vas vitreum prædictum po-  
ni. Fiat ergo vas terreum, quod possit sustinere ignem fortem, & continuum,  
etiã cum ignitione, sicut est terra, de qua fiunt crucibula ad fundendum aurū:  
& fiat dictum vas tantæ capacitatis & magnitudinis, quod prædictum vas vi-  
treum possit ibi bene recipi: ita quòd sub vase vitreo, & supra vas, & circa illud  
possint poni cineres cribellati ad spissitudinem duorum digitorum ad minus:  
fiat autem prædicto vasi coopertorium, quod ita coniungatur cum vase suo,  
quòd flamma ignis non possit percutere vas vitreum intus positum. Habeat  
autem prædictum cooperculum vnã superius auriculam, vt possit deponi, &  
tractari & c. Modò collocemus vas vitreum in illud vas terreum sic: Primò ha-  
beas

beas de cineribus optimè cribellatis in bona quantitate, & pone de eis in vase terreo prædicto in ipsitudine duorum digitorū ad minus, fortiter cineres imprimendo: deinde pone ibi vas de vitro cum suo retentorio, vel coopertorio: prius tamen optimè claudatur orificium ipsius vitri, cum luto tibi noto (est autem lutum sapientiæ) deinde circumpone cineres reliquos circumquaque, & supra & c. sicut scis.

Modò subiiciamus aliqua notabilia: Nota, quòd in operatione nostra, & in quolibet opere alchymico, siue agatur de sublimationibus, siue de distillationibus, siue decoctionibus quibuscunque, necessarium est duas partes vitri esse vacuas.

Item, quantò carbones sunt magis ponderosi, & magis compacti, seu densi, tantò sunt meliores ad opus nostrum: quia ignis factus ex ipsis magis durat in sua qualitate, & ita carbones quercini & similes sunt eligendi. Et nota, quòd licet sint quatuor colores principales in opere apparentes, scilicet niger, albus, rubeus, & citrinus, qui sunt in diuersis gradibus taliter apparentes secundum suum gradum decoctionis. Cum alio enim igne facimus corpus nigrum, cum alio album, & cum alio rubeum, & alio citrinum. Sunt enim quatuor gradus ignis, qui in suprascriptis quatuor versibus continentur. Et nota, quòd Philosophi hanc scientiam ignis celauerunt, nec aliquis philosophus de dictis gradibus est clarè locutus, sed obscurè omnes. De leui igne tantum faciunt mentionem. Primus igitur gradus continetur in primo versu, qui est, *Primus formetur, ut sensus ei dominetur.* Et quomodo cognoscetur, quando est calor primi gradus? certè sic: quòd si manus tangant cineres, seu capellum, seu coopertorium furni possit ibi stare sine aliqua læsione. Et iste est primus gradus, què Philosophi celauerunt: & cum illo solo igne, aut sibi simili, & cum nullo alio, putre Putrefactio. fit materia nostra secundum aliquos philosophos in 40 diebus, quod ego non credo: secundum alios verò in 50 quod etiam non credo: secundum alios in 70 quod etiam non credo. Qui verò probauit, & expertus est, compleuit putrefactionem veram in 97, vel ad plus in centum diebus, & illud est verum. Et nota, quòd licet non appareat ad oculum in materia putrefacta nigredo, tamen curandum non est, quia pro certo secundum esse naturæ pellis, est super nigredinem: & ideo elementa iam iuncta sunt, siue vnita, & leui igne cocta locantur, & in alias vertuntur naturas. Et per secundum gradum decoctionis, illud quod est occultum, fiet manifestum: & quod modò est manifestum, fiet occultum. Ignis quarti gradus non est carbonum, sed est ignis flammæ, qui fiet in hunc modum: Habeas ligna de quercu, vel similia, & sint crassæ quantitatis, ita vt possis amplexari manu: tunc incide dicta ligna in frusta, ita quòd longitudo lignorū non excedat latitudinem furni: Deinde facto igne prius carbonum in furnello, superpone ex dictis frustis lignorū, duos vel tres, vel quatuor, sicut expedire videris. Exposuimus igitur superius primum ignis gradum, qui notatur, per hunc versum, *Primus formetur, ut & c.* Per quem gradum ignis, & non per aliam materiam nostram necessariò debet putrescere, dissolui, mortificari, & denigrari. Restat nunc dicendum, per quem modum materia nostra putrefacta dealbatur: Igitur procedamus ad secundam partem operis, quæ est nostræ medicinæ dealbatio. Hic verò notandum, quòd duplex album est: Est vnum album quod fit ad modum Iouis vel Saturni, & talis dealbatio fit post putrefactionem: unde dicit Geber philosophus, Oportet Iouem & Saturnum indurare, & Martem, & Venerem rubificare. Ista autem dealbatio non est vera dealbatio, quia non est firma, nec fixa, & hic perficitur, & completur secundi gradus ignis in 100. diebus, qui hoc versiculo continetur: *Sensibus equato gaudet natura secundo;*

qui secundus gradus debet esse lenis, tamen aliquantulum fortior igne primi gradus: debet enim esse talis, quod per tactum furni manus respondeat igni, & ignis manui, hoc est, quod manus possit sustinere talem calorem, & non plus: Has igitur differentias poteris facere cum solaris tenui perforato existente super carbones: in quo facias diuersa foramina, secundum exigentiam graduum ad beneplacitum, vel aliter & c. Finitis autem centum diebus, continua ignem prædictum secundi gradus, ut materia bullire incipiat, & fluere, siue fundi, & durabit bullitio ista 70 diebus: & tunc materia incipit facere quosdam lapillos ad modum, seu similitudinem Hyacinthorum: continua tamen ignem secundi gradus, quousque dicti lapilli appareant. Cum autem videris prædictos lapillos apparere, tunc ignem carbonum fortifica, faciēdo ignem tertij gradus, qui notatur per hunc versum, *Tertius excedit, sed cum tolerantia lædit.* Dicitur autem ignem tertij gradus continuabis ad incinerandos lapillos per centum dies, quia infra dictum tempus centum dierum lapilli incinerabuntur, & figentur fixatione vera & perfecta. Quod si infra dictum tempus materia nostra non incineraretur: tunc eundem ignem tertij gradus continua, quousque materia nostra sit incinerata, & tunc materia nostra dealbabitur. Et hoc album, dicitur album permanens, & dicitur spiritus & anima: & de hoc albo dicit Morienus, Dealbate latonem, id est terram, & apponite liberos, ne corda vestra rumpantur. Et Hermes, Ipsum dealbate, & suo igne sublimate, quousque exierit spiritus, quē in eo inuenietis, qui dicitur avis Hermetis. Et ista incineratio & dealbatio detegens, scilicet dubium terræ sitientis, & aquam nubium. Et scias, quod infra dictos centum dies materia nostra, seu cinis noster debet fieri in colore margaritarum, seu marmoris coruscantis. De prædicto albo dicit Algazel, Ipsum dealbatum cito igne sublimate, & c. id est iterato soluite. Et scias, quod prædictum ignem tertij gradus continuare debes, quousque secundum album appareat, & in colore prædicto. Modò sequitur quarta pars operis, quæ dicitur lapidis nostri rubificatio. Tunc totam animam in corpus conuertimus, cum materiam nostram, quæ prius fuit alba, rubificamus. Dicta autem rubificatio debet necessariò fieri per ignem quarti gradus, qui in versiculo continetur, *Sic destructor sensus nescit procedere quartus.* Dicitur autē ignis quarti gradus, erit ignis flammæ, & lignorum, qui fit ut supra. Continua igitur ignem prædictum per 47 vel 50 dies: nā infradictum tempus debet color tyrius apparere. mercurius verò igne suo gubernetur, & coctus igne primigradus, in 50 diebus in coruum verum conuertitur, deinde in 77 diebus vertitur in columbam: deinde columba in 47 diebus vel 70 vertitur in Alkafel marinum, qui est color tyrius: Et in isto colore spiritus & anima cum corpore vniuntur, & fiunt vnum: & corporeum factum est incorporeum, & factus est lapis benedictus. Et scias, quod per prædictum ignem flammæ, qui est ignis quarti gradus, album nostrum completum funditur, & per huiusmodi fusionem sperma nostrum in sanguinem vertitur: & in illa hora spiritus & anima cum corpore submerguntur. Et scias, quod fusio in 47 vel 76 diebus ad longius perficitur, & completur. Et nota, quod hæc fusio vera, est solutio vera philosophica, & gaudet stare super ignem, sicut puer ad vbera matris suæ: & verè tunc dicitur aqua permanens, & tunc factum est de corpore spiritus, & hoc est de volatili fixum. Et in tali fusione coronatur Rex diademate rubeo: illuminate ipsum usque ad ætatem perfectam, cuius pater est Sol, & mater est Luna. Per Solem autem nihil aliud intelligitur, nisi unctuositas sulfuris existens in mercurio, quod sulfur sit anima lapidis. Vnde dicit Senior, Hoc sulfur est quod corpus denigrat, & ostium aperit: & quanto magis fusus in igne fuerit, tanto magis eius rubedo conuertitur in colorem citrinum, & ex hoc meliora

liorabitur, & eius color tyrius augmentabitur, quousque perueniat ad finalem colorem lapidis nostri, seu medicinae nostrae, qui est color citrinus, in colore paupaueris syluestris: & finaliter efficietur puluis impalpabilis, qui ad calorem ignis funditur sicut cera fluens, & penetrans, & figens. Et nota, quod arg. vii. mercurius, azot, Luna plena, lapis noster, aes nostrum, aqua nostra, Mars, argentum, stannum, albedo, iupiter, minium, albus, hypostasis alba, album plumbum, vel rubrum, idem significant secundum diuersa tempora & gradus operationis. Et nota, quod Lauare philosophorum, est totam animam in corpus reducere: unde non intelligas eos loqui de alba lauatione vulgari, quae consuevit fieri cum aceto, & consimilibus. Item nota, quod quando apparet nigredo, tunc dicitur desponsatio mariti & foeminae, & esse matrimonium inter eos, & tunc acquisiuit spiritum, qui est delator virtutum animae per corpus, & corpus recepit actionem animae & spiritus: & fit aquila, & medium naturarum. Et nota, quod terra alba, sulfur album, fumus albus, auripigmentum, magnesia, & Echel, idem significant. Item nota, quod lapis noster quando est fixus, est sicut cinis. Item nota, quod in putrefactione corporis, mercurius stat ad medium inter spiritum & animam. Item nota, quod abarnaos, Elixir, lapis philosophicus, & quinta essentia idem significant: nam est vna res praeter naturam elementorum in suo esse. Ideo quatuor elementa per magisterium se inuicem complectuntur: tunc ex eis resultat, & resurgit quaedam res incorruptibilis, quae quinta essentia nuncupatur. Item nota, quod fermentum Solis dicitur spiritus, sulfur, aurum philosophorum, crocus Martis. Item nota, quod fermentum Lunae vocatur anima, rosa alba, & aer existens in lapide. Item nota, quod spiritus est fermentum Solis, anima est fermentum Lunae, corpus vero est terra stans, & haec tria sunt in mercurio. Item nota, quod corpus recipit tincturam a mercurio, a spiritu & anima naturaliter secundum gradus suos: & in fine debent apparere quaedam granula ad modum piperatae: & tunc est ibi vnum magnum secretum, videlicet quod materia nostra est congelata cum sua propria humiditate. Item nota, quando lapilli ad modum Hyacinthorum conuertuntur in cinerem album, tunc est signum putrefactionis, & denigrationis perfectae, & finitae. Item nota, quod arg. viuum continet in se quatuor elementa, & sufficit sibi ipsi, nec indiget alicuius adminiculo: habet enim aqueam substantiam ab aqua, terream substantiam a terra, calidam & humidam substantiam ab aere, & vinctuosam cremabilitatem, seu igneam substantiam ab igne. Elementum aquae currit, & fluit per corpus, & ipsum lauat. Elementum terrae stat, & est corpus mercurij, seu eius crassities & spissitudo. Elementum aeris est illud calidum temperatum, & humidum, quod est in mercurio: Et tale calidum temperatum, dicitur spiritus, & facit concordiam inter vinctuositatem cremabilem mercurij, & eius lutulentiam, hoc est inter humidum, vinctuosum & terreum, faeculentum. Elementum ignis est illa vinctuositas cremabilis, quae est in mercurio, vnde versus:

Terra stat, vnda lauat, pyr purgat, spiritus intrat.

Item Lucas inquit, ignis vester vsque ad albedinem debet esse lentus: post dealbationem autem & coagulationem debet ignis augeri.

Nunc igitur sub breuiloquio repetamus totius operis nostri intentionem. *Epilogus.* Primo enim lapis noster in operatione liquefcit, secundo nigrescit, tertio citrinatur, quarto rubescit rubore non vero, nec multum durante, quinto dealbatur, sexto coagulatur. Et haec omnia necesse est fieri cum igne lento, hoc est cum igne primi gradus, & secundi, qui ignis sit cum carbonibus, & sine flamma: septimo lapis noster incineratur cum igne tertij gradus, qui est ignis flammae triu lignorum, vel quatuor: octauo lapis noster liquefcit liquefactione metallica & rubea;



& hoc fit cum eodem igne tertij gradus: vltimò augmentando ignem, & faciēdo ignem quarti gradus. Et nota, quòd potest fieri medicina ad rubrum primi gradus, & secundi & tertij, cum suis gradibus, & suis multiplicationibus, & cū suis projectionibus. Item nota, quòd ignis primi gradus, qui pertinet solùm ad putrefactionem, solutionem, mortificationem corporis, dicitur per quandam similitudinem balneum, quia balneum est res temperata, non intensa in calore nec etiam frigida, sed in calore remisso: vnde videmus hominem per temperatum calorem putrefieri, & sudare à sua superfluitate: sed si calor esset intensus, non sudaret, sed combureretur: si verò balneum esset frigidum, tunc viscositas, & vntuositas existens in homine, non exiret. Et ideo est nobis necessariū habere balneum, hoc est calorem temperatum, hoc est non excedentem, nec dīminutum à suo gradu. Et hæc est pulchra ratio intelligenti.

FINIS

MAGISTRI ALBERTI MAGNI RA-  
TISPONENSIS EPISCOPI, DE ALCHY-

MIA PRAEFATIO.



**O**MNIS sapientia à Domino Deo est, & cum illo fuit semper & est ante æuum. Quicumque ergo diligit sapientiam, apud ipsum quærat, & ab ipso petat, quia ipse dat omnibus affluenter, & non improperat. Ipse enim est altitudo, & profunditas omnis scientiæ, & thesaurus totius sapiētīæ: quoniam ex ipso & in ipso, & per ipsum sunt omnia: & sine eius voluntate nihil potest fieri: ipsi honor & gloria in secula seculorum. Amen.

Vnde in principio mei sermonis inuoco eius auxilium, qui est fons & origo omnium bonorum, vt ipse per suam bonitatem & pietatem dignetur paruitatem scientiæ meæ supplere per gratiā sui Spiritus sancti: vt per meā doctrinam lumen quod in tenebris latet, manifestare valeam, & errantes ad semitam veritatis perducere: quod ipse præstare dignetur, qui sedet in excelsis. Amen.

Quū in multas regiones & plurimas prouincias, nec non ciuitates & castella causa scientiæ, quæ vocatur Alchymia, maximo labore perlustrauerim, & à literatis viris & sapientibus, de ipsa arte ab ipsis diligenter inquisierim, vt ipsā plenius inuestigare: & quū scripta omnia perscriberem, & in operibus ipsorum sapissimè persudarem, non inueni tamen verum in his, quæ libri eorum affirmabant. Aspexi ergo libros contradicentium & affirmantium, & inueni eos vacuos esse ab omni profectu, & ab omni bono alienos. Inueni enim multos prædiuites literatos, abbates, præpositos, canonicos, physicos & illiteratos qui pro eadem arte magnas fecerunt expensas, atq; labores, & tandem deficiebant, quoniam artem inuestigare non valebant. Ego verò non desperaui, quin facerem labores & expensas infinitas, vigilans, & de loco ad locum migrans omni tempore, ac meditans, sicut dicit Auicenna: Si hæc res est, quomodo est? & si non est, quomodo non est? Tandem perseveraui studendo, meditando, laborando in operibus eiusdem, quousque quod quærebam inueni, non ex mea scientia, sed ex Spiritus sancti gratia. Vnde quū saperem & intelligerem, quòd naturam superaret, diligentius vigilare cœpi in decoctionibus & sublimationibus, solutionibus, & distillationibus, cerationibus, & calcinationibus, atque coagulationibus Alchymia, & in multis alijs laboribus, donec inueni ESSE

POSSIBILEM TRANSMVTATIONEM IN SOLEM ET

LV.

LUNAM, Quod multo melius est omni naturali, in omni examinatione & malleatione. Ego verò minimus Philosophorum intendo scribere socijs & amicis meis veram artem, leuem & infallibilem: ita tamen, vt videntes non videant, & audientes non intelligant. Vnde rogo, & adiuro vos per creatorem mundi, vt occultetis librū istum ab omnibus insipientibus. Vobis enim secretum reuelabo, alijs verò Secreta secretorum recludo, propter inuidiam huius nobilis scientiæ. Stulti enim eam despiciunt, quòd ad eam pertingere non possunt: vnde exosam eam habent, nec possibilem esse credunt: ideo inuidet illis qui in ea operantur, & dicunt eos esse falsarios. Caueatis ergo ne in ista operatione alicui secreta nostra reueletis. Iterum moneo, vt sitis cauti: & perseuerate in operationibus, & nolite fastidium habere, scientes quòd post operationem vestram, magna sequetur vtilitas.

*De diuersis erroribus.*

**N**Vnc autem qualiter ad tanti operis laborem accedere debeatis in hoc meo opusculo, breuiter & simpliciter vos informabo. Ostendam tamen vobis primò omnes deuiationes & errores, & offendicula huius artis, in quibus multi & ferè omnes errant. Vidi enim quosdam, qui cum magna diligentia quasdam sublimationes faciebant, & vltius procedere non valebant, quia fundamentum non habebant. Vidi & alios bonum principium habentes, sed propter nimiam potationem, & alias vanitates, opus facere non valebant. Vidi alios qui decoctionem, distillationem & sublimationem bonam fecerunt: sed propter nimiam prolongationem operis opus relinquerunt imperfectum. Vidi & alios qui veram artem habuerant, & diligenter operibus præfuerunt, sed in sublimationibus perdiderunt spiritus propter vasa porosa, vnde & dubitauerunt: & vltius artē non curauerunt. Vidi & alios, qui artem inuestigare cupientes, tempus statutum nō valentes expectare, nimis veloces fecerunt sublimationes, distillationes, & solutiones: & ideo spiritus infectos, rubiginatos inueniebant, & aquas solutas & distillatas, turbulentas: vnde & etiā dubitauerunt. Vidi quāmplures, qui cum diligentia operi insistebant, & tandem deficiebant, quia res pro subleuamento non habebant, vnde versus:

*Multa licet sapias, re sine, nullus eris: Quum labor in damno est, crescit mortalis egestas.*

Vnde pauperibus non valet ars ista, quia ad minus vult habere expensas duobus annis: Et si contingat in opere errare, vel prolongare, quòd non perueniat ad egestatem, vt in pluribus sum expertus. Vidi alios qui sublimationes faciebant puras & bonas ad quinque sublimationes: & quum plures facere non valebant, sophisticabant, & Venerem dealbabant, addentes quintam vel sextam partem Lunæ, & seipso & alios decipiebant. Vidi alios qui spiritus sublimabant & figebant, volentes cum eis tingere Venerem vel Martem, & quum impressionem non fecerunt, neque ingressionem habebant, dubitauerunt. Vidi quoque quosdam qui spiritus fixos habebant, & ipsos cum oleo ingrediente cerabant, donec ingressionem in corpora habebant, addentes tamen aliquam partē Lunæ, & ita figebant Venerē in albū, quod simile erat Lunę in malleatione & examinatione, & albedine, & quod pertrāsiuit bis aut ter examinationē, & tamē nō fuit perfecta: quia Venus non fuit calcinata nec purgata à sua corruptione. Vnde dicit Arist. Nō credo metalla trāsformari posse, nisi reducant in primā materiā, id est in calcē per ignis adustionē: & tūc possibile est illud. Vidi tñ & alios sapiētes, qui ad plenū spiritus & pulueres sublimabant & figebāt, solutiones & distillationes ex puluerib. parabāt, postea coagulabāt, & postea metalla calcinabāt, corpora dealbabāt ad albū, rubificabāt ad rubeū, postea calcē reducebāt in solidā massā, & ipsa tingebāt in solē & Lunā, quę melius erāt omni

naturali in omni examinatione & malleatione. Videns ergo tot errare, iam de creui scribere vera & probata opera, & meliora omnium Philosophorum, in quibus laboraui, & sum expertus: nihil aliud scribā, nisi quod oculis meis vidi.

*Vnde oriantur metalla.*

**A**lchymia est ars ab Alchymo inuenta, & dicitur ab archymo Græcè, quod est massa Latinè. Per hanc enim artem reducuntur metalla, quæ in mineris sunt corrupta, & imperfecta ad perfectionem. Et notandum, quod metalla differunt inter se accidentali forma tantum, non essentiali: ergo possibilis est spoliatio accidentium in metallis. Vnde possibile est per artem nouum corpus constitui: quia omnia metallorum genera generantur in terra ex sulfure & arg. viuo commistis, vel etiam propter terram foetidam. Sicut enim puer in ventre matris suæ ex corrupta matrice contrahit infirmitatem ex causa loci per accidens, & corruptione, quamuis sperma fuerit mundum, tamen fit puer leprosus & immundus causa matricis corruptæ. Sic est in metallis, quæ corrumpuntur, vel sulfure corrupto, vel terra foetida: vnde hæc est differentia omnium metallorum, qua differunt inter se. Quando enim sulfur mundum rubeum occurrit argento viuo in terra, inde aurum generatur tempore breui vel longo per assiduitatem vel decoctionem naturæ sibi subseruientis. Quando vero mundum & album occurrit arg. viuo in terra munda, inde generatur argētum, quod differt ab auro in hoc, quod sulfur in auro rubeum, in arg. album fuerit. Quando autem sulfur rubeum, corruptum & vrēs occurrit arg. viuo in terra, inde generatur cuprum, & non differt ab auro nisi in hoc, quod in auro non fuit corruptum, hic vero corruptum. Quando vero sulfur album, corruptum & vrens occurrit arg. viuo in terra, inde generatur stannum: & quia stridet inter dentes, & velocem habet liquefactionem, ideo est, quia arg. viuū non fuit bene commistum cum sulfure. Quando vero sulfur album, corruptum & vrens occurrit arg. viuo in terra foetida, inde generatur ferrum. Quando sulfur nigrum & corruptum occurrit arg. viuo, inde generatur plumbum, de quo dicit Arist. quod plumbū est aurum leprosum. Iam satis dictum est, vnde metalla habeant originem, & quomodo inter se differant forma accidentali, & non essentiali. Restat nunc videre de probationibus Philosophorum, & autoritatibus quomodo probent esse veram hanc artem, vt obuiare possimus alijs, qui contradicunt eam non esse veram.

*Probat artem Alchymie esse veram.*

**V**olunt ergo quidā contradicere, & quamplures, & maximè illi qui non intelligunt aliquid de arte, nec metallorū naturas cognoscunt, & nesciunt quid sit eorum intrinsecum vel extrinsecum, & dimensiones & profunditates metallorum minimè cognoscentes. Istis igitur, quum obijciunt Aristotelis verba dicentis, Sciant artifices Alchymie rerum species permutari non posse, respondendum, hoc dixisse de ipsis qui credunt & volunt metalla adhuc corrupta transubstantiare: quod sine dubio vix fieri potest. Audiant ergo verba Arist. quæ sequuntur: Quod experientia destruit formam specierum, & maximè in metallis, & hoc est verum, quando aliquod metallum est calcinatum, & inde fit cinis & calx, quæ teritur & lauatur, & ceratur cum aquis acutis, donec fiat alba & viua: & sic per calcinationes & medicinas diuersas amittunt humiditatem corruptam & adustiuam, & acquirunt humiditatem aeream viuificantem ipsa corpora, & calx mundata reducitur ad solidam massam: quæ massa potest recipere tincturam albam & rubeam. Vnde ait Hermes, Quod spiritus ingredi corpora non possunt, nisi purgata, & non ingrediuntur, nisi aqua duce. Arist. dicit, Non credo quod metalla possint transubstantiari, nisi reducantur ad pri-

ad primam materiam, id est mundificentur à corruptione sua per ignis adustionem. Adhuc contradicentibus, & non credentibus melius obuiare volo, quia quod scimus loquimur, & quod videmus testamur: videmus species diuersas recipere formas diuersas diuersis temporibus: sicut patet in Arsenico quod est rubeum, & per decoctionem & assiduitatem erit nigrum, per sublimationem erit album semper tale. Et forte aliquis diceret, quod tales species de facili possunt transmutari de colore in colorem, sed in metallis impossibile. Quibus respondeo ex euidenti causa per diuersas probationes & euidentias, eorum errorem penitus destruens: Videmus enim ex argento generari azurum, quod dicitur transmarinum: quod tamen cum natura sit perfectum, carens omni corruptione, facilius videtur, & est destruere accidentale quam essentialia: videmus enim cuprum recipere colorem citrinum ex lapide calaminari, quum tamen neutrum sit perfectum, neque cuprum, neque lapis calaminaris, quia in ambobus agit ignis. Videmus quod ex stanno fit lithargyrium, & stannum per nimiam decoctionem vertitur in colore auri, quod tamen possibile esset conuerti in speciem argenti, cum de natura eius sit. Videmus & ferrum conuerti in arg. viuum, quod videtur quibusdam impossibile: & quare sit possibile iam rationem dixi superius, quod omnia metalla generantur ex arg. viu. & sulfure: vnde cum arg. viu. sit origo omnium metallorum, etiam possibile est vt ferrum redigatur in arg. viu. Non ne, verbi gratia, aqua liquida tempore hyemis per nimiam frigiditatem induratur, & fit glacies: non ne glacies à calore Solis soluitur, & erit aqua, vt prius: Ita est de arg. viu. vbicumque est in terra, & si ibi est sulfur, tunc ista duo coadunantur simul, & per decoctionem temperatissimam longo tempore indurantur, & erit lapis mineralis, de quo trahitur metallum. Videmus etiam quod ex plumbo fit cerussa, ex cerussa minium, ex minio plumbum. Ecce iam satis manifeste probatum est, quomodo species permutantur de colore in colorem vsque ad tertiam vel quartam formam. Vnde nullo modo dubitandum est, quin metalla corrupta possint reduci ad sanitatem per medicinas suas. Iam positum est fundamentum ad artem istam: videamus quod superaedificemus. Si enim superaedificauerimus foenum, vel lignum, vel stipulam, ignis consumet omnia. Inueniamus ergo lapides, quos ignis non destruat, neque corrumpat: tunc securi erimus ab omni perturbatione. Et sciendum quod ea quae diximus de impedimento artis, & in principio, & postea de probationibus eiusdem, ideo dicta esse, vt artem veram esse stabiliamus &c. Nunc videndum qualiter agendum sit, & quo tempore, & quo loco. Et primo incipiendum est firmare etiam praeccepta. Primum ergo praecceptum est, vt artifex huius artis sit tacitus & secretus, & nulli reuelet suum secretum, quod nulla ratione vltius manifestet: scies pro certo, quod si plures scirent, nullo modo pertransibit, quin diuulgetur: & quum diuulgatum fuerit, pro falsario reputabitur: & ita erit in perditione, & opus imperfectum remanebit. Secundum praecceptum est, vt artifex habeat locum, & domum specialem extra hominum conspectum, in qua sint duae camerae vel tres in quibus fiant operationes ad sublimandum, solutiones, & distillationes faciendum, sicut in posterum docebo. Tertium est, vt obseruet tempus in quo sit operandum, & horas ad sublimationes, & solutiones, & distillationes: quia non valent in hyeme sublimationes: solutiones vero & calcinationes omni tempore fieri possunt: haec autem omnia in operibus lucide docebo. Quartum est vt artifex huius artis sit sedulus & frequens circa operationes, & non sit tædiosus, sed perseueret vsque in finem. Quod si inceperit, & non perseuerauerit res & tempus amittet. Quintum, vt secundum artis institutionem operetur: primo in contritionibus, secundo in sublimationibus, tertio in fixationibus, quarto in

tò in calcinationibus, quintò in solutionibus, sextò in distillationibus, septimò in coagulationibus: & sic per ordinem. Si autem tingere præter sublimationē, & coagulare & soluere per distillationem voluerit, perdet pulueres suos: quia quum proiecti fuerint, non retinebis ex eis quicquam, sed reuolabit citissimè. Vel si cum fixis pulueribus, qui non sunt soluti nec distillati tingere voluerit, non ingredientur nec permiscentur corporibus. Sextum est, vt omnia vasa, in quibus debent poni medicinae, vel aquae, vel olea, siue super igne vel non, debent esse vitrea, vel vitreata. Si enim in vase cupreo ponantur aquae acutae, fiet inde virides: Si autem in ferreo vel plumbeo, denigrantur & inficiuntur: Si in fictili penetrabunt, & destruentur omnia. Septimum est, quòd cauere debes ante omnia, ne apud principes vel potentes intromittas te de aliquibus operationibus, propter duo mala: si enim intromiseris te, tunc de tempore ad tempus requirunt à te, & dicent, Magister quomodo succedit tibi: quando videbimus aliquid boni: Et non valentes expectare finem operis, dicent, nihil esse, truffam esse &c. & tunc habebis tædium maximum. Et si ad finem bonum non perduxeris, indignationem perpetuam ex hoc acquies. Si autem ad finem bonum peruenieris, cogitabunt perpetuò te habere, nec permittent te abire: & ita illaqueatus eris verbis oris tui, & sermonibus proprijs irretitus. Octauum præceptum est, ne aliquis intromittat se de operationibus, qui non habeat expensas plenas ad minus, & vt omnia possit comparare, quae ad artem sunt necessaria, necnò & vtilia: & si intromiserit se, & expensae defecerint, tunc res & omnia amittet.

*Quod furni sint necessarij, & quales, & quanti.*

**N**unc videndum est, quomodo fiant furnelli, & qui, & quot sunt necessarij. Ad quod sciendum est, quòd furnelli debent fieri ad quantitatem operis. Si enim res tibi sint sufficientes, & opus magnum volueris inchoare, tunc eo maiores construendi sunt. Si autem exiguum tibi fuerit, furnellos secundum quantitatem puluerum & medicinarum construes. Volo tamen ponere doctrinam furnellorum, & quantitatem secundum quod expedit tam diuitibus, quam pauperibus. Primò ergo dicendum est de furnello philosophico. Statuatur furnus prope parietem, vbi ventus accedere possit: furnus verò distet à pariete per longitudinem brachij in hunc modum. Fiat fouea in terra ad vñe profunditatem, in latitudinem duarum spannarum vel paulò plus, quae circumliniatur argilla magisterij, super quam constituatur murus per circuitum de eadem argilla.

*De qualitate uel quantitate furni.*

**R**ecipe de argilla simplici & appone ad quatuor partes quintam partem argillae figulorum, & contere optimè, & adde parum de arena, & iterum contere (aliqui apponunt consulto fimum equinum, aut saltè aquam, in qua ille fimus fuerit dissolutus) quo facto, fac murum, vt dixi, super foueam in altitudine duorum pedum, vel parum minus, & ad spissitudinem spannae vnus, & permitte sicari, & tunc habeas rotam factam de argilla figulorum, quae ignem fortem sustinere possit, quae vndique sit perforata, habens 50 vel 60 foramina, secundum rotæ quantitatem, ad modum digiti superius arcta, inferius verò ampla, vt liberius possit descendere cinis: inferius verò in terra fiat meatus per terram & parietem, antequam rota superponatur, & ille sit arctus circa foueam, extra verò parietem amplus quasi ad vnam spannam, vt ventus intrare possit: qui meatus debet liniari argilla: quo facto superponatur rota, ita vt amplitudo foraminum sit subtus: & tunc iterum fiat murus super murum, & rotam ad spissitudinem spannae: murus verò sit in altitudine super rotam vnus brachij: furnus verò habeat foramen in medio super rotam, vbi carbones imponantur.

tur. Superius verò haheat foramen, vbi vasa calcinatoria imponantur: quod foramen cooperiatur postea, cū coopertorio sibi apto. furnus quoq; habeat subtus (alibi supra) foramina parua quatuor vel quinque in amplitudine trium digitorum. Et hæc est forma furni.

Præterea sciendum est, quòd super rotam debes ponere tripodem de argilla factū, super quo ponantur vasa calcinatoria, vt desubter ponantur carbones.

*Quot & quales sint furni sublimatiui, & unde.*

**N**unc videndū est de furnellis sublimatiuis, qui ad minus debent esse duo vel quatuor, & fiant per omnia cum rota, & meatu, & foraminibus, sicut furnus philosophicus, excepto quòd nō debent esse tantæ capacitatis; & isti debent simul stare, vt omnibus possint ministrare.

*Quales sint furni distillatorij.*

**F**urnelli distillatorij sic faciendi sunt: fiant vt supra de argilla: fiat murus rotundus super terram ad spissitudinem quatuor digitorum, in latitudinem verò trium palmorum: & habeat fornax per circuitum foramen in amplitudine trium digitorum: furnus verò sit amplior superius, quàm subtus in hunc modum, vt eius figura demonstrat. De istis furnis fiant tantummodò duo, qui sufficiunt ad distillandum. Vasa verò sint furnellis apta, alia ad distillandum, alia ad calcinandum, alia ad coagulandum, quorum formam ponemus in fine libri. Reperies in celo philosophorum Vlstadij & c.

*De furno vitreariorum.*

Furnus vitreariorum fiat cum cæteris in fine, qui satis est necessarius ad vitreandum.

*Quomodo vasa fistilia deuitreantur.*

**R**ecipe quodcunque vas volueris deuitreare, scilicet vas de argilla bene combustum, & linito bene cum minio sic temperato: recipe aquam & impone de fermento ceruisiæ vel vini quantum ad decimam partem aquæ, & misceas simul, & postea impone minium quantum volueris, & misce bene simul, & inde lineas vas cum pincello, vel cum manu, & permitte siccare: quo de siccato pone in furnum, concavitatem subtus vertendo, ita quòd iaceat super duo ferramenta fortia, quæ in medio fornacis sint posita. Et si vis plura vasa imponere, melius est vt claudas os fornacis cum lapide & argilla, & fac ignem lentum primò ad spacium vnus horæ postea vigora ignem, quovsque videas minium defluere sicut ceram: tunc cessa & permitte infrigidari, & tunc aperi & inuenies vasa tua optimè vitreata. Hoc tamen nota, quòd minium factum de cerussa decuplo plus valet ipsa cerussa, quàm minium factum de cinere plūbi. Data doctrina de furnellis, iam dicendum est de spiritibus & medicinis.

*Quòd quatuor sunt spiritus metallorum qui tingunt.*

**S**ciendum ergo quòd quatuor sunt metallorum spiritus, scilicet mercurius sulfur, auripigmentum, vel arsenicum, & sal armoniacum: isti quatuor spiritus tingunt metalla in album & rubeum, id est in Solem & Lunam: non tamen per se, nisi prius præparentur ad hoc cum medicinis diuersis, & non effugiant ignem: & cum steterint in igne faciunt mirabilia opera: faciunt enim de Marte vel Ioue Lunam, de Venere vel Saturno, Solem. Et vt breuiter dicam, omnia metalla transubstantiantur in Solem & Lunam, quæ paria sunt omnia naturalia in omnibus operibus, excepto quòd ferrum Alchymia non trahitur ab adamante: & aurum Alchymia non lætificat cor hominis, nec curat lepram, & vulnus ex eo factum tumescit: quod nō facit ex auro naturali. In omnibus enim alijs operibus, scilicet malleatione, examinatione, & colore durat in æternum. De his quatuor spiritibus fit tinctura, quæ dicitur Elixir Arabicè, fermentum Lat:

*Quid sit Elixir, & quot metallorum transubstantiantur per hos quatuor spiritus.*

**E**st autem Elixir nomen Arabicum, Latine verò significat fermentum, quia sicut panis fermentatur & leuatur per bonum fermentum, ita massæ metallorum transubstantiantur per hos quatuor spiritus in album & rubeum, & maximè per mercurium, quia ipse est fons & origo omnium metallorum.

*De generibus medicinarum & nominibus earum.*

**D**E spiritibus verò alijs & medicinis, quæ sint & quomodo nominentur, sic est intelligendum, scilicet sal commune, sal alkali, sal nitri, sal borax, alumen zucharinum, alumen iameni, tartarum, atramentum, viride eris, lapis calaminaris, cuperosa, tutia, cinabrium, minium, cerussa, oua gallinarum, testæ ouorum, acetum, vrina, cadmia, marchasita, magnesia, & aliæ res multæ, de quibus in hoc libro non habemus necesse. Ista verò non tingunt, sed sunt adiuantia spiritus vt citius præparentur, & citius soluantur, & cum aquis ipsorum terantur calces metallorum, & acquirant humiditatem rectificantem ipsa corpora. Hæc autem quomodo præparentur, & vbi inueniantur, & calcinentur, & soluantur, & distillentur, per ordinem in sequentibus ostendemus.

*Quid sit mercurius, & unde nascatur.*

**E**st autem mercurius aqua viscosa in visceribus terræ, substantiæ subtilis terræ albæ per calorem temperatissimū vnita tali vnione æqualiter: ideoque fugit in superficie plana de facili, & propter aquositatem non adhæret, licet viscosam habeat substantiam, propter suam siccitatem, quæ illi obtæperat, & illam adhærere non permittit. Est etiam materia metallorum cum sulfure, scilicet lapis rubeus de quo extrahitur arg. viuum, & inuenitur in montibus maximè in cloacis veteribus in multa quantitate. natura eius est frigida & humida & est fons omnium metallorum, & ab eo procreantur omnia, vt supra dictum est. Creatur verò cum omnibus metallis, & miscetur ferro, & sine ipso nullum metallum deaurari potest. Additio. Arg. viu. cum sulfure & sale armoniaco sublimatum conuertitur in puluerem rubeum splendidem: & iterum vstum in igne, redit ad substantiam humidam & fluentem.

*Quid sit sulfur, & quid operetur, & ubi inueniatur.*

**S**ulfur verò pinguedo terræ est in minera terræ per temperatam decoctionem inspissata, quousque induretur, & fiat spissa: & quæ indurata fuerit, vocatur sulfur. Fortissimam sulfur operationem habet, & est vniformis substantiæ in partibus suis: & ideo non aufertur ab eo oleum eius per distillationem sicut ab alijs rebus oleum habentibus, sed per aquas acutas sulfur in ipsis decoquendo: inuenitur in terra, aliquando in montibus, aliquando in paludibus: est etiam multiplex, scilicet album, rubeum, viride, citrinum, nigrum: & etiã quoddam mortuum. Viuum est illud quod de terra extrahitur mundum fustum, & valet contra scabiem. Mortuum verò est quod fustum est in cãnis, vt inuenitur in apothecis. Additio. Sulfur igneam habet naturam, ipsum liquefit vt guma, & totum fumus est.

*Quid sit auripigmentum, & unde nascatur.*

**A**uripigmentum est lapis mineralis, & sic fit. Sterquilinium terrestre in cauernis terræ per longam decoctionem transit in substantiam auripigmenti. Duplex est in eo viscositas: alia subtilis, alia grossa: vna tollitur per abluitionem & decoctionem eius in vrina, alia per sublimationem, vt inferius dicitur. Additio. Auripigmentum est calidum, comburens, nisi candidetur. Auripigmentum sublimatum, cuprum in argenti speciem dealbat: idque super salis gemmæ partes quatuor, duabus salis armoniaci appositis, superius inferiori superpone: habens itaque tertio commutationem, videbis optatum.

Quid

*Quid sit arsenicum*

**A**rsenicum est de materia subtili, colorem habens sulfureum, & est lapis rubeus: natura eius est sicut auripigmenti: flos eius erit albus & rubeus: de facili sublimatur. Duobus enim modis albificatur, scilicet per decoctionem & sublimationem.

*Quòd sal armoniacum sit duplex.*

**S**al armoniacum duplex est, scilicet naturale & artificiale. Naturale est quod inuenitur in terra duplex, scilicet album & rubeum: quorum tamen vtrumque extrahitur de minera dura & clara, saporē habens vehementer salsum natura eius calida & sicca. Est etiam lauatiuum, mundificatiuum & subtiliatiuum. Artificiale est melius naturali in opere nostro: & ipsum est nobilius omnibus salibus, & conuertit mercurium in aquam, quando cum eo assatur & teritur, & mittitur in aliquo loco humido ad soluendum: Et cum ipso ferrum & plumbum soluitur. Ipsum quoque est oleum, quod congelauit siccitas ignis. Natura eius est calida & humida, & est spiritus subtilis ad Elixir: nam sine ipso nec soluetur, nec ingredientur. Et sciendum, quod per ipsum non dealbantur corpora, nec rubificantur, nec transubstantiantur, sicut per alios spiritus: sed ipse dat alijs introitum, & purgat & mundificat corpora a nigredine: tunc relinquit ibi spiritus cum corporibus permistos, & coadiuuat eos, & postea recedit. *Additio.* Aqua salis armoniaci sublimati vel non, sed per filtrum, vel pluries per pannum subtilem & spissum colati cuilibet corpori calcinato in aliud corpus fusile prebet ingressum, si illud calcinatum saepe in eo imbibatur, & postmodum congelatur, & vltimò puluerizetur & dissoluatur. Vnde crocus ferri hoc modo paratus argento auri optimi tincturam prebet.

*Quid ualeat sal commune, et quomodo preparetur.*

**S**al commune est clauiger huius artis, quia claudit & aperit omnia, & sine illo nullum opus Alchymiae perfici potest. Preparatur autem sic. Accipe de eo quantum vis, & solue ipsum in mortariolo cum aqua calida mouendo, donec solutum sit, tunc cola per pannum spissum in vas lineum, & quod remanet supra fundum, iterum cum aqua calida, sicut prius, solue, donec totum sit solutum. Tunc aquam illam coque in vase vitreo, aut plumbeo, aut cupreo, donec aqua euanescat, & sal reuertatur in priorem statum. Tunc accipe illud sal, & pone in ollam nouam ad furnum calcinationis (olla debet claudi) & sicca optime & serua vsque dum doceam te, qualiter debes soluere & distillare. *Additio.* Non debet fieri in metallo, quia non est bonum, ut expertus sum, sed in vase terreo plumbato, ut dicit Geber in de Perfectionis inuestigatione in particula prima. dissolue sal in aqua calida, dissolutum distilla per filtrum, distillatum congela in vase apto cum lento igne. Alij postea ponunt in furno calcinationis aut panis, & siccant optime, & seruant.

*Aqua salis cuiuslibet.*

**F**it autem sal fundens sic. *R.* sal de Picauia & tere minute in mortario cupreo, postea imple quatuor vesicas mutoninas, & liga illas cum corda per collum ut non respiret: postea habeas cacabum plenum aqua pluuiali, & pone vnum baculum in transuerso cacabi, ad quem suspēdes tuas vesicas, & submerge in aqua vsque ad collum, & ibi dimitte per diem naturalem, deinde extrahe & cola aquam, extra quam intus reperies, & quod non est dissolutum, reponere in cacabo per alium diem ut prius, & tot vicibus facias, quousque totus sal resoluetur in aquam, postea distilla & congela: postea congelatum pone in potto terreo super ignem carbonum vndique accensum, bene tamen prius lu-



tato, & tunc dimitte in igne aut furno quovsque ignis extinctus sit: & postquam infrigidatum est, aperi tuum sal, quod erit vt metallum, & hoc fiat septem vicibus & non minus.

*Quid ualeat sal Alkali, & quomodo preparatur.*

**S**al alkali est qui spectat ad artem istam, & quando bene preparatus est, tunc soluit omnes calces corporum in solidam massam. Natura eius est calida & humida: Fiat autem sic. R. cineres quercus putridæ in magna quantitate, vel cineres clauellatos propriè, quæ habentur ad pannos abluendos, & cõtere minutissimè, & accipe sextam partem de calce viua, & misce simul, & pone pannum spissum super tinam, & desuper pone cinerem cum calce mistum quantum pannus capere potest, & funde desuper aquam feruentem, & cola in lixiuim, donec totam amaritudinem extraxeris: & tunc deinceps istum stratũ, & pone alium, & huic fac sicut priori. Habita autem tota aqua, mitte residere in eodem vase vsque manè, (& distilla per filtrum) tunc decoque eam in caldario donec aqua euanescat, & non det fumum: tunc permittite infrigidari, & erit lapis durus, quod dicitur Alkali, id est fax amaritudinis: & tunc accipe hunc salẽ & pone in ollam vsque ad medium, & pone non clausum in fornacẽ, & dato ei in primo lentum ignem, quovsque bulliẽdo non insaniat (siue saliat: ) Postea da illi fortio rem quovsque totum rubescat & lique scat sicut cera, tunc defunde cum forcipe in aliam ollam incontinenti, quia si aliquid tardaueris, non poteris effundere, quia citò indurabitur: & tunc habebis salem alkali album, quem pone in vase vitreo in loco calido & sicco, quia si in loco humido poneris, solueretur. Additio. Fiat autem aliter sic sal alkali. Recipe de cinere cuiusdã herbae, quæ dicitur Soda, & bene mole & bulli in ollam cum aqua, & fac transire per caligam sicut claretum semel aut bis: deinde distilla per filtrum, postea pone in potto terreo nouo, & ad lentum ignem congela primò, deinde augmẽta ignem, quovsque bene congeletur: tunc ponatur in loco mundo & sicco. Alumen faseolum dicitur alumen alkali, alofor, & cinis clauellatus, aut ex eo factũ.

Alumen iam eni tere & solue in tribus libris aquæ vrinae distillatae, deinde distilla per filtrum nouum, deinde congela album, postea tere super marmor, deinde rora aliud marmor cum aceto distillato, & pone alumen illud tritum desuper inclinando marmor ab vna parte, vt cadat in vase vitreo aqua clara, & terrestreitas maneat super marmor vt terra alba, & hoc fiat in loco frigido & rorido, & ponatur in vase vitreo bene obturato: hanc aquam potes congelare in leuissimo igne humido: & cum hoc alumine fixatur spiritus, & cum hac aqua lauantur corpora calcinata.

*Quomodo alumen albificatur & soluitur in aquam.*

**A**ccipe de alumine quantum vis, & pone vsque ad medium vel minus in ollam, & claude vas, & pone in furnum, & primò da ignem lentum, & postea fortem, & permittite siccare per diem integrum in tali igne, postea extrahere quum fuerit infrigidatũ, & inuenies alumen albius niue, quod serua, quia ex ipso fit aqua ad album, super lapidem marmoreum in loco frigido & humido. Additio. Hoc modo dicto potest resolui alumen quodlibet in aquam, vel terendo cum pauco salis armoniaci sublimati, vel positum ad dissoluendum super marmor, aut in fimo, aut in vapore aquæ calidæ, aut aliter.

*Quomodo atramentum rubificatur, & soluitur in aquam.*

**A**tramentum est terra nigra, odorem habes sulfureum quum crematur in igne: mutatur eius color niger in rubeum per calcinationem, quem nunquam amittit de cætero. Recipe atramenti triti quantum vis, & pone in ollam vsque ad medium, vel ad summum, & claude cum coopertorio, & argilla

la liniās, & desiccatum pone in furno calcinationis, & da ignē primò lētum per tres horas, postea fortiorē, trib. horis, donec tota olla rubescat, & in tali calore stare permittē per diē & noctē, & caue ne liquefiat, postea permittē infrigidari & extrahe, tunc habebis atramentū rubrū, quod vocatur flos atramenti. Reserua ergo: nam quando solutum est in aquam, tunc rubificantur spiritus & corpora cum eo colore rubeo, quem nunquam amittent. Additio ad caput superius de Alumine. Alumen plumæ sic præparatur: tere minutē, & coque in vrina purgata, & imponas tantum aquæ vrinæ quod superet alumen de duobus digitis, & coque quovsq̄ alumen sit dissolutum in aqua, postea distilla per filtrū, deinde congela & sicca inter duas patellas terræas super lentum ignem. Et sic debes siccare res, quas non potes ad Solem siccare, nisi sint spiritus: quia eorū exiccatio est alia, & sic fit: pone eum in vase vndique clauso, præterquā superius, vbi sit paruum foramen ad quantitatem pisi, & vas cum materia pone in furno siccari, dum panis fuerit extractus, vel factus sit modicum calidior, & ibi dimittē per totam noctem, & in mane reperies siccum: & hæc præparatio dicitur Exiccatio. Quære in Aristot. de Perfecto magisterio,

*Quomodo præparatur tartarum, ut oleum fiat ex illo, quo calces soluuntur.*

**T**artarum est res quæ multum valet ad istam artem, quod sic præparatur. R. tartarum crassum rubei vel albi vini, & imple ex eo ollam & claude: postea pone in furnum, & da ignem primò lētum, postea fortiorē: hoc fac tribus diebus & noctibus, ita quod olla rubescat, postea extrahe & reserua, & docebo te oleum facere ex eo, cum quo soluere poteris omnes calces corporum & spirituum in aquam, & ipsa est vnum de retinaculis. Additio. Non est bonum implere ollam in forti igne, & hoc sum expertus pluries.

*Quomodo viride æris fit, & quomodo rubificatur, & super omnia valet ad artem istam.*

**V**iride æris fac sic: Laminæ æris primò cum sale armoniaco & melle resolutis inunctæ suspendantur super vapores aceti fortis in olla forti, & claude valde bene, ne aliquo modo respiret, & ponatur in loco calido, vt acetum euaporet, & permittatur stare tribus hebdomadibus vel quatuor, postea aperi, & inuenies viride æris adhærere laminis: quod abraide & serua, & iterum suspende laminas super acetum sicut prius, donec totaliter conuertantur in viride æris: postea ad ignem positum calcina per omnia sicut de atramento docui, & erit color rubeus, qui nunquam destruetur: qui quando solutus est in aquam, cum ipso corpora & spiritus rubificantur colore perpetuo: & ipsum est vnum de retinaculis spirituum; & in ipsa aqua sunt secreta multa. Additio. Vel sic fit æs viride. R. limaturæ Veneris libram vnam, vitrioli, salis armoniaci, ana librā semis, de omnibus cum forti aceto fac pastam, pone in vase vitreo in fimo equino: ibi putrefiet, & efficietur viride æris nobile. Flos. Tolle patellam mundissimam de æramine & suspendas super acetum acerrimum, & pone ad Solē immobiliter: post 14 dies aperies, & tolle ipsam patellam, colligesq̄ florem, & facies iarim mundissimum. Nota quod Geber dicit in libro Fornacum, in capitulo Lunæ, quod Venus debet esse purgata & dissoluta, & ex ea extrahitur sulfur mundissimum, tingens, & fixum.

*Quomodo fiat Cinabrium & de quo.*

**C**inabrium est res nobilis quæ ad artem spectat, & vocatur Vlsifur: fitq̄ ex arg. viuo & sulfure, sic: R. mercurij partes duas & sulfuris tertiam partem & cōtere ad modum vermilionis, & pone in vas vitreum, angustum ha-

bens collum, & bene linias vbique cum argilla ad spissitudinem vnus digiti, & desiccatum pone super tripodem, & obstrue os vasis bene, & da ignem lentum ferè per dimidium diem: post vigora ignem melius, & sic assa per integrum diem, donec videas superius fumum rubeum exire, tunc permitte infrigidare, extrahere & frange vas, & inuenies cinabrium finum bonum, exercitare ergo, & inuenies veritatem. Et nota, quod quum in cinabrio tibi visum fuerit, quod vas incipit superius sudare, aperi valde cautè, & videbis fumum croceum exhalare, qui post modicam horam transformabitur in colorem rubeum siue cinabris postea accipe lignum & in ampullam mitte, & extrahere, & videbis si satis sit, tunc permitte infrigidare. Additio. Sed primò lauetur mercurius cum cineribus, & sale, & per transitum rari panni. Similiter etiam sulfur bulliatur in vrina & aceto auferendo nebulam supernatantem, & post exicetur, scilicet per vnum diem in aceto, & secundò in vrina decoquatur. Sed vidi in scriptis istam. R. duas partes mercurij, tres partes sulfuris, quatuor partes salis armoniaci. Hac Hermes.

*Quomodo & unde fit Azurium.*

**E**T si Azurium non sit necessarium in arte nostra, tamen de eo ponam doctrinam. R. duas partes mercurij, & tertiam partem sulfuris, & quartam partem salis armoniaci: hæc cõtere sicut docui de cinabrio, in vase vitreo positum assa per omnia vt cinabrium: & quum videris per fumum vitrum blaueum, tunc satis est: & cum infrigidatum fuerit frange vas & inuenies azurium nobile: tunc contere super lapidem sine aqua, & habebis ex eo expensas tuas. Additio. Aliqui dicunt, quod vas vitreum debet manere apertum, donec materia humiditas exhalata fuerit super ignem. Vidi in quodam tractatu circa pondus Azuri, 22 pondera mercurij 8 sulfuris, & 4 salis armoniaci. Item vidi in alio tractatu poni vnum pondus salis armoniaci, duplum sulfuris viui, triplum mercurij: lutato vase ponatur in fimo triduo, postea decoque vt si pra Hermes Adhuc alius modus. R. lib. 1. mercurij, sulfuris vncias 4 salis armoniaci vncias 2. contere & sublima, & fiet azurium vltamarinum lento igne. Alius modus. R. mercurij drachmas duodecim, sulfuris viui drachmas quatuor, salis armoniaci drachmas tres. Aliter. Recipe duas partes mercurij, tertiam partem sulfuris, & octauam partem salis armoniaci: puluerizentur & ponantur in vitro lutato, & strictum collum habente, detur mediocris ignis per dimidium diem, & tunc fortis, & lutetur foramen, & si blaius fumus exiuerit, satis est &c. Alibi 22 pondera mercurij, sulfuris 8 salis armoniaci 4 & fiat per omnia sicut vsifur.

*Quomodo fit cerussa, & unde.*

**C**erussa sic fit. R. laminas plumbi, & suspende eas super vapores aceti fortis in olla forti, & claude vas, & pone in loco calido, & per omnia fac sicut fecisti de viridi æris, & inuenies cerussam laminis adhærere, quã collige & serua donec habeas magnam quantitatem, & inde fac minium.

*Quomodo fit minium de cerussa.*

**M**inium de cerussa sic fit. Cerussam tere bene super lapidem cum aqua, & fac inde quasi pastilla, & pone in vas fictile formatum ad modum bacini non habentem rotunditatem vel longitudinem, sed prius pone ollam magnam super lapidem, vel super duos parietes ex argilla, ex altitudine vnus spanna, & super illos pone ollam, ita quod os ollæ super vnum parietem iaceat, & fundus super alium, & tunc deponere vasculum cum cerussa in medium ollæ, & illud cooperi cum alio vase sibi apto, & da primò lentum ignem, & postea fortio-  
 tiorem per dimidium diem: tunc permitte infrigidari, & inuenies cerussam aliquan-

aliquantulum rubeam, iterum fac sicut prius terendo per dimidium diem, tunc extrahe, & inuenies minium bonum.

*Quomodo fit minium de cinere plumbi.*

**A**ccipe ollam & pone super duos parietes, sicut docui supra, & plumbum impone, & da ignem fortem: quum liquefactum fuerit, habeas cochlear ferreum longum, cum quo moueas continue, & cito incineretur: & hoc fac tamdiu donec incineretur totum: quod infrigidatum per pannum lineum, vel per strictum cribrum extrahe, quod remanserit, iterum projice in ollam mouendo ut prius, donec totum redigatur in puluerem subtilem, quem iterum cribratum, super lapidem iterum tere cum aqua, & de ipso per omnia fac ut docui de cerussa, terendo, assando, donec habeas minium.

**Additio.** Minium etiam sic fit. Accipe quinque aut sex libras Saturni in quo libet potto, & facias fundi bene calidum, & mole ferrum intus cannam, usquequo veniat totum in puluerem, & dimitte quiescere duas horas, tunc distempera in vrina, & pone tres horas super ignem in potto bene calidum per octauam partem vnus horae, & dimitte ignem diminui per se ipsum, tunc habet rubeum colorem: & postea oportet iterum terere super vnam mensam, & iterum mittere in cannas, & ibi dimittere per vnum diem ad lentum ignem competenter & factum est. Aliter. R. tertiam partem salis gemae, duas partes arsenici rubei, & tantundem arg. viui, & miscebis simul, & facies minium inde.

*Quid sit sublimatio, & quot modis potest fieri.*

**S**ublimatio autem est rei sicca per ignem eleuatio cum adhaerentia sui vasis. Sublimatio vero diuersificatur secundum diuersitatem spirituum sublimandorum. Quaedam vero fit cum ignitione, ut Marchasitae, magnesia, & tutiae: quaedam vero cum ignitione medio cri, ut mercurij & arsenici: quaedam cum igne remisso, ut sulfuris. Quaedam vero sublimatio mercurij est, ut fiat despoliatio terrestretatis illius, & aqueitatis mutatio: Est autem ingenium separata terra superflua saepius commista cum rebus, cum quibus affinitatem non habet: & sublimationem ipsius ita reiterare saepius: & horum genus est calx corticum ouorum, & marmoris albi, & vitrum tenuissimum tritum, & omne genus salis praeparati, ab istis vero mundatur: ab alijs vero non, nisi fuerint in perfectione corpora, sed corrumpunt potius, quia sulfureitatem habent omnia talia quae cum ipso in sublimatione ascendunt, opus corrumpunt. Et propter hoc si sublimas a stanno vel plumbo, post sublimationem ipsum conspicias nigredine infectum: ergo melior est sublimatio per ea, cum quibus non conuenit. Melius autem esset cum eis, cum quibus conuenit, si sulfureitatem non haberent. Modus autem remotiois aqueitatis est, ut quando commiscetur cum calcibus cum quibus sublimari debet, teratur, & commisceatur cum illis, donec de eo aliquid non appareat, & super ignem lentum aqueitas remouetur: qua recedente, & secum aqueitas mercurij recedit, sicut in sequentibus sublimationibus spirituum docebo.

*Quid sit calcinatio, & quot modis fiat.*

**C**alcinatio autem est cuiuslibet rei per ignem puluerizatio ex priuatione humiditatis partes consolidantis. Calcinantur autem corpora a sua perfectione diminuta. Calcinationes etiam sunt diuersae. Calcinantur corpora ut sulfureitas illa descedans & corrumpens deleatur: Comburitur enim omnis sulfureitas ex quacunque re adustiuia, quae sine calcinatione deleri non posset. Specialis enim mollium scilicet corporum per eam ea indurare, sed manifestius imprimitur & citius induratur. Causa vero calcinationis spirituum est ut melius figantur & citius soluantur in aquam: quia omne genus calcinati fi-

xius est, & facillioris sublimationis, quàm non calcinati. Corpora ergo mollia per ignem de facili possunt calcinari: corpora verò dura per ignem vehementem sicut in fine docebo. **Additio.** Luna calcinatur sic: R. vnciam vnam Lunę purissimę, aut plus quantum vis, de qua fac laminas tenues sicut vngues manus, & tertiam partem salis communis, communi præparatione præparati, & calcinati, & quartam partem de mercurio sublimato, & fac puluerem de dicto mercurio & sale simul tritis: Postea cementa dictas laminas in sublimatorio, ponendo primum lectum de dicto puluere, & secundum lectum de laminis dictis, & consequenter lectuatim: deinde fac sublimationem cum igne lento, donec tota humiditas dictarum rerum mistarum euanescat: deinde claude bene orificium, & augmenta ignem per diem naturalem: & caue ne remoueas vas ab igne immediate, sed dimitte infrigidari per tres horas, & noli aperire vas donec sit frigidum, quia exhalarēt spiritus: & dum vas est frigidum remoue, & extrahe mercurium sublimatum clarum vt crysallum, & pone ad partem, postea extrahe lunam tuam cum sale communi relictam semicalcinatam, & tere si mul sale, & lunam semicalcinatam super Porfidum, si teri possit: si teri nō possit, pone in cassola vitreata, & cum aquis feruentibus separa totum sal, donec nihil falsedinis ad linguam sentias: tunc desicca calcem relictā in fundo paropsidis, & calcina iterum cum nouo sale & mercurio sublimato quinquies vel sexies: Et in qualibet vice post calcinationem laua calcem Lunę, donec nihil falsedinis in lingua sentias, & luna tua calcinata sit albissima & mundissima, vt radij stellarum, taliter quod si fundas partem dictę calcis cum borace, vel nitro, vel cum bono sale alkali, inuenies lunam tuam conuersam in aurum album.

*Quid sit coagulatio, & ad quid fiat.*

**C**oagulatio autem est liquorosę rei ad solidā massam per humiditatis priuationem reductio. Causa verò inuentionis eius est mercurij induratio, & medicinarum solutarum ab aqueitate illis admista ablutio: coagulatur autem mercurius ex frequenti illius præcipitatione cum violentia ad ignis asperitatem. Asperitas autem ignis illius aqueitatem remouet, & hoc fit in longo vase & arcto.

*Quid sit fixio, & quot modis figantur corpora.*

**E**st autem fixio rei fugientis ab igne conueniens optatio: Causa verò inuentionis eius est vt omnis tinctura, omnisq; alteratio perpetuetur in altero, & non mutetur: figuntur enim corpora à perfectione diminuta per calcinationem, quando soluantur à sulfureitate volante & corrumpente: figuntur enim sulfur & arsenicum duobus modis: vno modo per iterationem sublimationis super illa in alijs, vel quovsq; stēt. Figuntur etiam spiritus alio modo, scilicet cum aquis metallorum, vel cum oleo tartari, sicut dicam inferius. **Additio** R. mercurij sublimati, salis armoniaci ana, sublima septies, vel quovsq; fundatur, tunc in fundo manebit lapis: illum tere & solue in loco humido, & fiat aqua: cum ista aqua imbebe arsenicum metallinum, tunc solue cum aceto distillato, & distilla septem vicibus, aut congela, & solue, fiet lapis.

Arsenicum autem fit metallinum fundēdo cum duabus partibus saponis albi, & vna arsenici. Aliter fit in libro Fornacum apud Geberum: ibi vide, si vis. Sublima mercurium, aut sulfur, aut arsenicum præparata, aut plura illorū simul cum sale tartari, aut sale petreę, aut armoniaco, & hoc fiat toties, quovsq; stent fixa, deinde extrahe sal cum aqua calida.

*Quid*

*Quid sit solutio, & quot modis fiat.*

**S**olutio autem est cuiuslibet rei calcinatae in aquam resolutio: causa verò inuentionis eius vt suum intrinsecum fiat extrinsecum, & e' contrà: & vt cōueniens sit ad distillandum: sic enim purificatur omnis eius corruptio. Fit autem solutio aut caliditate & humiditate, vel frigiditate & humiditate, sicut in sequentibus docebo.

**Additio:** Aliqui solunt postquam fuit calcinatum, cum tanto sui ponderis de sulfure in crucibulo clauso cum aqua aut succo limonum.

*Quid sit distillatio, & quomodo, & quare.*

**D**istillatio autem est vaporum aquosorum in suo vase eleuatio: diuersificatur autem quia quaedam est sine igne, quaedam verò cum igne: quae cum igne est, duorum generum inuenitur: Quaedam verò per eleuationem vt illa quae fit per alembicum: quaedam verò est per descensum, vt ea quae fit per canam, & per igne valibus superpositū &c. Causa verò generalis cuiuslibet distillationis est purificatio liquorum à face sua: Videmus enim rem distillatam puriorem effici: Causa specialis aquae purae fuit imbibitio spirituum & medicinarum mundarum: vt si quando egemus imbibitione, aquam puram habeamus, quae fecem post illius resolutionem non habeat vel dimittat, qua medicina nostra, & spiritus mundati infici possunt: causa verò inuentionis distillationis est quae per descensum canae fit olei puri in natura sua extractio, quando per sensum oleum in natura sua combustibile haberi non poterat, vt patet in petroleo. Distillationis autem quae per filtrum perficitur inuentionis causa, est solius aquae serenitas.

**Additio.** Sublimatur mercurius sic. **R.** vitrioli exiccati, salis communis calcinati ante vnciam vnā: puluerizentur & misceantur, addatur vice post vice vncia vna mercurij, conterantur adinuicem superaspergendo acetum distillatum parum, vt melius fortificetur: vel quod melius est parum aquae fortis, quia melius fortificabitur, postea pone in sublimatorio. Et si sublimatoriū fuerit de vitro, fiat mediantibus cineribus, & lutum sit de creta puluerizata cum farina distemperata cum albumine ouorum: Et si sublimatorium fuerit terreum, fiat super carbones, & sit lutum de argilla, calce viua cum stercore equorū, cum aqua salis & papyro optimè madefactio.

*Quid sit ceratio, & quomodo fiat.*

**C**eratio autē est rei non fusibilis & siccae mollificatio: Ex hoc patet, quod causa inuentionis eius est, vt quod ingressionem non habebat ex priuatione liquefactionis in corpus ad alterationem (seu incerationem) mollificetur, vt fluat, & ingressionem habeat. Putauerunt quidam cerationem ex oleis liquidis & aquis debere fieri, sed erroneum est: in nullis enim tota humiditas inuenitur melius quam in sulfure & arsenico. Modus autem cerationis per illos est, vt totiens per rem ceradam multiplicetur eorum sublimatio, quousque in illud humiditatem inuenientes, fusionem bonam praestent: hoc autem non fiet ante illorum perfectam mudationem ab omni re corrupete. Sed melius mihi videtur, vt eorum olea prius figantur per oleum tartari, & cum illis oleis fiat omnis ceratio competens: & haec de his sufficiant.

**Additio.** Ceratio quidem est necessaria in omnibus Elixiribus tam spirituum quam lapidum, quam corporum: in hoc concordant omnes Philosophi. Modus cerationis est talis: Ceretur corpus donec appareat vt cera mollis, & natet desuper aqua: solue in phiala sub fimo, post distilla semel, & remoue facem, quia est aliquantulum nigra: deinde gela in fornace parua. **Signa transmuta-**

tionis sunt, si sumatur parum de illo Elixir post congelationem, pone in crucibulo super ignem, si fundatur, est bonum: si non redeas ad regimen.

*Quomodo mercurium præparabis, & super niuem dealbabis.*

**R**ecipe de mercurio libram vnã, & contere super lapidem sic: R. calcem corticis ouorum, siue calcem marmoris albi, siue viride gris, & pone ex eo super lapidem, & superfunde acetum forte, & contere in pastam: postea appone de mercurio parum, & contere donec nihil appareat, & iterum parum appone de mercurio & contere simul sicut prius, & appone parum de sale armoniaco: vel tere omnia simul, donec non appareat mercurius: tunc facies ex hoc frustitula ad modum pastillarum, & pone in vas donec nihil appareat. Tunc fac ex eo pastilla, & pone in vas factum ad modum scutellæ, & pone ad siccandum in fornacem mediocriter calefactam, ne per nimium calorem mercurius euanescat. De mercurio sit lib. 1. de calce sit lib. 1. de sale armoniaco est mensura vt semper sumas tantum quantum de calce, & quantum de mercurio: & debet conterri donec nihil appareat de mercurio. Quum autem bene desiccatum fuerit, iterum contere sicut prius, cum aceto, donec non appareat, & pone ad siccandum. Hoc autem est signum perfectæ contritionis, quum ipsius parum madefactum cum salina super argenteum denarium inde linitum non adhæserit mercurius: si autem adhæserit, non est bene tritum. Quum autem satis fuerit, cõtere minutissimè sine aliqua defecione, & positum in sublimationem, cooperitorium superpone. Hoc tamen non est prætermittendum, quum imposueris medicinam, quia superficiem eius æques cū penna peccinando: Et sic vas clausum cum argilla in coniunctione vasorum optimè linias ne respiret, & positum super furnum sublimationis da ignem per dimidium diem lentum, donec ista humiditas euaporet: quod probabis superponendo laminam, donec exicetur: quum exiccatum fuerit claude cum argilla bene, & da ignem fortiolem, & in ultimo da fortissimum: & quum nox est permitte infrigidari: mane aperi, & quicquid de eo viuum fuerit, apparebit in superiori parte alludel: altera verò pars iacebit supra fæces sicut nix, puluerizabile circa parietes inferioris vasis, aliquando in superiori vase, illud collige & reserua: viuum sicut prius contere cum fæcibus, & sublima donec habeas ipsum totum mortuum & puluerizabile, & ita contere totiens & sublima, donec habeas ipsum totum mortuum & puluerizabile. Tunc vltèrius ne apponas ei aliquem liquorem, quia statim reciperet suam viuacitatem, & labor tuus esset inanis. Recipe tunc de sale præparato vt docui, & bene pura & siccata parte vna, appone partem dimidiã mercurij sublimati, & cum manu misce simul, & pone illud in vas ad sublimandũ, & plana superius & claude, & sublima sicut prius: mane extrahe, & quod sublimatũ est collige & proba, si in fæcibus aliquid remanserit, hac nota, accipe de fæce, id est de sale parumper, & pone super carbones, si fumigat, tunc secũda die idẽ sublima sicut prius per diem, & postea collige diligenter valde omnia ista sublimata: & tertio cum nouo sale pone ad sublimandum: & sic fac sicut prius, & inuenies super niuem, dealbatum. Tunc proba si adhuc in fæcibus aliquid remanserit: & si aliquid remanserit, sublima donec totum habeas: tunc accipe iterum nouum salem, & fac sicut prius quater vel pluries vsque ad fixationem, & serua. Additio. A Talcõ etiam optimè calcinatur. Magister Ioide Meun in suo magno opere apponit etiam viride æris, quod tamen est contra Geberum in capitulo de sublimatione mercurij, quia dicit, quod sublimari debet cum his, quæ sulfureitatẽ non habet &c. Modus sublimandi mercurium melior omnibus:

Rasis

Rasis in libro donationis, qui est 23. de 70 sume salgemmae partem vnam, atramenti Aegyptij partem aliam, quas bene teras: Deinde super eas iace arg. viui quantum ipsae sunt, & totum simul bene teratur, deinde ponatur in fundo allutet pergamenum, & super ipsum ponatur salgemma assatus, cui superponatur medicina, postquam illa desiccata fuerit, quod nihil humoris sit in ea relictum; & accendatur sub eo prius ignis paucus, deinde augmentetur donec argentum sublimetur viuum: postea ipsum sume, & optime tere, & sublima ipsum: sitque caput allutet in primis amplum, postea arctum successiue magis angustum, donec redeat sicut palma manus: Sublimabitur enim sicut crystallus in partibus allutet sub scuto. De eo vero quod est super scutum, non fit lapis, sed erit puluis albus: & hoc erit septem vicibus. Si ergo firmatum sit super ignem, & tabulam ignitam, erit bene, & si non, reuera sublimationem cum atramento & sale, ita quod super caput angustetur: ipsum enim curret (vel haeret) & facit tabulam albam, & argentum merum.

Si saepius sublimaueris mercurium, in qualibet vice debes minuere quintam partem facum: si cum vitriolo & sale sublimes ut supra, debent assata esse.

Lutum quo iuncturae claudantur fit ex cinere, argilla, sale communi dissolutis in vrina. Aliqui cum albumine oui & calce viua.

*Quomodo soluitur, albificatur, & figitur sulfur.*

**P**rimo decoquatur sulfur in aceto forti per diem integrum, sitque bene prius tritum super auferendo nebulam quae supernatat: postea permitte siccare, & tere ipsum & pone tantundem aluminis praeparati ut docui, & proice in vas ad sublimandum sicut mercurium, sciens quod tantus ignis non est faciendus sicut mercurij, sed remisso & lento igne sublima per diem integrum: manè extrahe & inuenies sublimatum & nigrum: Sublima secundo & erit album: sublima tertio & appone sal, & erit albilimum: itera eius sublimationem tertio & quarto, & vsque ad fixationem, & serua. Additio. Sublimatur sicut arsenicum, sed maiore indiget decoctione & longiori.

*Quomodo albificatur auripigmentum.*

**A**uripigmentum debes terere & decoquere vno die in aceto, & alio die in vrina: postea appone ei tantundem de fuligine ferri, & misce bene simul postea sublima ipsum, per omnia faciendo, ut de sulfure docui, & erit album: Additio. Auripigmentum dicitur arsenicum citrinum. Auripigmentum aceto & sale praeparatum quoad serenum sit exaltatum: quantum enim ad munditiam nullum melius: Rasis idem alibi: sal super omnia praeparat ipsum.

*Quomodo albificatur arsenicum.*

**A**rsenicum vero est eiusdem naturae cum auripigmento, sed non est necesse decoqui: tere igitur bene & imbibe, cum aceto forti (Rogerius dicit aceto distillato, videas ubi loquitur de corporum calcinatione) bis vel ter, vel quater, & toties desicca, & tunc potest seruari in puluere quod erit aptum ad calcinandum corpora: si vero vis sublimare, tere bene per se, & appone sibi tantum de fuligine ferri, & sublima septies vel pluries per omnia, ut de mercurio docui, & erit albius niue.

*Quomodo praeparatur sal armoniacum.*

**S**al armoniacum sic sublima: tere ipsum bene cum tanto salis communis bene praeparati sine omni liquore, & pone ad sublimandum cum lento igne per tres horas, postea cum forti igne per diem: manè extrahe, & quod sublimatum est reserua, & per omnia fac ut de mercurio docui: cum eisdem (alibi nouis) facibus sublima bis vel ter, & serua ad partem. Additio. De sale communi praeparato dissoluto incera salem armoniacum,



& post incerationem desicca: & hoc toties fac incerando & desiccando, quo usque sal armoniacus recipiat de aqua salis quantum ipsum est: tunc eo utere. Sali armoniaco soluto in aceto & distillato per filtrum, & siccato ad Solem appone tantundem salis combusti in cluteo & cineribus calidis, & simul teratur absque alia imbibitione sublimetur, & erit sufficienter preparatum ad omnem dispositionem: quod probatur si liquecat absque fumo super laminam ignitam. Hæc Rogerius Bacon. Alij sublimant cum sale gēma: sed illud sal debet esse optime siccatum ante ignem, & cum sale armoniaco subtilissimè tritum: alij sublimant cum sale cōmuni, & Talco preparato insimul tritis strato de sale cōmuni preparato, & in circuitu sublimatorij, & sublimant bene quater aut quinquies. Preparatio salis armoniaci secundum Rasim. R. de sale armoniaco crystallino, tere cum tanto spumæ maris & sale nitro, & ipsum sublima. (in fundo allutel pergamenum pone & super stratum salis assati) & sume sublimatum, coque ipsum positum in cannis in aqua, soluetur enim, distilla ipsum: aut solve ipsum in vesica, vel in kisti fellis super aquam, & distilla ipsum, & ex eo operare.

Sal armoniacum fixum soluere est difficile: imbebe ergo ipsum ex aceto & inhumam in fimo, soluetur enim, distilla ipsum, Et caue tibi ne totam assumes aquam, sed tantum quantum poluisti de spiritu quem soluere voluisti, & c.

*De qua substantia fiat ignis.*

**H**abita doctrina de sublimatione spirituum, restat iam videre de ignis substantia: dico ergo quod ignis debet esse de carbonibus duplici de causa: prima est, quia minor est labor subijcere carbones quam ligna: secundò, quia ligna dant fumum multum, & propter fumum non bene posset considerari, funderentur à calore ignis, ut sæpius contingit, quando argilla non est bona, & quando vasa non sunt bene combusta, & quum scinduntur, statim erit fumus albus, quod facile videtur super ignem, qui fit de carbonibus, & quum vasa fumigant, statim deponantur ab igne, alias amitteretur sublimatio. Vnde cauendum est ne fiat. Nota quod superius vas, scilicet alludel debet esse de vitrea tum, inferius verò non est necesse. Solet etiam quandoque medicina in scutella indurari, quæ non potest sublimari: vnde non est dubitandum, sed secundò teri debet & apponi parum plus de fæcibus, & subtiliter sublimari, & erit bene sublimatum.

*De fixatione spirituum, caput additum.*

**F**ixatio sulfuris: Pulueriza illud, & liga in panno lineo, & bulli in aqua cum calce viva, primò ponendo calcem usque ad medium vasis, & residuum implendo cum aqua communi, & fac quod sacculus non tangat fundum vasis, sed stet in medio, scilicet bene ligando superius & inferius, apponendo paruum lapidem ut descendat & bulliat sic 24. horis, vel circa, semper nouam aquam calidam superponendo, dum aqua defecerit, deinde extrahe tuum sulfur, & fac bullire in aqua dulci, ut purgetur à calce, & factum est.

Aqua fortissima ad fixandum omnem spiritum. Primò rectifica aquam lapidis occulti albi, scilicet libras quatuor cum libra vna calcis corticum ouorum inhumando & distillando, & hoc fac sæpius: deinde in illa aqua, scilicet in vna libra cum dimidia appone vncias duas salis cōmunis preparati in secundo gradu, & vncias duas salis alkali optimè preparati, & vnciam vnam salis armoniaci quater sublimati, & vnciam vnam albuminis plumæ coagulati post suam preparationem: & omnes isti sales dissoluantur in ista aqua, & cum ista fixa omnes spiritus in cucurbitis duplicatis vasa bene lutando. Hæc Arnoldus. Tamen cum istis salibus fit multa distillatio, & salium sublimatio, & cum fæcibus reductio,  
& in

& in aquam ab eis distillatam resolutio, & hoc cum spiritu, & absque illis vasis duplicatis: & aliquoties in septima sublimatione spiritus erit fixus cum aqua virtute salium in fundo cucurbitæ, vt lamina ignitionem sustinens: & aliquoties in quarta sublimatione aqua erat fixata pro quarta parte sui, & oportebat addere aliam pro fixatione spiritus complenda. Aliqui dicunt, quòd ponendo mercurium sublimatum super laminam staneam vel ferream in cellario statim vertetur in aquam, quam per dissolutiones & congelationes rex facilius fixatur. Aqua abstracta ab albuminibus ouorum, & deinde rectificata à calce corticum, alumine iameni, & sale armoniaco ana vnciã vnã, est summè fixatiua spirituum super omnes aquas, vt infra sequitur. Mercurius item fixabitur hoc modo, Tere in mortario mercurium sublimatum cum tartaro & sale communi crudis, & tunc sublima, & iterum tere & sublima, & continua vsque decies vel pluries, renouando in singulis contritionibus sal & tartarum: & exinde fixabitur mercurius. Fixatur quoq; mercurius in cucurbitis duplicatis in vno die cū oleo tartari superfuso, faciendo lentum ignem duabus horis primis, postea fortificando continuè per diem, quovsque nihil liquoris ascendat, quod probatur discooperiendo cucurbitam, aut aperiendo foramen, aut desuper imponendo virgulam coruli ad tentandum, si in fundo sit adhuc liquor, quia si sit durum, tunc est fixatum: quòd si non sit, fortifica ignem tribus horis, postea dimitte in frigidari. extrahe, tere, imbebe, & coque septies.

Aqua mercurij: Sume de sale armoniaco, & de maris spuma partes æquales quas bene teras, & asperge de eis in cucurbita vna, & pone arg. viuū desuper, & quod ex eo remanserit inuolue ipsum & distilla cum igne debili: & distillabitur in primis aqua alba, in qua non est vtilitas: postea ignem parumper vigora, & distillabitur aqua arg. viuū, siue fuerit in principio viuum, aut sublimatum. Omnes sales fixati fixant mercurium, similiter & sal armoniacus fixat simul sublimando, quovsque mercurius fundatur. Fixatur autem mercurius cū sale alkali, & cum calce corporum, aut cum vtroque, & hoc in igne temperato, & vase ad hoc apto: quia ignis temperatus est humiditatis conseruatiuus ad fusionē: excessiuus verò, fusionis turbatiuus, seu impeditiuus. Fixari potest mercurius sublimando inter duas scutellas bene sigillatas, alternatim vertendo & ponendo scutellam inferiorem superius, & superiorem inferius quatuordecim aut quindecim vicibus, & tunc fixabitur. Aliqui dicunt, quòd hoc debet fieri in vase ferreo, & iste modus est per ordinem ignis. Si vis spiritus sublimatos fixos facere, solue calces corporum cum aqua salis armoniaci, & ex hac aqua imbebe eos, quia erunt fixi: quia ratione calcis figuntur spiritus, vt inquit Bacon. Fixatio salis armoniaci calcem viuam impasta cum albo ouorum, & fac q. 2. crucibula, & conclude in eis salem armoniacum in pecijs defractū, & circunda cum dicta pasta, & desicca, postea fac sibi aliam tunicam de luto sapientiæ, & desicca, & sepeli in cineribus calidis per duos dies & noctes, & erit fixum: tunc dissolue in aquam calidam, & si vis cola & congela, & erit purum.

*Hic incipit aperire & docere secreta huius artis.*

**I**Am docui te colligere diuersos flores plenos adorationum bonorum, in quibus redolet sanitas & pulchritudo cū gloria huius mundi: hic est flos florum, rosa rosarum, & lilium conuallium. Latere ergo iuuenis in adolescentia tua, & collige flores, quia introduxi te in ortum paradisi: facias ergo ex ipsis coronam capiti tuo, vt gaudeas & fruaris delitijs huius mundi. Aperui ergo tibi nunc sensum: nunc faciam te intelligere secreta huius artis, & quod diu celatū

est, nunc manifestabo in lucem. Superius ergo sublimare & colligere flores ipsorum docui: nunc verò docebo ipsos plantare, vt fructum multum afferant, & fructus ipsorum in æternum permaneat. Docebo te figere pulueres sublimatos, vt in igne possint permanere, & corporibus adunari & permisceri, & hoc duobus modis.

*Hic docet figere pulueres, ut cum corporibus permisceantur.*

**A**Ccipe ergo de quòque horum volueris libram vnã vel duas sine omnia re, & pone in vas fixationis, quod sit formatum super foraminibus ex argilla bona vitreariorum ad spissitudinem digiti, & non sit vitreatum, & claude rimas cum argilla bona, scilicet luto sapientia: quo facto pone super furnum sublimationis, & da ignem per diem integrum: & si sit æstas, quantitas ignis sit sicut mercurij sublimati post meridiem: mane autem facto verte quod est superius deorsum: hoc fac ad minus duabus vicibus: tunc aperi & vide si puluis est fixus hoc modo: pone de ipso parum super carbones, si dat fumum, nondum est fixus: si autem non fumigat, tunc est fixus: Et hoc est signum de omni spiritu. Si autem non est fixus, reponere super furnum claudendo ipsum vas sicut prius, & da ignem per quinque dies, vel tandiu quousque audias sonum in vase, quasi lapillos cadentes, quod sæpius contingit, quando est nimis exustum. (alibi dicitur, vt probetur super laminam ignitam si fundatur & currat, vel non det fumum.) secundus modus est cum imbibitione olei tartari, fit autem sic: R. arsenicum sublimatum, vel sulfur, vel auripigmentum, & contere super lapidẽ cum oleo tartari, quousque totum liquidum fiat: postea pone in phialam vitreã, & pone ipsam in cineribus cribratis per cribrum bene, & pone vas cum cineribus super furnum distillationis, & da ignem primò lentum valde quasi vorãdone vas frangatur. Postea quum calefactum sit vitrum, fac maiorem ignem, & sic desicca medicinam in vase aperto si vis: sed melius concluso, quod superponas alembico recipiẽs aquam ab eo distillatam, quia ad multa valet: Desiccata medicina frange vas, quia alio modo non poteris excipere, & inuenies pulueres induratos vt lapidem, quem tere bene, vt prius, cum oleo super distillando iterum frange vitrum, & excipe, & tere bene, & pone in aliam ampullam, & pone in fimo equino calido per septem dies, & tunc soluetur in aquam: tunc pone vas in cineribus calidis & coagula lento igne donec induret, & habebis spiritus fixos, & erit tinctura firma & permanens. Projice ergo de hoc puluere vnã partem super quinquaginta partes Martis calcinati, vel Veneris, & erit bonum in omni malleatione & examinatione.

*Qualiter uno modo soluantur spiritus in aquam.*

**S**oluantur etiam spiritus duobus modis: vno modo docui cum oleo tartari, sed post septimam congelationem debet poni super lapidem marmoreum in cellarium valde humidum, ita vt inclinatus sit lapis, vt quicquid resoluerit, statim descendat in vas vitreum superpositum.

Soluantur alio modo spiritus in aquam, scilicet per aquam salis armoniaci, quæ sic fit: Pone ipsum vel quemcunque alium salem preparatum super lapidẽ in foueam resolutionis, vel in cellarium vitreum, & statim resoluitur in aquam: cum hac aqua pulueres sublimatos soluendos tere. Hoc nota, quòd postquam sublimatus fuerit mercurius, nunquam misceri debet cum aliquo liquore, nisi cum aqua salis cõmunis vel armoniaci, vel oleo tartari. Tere ergo puluerẽ cum hac aqua septies, & toties desicca: postea pone puluerem tritum super lapidẽ, & sine dubio citò soluetur in aquam, quam reserua ad distillandũ: corpora verò calcinata eodem modo soluantur vt spiritus, scilicet flos æris, & flos atramenti

menti, de quibus per omnia, vt de spiritibus est faciendum, & quemlibet per se ad distillandum.

Additiones. Rursum (ad capitis principium refer hoc) ad omnem solutionē sal erit necessarium. Rasis. Oleum aquilæ sic fit: R. lib. i. salis armoniaci, & mole super lapidem cum vrina quantum sufficit ad modum pastæ: tunc fac stratū primò de calce communi, secundò de sale armoniaco, tertio de calce: & super salem pone calcem ouorum in parua quantitate, & ad ignem pone ad fundendum, & quum fufum fuerit depone ab igne, & super lapidem pone, & dissolue oleum infra quatuor dies, & pone in vase vitreo & serua. Aliqui impastant sal armoniacum, albumen oui & calcem, faciunt pomum, & lutant, desiccant & figunt in igne: Arg. verò viu. nunquam soluitur, donec super ipsum ingrediatur sal bonus, desiccatus aut tritus, aut alkali, & extingue ipsum septies, & postea viuifica ipsum cum aqua calida, & tunc solue ipsum: & nisi ita feceris, non soluetur. Rasis. Sumatur aqua salis armoniaci sublimati ter vel quater, & imbiba tur mercurius sublimatus ex hac aqua paulatim & paulatim, & post quamlibet imbitionem desicca ad Solem vel ad ignem debilem: post claude os vasis firmiter, & pone in fimo, & stet ibi septem diebus: quod si non sit solutum, renoua fimum per septem dies, donec sit aqua clara. Oleum ad incerandum. R. salis armoniaci, salis comunis ana partem vnam, & duas partes calcis viuæ non extinctæ cum pauco sagiminis porci, & in vase vitreo pone & distilla ad lentum ignem: & quando completa est distillatio, iterum reponere ad distillandum & hoc ter: & hoc est oleum album ad incerandum Elixir, & ad dulcificandum seu mollificandum calces metallorum, & omnia quæ seruiunt ad opus album: Sed hoc non debet hic esse.

Aqua mercurij fit ad vnam vnciam mercurij cum duabus vncijs aquæ fortis facta de duabus partibus aluminis puto iameni, & altera parte salis petra. Aliter fit sic: Coagula mercurium sublimatum fundendo septies aut octies stannū bulliens super ipsum, qualibet vice cooperiendo crucibulum, ne fumus exeat & efficitur nigrū, aut coloris olei: deinde tere optimè super marmor cum pauco aquæ salis armoniaci, & pone in fimo: & quū solutum fuerit distilla, aut per filtrum, aut in distillatorio: & cum hac aqua fit Elixir cum calce Lunæ, & arsenico sublimato, & oleo albo Philosophorum.

Sulfuris dissolutio. Accipe mundati lib. i. albi amizadir (sublimati) tantundē aceti candidi sublimati, quod quinque partibus sulfuris sit æquale, in cceno ponatur transmutando semper die tertio. Rasis. Habes ad longum in Arist. de Perfect. in capitulo separationis sulfuris. Amizadir partem vnam, spumæ marinæ partes tres, duas salis, vrinæ partem vnam, tere, cribra, in cucurbita reponere, adiecto viuo argento quod satis est: deinde quoque leue & spaciosum adhibito incendium: cum candida manauerit aqua, ipsam operi, necessariam serua: inhumatio semper necessaria: ccenum quoque ad quatuor dies transmutandum, donec quod quæris ad oculum deprehendas. Rasis. Sed puto istud Rasis dixisse corporis dissolutionem faciendam pro maiori opere: ergo nota.

Mercurius secundò vel tertio distillatus ab alumine iameni vel rochæ soluitur per se ipsum super marmor in loco rorido vel humido: & melius credo si cū crudo poneretur.

*Quomodo rubificantur spiritus in aquam rubeam.*

**N**unc videndum est qualiter rubificantur spiritus. Recipe ergo aquam rubeam atramenti distillatam, & cum ipsa imbibe spiritus (fixos) quos uoueris rubificare, septies terendo, imbibendo, affando, & tunc pone ad soluendum super lapidem, et soluetur in rubicundissimam aquam.

Additio. Aqua rubea non debet distillari per distillatorium, nisi sit illa cuius color est fixus super ignem: aliàs distillaretur alba.

*Quomodo aqua distilletur duplici modo.*

**D**istillatio sic fit: Pone aquam quam volueris distillare in vas distillationis & pone vas in cineres, vt supra, & distilla, & hoc fit caliditate & siccitate. Si autem vis caliditate & humiditate distillare, pone aquam in vas, in quo cineres prius fuerint, siue in caldarium super furnum distillationis, & in ipsam aquam pone foenum, & desuper vitrum, & firma ne declinet ad aliquam partem, sed stet directè. Et summoperè præcaue ne vnquam frigidum vitrum ponas in aquam calidam, vel è contra: alioquin frangeretur, & amitteres laborem tuum. Et nota, quòd quando vas vis excipere, debes permittere infrigidari cum aqua, facta distillatione. Hoc autem caueas in distillatione, ne aqua bulliat in distillatione. Et per hanc doctrinam distillationis omnes aquas reserua: hoc totum reserua quod sequens doctrina & forma ostendit.

Additio. Aqua corporum. Recipe calcem Solis aut Lunæ, & salis armoniaci sublimati ana, & insimul contere super lapidem: deinde sublimetur à calce corporum sal armoniacus, & reitera septies, conterendo & sublimando: tunc pone super lapidem ad soluendum. Aliqui tamen antequàm subliment imbibunt materiam, & conterunt cum aqua boracis dissoluti, & hoc faciunt septies. Ad corpora soluendum in aquam: Corpora calcinata tere cum ana salis armoniaci & calcis corticum ouorum: tunc pone in phiala vitri ad lentum ignem, donec totum sit vna massa: infrigida, & frange phialam, deinde pulueriza, & pone puluerem in loco dissolutionis. Sic etiam possunt spiritus sublimati in aquam resolui super marmor, vel in fimo eum saepe renouando. Si verò vis reducere in sua corpora, congela ad lentum ignem & funde cum attincar. Aurum calcinatum cum sale, per acetum acidissimum soluitur in aquam rubeam.

*Ad oleum distillandum.*

**D**istillatio quæ fit per descensum cannæ talis est. Sume fictile vas formati tali forma, & impone cineres vel radices, vel ligna, vel lapides; ex quibus oleum vis distillare, & fac fossam in terra, & in ipsa vas pone subtus sculptum, & desuper vas cannæ, & claude bene ne respirent, & permitte desiccari: tunc obstrue vas desuptus cum terra: postea fac superius ignem lentum per vnam horam, postea fortiorem augendo ignem de hora in horam, donec dimidiam diem compleueris, & permitte infrigidari, & aquam, & oleum distillatum reserua.

*Coagulatio omnium aquarum sic fit.*

**C**oagulatio verò omnium aquarum sic fit ex caliditate & siccitate. Pone ergo aquam quam desiccare volueris in vas vitreum, habens angustum collum, & pone in cineribus super ignem lentum, & coagulabitur infra sex horas in laminam albam vel rubeam.

*Quomodo calcinantur Sol & Luna.*

**D**e calcinationibus omnium metallorum videndum est. Et primò de calcinatione Solis & Lunæ. Recipe ergo limaturas, cuius eorum volueris, & positas in aceto per nouem dies extrahe, & exiccatum tere in puluerem: postea affunde aquam armoniacam terendo & siccando sexies: & tunc pone super lapidem, vt docui ad soluendum, & distilla & reserua: & de hac aqua pone ad aquas puluerum. Hoc autem nota, quòd aquas Solis debes ponere ad rubeam aquam, & aquas Lunæ ad albam.

De cu.

*De cucurbita.*

**C**ucurbita est vas quod debet stare in aquam, vsq; ad iuncturam firmatū in caldario, vt non moueatur: nec cucurbita debet tangere fundum, quia frangeretur, & cum aqua minuitur, infundas aliam scilicet calidam, & nō frigidam, quia vas frangeretur.

*Quomodo calcinantur alia metalla.*

**A**ccipe laminas & calefac eas, postea linias cum aqua salis, quia sal corrodit omnem humiditatem corruptam, quæ est in corporibus, & pone ibi vas fictile formatum in hunc modum: & imple laminis, & pone in furno calcinationis super tripodem, & suppone carbones, & fac ignem fortem, & sit furnus clausus: & quum rubescunt, tunc extingatur, ita tamen ne fluant: & in tali calore permittite stare, quousque per ignem destruantur: manē extrahe, & quod calcinatum est abraide & serua, & quod remanserit iterum linias cum aqua salis, faciendo donec calcinatum sit.

**Additiones.** Calcinatio Solis & Lunæ fit per amalgamationem cuiusvis cū partibus mercurij & salis communis ana ponendo super ignem lentum continue mouendo, quousque mercurius euolauerit: deinde laua cum aqua tepida, & per filtrum distilla, & inuenies corpus tuum in calcem redactum. Calcinatio alia Solis & Lunæ, & aliorum corporum habentur in Arist. de Perfectione magisterij. Item calcinatio Solis & Lunæ duplex habetur in libro fratris Rogerij Bacon qui intitulatur, de Modo componendi medicinam per æquationē elementorum, in capitulo de Calcinatione corporum, vbi etiam ponit calcinationes aliorum corporum. Calcinatio auri: Funde ipsum, & fac inde laminas tenues, & imple crucibulum ferreum, & cooperi, & dimitte fundere cum sale communi vel armoniaco aliquantulum præparato & aceto mali granati, quia per acuitatem salium & aceti teritur in puluerem: deinde pone in furno panis per diem & noctem, & extrahe calcem rubeam citrinam, cui non est par.

**Calcinatio argenti:** Funde ipsum, & facias inde laminas, & imple crucibulum ferreum, tum pone in crucibulo sale comunem tritum aliquantulum, præparatū, donec sit plenum: cooperi & funde, quia citò funditur beneficio salis: postea tere, quia etiam bene teritur per sale, & pone in furno panis per diem & noctem vnā, & extrahe calcem Lunæ, cui non est par.

**Calcinatio plumbi.** Plumbum funde & extingue in aqua salis communis, & aceto acerrimo albo, ita quod sal sit aliquantulum præparatus & solutus: postea extingue in hanc aquam quadraginta vicibus plumbum fustum, deinde pone (tritum) in ollam oppilatā, crudam, argillatam: sicca in furno panis per diē & noctem: manē extrahe calcem niuei coloris ponderosam vt sal.

**Calcinatio stanni:** Funde & extingue decem vicibus in aqua salis communis soluti in aceto acerrimo albo, misto cum duabus vncijs mellis apum, deinde tere & pone in ollam in furno panis per diē & noctem: extrahe calcē Lunæ.

**Calcinatio ferri:** Tere & imbibe de aqua salis communis & aceto sorbarum & mali granati, in quo soluatur sal, & sicca decem vicibus in cinere: post natet cum trituratione forti aqua desuper ad mensuram quinque digitorum, & pone sub fimo decem diebus, & soluetur: postea congela aquam per diem vnā, & erit tineta, deinde tere & pone in furno panis per diem & noctem vnā, & habebis calcem rubeam sicut sanguis: & est calx solis, quæ dicitur crocus ferri.

**Calcinatio æris:** Fac æris laminas, suspende in aceto forti cum tinaculis in olla posita in fimo decem diebus, extrahe & rade quod inuenies, & hoc fac, donec finiantur laminæ: deinde ablue cum aceto, & frica suauiter, & quando videris aquam aceti optimē viridem, cola per pannum, & facem proijce, quæ est

eius crassitudo: deinde dimitte residere & cola, & accipe subtilitatem viridis æris. Calcinatio arg. viui ponitur in capitulo sublimationis.

*Quomodo laminas Veneris calcinabis.*

**L**aminas Veneris incide ad latitudinem denariorum, & linias cum aqua salis, & pone vnum ordinē ad fundū crucibuli, sed prius inuoluas, & reuoluas ex vtraque parte cum arsenico præparato cum aceto, & ita pone stratū super stratū, donec vas impleatur, & claude cū argilla ne respiret, & per mitte desiccari, & tunc in furno calcinationis pone, & ibi bene per quatuor horas stet, ita vt totum vasculum bene rubescat, caue tamen ne Venus per nimium calorem fundatur & liquefcat, quod sæpius contingit. Postea per mitte infrigidari, & excipe, & inuenies totam destructam: ita quod bene teretur in mortario vel lapide. Tere ergo puluerem & reserua, residuum verò quod non est calcinatum, iterum illinias, & melius calcina.

**Additio** Ablutio æris rubei est, vt affetur cum medietate sui de auripigmento, deinde abluatur donec fiat purum, & fac ipsum descendere donec descēdat ita album vt argentum: & mole & vttere eo: si non ita fuerit, tere ipsum & laua, & fac ipsum descendere donec sic perueniat.

*Quomodo calx corporum reducit in massam. Require etiam in libro Fornacum Geberi.*

**R**eductio verò calcis corporum in solidam massam sic fit: R. calcem cuiuscunque metalli volueris, & tere optimè super lapidem, postea laua cum aqua calida bis vel ter, & turbulentum eiice: quū aqua pura descenderit, tunc satis est: tunc desiccatum optimè tere & appone aquam aluminis iam enim mistam cum aqua salis communis, & tere fortiter & imbebe cum aqua illa totiens imbibendo & desiccando, donec fiat calx viua & alba (& hoc ad album) & ita remoueantur omnia sulfurea accidentia ab ipsa, quæ contraxit in terra: postea tere semel cum aqua alkali, & quum desiccatum sit, pone in vasculum, scilicet crucibulum, & claude bene cum argilla, & fac foramen paruum in vna parte, vt exeat massa quando fusa est: & pone in furnum, & sufflando da ignem vehementem vt citò fundatur: & quū fusa fuerit, aperi foramen & effunde materiam in cannale ferreum, vbi sit sepum infusum, et videbis massam albam, & gaudebis. Et hæc massa potest recipere tincturam albam vel rubeam, quia munda est ab omni corruptione. Si autem ad rubeum laborare volueris, imbebe calces metallorum cum aqua rubea ex flore æris, siue ex atramento, siue minio facta: & fac per omnia vt supradictum est: vltimò cum aqua alkali, & effunde sicut docui: & erit massa rubea, et gaudebis.

**Additio.** Aliqui dissoluunt nitrum & alumen in aceto, & cum illo lauant nigredinem calcis. Alij reducunt Venerem sic: R. salē alkali & salē nitri, & dissolue in vrinam puerorum, & cum hoc impasta calcem Veneris, & pone ad ignem lentum donec sit aliquantulum siccum: postea fortifica ignem donec sit reductum: deinde ignias, & in oleo communi extingue quatuor vicibus, & habebis Venerem similem Lunæ, aut saltem fixam. Calx autem Veneris fit cementando cum sale communi, donec teri possit & lauari.

*Hic incipit primò operari.*

**R**ecipe ergo in nomine Dei pij vnam partem mercurij albi, & secundam partem sulfuris, et tertiam partem arsenici: hæc omnia misce simul, et appone dimidiam partem aquæ argenti, & pone in vas vitreum, et calefac ipsum superius cum ferro candenti, donec vitrum liquefcat et congeletur: tunc pone in cineribus super ignem & congela: quum autem cōgelatum fuerit, erit  
tinctura

tinctura fixa ingrediens per mistam coagulationem coniunctiua, adunatiua, perseveratiua. Pone ergo de hac tinctura vnam partem super centum partes ferri vel cupri purgati, & erit semper bonum sine dubio, in omni malleatione & examinatione, & durabit in æternū. Additio. Nota hoc, quod tinctura debet dissolui & admisceri corpori calcinato, & in aquam conuerso: & dum aqua miscetur aquæ, nunquam abinuicem separantur, quemadmodum modicum vinum rubeum multam tingit aquam. Vidi alios tractatus, vbi hoc caput non erat, sed sequens solummodo.

*Qualiter ex supradictis omnibus perficitur Sol & Luna.*

**R**ecipe vnam partem mercurij sublimati & fixi, & aliam arsenici fixi, & tertiam partem calcis Lunæ, quæ super lapidem bene tritura, & imbibe cum aqua salis armoniaci, & hoc ter vel quater, terendo, imbibendo, affando, vt supra: & pone similiter ad soluendum, et quod soluitur reserua, & quando non est solutum, tere melius & appone modicum salis armoniaci, & ita soluitur totum. Quum autem totum solutum fuerit, pone ad distillandum, et distillabitur totum, sicut do cui, in aquam calidam. Caue tamen ne in cineres ponas ad distillandū, quia induraretur pro maiori parte, et iterum oporteret te solvere vt prius. Quum autem tota sit distillata, pone in cucurbitam vitream, et coagula, & erit substantia alba, dura & perspicua in modū cristalli liquefcēs super ignem vt cera, ingrediens & permanens. Pone ergo de ipso vnam partem super centum partes cuiuslibet metalli purgati & calcinati, & erit bonum in omni tempore. Consulo autem ne tingas cum illo aliquod metallum nō purgatū, quia tinctura euanesceret post duas vel tres examinationes.

**Additiones.** In libro Arist. de Perfecto magisterio dicitur: Sublimati mercurij & calcinati, quod puto idem esse quod fixi: quia calcinari non potest, quin primò sit fixum: & nisi esset calcinatum, non posset solui. Circa finem aliqui dicunt debere apponi aliquod oleum album Philosophorum ad incerandam illam medicinam. Si spiritus fixus non possit ingredi, adde de suo simili non fixo, et dissolue, et congela, et intrabit &c. Sic etiam si corpus calcinatū non possit reduci in corpus, adde de suo simili fundendo cum illo, & sic reducetur.

Ouum Philosophorum diuidē in quatuor partes, quarum quelibet habet vnam naturam, deinde compone ipsum æqualiter proportionaliterq̄, ita quod non sit in eo diuisio nec repugnantia, & habebis propositum Domino concedente. Iste modus est vniuersalis: sed ego diuidam tibi illud in operationes speciales: diuiditur itaque in quatuor, & duobus modis fit bene & sine corruptione. Quando ergo habueris aquam ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terra tunc habebis. Dispone ergo substantiam aeream per discretionem, & dispone substantiam terream per humiditatem & caliditatem, donec conueniant & cōiungantur, & non discrepent, nec diuidantur: & tunc adiungas ei duas virtutes operatiuas, scilicet aquam & ignem, & tunc complebitur opus: quod si permiscueris aquam solam, fiet Luna: & si coniunxeris ignem, rubefaciet Domino concedente.

I 3

FINIS.





**A** E C est figura cæli, quæ sphaera cæli nuncupatur: quæ quidem sphaera continet in se octo nobilissimas figuras, scilicet figuram primam, quæ primus circulus appellatur, & est circulus deitatis, quia continet in se verba diuinitatis. Secunda figura continet in se septenarium numerum planetarum. Tertia figura, corruptibilia & generabilia in se continet quatuor elementa. Quarta figura Draconem sauissimum continet emanantem à prædicto septenario numero planetarum. Quinta figura caput & mortem ipsius Draconis continet euidenter. Sexta figura quæ tangit arborem, sex facies continet, & duo animalia, videlicet ciconias. Septima figura quæ tangit arborem cum planetis, vbi sunt literæ albae, sextus circulus nominatur. Octaua figura adinstar fulgoris Solis arborem auream cum eis radicibus in se continet radiantem. Harum figurarum primæ figuræ, videlicet circuli diuinitatis, expositio hæc est, quod ideo tali nomine appellamus, quia diuinitatis nomina, id est sacre paginæ instituta, & iure legalia & naturalia, quæ à Deo infallibiliter creduntur emanasse, sunt ibidem circumscripta. Secundæ figuræ videlicet Saturni & aliorum planetarum explanatio, hæc est: Nam Saturnus sua frigiditate & siccitate format Draconem. Iupiter verò præstat Draconem suam caliditatem digerendo ipsum in quandam substantiam lutosam apparentem, quæ est plena caliditate & igneitate: & ideo non adheret tangenti. Mars verò sua caliditate & siccitate diuidit ipsum Draconem, & facit ipsum transcurrere per cælum. Sol verò colligit ipsum, & facit ipsum aliquantulum viuere, quia ipse est pater creaturarum, & Draco prædictus diligit ipsum propter suam caliditatem, ac tincturam, & suauissimum odorem, qui redolet in eo. Venus verò sua caliditate & siccitate congregata, disiungit hinc inde membra Draconis transmittendo punctationibus multis per omnes iuncturas eum pungendo, & ipsum Draconem quasi mortuum dimittendo. Mercurius verò & Luna eorum humiditates super ipsum infundentes, viuificant ipsum, quia faciunt ipsum viuere, currere, ambulare, & sibi colorem mutare in speciem sanguinis. Et in principio nigrum apparet, & in medio declinans ad albedinem, & in fine rubicunditas est declinans in colorem capitis sui. Tertiæ figuræ quatuor elementorum corruptibilium & generabilium declaratio hæc est: quod ideo ipsa corruptibilia & generabilia nominantur, quia semper corrumpuntur & generantur, & quia alternantur ad inuicem propter caliditatem & siccitatem, frigiditatem & humiditatem. Et ideo ars & artifex materiam istorum elementorum disponit, ea diuidendo, & ad inuicem coniungendo, remouet ea ab eorum mortifera natura, & tunc mutata est qualitas eorum, quia calidum & humidum est nutritium, propter caliditatem & humiditatem, quæ in eo est. Frigidum & siccum quæ in eo erant, & frigidum & humidum, sitibundus est refrigeratum, & infirmos curatum, quia aperit oculos cæcorum, & aures surdorum, & mundat leprosos, & extendit neruos, & venas aperit, & mortuos resurgere facit. Quarta figura est Draconis emanantis à prædictis septem planetis, quia ipse procedit per subtilissimas influentias decurrentes in elementa, & deinde in cælis sua materia sparsa, in nubibus habet suum ergastulum: deinde cum aqua pluuiali & grandinibus iterum descendit in terram, conglutinat se cum ea, facitque sibi nouam pelliculam. Et sic incipit serpere in cauernis terre, & semper tendit ad ima si aliquid eum non impederit, vaditque usque ad aquas marinas: exinde egreditur, si nullum sibi impedimentum fuerit occursum, quousque ipse videat post se-

secun

secundum: & exinde remouetur & reuertitur ad primum. Sic nunquam desistit ambulare, quia odit lucem, & semper quarit se abscondere à radijs Solis, & propterea venenosum est, & nō potest homo ipsum interficere sine maiori veneno. Quintam figuram nominamus de capite eius, & de morte ipsius Draconis. Caput eius viuūt in aeternum: & ideo caput denominatur vita gloriosa, & angeli seruiunt ei. Et hanc imaginem posuit Deus in paradiso deliciarum, & in ea posuit suam imaginem & similitudinem, & ibi Draco pugnavit cum imagine Dei, quovsque fecit eam incidere in mortem: & ideo Deus dedit tantā potestatem isti imagini, vt ipsa possit interficere istum supradictū Draconem: & ideo talis imago fuit inserta serpenti, & est caput eius, quia totum corpus sequitur caput, & ipsum caput odit corpus, & interficit ipsum incipiēdo à cauda cū dentibus ipsum corrodere, quovsque totū corpus intret in caput, & in eo permanet sempiternē. Sexta figura continet sex facies & duas ciconias cum proprietatibus suis ibi apparentibus: quarum prima facies quæ permanet in sublimibus, colorem optimū ostēditur habere: secunda quæ in aquis natat, diminutionem naturæ à prima declinat. Tertia quæ in antro, carbonis similitudinem habens, malam digestionem significat cum superflua humiditate, & pessima facultia quæ in ea est. Et ideo manu artificis oportet eam lauare cum elemēto aquæ in ventre ciconiarum igne supposito, donec aer in ore & in capite ciconiarum ascendat, & per rostrum faciat eum euomere, quovsque caput nigrū æthiopsis portans similitudinem, fuerit bene lauatum, & inceperit albescere: & tandiū hoc faciat, quovsque rubicunditas suprema appareat. Septima figura, quæ sextus circulus nuncupatur, quidquid circulus tangit arborem cum figuris septem planetarum, vbi sunt literæ albæ, melius est tacere quàm loqui in scripturis de ea: quia in ea manet illud arcanum preciosissimum, thesaurus omnium Philosophorum sapientum. In ea est transmutatio omnium corruptibilium & generabilium omnium lapidum preciosorum. Ibi sunt thesauri absconditi innumerabiles, & nemo scit nisi cui Deus voluerit reuelare. Ibi inuenitur lapis duello, onychinus, carbūculus, topatius, amethystus, beryllus, & panthera: & est quoddam cælum vitreum simile crystallo, ductile sicut aurum. Et ideo Reges terræ portant ipsum in capitibus suis: sapientes mulieres abscondunt illud virgines fatuæ publicè portant illud, quia de prædari desiderant. Pontifices & sacerdotes religiosi, & moniales lacerant ipsum, quia sic fuit eis imperatum à lege diuina. Mercatores terræ & agricolatores cum eo diuites facti sunt: & nauatæ portant illum ab Oriente vsque in Occidentē: & in Insulis quæ sunt in Meridie magis viget. Octaua figura quam supra nominauimus, arborem aureā est continens cum septem ramis & radicibus apparentibus: quam quidem arborem figuram Solis nuncupamus, quia Reges gloriosi tenēt illam, & pugnant propter eam, & multi afficiuntur morte. Et ideo ille magnus Alexander Imperator Philippi Macedonum Imperatoris filius in itineribus suis inuenit eam in vltimis regionibus, & ibi inuenit sepulchrum Hermetis patris omnium Philosophorum plenum omnibus thesauris non metallicis, sed literis aureis scriptis in tabula Zaradi, quæ quidem scriptura continetur in vltimis libris, quos Galenus composuit: & inuenit quandam arborem sitam ab extra intus tenentem viriditatem gloriosam: super eam ciconia pulcherrima ibi sedebat, quasi se appellans circulum Lunarem: & ibi ipse ædificauit sedes aureas, & posuit terminum itineribus suis idoneum. Faciamus finem in nostra figura cæli, Sciat lector, quod talis figura magis est in existentia, quàm in apparentia.

## APERTORIUM RAYMUNDI LVLLII

DE VERI LAPIDIS COMPOSITIONE.



APIENTES asserunt quòd tantum sit vnus lapis compositus solum ex quatuor elementis, nullius extranei indigens, nisi sit eius naturæ. Primò omnium purgatur de tota eius superfluitate & phlegmatica materia corruptibili, quæ ipsius mors est (ex quo patet, quòd mors corporis quæ in ipsius putrefactione vel copia fit, ipsius etiam purificatione tollatur) & quæ mortificat ipsum spiritum, qui habet potestatem viuificandi suam terram: Purgetur ergo, & separetur ab eo phlegma corruptibile per subtile ingenium, quod tibi dicam. Nam si non bene purgetur, nunquam terra eius bene purgatur, albificatur, neque fiet matrimonium inter corpus & spiritum: & sic tunc ille spiritus nominatus est spiritus lapidis, qui habet viuificare corpus suum mortuum: à quo compositio per suam præparationem exiuit. Et ideo quando corpus reuersum est de morte ad vitam, tunc ipsum est clarum, purum, album, & resplendens (nota, vt mercurius) cum magna subtilitate, & vestitum pulcherrimis indumentis. Scias quòd quando iste igneus spiritus intrabit suum corpus, & ipsum resurgere faciet, tunc Philosophi nominant ipsum lapidem benedictum, & lapidem magni precij & honoris post suam resurrectionem: & illud intelligitur de igneo & nobilissimo spiritu prædicti lapidis, qui sic illuminatus est in natura quatuor elementorum. Non tamen intelligitur sic se habere, quòd sit terra solum, vel aqua solum, nec aqua, nec ignis: sed tantummodò est vna sola natura, quæ continet in se de natura & proprietate quatuor elementorum simul, alias non posset ligari cum sua terra: & per consequens terra non posset albificari per eundem spiritum, si ipsa de natura non haberet. Ideo omni tempore considerandum, quòd natura, & proprietas quæ est in isto spiritu, non sit combusta in præparatione eius per potentiam ignis: quoniam tunc spiritus nullo tempore haberet à se potestatem albificandi, aut se coniungendi cum terra: quia medium & anima quæ participat intra mortem & vitam, separaret se ab ipso spiritu per potentiam ignis in tali forma, quòd spiritus maneret mortuus sine anima: & sic anima elongaretur ab eo fugiendo in regionem suæ spheræ. Et tale secretum non est dicendum apud ignaros & inscios. Non ignoras tu, quòd illi qui credunt facere aquam vitæ, ipsi certè faciunt aquam mortis, combustionis causa. Ideo supplico tibi, vt custodias ignem in præparatione ista, & non destruat nimio calore: nam cum anima recedit, tunc spiritus non haberet posse viuificare suum corpus, quum non dare possit, quod non habet in se. Et nota, quòd præparatio ipsius spiritus fit sub tali forma. R. de meliori succo Lunari (intellige mercurium) quem inuenire potes: scilicet de fortissimo lib. 1. aut 2. & pone in vas cum alembico, iuncturis bene clausis & lutatis, pone ad furnellum & fac subtus ignem de vno lichnio, & subtili lento igne prædicti spiritus distil lentur: & tamdiu distilletur, donec amplius incipiat venas facere: tunc per illud separare poteris spissum aeræ animæ: & ideo quando phlegma incipit venire aut venare, tunc signum est quòd spiritus distillatus est, qui tenet in se omnes perfectiones vitæ. Et tunc recipe illum spiritum distillatum, & custodi ipsum optimè in vitreo bene obstructo cum cera alba: post appone aliud receptaculum sub alembico, & recipe secundam aquam, quia adhuc retinet de sublimato spiritu, licet non ita forti vt primò: de ista secunda aqua distilla tamdiu quousque nihil amplius veniat nisi phlegma, & quæ non habet se aliter nisi sicut aqua

qua corrupta communiter gustando modicum per os tuum, si adhuc habet aliquam virtutem, tunc adhuc magis poteris distillare: si autē est sicut alia aqua pura in gustu, tunc depone receptaculum cum ista secunda aqua, & post pone aliud purum ad recipiendum totum phlegma, tamdiu distillando, vt nihil plus distilletur: & tunc totum phlegma effundatur, quoniam ipsum est quod mortem infert nostro lapidi precioso: & hoc vulgus non cognoscit, sed nos cognoscimus. Iam ibi habes terram quae mansit in fundo vasis in toto nigra ad modum picis fusae: illa enim terrae calcinatio non potest fieri igni forti sicut Sophistae credunt: sed ipsa fit per proprium spiritum suum, qui custodit eam à crematione, quia suus spiritus animam suam à suo corpore trahit, & repellit phlegma suum superfluum, & terram mortificat, & postea perpetualiter eam viuificat. Et ergo nunc calcina terram praedictam sub ista forma: R. secundam aquam distillatam, & funde eam super terram nigram in vase suo, & misce bene, quousque sit dissoluta, quia terra statim soluitur. Et caue ne à facili fumositate (spiritus) recedat, quia ibi est sulfur quod habet posse congelare nostram aquam in laminam crystallinam vel formam albisissimi pulueris, sicut est nix pulcherrima. Moue ergo bene praedictas faeces: & scias quod iam dictae faeces fumosae in tantum manibus moueri debent in suo vase, donec bene sint dissolutae in suo spiritu. Post desuper pone alembicum, & luta bene & distilla suum spiritum per ignem cum vno lignine (lychnio) subtili forma vt praedixi, donec videbis quod nullae vere quas spiritus faciunt, iterum corrumpuntur in capite alembici: & tunc iterum recipe receptaculum alembici cum spiritibus, & pone ad partem, & appone aliud receptaculum & distilla, vltius videndo an adhuc ibi sint plures spiritus: sin autē tunc aqua quae distillatur, habet saporem sicut aqua communis fontalis calida, tunc eam effunde iterum, quia talis aqua phlegmatica quae distillatur, adducit etiam mortem nostri lapidis. Et post totam distillationem, tunc accipe vas cum tota materia, quam tunc inuenies magis duram quam prius: & haec est ratio, quia tunc ille spiritus attraxit sibi animam aeream de suo corpore, eo quod ipse est locus in quo anima continetur: illam operationem reitera totiens, donec tu videbis materiam tuam calcinatam in fundo, in puluere nigro: vel etiam tamdiu vsquequo videbis nullum amplius praestare phlegma & saporem sicut prima (N. semel pro semper accipe & intellige quod vbi cunq; vel quotiescunq; *Glossa.* distillationem in praedicta forma, scilicet per diuersarum aquarum aut partium receptionem, & per indigentiam diuersorum vasorum: haec & similia, & omnia sibi adiuncta semper sint tibi suspecta, tanquam vere mendosa & à veritatis tramite deuia, & ad deceptionem & illusionem incautorum posita, quia vno vase & vniformi sublimatione philosophica hoc opus philosophicum perficitur.) Sequitur in textu. Et non ignores quod in distillatione misceas illos duos spiritus simul super terram suam tamdiu vsquequo terra & spiritus habebunt illa signa supradicta, nempe vt terra sit calcinata, & spiritus nullum faciat phlegma

Scias fili Carissime, quod in isto capitulo primo magnum secretum continetur, quantum ibi est extractio animae à corpore, per quam spiritus eius viuificatur, sicut corpus in absentia eius mortificatur. Ergo subtrahe humorem mortificantem calorem naturalem: ipse enim calor est causa generationis nostri sulfuris. Sic Philosophi testantur, quod nostrum sulfur non poterit generare sine calore: nos enim trahimus tunc istum calorem de morte ad vitam, quia prius in sulfure nigro mortuus fuit: nunc autem est viuus & indutus magnis virtutibus & potentibus. Et scias quod iste calor nunc debet posse penetrare omnes partes sui spiritus mediante causa suae acuitatis, & etiam habet coagulare ratione suae siccitatis: quia scriptum est, quod omne siccum libenter ebibit suum humorem, *Generatio unde*

& conuertit ipsum sulfur, quod postea potestatem habet coagulandi totum argentum viuum.

Inspice fili charitatis: Quòd si ista cõuersio seu transmutatio inspiciatur, tũc ibi nulla est contrarietas sensus in generatione: quia omnis generatio habet fieri per diuersitatem suæ corruptionis & generationis, quæ sunt simul contraria: Et corruptio quæ est potens in materia illa ducit eam posse deuenire in nouam generationem vitæ æternæ. Et propter hoc est necessarium, quòd corruptio sit facta per elementorum separationem: post præparationem earum creatur suũ sulfur: & de illo poteris postea conficere medicinam lapidis secreti, in quam fluxit talis virtus sulfuris, quæ habet viuificare & ligare duo contraria, scilicet corpus & spiritum, subtiliando & miscendo corpus cum spiritu, & congelando & retinendo corpus in spiritu, & spiritum in corpore, fixatione permanente. Et hoc testatur Philosophus quum dicit, Nos non possumus facere transitum de mollitiæ mercurij ad duritiem metalli sine dispositione mediã, quæ participat de vna sicut de altera, & immediatè illa participatione habet potestatem colligare simul, & facere vnionem. Quare si tu es indagator veritatis intellige quòd tria facta sunt vnum. Et hoc testatur Philosophus in libro de Trinitate, vbi inquit, Lapis noster preciosus compositus est ex tribus, scilicet spiritu, corpore, & animã: & simul scias etiam quòd spiritus est medium, quandoque inter corpus & animã, quia spiritus attrahit animã à corpore mortificando corpus, & postea reddit sibi animã & resuscitat ipsum. De ista resurrectione loquitur Hermes ad omnes inquisitores artis, & veritatis: O fili recipe animã lapidis, & semina eam in terram foliatam nostram albam, quæ est volatilis: si enim vis quòd perdat sua magna elementa: & scias quòd anima retinet eam ita quòd nõ poterit fugere, quando ipsa ascendit in cælum, & descendit in terram, & tamen virtutè corporis spiritus recipit sub tali forma, scilicet quòd nihil est quod possit contra eam, nec mors etiam poterit eam iteratò mortificare, quòd scriptum sit, quòd si qua vna vitæ resuscitatur: nunquam aliàs morietur. Ideo fili potest intelligi, quòd vita æterna non potest esse in aliquo corpore, nisi prius fuerit mortuũ: quia mors est causa glorificationis ipsius corporis in vita æterna, sicut corruptio est causa nouellæ generationis diuinæ substantiæ.

*Successinè soluitur.*

Mortifica ergo corpus prius per corruptionem, antequam aliud aliquid facias, & post parum, iterum parum trahe ipsum ad vitam, donec perueniat ad tale medium corporalitatis & spiritualitatis, quod nos nominamus mediũ participans naturam duorum extremorum, scilicet inter animã & corpus: & secundum istam rationem dicimus spiritum esse vitam animã, quando ipsa continet in se animã, & etiam ipsum spiritum nominamus corpus ratione suæ corporalitatis palpabilis & visibilis, à quo componitur, & etiam in loco locatur. & illa est ratio quare hic spiritus retinet in se de natura corporis. Et præter illas duas proprietates iam dictas, scias hoc tertium inter corpus & animã, quod nos nominamus medium, quod habet posse viuere & ligare ea adinuicem sine separatione, & postea ille spiritus continet in se animã, per quam mortuum corpus reuiuificatur. Ergo hæc est causa motiua, quòd cõiunctio inter corpus & spiritum per naturalem amorem, & per dispositionem amicabilem facta est. Ipsa enim amabilis dispositio & coniectio amoris, est illa per quam coniectio spiritus & corporis se facit esse natura corporis indiuidualis, in qua est spissitudo corporis, & potentia cum istis omnibus figuris, quæ intrant primò in substantiam de subtili spiritu. Etiam eius spissitudo elongata est in substantia cum subtili spiritu per talem subtilem modum, ita quòd non est oculus corporalis, quo aliquid aliud videri possit, quàm solutio spirituum, quæ est in forma aquæ & sic

& sic ipsa anima & spissitudo corporis ibi inuisibiliter simul requiescunt. Et tunc etiam apparet, quomodo anima ligata est virtute & qualitate corporis, & etiam anima est de natura & spissitudine corporis eiusdem: Ergo quando corpus est mortuum ex siti, tunc illud desiderat humectare suam sitim, & bibere pro restauratione suae naturae humidae, quam excellenter & potenter perdidit in sua calcinatione: & sic tunc per restorationem viuificatiuam trahit ad se naturam quam amisit, & intrat in naturam suam, & etiam trahit ipsum multiplicatum de propria sua substantia, & exuberatum per naturam sui corporis, quae effusa est per totam substantiam spiritus. Et sic illa extractio quae facta est per supra dictam naturae amicitiam, & est coniunctionis causa inter corpus & spiritum: & de illa coniunctione Philosophus ad Filium veritatis sic dicit, Quia si coniunctio non fuerit facta intra corpus & spiritum, nunquam fit ibi conceptio: & si non fuerit conceptio, nunquam potest fieri impraegnatio: & ubi non est impraegnatio, ibi nunquam potest fieri nati generatio. Et sic isto modo potest videri potestas istius coniunctionis. Et propter hoc manifestat Philosophus, quod generatio nostri lapidis assimilatur humanae generationi ex ista ratione, quia quando infans nascitur, tunc nutriendus tamdiu est, donec bene fortis, & patiens est contra ignem seu ignis substantiam: & non aestimes quod tunc compleueris, ubi modo primo incipere debes: quia adhuc non vidisti secretum quod retentum est filijs veritatis demonstrandi. Et illud modo hic incipit in secunda parte de nutrimento lapidis, quando hic magnae transmutationes illius lapidis secundum posse manifestatur. De tanto magis transmutationes videbis, & multorum mirabilium secreta, & potestas naturae manifestabitur tibi visibiliter coram oculis tuis. Et illud secretum nulli hominum carnali reuelare expedit, quia maledictus eris per tanti secreti manifestationem, quia nemini reuelare licet, nisi soli Deo. Ipse enim cui vult & quibus interest reuelari, illis reuelabit, & non alijs quia est donum Dei, & nullius mortalis hominis. Et cui Dominus Deus fecerit tantam gratiam, illi hoc secretum naturae reuelabit, & secundum suum placitum, quod in ipsius virtute ac potestate locauit.

*Terrae viuificatio.*

**S**cias fili, quod necessarium est in illa viuificatione, vt terra recuperet illud quod perdidit, & quod suus spiritus humidus reportetur in corpus suum siccum per naturalem transmutationem. Illa autem non potest fieri per potentias seu per ingenium naturale: sed ingenium naturae est locus nostri sulfuris, scilicet in complexione & utilitate. Et ex his habetur causa necessaria, scilicet quod granum spermaticale, quod est humidum & calidum hoc transmutare habet: ideo Philosophi considerauerunt dicendo, quod totum illud facit vna natura, quoniam ipsa de dispositione in dispositionem conuersa est, & conuertit, & in tali dispositione ipsa natura transmutat: & sic etiam granum tale modo transmutat: & hoc intelligendum de calido & humido spiritu (N. hic aduerte, quod spiritus Philosophorum differt a spiritu vulgi in calido) quia mercurius vulgi est frigidus & humidus: Philosophorum autem spiritus est iam calidus, & humidus.) Sequitur, O fili veritatis, per istam transmutationem Philosophi notant, quod terra lapidis debet priuari de tota sua humiditate tamdiu, quousque conuersa fuerit in qualitatem siccam. Et post hoc concludunt, quod humiditas conuersa fuit in siccum locum suum: hoc intelligendum est, id est in propriam suam terram, quia illa est proprius locus generationis nostri sulfuris. Et hoc tunc apparebit manifeste, quod illa terra illud ante suam praeparationem, & calcinationem non facit, & tamen ipsa post calcinationem hoc facere habet propter calorem ipsius naturalem, qui fuit confortatus per subtractionem hu-

*Conceptio.*

*Glossa.*

*Tritio.* miditatis quæ habuit eum mortificare, & totaliter submergere. Et tunc terram istam præpara & bene calcina per rationem philosophicam, antequam ad eam sementum seminaueris, quod nos multum diligimus. Et ergo post R. terram & cum ea quartam partem ponderis sui de spiritu, & post pone ad vas tuum, quod nos appellamus retentorium, & loca ad furnum continuando ignem lentum tamdiu donec spiritus omnino coaguletur in terram. Scias fili, quod corpus quod est mortuum, illud induit se albis vestimentis, sicut si Deus voluerit, tu vi debis, quando illa prædicta experimentabis. Istas apparationes, fili, reiterabis tamdiu donec videas terram totaliter albam ad modum niuis: & sic tunc terra est ingrossata & impregnata cum æterna claritate, quæ habet infantem parere: ille enim partus finem imponit, scilicet quando spiritus congelatur in sulfur, quod operatum erat de terra, & desiderabat in ea splendidam claritatem ad finem illius, quod ipsa esset pura & sine corruptione, & quod esset supra impuram & corruptibilem. Et secundum istum modum quando terra fuerit bene alba, tunc fili extrahe eam ex suo vase, & tere eam vt fiat puluis minutissimus, & hoc fac supra laminam vitream. Post iterum imponitur vasi, lutando eius iuncturas bene, & ponitur vterius supra furnellum, & accendatur ignis continuando per triginta horas, & inuenies in angulis & parietibus vasis infantem natum, resuscitatum, per modum pulueris albißimi pulcherrimi, & tam clari, & in tali claritate sicut corpus Lunæ. Custodi ergo illum valde honoratum, quia ipsa est terra nostra foliata, & de spiritu corporum sublimãdorũ conuerso in terram foliatam: & in eandem semina animam, quæ est tinctura totius claritatis: ipsa enim est verum medium sulfuris & arsenici, & nostri lapidis, qui habet facere pacem inter inimicos mortales, quos maximè desiderat. Et ex quo ille lapis erit corpus aureum, spirituale & incorruptibile: tunc propter illam rationem ipse tenet virtutem viranque, & de vna sicut de alia, illo non obstante, quod ille sit in tantum perfectus sicut sua corporalitas, non tamen sic est in operatione: quia non potest tamdiu donec sit nutritus, sic quod habebit operandi potentiam secundum posse suum, & hinc inuenietis fortitudinem sui nutrimenti. Et illius propositi fuerunt antiqui, quos ego vidi in societate Regis Ruperti, qui de illo lapide projectionem fecerunt statim post suam creationem: & quum viderent quod non esset nutritus in fortitudine sua, & etiam quum non inuenerunt de perfectione ipsius, post hoc ingeniati fuerunt rationem & possibilitatẽ suæ operationis, & incepterunt operari de illo pulchro opere, quod est ipsius medicinæ comparatio, & nutrimentum lapidis: & illa est secunda & vltima pars ipsius magisterij totius. Propter hoc, fili, potes intelligere secretum operis Philosophorum diuisum in duas partes: in prima docet informare sulfur, in secunda docet conuertere sulfur & medicinam fixam & fluentem, sicut docet Morienus in libro suo dicendo, Quod totum magisterium nostrum necessariò fieri debet in duabus creationibus, & illæ mutux causæ creationis sunt sibi proximæ in natura, quia quando prima creatio completa est, tunc incipit secunda pro opere medicinæ: & quando secunda est completa, tunc totum magisterium est completum. Et fili veritatis intellige, quod nos in prima operatione nostræ artis purgamus & præparamus materiam pro sui sulfuris creatione. Quæ præparata, modò in secunda operatione componimus & creamus medicinã, quæ habebit tantam virtutem & posse, vt patebit. Et ideo primò debes creare suum sulfur, quia sine eo non potest facere aliquis Elixir completum. Et quando creasti sulfur, tunc incipit opus philosophicum. Et non habeas tædium in ipso nutriendo, & ne festines, quia scriptum est, Qui patientiam in opere non habet, & non inspicit in nostris libris naturæ mutationem, ille propter festinantiam corrupit

*Rectificatio.**Multiplicatio.**Purgatio.**Paulatim nutritur.*

pit

pit opus: ideo patientiam te habere oportebit, & nutrire ipsum tam diu, donec de illo lapide facere poteris projectionem: & tunc videbis naturæ mirabilitatem. Et illud secretum cum perfectione sua est demonstratum filijs veritatis. Et hæc est secunda pars de creatione lapidis & præparatione materiæ illius, de qua nostra medicina creari debet. Et filii doctrinæ, si illa materia sulfuris non fuerit bene præparata, tunc ex illa nullam tibi medicinam creare poteris: quia scriptum est de ordine naturæ, quod materia non præparata non potest facere aut creare causam præparationis: Præpara ergo primò tuam materiam, & separa subtile à spisso, & nobile de vili: Et quando res præparatæ fuerint, tunc exhibit causa præparationis, sicut de lumine exit splendor.

*Secunda pars de opere Philosophorum, de confectioe Medicinæ.*

**N**Vnc per secundam partem colorabit se lapis, fixatur & fermentatur: fermentum autem lapidis ad album, est argentum: & ad rubeum est aurum, sicut Philosophi demonstrant: quia sine fermento non venit Sol, neque Luna, nec aliquid aliud quod sit suæ naturæ. Coniunge ergo fermentum cum sulfure suo, & generare poterit suum simile: quia fermentum trahit sulfur ad suum colorem, & etiam ad suam naturam, & ad pondus, necnon ad saporem & sonum suum: quia quodlibet simile generat suum simile, quia fermentum ut Sol tingit, mutat suum sulfur in medicinam permanentem & penetrantem: ideo dicit Philosophus, Qui nouerit sulfur & arg. viu. tingere cum Sole & Luna, ille peruenit ad maximum arcanum: Et propter hoc oportet quod Sol & Luna sint tinctura & fermentum ipsius spiritus & aquæ permanentis arg. viui, & per illam aquam aliæ naturæ debent fixari, & nutrirî cum naturali calore tam diu, usquequo habebunt suam fixationem & fusionem perfectam.

*Tinctura.*

Post hoc, fit regimen coniunctionis lapidis cum suo fermento, scilicet usque donec ad completum suum opus peruentum sit. Et hoc non fit vna vice simul, quia hoc de intentione naturæ non est, sed bene per copulationem, scilicet parum post parum, & etiam per coagulationem fit vera medicina vniformis. Et propter hoc illa copulatio causatur à subtilibus partibus transmutatis & alteratis in formam & essentiam spiritualem: quia scriptum est, quod corpus crassum cum simplici, & simplex cum crasso, propter eorum contrarietatem se coniungere non possunt, nisi crassum conuertatur in subtilitatem suam, per suum simplicem spiritum, & tunc sint commiscibilia simul. Et hoc notificat Philosophi declarando cuidam veritatis filio, & dicunt, quod perfecta mistura est, commiscibilem alteratorum corporum per indiuisibilia sibi iunctorum vnio, quia illa hic requiruntur per patentem rationem: quia mistio siue vnio non potest fieri sine alteratione, quæ est subtiliatio corporis, & reductio in formam spirituale. Et de illa parte dicunt Philosophi, quod iam medicina completa est ab vna manerie in aliam maneriem crystallinam: & tunc apparebit quod illa lamina composita est de subtilibus partibus naturalibus per naturale ingenium vniformiter coniuncta sine diuisione illarum partium per modicum, & iterum modicum, quia talis causa non potest fieri sine subtiliatioe & homogeneitate naturæ: & propter hoc conuenit ut veniat illa materia ita subtilis, quod omnes partes in natura æquales sint mixtæ cum aqua: & hoc videre poteris per tuum intellectum quum factum sit vnum corpus transparens, & in vnum continuatum per coniunctionem & connexionem multarum partium sine diuisione, discontinuatione & terminatione in vniam spissitudinem & figuram transparentem per omnes partes suas. Iam fili, tu modò habes non modicum secretum. Scias nunc, coniunctionem inter sulfur & fermentum in forma homogenea (N. hic nota, quod spiritus Philosophorum solutus dicitur fermentum, quia de Sole venit

*Mistio quid.*

*Fermentatio quid.*



& sol est: qui spiritus conuertit sulfur suum in homogeneitatem suam iteratō, & hæc est fermentatio vera, quæ aliàs multiplicatio dicitur: sequitur, Illumina primò corpus antequàm imponas animam: quia aliàs nunquam posset suscipere aut in se retinere spiritum.

*Iterum de lapide minerali.*

**R**ecipe nunc dimidiam vnciam Lunæ finatæ, & dissolue in aqua mercuriali: ipsa enim dissoluitur in aquam viridem: & post separa aquam per rationem Philosophorum: & scias quòd prima forma argenti est aqua: & tunc recipe terram de illa Luna, & pone ad partem: & postea recipe aquam, & diuide in duas partes: in vnamq; partem projice vnam partem lapidis (arte argenti) puluerizati, & obstrue bene ampullam, & pone ad Solem, & dissolue in aquam claram: & illa est aqua fermentabilis, in qua fermentatur noster lapis, & trahitur ad materiam metallorum. Illam aquam diuide in duas partes, & vnam partem pone in vitrum ad congelandum super ignem: post recipe vnam partem argenti & amalgama ipsum in duplo cum arg. viuo: deinde recipe de lapide congelato quartam partem, & misce simul cum prædicta amalgama, & contere eam simul tamdiu vsquequo facta sint vnum corpus: post imbebe iterum aliam partem tuæ materiæ de aqua fermentabili paulatim, sicut prædixi in Creatione lapidis: post mitte materiam tuam in vnum vas ad nutriendum continuando lentum ignem. Hic debet intelligi, quòd vapor lapidis coniunctus cum vapore lapidis arg. viui perfecte congelat in veram medicinam albam finitam resplendentem. Et quò plus istam operationem reiteraueris, tantò magis multiplicabis in patientia & virtute tuam medicinam: videlicet sic, si vna pars medicinæ prima vice conuerteret centum, secunda vice mille, tertia decem millia, & sic in infinitum: propter hoc non negligas istam operationem multiplicationis: Quia quæ medicina plus disponitur digestionem illa, plus perfecte agit in operatione.

*Fixatio & compositio tincturæ.*

**N**unc dicam fixationem aeris, quæ portat in se tincturam: Accipe terram Lunæ quam prius posuisti ad partem & modicum aquæ, & pone totum ad distillandum, & separa aquam distillando igne vnus puncti tamdiu, donec amplius nil exibat per illum ignem: post pone aliud receptaculum ad nasum alembici, & recipies aerem, qui est rubei coloris, aut glauci per maiorem ignis expressionem æqualiter continuando, & totum quod potest distillari recipiendo. Quum autem non plus distillatur, tunc pone aquam ad partem bene obstruendo: postea tere terram quæ remansit in fundo vasis, & iterum bene cõtere eam super laminam vitream, & etiam modicum de lapide præscripto cum ea, & imbebe has res cum aqua, quæ distillata est à terra tamdiu donec sit vt pasta: postea pone ad distillandum per alembicum, & fac ignem de duobus punctis, quia magis strenue distillatur quàm prius: & quò tardius humor separatur à suo corpore, tantò magis nobilior, preciosior, melior & potentior erit: & reitera vltius istam distillationem, donec extraxeris animam à suo corpore, sic vt amplius nil possit distillari: & eandem distillationem pone in aere, quæ rubei aut glauci coloris est. Deinde semel rectifica distillationem per se ipsam solum: & sic habes aerem per quem tu tinges & fixabis tuum lapidem in illa manerie aut specie. Recipe arg. viuum quòd modò congelatum est per vaporem lapidis & corporis, & contere ipsum super laminam vitream, vel lapide marmoreo in puluerem subtilem, & imbebe cum aere prædicto modicum & modicum, vsquequo fiat per modum pastæ. Illam materiam nutrias igne lento, & continuo cum vno lignine, & tamdiu quoad aer congeletur cum lapide, sicut fecisti cum aqua in lamina crystallina, reiterando illam operationem vsquequo

quo bibat medietatem sui ponderis. Post hoc, recipere de ista lamina crystallina modicum, & pone super laminam cupri rubeam, & liquecat ad modum cere sine fumo: & tunc illa medicina creata est & fixa. Et reitera decoctionem tuam vsquequo habebit tale signum. Et de eadem medicina recipe, & projice super centum partes Iouis albi, vel alterius cuiuscunque metalli, & conuertetur in argērum, quod melius erit minerali. Et quando vna pars medicinae proiecta fuerit per modum predictae projectionis super centum partes arg. viui, tunc congelatur in verum argentum etiam melius minerali in omnibus proprietatibus. Et quando medicina fuit semel multiplicata, tunc fac sic ex ea projectionē. R. vnā partem ipsius medicinae & projice super centum partes mercurij calidi, & iterum conuertetur in medicinam: & vterius faciendo projectionem medicinae super alium mercurium calidum, tunc vna pars istius medicinae conuertit centum partes in verum argentum.

Si vis per alium modum facere tuum Elixir, & plus facilius, non miscendo lapidem tuum cum aqua argenti alias: Tunc recipe amalgama factum ex argento & mercurio, & misce illud amalgama cum tuo lapide in quarta parte sui ponderis, & totum illud contere bene super laminam vitream donec fiat vnum corpus: imbibe totam medicinam cum aqua Lunae modicum & iterum modicum sicut praedixi de creatione lapidis: post pone tuam medicinam in vas tuum nutritorium, & fac totum illud eodem modo sicut scriptum est.

Adhuc filii per alium modum poteris facere aut componere tuum Elixir: Et custodi quod habeas perfectam temperantiam coniunctionis & proprietatis, & scias quod recipies vnā partem, & semis de aqua argenti, & dissolue in ea vnā partem de praescripto lapide, & totum erit in dispositione aquae clarae. Et post projice duas partes aeris in istam aquam, & eandem pone ad congelandum, confortando virtutem lapidis, quia ille habet totum congelare & fixare: & sextam partem aquae, aut quartam separabis cum igne per viam decoctionis de toto composito, quia magis est de aqua, per quam sulfur se posuit in distillatione, & conuertit se in naturam aquae contra potentiam sulfuris: & sic per eam apparebit, sicut illa materia demonstrat, quod in omni tempore fortiolem vincit minus forte, eo quod non succurritur: Et propter hoc enim opportunū est, quod aqua separabit sulfur per suae naturae cursum, & conuertit ipsum per dissolutionem in suam naturam, propter similitudinem materiei. Etiam conueniens est, quod sulfur habeat posse separare aquam, & eam conuertere a proprietate suae naturae per congelationem, & conuersio fit cum naturali ratione: nos enim demonstrauius & per experientiam certificamus, confortando virtutem lapidis, & damus ei tale subsidium, quod habeat posse conuertere aquam, quae ipsum prius conuertebat in suum simile: propterea oportebit te scire illud secretum, scilicet non solum quae sit causa, sed etiam modum, per quem modum poterit operari aut confortari virtus alicuius. Et talis confortatio non potest fieri in re vna sine debilitatione alterius, sicut manifeste apparet in dissolutione sulfuris. Et filii, omnis dissolutio est debilitatio sui ipsius: & ex hoc surgit illud, quod lapis noster per solutionem debilitatur, quoniam virtus aquae ad hoc se confortat, vt habeat succursum confortare virtutes aquae: per quas confortationes possunt separari virtutes nostri lapidis debilitati, & conuertere se in suam qualitatem & naturam: & ex tali conuersione facta per debilitatem vnus, & confortationem alterius est corruptio nostri lapidis, & sicut videtur, submersum est in profunda fouea aquae, sicut per eandem naturam appositam, & per competentem rationem natura sagax nobis demonstrat, quod virtus lapidis debilitata posset confortari per debilitatam virtutem aquae: confortatur tamen sub tali specie quae habet potestatem

conuertendi aquam in suam naturam. Et sciendum est, quòd illud quod est de natura humida, reduci debet in naturam siccam, & pariter frigida in naturam calidam. Et propterea relucet doctrina Philosophorum, quæ dicit, quòd conuersio lapidis in arg. vii. non est alia causa, nisi coniunctio vnus veræ naturæ in aliam. Fili doctrinæ, nonne percipis quia naturæ sunt multiplices: & tamē nisi vna sola natura diuisa in quatuor partes, & quælibet pars in suum elementum: quia nullum elementū potest esse sine diuisione suæ naturæ, eo quòd nullum elementum ipsas partes habet integraliter: & per hoc vnum elementum solum non potest corrumpi, neque generari in se ipso, quia non est spiritus natura. Et ergo Philosophi dicunt, quòd nostrum magisterium non potest perfici sine natura quatuor elementorum simul: & eadem natura quæ est causa homogeneitatis separat se de toto eterogeneo, quando potest mutari in omnes elementales qualitates: & illud boni artis consideratores nolunt quòd elementa sint de simplicibus qualitatibus: & per hoc habent posse conuertere & mutare naturam de qualitate in qualitatem, aliquando in siccum, aliquando in humidum, & sic de cæteris, secundum quòd diuisio naturæ est confortata per coniunctionem suorum elementorum, vel etiam debilitata. Et fili, hoc intellige, quod lapis noster non fit aliter nisi de vna sola pura natura, quam quilibet sapiens scire poterit per duos modos: primò per sapientiam speculatiuam, id est per moderamen intellectus, & per experientiam cum perfecta illuminatione.

Et hos modos specialiter testificantur Philosophi quādo dicunt, quòd nostra medicina est vna sola natura, & illa est vna subtilis substantia, in quam qualitates elementorum intrans. Ideo illæ qualitates elementorum de illa magis ad se trahunt, in quo plus abundat: & sic qualitates sunt sicut materia elementorum in quas ipsa ponunt suas formas, & in eis sunt retentæ, sicut eius natura demonstrat in omni generatione. Et fili, in subtili substantia condensant se qualitates elementorum, & propter hoc capiuntur: & per hoc elementa sunt quæ dāt tā multas virtutes in illam substantiā, per quas ipsa poterit penetrare, tingere & facere operationē mirabilem, quam populus cōmunis & ignarus æstimat pro maximo miraculo: sic quòd putant tale factum esse per incantationem magicæ artis, quā ipsorum memoria & intellectus non valet comprehendere nostrum magisterium, quod per naturam & de natura, & etiam ex natura factum est. Fili doctrinæ, si ista natura non fuisset de subtili substantia essentiali elementorum, tunc illa impura essentialitas elementorum nō potuisset esse, & dominari in substantia: & etiam si quodlibet elementum seorsum secundum suam substantiā esset minerale, tunc illa substantia non posset etiam penetrare, nec ingressū habere, neque colorare. Ergo propter istā proprietatem fili nō conuenit quòd ignis perdominetur in prædicta substantia elementorum secundum suam mineram: cuius causam quæras in testamento nostro.

FINIS.

ARS INTELLECTIVA D. EXIMII RAYMVNDI  
L V L L I S V P E R L A P I D E M P H I L O -  
sophorum.



VNT plures nimis errantes per vniuersum mundum deuiantes ab opere naturæ ex defectu ingenij, quia nō philosopharunt nec intellexerunt causas per quas procedunt effectus, quos natura demonstrat omni bono intellectui: propterea nimis fuerunt excæcati in hoc quod semper vident corporaliter: quare nimis sunt decepti, quando intuantur cæcaliter velle assimilari naturæ, & suas secretas operationes

raciones conuecti mūdānis operibus mechaniter. Dicemus tunc sicut illi, qui propriē cognouerunt naturam, sine qua opus nostrum, scilicet sublimatio nunquam finietur, quia color est causa totius operis, qui bene percipit. Et est fons naturæ, qui imprimitur in re. Pauci sunt qui ibi aliquid videant, & ibi est tritor, marmor, & mortarium, vbi natura mouet suam fallam nigram sicut carbo: & se parat hoc quod non est de essentia sui compositi, & ligat suas similitudinarias partes vniformiter, quam rem nunquam facit ignis communis, qui sublimat mercurium vulgariter, nec talis preparatio est de suo esse, imo est ei omnino cōtraria, sicut apparebit per hoc quod dicemus magistraliter per figuras extractas de nostro intellectu, mediāte spiritu agiographo, sine cuius virtute nō possumus vnquam videre nec intelligere sensum naturæ, tanta est magna sua vis, & virtus, & suum subtile ingenium, quod de tribus componitur inuicem adiunctis infra suum retinaculum, quod est memoria: aliquorum vnitas fit in imaginatiua, & attractiua operatione, quando in suo retinaculo firmiter tenetur, tūc est formatum philosophiæ instrumentum, per virtutem totius essentialiter.

*De materia medicinae nostræ, & quæ res sit.*

**P**ropterea oportet quod tu cognoscas materiam propriorem, de qua immediatē componitur nostra medicina cum certa proprietate: habes etiam notabiliter intelligere post rationalem & naturalem considerationē, quod materia non est nisi natura pura finis & puri metalli extracta per artem magistris, & per operationem naturalem in actionem manifestam de substantia subtili & pura arg. viui portata ad fixationem, & ad magnam claritatem per ingenium naturæ, & suorum priorum modorum, & post reducti in speciem volatilē, per virtutem suæ mitionis cum subtili substantia materiæ sulfuris fixi, clari, & lucidi: quæ est propriē calor naturalis ligata & coniuncta cum suo proprio subiecto radicaliter, quod est arg. viuum.

*Doctrina intellectualis super materiam & suam formam, & super suam operationem.*

**P**rimò habes scire & fortiter fixare in tua mente instrumentaliter, quod cū tua intentio sit ad operandum pro aliquo fine, & formare, & venire ad illud ad complendum perfectionem tuæ intentionis, necesse est primitus quod tu cognoscas totaliter naturam dicti finis. Et hoc in forma, materia, & operatione priusquam te intromittas aliquid facere, quia secundum intentionem finis cogniti operator naturalis habet consequi necessariò suum desiderium. Et sic opus vix aliquid valet sine materia intellecta, tam modicum, aut nihil valet totum, si formæ ignorentur. Quia materia propriē intellecta verificat operationem æquipollentem illi, & opus verificat materiam habenti clarum intellectum, mediante forma vnus & alterius. Quia materia non potest compleri sine propria forma veniente à recta mensura naturæ in suis gradibus sine operatione formali habita per ingenium artificij & intellectus, respectu passionis materiæ naturæ, & suæ propriæ formæ. Istam considerationem debes seruare instrumentaliter in duobus membris. Vnum est materiale, & aliud operatiuum, & quodlibet de suo passu æquipollet alteri sicut res propria alteri: quia nulla materia potest perfectionari sine proprietate operationis, quæ est ei sicut causa perfectiua. Et ideo debet opus esse proprium, & in tali forma appropriatum, quod non transgrediatur proprietatem materiæ, quæ proprietatis materialis est cognita per proprietatem suæ formæ, & per suum effectum. Et quoniam dictum sit, quod materia non est nisi pura natura, & natura ad conseruandum suam proprietatem indigeat opere naturæ, & non vulgariū, declaratur quæ sunt principia proprii generis, quæ respiciunt media, & fines, & per consequens perfectionem, quæ est finis causæ, quem quæris, dum ipsas bene intel-

ligas, quoniam per istas consequitur perfectio quæ est finis causæ. Quis sit verum, quod sine propria materia non possumus habere medicinam perfectam, nec etiam illam ponere in fine sine propria operatione, in tali forma, quod proprietas operationis naturalis, æquipollet proprietati materiæ naturæ sine transgrediendo totam latitudinem sui proprii generis. Vnde nos dicimus tibi, quod quodlibet genus habet in se naturalem proprietatem secundum suam propriam speciem, & per consequens genus quodlibet illorum habet proprias operationes æquipollentes eorum proprietatibus secundum eorum exigentiam differentem vnam ab altera, & conseruationem specierum earum propriarum. Quare apparet, quod si tu non intelligas materiam naturæ ipsius latitudinis, & operationem eius præcisè, nunquam poteris consequi finem, quem quæris. Audi quid dicat authoritas philosophicalis, & nota eam, si vis quod ad eam dimittam cum integra doctrina. Opus est ei homini rationis volenti facere nostrum Elixir completum, quod primitus habeat in intellectu suo veras & proprias causas, & virtutes lapidum istius latitudinis per scientiam contrariam suæ corruptionis ignis consumptiuæ omnino radicaliter humidæ naturæ, quod est ipsius latitudinis per instrumentum contrarium, quod in chorda recta magnæ latitudinis, quæ sunt magis per differentias contrarietatum, secundum proprias formas mineralitatis, sicut videre potes per præsentem figuram,

Latitudo diuersarum specierum extra metallum, argentum viuum, nitrum sal, sulfur, vapor.

Latitudo speciei metallicæ, Mercurius, Saturnus, Iupiter, Venus, Mars.

Latitudo vnius salis omnium metallorum.

Cum instrumentis per reuerfionem appositionis materiæ puræ secundæ latitudinis cum illa, quæ est in prima extra arg. viu. inuenies scientiam proprietatum quæ fortiter contrariantur in specie & forma numeralitatis. Et adhuc inuenies per primam latitudinem cum arg. viuo, quæ est respiciendo formam & suam corruptionem per transmutationem speciei in speciem, quæ est alterius latitudinis, videlicet, tantum vadit arando calor comburēs de materia in materiam, quod illas vadit domando, donec arg. viu. sit gelatum sub proprietate speciei metallorum per illum magnum transitum, quem ille facit cum arg. viu. de medio in medium. Vnde omnia corpora creantur, sicut potes sentire per propriam essentiam corporis lucentis compositi de arg. viuo per calorem cælestem, & non per terrestrem: per istum modum intelliges proprietates materiæ, de qua indiges cum signis cognitis & demonstrationibus, quæ de sua propria latitudine saltant. Et erit tibi manifestè declarata per clarum intellectum rectitudo virtuosa operationis materiæ, naturæ istius latitudinis, quia virtuosa rectitudo operationis procedit à perfecta cognitione. Et per hoc omnis artifista habet tam directè operari, quam propriè cognoscit, & non plus: ita quod si nihil intelligat, nihil scit facere. Et ideo dico tibi, plenam cognitionem dispositionis operis habere non potes, nisi per considerationem illius respectu sui perfecti finis, quoniam sicut effectus cognoscitur per causam, sic sua causa cognoscitur per effectum suum. Et hoc sit tibi canon directiuus cognitionis naturalis, & per genus operationis naturalis, & regula propria dirigens intellectum operatoris naturalis, non solum ad mensurandum transitus, id est temperamentum. Imò similis est regula directa ad mensurandum virtutes elementales, & similiter cælestes, scilicet luciditates & præparationes naturæ, & proportionem missionis substantialis in coniunctis essentijs elementatis, quæ constituunt temperamentum in re intemperata. Et sic hoc fuit declaratum in collectione causarum supradictarum, quod tibi primo necesse est intelligere, priusquam per scientiam possis operari, quia

qui nō habet causam non potest habere effectum. Patet igitur manifestē, quōd scientiam intellectualem, priusquam aliquid facias operis, te habere oportet quia omnes Philosophi pro regula generali hoc dixerunt. Modus ergo ad sciendum istud instrumentum, quod scientia intellectualis dicitur, in forma theoricali est iste.

*Modus habendi instrumentum intellectuale.*

**D**iximus supra in sensu philosophali quōd plena cognitio dispositionis operis nō potest haberi, nisi per comparisonem ipsius ad suum perfectū finem, qui est extremitas vltima latitudinis operationis naturæ, per quā quilibet artista debet perscrutando applicare totum suū intellectum, sicut apparere potest per istam figuram, quæ est operatiua perfectionis, & vocatur figura latitudinis, in qua includuntur extremitates & media, & perfectæ operationes naturæ.

Per intellectum istius figuræ potest cognoscere naturalis intellectus per doctrinam intellectualem, quomodo diuersificatur in forma ad finem optatum conquirendum in operatione in tantum, quod incepit ad finem operationis naturæ.

Naturæ latitudo  
Calor in materia

Finis intellectiue artis  
Latitudo, calor in materia

Principium operis secundæ  
Latitudo, motus materiæ

Intellectus naturæ  
Latitudo, resolutio mat.

Principiū philosophandi per data à natura  
Latitudo, mistio materiæ.

Finis operis secundum intellectū  
Latitudo, perfectio in natura.

Et hoc per hoc quōd non posset habere instrumentum originale habendi notitiam descendendi ad suam causam in vera intentione, quæ descensio fit ab antecessiua graduatiōe refluendo de gradu in gradum vsque ad suum finē, quæ est principium materiæ & operationis, per quem effectus demonstratur, nec aliās nisi per effectum descendente a causa. Quoniam natura nobis monstrauit finē causæ sicut per Solem, & alia quæ ipsa creauit, quæ sunt effectus & terminationes causarum, secundum meritum suæ latitudinis, immediatē intellectus considerat, & inuestigat primò causam præcedentem & immediatam illius, de qua & per quam successiue cadunt sine alio medio. Et ita de medio in medium cum resolutione graduata, & cum instrumento præuiso, quod excitat intellectum non transeundi vltimam istam latitudinem, donec sit ad finē suum quæ est principium materiæ & operis, vt supradictum est, & principium latitudinis respectu materiæ & operis, & finis dictæ latitudinis respectu habēdi propriam notitiam doctrinæ intellectualis, ad satisfaciendum operibus naturæ. Et quando per talem inuestigationem intellectus inuenit per instrumentum demonstratiuum accommodatum corruptioni, quæ corruptio firmat & roborat intellectum in actualitate, per vera & infallibilia signa, quæ falli non possunt per causas desideratas, tunc veniunt effectus. Totum hoc rotatur & vertitur simul per rotam circulatam, quia sic transit medium sicut principium, & etiam principium sicut finis. Tunc scit principia per causas cognitās, de quibus postea potest homo operari, qui hoc cognoscit, & conquirere effectus... iuræ causæ, quæ est suæ naturæ verum principium & operatio naturalis, & ita declaratur modus, quomodo habemus notitiam per artem intellectuā, per proprium instrumentum, nō tantummodò de principiis, scilicet materiali operatiuo naturæ, sed de tota ista latitudine inclusiue sine transgrediēdo illam: cuius inuestigationis nobis pateret demonstratio, sicut patet per hoc quod dictum est supra, quōd opus naturæ non transit de extremo in extremum nisi per media, nec per consequēs opus cum intentione, nisi per successiōem operationis. Et vt sit verum im-

mediate demonstratur per formam intellectualem & intellectiuam, quæ figuratur ab operatiua vniuersaliter. Per istam figuram demonstratur quomodo in intellectus inuestigat spiritualiter, quod natura monstrat corporaliter, & in quo loco incipit percrutatio ad intelligendum essentiam operationis, vnde nos docuerunt omnes Philosophi per magnum excitamentum.

*Figura intellectualis.*

<i>Principium inuestigationis</i>	<i>Finis inuestigationis</i>	<i>Perfectio in auro.</i>	<i>Vniiformitas in auro</i>
<i>Mistio in igne</i>	<i>Resolutio in aere</i>	<i>Motus in uapore</i>	<i>Calor in aqua.</i>

Aurum in loco instrumenti finalis, & perfectionis quod creatum est per naturam exemplariter: quum ergo aurum, quod est nobilior lapis omnium preciosorum sit finis, & perfectio operis naturæ per suum complementum in latitudine mineralitatis, citò venit actio intelligentiæ percrutando per scientiam propinquam sensibilitati causæ immediate, quæ præcedens est istius perfectionis. Et sic dat nobis intelligere sensus sensibilitatis per directum signum tam in materia, quam in operatione. Et scito quòd in percrutatione incipit moueri spiritus rationis, qui rectum est instrumentum nostri intellectus, citò facit videre vniiformitatem, quæ propria causa perfectionis suæ, scilicet auri, sicut ipsa confirmat per proprios effectus suarum experientiarum: Vnde exemplum contrarium viuè demonstrat per verba, vel loquelas viceuersaliter, quòd materia contraria vniiformitati est causa quæ resistit suæ perfectioni. Ergo materia difformis non est tam completa inquantum contradicit causæ, quæ est propria perfectionis: quoniã de suo vero contrario, quod est vniiformitas est propriè causata. Et sicut vera vnitatis est causa immediata magnæ perfectionis, sic successiue per retrogradationem vides nostrum spiritum esse veram mistionem, quæ est antecedens & causa immediata vniiformitatis. Ergo tu potes bene cognoscere magistraliter, si in te est spiritus agiographus, quòd secundum naturam præcedentem generis veniet suus succedens per directam homogeneitatem. Et postquam mistio causatur de vnitatis, sic solutio est vera causa propriæ mistionis: quæ solutio est magnum principale, perfectum & secretum coniunctiuum in omni natura de pluribus partibus in vnitatis. Et sic maioratur quãdo est paulatiue subtiliata & minuta. Et quum talis solutio sit causa mistionis, sic motus subtilis æqualis solutionis. Quare si motus sit nimis fortis, æqualis subtilitas discordatur, quæ est causa notabilis resolutionis: sicut motus continuus subtilis, & bene continuatus, est causa in sua materia subtilis motus: Et ita reperit noster intellectus medium & principium operis naturæ per rationem finis philosophicaliter.

*Cognitio rationis factæ per reuolutionem contrariorum inueniendo practicam respectu naturæ.*

**S** ergo calor de quo causatur prima actio operis naturæ, est subtiliter temperatus & bene continuatus sine additione aut diminutione, sed secundum quòd intellectum est intendendo ad aspectum naturæ: motus illius, qui est sua actio per suam vniiformitatem nobilitatur. Et postquam iste motus sic erit sublimatus, nunquam videbis resolutionem exaltatã. Et si solutio est sic appropriata, mistio inde saltabit, quæ est fortiter illuminata. Et si mistio est in tali forma facta causabit vnitatis, quæ est natura mouens, cuius proprietates causat perfectionem, quæ est finis & conclusio operationis. Quare patet, quòd quum omnes istæ perfectiones descendant à calore temperato, quæ est prima operatio respectu subtilis vniiformitatis materiæ naturæ, quæ est spiritualis: cuius actio refluit & respicit suos fines; & in quantum elongatur ab actione prædicta, scilicet

scilicet à motu subtili, in tantum succedētia erunt diminuta à facto completō:  
 & in quantum primi motus subtiles erunt meliores, in tantum meliorabuntur  
 succedentes voluntati naturæ. Si bene intelligis naturam, bene intelliges suas  
 operationes, quia ei assimilantur per vniformitatem. Fili, natura est vna fortis  
 compositio de materia subtili & vniformis, humida & viscosa, animata calore  
 per suam claritatem, quæ est virtus cælestis: quæ natura non indiget composi-  
 tione vel multiplicatione alicuius alterius materiæ, quia ipsa continet in sua cō-  
 positione totum illud quod indiget de quatuor elementis in sua perfectione,  
 & extra ipsam nihil continetur quod sit necessarium suo composito: quare si a-  
 liam rem ibi imponas, tu non cognoscis naturam, nec vnquam habebis perfe-  
 ctionem suæ operationis. Et si eam cognoscis, tu scies omnia sua opera: quia  
 quum nostra medicina debeat fieri de pura natura, & natura pura non sit alia  
 res, nisi talis compositio, quæ supradiximus, necessaria res est quod vnitas suæ  
 operationis æquipolleat vniformitati suæ compositionis. Et sic potes intelli-  
 gere, quod opera nostræ medicinæ, quæ ipsa facit dum fuerit excitata per calorem  
 extrinsecum, non sunt nisi opera naturæ, quum dicta medicina sit de istamet  
 natura, quæ non est aliud nisi vera cōpositio purissimæ naturæ. Et hoc scimus  
 per sensum experientia, quem nobis in sua sublimatione demonstrat: quia om-  
 ne illud quod non est de essentia sui compositi segregat & separat, sicut perti-  
 net per suas partes puras splendide cælestes se demonstrando sine macula pro-  
 faciendo congelamentum, quod est in igne permanens. Sic ostensum est, quod  
 non indiget aliqua alia natura, vt veniat ad finem suæ perfectionis. Et postquæ  
 intellectus comprehendit causas & opera media: & visis omnibus illis, scilicet  
 principijs & fine, non potest esse quod homo possit errare, postquæ habet prin-  
 cipium bene continuandi ignem: idcirco omnes operationes superius decla-  
 ratæ per hoc quod sequitur, ponuntur rei petita: Non quod intelligas, quod  
 solutio facta per diuisionem & per attractionem sit per ignem cōmunem cau-  
 sata in natura per generationem vel renouationem indiuiduorum in similitu-  
 dine suæ speciei, imò proprie causatur immediatè per calorem confortatum,  
 qui in natura propinquè & intrinsecè illuminatur claritatè cælesti excitata, &  
 non adhuc per calorem communem immediatè, sed per virtutem motus cau-  
 sarum mobilium mouentium & motorum, in tantum quantum natura requi-  
 rit, quia motus est causa excitationis caloris naturæ, qui calor prouenit ab igne  
 qui est fortior elementorum existentium in cōpositione naturæ. Præterea po-  
 tes intelligere, quod ignis existens in compositione naturæ, est quarta pars na-  
 turæ, & alia pars quarta est aqua, alia terra, & alia aer: tali modo quod debes in-  
 telligere, quod quodlibet illorum quatuor elementorum elementatur magna  
 puritate. Et ita de quatuor naturis puris est illa composita per talem proportio-  
 nem, quam requirit forma & species nostri arg. viui, quod est natura composita  
 de quatuor sine transgressu mensuræ æqualitatis, per quam resultat nobilis  
 proprietas quam custodire debes ab omni igne combustibili. Quoniam si ali-  
 quid prædictorum elementorum, & maxime ignis dissoluatur & separetur à  
 composito naturæ per aliquem ignem extraneum, forma corrumperetur cum  
 suis proprietatibus. Sic etiam fiet, si ei admisceas terram naturæ extraneæ, quia  
 sua terra est ei proportionalis æqualitati aquæ, aeris & ignis: & aer commensu-  
 ratur ei æqualitati aquæ, ignis & terræ: & ignis similiter ei proportionat æqua-  
 litati aquæ, aeris & terræ. Quare necessarium est, quod vnum non resoluatur  
 sine alio. Et hoc sine adiunctione rei alterius naturæ: intellige ergo principium  
 nostræ resolutionis factæ suæ merito compositionis, & non dislocationis sci-  
 licet elementariæ, sicut fit resolutio sophistica in aqua communi, seu vulgaris:



quæ resolutio ostendit separationem sicci & humidî, quæ natura elegit per cõparationem, & per consequens demonstrat destructionem formæ per motum rerum elementarium motarum & mouentium, quæ sunt in supradicta compositione naturali: quia motus rerum mobilium existentium in composito, est causa excitationis caloris naturalis in rebus corruptibilibus & generalibus sine inflammatione, vel sine consumptione humidî radicalis. Tamen motor causarum mobilium qui est in compositione elementaria secundum plus aut minus causatur immediate per calorem extrinsecum proportionatum æqualitati motus omnium illorum elementorum, ne vnum resoluatur sine alio ad conseruandũ suam speciem, quæ est de omnibus suis elementis in forma arg. viui, & talis calor est informatius toto composito. Sic intellige de fixo & non fixo, donec se inuicem amplexentur, quoniam volatium non portat in ipso causam externi nationis, per quam possit diuidi in partes compositas, imò totaliter volat, aut totaliter manet sine aliqua resolutione elementaria, sicut patet per suam formã quia si ignis separaretur ab humidò, forma corrumpetur, quæ est certa elementaria proportio: ita quòd nullum elementorum suorum separaretur ab alijs in eorum perfectis resolutionibus sub conseruatione speciei in forma arg. viui: Quare recolligendo omnes causas, potes cognoscere quòd secundum quòd ignis communis bene fuerit informatus per sapientem intellectorem ad exigentiam propriæ naturæ, causabitur fortiter & plenitudinarie suus motus, qui est excitatio & propriè directio ignis in natura existentis: & secundum quòd calor naturalis fuerit à dicto motu excitatus per omnia sua elementa cum omnibus suis motibus, quæ debes fixare in tuo intellectu, quia subiecta sunt hoc modo, quod gentes ignorant. Ergo quum motus sit causa caloris in causis naturæ generat de illis & pullulat feruorem, quando calor extenditur, qui est de propria essentia materiali naturæ, sicut dictum est supra ad causandum feruorem quem causat per digestionem magnam sine hoc, quòd partes compositi naturæ aliud mundi sentiant, aut non sentiant. Quoniam si perditionem haberent sentire in eorum mutatione, forma compositi corrumpetur. Ideo inspicias ad ignem, quando eum facies ne sit nimis fortis, & non transeas metas verorum motuum existentium in informatione ignis nostri secreti (scilicet furni secreti) quia motus nimis subitaneus nimis inimicatur naturæ, vt patet per rubedinem visam ante suum terminum, qui iam declaratus est. Iste est qui dissoluit & resoluit partes suas existentes de essentia puræ naturæ, & per vinculum amoris dulciter eas amplexatur, & alias effugat sine cremabilitate, quia non sunt de genere sui compositi. Et per istas causas potes satis percipere, notare & intelligere, quòd si ignis est nimis fortis vel acutus motus spirituum fortiter decipietur. Et si fuerit nimis fortis calor naturalis non resolutus sentiens ignem pungentem nitetur seruare partes sui compositi sine resolutione nunquam faciendã: quoniam viles partes cum puris in proprio mercurio obuiabit ignis naturalis fortiter defendens, & omne resolutum in spiritum sentiens ignem supradictum non intendit vnquã operari ad corruptionem generationis, imò fit cum corruptione destructionis, per quã actus & renouatio specierum manet corruptus per subitum actum ignis ardentis comburentis causam fixam, scilicet thelon, qui prius demonstratur sine resolutione, eo quòd spiritus recedit, qui deberet dissoluere eum, & defendere contra magnum Draconem totum deuorante. Ideo cognosceas & directè scias, quòd quum volatile non sit de se fixum, non potest expectare ignem intrantem in materiam per extraneum motum, nec cum sua causa fixa consequenter potest esse fixum, quum habeat fugere. Quæ fixatio indiget fieri de materia tenui tam ignis quàm materiæ essentialiter. Et sic debes intel-

intelligere calorem naturæ venientem à motu veniente de calore cõmmuni (vel contrarij) vt videre potes per præsentem figuram practicaliter,

Figura practicalis operis naturæ.

Initium motus	Calor Resolutio subtilis	Resolutio Individualis	Mixtio Calor subtilis	Perfectio Motus subtilis	Finis operis Calor naturalis
------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------------

Recapitulatio artis intellectualis cum diuisione suorum membrorum.

**S**i cupis habere & consequi perfectionem, quæ est perfectio operis & totius istius artis, oportet sapienter considerare primò naturam & formam, per quas materia portata est ad perfectionem: & quum hoc sit necessarium scire in causa petita & requisita, quæ superat totum naturæ cursum, nec eã possis habere, nec realiter possidere in forma aut materia sine operatione: tamen ipsam potes scire & satis bene intelligere per virtutem spiritus agiographi recurrendo fini naturæ, qui portauit suam materiam ad perfectionem aureã, per certas experientias demonstratiuas regulatas à doctrina intellectuali acquisita per dictam virtutem. Quoniam talis doctrina facit videre causas inuisibiles per sensibilitatem, & hoc secundum quòd magis aut minus est regulatum, tam per sensum rationis, quàm per instrumentum demonstratiuum cognite experientie super materiam naturæ, per talem intellectum sic acquisitum poteris habere totam scientiam operationis naturæ istius latitudinis: Quare per talẽ scientiam poteris in posteris multum bene te custodire & dirigere, vel dirigi per instrumenta demonstratiua, quæ habebis in mente tua in omni opere artis cum paruo adiutorio. Modus recurrendi ad opus naturæ est duplex: Primus est, quòd tu habes considerare compositionẽ auri, quod natura creauit tam in forma & in materia, quàm in perfectione. Et hoc fiat, vt quando habebis notitiam dictæ compositionis possis assimilari naturæ, & ipsam sequi in quantum possibile est sine transgrediendo latitudinem, quando eris in nostro magisterio. Secundus est, quòd habeas perscrutari compositionem aliorum metallorum, & causas eorum tam in forma, quàm in materia conuenienti, & nihilominus mouenti quantum ad operationem: quæ perscrutatio completur per differentiã contrarietatis sicut demonstratur per propriam naturam eorum remotã à perfectione omni homini clarè inuenti. Iste modus datus est ad cognoscendum euitationem erroris in operibus artis: sed primus in quantum est perfectius, datus est ad bene intelligendum, cognoscendum, sciendum & continuandum opus philosophale respectu perfectionis naturæ, & ad supplendum & corrigendum causas erratas per casum fortunæ. Vnde dicimus post patres nostros quòd nisi cognoscas corpora omnium metallorum cum natura principiorum illorum tam occultè quàm manifestè, & nisi hæc sciueris, nõquam scies causam quæ est superans in superatis, nec quæ est diminuens in diminutis. Et qui per istum modum non procedit inuestigare causas naturæ, nunquã erit in suo processu verus philosophus, imò potius constringet eum vtilitas ignorantie per causam necessariam ignoratam per obfuscationẽ & tenebrositatẽ magnæ confusionis, nec vnquam poterit peruenire ad perfectionem transmutationis prædictorum metallorum. Forma igitur artis intellectualis ad habendum notitiã per veram doctrinam desupradictis, est perscrutandi per directum instrumentum naturam causarum, de quibus dicta corpora immediatè & gradualiter descendunt vsque ad eorum principium, quod dicitur prima materia compositi-

tionis eorum in natura radicata: Et est primus gradus & principium istius latitudinis. Et secundum quod tu cognoscis gradus, successiue tu debes intelligere sine transgressu naturæ eorum actiones æquipollentes caloris eorum informatiuorum continuæ, quia omnes æquipollent vna alteri tali modo quod natura cuiuscunque gradus requirit actionem propriæ proprietati suæ tolerabilitatis. Et sic quum tu habueris notitiam supradictam per inuestigationem propriam artis intellectiue sine transgressione metarum rationis cooperantis sub istis instrumentis demonstratiuis (vel diuinis) quæ regulant sensum & totum intellectum, per quæ erunt eorum causæ patefactæ & demonstratæ per realē cognitionem, quæ cognitio est directè nota per proprietates graduum, quæ sunt in scala philosophali, scilicet per doctrinam mediorum eorum, & eorum priorū extremorū sicut immediate dependent ab eorum propinquis naturis, vt supra dictum est, & satis demonstratum per figuram perfectionis intellectiue, & per figuram operatiuam perfectionis, per quas potest haberi cognitio intellectiua naturæ omnium corporum diminutorum à perfectione per instrumentum contrarium respectum habentem in oppositū dictæ figuræ intellectiue, quæ est perfectionis, vel suorū instrumentorum perfectiorū, quæ per rationem elongantur ab eorum causa contraria, sicut apparere potest per presentem figuram, quæ est perfectiua & imperfectiua ad finē, quod tu intēdas & videas defectus eorum per contraria vincula formata cum differentijs.

Corruptio —	Perfectio   figura	Vniformitas   perfectiorum	Mistio   —	Confusio   figura	Difformitas   perfectiorum
----------------	-----------------------	-------------------------------	---------------	----------------------	-------------------------------

Per hanc figuram patet, quod difformitas est instrumentum contrariū vniformitati, & quantū plus est sibi contrarium, tantū elongatur à perfectione, & magis participat imperfectionem, quæ est corruptio & instrumentum contrarium perfectioni, quoniam omnis causa demonstrat suū effectum magis propinquum secundū proprietatem suæ naturæ & concordantiæ, vel contrarietatem per alias differentias causatas secundum plus vel minus: quare quū natura sua sit difformis, vult & requirit sua improprietas imperfecta per potestatem suæ naturæ scilicet imperfectam, quod materia sua perueniat in causam imperfectam. Veruntamen debet intelligere hoc esse ex parte fragilitatis naturæ, & non ex parte formæ proprietariæ: sed per formā cognoscitur perfectio vel imperfectio materiæ in quantum forma recipit determinationem suæ materiæ: quoniam sicut eam recipit, ita eam demonstrat, & per illa intrauit instrumenta liter sua materia in esse perfecto vel imperfecto: Quare concluditur, quod si tu cognoscis naturam formæ, iam verò cognosces meritū materiæ, si sit perfectionis vel imperfectionis: Ergo considera formā respectu materiæ, quia forma de qua fit proprietas est summū instrumentum, & per hoc instrumentum potes acquirere multas artes reales, quæ secretæ & occultatæ sunt in natura: & in quantum difformitas elongatur à perfectione, & appropinquat in perfectionem, in tantū potest sentire tuus spiritus, quod summa vniformitas appropinquat magnæ perfectioni, & elongatur à magna corruptione, & tanquam confusæ appropinquatur difformitati, & ab vniformitate elongatur: sic mistio appropinquatur vniformitati, & elongatur à magna difformitate per virtutem proprietatis auri causatæ à perfectione. Sed quum omnes causæ cognoscantur per radicem suæ formæ, & sine ipsa cognosci nō possunt, ideo loco exempli in capitulo sequenti dicemus, quid sit forma.

De for

*De forma & eius consequentia.*

**T**V primò debes intelligere & realiter notare leuando spiritum per sublimationē habendo intellectum, quòd quū velis habere realem perfectionem, oportet te euitare omnes casus, qui sunt contra naturam, & eligere, ac accipere omnes naturales, de quib. prima hæc est præcelsiua, quæ est perfectionis & materiæ verè vnitæ, vel vnitatis quatuor elementorum, quæ dicitur arg. viuū cum proportione formali, quæ est species realis cum forma mercurij, per quam resultat magna proprietas, quæ perficit eum in esse naturali, & in specie cōmuni nobili & generali, per quam conseruantur ab eorū corruptione omnia septē metalla. Quapropter si vis scire instrumenta huius nobilis speciei, ipsa sunt omnia complexionalia, quorum in generali est propria operatio per nobile instrumentum vi proportionis in esse naturali istius latitudinis, hoc est dicere secundum suam speciem, in qua propriè omnia continentur. Quapropter si hæc species destruat, vt patet in resolutione Sophisticorum, qui nituntur dissoluere in aquam nubium destruentem naturam, & totam suam compositionem, forma corrumpitur, & sua proprietas, & dissoluitur vera virtus in alia latitudine, & omne illud, quod in eis continetur, sicut nobis demonstrat instrumenta magnæ latitudinis, quæ est superius descripta. Vnde dicimus quòd in sequendo filios doctrinæ, quomodo debeat fieri dissolutio indiuiduorum, scilicet quòd fiat sub conseruatione earum specierum, in qua & per quam conseruatur nobilis proprietas, quæ facit ligamentum & vnionem rerum miscibilium per amorem assimilantem eorum proprietati, quæ iam alterata sunt sub conseruatione earum propriarum formarum. Vis adhuc scire plus quæ sit virtus formæ? Est illa per quam materia est contenta, sicut res diuina & digna, nō quòd forma virtuosa contineatur per materiam, quia in natura non est desiderata materialis forma, quū de ea non indigeat in esse diuino vel diuinali, sed tantūmodò ad esse diuidui: quapropter indiuidualitas provenit à proprietate materiæ, quæ desiderat perfectionem, sicut causa imperfecta. Et à proprietate formæ venit dignitas diuinalis, quæ est causa perfecta, & perfectio nata dictæ materiæ in esse completo secundum quòd summus dedit naturæ istius latitudinis. Propterea tibi demonstratum est, quòd materia corrumpi habet sub sua forma prima scilicet aurea, & gubernari & regi sub sua potestate, quia sic se habet, & dat pro restauratione suæ materiæ propriam speciem, ideo consequitur formam quæ portat eum ad perfectionem: propterea sulfur nostrum quod sit, non est aliud quàm arg. viuū, in quo est forma continens materiam totius de quo indiges. Si hoc potes intelligere per magnam realitatem, tu intelliges omnes alias causas per naturam factas sub conseruatione earum specierum in corruptione indiuiduorum: Ideo custodias spiritum ne euolet in corruptione aut resolutione suæ propriæ materiæ cum omnibus suis elementis: quia ille est qui reformat aut restaurat vitam euntem contra mortem omnino rem destruentem, nisi forma sua eam custodiat per suam perfectionem.

*De materia & eius diuersitate.*

**D**Ictum est superius & realiter demonstratum, quòd vniformitas in materia est causa immediata magnæ perfectionis, & diuersitas in substantia, est causa corruptionis. Per ista duo contraria instrumenta demonstratur opera sulfuris & arg. viui omni filio doctrinæ scire volenti naturam corporum attingentem perfectioni vel imperfectioni, per quæ manifestè cognouimus opera sulfuris & arg. viui media siue instrumenta claræ experiētiae, quæ vidimus per regimen earum fixationum: quoniam quum sit res notabilis, quòd sulfur nō possit fixari sine euolatione, nisi prius calcinetur, illud calcinabimus, & in-

ueniemus in calcinatione, quòd tota sua humiditas radicalis exterminabitur, ita quòd in fine per nullum artificium fundere non potuit, quanuis per imbibitionem suæ terræ cum secundo suo spiritu non fixo inflammabili habuisset aliquoties fundere per virtutem sui spiritus motiui imbibiti in partibus suæ terræ cū magna ignitione. Sed in fine quū non fuisset fixum omni tempore in sua operatione portabat nigredinem vel cremabilitatem per exaltationem & resolutionem suæ substantiæ non fixæ & inflammabilis. Et hoc tibi demonstrat natura cui prius suas causas scis inuestigare. Adhuc quū fixamus istam secundam substantiam, videmus humiditatem illius radicalē totaliter exterminari & falli in flammam in sua calcinatione, & in substantiam terrestrem realiter reuerti sine aliqua fusione, nec sine qualicunque ingressu. Et hæc experientia satis tibi monstrat naturam ferri, quia cognoscimus quòd portat sulfur fixū, cuius proprietas est non posse fundi ratione exterminationis suæ humiditatis: nec sua humiditas non fixa potest eum in confusione seruare, quin debeat cremari vsque ad finē suæ exterminationis in terram turbatiuam omnino effectiuam contrarietatis, quæ est instrumentum oppositum, & contrarium vniformitati. Vnde nos concludimus quòd proprietas sulfuris est confusio in substantia: quæ confusio est contra veram mitionem: & adhuc magis habet proprietatem sulfuris difformitas in substantia, quæ est contra vniformitatem: & non tantum non portat corruptionem in se ipso, sed in omni alio, quæ est perfectionis. Quare declaratum est, quòd tenet ambiendo & amplexando omnes operationes, quæ sunt contra naturam, & quæ sunt corruptionis. Totum contrarium istius videmus

*Duplex arg. vi: fixatio* in fixatione arg. viui, quod fixauimus duobus modis sine exterminatione suæ radicalis humiditatis: Primò fixauimus eum per conseruationē suæ innatæ humiditatis complexionatæ in sua propria terra, in proprio igne per moram temporis, vel per cautelam bene conseruatam: deinde fixauimus eum cum festinatione ad videndum exterminationem sui humidi in terram & ad tentandum suæ fixationis virtutem per præcipitationem, quòd reuertitur in terram ponderosam mortuam sine viua luciditate: sed postea per sublimationem successiuam dictæ terræ fixæ viscosæ, & densæ in radice suæ nature cum vita imbibitionis & mitionis suæ secundæ substantiæ non inflammabilis, in exterminabilis, vidimus quòd fuit fixum, & in veram fusionem conuersum, & pugnam ignis superauit in eo quiescendo sine operatione: Et hic modus passus est ignitionem & primus est sine ignitione. Intellige secundum gradus medicinales, & nō corporales: quia ignitiones medicinales sunt sine ignitionibus corporalibus, & cum ignitionibus corporalibus. Et sic declaratur, quòd argentum viuum est sufficiens dandæ perfectioni cuiuslibet gradui, scilicet, aut cum ignitione, vel sine ignitione. Vnde potes intelligere, quòd substantia argenti viui fixa est causa retardationis suæ fusionis. Sed substantia fixa cum volatili per vniformitatem, est causa fusionis sine ignitione. Causa perfectionis istarum fixationum sunt proprietates arg. viui, de quibus prima est viscosa in substantia subtili sine separatione: Et per hunc intellectum dimiserunt Philosophi in scriptis ad finē, quòd filij doctrinæ habuissent perscrutari dictā compositionem lapidis in forma: Quia arg. viu. per nullas causas exterminationis se in partes diuidi permittit, quia aut cum tota substantia sua ab igne recedit, aut cum tota sua substantia in igne remanet stans: & hoc est notum in præcedentibus. Et ideo tibi datum est intelligere, quòd quum tu fixas vnum elementorum, tu fixas omnia alia cum tali proportione, qualem natura requirit, vt supra diximus: Vnde resultat forma, per quam omnes sapientes dixerunt, quòd cum rota circulari lapis debet fieri de omnibus suis elementis, Alia proprietas est densitas in substantia subtili adha.

adhærenti humiditati radicali sine terminatione cremabilitatis, & per istâ causam fixatur sine cōsumptione suę humiditatis, scilicet proportionabilis ad formâ, & accipit requiem in igne ratione suę magnę densitatis, & sui nobilis ponderis. Alia proprietas est compositio fortis & vniformis à natura, & per hoc nō dimittit se in suis operibus separari, nec diuidi per partes, sicut facit sulfur, quin indigeat per suam proprietatē, aut totaliter exhalare, aut totaliter manere: quū sit substantia exceptiua totius operationis, & per consequens totius cōbustionis, quam ignis non potest superare, imò superatur: Quare quum alię res sint combustibiles, & in fine exterminentur, & in flammâ deficiāt dempto arg. viuo per suas proprietates, quę sunt causę naturales perfectionis: Quum ergo arg. viuū sit de substantia vniformi: est igitur manifestum, quòd ipse est causa magnę perfectionis: quam vniformitatem sequimur assimilando suę naturę per commissionem sui sulfuris factam in loco decoctionis naturalis. Si ergo argentum viuū ratione suę vniformitatis est causa perfectionis, sulfur per suā difformitatē est causa corruptionis in omnibus proprietatibus: & sic in omni genere calorıs sicut ostensum est per rotam finientem metallorum imperfectorū cuius contrarietas docebit te proprietatem arg. viui in sua fixatione: per quas causas docuerunt Philosophi ad finem, quòd filij doctrinę per ignorantia proprietatum sulfuris non caderent in errorem: Quòd quum arg. viuum, quod est caput & fundamentum, & radix operis, non possit fixari sine vapore alicuius sulfuris in natura calens, præceperunt, quòd illud acciperent de sua propria substantia appropriata naturę terrę per subtractionem suę secundę humiditatis cum fixatione & calcinatione: quia substantia sulfuris non est aliud, quàm appropriatio ipsius in materia terrę subtilis per congelationem: quoniam quū sulfur sit actiuum principium congelandi suum mercurium, cogitare potes q̄ indiget calore temperato, cum quo possit digeri substantia arg. viui. Adhuc ad complendum dictam congelationem, oportet quòd habeat penetrare totam substantiam mercurij: Vnde oportet, & est causa necessaria, quòd dictus calor sit de temperata acuitate: & ideo opus est illam humiditatem ingrossantem calorem separari cum cautelis per industriam, & per ignem appropriatę calcinationis ad euidentiã & respectum suarum causarum iam primitus cognitarū per operationem. Vnde dicunt, quòd arg. viu. conuertitur in purum sulfur, quādo congelatum est, & quantò plus calcinatur, tantò melius appropriatur naturę terrę, & elongatur à proprietate arg. viui, per quam elongationem acquirit proprietatem sulfuris.

*Observatio, aliã conseruatio, naturę medię perfectiue & homogeneę.*

**E**T quia sulfuris proprietas fixi, terrestris, cuiuscunque generis fuerit, impedit ingressum & fusionem, quamuis non sit inflammabile, tamen habet in se proprietates prædictas contra arg. viu. acquisitas ratione perduratiōnis suę primę naturę, quę est de pura vnione primę compositionis: quia sulfur terrestris non est de homogeneitate mercurij. Et quamuis talis substantia sulfuris sit de compositione mercurij, non tamē de tali proportione, quin oporteat ipsum separari à misto proportionabili tam per artem, quàm per naturam: quã separationem appellamus calcinationem philosophicam, quę ducit nos ad veram proportionem & puram naturam: quia illud quod est verē proportionatū non portat in se aliquam superfluitatem: quare cum substantia terrę sit difformis respectu purę proportionis naturę intrinsecę ratione suę grossitatis extreme, ipsa impedit & resistit vniformitati suę aquę viscosę, quę est ex compositione proportionabili intrinseca euacuata cum natura perfectionis. Ad eui-

tandum istum errorem omnibus filiis veritatis reuelauerunt Philosophi duas veras & claras doctrinas ad attingendum secretum naturæ. Prima doctrina est quod quum habeant accipere, nisi substantiam mediam, quæ participat inter grossum & simplicum, quia non tenet aliquam superfluitatem, imò est pura natura & homogenea proportio grosso & simplici: grossum deponimus per sublimationem, quum non sit transitus de extremo ad extremum, nisi per sua media. Ista autoritas habet locum in multis alijs locis secundum naturam cuiuslibet elementis. Causa perfectionis totius nostri magisterij, est ista substantia media facta de duabus proprietatibus, scilicet sulfuris incombustibilis, & arg. viui inexterminalis per artem magisterij, cum adiutorio concordantiæ naturæ homogeneæ & proportionalis: quæ substantia per suam subtilitatem nunquam turbat ingressum, imò potius causat bonam fusionem, quum ratione subtilitatis sibi deposita sit forma & impressio causæ suæ figuræ. Ista est minor pars facum de qua indiges in sublimatione mercurij, qui debet superari ab arg. viui in quantitate. Et ideo dicit Geber, quod minima pars illorum sufficit cuilibet experto: Nam quantum minoris quantitatis fuerint faeces, tantum maioris exuberationis mercurij necesse est esse: quia quantum minus est de corpore & plus de arg. viuo tantum plus nobilitatum est arg. viuum & exuberatum in potentia perfecta. Si verò e conuerso, tunc e conuerso. Quare adhuc non cogites quod ista substantia media sit corporum, vel arg. viui immediata perfectio, quanuis sit principium perfectum, in quantum participat cum natura media. Et non erit finalis perfectio, donec primitus coniungatur cum perfectione suæ fixationis, quæ est ei operatio propria secundum exigentiam suæ propriæ naturæ: quæ fixatio fit seruando suam volatilitatem, confortando naturam fixam super causam volatilẽ, per nutrimentum dictæ substantiæ cum suo proprio arg. viuo in igne, in quo similiter retinetur natura dicti mercurij. Propterea scias, quod quum dicta substantia non sit fixa sine ista operatione, quæ est ei pura, propria & finalis, licet propterea non perdat actum faciendi mobilem impressionem: quia hoc scit consequi: tamen faciliter cum corporibus non firmatur perdurabiliter. Alia doctrina est, quod quum arg. viuum sit tantæ perfectionis, quod habeat superare sulfur per mensuram rationis in sua commistione, & illum multum bene decoqui donec sit congelatum, sed non propterea fixum, tamen fixatur congelando secundum proportionem, vel cum tali nutrimento quod sit cum igne proprio: dictum congelamentum in suis cameris vel cauernis fixatur armoniacè, quia quum mercurius contineat suum verum sulfur in terra multum subtili, quæ est prima causa suæ fixationis, paruum additamentum sulfuris naturalis sufficit ei in adiutorium suæ inspissationis. Propterea si substantia primi sulfuris in quantitate superabit substantiam arg. viui, proprietates corruptiua superaret in suis actionibus proprietatem perfectiuam, & tunc mollities metalli istius medicinæ esset cessiua, & non extensiua: Et ita per rationem proprietatis sulfuris visa est proprietates arg. viui, quæ dicitur extensiua in sua commistione. Quapropter declaratum est, quare talis operatio non est naturalis, nec similatur naturæ, quia natura in sua decoctione facit superare arg. viuum in sua mistione, quum ipsa sit causa perfectionis: sicut patet in auro quod datum est nobis in exemplum. Unde dico vobis, quod quum sit inter alia corpora compositum de minori quantitate sulfuris, & maiori substantia arg. viui, propterea inter alia corpora mineralia præseruatur à combustionibus & inflammationibus, quæ est proprietates arg. viui perfecti, sicut demonstratur per aliud signum proprium, quia quando aurum ponitur in puro mercurio, talis amplexus fit de vno in aliud, quod per dulcem amorem nascentem ab eorum natura vnum copulatur cum alio sine separatione, ¶

ne: sicut vidimus per preparatorium fermentationis, quia de corpore fixo miscetur cum causa non fixa, quæ postea fixatur per virtutem fixi, dum seruata fuerit eorum virtus mediâ, quæ debet exuberari & confortari per scire autentitum sensibilitatis. Quare scire valeas, & cum forti notitia figas in tuo animo ad videndum, quid sit perfectio & causa illius: Quoniam si corpus alteratum non recipit leuiter arg. viu. quodcumque sit, vel suam propriam substantiam, iudica illud certe esse multum elongatum à magna perfectione.

*Ista figura est de metallis imperfectis, in quibus est corruptio sulfuris & arg. viui secundum diuersas mensuras, ut per actiones circuli, quæ est de Generatione Veneris & Martis cum ignitione, & stanni, & plumbi, & è conuerso.*

Excellent	Nimis fortis	Cõbustio & perditio	Parũ puri cũ minimo impuro	grossũ cũ simp. creatã
Calor	motus	Resolutio	Confusio	Difformitas
diminutus	diminutus	cruditas sine diuisione	minimũ puri cũ modico imp.	grossũ cũ simpl. crudã
1. actio	Secũda actio	Tertia actio	Quarta actio	Vltima actio.

Postquam declaratum est, quod arg. viu. est causa magnæ perfectionis, vt patet in auro & argento, de quibus fac medicinam sicut tibi diximus, sed non vulgariter. Vnde dico tibi quod intelligere velis cum isto præambulo, quod de arg. viuo non fixo non potest fieri, nec etiam de fixo: imò fit de certis medijs cognitis caris in natura, vocatis & nominatis arg. viu. quæ mediâ non sunt in toto fixa, nec omnino volatilia: & secundum mensuram eorum fixationis & volatilitatis poteris inuenire grossitiam ignis appropriati per signa coniuncta cū adiutorio simplicium: quoniam aliqua mediâ sunt talis nature, quod grossities fixa patitur ignem fortioerem, quàm simplicitas, quia magis de natura fixa, ideo plus superat ignem quàm volatile, vt pertinet. Vis scire propriè, quæ res sit mediâ, & totum effectum? Est vna substantia realis cõposita vaporabiliter de duobus contrarijs simpliciter differentibus specie & non genere. Tamen non intelligas, quod contrarietas sit tam magna, quod per eam corrumpatur formalis species generis: imò est causata sub tali mensura, quod forma conseruatur in corruptione eorum vel indiuiduorum ad voluntatem nature in certa proportione, quæ proportio ostendi non posset nisi per figuram & per operationem magistri. Intellige ergo mensuram contrarietatis, quia corruptio indiuiduorum causatur per eam, & in eamet fluit latitudo sine permutatione propriarum specierum, aut deturbatione, & sine fallacia proportionis, sicut fit in sosa (vel soda) & silice in vitro, quæ de vna latitudine in aliam permutatur, quando tota natura herbæ perdit suam figuram, & in vitrum terminatur, quod est de natura lapidis: Ergo tu potes bene percipere, quod talis corruptio transit proprias metas generationis, per quam natura mutat suas proprias partes ad similitudinẽ suæ speciei sine transgressu suæ latitudinis, sicut videre potes de metallo ad metallum. Vnde dicimus pro certo, & clarè videre possumus, quod tunc species mutatur, quando genus vnus in aliud transmutatur, & proportio transcendit suam mensuram per magnam destructionem innatæ nature: quia corruptio fortis, quæ deuorat speciem sui primi generis, similiter conuertit materiam mortuam in aliam renouationem: quia intantum non potest corrumpere, nec mutare, quin sub aliqua forma habeat terminare: ita quod multo melius est, quod in planta transmutatur in aliqua figura existenti in potestate sui proprii generis sine transgressu metarum propriæ latitudinis. Quapropter cognoscere potes, quod quando corruptio infra terminos suos sine transgressu figurarum sui proprii generis fit, tunc renouatur bene cū suis indiuiduis per speciem conseruatam cū cor



ruptione similis generis: & hoc omni tempore aduenire per propriam corruptionem, secundum quod mensurata est per artem Geometrię: tamen si per eam solum vis eam mensurare, & credas hoc modo bene facere, nullo tempore poteris consequi hoc, quod natura habet facere, quia est iuris (vel vis) naturę & non artis ponentis suam curam similia opera facere, sed eam non potest attingere, nisi sagax natura per vim suam ingeniosam ei adiutorium tribuerit: ideo require naturam, quando ars tibi deficiet, quod te velit succurrere per proprias mensuras, quę arte cognitę sunt per proprias formas causatę solum per solam naturam, & nunquam per artem: & intellige medię & eorum propriam naturam: Quia magnum secretum & nobilissima scientia est in rebus confusis diuersę naturę, quę sunt omnes vnus generis positę per mediocritatē in vnitate, per quam causatur fortitudo metallorum de omnibus virtutibus existentibus, vel quę possunt existere in ista latitudine mineralitatis. Quoniam extrema sunt secundum formas confusas in proprijs medijs per naturam compositis cum adiutorio artis, quorum natura ad voluntatem artistę, facit vertere suam substantiam totam fixam vel fugitiuam: Et hoc fit sine dubio secundum quod vnū contrariorum superat aliud: Vnde vnum dicitur propria causa; volatilis, & aliud dicitur causa fixa per substantias diuisas contrarietate. Quare tibi patere potest, quod de vno, nec de reliquo, lapis fit, sed de duobus simul, quum in alium modum non possimus de volatili in fixum, nec de fixo in volatilem, nisi per medię teneantur eorum naturę in vnitate compositionis perfectę. Et quando dicta medię sunt completa & fixa, tunc volatile tenetur & ligatur per fixum, quę fortiter tenet concatenatum, ita quod postea ignis eum non superat, sed superatur: tam magna est colligantia quam solutio fecit illorum inuicem in concordantia facta per catenam nobilis mixture. Iam incipe tuam corruptionem, quę est proprium instrumentum dissolutionis ad habendum medię, quę tibi supradiximus, quia illa sunt principia artis philosophalis ad habendum finem, & complementum tui desiderij: & bene intellige formas eorum, quia de aere & terra quod nos appellamus aquam, est verus mercurius Philosophorum: sine quo nunquam potes aliquid finire. Duo extrema aquę quam nuper tibi descripsimus, sunt arg. viu. vulgi quod est totum aereum, & terra mineralis, quę est fixa & permanens: de quibus separatur alius aer fortior in natura. Deinde quando aqua est facta, quę computata est pro extremitate aeris, qui tenet medium inter aquam & ignem, videas perfectę omnium elementorum intrinsecationem & amplexionem: quoniam si illa intelligas, tu intelliges magnum lapidem & perfectum ipsius. Et non sis festinus quando eris in opere, sed suavis ad principium seu incipiendum: quoniam virtus in isto opere est habere patientiam, postquam opus est inceptum cum continuatione. Ergo sublimis cor tuum ad omnipotentem Deum.

Explicit Theorica huius Artis Intellectiue.

Quamuis iste liber hic intituletur Ars intellectiua, tamen Raymundus in suo Vademecum, siue clausula testamenti in tertio principio practicali in capitulo, Quod terra debet esse ex duobus corporibus, in fine ante capitulum, Quę sit materia lapidis, & quę requiruntur & c. uocat librum istum, Tractatum de intentione Alchymistarum, quia ibi remittit pro mensura reductionis ad capitulum Practicę congelationis per niam reductionis, quod sequitur in secundo libro.



**C**ORRUPTIO & depuratio fiunt simul subtrahēdo partem cau-  
sæ (vel essentiæ) corruptæ. Qui hoc scit facere cum notitia habita  
per verum intellectum. R. ergo de volatili, & pone fixum in eo  
per formam bene cognitam, quam dicam tibi: & ita pone in tempe-  
rato calore, donec fixum sit sublimatum mediante volatilis adiuto-  
rio. Sed primò debes intelligere, quòd sublimatio aliquoties accipitur pro de-  
puratione cum sua corruptione sine congelatione. Per hæc tibi dico quòd cõ-  
prehendas per vnitatem intellectiuam operationũ omnia capitula primæ par-  
tis. Accipe ergo septies tantum de corpore volatili quod fixum superet, & po-  
ne fixum in eo per nouem dies cum continuatione ignis appropriati, qui facit  
motum talem, qualē vult natura: Et vas in quo ponitur supradicta materia po-  
natur ad disrumpendum qualitates ignis in balneo Mariæ pleno aquæ, quia il-  
lud est quod conseruat per suum nobilissimum calorem tincturas placabiles à  
sua cremabilitate: deinde habebis duo filtra, vnum subtilius altero, deinde fa-  
cies tuam materiam transire per grossum filtrum in tali diuisione, quòd totum  
volatile non separet à corpore per nimiam expressiõnem: sed illud debes cola-  
re inclinando filtrum vt tota substantia corporis dissoluti mista cum arg. viuo  
transeat per dictum filtrum. Caueas tamen bene inclinando filtrum, quòd ni-  
hil de grossitudine corporis transeat nisi subtiliter colando: Deinde recipe fil-  
trum subtile, & totum illud quod per grossum colauit, fac per subtile trāsire, do-  
nec senties corpus quod est inter simplicum & grossum, quod pones infra vnũ  
vas rotundum cum collo longo cum quinque partibus arg. viui. Deinde recol-  
liges terram quam reperies dissolutam ab vniformitate totius cõpositi cū cau-  
tela cognita, quam dicemus in præsentia.

*Processus Practicæ, & prima rotã corruptionis.*

**T**V recipies corpus grossum à simplici separatum, & in ipsum pones de  
volatili per filtrum transacto, vt dictum est, quinquies tantum sicut de fi-  
xo: Deinde de volatili dimitte in subtiliori filtro ad separandum terram,  
quam pone per se, & interdum grossum corpus cum suo arg. viuo sibi addito  
pone infra mortarium factum de ligno, de quo fundum sit magis planũ quàm  
rotundum, nec multum profundum: Deinde gira & verte totum in circuitu cõ-  
positum per mortarium: collige illas terras, quæ sunt omnino terrestres & ple-  
nas corpore ponderoso cum conchillis, & pone cum corpore dissoluto factò  
simplici infra suum vas rotundum cum collo longo: & hoc totiens reiterabis,  
donec in composito nõ sit plus de tali terra quam colligere possis: Deinde R.  
filtrum subtile in quo est volatile, & illud fac colare per inclinationem ad longi-  
tudinem filtri: & sint venæ ipsius bene stratae plicando filtrum per longitudinẽ  
super quam transit supradictum arg. viuũ bene vniformiter: & quãdo veniet  
ad finem dicti colamenti, scilicet depurationis, videbis vnã magnam caudã  
plenam terra mortua arg. viui sublimati, quam terram recollige, vt dictum est  
supra, & pone in alio vase de vitro cū collo longo: Deinde recipe corpus gros-  
sum, & cola subtile non per expressiõnem, sed per inclinationem in filtro ma-  
gis grosso, & simplicum dissolutum iunge cum toto volatili, & pone grossum ad  
partem: post fac transire per filtrum subtile volatile, & primitus infunde in gros-  
so subtiliato, quod erit infra filtrum ponderoso: deinde ponendo cum arg. vi-  
uo in vase, in quo terra est: post misce grossum cum subtili volatili transacto

per filtrum subtile, sed primò subtrahes tantum quòd non maneant nisi quin-  
quies plus de subtili volatili, quàm de grosso corpore ad separandum terram,  
sicut dictum, reiterando actionem omnium præscriptorum, donec videris eū  
mundum à terrea immunditia in visibili figura per proprietatem primæ deco-  
ctionis. Decoctionem oportet te reiterare in supradictis operibus donec gros-  
sum corpus fiat subtile. Et sic completur rota prima pro conseruatione tinctu-  
rarum omnium elementorum.

*De corruptione per secundam rotam.*

**D**Einde fac secundam rotam circularem super corpus gracile transa-  
ctum per subtile filtrum in digestionem consimili primæ, quæ est digestio  
perfectionis. Et hæc sunt opera quæ Philosophi dicunt quatuor, contri-  
tio, imbibitio, decoctio, solutio, facta per ignem naturæ, non per viam humanam,  
nisi in separando grossum à subtili, & terram à compositis ad citius expedien-  
dum: quoniam quando res plena implet vnam vacuum impedit consequi actum  
perfectum: Propterea subtiliamus cum leuigatione, & separamus leue à pon-  
deroso, & è conuerso sine transgressu termini propriæ latitudinis, sed secundum  
exigentiam quam natura requirit, & rectum ordinem operationis cuiuslibet re-  
giminis volumus inclinando perfectioni naturæ.

*Putrefactio compositi.*

**P**ost dictorum complementum, pones in fimo totum compositum dissolu-  
tum, quem finum prius posueris in quodam vase terreo perforato in cir-  
cumferentia, quod intret balneum: Et sit balneum continuè plenum aqua:  
Et hoc dicitur propriè furnus secretus Philosophorum, in quo causabitur cau-  
sa supradicta, seu materia dissoluta, & continues ignem per modum supradictum  
quadraginta dierum spacio, quia sic stabilitum est, vt melius possit essentia per-  
fecta separari à putrido, & leuari superius in altum per sublimationem, quæ po-  
stea portatur in fermentum completum.

*Separatio aque.*

**P**ost dictum terminum recipies compositum, & inde separabis aquam, que  
propriè fit de raritate terræ, & de spissitudine aeris per distillationem in bal-  
neo Mariæ, & gubernata ignem vniformiter donec videas aquam distillari  
per virtutem dicti caloris. Et hoc tibi scire facimus, quòd humor qui distillatur  
per calorem balnei, est aqua pura per proprietatem suæ frigidæ naturæ, & sui  
effectus.

*Separatio sui aeris.*

**Q**uando videbis quòd nihil aquæ poterit plus haberi per calorem balnei  
hoc sit in signum quòd in igne actiuiori debes separare aerem qui est va-  
por magis calidus, & maioris perfectionis, quia aliquid de fixo te-  
net ligatum per vniformitatem dissolutionis. Vnde patitur ignem respondentem  
sui puncto: separa ergo aerem per ignem appropriatum factum per cineres, si-  
cut aliàs tibi declarauimus. Hic est fermentum superius nominatum factum de  
duabus naturis, de quibus componitur virtus media, quæ est inter extrema fi-  
xa & volatilis, de quibus vnum sal causabitur artificialiter.

*Separatio ignis. Elementorum extractio.*

**A**ere separato, deinde separandum est elementum ignis cum simili igne  
cineris sicut aer, licet modicum fortiori per hunc modum, quòd aqua per  
balneum distillata reducatur super fæces, & inhumetur per triduum, de-  
inde per cineres distilletur, ignem vniformiter continuando, donec nihil per il-  
lum calorem percipiatur distillari: hoc facto, ponatur aqua per sead distillandum  
in balneo, & ibi residebit post aquæ distillationem ignis inferius cum modico

aere

aere immisto, quem supra cineres exiccabis aerem recipiendo cum alio prædicto (Nota hic quomodo post inhumationem distillatur primò per cineres, quod tamen alibi primò fit per balneum: sed hoc fit hic, vt à terra per medium aquæ extrahatur aer, qui in se etiam continet ignem: ideo summè nota.)

*Rectificatio Elementorum.*

**E**lementis sic separatis, ipsa nobiliter rubificabis: quia rectificando per septenam distillationem, digeruntur cum magna appropriatione. Et nota, quòd de elementis humidis separantur partes, quæ non sunt de specie sue compositionis, (de qua separatur terra, de aere ignis.) quia in ventre humidorum vel vere aquaticorum portantur species nostrorum spirituum, quæ per virtutem ignis à corpore solvuntur, & in aquam ambiguntur: Deinde bene mundantur & lauantur in magna digestionem sicut alias tibi reuelauimus, & adhuc parati sumus tibi plus reuelare & dicere donec intelligas, dum terminum suæ moræ pati possis: quia in scriptis nolo tradere in longa summa negotiū quod rotundum est ut pomū: quoniam in circulo rotundo habetur totus intellectus præsentis artis.

*Introductio reductionis faciendæ per intentionem alterius digestionis per Theoricam.*

**Q**uando elementa fuerint rectificata, adiunge partes fixi, (scilicet terræ vel ignis) comminuti per calcinationem cum humido volatili ad dissoluedum. Propterea tibi dicimus, vt aspicias & intelligas doctrinas nostras, quas per Theoricam tibi dedimus, scilicet quòd sulfur nõ superet magnam perfectionem vniformitatis, quæ venit ab arg. viuo: Et intellige principium tuæ reductionis, quam natura facit per dispositionem tui nobilis intellectus: quia vnus fumus subleuatur à supradicta terra, quæ est prima causa tui congelamenti. Vnde aliquæ partes sunt quæ sunt coniunctiuæ & aliæ diuisiuæ: puræ coniunctiuæ sunt de pura essentia veri compositi: sed quia aliæ non sunt de simili causa, ideo diuidimus eas adiungendo puras naturaliter. Et hoc solummodo facit natura quæ trahit per virtutem attractiuam illud quod est de sua essentia, & dimittit eijciendo per virtutem expulsiuam totum illud quod non est de suo composito: quæ separatio nunquam posset fieri manualiter, vt plures gentes credunt sine natura cum modo debito & propriè cognito per magnū intellectum: quia partes puræ & etiam impuræ quæ per ignem cremantur, & in terram vertuntur, sunt ita simpliciter subtiliatæ, quòd non posset fieri separatio, nisi natura ibi esset, quæ in suo ventre trahit illud quod est de sua essentia, & extraneum reuult. Tene certitudinaliter, quòd sic vult natura ad perueniendum suæ perfectioni: & quando conceperit fumum fixū in suo ventre conuertit eum volatilem, quādo postea totum separatur à causa obscura (cinere vilis) quæ inferius remansit, & debet residere per sublimationem.

*Practica congelationis per uiam reductionis.*

**S**i intelligis causas prædictas, tu purè poteris congelare ad velle tuū: quoniam sicut soluitur, sic congelatur cum obseruatione actionis contrariæ. R. ergo de aqua separata, & de illa imbibe tuam terram secundum proportionem suæ virtutis (scilicet nec parum, nec multum) & post continua decoctionem in furno secreto donec eam videas congelari: & talem imbibitionem, decoctionem & congelationem reitera, donec videas tuam terram albam post multos colores. Mensuram istius congelationis & dissolutionis factam per reductionem non possumus aliquo modo facere quòd sit cognita naturæ operanti, nisi per scitum sensibilitatis, per quem habemus proportionem existentem inter

duas propinquas mensuras: quæ proportio non recedit à sua specie: & quia nō separatur à sua specie, citius adiungitur in sua potissima complexione, quæ est calida & humida: & ideo conseruata est per certam & cognitam manerē congelandi & deinde resoluendi respectu proportionis cognitæ, in quantum est possibile. Ergo roga Deum omnipotentem gubernatorem omnium, vt te adiuuet veniendi per mensuram ad dictam proportionem: quia ille qui propinquus est, maiorē partē habet in opere. Quare debes intelligere quòd dicta congelatio est mediā & non extrema: Quoniam si esset extrema, substantia gelata spiritus in humido volatili non maneret. Iterum similiter si dissolutio quæ est eius oppositum opus participaret in sua extremitate, generatio actionis sulfuris totaliter corrumperetur, & de facto submergeretur in gurgite fataliæ, quia generaretur calor & siccitas per appositionem substantiæ humidæ in mensura nō seruata per artem Geometriæ. Propterea caueas ne nimia siccitas vel nimia humiditas per appositionem improuisæ factam, vel excessiua administratio non corrumpat magisterium. Forma conseruandi prædictam mensuram propinquiore naturæ ad perueniendum dictæ proportioni in quantum est possibile, est quòd tantum debet continuari dicta decoctio super compositum, quantum sua dissolutio requirit, & tantum per imbibitionem dissoluere, quantum optat per decoctionem: De hoc dabimus exemplum vt melius intelligas nos in graduatione per signum demonstrabile: fiat vna figura de septem literis considerando contraria & extrema ibi existentia, quæ sunt calor, frigiditas, siccitas, humiditas, congelatio & dissolutio, vt patet in figura hîc inscripta, quam omni quòd esset manca & inintelligibilis cum aliquot lineis, donec melius exēplar nactus, apponatur à me vel ab alio.

Et ita patet, quomodo omnia extrema transmutantur in eorū proprijs medijs gradualiter in tanta concordantia, quòd nullus credere posset: nec aliquis homo intelligere potest nisi per scientiam sensibilitatis, quæ non potest acquiri nisi per intellectum quem dat nobis spiritus agiographus: Vnde aliquā partem suæ propriæ essentiæ in nostra mente habemus per propria instrumenta bene concatenata cum fortissimo ligamine, quæ fecerunt nos intelligere & sentire magnam nobilitatem transitus mediōrum, quia in quantum approximan- tur eorum perfectioni, intantum elongantur ab eorum corruptione. Habes ergo scientiam & claram artem infallibilem nobiliter, mensura nuncupatā, in certis gradibus propriæ Geometriæ quam tibi dedi, si tibi fuerit concessa per illū, qui dat omnia, vel subtrahit ad suum placitum. Quare respicias in te, si te voluerit inspirare perscrutando formam quæ est propria rota ipsius graduationis. Quia nunquam fuit homo nec philosophus qui præsentem regulam in tanta amplitudine tradiderit per artem sicut nos facimus. Et si bene notaueris intrinsecationes prædictorum, bene intelliges totum actum nostræ imbibitionis in opere completo. Adhuc intelliges hoc quod inuenimus in scriptis per Iohel Prophetam super istam mensurā, & super omnes causas profundabiles in certis gradibus formarum cum arte quam tibi dedimus in summa breui facta cum proprio puncto extremitatum ad contraria concordandum. Secretius omnium regiminum est forma imbibitionum omnium. Audias quid dicit Bonellus doctor probus: In ista aqua est odor maximus: Et scias pro certo quòd totus intellectus Philosophorum est in imbibitionibus: Quoniā si cum aqua scias imbibere, & cum certa mensura mensurare, quia opus nostrum est in aqua sapientū, & regimen operis: Quia aqua nostra facit dissolui, coniungi corpora, & gratiosè depurari. In aqua est totum nostrum scire & secretum & finis desideratus. Vnde pro scientia sic tibi dedimus artem mensuræ cum bona voluntate, quam transtu-

transulimus ab arte Geometriæ, & vt bene intentum cōpleas, tibi nunciamus.

- mensura omnium imbibitionum quantum facis corpus placabile.
- mensura aquæ celestis toto mundo es substantialis.
- mensura quantum facis temperatum corpus. ○ mensura quomodo id alligas.
- mensura quomodo coniungis mundum, & elongas eum à corruptione.
- mensura quomodo facis corpora perpetua, & ponis in aurum omnia metalla.
- mensura bene scis mundum regere & conseruare, facere mori & uiuere.
- Cum mensura natura regit mundum, & totum quod est per naturam compositum.
- mensura quomodo facis congelare hoc quod dissoluisi & bene coniungere.

Quare dico, si mensura non esset, nunquam profectus à lapide saltare posset. Quando volueris ergo lapidem benedictum, de electis medijs accipias ipsum: Quia mediū & omnes eorū naturæ, non sunt aliud quàm puræ mensuræ.

*De sublimatione sulfuris, reductione completa.*

**Q**uando habebis H naturaliter congelatum in G, & colores omnes fuerint transacti, tu recipies totum congelatum & pones infra vnum forte fundum de terra qui sustineat ignem fortem: & fundum illud collocabis supra furnellum sine adhærendo parietibus furni sine alutello alio, ita quòd subintret furnum dempta superficie, & sit bene lutatum contra fundum, & bene adæquatum furno: post pone supradictum fundum de terra vnam magnam cucurbitam de vitro, cuius fundū sit apertum, quod sit sine fundo in tanta apertione, sicut est latitudo & amplitudo fundi de terra, ita quòd iuste adhæreat vniformiter dicto fundo terreo dum fuerit superposita: & bene inuicē sint ista vasa lutata & vnita cum cappa posita super orificium vasis vitri habentis duos alembicos: Post incipe ignē de carbonibus in circuitu lutaturæ vasis per superius donec vas vitreum temperatē caleseat. (Hoc puto fieri ad siccandum lutaturam, & ad calefaciendum primò vitrum, ne per ignem cum flamma quæ fieri debet in furno vas quod esset frigidum, vbi ille ignis desupra fieret, frangeretur) Post fac ignem in furno cum flamma: & in hoc sis cautus, quia opus est vt facias tam fortem & magnum ignem sicut potes facere, quia non sublimabitur nisi per fortissimum ignem, quia est inter fixum & volatile. Et scias pro certo quòd est inter fixum & volatile, sed cum fortissimo igne sublimabitur: Vnde magis fixum remanebit semper magis bassum, tamen separatum à suis facibus, & magis volatile semper altius ascendet secundū punctum ignis graduati correspondentis suæ propriæ naturæ. R. ergo illud quod inuenies sublimatum & per certos gradus super D, G, congelatum, quia hæc est propriè substantia mercurij sublimata in conseruatione suæ humiditatis conuersi in purum sulfur non vrens factum & creatū de substantia inextermabili. Ista est substantia media, ista est virtus ponderosa, ista est forma mensurata quam tibi supradiximus in capitulo de Nobili materia, quæ est causa magnæ perfectionis. Faces quas in fundo reperies de natura B & C, & separata à D quæ sunt contra naturam: ideo proijce eas tanquam iuutiles, quia non sunt nisi turbatio & confusio. Aliqui sunt qui ad melius simplicianandum & vniendum dictam substantiam clarā sublimant altera vice: quare si volueris sublimare, sublima sine facibus cū igne appropriato secundum exigentiam suæ proprietatis.

*Fixatio aquæ & aeris.*

**P**ostquam habueris subtilem substantiam & mundissimam mercurij per sublimationem in certa mensura, illam debes fixare per operationem correspondentem suæ proprietati, quia sic oportet fieri priusquam omnium corporum permutabilium sit perfectio completa. Quando ergo volueris eam fi-

xare, hoc facies per exuberationem corporalem. R. ergo vnciam vnā argenti puri & amalgama cum duabus partibus arg. viui depurati per sublimationē, quam appellamus rectificationem (credo esse distillationem per alembicū, aut lauacrum eius cum sale & aceto) & cum ista amalgama adde decimam partem sulfuris sublimati, & pone totum in vna cucurbita cum vna parte suæ aquæ, & pone ad coquendum in balneo Mariæ donec fuerit congelatum: postea pone super cineres ignem vigorādo gradatim, donec fuerit subleuatum illud quod fuerit volatile: Post per mitte vas frigescere, & totum illud quod fuerit sublimatum reduc super fæces, quæ sunt claræ & pulchræ cum altera parte similis aque prædictæ, deinde coque totū in balneo Mariæ donec congelatum fuerit: post pone ad sublimandum in cineribus vt supra. Et sic reitera, scilicet solutionem mediā & congelationem, deinde sublimationem: vigorando semper ignem donec fixata sit de aqua ad duplum terræ. Quia scias pro certo, quod in qualibet reiteratione dictæ congelationis omni tempore fixatur aliquid de re, quæ magis propinqua est fixationi: quia in dicta materia est ligata causa volatilis, quæ retenta est in basso per talem proprietatem, scilicet quando fixum superat volatile semper per puncturam ignis credit fugere. Sed cum causa fixa in suis proprijs interioribus teneat volatile concatenatum, nunquam postea potest velle suum complere. Et si velis scire propriam differentiam quæ est inter fixationem & congelationem, discrepantia talis est: quia est actio propriæ differentie quæ dat instrumentum quod bonus artifista incipit in forma operandi in igne bene graduato, quia sine igne cineris non potest totaliter fixari. Et si non fuerit per eum materia separata, quod fit in sublimando aliquid causæ volatilis ad abbreviandum opus fixationis. Sed dummodò non te tædeat in magna mora temporis, cuius natura indiget ad opus suū, poteris fixare de dicta aqua quā tum volueris: sed nūquam in fine penitus erit fixa, imò percipies quod semper vltima congelata minus fixabitur quā præcedens.

Quia si velis in I. H. quod est sulfur fixare, oportebit ibi ipsum cōgelare per ignē magnæ mutationis, quē tibi supradiximus in reductione. Et quādo aqua gelata fuerit in forma mensurata, postea pones L super k similiter congelari: quia sicut in I, H per k fixatur, sic in I per H, totum k congelatur, quando per solutionem H, I fluunt in k, sic per illos tres, L congelatur postea: & sicut L congelatur, sic k fixatur in tali proportione, quod magis resistit igni quā ante faciebat in sua congelatione. Et quando L gelatur, M ponitur super L, & sic M gelatur: L confixatur post suum gelamentum, & k fortius quā L: & deinde similiter L fixatur, quoniam M non fit nisi congelari. Et sic transit opus istius fixationis vsque de G. Quare potes in te ipso sentire, quod postquā L congelatur, fixatur per virtutem decoctionum & imbibitionū. Et sicut dictum est de k, sic intellige de alijs literis. Hæc fixatio non posset fieri per solam assationem, nisi esset opus dissolutionis. Quia per causam earum imbibitionum facit natura in causa humida omnes suos motus, tali modo, quod tantum facit ei pati quod suum humidum facit sequestrari cum adiutorio nostræ assationis: Et sunt causa proxima mortificationū, & per assationes sunt mortificationes, quæ transierunt per veras pausationes. Et ad intelligendum præscriptam figurā reperies quod k est magis fixum quā L, & L magis quā M. Et sic de alijs potes intelligere clarè. Sed inueni aliam practicam, quoniā aliquando volatile est ita subtile quod portat fixum secum nisi bene custodiatur, quia totū fit per calorem ignis appropriati: & sic sine igne cineris potes bene fixare, sed cum longiori tempore & cum patientia, quoniā per hoc opus melioratur, quia per cōgelationem totius sublimati aqua existens in suo ventre facit armoniam suę fi-

xationis & armatur à natura fixa ad debellandum saepe in igne ardenti. Et quãdo per quem volueris de duobus modis fixaueris aquam tuã, similiter fixabis duas partes aeris. Et quãdo hoc fixatum fuerit & bene inceratum, projice vnã partem super mille (aliã centum) mercurij, aut cuius volueris corporis, & habebis argentum purum melius quã de minera si volueris illud probare per rationes præcedentes à sua proprietate secundum cursum naturæ. Et nota quod virtus multiplicationis venit per exuberantiam naturæ mediõrum (scilicet fermentorum) quia natura boni mediij (seu sulfuris) in natura meliõris cõuertitur (seu fermenti) per reiterationem solutionis & congelationis. Considera ergo super naturam mediõrum sicut reuelatum est. Item cõsidera causam fixationis per contrarietatem: Et nota quod fixum semper retinet plus, & attrahit naturã fixi quã volatile, & conseruat contra ignem. Et ideo Geber in vltima præparatione lapidis præcipit, quod post seperationem vel sublimationem fixetur, & postea dissoluatur, & post præcipit calcinari illud quod non potest dissolui, quia talis est vltima præparatio. Causatur differentia inter corpus & spiritum, scilicet inter volatile & fixum: Hęc differentia habet locum tam in metallo, quã in corpore calcinato totius fixi, quãuis calcinatum magis retineat quã metallum. Fiat ergo vna parua latitudo istorum duõrum contrariõrum generum, vt simul representata lucidius & melius possint influi in tuo intellectu: quia causam vnus contrarij non potest aliã demonstrare vel discooperire nisi in præsentia sui contrarij: quia sic vult ratio philosophiæ data per auctoritatem sic dicentem: Opposita iuxta se posita, magis elucescunt: & quia inuicem sunt contraria, sunt operationes contrariæ: Quia vltimus terminus consequentis & immediatæ operationis fixi est volatilitas, & volatile est propriè fixatio. Faciamus ergo concordantiam contrarietatis per operationem artificialem sic, quoniam de pluralitate fit vera vnitas per misionem naturæ confortando mediũ naturæ: Deinde intellige causam, quia interdum in terra fixatur: Volatile corpus fit volatile ambobus correspondentibus ad vnum certum terminum: quia in quantum spiritus fixabitur per rectam naturam, in tantum corpus fit volatile per suam naturam, quæ volatilitas correspondet mensuræ fixationis spiritus, & fixatio spiritus correspondet mensuræ volatilitatis corporum: tali modo quod totum est fixum, & totum volatile. Sic vides per virtutem diuersarum mensurarum quod Philosophi faciunt corpus magis fixum quã prius erat existendo in sui natura per naturam volatilem quam recipit à spiritu. Et sic habes scientiã Philosophorum ad inueniendum mensuras quas cognoscunt per proprias latitudines punctuatas ad exigentiã certorum punctõrum venientiũ à contrarijs operationibus fixi & volatilis: Et ita tali modo facimus de contrarietate veram concordantiam.

*Miscibilem formam.*

**F**orma misionis quæ fit in prima misione disponit miscibilia ad suscipiendum formam Elixiris, quæ fit per differentiam specialem: Et hæc forma specifica, vnde meliori iudicio dicimus quantum ex parte habilis materiæ lapidis præparati, & fermenti præparati, aquæ inspissatæ, & olei terminati: Ex parte quidem vltimæ misionis constat in modo faciendi per differentiam specialem. Nam terra, aqua & oleum in vnica reductione insimul non ligantur, quia non solum siccitas terræ mortificaret oleum, sed phlegma aquosum, frigidum eius mortificaret, calidum aut siccum euolaret in fumum. Ideo eleganter præceperunt Philosophi, vt aqua prius figatur & inspissetur per reductionem illius ad naturam olei quod est corpus liquidum: Et vt illud postea post reductionem vltimam submergatur in oleum suum, & ipsum similiter terminetur in Elixir

*Hęc quatuor cõstituunt Elixir.*



perfectum. Ista est mistio naturæ, quia natura facit eam & nō ars, licet hoc fiat per modum sibi datum cum calore communi temperato respectu essentiæ naturæ. Per rationem istius mistionis dicebant Philosophi quod nostrum magisterium nō est opus mechanicum vulgare, imò est opus naturæ sicut patet per suam mistionem naturalem. Et intellige, quod per virtutes mistionum supradictas exiuit causa mediorum huius artis, per quæ natura transit ad complementum per causam propriam mediorum naturæ: nec est alia causa nisi per mistionem factam vaporaliter de duobus extremis materialibus existentibus in generatione naturæ metallicæ liquabilis cum proprio & necessario motu facto per excitationem caloris mensurati ad exigentiam essentiæ virtuosæ naturæ metallicæ. Et sunt ista duo extremitates, sulfur & arg. viuū, vnde saltant humores & vapores, à quibus vaporabiliter cum successiua & continuata operatione creantur metalla nostri magisterij per naturam transeundo de vno in aliud successiue. Quia natura quæ per aptitudinem materiæ suæ habet compleri, per suam magnam sapientiam & diligentiam vniuersalem non transit de extremo ad extremum sine complemento omnium suorum mediorum, sicut declarauit in philosophia huius artis: quorum naturam supremè habes notare in isto magisterio, si de corporibus metallicis volueris facere perfectam transmutationem: Dicimus, inquam, quod multa scientia naturali indiges, qui de dictis medijs in intellectu omnium qui nituntur conuertere essentiam vnus metalli in essentiam alterius, de quibus non est aliquis nisi fuerit philosophus, qui perscrutatur causas à quibus effectus condescendunt.

*Coniunctio terrarum Solis & Lunæ.*

**M**agister Arnoldus de Nouailla reuelauit in suo Rosario post alios philosophos, quod aurū & argentum per symbolum nature, quod in eis est notabiliter inter se conueniunt, & in magna participatione vnum cum altero in natura metallina, sicut homo & mulier in natura humana: Hoc intellige in prima mistione quæ debet fieri inter ipsa & per viam reductionis. Cum quare Philosophi reuelauerunt hanc conuenientiam & affinitatem, & ad euitandū difficultatem coniunctionis quam spiritus debet facere cum corpore. Quia si corpore argenti vistantur modò facere tuā copulationem per modū reductionis, natura esset nimis remota in affinitate, & per consequens erit nimis difficilis copulatio corporis lunaris cum spiritu per rationem grossæ substantiæ terrestris per dissolutionem euacuata cum sua substantia corruptibili respectu Solis, & nimis elongata & separata à natura arg. viuū: Quia vnum corpus quanto plus separatur à natura sui arg. viuū, tardius cum illo adhæret: quia per amorosam affinitatem medijs spiritualis, qui debet colligi cum corpore in vnitatem fixæ & attractiue compositionis fit coniunctio arg. viuū cum corpore. Et per hoc quod maior quantitas arg. viuū est in compositione auri, & per consequens minor corruptio, quā tota sua materia sit purè essentialis & incorruptibilis, Philosophi posuerunt loco virtutis agentis & masculi: quia propinquius adhæret naturæ arg. viuū ratione contenti in ipso scilicet sui arg. quod portat symbolum & affinitatem in concordantia amorosa cum natura sua similis quæ appellatur arg. viuū, quia aurum non potest pati tam fortem corruptionem, quā in sua substantia terrestris, quæ appellatur grossities ignis sit plus de compositione arg. viuū incorruptibilis, quā de sulfure corrupto, quia sulfur suum est tota pura materia essentialis respectu substantiæ argenti, quæ est grossior & impurior & minus fixa, & per consequens magis corruptibilis. Et per hoc arg. viuū habet minorem adhaerentiam cum substantia argenti, quā cum substantia auri, ratione maioris contenti naturalis existentis inter aurum & argentum: quia substantia auri

non

non miftionatur miftione groffa refpectu corporis lunaris, imò potius fit miftione minima, ratione partium essentialium minus subtilium, in tantum quòd quando ipfum aurum folum eft vel cum focietate fubmergitur in mercurio, & in profunditate fui verticis abfconditur tanquam ignis & calor naturæ: Et per hoc fixatur mercurius, quòd illud eft quod digerit fubftantiam mercurij, & indurat cum adiutorio temperatiæ receptæ à fubftantia corporis lunaris, quod eft proprium & proximum principium originis omnium ad indurandum fpiritum digeftum per ignem naturæ. Et per has rationes ad citius expediendum & meliorandum cõmiftionem, & quòd præparatio non confundatur, & quòd vnum ab alio recipiat temperantiam cum maiori propinquitate in natura & afinitate, dixerunt honorabiles Philofophi, quòd arg. viu. cum Sole & Luna leuius miftionatur, quia arg. viuũ cum arg. viuo citius mifcetur, quia in illo recipit facilius amicitiam, deinde cum auro immediatè & poftea cum argento, quia melius participant cum natura fua, vt patet in eorũ reductione: & per hoc percipe fecretum quòd aurum fuper omnia alia corpora penitus fubmergitur in mercurio ficut prius dixi, quia mercurius nimis libenter recipit illud quod eft de fua pura natura, quia in illa recipit tantam alleuiationem quòd in feparabiliter vniuntur: & ita econuerfo renuit caufam remotam. Intellige per caufas iam dictas quòd in principio tuæ reductionis quæ eft principium compositionis lapidis, aurum & argentum naturaliter conueniunt ad præparandũ principia, fcilicet fulfura album & rubeum, mediante aqua alba & rubea cũ fuis proprijs fermentis: Et fic fit prima pars: fed in fecunda parte fcilicet in compositione Elixiris & fermentat ionis difconueniunt: quia in Elixiri argenti nihil intrat nifi argentum purum cum fuis principijs albis: nec in Elixiri auri, nifi aurum purum cum fuis principijs rubeis: Et fic multiplicata eft tinctura per fermentum.

*Recapitulatio Magifterij in fuma abbreviata.*

**T**V debes in te recolligere, quòd virtus formatiua exiftens in materia feminali, eft influxa in calore & fpiritu, ficut in materia fimplici. Et calor cum dicta virtute eft anima non ficut actus corporis organici phyfici portàs in ipfa potentiam vitæ: fed eft tanquam faber in fua fabrica fabricans fuum clauum vel rem aliam fecundum formam fui intellectus: Et per hoc vocatur fabricatrix & formatrix fui humidũ paffiuũ per hoc quia fabricando inducitur per diffillationem, & facit venire in mutatione diuerforum colorum conuenientium fecundum fuum fenfũ & intellectum fuis actibus & proprijs operationibus, digerendo, terminando & condensando fecundum naturam fuam: Deinde habebis in notitia fuos colores cum omnibus fuis caufis: & tu fcies per indagacionem naturalem proprios motus fuæ naturæ cum adminiftratione fcientifica ignis communis gubernati per artem ad exigentiam effentiæ naturæ fine transgreflu fupradictæ virtutis informatiue, quæ dirigit calorem fecretum ad digerendum fuum humidum fpirituale cum quo mifcetur per mutationem coloris in colore mifto: & deinde in colore albo, & vltimo in colore rubeo. Et hoc tibi fufficiat de difpofitione tuæ materiæ, quia natura in ipfa mirabiliter operatur ad fuam perfectionem, cuius motus fibiipfi ita adherent vni viæ & ordini, quòd in meliori manerie & certiori nullus homo mundi poffet excogitare.

*Practica totius magifterij in generali recepta: & eft capitulum optimum & practicum.*

**P**Rima caufa quam debes habere in tuo intellectu, eft habendi magnã quantitatem arg. viuũ: & in illo debes lauare corpora, quodlibet per fe conterendo, imbibendo, & decoquendo in balneo Mariæ: & qualibet vice diffillando per filtrum (aut pannum) & feparãdo nigrum innaturale, quod eft eorum pri-

num coopertorium. Ista operatio reiteratur totiens, donec corpus Lunare in toto separetur dicto suo coopertorio, ita quod sit album ad modum terræ albæ, siue luciditate metallina. Ista terra bibit & recipit nimis libenter arg. viuum quia est sibi humidum radicale in tota sua natura. Et per hoc debet dissolui per digestionem continuatam, sicut dicemus postea, scilicet post separationem dicti sui coopertorii: quam separationem cognosces per suam calcinationem, vel inde parum & modicum ponendo super carbonem (vel super laminam ignitam si nigrefaciat illam) & nisi conuertatur in album, adhuc tenet de dicto suo coopertorio, quod prohibet receptionem arg. viui tanquam extraneum à sua propria natura. Et si fuerit album, illud recipies & reiterabis totiens prædictum regimen donec trāsierit per filtrum grossum cum reiteratione calcinationis: Tūc videbis arg. viuum dissolui in colore cælesti: & pones qualibet vice illud quod fuerit dissolutum in tua calcinatione in vno vase ad partem: & sic sublima, siue distilla aquosiratem mercurij à substantia terrestri, vt creari possit nitor & fulgor in lapide nostro, pro vt nobis natura demonstrat in auro & argento, quorum splendor non constat nisi de subtili aqua mercuriali terminata & considerata in ipsa. Et per hæc metalla habentia subtiliorem humiditatem, & puriorem & magis densam sunt plus fulgentia & magis resplendentia. Et per hanc causam aurum resplendet super omnia metalla, deinde argentum. Item albedo in materia metallorum constat & causatur ab humido mercuriali causato & terminato per siccum terrestre multum subtile & fortiter digestum. Caueas ergo, & bene inspicias quod habeas terram bene subtilem & bene digestam: quia vbi fuerit bene digesta, bene simpla, & bene subtilis facta per digestionem caloris complexionalis, tantò plus desiccabit suum humidum mercuriale, & subtilius penetrabit in profundo, quam faciant calces vulgariter factæ & ignoranter ductæ per ignem cōmunem. Et quando sic omnia fuerint facta in materia simplici, recipe totum dissolutum separando puluerem, & fac transire totam istam dissolutionem altera vice per filtrum ad melius mundandum. Et si pro prima vice trāsierit per grossum filtrum, recipe eam & fac transire per subtile & magis simplū filtrū, & sic separabis subtile à grosso: deinde recipe grossū corpus, & illud calcina tantūmodo vna vice si volueris, & post reduc eum ad suum regimen faciēdo eum transire per grossum filtrum donec totum trāsierit. Et sic poteris reiterare quoties volueris, donec totum fuerit dissolutū: quia qualibet vice resoluitur magna quantitas, sicut potes percipere in recto pondere libræ. Tamen sunt quamplures qui ad abbreviandum istud regimen, postquam terra alba fuerit semel, vel bis resoluta, ponunt totum ad putrefaciendum sub intentione separando substantias per sublimationem: sed postea habent maiorem poenā in secundo regimine, quando venit in separatione animarū. Quare dico tibi, quod quantò plus reiterabis primū regimen dum fuerit notabiliter & bene factum sine combustione tincturæ, in tanto plus abbreviatur secundum regimen cum leuiori separatione ratione essentiarum putrefactarum & subtilitarum in pri. no regimine, & quanto minus, minus. Item dico quod ad purificationem elementorum distillationes sunt nimis longæ propter viscositatē aque & aeris. Et ideo si volueris abbreviare tuas distillationes, pone in plures partes (id est vasa & cucurbitas) & quamlibet partem pone in suo alembico, & distilla quamlibet per se in suo balneo & habebis abbreviatum opus: Et possunt poni omnia elementa in vno balneo longo,

De tri

*De tribus humoribus in compositione arg. viui repertis.*

**R**atione proprietatis cuiuslibet dictarum substantiarum Philosophi realiter demonstrant, quod in compositione arg. viui sicut reperitur in sua propria minera habentur proprii humores: primus est frigidus & phlegmaticus participans cum prima terra, quæ tantummodo eam humectat materiam totam: Et ista amplificatur in larga dissolutione. Tertius est in ipsa subtiliter vinctuosus participando cum tertia substantia terrestri: & iste est qui causat subtilitatem in substantia, in qua est sine inflammatione: Secundus est mediocris humor radicalis, & cultus, & imbutus in essentialibus partibus secundæ terræ, quæ nunquam separatur ab ipsa. Et de istis duabus medijs substantijs constat proxima natura mercuriosa in sua pura radicalitate, & nostrum arg. viuum volatile, incombustibile & aereum, à quo omnis causa germinandi & oriendi habet crescere & multiplicari cum sua pura materia, & natura: & humida radicalis composita de duabus substantijs, scilicet de terra mediocri, & de aqua mediâ inuicem symbolizantibus in natura, & continentibus quatuor elementa, de quibus indiget pro forma suæ proportionis, & sunt sulfur & arg. viu. in eorum proprijs radicalitatibus creatis in vase naturæ proximæ ab vno latere vitrioli & sale: sed in alio latere constat principaliter cum metallo imperfecto, id est præparato, vel mercurio sublimato. Separa ergo hanc preciosam substantiam à vitriolo & sale, & ab omnibus humoribus cum illis participantibus, & intellige reducendo aeri sicut natura tibi demonstrat. Quia quum dictæ substantiæ radicales arg. viui iam dicti concurrant in sua compositione per quatuor elementa, repertum est, quod partes terrestres mediæ in natura calidæ & aeræ symbolizantes per igneitatē simplicem sunt vi subtilitatis in tantum ligatæ & coniunctæ, quod nulla illarum partium potest resolui ab alia, imò quælibet resoluitur in qualibet sibi simili in compositione homogeneitatis: vel quælibet fixatur cum qualibet per fortem vnionem aut colligationem, quam habent ab inuicem virtute partium minimarum ad inuicem coniunctarum & ligatarum cum calore æquali concucato multiplicata inæqualitate in vasis mineralibus secundum naturæ debitum ad exigentiam suæ propriæ essentiae: Et ratione dictarum substantiarum aquaticarum potes causare per te ipsum vnā aliā latitudinem. Et nota, quod tertius humor vinctuosus per sublimationem naturalem exterminatur in terrā nigram extra speciem naturæ metallicæ: sed phlegma innaturale opportunum illius aliquotiens per accidens conuertitur in humidum radicale, quod postea terminatur in speciem metalli fulgentissimi.

*De compositione mercurij, & de sua natura reali, & de suis partibus extremis, separabilibus.*

**P**rimò fili tu debes intelligere & ponere in tuo intellectu, quod in ista arte reali non debes inquirere per suam proprietatem nisi de causis magis (vel magisterij) quæ sunt in latitudine naturæ metallicæ. Scire facimus tuo intellectui quod arg. viu. est illud tanquam principale liquabile, & primū elementum metallicum. Et ad melius intelligendum differentiam sulfuris & arg. viui, per substantias separatas respectu suarum compositionum, facimus tibi scire, quod arg. viu. continet suum propriū sulfur calidū & acutū: Et deinde sulfur continet suum arg. viu. quod est sicut aer & epulum ignis: quoniam dictū arg. viuum in sua propria radice est per ingenium naturæ primò compositum de terra alba subtili sulfurea calida & aerea mista & collecta in aqua clara, donec facta est vna substantia homogœna in natura merallica cum mensura verè proportionis clara elementaria cooperante influentia stellifica, quæ est virtus for-

ma metallificæ per magnam concordantiam dictæ materiæ sicut causa diuina & digna per quã cõpleta est individualitas argenti viui, in quo est primò pau-  
 sata forma naturæ metallicæ tali modo quòd siccum est contemperatum per  
 humidum, & humidum per siccum sine seperatione vnus & alterius. Et per  
 hanc diffinitionem potes comprehendere quòd est fortis compositionis ra-  
 tione fortis mistionis humidì & sicci in sua radice, sicut dicemus tibi de istis  
 duabus substantijs separatis scilicet de terra & aqua, per quas tibi datum est in-  
 telligere quòd quando dicimus sulfur vel argentum viuum, turbatur tunc in-  
 tellectus quum totum sit de vna cõpositione: Sed quando dicimus sulfur exter-  
 minabile, intellige hoc per proprietatem elementi terrestris: sed quando di-  
 cimus arg. v. vulgare, intellige aquã suã viuacitatis (extracta à vitriolo & sale pe-  
 træ) secundum virtutem & rationem quam suum subiectum requirit per extre-  
 ma & media cum substantijs separatis per sublimationem naturalem concor-  
 dantem & in naturam symbolizantẽ, licet sulfur sit in omnibus elementis, tamẽ  
 illud nunquam est exterminabile, quũ non sit nisi vapor & actio aeris & ignis.  
 Et ab isto dependet nostrum magnum secretum per quod sublimatur omne  
 humidum radicale, dum fuerit abstractum à radice suæ terræ sine exterminatio-  
 ne vel combustione suæ caræ tincturę: quam exteminationem recipit per vir-  
 tutem elementi terrestris. Sed quando iterũ reuertitur non est exterminabile  
 ratione proprietatis quam recipit à sua humiditate: ergo quũ volueris illud ve-  
 nari à terra habes recipere cum proprio receptaculo scilicet in aqua sua, quæ  
 est argentum viuum & proprium conseruatorium suæ combustionis. Deinde  
 dicimus tibi quòd in supradicta terra per virtutem elementalem reperiuntur  
 tres substantiæ terræ: prima est subtilis ab humana sensibilitate, (vitrioli) sed per  
 experientiam reperta est grossa, grauis, fusca, & tenebrosa, impediens ingressũ  
 & claritatem luminosam: Et ista est inqualitate sicca & frigida, de natura vitri.  
 Secunda (salis petrae) est valde subtilis humanæ sensibilitati, sed per experien-  
 tiã reperta est fuliginosa, remota à perfectione ratione suę extremæ qualitatis,  
 quæ est calida & sicca in magna crematione: Et ista substantia participat cum  
 sulfuribus quæ cremantur in aliquo latere: Et sunt istæ duę substantiæ propria  
 vasa inter quæ argentum viuum procreatur, scilicet illud de quo intẽdimus in  
 opere nature: & est sicut foetus in matrice. Tertia substantia terrea est terra me-  
 dia calida & humida aere & subtilis, & in mediocritate humanæ sensibilitati,  
 (non est proprie terra, sed vapor extractus ab illis. 2. supra) & per experien-  
 tiã reperta est magnæ perfectionis, quia est pura natura & humidum radicale,  
 de quo lapis noster recipit gradualiter suam nascentiam immaculatam in pro-  
 prietate metallicã. per hoc dixerũt Philosophi quòd istam substantiã habes se-  
 parare per sublimationem à dictis duabus substantijs, quæ sunt vitriolum & sal.  
 Morienus apertè tibi dicit, quòd si vis facere rem perfectionis, quòd tu extra-  
 has puram substantiam mercurij à ventre vasorum vitreantium, (hæc est subli-  
 matio mercurij) quia de ista substantia constat lapis noster.

*Mercurius subli-  
 matus.*

Intellige ergo verum idioma Philosophorum affectum super proprietates  
 substantiarum naturæ: nisi ergo ipsas intellexeris per substantias separatas, nun-  
 quam realiter intelliges proprietates eorum veri idiomatis: Quia ipsi clarè lo-  
 quuntur in philosophia eorũ, imò naturæ: cũ philosophia nõ sit alia res nisi reue-  
 latio secretorũ nature in idiomate proprio naturali, sine quo substantiæ naturæ  
 non possent notificari nõ plus sicut alia causæ siue bestia vel planta, nisi portauerit  
 nomen, & effectũ, quod in generalitate dat notitiã habitus causæ: Et ideo di-  
 uersa fuerunt idiomata inuenta in natura per diuersos philosophos. Vnde quilibet  
 locutus est in sua philosophia clarius quã potuit secundũ cursum naturæ,  
 saluando

saluando proprietatem suarum figurarum, licet vnum idioma sit magis clarum & magis proprium quam aliud, in quantum actor fuerit melior expositor respectu proprietatum quarum natura demonstrat effectus omni bono naturali intelligenti cum magna realitate: Nec credere debes quod facti & boni philosophi in sua philosophia tibi occultauerint sensum eorum, quia non esset factum verae philosophiae: quum sua proprietates & requesta cum clara intentione velit reuelationem propriam, & claritatem radiosam causae occultae, & manifestacionem puram sine occultatione: cuius intrinsecum in perfecta locutione reducunt ad purum intellectum factum & immissum a Deo coelesti, in quo examinatur & depuratur virtus contrarij, sicut facit aurum in sua propria fornace.

Finis Practicae Alchimiae Raymundi.

LIBER RAYMUNDI, VT PVTO, DE INTENTIONE  
ALCHIMISTARVM, ET TOTVM CONTINENS: EX  
*Gallico in Latinum versus, relicis aliquot verbis Gallicis, ex tuto, vt erant.*



**D**OSTEAQVAM per valde longum tempus nostram vitam exercuimus querendo & inquirendo per orbem vt cognoscerem & scirem veritatem istius scientiae, habendo multa quaesita & collationes cum multis doctis, querendo scientiam per regiones, oppida, & ciuitates: associauimus inuicem & vniti sumus tres socij ex magno & fido amore & sinceritate: ex quibus vnus erat Theologiae doctor, alius eques & doctor in legibus, alius erat mercator & ciuis clarus & sufficiens. Ex qua congregacione nos reportauimus ex firma & fida legalitate vnus cum alio omnes intentiones nostrorum desideriorum in querendo mundum. Et benedicta altissima & aeterna Trinitas quae donat suas gratias quibuscumque illi complacitum est: & quae nouit cogitationes hominum, illuminauit nostras intentiones & clarificauit nostras intelligentias, ita quod sciuerimus & cognouerimus veritatem fallaciarum, & comorauimus simul ex maxima sinceritate in vna ciuitate omnes, & operati sumus simul eadem concordia, vno ordine, & vno voto, & vna dispositioe veritatis exercendo & abbreviando dictas collationes & operas nostrorum quaesitorum, & repertorum in diuersis regionibus. Et ex illis pro meliori nostri facti declaratione exposuimus aliqua quae manifeste videbantur nobis locum habere & veritatem. Nam de rebus frustratorijs & non validis nos nihil loqui volumus: quandoquidem admodum pauci philosophantium & querentium a nobis visorum in orbe, agnoscant veritatem: & nihilominus existunt aliqui admodum sufficientes, sed pauci sunt cogniti. Ideo nos hunc paruum librum per 8, capita exponemus: ex quibus primum erit de intentionibus operantium a nobis per mundum visorum: secundum erit qualis intentio querentium esse debeat: Tertium erit, in quibus, & ex quibus rebus operari debeat in ista scientia. Et quatuor sequentia capita erunt de quatuor principalibus regiminibus totius nostri operis. Vnde primum est de dissolutione, putrefactione & mortificatione: Secundum de separatione, distillatione & sublimatione: Tertium est reducere & circulare: Quartum est fixare & proijcere: Octauum erit de aliis quibus abbreviationibus totius nostrae artis.

CAPVT PRIMVM EST DE INTENTIONE OPERAN-  
TIVM, QVOS VIDIMVS  
per mundum.



ODESTE filii intentiones operantiū in mundo sunt diuer-  
sæ & extraneæ. aliqui enim operantur cum sale, cum alumine,  
cum sulfure, aut cum arsenico. alij calcinant corpora, & solvunt  
ac congelant: alij faciunt amalgama & illud fixare volunt: alij  
congelare volunt & fixare mercurium festinanter extra cursū  
naturæ: alij volunt fixare & colorare Lunam sub speciebus &  
materijs extraneis. Et omnes hi qui in hoc ponunt ipsorum tē-  
pus, decipiuntur, & abutuntur seipsis & alijs: quoniam omnes hæ operationes  
non sunt ex naturæ intentione: Et eorum species sunt crassæ & foedæ, nec possunt  
simul vniri aut perfectè misceri, atque ita eorum operationes sunt nullius effe-  
ctus. Sed nos reperimus alios qui ratione naturali sequebantur cursum in suis  
operibus, ideò illis fides adhibui debuit. Et præcipuè vnum vidimus, qui ex  
solo mercurio voluit operari per tenuem ignem, & vas, & graduationem di-  
gestionum: Et hoc approbat Arist. & omnes alij philosophi dicentes: Mercuri-  
um in se continere suum proprium sulfur, à quo congelatur partim in aurum  
& partim in argentum: & non solum in aurum & in argentum, sed in perfectā  
& veram medicinam. Alios vidimus qui cum mercurio voluerunt soluere au-  
rum aut lunam in ambobus vt facerent eorū matrimonium, quæ res est inutilis  
nisi eorum copora sint ex subtiliatione facta spiritalia sicut est mercurius, &  
post coniungere & tenere ad ignem graduatum, vt superius est dictum. Et hæc  
non seruiunt tantum solum quam ad celerandum eorum operas, aut ad haben-  
dum fortiorem & firmiorem colorem, sed hæc omnia opera talia sunt longa  
in eorum labore. Item nos vidimus alios qui ex vno solo mercurio bene su-  
blimato & mundificato faciebant ipsorum operationes separando quintam es-  
sentiam, & creando 4. elementa, & postea per subtilem circulationem & fixa-  
tionem faciebant eorum operationes per stabilem digestionem: & hæc fuere  
opera mirabilia & nobilis pretij. Alios insuper vidimus qui mercurium subli-  
mabant & fixabant per calcem ouorum & per salem armoniacum, postea sol-  
uebant & trahebant elementa, & postea per subtilem viam congelabant & fi-  
xabant, & fuit Elixir pretiosum, Et omnes has vias tenebant aliqui subtiliter  
laborantes à nobis cogniti aut visi eundo per mundum. Sed alios postea vidi-  
mus, qui aquam mercurij faciebant, & in ea dissoluebant corpora & putrefaciebant  
& postea per alembicum distillabant, & ex ea materia faciebant & creabant  
eorum sulfur, de quo & per quod creabant & faciebant eorum medicinam aut  
Elixir, & complebant id quod volebant. Etiam vidimus qui corpora soluebant  
per aquas dicti mercurij, & pariter soluebant tantundem dicti mercurij & cō-  
iugebant, & post putrefaciebant, & ex his separabant elementa, postea recti-  
ficabant & reducebant aquam super terram paulatim & quando congelata e-  
rant, sublimarunt: & de sulfure quod inde habebant, faciebant medicinam cū  
mercurio & Luna solutis in dicta aqua mercuriali. Et si volebant vti ad rubeū  
est idem opus, quia tantum oportet ponere solem pro luna, aut facere quodli-  
bet cōpositum per se. Postea cum elementa sunt separata & præparata debent  
coniungere duas terras simul, & super eas reducere aquam albam & creare suū  
sulfur album, postea rubificare dictum sulfur cum aqua rubea & postea facere  
Elixir, id est album & rubeum quodlibet per se post separationem sulfuris albi  
facti ex sulfure rubeo.

Item

Item nonnulli alij dissoluerunt corpora seorsim, scilicet Solem & Lunam & pariter soluerunt eorum rectum pondus salis petrae preparati pro Luna: & sal armoniacum aut sal commune bene preparatum pro Sole: & coniunxerunt simul quodlibet ad partem suam: postea putrefecerunt & fecerunt & cōpleuerunt eorum operationem omnem, ita vt superius diximus. Et omnes hae superscriptae operationes sunt notoriae & nobilis effectus: & eas satis cognouimus. Sed nihilominus non sunt adhuc de nostra intentione: non idcirco quod nos dicere velimus eas non esse nobiles & sufficientes: sed pro labore ac tempore nos quaerimus & petimusterminum magis abbreviatum nostrae intentionis. Et istae sunt intentiones operantium quas per mundum & regiones vidimus, scilicet facere operationem notoriam cum qua possent purgare & sanare corpora infirma tam creaturarū rationalium quam corporum metallicorum, & dare ac restituere defectum naturae, aut corruptionem in perfectam sanitatem & claritatem luminosam omnis perfectionis.

*Qualis debeat esse intentio querentium in hac scientia.*

CAP. II.

**P**alam omnibus esse debet in genere, qui hac scientia vti volunt & eam scire, quod haud nitantur vel intendant solum velle facere frustum metalli sed velint tantum ac tam alte transcendere naturam, vt ipsi possint semelfacere rem vnam aut decies aut centies aut millies plusquam perfectam. Quonia quoties perfectior erit aut in triplo aut in quadruplo aut centuplo illa producet e seipsa, & hoc modo superabit naturam: quoniam natura non potest in suo naturali cursu facere res nisi indiuiduas & in singula frustra aut partes perfectas aut imperfectas aut neutras, ita vt quotidie videri potest in auro quod est perfectum, & amplius non est. Et postea in alijs corporibus metallorum quae sunt neutra, & post in omnibus alijs rebus, vt sal alumina, aërenies (gramenta) vitriolum, sulfur, arsenicum, sal armoniacum, mercurius, qui duo in se continent, nempe neutralitatem & imperfectionem, quae alias dicuntur res naturales, non naturales, & contra naturam. Quoniam igitur notum est, quod nisi hae res ad perfectissimam & magnam simplicitatem & subtilitatem reducantur, in his non potest paulatim augeri nec indui tam altus gradus & exaltatio supra naturam: ideo consulimus omnibus qui hac scientia frui volunt, vt bene animaduertant, in quo ponant suam intentionem, ne tempore abutantur & vita propria in rebus crassis & extraneis aut sophisticis, quia istud nil aliud foret quam tempus amittere & abuti. Sed firment suas intentiones & cogitationes in rebus firmis & stabilibus, sequendo naturam per amabilem viam vt ea ijs donare velit de suis gratis, & se superari patiatur per ordinem & viam, id est, ascendere ad Caelum, & se gubernari permittere per amicabilem concordiam, id est pacifice reuerti de Caelo, & concordare firmam rem ac stabilem.

*De quibus & in quibus rebus operandum sit in hac scientia.*

CAP. III.

**C**harissime & perfecte amice notum est apud omnes Philosophos, quod lapis philosophicus est in omnibus rebus in quibus nutritur. Et iam probatum est per omnes sectas generationum, quod omnia generant similia sibi ipsis: nam ex equo equus, & ex homine generatur homo: quale igitur semen seminaueris, tale semen colliges: quoniam auri semen deaurat, & argenti semen argentat. Et nihilominus iudicium est omnium Philosophorum, quod aurum & argentum Philosophorum, & illorummet mercurius, non sunt



ex vulgaribus: quoniam vulgaria sunt mortua, & illa Philosophorū sunt viua id est operantur vt viua. Sed iam probatum est quòd viua descenderunt à mortuis, quia in omnibus rebus quæ quatuor elementa continent potest reperiri aurum & argentum, & argentum viuum potentia, & non actu siue visibiliter quousque ob ingenium & operationem operis artis & regiminis humanarum manuū & cum digestionem sit res ostensa, quæ fuit amplè occultata & sepulta: sed propinquius & proximius est in vna re quā in alia. Chare fili, argentū viuū creatum est ex purissima & leui terra subtili alba aerea, & aliquādo sulfurea, & ex rore cæli purissimo & incorruptili tali modo vnitum & digestum, quòd vnum ab alio separari non potest, & naturaliter ita vnita quòd ad talem finem propter quem factum est vnum, etiā aliud sit factū. Et est prima materia mineralium, quæ dicta est à Philosophis aqua viua & sicca: ex qua quando incavernis est & pullulat à terra coniūcta & digesta per calorem sulfureum purissimum & clarum, album aut rubeum & incombustibilem ex termino digestionis fit ignem sufferens, & ex millibus ouorum generatur aurum vel argentum, aliaue res prout coniungitur vni vel alij rei. Quoniam sepius est sublimata, & sepius resoluta & congelata in tantum vt acquisierit virtutem sulfuream in se. nam iam est probatum & dictum quòd habeat & contineat in se suum propriū sulfur, ppter quod in aurū vel argentum conuersū est. Vnde iam probatum & iudicatū est, quòd ex omnibus mundi rebus, vnde poteris & scieris quatuor elementa extrahere, nempe talem terram subtilem albam purissimam & claram & aquam albam claram limpidam & leuem, & oleum album aut rubeum, & ignem clarum lucidum & rubeum: & ea optimè rectificare & subtiliare, & postea coniungere simile cum suo simili, id est terram & aquā simul & facere unitatem acream, vt facit natura, & postea coniungere aerem cum igne, seu sulfur quod ex his creaueris duobus primis elementis cum oleo, & totum simul coniungere. Et quod volueris rubificare, rubifica cum igne. Et si scis coniungere proportionaliter & non diuise, ita vt in illis non sit diuisio vel repugnātia, nihil erit in hoc mūdo quod non possis & scias benefacere. Scias ergo quòd ex omnibus rebus à quibus seperare potueris terram, aquam, aerem, & ignem, poteris securè dicere quòd in illis aut ex illis rebus potest creari lapis Philosophorum aut sit ex diuisione elementari aut per conuersionem elementarem: sed bene credimus quod citius & securius possis extrahere & debeas extrahere ab auro & ab argento & ab argento viuo vulgari, quā vt possit formari aut fieri artificialiter: quanuis artificium subtiliter & debite intellectum & in opus positum sit incomprehensibilis precij. Quoniam natura depurata & simplex reddita, & debite administrata, facit in momento temporis opera mirabilia. Et ideo ne desperes de rebus quæ arte & ingenio humano assimilantur naturæ operibus sed perseuera & inquire subtilitates earum: & nil erit quod non possis & scias facere. Ergo apparet quòd & in salibus & in aluminibus, in vi triolo, in sulfure in arsenico, in aïremens, in marchasita, in tutia, in plumbo, in stanno, in ferro, in aere, in argento viuo, in aqua & in liquoribus, & in omnibus hisce rebus vniuersaliter & diuissim potentia & non actu, quoad per hominis artificium sint reducta & conuersa in aurum & argentū plusquam perfectum, aut ad duplum, aut triplum, aut sextuplum, aut centuplū. Et propter hoc dico & probō quòd proprie non sit nisi in auro & argento & argento viuo: Et ex eorum morte generantur & procreantur ea quæ nos querimus & petimus in nostra arte.

De primo regimine nostri operis id est dissolutione.

CAP. IIII.

**C**arissime & perfecte amice debes honorare super omnes alias res re quæ aperit portam solutionis. Quia solutio est clavis principalis omnium nostrarum operationum. Et quia iam probatum est quod omnia genita sunt similia, Ergo ex germine corporis liquidum generatur corpus liquidum. Vter ergo istis nobilibus materijs in quibus iacent perfecta & radiantia quæ omnia alia illuminant: quia sine istis non potes habere opus perfectum. Et fac ut illa nutriantur lacte arboris eorum principalis & primordialis naturæ: quoniam natura non consentit (sesioit) nisi cum sua natura: & fac ut deducantur ad simplicitatem: quoniam res vlla quæcūque illa sit non est præparata, nisi reducta sit ad suam primam naturam & materiam, id est ad aquam, & nisi ex toto & per totum dempta sit & extra proiecta de sua prima specie, id est ut distilletur per alembicum, & ex toto eiecta & posita extra suam primam formam, id est ut ex sua indiuiduitate sit ex toto corrupta & extra posita & de nouo genita: quoniam nunquam aliter verum aurum nec verum argentum fiet, nisi in omnibus formis & speciebus sint depurata intus & foris & in eorum recta propagine & linea conseruata & custodita sint, quoniam si ponantur in eorum dissolutione & corruptione extra rectam lineam primæ ipsorum generationis, opus erit tunc ex toto vituperatum & damnatum. Dissoluite ergo has duas naturas aut materias aut luminaria, & reducite in primam formam & naturam aut speciem, in quibus erant antequam fierent corpora, id est in aquam mineralem: quæ proprie est aqua mercurij, & mercurius Philosophorum: Quoniam crassities & terrestreitas materiæ corporum non tingit, sed tenuis & subtilis anima & substantia quæ est in eis, illa tingit & colorat: Et ideo dicit Arist. quod in corporibus inueniuntur animæ de quibus in Alchimia fit mentio, & sunt corpora mansiones animarum. Et ideo descendentes ad hanc præsentem praxim, diuidemus duas in partes caput istud, id est in præparationem & corruptionem corporum perfectorum, & in præparationem corporum imperfectorum, & primo perfectorum.

Nos ergo capiemus libras tres vitrioli fini de Hispania aut Romani, & libras duas salis petra: quoniam bene scis, quod vitriolum est formatum & creatum per naturam ex propria specie & natura mercurij, id est ex quatuor elementis mineralibus, ita ut est mercurius: & omnino ita est de sale petra, & non solum de sale petra sed etiam de omnibus alijs generibus salium. Et propterea spiritus ab his separatus & extractus & in corporibus metallorum colligatus & coniunctus dicitur proprie mercurius. Et ideo separemus ab illis spiritum, qui est valde tumidus, qui est de natura cæli & ignis, & spiritus quintæ essentiæ qui omnia corpora dissoluit & corrumpit, & facit volare & ascendere in aerem in materiam & substantiam fumi & aquæ ob suam magnam vim & naturam quam tenet à cælo vnde creatus & genitus est in natura & specie minerali, & ex forti dracone calido & toleranter (souffreux) compressus (emprait) & alluminatus per quem omne corpus metallicum, & spiritus corrumpuntur & dissoluantur, & digeruntur & subtiliantur.

Sint ergo primitus bene præparata & mūdāta, & quodlibet per se bene pulverizatum, postea misce simul & pone in cucurbita, & desuper pone alembicum, & bene luta & sigilla luto sapientiæ facto ex argilla & pilo, vel farina & albumine oui. Et vas sit ex duabus partibus vacuum, & tertia plenum: Postea sicuetur in furnello in cineribus circum circa ad spissitudinē duorum digitorū, & facias

distillare aquā cum igne ad eam conueniēti ad computationem, s. vel 9. aut x. horarū vsque ad 14. cum phiala vel receptorio ad nasum distillatorij. Et quū dicta cappa vel alembicus incipit distillare (a gannir) aut quod dictę guttę aquę impressionem faciunt & bulliunt fortiter super lamina veneris, tunc appone aliam phialam & recipe totam aquam continuo cursu & in mensura vt guttę aclarient (rarefiant) ab eorum numero, aut accelerent, auge aut minue ignem donec tota aqua & fumus transierint & distillaerint in dictam aquam, eam educendo cum bene forti igne. Et bene caue ne amittas ex mala firmatione aut sigillatione tuos fumos & spiritus dicti valis: quoniam est tota vis tuę aquę & virtus tui lapidis & tui operis. fac ex hac aqua tantum vt satis habeas.

*De dissolutione tuę Lune & Solis.*

**C**are filii, quemadmodum ex resplendenti natura & proprietate naturę luminaris & claritatis Solis & Lunę, cęli sunt omnes orbis & circuli cęlestes & elementales cęli & terrę illuminati & confortati in valore & augmento: ita prorsus ex natura, anima & claritate, quę iacet & reconditur in corporibus Solis & Lunę, quę tam magna est & inestimabilis cum dissoluta est, extensa & subtiliata, vt homo nequeat æstimare: sunt enim ab his corpora imperfecta omnia & spiritus illuminata & perfecta ab eorum corruptione & reducta in perfectam luminositatem & claritatem, & ita in bonitatem perfectam: & non solum omnia illa corpora, sed etiam corpora humana reducuntur ab eorum infirmitatibus & ægritudinibus ad perfectam sanitatem.

Capias ergo quod tibi placuerit ex his duobus luminarijs, & quod finum sit ex cimenti aut copellę examine, & pone in phiala longi colli, & fundi rotundi super cineribus tepidis, & pro qualibet vnciã dicti corporis cape vncias 6 dictę aquę in phiala bene clausa cum cera quoad totum vertatur in aquam claram viridem aut auream. Et amborū est idem labōr: præterquã quod pro qualibet vnciã Lunę pones simul vnciam salis petreę optimę & purissimę purificati & desiccati. Aut dissolue quodlibet per se, postea coniunge cum erunt frigida. Et pariter pones ad Solem vnciã salis armoniaci optimę sublimati & præparati cōtra vnciam dicti Solis: quoniam quum sit fortioris compositionis, indiget etiam fortioris & asperioris corruptionis. Et quādo totum erit in aquam conuersum, tenebis per horas viginti quatuor in dulci igne seu calore temperato, postea pone in alembico vitreo in balneo Marię ad distillandū donec sint congelata vas & phiala bene clausa & lutata, pone phlegma per se ad partē: Et fortiorē quę post phlegma veniet cōserua, quoniã potes (dictū phlegma) fortius facere superponendo vitriolo nouo exiccato à sua simplici humiditate ad ignem in patella plumbea, & facere vestram compositionem vt superius dictū est, & hanc aquam ponere simul quando fuerint bene puluerizata & posita in dicto vase, in quo conseruabis talem qualis erit vsque ad necessitatem vel exigentiam. Et ita facies de omnibus alijs. Et ita congela quodlibet per se, & dein de dissolue & super proice de aqua noua vt supra, & resolue & cōgela, & de nouo solue & cōgela per aquā nouā: Et ita fac toties donec creuerint in pondere suo ex spiritibus dictę aquę quantum ponderant, id est, quod si dictus Sol vel Luna ponderat duas vncias, vt alias duas crescant ex dictis spiritibus: & manent in loco calido post dictam distillationem dicti balnei liquefacta & fusa vt oleū. Et tunc ponantur quodlibet in phiala colli longi & fundi rotundi, aut in cucurbita conuenienti & tecta, & teneas in dicto balneo dictam Lunā per nouem aut decem dies: Solem autem per viginti vnū aut donec nigra deueniunt

rint intus & extra vt materia corruptissima, quæ dicitur oleum gloria, & materia nigra, & tenebrosa, vt guma fusa: tunc ponatur ad dissoluendū in aliquo loco frigidus super laminis vitreis, collige mundè & purè & bene depurata: & si fæces habuerint, nihil valent. Et ita erit tua materia dissoluta & liquefacta,

*Solutio tui Mercurij.*

**T**Ali modo & prorsus eodem vt fecisti de Luna, facies etiam de mercurio qui erit purissimus & optimæ mineræ tam ad album quàm ad rubeum, ita pariter custodies aquam bene sigillatam quousque distillabitur per alembicum, & erit dictus mercurius conueniens pro omnibus sulfuribus tam ex corporibus perfectis quàm imperfectis, id est ad coniungendū ad creationem omnium sulfurum nostræ Lunæ. Sed statim postea faciemus aquam mercurij quæ seruiet ad creandum Elixir.

*Secunda pars huius regiminis quæ est de corporibus imperfectis.*

**C**Are, & perfecte amice, ita & tali modo vt docuimus supra de corporibus Lunæ facies de corpore veneris & martis: quoniam operari possunt & fundi eodē modo, præterquam quod forsan erit aliquod vitium in eorum solutione, & præcipue in marte. Et ideo consulo tibi ne facias aquas tam fortes, quia si opponis lib. 2. vitrioli solū libram vnam salis petreæ & ita habebis aquam sulfuris & mercurij.

*De duobus corporibus mollibus.*

**C**Are fili, duo corpora mollia fundi non possunt aut in opus poni vt dura & ideo oportet vt prius calcines tali modo vt factū est de medicina plumbi, excepto quod stannum calcinatur igne fortiori quàm plumbum: & debes mouere (ducere) inter calcinandū vt factum est in minera plumbi cum spatula vel cocleari ferreo donec amplius non faciat oculos aut scintillas ignis. Et postea solue in bona qualitate acetū distillati, postea depura per filtrum, & congela per alembicum in balneo Mariæ. Ea cum fuerint congelata in modū gummi, capias, & ad quoduis eorum adde suum rectum pondus dictæ gumme mercurij antequam illa soluantur, & bene simul incorpora & teneas in lento calore per quatuor aut quinque dies: & postea pone ad fundendum super lamina vitri donec totum soluatur. Et si fæces supersint aut remaneant, adiunge de mercurio vt antea, & iuxta suum pondus: postea pone ad fundendū vt antea, & sic toties facias donec totum soluatur in aquam. Ita habebis aquam allegorisiæ ex viridi, quæ est aqua mercurij & sulfuris, quam ad partem custodi,

*Secundum regimen quod est de separatione aut diuisione & sublimatione.*

**R**egimen secundum huius mysterij, est diuisio aut separatio aut sublimatio, quod est vnum tantū regimen. Nam sublimatio est nomē generale, quod capitur pro omnibus operibus huius artis. Et hoc est quod dicit Hermes quod oportet te magno ingenio separare crassum à simplici, & subtile à spisso: & facere ex crasso exile vel gracile & simplex, & de sicco humidum, & ex graui leue, ex duro molli: & hoc est, vt facias ascendere per alembicum: & hoc totum fit vno solo ordine & via vt tibi aperiam nunc, per dissolutionem aut resolu-

lutionem, congelationem & distillationem hac via.

Cape alterutrum ex duobus corporibus aut spiritibus, quod tibi magis placet, quoniam idem est quo ad operationem, & pone quum solutū fuerit in suo alembico siue in cucurbita conuenienti, cum alembico desuper bene & conuenienter clauso, sigillato, & lutato: & cucurbita sit breuis & larga, & imple minus quā medietatē, & non plus: & postea colloca & accomoda super furnello in cineribus parū plus quā materia contenta: & ignem adhibe & distilla totā illā dissolutionem ad ignē. x. aut ab 8. vsque ad 12. punta quoad non amplius distillet. phiala sit ad rostrum alembici bene sigillata. Et ne facias dictę materię nimium ignem & fortem, sed dulcē, ratione, & debita mensura: & cum frigidum fuerit, capiatur dicta materia relicta in dicta cucurbita, & pulueriza, & pone in loco humido frigido ad resoluendum sicut prima vice fecisti, postea ad distillandum, vt supra dictū est. Et ita toties dissolue & distilla vt omnes dictę materię transeant & distillentur per alembicum. Et omnes distillationes pone simul in vase vitreo conuenienti bene clauso cum cera, & fæces nigras in vase relictas quę nullius sunt valoris abijce, nihilominus si aliquid ex corpore insolubile manet, reiteretur solutio vt per primam aquam in principio dictum est donec totum corpus aut spiritus distillata sint, & per alembicum transierint ex virtute & vi spiritus qui moratur in nostra aqua, quę dicta est aqua vitę, vel viua. Et scias quod quando tuum corpus aut spiritus prorsus per alembicum trāsiit, tunc habebis aquam præcisam, quam sapienter custodi: Nam si eius valorē scires, custodires perinde vt tuum oculum: Quoniam tunc compleuisti verbū Hermetis, quia fecisti ascendere à terra ad cælum, & deduxisti crassitiem corporis ad simplicitatem & ad naturam spiritus: nam aliter non esset præparata nec sublimata, nec intus mundificata & foris. Et tunc etiam bis aut ter distilla per alembicum, & debite sit præparata. Nam quo plus subtiliabis aut mundificabis, tanto plus valebit. Et ita sunt omnia corpora & spiritus ad æqualitatem deducta, & præparata vt simul ponantur, & fiat matrimonium aut coniunctio, quia aliter nullo modo fieri potest, nisi corpora & spiritus quę coniungere vis sint reducta ad vnicam essentiam, & vnam naturam: tunc enim miscentur & coniunguntur vt aqua cum aqua fit: Et ideò stulti decipiuntur, qui putant posse coniungere spiritus cum corporibus in eorum crassitie & diuersitate naturę & decepti sunt: quoniam hoc nec ficum valet: quoniam fieri non potest, donec deducantur in vnam æqualitatem formę. Vide si non fit per nostrum supremum sulfur aut per simile factum per hanc artem, quod omnes virtutes minerales habent colligantiam in concauitate suarum spherarū, & de quo nos dabimus doctrinam & modum faciendū hęc prope in nostro tertio regimine Reductionis, quod sequitur.

*Tertium Regimen Reductionis.*

**O**prime fili, Reductio tantum significat, quantum reducere aut reponere vnam rem transportatam aut disseparatā à suo proprio loco, aut corruptā de suo proprio esse & natura, vt sit reducta & reddita suę proprię formę & nature, aut in melius. Nutrias ergo lapidem de bono in melius: quoniam si nutrias in simili nihil acquirit. Si nutrias in peiori, patietur dānum. Si nutrias in meliori, accipiet acquisitionem. Si nutris in suo indiuiduali, nutris in suo simili. Si nutris in alijs commistis, nutris in peius. Vt vitentur hæc omnia dubia, faciamus nostra corpora aut spiritus sublimare & ascendere, & eleuare extra suam terram aut indiuiduum, id est ex frustis & partibus suis terrestribus, & conuertamus in naturam cælestem: Et postea per hoc notabile regimen reductio-

nis nos in eorum essentias recipiemus nouum indiuiduum, id est noua corpora depurata intus & foris per nostram secretam circulationē, quam hoc modo faciemus.

Fili honeste, ego te admoneo quòd potes facere vnā aut plures diuersas cōpositiones corporū aut spiritūū per se solos, aut ex corporibus & spiritibus simul. Capias ergo quod tibi placuerit, ita vt superius nos pręparauimus, & ponatur in vase circulationis bene clauso & sigillato, vt nil possit intrare vel exire, neque aer possit corrūpere: & sint duę partes vasis vacuę & tertiā plena: & situetur & aptetur super furnello ad hoc conuenienti in cineribus parū plus quā materia contineat: & reguletur cum igne vnico die ac nocte, & æquali vsque ad quadraginta dies, aliquando vsque ad octoginta, aliquando vsque ad centū, aliquando breuiori tempore. Et scire debes quòd citius res aliqua cōuertitur in illud quod antea fuit, quā in id quod nunquā antea fuit, ergo citius aqua corporū circulabitur & inspissabitur quā aqua spiritūū: & postea illa corporum & spiritūū, quā illa spirituum. Cum igitur videris illas virtute nostrę circulationis esse cōuersas vt gummi, aut vt spissitudo mellis, aut olei, bene spissas seu densas & concoctas, bene citrinatas, scias illas esse sufficiēter circulatas. Et propterea notare debes, quòd circulatio corporū per illas fieri potest à quadraginta in quinquaginta aut sexaginta dies: & illa corporum & spirituum ex sexaginta ad septuaginta vel vsque ad octoginta: & illa spirituum ab octoginta ad nonaginta, vel vsque ad centum: quoniam isti sunt iusti termini circulationum: Tamen vt vas circulatorium sit in cappa aut alembico talis caloris erga palmam, vt tepidū, aut parum plus. Et ita Deus & natura disposuerūt vt in suis operibus. Materia ergo facta spiritualis, continuanda est eodem calore vsque quo elementa sint coniuncta ex eorū modo & industria bone Deus quā admirabile secretū huius capituli de circulatione. Bone fili illud est quod à vili terra se spoliat, & valde nobilem aliam induit. Tam nobile est corpus hęc intus genitum. Optime fili, corpus est naturę cęlestis, quod ex omnibus elementis est hęc genitum. Dilecte fili, quemadmodum lac coagulatur in calore ob virtutem coagulī, ita etiam sacra anima & virtuosa natura corporum & elementorum quę quietē iacet & quiescit in virtute istius aquę aut materię, coagulatur & congelatur ex nutritura caloris in nostro vase intus in aqua dicta & materia: quanquam aliquando ob suā magnam puritatem & simplicitatē non videatur tibi ad oculum nisi per signa superius ostensa. Nam quemadmodū totum lac non coagulatur, sed solum illud quod conueniens est ad caseū faciendum, ita tota nostra aqua vel materia non coagulatur, sed nisi pars illa quę conueniens est ad opus nostrum. Et propter hęc signa visa, nos ponemus nostram materiam tota in vna cucurbita cum suo alembico bene sigillato & clauso ad congelandū per balneū, donec non amplius distillare possit, & postea pone super furnello in cineribus, & sit ignis conueniens, non nimis asper, sed cum ratione administratus, vt illud quod distillari potest distilletur, quod erit tanquam oleum, aut si nihil venit, bene est: nam aliquando materia tam bene unita est in sua circulatione quòd nulla res separatur nisi aqua non valens: nihilominus in aqua ab eo ter distillata, dissoluere debes & depurare & per alembicū congelare vt dictum est: & aliquoties coquere aut sublimare vt dictum est: & si nihil sublimat, tanto melior est & magis digesta. Tunc tantū opus est nutrire in igne aut furno philophorum, donec recuperauerit suum liquorem aut liquefactionem, & peruenierit ad suum principalem colorem: aut incerare oleū, aut de tinctura tantū & quoties fundatur, & intret, & tingat. Tamen si vis vt fluat & fundatur ex se, tanto melius valet, & est melioris effectus vel maioris

ad creandum Elixir magnum. Tamen notare debes quòd sulfura creata ex corporibus imperfectis debēt esse illuminata per tincturam Solis aut Lunæ, id est ex eorū oleo, quia alterius non habent opus (glossula. hīc veritatē dicit, & secretū maximum: nā docet ex corporibus imperfectis cōficere sulfur, ex quo cum altero fermentorum perficitur medicina secundum illud fermentum.) Item si videres quòd tuum sulfur esset volatile & fumigans super lamina ardenti, aut super carbone, pone in cucurbita conuenienti ad sublimandum cum optimo & forti igne toto vno die, quoad totum tuum sulfur sit sublimatum album vt nix: nam quo plus sublimatum est, erit etiam maioris effectus: nam est sulfur & arsenicum Philosophorum, quod nec ardet, nec foetet, nec comburitur. Et potes creare tuum sulfur ex quolibet corpore per se preterquam ex Saturno & Ioue qui habēt suam rectam portionem mercurij, & illud quod eis conuenit aut opus est. Sed si vis creare de Luna & mercurio, aut de Sole & mercurio, aut de Venere & mercurio, vel de Marte & mercurio, poteris facere & per pondera æqualia. Sed magnum sulfur Philosophorum creatū est de corpore Solis & Lunæ cum illorum pondere mercurij. (Et hīc nota ex quibus cōponitur magnus lapis Philosophicus, & verum dicit: hunc docet facere Raymundus in suo Codicillo seu vade mecum, per eum transmissō ad Regem Angliæ Eduardū, vt in suo proœmio dicit.) Et quando congelata sunt, tunc debes ponere ad sublimandum vt dictum est, & tunc sublimabitur & ascendet altē ad summum sulfur album Philosophorum, & rubeum manebit deorsum, iacens demissum ad fundum vasis, fixum, & fuscum, totum vermiliū tanquam rubeum vitrum, id est, quòd quando sulfur Lunæ est circulatum, debes imbiberere de aqua corporis Solis paulatim, & coquere de octo in octo dies, donec habuerit suū pōdus vt dictū est. Itē aut ambo circulabis quodlibet per se, postea coniunge aut congela quod melius est: postea fac sublimare vt dictum est. Et sic ita bene compleueris caput istud de circulatione vel reductione. Nam videndo omnes inquisitores huius artis, habebis sulfur album & rubeum ambo in vno vase, & compleueris verbum Hermetis dicentis, quòd oportet descendere à cælo in terram, & possidere magnas & altas geuerationes: Et ita feceris de aqua aerem & de aere ignem & terram: quæ tamen non dicitur terra, sed lapis cælestis & alti pretij. Et ideo dicit Philosophus, lunge elementa quodlibet suo simili, nempe terram aque, & fac ex aqua aerem: & postea iunge aerem cum aere, id est oleū cum sulfure & igne, si vis rubificare: quia ex oleo & sulfure fit totum secretum, quod omnia metalla tingit in aurum vel argentum.

*Modus faciendi oleum & tincturam.*

**B**one fili scias non opus esset vt te molestes in extrahendo oleū nec tincturā nisi ex duobus corporibus perfectis: quia vt superius diximus, in illis est liquor vnus, qui est vnum oleum, vna anima, vna tinctura, quæ propriè dicitur lux & lumen illorum corporum, aut in album aut in rubeū: ex qua propriè nostrum sulfur fit aut album aut rubeum. Et ideo est durabile & liquidū, quia descendit à germine corporum liquentium, vt superius ostendimus. Et ita pariter ex ea met anima sicca, oleo vel tinctura, generatur nostrum oleum vel tinctura nostra per dissolutionem & putrefactionem, vt nunc dicemus. Sciendū est quòd prius nostra corpora dissoluemus aut alba aut rubea, omne autē in tali modo & forma vt supradiximus in capitulo primi Regiminis, & per eandē met aquam omnia in tali forma & modo vt dictum est. Postea congela & conuerte in vnum gummi nigrum vt dictum est: (supra per duo folia vel circiter.)

Quæ

Quæ nigredo apprens nunguam est dicta preterquam calcinatio: quia corpora nequeunt resolui nisi prius dissoluantur & aperiantur per calcinationem ignis. Sed istud non est ex cõmuni, sed ignis nõ naturalis qui moratur in nostra aqua, quæ ex temperantia nutritiua operationis per suauem digestionem & per solennem resolutionem in alembico mammillari conuersa est in purum sanguinem & in lac virginis, id est in tincturam rubicundiozem sanguine, & in tincturam albiorem lacte, qui habent tam grandem tincturam & tam admirabile quod aliquis homo nesciret numerare. Et ideo bene caueant operantes Sophistæ, qui per species extraneas volunt suum aurum & argentum alienissimè colorare: quia nulla vera tinctura generatur nisi ex nostra confectione, aut ex simili, facta per nostram artem, per debitam administrationem, id est ex Sole & Luna & mercurio: quia in his tribus iacet corona regalis. Igitur capias vnum illorum quod tibi placebit ita præparatum, & pro qualibet vncia corporis perfecti ita parati pone duodecim vncias aquæ mercurialis factæ hinc post quartum regimen Elixiris in phiala longi colli & fundi rotundi super cineres tepidas aut in balneo Mariæ per duos vel tres dies & tunc conuertetur in aquam diuersorum colorum (Nota in hoc passu coniunctionem corporis dissoluti per mercurium primi regiminis cum mercurio quarti regiminis, vt corpus in hoc putrefiat, & inde oleum extrahatur ab illo corpore). Tunc pone in vno putrefactorio clauso & sigillato in fimo ad putrefiendum per quadraginta dies in nostro furno secreto in calore febrili, quia in hoc temporis spatio natura disponet in tuo opere, & natura digeret & coniunget corpus spiritui, & spiritum corpori, & fiet vnum & idem. Postea pone in alembico bene firmato cum sua cucurbita ad distillandum per balneum Mariæ, & sufficit vt aqua bulliat: sic accipe aquam viuam & delbantem per se, & phlegma id est primam aquam seorsum, & tantum collige quantum veniet. Postea transfer tuum vas super furno in cineribus & ad ignem conuenientem recipe oleum & tincturam. Quod si totum ascenderit, & nihil in fundo remanserit, bene est: sin minus, reponere desuper primam aquam, & dissolue, depura, & pariter vt antea distilla: & recipe bonam aquam & bonum oleum seorsim, & pone cum suis similibus quodlibet in sua phiala. Et ita toties facias vt in dicto vase nihil relinquatur quã vna terra nigra sine vilo bono. Et si de tua aqua deficeret ad extrahendum tua elementa, cape de aqua mercuriali noua. Postea distilla quodlibet tuorum elementorum quinquies vel septies quodlibet vice bene sigillatum, & conserua seorsim bene firmata: quoniam ex istis aquis & ex istis oleis debes perficere omnes magnos Elixires: nam oleum tingit, & colorat, & fixat tuum Elixir & tuos spiritus, & donat ingressum: & si contingeret (nota magnum secretum) vt quando ponis tuam materiam dictam ad distillandum post suam putrefactionem, totum transiret per alembicum per balneum, tunc cape totam tuam aquam, & pone in vno vase circulatorio ad circulandum intus in calido fimo in nostro furno secreto per spatium quadraginta dierum, scias quod digeretur & inspissabitur in modum olei citrini, quam postea pone ad distillandum per balneum, & oleum per cineres: quoniam scias quod per balneum non distillabitur, quia quod natura & ignis concoxerunt morabitur aut manebit in dicto vase vel cucurbita post distillationem aquæ, & ideo oportet te distillare per cineres. Et si non satis habes pone etiam aquam ad digerendum vt antea: & ita totum aut toties facias vt satis habeas, rectificata & custodi vt dictum est. De tuis corporibus & spiritibus, quæ per alembicum transierunt potes oleum facere (secretum nota) per digestionem, eo modo vt iam diximus.



*De quarto regimine quæ est fixatio.*

**B**Eate fili, nos habemus duo Elixir ad coniungendum, nempe vnum corporeum & vnum spirituale: vnum corporeum, id est illud corpus in quo oportet sequi naturam: quoniam oportet super vnum corpus fixum fixare vnum spirituale, id est aquam, oleum, & sulfur: per quæ totum completur mysterium, & de quibus provenit tota dicta tinctura: Quandoquidem sine dicta coniunctione & vnione illorum non possit mysterium compleri. Et quia omnia debent ordine fieri & mensura, nos ordinabimus in omnibus illis rebus pondera & mensuras, & coniungemus quamlibet speciem cum suo simili & cum ordine suo. nam si nos ponimus oleum cum terra, aut ignem cum aqua, nos corrumperemus mysterium. Coniungito ergo & pone aquam cum terra, vt illam reddat leuem, & conuertat in natura aeris, & postea coniungemus oleum: quoniam oleum tingit & colorat aquam & terram, & facit eas fluere & fundi. Et si est ad rubeum, adiunge ignem super oleum, quoniam illum colorat & digerit vsq; ad quartum gradum: sed ad album non est opus igne, quoniam est completum per tria elementa, quorum quartum complet totum mysterium: sed quia sulfur non potest intrare intus in corpora, nisi mediante aqua, quoniam facit matrimonium intra corpus & animam, id est inter sulfur & corpus, ponens elementa per ordinem vt hic superius diximus: quia si plus terræ haberet quam debeat, materia non fundi posset nec tingere, & si nimis aquæ haberet, faceret spirituale, & si parum, durum, & brunum. Et si nimium aeris haberet, nimis coloraret, si parum, non haberet colorem. Si nimium ignis haberet, combureret misturam vel mysterium, si parum, non desiccaret bene omnes misturas. Diuide ergo tuum opus per quatuor elementa, vt componas res tuas mensura & ordine: Quoniam ad album pondus in genere est terræ pondera tria minus quarta: aquæ duo, & vnum pondus cum dimidio aeris. Sed pondera rubei sunt terræ duo pondera, & tres aquæ, totidem aeris, & vnum pondus cum dimidio ignis: quoniam est calidior quam Elixir ad album. Et quia in eorum natura inuicem nomina vsurpant, quoniam quando sulfur est coniunctum cum fermento, appellatur terra, cuius post aquam in hoc nomen gerit spiritus, qui est medium inter corpus & animam, id est inter corpus & oleum. Amplius dico tibi, quod nisi sublimes omne illud quod ponis in Elixir, neque aurum neque argentum quod inde fiet, erit perfectum integrè. Et nisi corpus ponatur in Elixir, iam corpus non diliget spiritum vt debet. Et nisi præpares corpus quod ponis in Elixir, nunquam aurum vel argenteum quod inde fiet, erit habile ad opus. Et ideo oportet vt calx quæ ponetur in Elixir, sublimetur, vt omnino sit simplex & singularis. Sed vt hæc res debito modo fiat, opus est vt in omni fermentatione, summa seu potestas rei aut corpus fixum excedat volatile, aliàs compositio rediret in fugam: quia dicit Philosophus, Si proiciatur parum sulfuris super multum corporis, ita vt super illud habeat potestatem cito conuertet eum in puluerem talis coloris quale fuit corpus super quo proiectus est spiritus.

*De modo & compositione magni Elixiris.*

**P**rimò capies vitriolum, sal commune præparatum, & mercurium mundum & purum, & incorporabis & sublimabis optimè bis, vel ter, vel quater, qualibet vice nouam materiam, sed non tantum vt prima vice prope dimidium (alij non diminuunt qualibet vice quam quintam partem faccum)

&

& cape suum pondus salis armoniaci optime sublimati cum sale communi preparato semel vel bis vel ter: & in corpora optime simul, & ter sublima, qualibet vice incorporando quod superius est cum eo quod inferius, & aufer sal armoniacum in suo pondere quod superius ascendit, & cape dictum mercurium nigrum qui inferius relictus est vel subsidit, & pone ad fundendum in balneo Mariæ, & serua aquam seorsim bene depuratam: Postea cape Solem vel Lunam optimam, & solue in aquam vitrioli & salis petrae Lunam, sed salis armoniaci & salis petrae Solem: postea congela per balneum, & imbibe cum hac aqua mercuriali reseruata, paulatim imbibendo & desiccando quoad sufficienter (but) biberit & creuerit Luna ad duplum, & Sol ad triplum, coquendo & siccando singula vice: postea sublima bis vel ter cum armoniaco dicti mercurij ad partem seu seorsim seruato &c. postea se pone sal armoniacum, & pone materiam tuam ut fundatur in balneo Mariæ, vel in loco frigido: & postea si hæc omnis materia soluta est, bene est: sin minus, reitera super non solutam, solutam, ut antea dictum est, quoad tota soluatur: tunc depuretur per filtrum si opus est, & ponatur in alembico ad congelandum per balneum Mariæ: postea transfer tuum vas in cineres, & vase bene sigillato sublima ad fortissimum ignem toto vno die: tunc sine in frigidari, & aperi tuum vas, & collige sapienter tuum corpus & mercurium simul sublimata & in altum conscensa: terra nigra quæ infundo remansit nihil valet, quam proijce. Item cape hoc corpus & spiritum simul coniuncta & vnita, & dissolue in elemento aquæ supradictæ in capitulo de Oleo, & pariter dissolue de tuo dicto sulfure parum antea hic factum fusibile & fluibile & fixo ad tertium materiae supradictæ, id est ad album, album, ad rubeum, rubeum: coniunge simul, & postea pone in alembico vitreo lutato, (de souldes) bene clauso & sigillato pone super furnello in cineribus ad distillandum lentissimo igne donec siccum sit: Postea paululum auge ignem & continua per dies quindecim: Postea fortitet auge, ut si aliquid sublimari debeat sublimetur: Postea dissolue, sublima, & reimbibe corpus fixum effundendo suam aquam desuper & congelando & sublimando: & ita toties reitera, ut totum sit fixum ob virtutem nostri sulphuris fixi, & imbibit duplum sui suæ aquæ: Postea dissolue & imbibe ex suo oleo tantum aut toties imbibendo & decoquendo ut imbibit unum pondus cum dimidio: Et cum nil amplius sublimare voluerit auge ignem primo die forte, secundo fortiosem, tertio fortissimum, ut ad fusionem metalli. Et ita factum erit fluidum, fixum, iracundum, deses vel pigrum aut firmum & fixum ex potentia nostri sulphuris fixi, postea permittit fundere: capelaminam crystalli, aut crystallinam & pone in vno crucibulo super lento igne deguttando desuper de oleo suo gutta post aliam donec fundatur ut cera. Et tunc proijce unum pondus super decem & unum ex his decem super alios decem, & unum ex his decem super decem mercurij puri: & ita infinite, quoad inuenis illum Solem aut Lunam perfectam: quia eodem modo fit Elixir ad album ut ad rubeum: & non est differentia, preterquam quod loco cuiuslibet rei albe pones rem rubeam, id est pro Luna siue loco Lunæ, Solem, & pro mercurio albo, mercurium rubeum, pro aqua & oleo albo, aquam & oleum qui dicitur ignis rubens: & ita erit completum nostrum Elixir magnum & album & rubeum: hoc est enim primum opus perfectum, & Elixir completum.

*De alio Elixiri per aliam viam.*

**B**one fili, aliud maius Elixir postea est, ut capias de mercurio sublimato & facias inde aquam, & postea, ut superius dictum est, dissolue tuum corpus album, & sublima totum per modum, ut dictum est supra, unum pondus

corporis contra duo dicti mercurij: postea dissolve in aqua dicti mercurij parū antea facta vt supra, & pariter de dicto sulfure albo & fixo tertiam partem dicti mercurij & corporis: postea congela & contine in lento igne vel furno Philosophorum, paulatim ignem augendo, vsque ad sex dies, & septimo da illis optimum ignem: & si totum erit fixum, bonum est: sin minus, reitera solutionem & incerationem & sublimationem rei non fixæ super fixa, donec totum fuerit fixum. Postea totum in aquam rubeam dissolve, & postea congela: & per tres vices dissolve & congela, postea imbibe paulatim donec biberit suum pondus aquæ rubeæ, & sit fixata cum eo. Et pro eo tali modo & forma imbibe ex oleo rubeo aut ex igne Solis dissoluto in oleo rubeo, imbibendo & coquendo donec biberit vnum pondus & dimidium sui, & fundatur vt cera sine fumo: & facias projectionem ea forma & modo vt superius diximus: Et ita habebis Elixir album aut rubeum: quia si tu imbibis ex aqua & oleo & igne ad rubeum, erit Elixir ad rubeum: Si imbibis solum ex aqua & oleo ad album, erit Elixir ad album.

*Tertium Elixir.*

**C**Apies mercurium communem vulgarem, & dissolues in aqua in qua dissoluebas tuam Lunam aut Solem in primo regimine, quam iussimus seruari seorsum ad congelationem dicti balnei Solis vel Lunæ tuæ: & pariter dissolve in alia parte de Sole aut Luna in hac simili & propria aqua, & in alia parte de tuo sulfure: & cum hæc tria fuerint soluta, sic coniunges, vnum pondus corporis, duo mercurij, & vnum dicti sulfuris. Postea teneas simul in lento calore id est in balneo per tres dies: postea cōgela per alembicum in balneo, & pone in phiala longi colli pro tanto temporis spatio vt sit fermentatum & fixum, sepelias in cineribus calidis super furnello, aut pone in ouo philosophico aut furno secreto Philosophorū: & nisi habuerit leuem aut facilem fusionē & tincturā, incera & imbibe ex oleo & tinctura Philosophicis superius factis, quoad fundatur & intret ac tingat: ita habebis Elixir aut ad album aut rubeum iuxta illud quod pro fermento posueris & sulfure. Et si volueris album Elixir rubificare, rubifica illud cum igne Solis & sua aqua & oleo vt dictum est hic superius: & ita habebis Elixir album & rubeum: ( glossula. si hæc tria supradicta fixentur per vas circulationis, aut in duplici vase videtur esse optima medicina & solennis. )

*Quartum regimen Elixiris. de alio Elixiri in genere.*

**F**lli & amice, tu potes facere Elixir ex sulfure cuiuscunque corporis volueris aut ad album aut rubeum, hoc modo: Accipe tuum dictum sulfur ad album vel rubeum, & incera ac imbibe ex oleo corporis Solis aut Lunæ iuxta album vel rubeum quod facere vis. Et quando biberit dimidium eius quod ponderat, pone in vno ouo philosophico in furno secreto philosophico, tantū augmentando ignem paulatim vt videas eam fluere ac fundi: postea fac tuam projectionem super corpus vnde creasti dictum sulfur, aut super Iouē vel Lunam. Et sciendum est quod Elixir Iouis est totus albus, & non potest seruire nisi ad albū, nisi sit rubificatum cum igne Solis: nec pariter Lunæ Elixir: Et ideo debent proijci super Iouem aut Venerem. Et illi Solis & Martis pariter sunt toti rubei, & propterea debent proijci super Luna. Item ex Venere & Saturno potes tu facere Elixir ad album aut rubeum iuxta suum fermentum. Et ideo proijciantur aut super Saturnum, aut super Venerem, aut super Lunam,

*iuxta*

iuxta eorū colorē. Et nota quòd omnes hi parui Elixires proijci possunt pro albo vel rubeo super mercurio congelato cum odore plumbi aut sulfuris communis, cinabrio posito in crucibulo (en claucaulx) & in horis sex erit fina Luna aut Sol, vnum pondus super decem aut viginti aut triginta vel quadraginta aut quinquaginta iuxta gradum aur marcham Elixiris.

*De aqua Mercuriali huius capituli.*

**B**enigne fili super omnes aquas mundi, aqua mercurij necessaria est: Quoniam si haberes omnes aquas mundi non potes cum illis transire, quia ista claudit & aperit nostram artem, & secum portat clauem & seram: ideo claram habes & secretam, & nulli reueles, quia esses excommunicatus à Deo & maledictus, quia arcanū est & donum Dei: & Deus qui cognoscit & scit corda creaturarum, donat illud quibus illi placet. Facias ergo in nomine facti Spiritus ita: Recipe libram vnā boni & fini vitrioli, & dimidiam libram boni & fini salis petrae, & tres quartas mercurij bonae mineræ: tere & incorpora bene omnia simul, postea pone in cucurbita cum suo alembico bene firmato & lutato ad distillandū, super furnello in cineribus quoad omnis aqua & spiritus distillauerit & transferit bene spiritus custodiendo: postea se pone phialam quando erit frigida & bene sigillata sine aere: quia sic erit distillata aqua & anima mercurij spiritualis. Postea recipe mercurium qui erit in vase sublimatus tanquam pinguedo (groas) diuersorum colorum, postea recipe libras tres boni fini aceti (acetum testamenti Raymundi) aut aquae vitae, & intus pone libram vnā vitrioli & tantundem salis petrae in cucurbita cum alembico bene clauso & sigillato ad distillandū, quoad fumus & vis materierum transeat & distilletur in dicta aqua vel aceto. Et in ea dissolue mercuriū dictum superius sublimatum & dicta aqua portabit secum gummam & spiritum dicti mercurij, quem depura, postea pone totum purum qui est dissolutus & depuratus ad congelandum per alembicū in balneo Mariae: postea desicca in suauī calore in sicco hypocausto: postea dissolue in anima dicti mercurij similiter ab ipso superius distillata. Et pone ad distillandum lento igne super cineribus calidis: & quando bona aqua venit quae laminā dealbabit, recipe seorsim per se, & bene sigilla: & postea proijce de super primā aquā, & solue, & depura vt supra, & distilla: & interim pone bonam aquam seorsim. Et ita fac de hac aqua tantum, vt satis habeas: postea distilla per se ter, qualibet vice bene sigillando, & per alembicum in cineribus. De hac vel cum hac aqua potes soluere omnia corpora & spiritus, vt diximus in capitulo de Tincturis. (glossula. Hic est mercurij exuberatio ita adnutriendum infantem nostrum, scilicet sulphur aut terram.)

*De nonnullis abbreviationibus Artis.*

**C**arissime & perfecte amice, omnis abbreviatio quae est in ista arte, est, vt soluas corpora in aqua mercurij post eorum calcinationem, & postea distilla per alembicum. Fili, corpora soluta & coniuncta cum dicta aqua mercurij, sunt conuersa in propriam aquam mercurij, quae est magna aqua aut alba aut rubea, quae dicta est aqua permanens, de qua potes fixare mercurium aut ad album aut ad rubeum in Elixir perfectum, ita: Recipe vnā vel duas vncias corporis calcinati, vt superius diximus in capite de Elixir, & per illammet aquam mercurij ibi dictam dissolue tuam Lunam, & sublima, vt ibi nos monstrauimus, ita vt vnum pondus Lunae habeat in sua coniunctio-

ne cū ipsa tota subilmata tria pondera mercurij, aut duo si citius fixare vis. Postea habeas vnum poudus arsenici sublimati cum aceto & limatura veneris post bullitionē (purgationē) postea cum sale cōmuni, & coniunge simul tuum corpus & mercurium simul coniūctum cum tantundem dicti arsenici & bene incorpora & imbibe ex aqua superius dicta aut ex aqua alicuius alterius corporis soluti: & singula vice imbibe, & incera, & sublima, semper reddendō fixum super corpus fixum: & toties reitēra operationem vt totum sit fixum humile manēs, & fundens: quod fiet breui temporis spatio. Et si tu fixas per aquam corporis imperfecti, incera cum oleo Lunæ aut Solis, ut faciat Lunam perfectam aut Solem: sed si fixas per aquam corporis perfecti, sufficit modō vt fundatur. Et si vis leuioris fusionis, incera cum oleo corporis perfecti: postea facias projectionem vt superius tetigimus. Quod si rubificare velis aut mercurium aut aliquem album Elixir aut similiter aquam albam mercurij, dissolue tuum corpus solare calcinatum in aqua mercurij superius facta, aut in aqua magna mercurij albi: & post suam putrefactionē distilla aquā per balneum & oleum & tincturam super cineres. Et quando omnia extraxisti & separasti cape totam tincturā quæ ibi erit, quia est magni ruboris, & distilla per balneum & in fundo vasis morabitur ignis in modum gummi valde rubei, quam per distillationem desicca in cera, & imbibe cum sua aqua paulatim & cum suaui calore toties donec valde rubescat & luceat: & dissolue vnum pondus contra sex sue aquæ, & imbibe illud quod vis rubificare ad suam quartam partem per incerationem, imbibitionem & decoctionem, donec sit rubicundissimum: postea pone ad sublimandum, & quod digestum non erit neque tinctum, per virtutem illius ignis Solis eleuabitur in altum & sublimabitur: & quod erit rubificatū morabitur in fundo totum humile, fufum in massam vermiliam seu rubeam & fixā ex virtute magna & potenti quæ est in igne Solis, quando est elixatum, solutum & præparatum.

*De multiplicatione.*

**Q**uotiescunque multiplicare vis, debes dissoluere vnam partē tui Elixiris quęcunque sit, & dus partas mercurij sublimati cum copore perfecto, siue ad album siue ad nigrum secundum tuum Elixir, in aquā mercurij simplicis aut compositæ: postea coniunge & congela per balneū, postea pone super igne sicco per septem dies: duos paruo, duos forti, duos fortiori, septimum fortissimo, postea incera cum suo oleo albo aut rubeo: & tuum Elixir erit multiplicatum in tali forma, quod si vnum pondus conuertebat decē nunc conuertet viginti, & ex vna vncia habebis tres vel quatuor. Vide ergo gratiam Dei & mirabilia naturæ.

*De furnis & vasis.*

**F**urni & vasa sint facta per discretionem operantis, omnia ad vnus similitudinem. Et debet furnus intus habere vnum bonum pedem & dimidium latitudinis & palmū magnum spissitudinis, factus ex lateribus & argilla aut luto. Et aliquando habebit vnum allutel ad laborandum cum cineribus: aliquando vas aquarium pro balneo vtendo, aliquando vas pro fimo ad putrefaciendum, aliquando fundum super cruce ferrea: & erit tectum desuper tintinnabulo ad calcinandum, aut vsus pro stuba siue hypocausto sicco: & eleuata sint in altitudinē secundū discretionem operantis: & sint rotunda & retro habeāt duo foramina

vt ignis habeat aerē, vt melius ardeat, & anteri⁹ habeat portam convenientē  
ad ignem faciendū: & habeat ad minus paruum pedem altitudinis, vt ignis ha-  
beat suam distantiam ad ardendū quando vas intus sedebit. Et debes habere  
cucurbitas, alembicos, & phialas omnia ex vitro Veneto, quod ex soda factū  
est, ad hoc ne corrodantur ob vim salium materiæ. Et sint omnia vitra densa &  
fortia & bene recocta, vt securius possit mysteriū compleri. Et ita cōpletus est  
noster paruus liber, vnde nomen Dei sit laudatum, qui donat qui  
bus illi placet & subtrahit: in cuius manus nos illū  
reddimus & committimus in presentem  
custodiam.

Explicit totum Continens,

## SUMMARIAM LAPIDIS CONSIDERATIO

## ET EIVS ABBREVIATIONES.

*Libellus è Gallico in Latinum versus fideliter.*



Um ita sit quòd natura per suum continuum cursum in multis eius annis inter mineras diuersa generet metalla, idcirco notandum est quòd si operaretur continue per suum regimen sine cessatione, illa posset multum abbreviare de suo tempore. Sed aliquando & sæpe natura deficit à suo regimine, aut ob calorem & frigus temporis, aut ob nimium humorem aut siccitatem temporis. Quum igitur ingenium & artificium humanum procurans & sequens artem & regimen naturæ, possit multum supplere, cõplere, & abbreviare illius regimen: quumque verum sit quòd omnis mercurius est sulphur, sed omne sulphur non sit mercurius: & in suo extrinseco vel aperto sit frigidum & siccum, declinans ad humiditatem: ergo suum occultum est calidum & humidum declinans ad siccum: ergo suum occultum est sol, & plusquam sol, suum apertum est album, ergo suum occultum est rubeum. Est igitur seipsum concipiens & generans, sicut coagulatum in lacte factum, & in eodem die parit. Et sicut fermentum in pasta, & nuit in odore. seruus est fugitiuus & seruus rubicundissimus, qui nigram uxorem accipit, id est continet elementa quando in fouea posita sunt, id est nutritur per ignem moderatum, & ex eorum morte generatur nouus fructus. Vnde apparet quòd seruus fugitiuus est noster lapis procurans nigrescere per suam mortem aut regimen ignis, cum quo omnia sua elementa conuertuntur in eorum contrarium, & inde procedit noster Sol in vna solari reuolutione. Operare igitur cum illo vt natura operatur. Bone fili, Quando natura ingreditur mineras vt creet Solem aut Lunam, non habet in suo initio Solem vel Lunam: sed tantummodo habet sulfur & viuum argentum Et etiam iuxta sapientes doctores & bonos Philosophos, suum proprium sulfur est creatum ex se ipso, & ex eadem materia illa, & ex calore seu igne cæli, & incarceratione minerarum ex cursu Solis & stellarum, & ex influxu & coniunctione cæli & elementorum sunt omnes minere genitæ. Et etiam pro certo scias, quòd si dicta materia mineralis non esset intus firmata & clausa ne dictus calor eam nudam cõtingat, nullum opus à natura intentum in suis mineris veniret ad perfectionem. Et ideo fuit admonitio Alchimistarum vt furnos seu fornaces facerent quæ significant firmamentum, & vasa significant mineras, in quibus est materia mineralis. Et ex hac propria materia operatur natura intus in mineris. hæc propria materia est omnium quatuor elementorum, & non ita vt quis possit dicere quòd sit terra vel aqua vel aer aut ignis, sed vna materia composita à natura ex voluntate Dei qui in se continet quatuor elementa: & ideo dicit Aristoteles. Oportet te elementa leuia, pura & munda miscere super leui igne, & cauere malitiam ignis donec sint coniuncta ex eorum concordia vel sententia. Fiet ergo furnus ex argilla, pilis, & fimo equino cum aqua dissoluto & fabricatur ex lateribus, aut ex terra forti, & spissus, dimidij pedis & sufferens ignem ollæ (souffiant le feu de potte) terræ, rotundus & eleuatus, sesquipedale latus intus, & habebit ab igne vsque ad vas pedem paruum: & habebit vnum spatium vnus tripodis ferri, aut fortis terræ per vnam tegulam perforatam circulorum vel quatuor coronarum situatarum vna in aliam æquali mensura, ad faciendos quatuor gradus ignis. Vnde ignis primi gradus erit magnus vt anseris ouum magnum & alij augescentes iuxta mensuram, & secundus sicut ouum struthionis cameli, & ita alij iuxta hanc mensuram aucti: & maior erit magis quam semipes aut ferè vt paruus pes. cogita in corde tuo intelligentiam, Et hoc est quòd dicunt Philosophi

loſophi quòd Sol feriat rectè in oculū, id eſt, vt ignis feriat rectè per totū. Et ſuperius erit furnus eleuatus ita vt habeat tripodē ſuper quo dicta materia erit in proprio vaſe: & deſuper tectus erit capitio ( chappe ) quod circuibit totum furnum, in ſummitate cuius erit foramen quod capiat tres digitos, vt fumus & ignis melius aſcendant ad digerendum dictam materiam quando tranſibit: & habebit portulam iuſtè factam, vt aperiat & claudat quando volet ſentire calorem intus ignis, quæ habebit diſtantiã palmi inter parietes furni & vaſ ubi eſt dicta materia: & ſubtus erit alia rotunda in modum patellæ, vt melius fiat ignis carbonum toto die bis, & ſingula vice bene circundare cum cinere, ita vt pro ſingulo igne pro primo gradu habeat libram vnã carbonū, & debet ille ignis durare per ſpatium centum dierum in tali diſpoſitione vt manus in calore ſuo naturali, & calor furni ubi eſt dicta materia inuicem correfpondeant, & in tali ſpatio temporis dicta materia debet nigra fieri intus & foris, præterquã quòd fortalſe videbitur circumcirca aut foris extra materiam vna pelliculã tãquam ſi ad eſſet mercurius, ſed intus eſt tota nigra: & ſunt elementa ſua tota liquefacta & ſimul corrupta & diſſoluta ob ignis æqualitatem, qui non poteſt aſcendere niſi meſuratè ubi eſt dicta materia, in qua calorẽ habet æqualẽ ab omni parte. Et ſecundus ignis tãmdiũ durabit tantum tẽporis vt primus in tali diſpoſitione vt poſſis vaſ tangere ubi eſt dicta materia, & non plus. Et idẽo ſi feciſti primum ignem vnũ libræ carbonum ſingula vice, facias iſtum ex duabus libris, id eſt ex quatuor libris in die naturali: quia ſi vis facere in quatuor vicibus, id eſt de ſex in ſex horas, & qualibet vice vnã libram, poteſt facere. Et in tali temporis ſpatio dicta materia congelabitur in puluerem rubeum aut nigrum. Et ſi in termino octoginta dierum aut circiter audias tuã materiam deſluere ac bullire, bene eſt, & illam conuerſi vt lapillos de iayet nigros: tamen bene credo quòd non faciet vſquam circa primos quinquaginta dies tertij termini qui tunc ſimiliter fieri debet. Et idẽo ignis tertij gradus durabit per centũ dies vt alij cum libris tribus carbonū ſingulo igne, ſic ſunt ſex librę ſingulo die naturali, idẽo fac ex tua diſcretionẽ, quia dictus calor eſt vt poſſis manum ponere ubi eſt dicta materia, & non plus. nihilominus vt ad ſingulum gradum ignis debes prohibere vnã ex dictis coronis dictæ tegulæ furnelli, vt dictus calor habilius aſcendat in altum ad concoquendũ dictam materiam. Et cum dies quinquaginta erunt elapſi, dicta materia per ſuam digeſtionem conuertetur & redibit ad albedinẽ margaritarum lucidarum & vt pinguedo fuſa, quæ tunc dicitur lapis pretioſus ad albũ. Sed ſi vis rubificare, oportet te vltra quartum gradum tranſire, qui eſt ex quatuor libris carbonum ſingulo igne. Sed melius eſt ignem facere ex truncis lignorum ſiccorum & leuium, vt dicta materia ſit rubea abſque eo quòd vitrum fundatur: & idẽo tunc debet eſſe in dicta cappa furnelli foramen in aſcenſu ſeu in ſũmo detectũ, vt melius & fortius dictus calor aſcendat altius vt digerat dictam materiam, qui durare debet à quinquaginta in quinquagintaquinque dies: ergo eſt iſtud ſulfur rubeum, & Sol Philoſophorum.

*Nota quatuor gradus operationis ignis per hos verſus.*

*Primus dicatur quòd ſenſus ei dominetur;*

*Hic non ſufficiat quia nimis prorogat opus.*

*Senſibus æquato gaudet natura ſecundo:*

*Tertius excedit, cuius tolerantia lædit.*

*Deſtructo ſenſu neſcit procedere quartus.*

**C**apias igitur mercurium veræ mineræ qui per corium tranſierit leporis aut ſimilis, & poſtea per duplicem linteolum, poſtea denuo per corium leporis, & poſtea pone in ovo vitreo philoſophali pleno parũ minus quã medietaſ bene clauſo & lutato ex luto facto ex ſagimine vitri & cineribus &



argilla bene simul contulis, & cum aqua distemperatis. Postea defodias in vase terreo forti, & lutato in medio loci cinerum bene cribellatarum circumcirca ad spissitudinem duorum digitorum, aut plus, postea bene tegas cum suo cooperculo, & luta, & pone ad fornacem, vt superius est dictum. Et hoc est quod Philosophi dicunt, Ignis & Azoth sufficiunt, id est, quod ignis & mercurius debent sufficere veraci & perfecto artis inquisitori.

Sunt ergo tria inquirenda de mercurio, id est suum nutrimentum, id est sua dissolutio seu putrefactio, & sua congelatio, quæ est suum nutrimentum, & sua mortificatio per primum & secundum gradum: Secundario debet sua dealbatio considerari, quæ est sua fixatio per tertium ordinem: Tertio, sua rubificatio, quæ fit per quartum gradum, qui est suus calor vltimus. Et tunc dicitur alkafel, id est quinta essentia genita. Quia ergo humiditas illius mercurij mista est cum sua subtili terrestreitate: quia si corpus non est alteratum, & subtilissimè tritum & purificatum & conuersum in suam spiritualem substantiam, sua virtus quieta non potest extrahi & misceri cum sua subtili terrestreitate, nec coqui per hunc quartum gradum, quoad sit aurum super firmam petram sine extranea missione. Est ergo hæc medicina: De qua proijce vnum pondus super tres partes Solis fusi, & totum erit conuersum in medicinam: de qua proijce vnum pondus super centum partes mercurij bene mundi, & totum in purum Solem conuertetur. Et potes infinitè conuertere hoc modo: Proijce vnum pondus tuæ medicinæ cum duobus ponderibus puri mercurij, & postea pone ad furnum modo consueto per ignem tertij gradus ad album, & ad rubeum per ignem quarti gradus per spacium quinque dierum, & totum erit conuersum in medicinam talem, quod pro vna vncia medicinæ tres habebis. Et si conuertet vnum pondus decem in prima vice in præsentia vnum pondus ibit super viginti, & secunda vice super quadraginta, tertia super octoginta, & ita in infinitum potes multiplicare & meliorare de sua bonitate, vt rem mirabilem & gratiam Dei.

*Quomodo potes abbreviare de uno anno ad dimidium in fermentatione equali.*

**S**Cias care fili certissimè, quod potes ex dimidio abbreviare sui temporis per fermentationem: sed non ad meliorandum in sua bonitate: quoniam mercurius solus tenet in se omne illud quod necessarium est illi præterquam ignem & vas. Sed vt abbreviemus de suo tempore, nos ita faciemus.

Primò Solem habebimus, aut Lunam finissimam, & amalgabimus cum viuo mercurio puro & mundo, & bonæ mineræ: postea extrahemus nostrum mercurium extra dictum Solem per corium leporis quanto magis poterimus: postea ponemus dictam materiam inter duas paropsides terreas factas in modum duorum craterorum argenteorum aptando scutellas vel paropsides, vt vna super aliam coniungantur intrando vna in aliam per vnam lineam: postea lutabis iuncturas, & pone super furnello ad hoc conuenienti per dimidiam horam, postea extrahe & tere bene, & repone vt antea, & ita toties facias, quod tuus Sol aut Luna sit subtilis sine tactu: postea pasce cum tantillo mercurij puri & mundi, incorporando & conterendo, & aliquoties molendo cum aqua & sale: & qualibet vice seponendo quod ascendit, & reincorporando de nouo mercurio, & sublimando per dimidiam horam, & ne nimis calido vtaris, & qualibet vice tali igne, quem possis sufferre ponendo ma-

**RUAE**

num ad fundum vasis per superius (par deseure). Et ita toties facias, quòd totum corpus ascenderit & conuersum sit in spiritus. Et si apparet vt filum dacher (chalybis puto) in sublimatione, reincorpora denuo cum infimo, aliter totum corrumpetur. Et nihilominus pone & incorpora cum tuo corpore parum petræ sanguineæ, quæ facit corpora ascendere. Et quando totum tuum corpus ascenderit, & conuersum fuerit in spiritum, ponatur in o-uo Philosophali, & ad furnum supra nominatum per tres gradus, id est duos menses pro putrefactione, & duos menses pro congelatione, & duos menses pro dealbatione: quia in opere rubei non opus est dealbatione, præterquam quòd in vltimo termino facies vnum mensem ignem tertij gradus, & vltimum mensem ignem quarti gradus: & ita opus tuum erit completum, quotiescunque feceris vt dictum est, tam ad rubeum quàm ad album: sed tamen ne misceas vnum opus cum alio, sed fac quodcunque per se. Et fac tuam projectionem & multiplicationem, vt superius dictum est & c.

*Quomodo opus abbreviari possit ex sex mensibus, & quindecim diebus, in tres menses & quindecim dies, per copulationem & matrimonium.*

**C**arissime & perfecte amice, nos tibi diximus & dicimus, quòd potes opus abbreviare per fermentationem, vt hinc superius nos tibi ostendimus. Et etiam potes tu plus abbreviare per copulam, & matrimonium. Quoniam si coniunxisti fermentum cum suo spiritu, nondum tamen est facta vnitas, neque stabilitas vnde illorum fructus procedit vsque ad hoc quòd natura pro tempore limitauit opus & secretum illorum interiorum per regimen ignis: sed natura ex voluntate Dei ex suo secreto regimine aliquas res creauit viles, quæ in eorum apparentia vel apparatu deueniunt multum nobiles. Et illorum opus est ita acceleratum in tribus diebus, vt esset in tribus mensibus alijs. Et istud est sulfur & arsenicum, id est zarnec vulgare, & sal armoniacum vendibile: Quum ita sit, quòd hi duo sint vnus naturæ satis similis: sed vnum est album, & aliud rubeum.

Capiatur ergo vrina cocta & despumata, postea per alembicum distillata, & cum calce viua facias vnum capitellum, & cum cineribus clauellatis, aut tartaro calcinato, quod melius valet & alumine plumæ calcinato: & per ebullitionem trahe totum ruborem & colorem dicti sulfuris intus mouendo cum spatula lignea, aut suspendendo cum panno lineo. Et quum habueris totum ruborem, traxeris & depuraueris, congela per alembicum in balneo. Et postea habeas patellam latam, (vel sartaginem) plumbatam, & intus pone bonam quantitatem aceti distillati super lento igne diutius, in quo aceto ponatur tuum sulfur congelatum, & omnes materiæ dissoluentur, & tuum sulfur petet fundum, & proficiet pinguedinem nigram desuper, quam colliges cum penna: & quando erit bene purgatum à sua nigredine natante, permittite residere, & cola totum liquorem: & tuum sulfur erit in fundo, quod etiam purga si non satis est mundum, vt superius: postea fac sicari. Et erit magis vermiliuum, aut rubeum quàm Sol, cui nullum aurum est conferendum in suo valore, quoniam est incombustibile, & magni precij.

Sed auripigmentum præparatur per ebullitionem & sublimationem, vt dictum est alibi in nostro libro. Capiatur ergo vnum pondus illius sulfuris rubei, puri, mundi, & clari, & duo pondera mercurij coronati, id est, cui

Sol sit coniunctus, & factus spiritus, vt superius nos diximus, per sublimationem: quia nos coniungimus in hunc finem, vt mercurius ad se capiat, & attrahat omnem tincturam & naturam corporis, & deueniat de natura corporis: Et ad hoc etiam vt dictum corpus sit attenuatum, & subtile factum vt spiritus: & aliud, vt misceantur vnum in alio per vnam æqualitatem, & naturam, sicut si aqua cum aqua poneretur: & amalgama simul in sartagine plumbea super igne mouendo, & totum fiet puluis niger, quem pone ad vas, vt superius dictum est, per tres menses: Et primo mense da ignem primi gradus, aut parum fortioris, & secundo mense ignem secundi gradus quindecim dies, aut plus, & residuum temporis da ignem tertij gradus. Et primos quindecim dies tertij regiminis, ignem tertij gradus, & alios ignem quarti gradus. Et ne te chaille (puto cures, vel ne mireris) de coloribus qui appareant, quoad sit materia fusa in suo vase rubea, vt gamma, aut alba vt superius dictum est. Si facias projectionem vnus ponderis super ducentos & quinquaginta saturni amalgamati cum mercurio, erit medicina: Projice adhuc, & tertia projectione erit purus Sol. Et si est ad album, facias super loue, & Mercurio: Et multiplicari potest, vt superius dictum est: id est, vt consideres multiplicationem esse completam per ignem sui vltimi termini.

*Opus pulchrum, quomodo opus potest abbreviari ex tribus mensibus in sex septimanas.*

**C**are & perfecte amice, nos tibi dicimus, quod citius vna res conuertitur in aliud, quod aliàs fuit, quàm in illud quod nunquam fuit. Vnde apparet quod valde citius argentum viuum auri & argenti per se conuertatur in corpus fixum, in quo aliàs fuit, quàm viuum argentum, quod nunquam fuit corpus. Et vt veniatur ad hunc gradum festinum, & breuissimum, oportet nos habere argentum viuum illorum corporum, vt citius perueniatur ad nostram intentionem.

Et est intentio Philosophorum dicentium, qui argentum viuum corporum non extraxerit, & illud congelauerit in sulfur album aut rubeum, iuxta suum ordinem, iam nullam viam tenebit perueniendi ad veritatem artis. Ita ergo faciamus: Capiamus de corpore Solis aut Lunæ sublimatorum, & in spiritum redactorum, vt superius ostendimus, cum mercurio, & ponamus in vase vitreo tecto cum suo cooperculo vitreo situato in cineribus lentissimo igne vel calore, pro tanto spacio, vt videatis desuper venire rem in modum telæ (toye) coloris auri aut argenti, quam collige cum perina, & cum cochleari ferreo paruo bene subtili: & ita continua, & toties collige, vt totum tuum corpus ascenderit, & superius venerit à dicto mercurio, & non amplius telas vel panniculos faciat: & qualibet vice pone tuum mercurium dicti corporis seorsim in modum pulueris, & si fuerit vt argentum viuum, iam non est periculum. Tunc cape de hoc mercurio duo pondera, & vnum pondus istius sulfuris rubei clari superius dicti in alio capitulo, & amalgama simul, & tere vt superius diximus, postea super vitrea mensa, aut super porphido incorpora, & incera cum oleo sulfuris iam nuper, vt supra, facto, postea pone in alembico bene firmato in cineribus super furnello cum lento igne, ac suavi primis decem diebus, secundo fortiori igne, & tertio bene forti. Postea aperias, & si aliquid ascendit, rursus in-  
corpo

corpora & incera vt antea, & erit fixum: fac ita ter, & erit fufum in vase totum album aut rubeum. Et nifi fuerit fatis leuis fusionis, incera cum dicto oleo, quoad fufficiat, & fac proiectionem super Lunam ad rubeum, aut Saturnum, vt superius dictum est: aut super Iouem, aut Venerem pro albo: Et potes multiplicare per modum, vt de alijs docuimus, id est, vt tamen multiplicationes fiant ex tali mercurio, ex quo medicina facta est.

*Oleum sulfuris ita fit.*

**E**Xtrahe totam rubedinem sulfuris per eundem modum, vt superius diximus, præterquam quòd tuum capitellum fiat ex aceto distillato, loco vrinæ. Et quum congelatum fuerit per balneum, misce & incorpora cum ipso tantundem salis armoniaci, quod totum pondera, & suam medietatem calcis viuæ, & totum pone ad distillandum per alembicum super furnello in cineribus, & descendet oleum rubeum, vt carbunculus, seu rubinus, & clarum vt lacryma auri (doril): conserua seorsum bene sigillatum. Et si vis habere pro albo, distilla cum alumine glaciei calcinato per plures vices, loco calcis & salis armoniaci. Et hoc tibi sufficiat de hoc ordine, in quo nos fuimus bene informati in dicta ciuitate Bononiæ per duos religiosos ordinis sancti Benedicti: Et Venetijs fuimus instructi de eo quod sequitur à tribus religiosiis Carthusianis nobis reuelantibus, quòd fuerit ex arte Ioannis de Rupescissa.

*Opus cum mercurio & oleo anthimonij.*

**S**Ciendum est primò, quòd eorum mercurius est bene sublimatus cum sale & vitriolo, & postea per aquam fortem factam ex vitriolo, & sale petra: & sit dictus mercurius solutus cum medietate sui de sale armoniaci, & tribus vicibus dissolutus & congelatus per alembicum, & qualibet vice sublimatus. Et de hoc mercurio ita depurato separa spiritum quintæ essentiæ coloris cælestis per acetum distillatum, optimè clausum: postea congela cum dulci igne separando nigredinem desuper natantem, vel apparentem cum vna pluma, & in sicco hypocausto calcina per dies octo cum dulci igne, & postea per suam aquam aut per acetum distillatum dissolue, & congela per alembicum in balneo, postea super cineribus distilla suum ruborem, quoad guttæ incipient albificare laminam, postea dissolue, & distilla toties, quoad tinctura tota sit separata à mercurio, & fæces nigras projice extra, & serua similiter sanguinem dicti mercurij. Postea cum aceto distillato, dissolue colorem anthimonij bene puluerizati in phiala super cineribus calidis per octo vel decem dies, quoad sit bene coloratum, postea cola, & depura, & congela separando acetum per balneum. Et quando omnis color extractus fuerit, & per balneum congelatus ad mellis spissitudinem per furnellum cum cineribus, separa totum sanguinem rubeum, qui est precij inæstimabilis, & per pondus æquale coniunge cum illo de dicto mercurio: & ita inuicem perfice, & fac putrefieri, postea separa elementa, & rectificata, & simul coniunge hoc modo, vnum pondus ignis, quator pondera olei, & octo pondera aquæ, & congela per circulationem omnia simul: primò circula aquam, postea congela, postea labora cum oleo, postea cum igne, & in hoc nil est erroris, postea fixa.

Aliqui illa elementa circularunt, & congelarunt cum illorum quarta ponderis parte sulfuris superius descripti incombustibilis. Et sulfur fuit curatum

& confectum per elementa, & elementa per sulfur, & fuit lapis Philosophorum precij inæstimabilis, & congelauit argentum viuum sine numero. Et amplius dicebant illi, quod diuifim fieri potest de quolibet sanguine per se, & congelare elementa, vt dictum est, aut per æs vstum, per nutritionem dulcis caloribus post eorum circulationem, aut de quolibet elemento per se, aut per portionem ordinatam tam bene, atque per sulfur, per solutionem, & congelationem ad quartam aquæ partem, & est medicina inæstimabilis & c. Et etiam nobis reuelauit eorum religiosorum vnus per suam fidem, iuramentum, & per suum ordinem, vnum opus, vnde nobis fecit projectionem super mercurium, quod ita factum fuit.

*Opus cum mercurio solo, & concordat multum cum Raymundo Lullio in fine sui*

*Vade mecum.*

**S**IT mercurius optimè sublimatus cum sale communi & vitriolo, postea cum sale armoniaco per quatuor vices, singula vice terendo omnia simul, postea repone suum armoniacum seorsum quod ascenderit, & cape suum mercurium in fundo totum nigrum, & optimè incorpora vsque ad brachiorum lassitudinem cum tantundem calcis corticum ouorum: postea pone ad sublimandum fortissimo igne, & suus mercurius fuit bene fixus fusus in massam, postea dissolue in aceto distillato, & depura, & congela per alembicum, postea pone ad soluendum super lamina vitrea in loco frigidus, vel in fimo, & separa inde quatuor elementa, nempe aquam per balneum, & ignem, & oleum per cineres: & quodlibet rectificata per suam quintam vel septimam distillationem: & terram, & ignem per calcinationem & lauationem cum sua aqua, & toties quovsque sit clarè lucens: & reduc suam aquam, quoad totam ebiberit, & sit bene alba: tunc sublimetur, aut calcinetur, & lauetur per suam aquam, quoad tota sua terrestreitas sit separata, & terra clara, & lucens, quam incera & imbibe de suo aere, coquendo, assando, & sublimando de octo diebus in vterius, donec fundatur vt cera, & rubifica per suum ignem. Si vis postea, fac projectionem.

*Alia regula, & modus alius operandi.*

**F**VIT quoque nobis reuelatum in ciuitate Mediolani per vnū Theologiæ doctorem & duos notabiles ciues opus tale, seu regula operandi, vt sequitur: Capiatur vitriolum, sal commune præparatum, & mercurius: & sint optimè sublimata quater aut quinquies, a rubricâ, & postea separa spiritum per acetum distillatum, vt dictum est, aut per calcem (seu potius aquam) Iouis, aut Saturni, & per acetum, postea fac aquam ex sale armoniaco ita: Prius optimè sublimetur cum sale communi, postea facias aquam ita: R. sal petrae lib. semis, alumen plumæ tantundem, dissolue omnia in vrina per alembicum distillata lib. semis, postea fac totum distillare per alembicum, & quum aqua venit clara & lucida pone aliam phialam, & recipe vsque ad consumptionem sui spiritus, & in hac aqua solue sal armoniacum, & fac per alembicum distillare, & bene tamen conseruare spiritus: & in illa aqua solue tuum mercurium & distilla per alembicum: & quum laminam dealbat, recipe separatim, & toties reitera, qualibet vice soluendo cum ea aqua vel simili, qualibet vice dissolueri, depurare & distillare quoad totum distillaueris bene, & faeces tui mercurij, & terram nigram projice, & de ista aqua tantum fac, vt satis habeas. Postea habeas de corpore Solari aut Lunari ita calcinato vt diximus, aut dicemus parum post, & tantundem spiritus, id est mercurij hinc superius sublimati, & optimè incorpora, & subtiliter super lamina vitri per quatuor aut quinque dies, qualibet die octo horas, qualibet hora parum quiesce, postea tere, & imbibe

imbibe quolibet die semel tantum bene leuiter, ne puluis spiritualis euolet in aerem ex contritione. Et postea continuabis dictam contritionem per duodecim dies naturales, singulo die per spacium quinque horarum, imbibendo in principio cuiuslibet horæ bene parum de dicta aqua mercurij, & postea incera, continua per quinque dies dictam contritionem, quolibet die horas octo, & imbebe etiam ulterius plus in principio cuiusque horæ parum de dicta aqua mercurij &c. Reliqua scribere omisi ego Gulielmus Grataro lus ob tædium longæ iterationis.

LIBELLVS UTILISS. DE MERCVRIO SOLO.



Est lapis vnus, medicina vna, in quo magisterium consistit, cui non addimus rem extraneam, nec minuimus: nisi quod in præparatione remouemus superflua. Quum enim arg. viuum per nostrum artificium in medicina fuerit præparatum, & in substantiam fulgidissimam fuerit reductum, & super corpora imperfecta fuerit proiectum, ipsa sua puritate illustrabit, & sua fixatione perficiet. Mercurius nanque debite præparatus in tantum subtiliatur, & acuitur per præparationem in igne, quod tandem stat, & non fugit ignem, & erit omni subtili subtilius, omni agenti actiuius omni tingenti tingentius, omni penetranti penetrantius: & talem capit naturam, quod quum supra corpus proiectum fuerit, propter affinitatem ad ipsum ex natura penetrat ipsum, & inducit sibi nobiliorem formam metalli secundum gradus præparationis diuersos. Studeas ergo, sicut docet Geber, in omnibus operibus tuis argentum viuum semper in commistione superare: quia videmus quod corpora quæ sunt plus de argento viuo continentia, sunt maioris perfectionis: & quæ minus, minoris sunt perfectionis: Quod patet ex eo, quia corpora quæ sunt maioris perfectionis, sunt argenti viui facillime susceptiua, vt aurum & argentum. Inuenimus autem quatuor corpora, scilicet Venereum, Martem, Iouem, & Saturnum, à perfectione diminuta, & in profundo naturæ suæ foeda existere: nec aliud superflui in eis experimur, quum nihil in eis perfectius inueniatur: ideoque arguimus aliquid diminutum in eis fuisse, quod compleri necessario accidit, per naturam eis conuenientem, & diminutum complementem. Est autem diminutio in eis scilicet paucitas argenti viui, & non recta inspissatio eiusdem in eisdem. Complementum in illis igitur erit argenti viui multiplicatio, inspissatio bona, & fixio permanens: Hæc autem per medicinam ex illo creatam perficiuntur. Quarto videndum est de mercurij mundificatione & sublimatione: Dicit Geber, quod mercurij duæ sunt mundificationes necessariae: vna quæ fit per sublimationem ad medicinam, alia per lauacrum ad coagulationem. Si enim volumus ex illo medicinam creare, tunc necesse est ipsum à foetulentia suæ terreitatis per sublimationem mundare ne liuidum colorem in projectione creet: & ipsius aqueitatem fugitiuam delere, ne totam medicinam in projectione fugitiuam faciat, & medio crem substantiam saluare per medicinam, de cuius proprietate est non aduri, & ab adustione defendere, & quæ non fugit, sed fixum facit. Mercurius autem crudus super quem projectio fieri debet, lauari debet in aceto calido ad ignem in scutella, & agitari digitis continue, quousque in particulas minutissimas diuidatur, & totum acetum euaporet, & mercurius exiccetur. Tunc projiciatur medicina suæ coagulationis, & coagulabitur in Solificum vel Lunificum

secundum quòd medicina fuerit præparata. Modus autem sublimandi mercurium verior & breuior, est per fæces factas de vitriolo Romano, & sale cõmuni ana, simul aliquantulum ad ignem desiccatis, & postea cum mercurio crudo in mortario bene tritis, quovsque de mercurio nihil penitus videatur: Quo factò, ponatur hoc totum simul ad scutellam vitream, & superponatur allutel, & ponatur ad ignem: partes autem cuiuslibet horũ trium in pondere sint æquales. (glossula. humiditas euaporatur quovsque gutta albissima sine fœtore quoque appareat, postea claude foramen: alij tamen omnẽ humiditatem euaporant. Quintò, videndum est de mercurij fixatione: figitur autem mercurius per sublimandi præcipationem, vt quũ ad spondilia vasis adhæserit, deiciatur ad ima caloris cõtinue per alternatas vices, quovsque figatur. Dicunt quidam moderni, quòd mercurius possit figi per continuationem sublimationis cum sale communi præparato: quo fixato separatur à sale per lotionẽ in aqua: Quia sicut ait Vincentius in Speculo doctrinali, omne sal & omne alumen dissoluitur & separatur à corporibus & spiritibus per lotionem in aqua calida: quæ tamdiu fieri debet, quovsque falsedo de aqua recedat: tunc enim sal in aqua dissoluitur, & corpus vel spiritus residet in fundo. Hermes autem in secretis dicit, quòd ex omnibus metallis & rebus alijs quibuscunque combustis calcinatis & incineratis, & de cineribus lignorum potest fieri sal, quod ratione subtilitatis & acuitatis suæ figit mercurium. Et si res naturaliter est rubea, sal eius erit rubeum. Fit autem omne sal huiusmodi. Quando res perfectæ calcinata soluitur in aqua, sicut cineres lignorum magis calcinati solvuntur in aqua, de qua ratione igneitatæ quæ est in illis cineribus fit lixiuuium. Quum autem illud lixiuuium bene desiccatum super ignem in aliquo vase ponitur, euaporat successiue aqua, & remanet res seminigra, & dura in fundo. Hæc res in igne forti soluitur & liquefcit vt metallum. (glossula. ex solutione corporis perfecti in qua calcinatur illud, oritur sal virtutis summæ congelatiuæ, maximè mercurij præparati). Quum autem sic liquefacta fuerit, conseruanda est sex vel octo diebus in igne temperato in vase ad hoc apto, ne pereat, & perdatur: deinde ponenda est ad locum aliquem humidum super lapidem marmoreum, & successiue resoluitur in aquam. Hæc aqua postea ponenda est ad scutellam vitream mundam super ignem lentum, tunc euaporat aqua, & remanet sal album in fundo. (Hic docet fieri sale alkali). Si autem recipiantur cineres clauellati cum calce viua, & fiat lixiuuium, & procedatur vterius secundum modum iam dictum, habebitur sal alkali, quod maximè facit ad fixationem mercurij. Aristoteles autem in libro Perfecti magisterij dicit sic, Sicut actiua non possunt suas virtutem demonstrare, nisi cum passiuis fuerint maritata: sic nec spiritus minerales nisi corporibus coniungantur. Corpus verò & spiritus non recipiunt se adinuicem, ita quòd spirituale fiat corporeum, & e contra, nisi vtraque sint ab omni sorde perfectissimè defæcata. Quum verò sic fuerint, eriguntur corpora à spiritibus, & spiritus tenentur & ligantur à corporibus super ignem. Recipiatur igitur vna pars corporis perfectè defæcati, Solis vel Lunæ calcinati, vel minutissimè puluerizati, & tantum de sale alkali vel de alio sale prædicto præparato: quib. duabus partibus addatur duæ aliæ partes de mercurio sublimato optimè purificato, & misceatur simul in aliquo vase ad hoc apto, & ponantur ad ignẽ lentũ ita quòd mercurius nõ ascendat: & habebitur mercurius veraciter tandem fixus. Tempus tamen determinatum fixationis nullibi expressè inuenitur. Quum autem, vt ait Geber, Mercurius

rius fixus est propter bonam partium adhaerentiam, & fortitudinem suae commistionis, quocumque etiam modo partes ipsius inspissentur per ignem: ulterius non permittit se corrumpi, nec eleuari etiam per ingressionem flammæ, quia aut cum tota sua substantia remanet, aut recedit. Hanc autem fixationem oportet fieri, ut dictum est, per ignem temperatum, quia calor temperatus est humiditatis inspissatiuus & commistionis perfectiuius. Ignis autem vehemens est humiditatis consumptiuius, & fusionis turbatiuius. Et quia ignis non est res, quæ bene mensurari possit, ideo contingit in illo errare sæpissime eum qui non est exercitatus.

Sextò, videndum est de mercurij calcinatione. Quum autem mercurius fixus fuerit, ponatur, ut docet Geber, primò ad ignem temperatum, deinde ad fortiorem & fortiorem, & calcinetur quousque soluat in aqua, deinde coaguletur, & iterum calcinetur, & hoc modo fac tribus vicibus, antequam ad commistionem lapidis philosophici procedatur: quod tamen non videtur necessarium, nisi fortè propter medicinæ maiorem efficaciam, & igneitatatis intentionem. Dicit autem Vincentius in Speculo doctrinali, quòd corpora calcinare, nihil aliud est quàm extrahere humiditatem corrumpentem, & intromittere humiditatem igneam rectificantem, per quam est vita eorum, & essentia postmodum stans in igne examinationum. Humiditas autem quæ à corporibus per calcinationem extrahitur, eis postmodum cum mercurio reddenda est. Quanto enim magis res aliqua sicca est & calida, tantò magis bibit de frigido & humido.

Causa autem quare res quædam calcinamus, est, ut scilicet melius solvantur: & propter hoc solvantur, ut melius ab eis corpora inspissationem suscipiant in proiectione medicinæ. Vnde dicit Geber: Calcinatio est rei per ignem pulverizatio, cum priuatione humiditatis partes corporum consolidantis. Neesse est enim continuationem partium corporis abinuicem separari, ut ignis possit liberius ad quancunque partem eius minimam peruenire. Causa calcinationis spirituum est, ut ipsi melius figantur, & solvantur in aquam: quia partes calcinatæ magis subtiliatæ per ignem, facilius cum aquis commiscantur, & in aquam conuertuntur.

Modus autem calcinationis spirituum est, ut eis ad fixationem approximantibus administretur ignis successiue, & paulatiue augendo ne fugiant, quousque maximum ignem tolerare queant. Signum verò perfectæ calcinationis est, quando res calcinata in aqua calefacta soluitur, & soluta, post euaporationem aquæ coagulatur, & post coagulationem in igne funditur, & iteratò coagulatur.

Septimò, videndum est de lapidis philosophici vera compositione: Morienus ad Calid Regem sic dicit: Omnis huius magisterij perfectio in captura corporum coniuictorum & concordantium constat. Nam & hæc corpora naturali artificio substantialiter adinuicem coniunguntur, & concordant, & funduntur, & adinuicem recipiuntur, calidum cum frigido, humidum cum sicco, si tamen purum inueniat purum. Et si aqua in terra non inueniat aliud quod admistum, per quod prohibeatur corpus ingredi in suum contrarium: ubi dicit glossa, Vera coniunctio est necessaria, ut corpus nostrum incombustibile permaneat: quod non fit, nisi debita coniunctione elementorum quatuor. Elementa autem verò commista remanent incombustibilia: si non verè coniungantur, comburuntur, nec vnum defendit aliud.

Vnde Hermes in fine secreti sui prout eum allegat Aristoteles in libro Perfecti magisterij, bene scripsit, dicens: Sicut enim hic mundus sensibilis, in quo



sumus, ex grauibus & leuibus, mollibus & duris, calidis & frigidis, humidis & siccis, inter se adinuicem à natura concordia pace ligatis, perpetuus factus est: ita lapis quem prædixi omnem rem vincens & penetrans subtilem & solidam ex eisdem in id ipsum à philosophia, nexu amicabili stante super ignem perpetuus est creatus. Sicut enim non possunt grauia nisi leuium, nec leuia nisi grauium consortio, superius vel inferius retineri: Sic non poterit calidum nisi frigidum, nec humidum nisi sicci admistione, quomodolibet temperari, & è conuerso. Quum verò alternatim congruè desponsantur, fit ex eis substantia temperata, quam non potest ignis violentia superare, nec terræ fertilitate vitare, nec aquæ limositas condensare, nec tactus aeris obumbrare. Calor enim & humor, frigus & siccitas, prout dicit idem Aristoteles in Lumine luminum, sunt radix & fundamentum omnium compositorum. In quocunque ergo composito ista quatuor magis concorditer sunt ligata, quòd vnum non multum prædominatur alteri, illud compositum fortius, sanius, durabilius, & efficacius reperitur, vt patet in auro, & in quacunque alia re bene complexionata. Similiter contingit in lapide nostro philosophico: Vnde in Turba Philosophorum dicitur, Conuerte elementa, & quod quæris inuenies. Conuertere autem elementa, est facere humidum fixum, & fugiens fixum. Quum autem humidum & siccum continuè pertingant se ad inuicem, adipiscetur siccum ab humido facilem impressionem, & acquirat humidum à sicco, vt firmiter retineat impressionem, omnem sustinens ignem. Vnde propter humidum prohibetur siccum à sua separatione: & propter siccum prohibetur humidum à sua fluxibilitate: Subiectum nanque liquefactionis, vbi supra, est humiditas currens, permista partibus terreis siccis, in quibus moratur, quum resoluit eas ignis, nec moueri potest propter vehementiam coniunctionis. Causa autem euaporationis est humiditas non vehementer terreo commista. Fiat ergo vehemens commistio humidum cum sicco, alioqui humidum euaporabit, & siccum permanebit non currens. Sed si bene misceantur in humidum, facit currere siccum, & ab eo non euaporabit, & subdit, Permissio fit inter corpora, quæ adinuicem proportionantur in humiditate & ponderositate. Hoc semper verum est, nisi quando humidum cum sicco, & calidum cum frigido miscentur in compositione Elixir. Sed inter Elixir, & illud supra quod projicitur, debet esse similitudo, aliàs non coniungerentur.

Elixir Arabicè, significat quintam essentiam, Latine. Ex præmissis igitur apparere potest, quòd compositio lapidis philosophici consistit in debita proportionem frigidum & humidum, calidum & siccum. Constat autem, quòd mercurius calcinatus est calidus, & siccus, mercurius verò sublimatus tantum qui dicitur aqua permanens, frigidus est & humidus. Fiat ergo commistio istorum adinuicem in debita proportionem: quia sicut in Turba Philosophorum, si conficias absque pondere, mora eueniet: qua eueniente, malum putabitur. Vnde & Aristoteles in libro Perfecti magisterij sic dicit: Caueas ne ad componendum procedas, antequam inuenias componentium pondera completa quia secundum compositionem partium componentium est perfectio corporis compositi. Et licet de proportionem huiusmodi partium componentium doctores huius artis diuersimodè & valde obscure sint locuti: vna tamen proportio videtur esse quam omnes intendunt: Quandoque enim videtur loqui de partium proportionem componentium faciendâ in opere primo ad album: quandoque de proportionem faciendâ in opere secundo ad rubeum, quandoque de vtroque simul.

In allegoria sapientum dantur duæ regulæ generales, in quibus vera proportio innuitur, vt videtur: nam scribitur ibidem, Si camelorum tuorum tertiam partem consumas duabus tertijs reseruatis, iam ad propositum peruenisti. Item, Si medicinas æqualiter sumas, non sentis errorem. Senior enim dicit, Recipiantur permissiones in principio operis æqualiter & terantur, deinde desponferuntur. In Turba autem Philosophorum sic dicitur: Coquite & imbuite terram cum tertia parte aquæ permanentis, quã ad imbuendum reseruastis: quam desiccata imbibite septies de residuo, donec alia duæ tertie finiantur: Deinde ipsam calido imponite igni, donec terra extrahat suum florem. Quoties autem cineres imbuistis, toties per vices desiccetur, & humectetur, donec eius color ad illud quod quæris conuertatur. Lubeo autem vos non simul aquam fundere, ne Elixir submergatur. (Hic est opus.) Accipiantur ergo in nomen Domini pro toto opere quatuor partes æquales mercurij sublimati, bene purificati: figatur vna illarum partium & calcinetur, quousque totaliter solubilis fiat in aqua: cuius veritas probari poterit in aliqua eius parte: quæ si sic soluatur, calcinata est factis. Et idem poterit de alijs partibus calcinatis præsumi.

Expediit tamen ad maiorem cautelam, quod mercurius sic perfecte calcinatus adhuc in igne forti per dies aliquot teneatur, vt maiorem intentionem caloris acquirat. Huic toti parti perfecte calcinatae, addatur vna pars de tribus partibus residuis mercurij sublimati non fixi, & imbuatur cum ea successiue tribus vicibus de septimo die in septimum in vase vitreo, vel alio ad hoc apto clauso, in calore lento: ne videlicet mercurius non fixus ascendat. Postea facta tali commistione, quæ fit circa diem quadragesimum secundum, putrefit & denigratur: deinde in alijs quadraginta duobus diebus successiue dealbatur, & tandem generabitur lapis albus. Qui si fusionem præstat facilem cum ignitione, perfectus est: si verò non præstat fusionem huiusmodi, & forsan summa volatilis mercurij, quæ fusionem præstat, vicerit summam fixi, tunc de summa fixi ingenietur addi, & e conuerso: & fiat fixum volatile, vel volatile fixum, quousque fusionem præstat facilem, vt dictum est, cum ignitione. Hæc medicina coagulat mercurium crudum in Lunam perfectam, & dicitur fermentum ad album: sed fermentum fermenti ad rubeum. Transmutat etiam hæc medicina alia corpora metallica imperfecta, purificata prius, & liquefacta, in Lunam perfectam. Et opus ad album est in hoc completum. Et quia, vt ait Senior, opus ad album est initium operis ad rubeum, & est vnum opus, licet plerique alij dixerint esse duo. Procedendo igitur ad rubeum, recipiatur lapis ille albus, & ponatur ad ignem successiue fortiozem, quousque primo citrinum, deinde rubeum, deinde quasi sanguinis adusti calorem acquirat: Quo viso, recipiantur residuæ partes duæ mercurij sublimati non fixi, & teratur & imbuatur hic lapis rubicundissimus cum eis successiue sex vel septem vicibus de septimo die in septimum in vase vitreo, vel alio ad hoc apto bene clauso in calore lento, & conseruetur quousque fortiozem ignem possit pati, & lapis rubicundissimus generetur: qui si fusionem præstet facilem cum ignitione, hic lapis omne corpus metallicum fustum, vel arg. viu. & signanter verum argentum fustum, vt ait Morienus, in purissimum aurum tingit, Rubor nanque in illa lapidis albedine continetur. De ista autem medicina ad rubeum loquitur Geber sic: Solaris, inquit, medicinae preparatio est cum maiori sagacitatis industria, diuturnioris laboris instantia. Accipe ergo partem lapidis tibi noti, & partem lapidis non fixi perfectissime per sublimationem mdati, & cum ingenio coniunge per minima, quousque eleuetur cum ea (hoc est dissoluendo in aquam) & iterato cum illa figatur, & stet: Dehinc fixum volati-

le fiat, & iteratò volatile fixum: & totiens fiat fixum volatile, & volatile fixum, quovsq; fusionem præstet facilem cum ignitione. In hoc ordine completur arcanum preciosissimum, quod est super omne huiusmodi scientiarum arcanum, & thesaurus incomparabilis. Et quanto huiusmodi complementi ordo reiteratur pluries, tanto medicinae huiusmodi exuberantia magis multiplicatur. Ex reiteratione autem præparationis medicinae huiusmodi, resultat bonitas alterationis, multiplicatio: ex diuersitate reiterationis operationis super lapidem in gradibus suis, resultat multiplicationis bonitas, alterationis diuersitas: vt ex medicinis quædam sui duplum, quædam verò decuplum, quædam centuplum, & quædam millecuplum, & sic in infinitum, Solificum verum & Lunificum, transmutet corpus metallicum vel arg. vii. præparatum. Hanc artem cū maxima laboris industria, & diuturnitate meditationis immensa, inuenies: & sine illa non. Nos autem ista cum laboris instantia perquisiimus, & oculo vidimus, & manu tetigimus: benedictus sit Deus gloriosus. Docet autem Geber hanc medicinam fieri per additamentum sulfuris fixi, sublimati, calcinati, & perfectissimè purificati, & omni adustione privati: quod tamen non credo de vera intentione ipsius fuisse: quia de intrinseca natura mercurij est, vt idem Geber dicit, quòd confert tincturam exuberantissimæ rubedinis, & fulgidi splendoris. Et dicit etiam, vt superius dictum est, quòd in profunditate argenti viui sulfureitas quædam inadustibilis conclusa est, quæ ab ipso, nullo artificio vel ingenio tolli potest. Igitur additio sulfuris non videtur ad hanc medicinam necessaria. Si verò aliquid addendum foret ad intèndendum tincturam rubedinis, crederem ad hoc magis valere aurum calcinatum, quàm sulfur. Octauò videndum est de medicinae proiectione: vbi scièdum quòd medicina debite præparata, quando supra corpus metallicum fufum, vel supra arg. viuum calefactum projicitur, ratione subtilitatis & igneitatatis metalli figit & decoquit, inspissat & coadunat. Inspissando autem & condensando pondus præstat: partes verò terreas magis crassas pro scorïa relinquit. Cuius ratio est: quia quum medicina ista sit ex subtilissimis partibus mercurij, ipsa quærit in metalla suum comparem & sibi similem propter affinitatem & amicitiam naturalem. Vnde quantò plus illud metallum examinatur, funditur & probatur, tantò purius & lucidius efficitur. Quia per talem probationem abiicit sordes non coctas, neq; omnino transformatas, quæ propter nimiam terrestreitatem non erant aptæ transformari. Nam sicut venenum aliquod ratione actiuitatis suæ inficit & immutat, & penetrat totum corpus per intima sui in quod mittitur, ita hæc medicina ratione actiuitatis suæ igneæ, & ratione conuenientia naturalis, quam inuenit in corpore supra quod projicitur, cum natura naturæ congaudeat suæ, modo quo prædictum est, penetrabit. Et inde est, quòd materia huius medicinae in Turba Philosophorum venenum à Philosophis nuncupatur. Si verò medicina aliqua in proiectione ingressum non habuerit, tingatur in aqua mercurij, & habebit ingressum. Hoc autem lapide utebantur Philosophi, cuius beneficio longiori tempore viuebant. Præseruat enim corpora ab infirmitate, & reddit hominem semper hilarem, & præstat ei faciem iuuenilem, vt scribitur in libro Pietatis.

Laudetur ergo Deus in æternum, super omnia benedictus, exaltatus in secula seculorum.

Huc Epilogi breuis loco referri possunt illa 17 carmina: soluere, purgare, & c,  
Laua-

**L**Avacrum mercurij secundum Geberem: Sumatur patella vitrea vel terrea & in ea mittatur arg. vii. super quod fundatur aceti parua quantitas, vel alterius rei consimilis, quæ sufficiat ad illud cooperiendum: postea mittatur ad lentum ignem ne ferueat, & agitetur continuè cum digitis super fundum patellæ, vt diuidatur arg. vii. in similitudinem pulueris subtilissimi albi donec totum acetum euaporauerit, vel arg. viuum recedat: postea verò quod fæculentum vel nigrum videris ex illò emanasse, laua & abijce: & hoc iterata vice multiplica, quovsq; videris colorem terreitatis suæ in clarum, mistum albo & cælestino colore perfici.

Albi vidi sic: Tere mercurium cum sale communi in mortario vitreo, lapideo, vel ligneo, donec sal denigretur: postea separa salem cum aqua calida.

**V**Lterior doctrina de mercurio siue argento viuo: cuius primò ablutio & calcinatio & sublimatio ponenda est. Ipsum enim sic abluitur: Coque argentum viuum in oleo per diem, & abluè ipsum cum aceto distillato, & cum alumine, & cum sale armoniaco, & erit bonum. Si coxeris eum cum vrina erit bonum & album vt speculum: quòd si illud quod cum ipso volueris præparare non fuerit sublimatum, sublima ipsum. abluè ergo ipsum hoc modo, & est bonum: & hoc est vt mortifices ipsum argentum viu. cum atramento & sale, & sublima ipsum in aludel, cuius caput sit amplū & fundum angustū: deinde fiat aqua vehementer feruens, & projiciatur arg. vii. in ipsam, viuificabitur enim: projice ab eo aquam, & operare cum eo: & si vis, sublima ipsum iterum: & si nō, vttere eo viuo sic: neque bonum est operari in aliqua re, nisi hoc modo. Rasis in libro 61. de 70.

Sublimatur autem secundum Socratem sic: Sumè ex mercurio libram vnā salis armoniaci sublimati semel vncias decem, aluminis albi vncias decem, drachmam gypsi ad pondus omnium. Hæc omnia super tabulam vitream posita mista conterantur: deinde in panno posita cum calce super prædictam tabulā fortiter exprimantur, donec particulatim cadant: & postea optimè conterantur super grandem tabulam, & desuper fundatur acetum rubeum distillatum, & misceatur cum eis donec rubeum fiat sicut cinis. Hæc omnia sublimabis cū salegemma & talco bene tritis: aut si volueris, appone limaturam ferri: prolongabit enim eius sublimationem. Deinde, postquam acceperis eius humores, sublima ipsum iterum, aut cum spongia sursum in capite, aut cum foraminibus in capite, quod melius est: sintq; foramina tantæ magnitudinis, quorum capacitatem repleat digitus medicus. Quumq; puluis egredietur, fac ignem vehementem, qui sit in medio: sublimabitur enim: cum puluis cessauerit, remoue ignem, & cum infrigidatum fuerit, aperi: & quod in scutum adunatum fuerit, sume. Quòd si fuerit eius pondus cuius est sal armoniacus, vel parum minus, iā completum est. Et si imminutum fuerit, quantum est tertia pars vel media, reduce ad sublimationem, donec consumas totum salem armoniacum. Impossibile est enim quin aliquantulum arg. vii. cum eo sublimetur, reconde ergo ipsum. Hic est enim eius sal armoniacus sublimatus. Reduce ergo vas illud ad ignem, & claude caput optimè, & fac ignem maiorem, & sic dimitte per totum residuū diei, post permittè infrigidari, & aperi, & accipe illud quod sublimatum fuerit, & pondera. Et si est tantum quantum arg. vii. scias quòd illud quod remansit est fæx: ipsum sume quod sublimatum est ex eo & repone, deinde tere fæces illas & reduce ad ignem ad sublimandum, & quod sublimatur ex eis sume & conijunge alij: hoc enim est arg. vii. sublimatum. Hoc fac ter: cuius hæc est probatio, vt ex hoc arg. viuo vncias quatuor sumas & salis armoniaci sublimati vncias

vnam, & optimè tere, deinde in crucibulo tenui funde, quòd si se soluerit & fumum fuerit, massam quasi albi plumbi factam esse scias: & si non, reduc ad opus: & hoc est argentum viu. completum. Quum in eo est hoc signum ante septem sublimationes: non est tale argentum super terram.

Sublimatur sic secundum Platonem. Sume de arg. viu. cum oleo abluto lib. vnā, & cum vrina & cum aceto in quo solutus sit sal armoniacus, postea fume de alumine & atramento tantundem, & extingue cum istis, & vnā vnā salis armoniaci, & projice super acetum, deinde tere bene cum limatura & talco & auripigmento, & merdesenz id est calce viua, quorum vnūquodque sit tantū quantum ipsum est: postea sparge sal in fundo aludel, & sublima cum igne debili donec remoueat eus humiditas, deinde vigora ignem per dies, & noctes duas, & permittite infrigidari, & sume quod sublimatum est ex eo, & itera medicinas & operationes tribus vicibus, & ipsum sursum, aut si volueris fundetur. Secretum est in omni re quæ sublimatur vt fundatur: hoc enim signum est quòd perfectum est, deinde reponere faeces donec præcipiā quod de eis facies. Et si ita iteraueris super arg. viu. sublimationem, fiet bonum Elixir in quarta: & in tribus reliquis fiet fixum, vel affirmabitur tibi affirmo. Deinde sume faeces, & tere & sublima eas, & sume quod remanet ex eis arg. viu. Et hæc est vna de bonitatibus eius. Alia verò est, quòd si proiectum fuerit baurac parum super ipsum, & feceris ipsum descendere, descendet argentum fixum. Vel secundum alios laua ipsum septem sublimationibus cum septem coloribus, cum oleo, eū vrina, cum sale distillato, cum aceto sublimato, postea cum oleo, deinde cum vrina, postea cū aceto, deinde cum aqua. Postea sume de alumine, quantum est medietas arg. viu. & atramenti Aegyptij tantundem, & tere totum in tabula vt trea terendo cum aceto sublimato, cū sale armoniaco, & super ipsum quotiescunque roras projice vnā vnā (alibi drachmā vnā) salis armoniaci, hoc fac donec totū fiat sicut puluis. Dein sume calcecumenon, tale, limaturā plūbi, limaturā ferri, limaturā aeris rubei omniū ana quartā libræ partem: tere omnia cū argento viuo mortificato vel extincto, & rora ipsum cū aceto in Sole, donec siccat: & quū siccatum fuerit, ipsum bene tere, deinde sparge super ipsum in fundo aludel librā vnā salis gēma: & postquam remoueris humorem, sublima ipsum cum igne per duos dies & noctes, aut per duas noctes & vnum diē, si fuerit fortis. Deinde sume quod sublimatū est de eo, & tere & itera operationem super ipsum, donec assumas: deinde itera operationē super ipsum cum alijs medicinis septies: sublimabitur enim fusibilis massa ita alba vt lac: fac ipsum descendere. descendet enim argentum bonum.

Congelatio mercurij. R. salis alkali, salis gēma, salis nitri, salis cōmunis præparati: tere insimul: de hoc puluere pone in crucibulo ad spissitudinem digiti, aut plus, postea de mercurio, deinde de puluere illo, & claudere crucibulum plenum, luta & exicca lento calore, deinde pone intra quatuor carbones accensos: & quando erunt extincti, accende alios quatuor, & ita fac per diē naturalē, & inuenies congelatum.

Congelatio arg. viui cum sublimatione & mortificatione sub fimo. Accipe arg. viui quantū vis, & tere cū aceto acerrimo parum vt non mortificetur, & pone sub fimo decem diebus, vt melius subtiliētur omnes eius partes propter humiditatem fimi, deinde extrahe & distilla in cinere semel humiditatē aquosam quantū potes: postea iterum tere cum aceto acerrimo sicut prius, & dimittite sub fimo nouem diebus: deinde distilla ipsum quantū poteris distillare de humiditate aquosa & adustiuā, id est separa illam humiditatē aquosam, & acetum corrodit partem humiditatis aquosæ, & corrodit partem adustiuam totam. Iterum

fac sic

fac sic tertia vice: & imbibere vt prius de aceto acerrimo, & dimitte sub fimo 5. diebus, quia melius separantur per humiditatem fimi humiditates aquosae ab arg. viuo, & acetum corrodit magis. Deinde ipsum distilla quantum poteris tertia vice. In ista tertia vice erit mortificatum & congelatum quasi coagulum ab humiditate sua, quae est deleta beneficio aceti & humiditate fimi & distillationis. Postea iterum tere cum sale communi resoluto in aqua & sicca in cinere duodecim vicibus, quia si de humiditate aquosa aut adustiva aliquid remaserit, aqua salis corrodit & desiccatur ipsum & attrahit, dum teritur & imbibitur & desiccatur cum aqua salis, & pondus diminuitur grauedinis suae, quia sal est constrictiuus, & desiccatiuus. Siccando pondus arg. viui, & diminuendo, se congelat & constringit beneficio aquae salis, quae constrictiua est, donec habeat duritiem argenti boni mineralis. Pars vna de eo, multas partes aeris dealbati & mollificati in Lunam purissimam conuertit.

Modus congelandi ipsum absque medicina est, vt impleatur ex eo vas forte vsque ad summum, cuius caput cooperiatur cum sale & calce, & albumine oui, & permittatur siccari, & sub eo accendatur ignis a mane vsque ad noctem: postea considera ipsum, & si inueneris ipsum fluxibilem, accende ignem sub eo per alium diem, deinde extrahe ipsum, & inuenies ipsum lapidem qui funditur sicut funditur plumbum, & est albus sicut argentum: nec est differentia inter ea, nisi quia cito funditur. Funde ipsum & projice in salem solutum, donec dureseat & fiet argentum. Hic debes notare, quod non debes lutare vas, nisi quatuor digitos eius, quia per vitrum potes considerare a parte extrinseca, & debet firmare caput, ne a loco suo moueatur.

Congelatio ipsius sine sublimatione sic fit, Accipe de eo quantum vis, & mortifica ipsum cum rebus adurentibus peruis, id est cum sale communi & alumine iameni & atramento & sale armoniaco & aceto acerrimo, & aceto mali granati, & sorbarum & mali siluestris si erit ad Solem: Et si erit ad Lunam, cum sale communi & alumine iameni & aceto acerrimo, vt adiuent ad mortem suam & limatura ferri; quia haec omnia supradicta sunt desiccatiua & constrictiua, quia desiccant & constringunt ipsum vsque in finem sui complementi, scilicet sublimationis, solutionis, & congelationis. Et quum mortificatum fuerit pone & imple cannuum de canna, id est cannuum de ferro, id est de acerio (seu chalybe) & imple eum & pone in foueam, id est in ollam factam ad modum cannucci de ferro longam, & imple eam de plumbo, & funde donec cooperiat cannuum, & dimitte per quatuor dies in igne cineris, semper projiciendo vna hora post aliam de sulfure viuo quando minuitur sulfur, & semper cooperiando vas cum aliquo coopertorio, donec fumus, qui dicitur odor sulfuris, vel oleum sulfuris viui, quod est subtile & penetratiuum per poros ferri extrahat secum odorem plumbi penetrando ferrum & claudendo, id est oppilando poros ferri vt non possit exire argentum viuum, & necat ipsum in cannuco intus deurendo & desiccando humiditatem aquosam vel adustiuam donec nihil remaneat in cannuco nisi substantia arg. viui. Et istud opus congelationis arg. viui est melius quod sit. Deinde extrahe frustum rubicundum si erit ad Solem: & si est ad Lunam, facias cum odore stanni, & cum odore arsenici citrini, & reconde hunc mercurium ad horam necessitatis componendi Elixir albi vel rubei. Postea soluatur & misceatur cum aqua calcis Lunae: distilletur & congeletur, & erit Elixir.

Mercurius sic calcinatur, Accipe calcem corticum ouorum partem vnam, aceti partes decem, & coque sicut aquam alkali, & coque intus argentum & efficietur calx: quomodo valet magis laboratum. Sanguis humanus puluerizatus

tenet vcharic super ignem. Fumus Lunæ congelat mercuriū. Idem videtur de fumo cuiuslibet metalli, quū eorum fumus sit ex natura sulfuris. Fumus marchalita congelat arg. vii. quod sic fit, R. marchalita aureæ, mercurij, salis, ana: ea fac stare ad ignē lentum: deinde vigora ignem, & hoc fac per tres dies naturales. Marchalita dicitur apud Gallos glace de staing, apud Germanos, Vifsemacq. Plumbum solo odore congelat mercurium, quod sic fit: Accipe vas vitreum & pone intus de mercurio quantum vis, quod vas bene sit lutatum cum forti collo, & pone in vase terreo, in quo bulliat plumbum super ignem carbonum à mane vsque ad mediam noctem, & in hagozo pone de sale armoniaco cum hirco (puto cū sepo) quantū vis, quoniam tantum inuenies, vt sit mercurius pone drachmas quinque de puro, de quantitate plumbi curandū non est. (glossa. plumbum de affidez id est cerussa, & plumbum de alcol, quod dicitur anthymonium, & plumbū de lithargyrio, & plumbū de serenez & almarchaita, hæc congelant ipsum subito. Et res bonæ eum desiccantes sunt sal & alumen, & gallæ, & cortices granatorū, hæc subito stringunt ipsum), Calcantus optimè congelat mercuriū, inquit Bacon Rogerius. Milium Solis bene tritū sparge super mercuriū, nam tenet ipsum super ignem. Si vis coagulatum durū facere, accipe de puluere pumicis & salis gēma, salis armon, ana, & fac quod super ignē recipiat mercurius fumū eorum, & fiet durus vt stet malleo; & forte hoc faciet ipso prius mortificato & non mortificato. Item mercurius restringatur sic, Accipe de scillis (siue thecis) fabarū cum frōdibus & floribus, & extrahesuccum, & cum eo laua mercuriū in vase vitreo multum, & ita fiet mortuū.

Modus bonus congelationis mercurij cum odore stanni: Fundatur stannū vt depuretur: post in ipso fuso ponatur forma ligni rotunda scilicet in modum pistatorij, & quasi plani, & ponatur vsque quasi apprimendo ad fundum vasis in quo sit stannum infusum, & quādo est prope congelatum extrahatur forma, & remanebit ibi concauitas formæ, in qua subito ponatur arg. vii. quod primò sit colatum per pannum lineum, & ligatum in panno lineo ponatur in formula, illa cooperiatur & infrigidetur: quo facto extrahatur & iterum fundatur stannum, & fiat vt supra, sed non mittatur in concauitatem cum panno, sed sine, & tunc cooperiatur donec frigescat, & ipso infrigidato separatur cum digitis & vnguibus pollicis à stanno, & isto modo fiet eius congelatio, sed hoc est pro albo. Aliqui post congelationem in stanno cum calce corticum aut cineribus interposita fundunt in crucibulo super ignem, & proijciunt in aqua salis communis & vrina & aceto, & est pulchrum. Sed alij post congelationē pōnunt in canna longa ferrea mercuriū cum calce ouorum & tartaro calcinato & sale cōmuni, & bene claudunt vas cum suo cooperculo ferreo: & bene luta cum bono luto circa vas & pone in forti igne, & ita fac intus fundere, deinde proijce in aquam salis communis & vrinae & aceti, & erit albus clarus, & poteris inde facere vasa.

Malleabile sic fit arg. vii. Ponatur stratus salis combusti vt supra: præparetur sal in crosolo, & imponatur mercurius vt supra, & circūfiat stratus salis præparati, & ponatur in forti igne per vnam horam vel minus, & extrahe, & erit malleabile.

Calcinatur postea sic, Fundatur in tegula & semper agitetur, & sic dum erit calcinatum totum, & longam postea faciat moram in fornace donec fiat albi coloris. Itera igitur sic, & omne complementum habebit: Accipe puluerē lithargyrij & calceumenon ana partē vnā, dictæ calcis mercurij partes octo, macerentur cum prædicta aqua vitrioli & pone in crosolo super fortem ignē per vnam horam & plus, & erit perfectum. Soluitur autem sic: Fac capitellum

tale

tale, accipe magna ossa animalium & combure, & partes solidas accipe, & spongiosas projice, & de ipsis partibus solidis fac calcem ad modum calcis corticum ouorum: & accipe calcem & clauellorum tritorum ana partem vnam, & super his puluerizatis fundantur tres partes aceti fortissimi & distillentur, in quo mercurius malleabilis fundatur in crofolo, & erit clarissimus.

Accipe puluerem plumbi, puluerem stanni, vrinam pueri, acetum fortissimum, salem gemmam, salem nitrum, salem armoniacum, atramentum, oleum amigdalorum amararum, & simul omnia misce ad modum vnguenti, & pone libram vnam argenti viui cum vncia vna aluminis, & hæc omnia in olla posita per septem dies dimitte, & in octaua extrahe, & argentum viuum super lentum ignem pone donec congeletur. Congelatio.

Præcipitatio mercurij: Accipe argentum viuum sine sublimatione & pone in canna ferrea vel vitreata longitudinis vnus brachij vel plus, quia tanto melius, & etiam melior est ferrea quam canea: pone in fornace carbonum. Quum recesserit ex argento viuo humiditas, discooperies os cannæ, & cum virga ferrea remouebis intus à canna id quod ei adhærebit per sublimationem in fundo cannæ demergendo, semper augmentando ignem, & ita faciendo donec plus non ascendat, quod frigidum extrahe, & cum ipso mitte aliquantulum crystalli igniti & puluerizati: Et postea accipe calcem viuam albam ex marmore quam impasta cum aqua communi, & pone in crofolo, in cuius medio fac foueam in qua prædicta pone, & mitte in fornace vitreariorum & dimitte diebus decem donec videas vitrum factum: post extrahe, in eo videbis vesicas aereas (acans) deinde fac aliud vas de calcina duplex, & pone in crofolo, & luta cum terra de Valentia in qua sit medicina, sic cooperatum & lutatum pone in fornace vitreariorum, ibique sit diebus viginti, post extrahe, nam inuenies carbunculum.

Argentum viuum soluitur sic: R. salis armoniaci & spumæ maris partes æquales, tere bene & consperge de eis in cucurbita vna, & pone argentum viuum desuper, & quod ex eo remanserit inuolue ipsum, & distilla cum igne debili, & distillabitur in primis aqua alba in qua non est utilitas, postea vigora parumper ignem, & distillabitur aqua argenti viui, licet in principio fuerit viuum aut sublimatum.

De modo cibandi argentum viuum cum limaturis, scilicet stanni & plumbi tam ad Solem quam ad Lunam. Accipe argenti viui quantum vis, funde plumbum, & postquam erit fusum, projice super ipsum tertiam partem de argento viuo & tere, quia bene teritur, postea tere cum sale communi optimè preparato & in aqua soluto, & sicca septem vicibus terendo & imbibendo & desiccando: postea tere cum aceto & sicca alijs septem vicibus, quia per siccatem salis & aceti humiditas aquosa & adustiua deletur perfecte. Deinde cera cum aqua salis soluti in aqua aluminis iam eni: de hac aqua cibata ista cerantur, & pone sub fimo quinque diebus: ipsum enim soluitur & mutatur in aquam: postea distilla cum amplo alembico quatuor vicibus aquam claram subtilissimam & odoriferam, & iam mortificatum est argentum viuum cum plumbo: Et sic poteris sublimare cum limaturis omnium corporum. Et si erit ad Lunam cibatur cum limatura stanni (seu gelatur) & soluitur cum sale communi & distillatur eodem modo sicut superius dictum est: Deinde solue atramentum rubificatum cum vrina pueri duodecim annorum & distillata quatuor vicibus: postea pondera libram vnam de aqua ista, & misce cum tanta aqua argenti viui cibati cum plumbo, & dimitte sub fimo per tres dies, vt bene incorporentur: postea distilla semel preciosissimam aquam argenti viui cla-



ram rubeam cum citrinatione, & ad Solis calorem congela, vna vncia, septuaginta vncias aeris preparati mutat in Solem obrizum. Et si rubificetur argentum viuum melius est quam alio modo. Eodem modo facimus ad Lunam cum alumine iameni, & sale communi: Et vna vncia mutat aeris, vel stanni quinquaginta.

De crucibulo quomodo fiat, Accipe acerium: fac fieri crucibulum ad modum crucibuli terrei absque vlla diuersitate, nisi quod habeat caudam longam, per quam teneatur, duarum palmarum, vt possit teneri super ignem ad bulliendum res in opere alchymico, & habeat cooperculum vt ingrediatur vnum in aliud hoc modo: Primum habeat cingulam vnā in circuitu rotundam, vt possit ingredi aliud cooperculum. Hæc bona sunt ad congelandum argentum viuum.

*Liber experimentorum, qui est de 25 de 70 libris Rasis: Et est optimum capitulum, sed oportet alia primò uidisse.*

**I**N hoc libro dicam capitula composita ex elementis quæ præmissa sunt. Sume in primis de sulfure extracto à specie quam tu vis, albificato vel rubificato, & tere ipsum bene in tabula vitrea die vno aut duobus, & imbibe ipsum ex oleo illius speciei distillato & albificato quatuor diebus, quinque quum desiccabitur, tere & imbibe ipsum, & assa inter duo vasa: & ita facias donec fiat sicut cera. Deinde sume ipsum sicut ceratum, & pone super omnes duas partes eius & mediā, quatuor partes argenti viui de lapide, ex quo extraxisti sulfur, & fac vnāquaque speciem cum sua specie, & quodcunque genus cum suo genere, neque diuersifices ea, quoniam errabis. Tuum quoque argentum viuum sit congelatum cum aqua lapidis: Ambo verò cerata simul iunge, & tere bene & imbibe bene ex oleo & diu tere, & assa ea cum igne parum fortiori: fient enim dura. Deinde tere ea bene, & pone super ea salem armoniacum qui fuit rubificatus cum igne lapidis, & imbibe postea bene, & renoua quaque die stercus inhumando, soluetur enim & fiet aqua rubicunda, sicut sanguis: fac ipsum cogelari in vase vitreo cum tenui igne: & quum congelabitur tere ipsum bene & imbibe ipsum ex aqua sedine & dissolue ipsum, & postea congela ipsum, et ita facias ter: proueniet enim tibi ceratum. Quod super Lunam proijce, quoniam ipsa fiet Sol, aut proijce super duo plumba aut super ferrum & conuertet ea in Solem. Et hæc quidem est via quod colorat rubificando. Scias ipsum. Via autem eius quod albificando colorat est huius conuersa: Et hoc est vt sumas de eius argento viuo albo sublimato quatuor partes, & de sulfure albo partes tres, & tere eas bene, & pone super eas de sale armoniaco albo extracto ex lapide partes duas, & tere hoc totum bene & imbibe ex aqua salis armoniaci soluti bene, & assa ipsum leui assatione, & hoc fac ter, sed qualibet vice sit assatio vehemētior. Deinde post hæc tere ipsum bene & imbibe ex aqua salis armoniaci, & dimitte stare cum suo humore, & pone in vase vitreo, post & inhumando et muta stercus quaque die, et fac sic donec soluetur: Postea tere ipsum et congela: ignis verò sit tenuis donec congeletur et fiat album siue cineritij coloris: Et si color ille fuerit in eo, redi ad terendum, ad assandum et congelandum donec congeletur, et sit album: prius tamen ipsum solue vt fiat aqua currens, & non sit massa neque turbidum, & egredietur ceratum & multum album. Cuius vnā partem super decem millia Venere rubeæ proijce, & fit Luna. Hæc est sententia eorum qui operati sunt cum argento viuo et sulfure: Eorum verò qui cum argento viuo solum operantur, operatio talis est vt sequitur. Sume de argento viuo sublimato fixo, et de argento viuo soluto partes æquales, fixum verò tere et imbibe ipsum ex soluto

luto et tere ipsum bene et assa leuiter : hoc fac donec bibat illud solutum totum: deinde tere ipsum, et imbibe ex soluto terendo donec fiat sicut medulla et tamdiu imbibe ipsum donec tantum bibat quantum ipse est, et assa ipsum inter duo vasa cum igne forti: et si emiserit fumum, redi ad terendum ipsum et reduc ipsum ad opus sublimationis, donec fundatur in vase inferiori: fiet enim rectum, & non emittet fumum: Ex ipso proijce, quoniam colorem bonum efficiet: postea imbibe ipsum etiam ex sua aqua & tere bene & solue: Soluetur paruo tempore, postea congela ipsum, & proijce ex ipso super quodcunque corpus volueris: faciet enim mirabilia, & præcipue super ferrum: ipsum enim mollificabit & conuertet in Lunam rectam.

Eorum verò qui cum solo sulfure operantur, operatio est talis: Sume de albificato & sublimato quatuor partes & imbibe ipsum ex sua aqua, aut ex aqua argenti viui. Quòd si volueris vt ipsum solum sit ex sua aqua solummodo: & fac de ipso sicut fecisti & non diuersifices: ipsum enim faciet plumbum & stannum & es, Lunam, & ipsum similiter facit arg. viu. Lunam in sua hora. Scias autem quòd arg. viuum congelatur in duobus plumbis, videlicet congelatur sulfur præparatum in ferro. Scias ergo quomodo, quia est magnum arcanum.

Modus autem operandi cum solo sale armoniaco est, vt sumas ex eo distillato & cerato partem vnam, & imbibe ipsum ex sua aqua fortiter terendo, solue ipsum, & si eius solutio difficilis fuerit, imbibe ipsum ex sua aqua, & tere bene: soluetur enim: & quum factum fuerit aqua clara, fac ipsum congelari in vase vitreo cum igne debili in Sole aut in cinere calido, & hoc est maximum secretum: Et isti sunt quatuor modi albificandi. Quòd si rubificare volueris, ponas pro quaqua re alba rem rubeam: terere verò & imbibere & assare & solue re & congelare est in hoc vnum vt in alio. Et si coniunxeris argentum viuum & sulfur & præparaueris ea cum sale armoniaco, erit optimum. Et si coniunxeris argentum viuum & sulfur & salem armoniacum, & præparaueris cum suis aquis, erit bonum: Lauda ergo Deum. Hæc Rasis in libro Experimentorum. Quodlibet nanque corporum & spirituum si perfecta præparatione fuerit præparatum, facit Elixir, vt dicit Arist. in libro de Perfecto magisterio.

*Pulcherrimum opus de transmutatione metallorum.*

**A**D honorem & laudem Dei tractetur hoc quod sequitur in hoc paruo libro de aliquibus metallorū transmutationibus. Et primò dicimus quòd Luna de se est verum Sol, & illi aliud non conuenit quàm perfecta decoctio. Et ideo fac vt habeas vncias tres Lunæ sine, & fiat cineritium ex duabus partibus cineris vitis aut lignorum bene recoctæ & lotæ, & vna parte ossium equi vel bouis bene combustorum vt alba sint & in puluerem redacta subtilē & misce cum dictis cineribus & irrorentur aqua: post fac tuum cineritium in patella terrea forti, aut in fouea in terra iuxta quod debet esse magna bene æqualis & bene leuigata & bene exiccata. Postea fundatur tua Luna in dicto cineritio, & sit bene purgata & affinata, ita vt tua Luna sit vt copellata. Postea cape tuā Lunam ita mundificatam & percutite in laminas tenues spissitudinis albi duplicis vel circa. Postea habeas de sale communi præparato per modū qui sequitur. Capiēs poculum terreum & impleas sale, postea detine in tuo hypocausto & facies circumcirca & vsque desuper fortem ignem carbonum per spaciū 4 aut 5 horarum. Et cum terminus dictus præterierit, permitte quiescere quantū vis vel coagulari extinguendo tuum ignem. Postea cape tuū salē quando est bene albus, & pone in vno alio vase cū aquæ mundæ magna quantitate, & permitte totū liquecere circiter per diē vnū, & moue sapius, vt citius fundatur. Postea cape linguas filtrī & distilla paulatim dictā dissolutionem in

aliud vas, postea cape patellam terream plumbatam, & intus pone aquam distillatam superius dictam, & pone super paruum ignem & coagula paulatim: postea habeas palettam stanneam planam, & mundissimam, cum qua colliges tuum salem ea mensura qua congelabitur, & serua tuum salem, quoniam est preparatus. Postea cape tuam Lunam ita purgatam et percussam, vt superius dictum est, et habeas duos gliodes de barbier (Gallicè) et in vno fac vnum stratum tui salis, postea vnum laminarum, postea salis, et ita alternatim donec duo tua vasa sint plena: postea coniunge vnum alteri et luta iuncturas. Postea habeas furnellum ventosum factum ad tuam discretionem, qui habeat craticulam ferream super quam pones tuum vas infossum in bonum ignem carbonum ita vt sit semper vt rubeum per spacium quinque horarum. Et supra tuam fornacem erit cappa vel tegumentum terreum quod tuum furnellum totum teget, & in fundo (aut superius) habebit vnum paruum spiraculum. Et quum terminus tuæ materiæ transierit, remoue vas & permitte frigescere. Postea cape tuam materiam & pone tuum sal ad siccandum & cape tuas laminas & videbis quod erunt ex imperfectione sua nigrefactæ. Ergo frica eas bene de tuo posse (paulx) vt prohibeas eorum obscuritatem. Postea repone in nouo sale in tuo vase vt antea fecisti, postea in tuo furno vt supra: & ita toties fac vt inuenias quod tua Luna nil plus nigredinis teneat. Et tunc habebis tuam Lunam præparatam vt facias opus tuum. Tunc ergo funde & facias virgam rectam et politam et pondera, vt scias iuste quantum habeas. Et facias inde sexaginta partes æquales: postea habeas de fino auro quantum de Luna, et purga per modum qui sequitur.

*Cementum Solis.*

**C**Ape de crasso sale aliquantum sicco ad ignem, sed non nimis: postea cura vt habeas mortarium aris aut aliud bene leuigatum, & intus tere dictum salem ad extenuandum: postea habeas ex magis vetustis tegulis, & magis rubeis quam sit possibile: & tere bene minutim & cribra optime, & munde. Postea cape duas partes tuarum tegularum ita præparatarum, & vnam partem tui salis antedicti & bene simul misce: postea cape aurum superius dictum & percute in laminas tenues vt fecisti de Luna, & cape duo vasa vt fecisti cum Luna, & intus facies stratum tui cementi, & postea stratum tuarum laminarum & c. quovsq; totum sit plenum vtrunque vas: postea iunge simul & luta, postea pone in tuo furno ardente cum bono & forti igne per spacium viginti quatuor horarum. Et in octo primis horis dimittes tuum ignem tectum suo coopertorio, vt moderetur calor ignis: et alijs octo horis remouebis cooperculum: et vltimis octo horis facies ignem fortissimum, qui fieri possit. Et in omnibus supradictis terminis tenebis tua vasa rubefacta vt de Luna fecisti: Postea cape tuum aurum quoniam est præparatum, & pondera, & fac vt tantum habeas quantum de Luna æqualiter. Postea habeas vas factum ex optima terra bene politum, & funde tuum aurum intus, postea da illi ad comedendum peciam vnam vel frustum argenti tui supradicti. Et ad primum frustum quod dabis, habebis peciam nigri smalti vel encaustri (esmail) latitudinis tui crucibuli, quam pones intus tenendo tuam materiam in fundo, & statim fundetur & custodiet tuam materiam vt nihil diminuat: Postea habebit tuum vas vnum cooperculum quod teget, & tegumentum pyxidis: Et in fundo dicti cooperculi erit foramen (buhot) paruum quod superabit aut supereminebit igni, per quod scies nū tua materia sit fusa, & per quod tu illi dabis quotidie, id est singulis viginti quatuor horis frustum tuæ Lunæ, postea claude vel obtura cum paruo cuneo vel obturaculo terreo. Et

Et non est obliuioni tradendum, quòd oportet vt tua materia semper sit fusa die noctuq;. Et scias, quòd tota Luna præparata, vt dictum est, quam intus proijcies, conuertetur in purum Solem. Et ita potes proijcere vsque ad numerum infinitum, & probatum est. Et ne obliuiscaris quòd sub tuo vase oportet ponere sub craticula tui furni paropsidem siue scutellam terream, ne si tuum vas frangeretur, tua materia nimis amitteretur.

*Alio modo subtilius.*

**C**apiatur Luna affinata vt supradictum est, & limetur limatura bene munda, postea misceatur cum sui ponderis sale cõmuni præparato vt supra, postea pone in crucibulo clauso & lutato in vno furno, vt superius dictum est, per quatuor dies (fortasse horas): postea extrahatur aqua & lauetur cum dulci aqua calida: fundetur sal, & ita toties lauetur vt aqua exeat dulcis & clara: & singula vice permittite tuam Lunam residere, antequam aquam extrahas & salem, postea exicca: postea iterum misce cum sui ponderis noui salis præparati, vt supra, & coque per terminum vt supra, postea laua vt dictum est. Et ita habebis tuam Lunam præparatam & albam: quam pone in vno perot (vas est) bene polito ad furnum tanquam ad minium faciendum, & calcina per spacium septem dierum per modum faciendi minium ex plumbo & octodecim horas pro quolibet die, faciendo ignem cum flamma bene clara desubtus sine fumo. Et sapius conuerte dictam calcem Lunæ cum cochleari ferreo paruo, & qualibet vice claude & obtura os tui vasis cum suo cooperulo bene iustè, et quolibet die irrorata tuam calcem Lunæ cum aqua sequentis: Et ita tua calx fiet admodum pulchra & naturæ Solis: Et tunc habeas tuum fermentum ex fino Sole, & imbibe & coque in furno venti vt dictum est superius præterquam quòd istud nutritur ad trigelimum, et aliud ad sexagesimum. Et nota quòd super tuo fermento fuso ad furnellum ponatur parum vitri aut nigri smalti (esmail) vt superius dictum est, & non decrescet aliquid. Et reuersio seu recursus tui operis est quòd quando conuerteris tantum pondus Lunæ in Solem, vt tuum fermentum ponderat, capiatur tua massa, & funde pro marcha v. estrelins (Gallicè) finissimi eris cum tua massa, postea fac accudere in tenues laminas, & pone in cemento stratum supra stratum alternatim per placentulas crassas sicut panis denarij vel oboli (in Picardia vel Gallia) & nutrias in igne rubeum vt esse potest sine fusione, & per integrum diem, & ita erit finum, & ad modum bonum: postea permittite frigere & aperi. Et cementum ita fiat. R. partem salis communis præparati partes duas tegularum veterum, & magis rubearum quam inueniri possint: postea terantur in mortario æneo cum pistello ferreo, & fac tanquam lutum cum aceto fino, & vtere vt vis. Et tua crucibula sint fortia bene polita, & ex forti terra macinata ex alijs crucibulis aut similibus, & ossibus vstis, albis, tritis in tenuem puluerem: (Cementum Solis aliter etiam sic fit vt in margine erat) Duæ partes tegularum sarracenicarum, tertia salis mista in fundo crucibuli positæ, auri tenues laminas superpone, iterum puluerem supraponens, sic donec fuerit crucibulum plenum, pone super tripodem in olla perforata, & imple ollam carbonibus prius in loco vbi non sit ventus: & sic affinabit aurum. Additio.

Vt æs sit dulce vt argentum finum, Recipe æs vstum & funde cum borace in crucibulo: postea extingue in oleo de pointre (Gallicè) & ponatur super incudem & sensim & lento modo planetur aut laminetur, & iterum coquat in crucibulo et extingatur in oleo de pointre, et ita fac quater vel quinques, ita vt

fit dulce fatis: & illud æs vstum est finum æs ad alligandum aurum, & poni potest mediætas plusquam alterius æris, & erit inde aurum pulchrius quam alterius æris.

*Crocus ferri. Coloratio Lune.*

*Rauiax est ciuitas ubi sunt fortia uasa, que sūt nota Parisijs.*

**R**ecipe acetum bonum factum ex vino rubeo, & habeas limaturam ferri, & pone in vase terreo de Rauiax: Postea habeas acetum in quo sit soluta sua sexta pars salis armoniaci, postea pone super dicta limatura vt super emineat vnum aut duos digitos: Postea obtura tuū vas, & pone super cineres tenues per spatium octo dierum, & moue quotidie bis aut ter cum virgula lignea, & fiet totum rubeum aut vermiliū vt sanguis, postea cola & munda bene, & adijce acetum nouum pariter vt supra: & ita toties fac vt de hoc aceto fatis habeas, & antequam hoc facias, vel hoc facto, habeas libram arg. viui sublimati & libram salis armoniaci & tere in puluerem & misce simul, & ter sublima simul, & qualibet vice misce quod ascenderit cum eo quod in fundo remanet, & tuus mercurius manebit niger in fundo tui vasis: & tuum sal armoniacū ascēdet altē ad vas. Postea misce tuum dictum mercurium cum tantundē sui ponderis limaturæ ferri, & pone super marmor & fundentur in aquam: quam materiam ita fuscā projice totam in acetum ita rubeum in vase clauso & posito per tres dies super calore tenui. Postea purum distilletur per filtrum, & ponatur in alembico, & per balneum Mariæ separetur humiditas. Postea super cineribus in fornace recipe in alia phiala per modum aquæ fortis oleum vel aquā exeuntem vermiliam, & serua seorsum: & super fæces ponatur de aceto nouo & soluantur, postea distillentur per filtrum, & congelentur per balneum, postea per cineres separa oleum rubeū, & postea pone cum alio, & ita fac toties vt totū habeas separatū, postea reseruetur. Et ne obliuiscaris quod hoc facto misceatur tuum sal armoniacum cum tantūdem calcis viuæ, & ponatur super marmor, & fundetur in aquam, quam recipe & pone cum sua quarta parte aut tertiā salis petræ. Sic facias aquam fortē, & per alembicum in cineribus super furnello distilla aquam: in qua aqua forti solue purissimū Solem in folijs, quantum solui poterit. Postea cape tuum oleum rubeum, & si est libra vna, pone libram semis tuæ aquæ solaris simul. Et pone in phiala super cineribus tenuibus 24. horas, postea per alembicum in balneo congeletur, & postea pone ad putrefaciendum in fimo equino calido in phiala vitrea bene firmata & clausa per quindecim dies: postea congela vt sit tanquam mel. Et habeas Lunam finam albam & cementatam, & vnge hoc vnguento ab vtroque latere, & pone in vno crucibulo stratum super stratum quoad sit plenum, & ad decem vncias sit huius vnguinis vncia vna & clauso & lutato tuo crucibulo pone in calore quatuor dierum: post fac ignem fusionis vt totum fundatur, & habebis Solem ad 24. caratos, qui si tibi no placet, recude tenuiter in laminas & vnge vt supra. Et si nimium colorem habebit, noli tantum apponere, & ita erit tua Luna perfecta. (additio in margine) R. vnam quantitatem auri in puluerem redacti, & vnam quantitatem limaturæ ferri, & vnam æris vsti & bene loti: & cape de sale armoniaco ad quantitatem omnium dictarum rerum, & fac omnia simul bene bullire, postea desicca super cineribus calidis, aut super prunis, vel ad Solē, & fac puluerem, & projice vnum estrelin illius pulueris super tres estrelins argenti fini fusi, & hoc videbitur Sol. Item vna fini auri, vna fini argenti, vna fini æris fusi simul faciunt aurum 18 carati cum vna æris vsti fali.

Æs vstum sic fit: Limaturæ cupri vnum pondus, & quartam partem ponderis sulfuris viui & misce, deinde pone hoc in crucibulo, & cooperi cum tegula & luta cum luto sapientiæ ne aliquid vaporis inde possit exire. Deinde  
pone

pone os crucibuli inferius, & cooperi ipsum cum carbonibus, & ita dimitte per aliquas horas, deinde extrahe ab igne, & inuenies æs vstum; quod laua vt decet. Fit autem optimum secundum Geberem in libro Fornacum ex præparata Venere & c.

*Saturnus & Iupiter ita transmutantur.*

**P**rimò fundatur in crucibulo, & superpone tantum mercurij viui quantū ponderat, & erit tanquam puluis. Postea bene lauetur cum sale & aceto, postea cum aqua quoad nigredo sit tota remota, postea exicca & misce cū suo sale cōmuni arso & calcina per quatuor dies & noctes ad ignem cum clara flamma, postea laua vt antea cū illis, ita vt nigredo tota remoueat. Postea funde & deduc in corpus per descensorium, sic sunt purgata ab eorum sordicie. Post ad hunc Saturnum ita purgatum debes addere ad marchā quinque estrelins fini Solis: & ad Iouem duo cum dimidio finæ Lunæ. Et opus est vt istud fermentum sit amalgamatum cum viuo argento, & factum ita subtile vt queat transire per medium panni duplicis. Postea pone super igne in crucibulo, & calefac paulatim, & illi dona Saturnum paulatim donec totum receperit. Postea pone in vno thes (vas puto) ad bonum ignem mouendo cum virga ferrea quoad viuum argentum discedat & Saturnus maneat: calcinetur ita vt sit ita vermiliū vt scarlatum, aut album. & tunc est robouffez: postea habeas pro libra Saturni vnum quartum vitrioli rubificati, dimidium quartum ocreæ (docere) vnciam vnam tutiæ Alexandrinæ, & dimidiā libram calcis viuæ, & omnia simul puluerizentur terendo tenuiter. Postea calcina septem dies ad flammam, postea reduc in corpus cum sale petra, & euphorbio & raffina, & cape quod finum erit: ita Solem aut Lunam habebis. Et pro Ioue cape dimidiā libram calcis, vnum quartum calaminæ albæ, alumen (aereum) vnum quartū fac vt dictum est antea, & erit perfectum. Item nota quòd fieri potest specialiter Saturnus sine leuamento vel fermento Solis: Et ita fit. Capiuntur laminæ ferreæ subtiliter cusæ vel fabricatæ, & toties calefac rubeas & extingue in aceto rubeo & in vino, semel in vno, & semel in alio, vt relinquat suas squammas & mundetur vt Venus & vermiliū. Postea amalgama cum arg. viuo, & fac vt dictum est antea de Sole, & perfectum est.

Coloratio Lunæ: & est eius fixatio ad coniungēdum cum Sole vt supra ostenditur. R. vitriolum (airement) vncias duas & pulueriza, & pone in crucibulo ad ignem vt rubeat, ita vt instar carbonis accensi rubeat: Postea tere super marmor cum forti aceto, & hoc modo fac per sex vel septem vices, id est igniēdo & extingueno: & hoc simili modo facies de limatura ferri Hispanici. Et hoc facto cape vnciam vnam dictæ scobis seu limaturæ, & vncias duas dicti vitrioli seu airement (Gallicè) & tere bene simul: postea habeas finam lunam de copella per tenues laminas, postea pone in crucibulo cum tuo dicto puluere stratum super stratum, & cooperi cum alio crucibulo & bene luta, & dicto luto siccato, pone in igne cimenti (de chient) per viginti quatuor horas & ita per tres vices, & qualibet vice renouando puluerem, & tunc tua Luna erit fixa manens in cemento reali (presce) vt recipiat tincturam, & erit ponderosior quàm antea.

Fixatio Lunæ alia. R. cinabri tres partes & vnā partem sulfuris, tere in puluerem insimul, deinde habeas Lunam mundam laminatam tenuiter, & pone in crucibulo stratum ad stratum quousque crucibulum sit plenum ad modum cementationis: deinde cooperi & luta bene & pone in igne per quatuor dies vnde in primis duobus diebus facies ignem debilem, sed tertia die fortiozem,

quarta die fortissimum: postea R. materiam tuam qualis est, & tere subtiliter, postea repone in crucibulo & reluta & repone in forti igne per quatuor dies integros, deinde extrahe & recipe boracem, sal petram, sal armoniacum, tere bene insimul & pone cum Luna sic calcinata & reduc in corpus per cineritiū & erit fixa habens pondus & sonum surdum sicut Sol & c.

Alia fixatio Lunæ. Fac aquam fortem ex sale petra & vitriolo, recipe vltimam aquam, & in ista aqua dissolue vncias quinque Lunæ, & vncias sex mercurij (credo sublimati) & quando erunt simul dissoluti congela in vna phiala vitrea, deinde reduc in corpus cum borace & sale armoniaco, & habebis Lunam fixam, & sustinebit cementum, et erit dulcis, & habebit pondus Solis.

Fixatio Lunæ alia. R. Lunæ finæ de cineritio extractæ vncias duodecim, funde in crucibulo, fusum imbebe cum sulfure preparato, donec in puluerem nigrum conuertatur, tunc infrigidetur & ponatur in cineritio & reducat in corpus: Post iterum fundatur, & iterum cum prædicto sulfure imbibatur, vt primò fecisti, & iterum in corpus reducat, & sic fiat ter, & habebis corpus mundum quod est aurum album habens pondus suum & molliciem, fusionē & malleationem Solis, & sustinebit omne iudicium et examen Solis, & est parata ad recipiendum tincturam. Preparatio sulfuris. R. sulfuris libram vnā cerussæ, salis communis preparati, vitrioli Romani, croci ferri ana vncias quatuor, misceantur simul & sublimentur, & rubeum ascendet, quod pone in vase vitreo, & serua. Et nota, quòd de isto sulfure oportet vnciam vnā pro marcha Lunæ.

Alia fixatio. Dicitur quòd sal commune multis vicibus preparatum, puta quinque vel septem vna libra proiecta super libras quatuor Lunæ fusæ fixat Lunam & dat pondus. Sed puto maius esse si sal illud esset fixatum cum aqua ardenti (vel cum calce viua).

Capitulum valde magnum in albedine, & omnibus nobilius, ex libro qui dicitur Philosophus mirabilis. Accipe de arsenico pallido foliato aliquā partem, & de limatura cupri, aut de azimar tertiam partem prædictæ, & de sale alkali dealbato tantum quantum est illud totum prædictum, & illud totum commisce postquam per se vnumquodque fuerit bene tritum, & postea totū commoletur & dabitur ei bibere acetum acutissimum, & assabitur aliquoties, & postea moletur & ponatur in allutel & incendatur sub eo ignis temperatus, donec ascendat, & colliges quicquid ascenderit, quod moles cum fecibus, postea facies vt prædiximus, id est exaltabis donec dealbetur: ergo quū dealbatum fuerit coagulabis (vel fixabis) eum cum ruscaten, id est cum are vsto. Si verò volueris, hoc modo operaberis absque coagulatione: sed quod coagulatum est præualeat. Et opus eius est quòd eum molas, & quòd eū in bilance ponderes. Accipies quantum quartam partem sui ponderis de ruscaten, quæ pariter pones in vase quod prædiximus, & incendas à manè vsque ad vespèram, & leui igne: & postea frange illud vas per medium postquam infrigidatū fuerit, tunc inuenies ea sicut lapidem clarum vt crysallum: tunc illud separatim pone, ergo hoc est angulus magnus. Nunc ergo accipe secundum angulum: Exalta arg. viū. per atramentum: accipias de arg. viuo aliquam partem, & de atramento bono viridi aliquam partem, & de sale alkali dealbato aliquam partem: quæ omnia pariter molas, & potabis ea aceto potatione lenta vel leui, ne amassetur, & moraberis in ea molatione de viuo arg. donec nihil appareat: & postea assabis in furno panis per vnā noctem, & sic facies aliquoties: & postea moles & exaltabis in alutel donec dealbetur: & hic est adhuc angulus secundus. Et sit angulus tertius Alocaphi: accipiam ex eo aliquam partem, & de  
altæ

altac aliquam partem calefactam, & ponentur in allutel & exaltabitur ter: hoc est angulus tertius. Et ecce est angulus quartus, vt accipiatur argentum & limetur limatione subtili, & adiungatur ei arg. viu. lotum: sed opus est ei quod arg. viu. coquatur in aceto semel & bis donec exeat nigredo ab eo, & cum oleo semel & bis & cum vrina semel & bis, & ter & ter: & si vrina fuerit seruata, melior erit: tunc ergo mundabitur, & ita adiunges cum argento, & omnia simul misces (aut moles) donec fiat sicut butyrum, & donec non percipies argē tum inter digitos etiam fricando: ergo cum sic factum fuerit completi sunt anguli, tunc cōiunge omnia. Et hoc est vt accipias de arsenico condito albato vnciam vnā, & de arg. viu. condito vncias duas, & de arg. cibato cum arg. viu. & condito tres partes. Postea hec omnia conuolue & mole cum sale armoniaco & cum sale alkali soluto in aqua, & assa in leui igne, & sæpe molas & assa donec super linguam dissoluatur: & hoc est eius complementum. Et condimentum salis armoniaci & alkali est, quod accipias de alkali libram vnā & pones super eam quatuor libras aceti acutissimi, quæ pariter bulliant, donec partes duæ minuantur, & pars tertia remaneat: tunc cum ea coagules ad Solem, aut leui igne, & postea accipe de eo coagulato aliquam partem, & de sale armoniaco exaltato tantundem, quæ pariter molentur, & in aqua ponantur donec dissoluantur: & quum soluta fuerint, ex eis imbibes Elixir sicut prædiximus, donec dissoluantur super linguam, et pone eum ad soluendum.

*Modus optimus inhumationis ad dissoluendum.* Fama (vel forma) verò dissolutionis est quod ponatur in vase, quod Arabicè dicitur carora, & ponatur super trabem quæ perforata fuerit, ita quod carora bene ibi stet quasi cornu in scriptorio, quia carora est similis cornu: & fiant in circuitu illius foraminis quatuor foramina circum caroram existentia, vt carora sit bene suffulta in humatione illa, ne vacillare aut titubare valeat, ne medicina à carora effundatur. Et postea accipies ollam vel caldariam æneam vel aream quam implebis aceto bono, & in illud truncum perforatum in medio pones cum sua carora. Caldariæ verò os tegatur disco ore ad os, ne vapor exeat à caldaria, & in fundo disci foramē habeatur, per quod suffundes acetū cum minuetur, & ignis leuis ponatur sub caldaria tribus diebus naturalibus: tunc medicina soluetur, & fiet sicut aqua. Postea illam coagula in olla plena cinere, sed non omnino plena: Et tunc coagulabitur duobus diebus aut pluribus: & cum coagulata fuerit, illā incerabis. Forma verò huius incerationis (seu oleum inceratiuū Elixir ad faciendum fusibile) est quod accipias de aqua alkali acuta, quæ quindecies fuerit iterata, duas partes, & de oleo abluto seu dealbato (albuminis ouorum) quod non incendatur, vnā partem, quæ coquas donec fiant vnū corpus quasi cera. Postea pone parum huius corporis super medicinam quam coagulasti & assabis leui igne donec fluat quasi cera à facie ignis. Tunc absconde tuum Elixir: pone drachmam vnā super triginta cupri, & veniet tibi argentum bonum Deo volente.

Alibi sic habetur: Verum Elixir componitur ex quatuor angulis, quorum vnus est arsenicum sublimatum fixum, ita quod non denigret laminam argenteam ignitam quando ponitur super eam: & hic angulus appellatur anima. Secundus angulus est mercurius sublimatus fixus, ita quod fundatur per se in modum metalli, & cum aliquantulo nitri vel boracis: & iste angulus appellatur spiritus. Tertius angulus est calx optimæ Lunæ: & hic angulus dicitur corpus supradictorum, scilicet animæ & spiritus: & etiam fermentum. Quartus angulus est aqua dissolvens & coniungens prædicta tria, quæ dicitur aquila facta ex salibus acutissimis, in qua pluries debent coagulari & dissolui: & il-



lud Elixir conuertit Venerem purgatam in Lunam: Alij dicunt, quòd omne metallum purgatum, aliud non. Ad rubeum autem sint omnia rubificata. Istud concordat cum vltimo capitulo tractatus magistri Alberti.

Auripigmentum sublimatum cuprum in argenti speciem dealbat: quo in loco nulla insunt latibula. Nanque super salgēmae partes quatuor duabus almizadir, id est salis armoniaci appositis, superius inferiori superpone. His itaque tertio cōmutatis, videbis quod optas: tamen aestimo illud prius debere esse mundum & sublimatum.

Aqua lithargyrii opus lactis virginis sic fit: Cooperies lithargyrium postquam tritum fuerit cum boni aceto vini, & eum coquas bene: sint de aceto partes quatuor, & de lithargyrio vna pars, & bulliat ad consumptionem medietatis, & postea sumas pondus suum de sale alkali, & cooperies aqua clara & bona & coques eam donec bulliat multoties, & postea quamlibet separatim cola: postea R. de aqua alkali aliquam partem: & si posueris super aquam lithargyrii tota dealbabitur tunc, cum mista fuerit bene inuoluendo cum baculo, & dimittetur donec pausetur existens corpus album, & colorabitur inde aqua supernatans, & dimittetur corpus donec siccet, & postea suspendatur in vase vitreo donec totum resoluatur: postea dealbabitur cum eo arsenicum dealbatum per molationem & Solis calidi siccationem, vel cineris calidi paulatim ita tamen ne fumum sentiat. Sed vsurub quum solutum est, multo praestabilius isto est. Et in argento viuo coagulato habentur opera mirabilia.

Secundum Albertū in de Mineralibus in tractatu tertio, capite 2. lib. 2. sic fit lac virginis, quando lithargyrium fortissimè lauatur cum aceto, & colatur saepius per ipsum donec sit optimè translucens. Et iterum vetus alumen scissile & plumosum fortissimè lauatur in aqua, & saepius colatur per ipsam quousque sit sicut lacryma: & istae duae aquae permisceantur. Est enim certissimè haec aqua coagulans, & videbitur lapis qui per eam coagulatus est.

Alibi lac virginis sic fit, Lithargyrium tere in puluerem subtilissimum, quē cribra: quo cribrato pone in patella terrea plumbata cum aceto, & coquatur parum ad lentum ignem, quousque bulliat parum: tunc coletur per filtrum album, aut distilletur per filtrum, & recipiatur in vase mundo, & ita distilletur ter vel quater donec sit bene clarum. Postea accipe sagimen vitri & contere ipsum vt lithargyrium & cribra similiter: & pone puluerem in lixiuio forti (vel aceto) vel in aquam, & fac eodem modo vt de lithargyrio: & quando velis lac ex eo fieri, misceantur adinuicem aquae praedictae, & vertentur in lac albisimū atq; spissum. Sagimen vitri & spuma vitri, idem: Lac virginis valet ad fallum phlegma, & ad guttam rosaceam.

Aqua lithargyrii dealbat per se, aqua salis alkali denigrat per se: quas quum miscueris, adde arsenicum fixum & operare ad albedinem.

Chalcanthi siue vitrioli multae sunt species: quarū vna quae est rubea est colcotar, & vocatur chalcanthū Babylonicū & cordonis, cuius sapor calidior sentitur cum stipticitate, vnde etiam linguam incidit. Quod autē ex eo electum est, quod non est vetus, carens lapidibus, cuius etiam partes longae sunt & radiosae. Alia verò species est quod dicitur Syrum, eo quòd de terra Syriae videlicet de terra Ierusalem asportatur, cuius color est niger citrinitati attinēs. Aliud verò quod de Aegypto affertur & de Cabrit. Est etiam eius alia species quae dicitur calcacidis (vel fortasse calcytis) & ipsum est chalcanthū, cuius color est viridis, quod est omnibus alijs fortius, atque calidius existit & asportatur de Cypro, vocatur Romanum: ipsius enim color parumper attinet coloris azuri, & est solidum & clarum, Aliqui tamen dicunt quòd Romanum primò positum

positum ad ignem funditur, sed Cyprinum non.

Tutia tres sunt species: vna nanque est Inda, quæ est lapis subtilis: cuius color licet sit fuscus, albedine tamen magis participat. Hæc verò gustata, frigida sentitur, & post paululum desiccatur, & defertur à litoribus maris Indiæ. Et ipse est lapis albus & subtilis, ac si parum salis ibi esset suppositus. Est et eius alia species, que Tutia vocatur marina, & ipsa viridis lapis & asper atque perforatus, & asportatur à regione quæ vocatur Agni. Alia quoque eius est species quæ de Syria adfertur & Africæ, atque à Tunicio & ab Hispania, quæ est lapis albus, depictus atque grauis, per quam æs rubeum tinctum in citrinum muratur.

Arsenicici duæ sunt species: vna crocei coloris, alia verò rubei: croceo vtuntur mulieres pro psilotro. Quidam Sophistæ accipiunt vnciam vnam Solis limati, & lib. mediã arsenicici nõinati, terunt ipsum fortiter, & balneant ipsum in vrina pueri, & ponunt in sacculo corij & constringunt ipsum bene, & dimittunt ita stare vsque ad mensem, & tunc videbitur Arabicum & c. Ex arsenico autẽ fit realgar: de arsenico tractatur Hermetis decimo capitulo.

Qui autem harum & aliarum specierum mineralium ampliorem exquirat tractationem, videat Matthiolum in vltima aut penultima editione Commentariorum in Dioscoridem.

## LIBER MERCVRIORVM RAYMUNDI.

**L**I oportet vt intelligas operationes, per quas creatur natura argenti viui, & postea si scis vel habes notitiam ad cognoscendum nõstrum arg. viui. habebis artem integram: Quia operationes omnium non sunt plusquam vna sola, quæ fit per modum quẽ tibi dicemus: Tu accipe de liquore lunariæ quantum volueris (per lunariam intelligo arg. viui.) & de illo per distillationem diuidas elementa: sed primò separabis aquã phlegmaticam, in qua stat mortificatus spiritus, & continua in balneo tuam distillationem quovsque videas distillari aquam animatam, quæ incipit comburere, & illam distilla ad partem. Et quando illud quod poterit distillari per illum calorem receperis, & phlegma fuerit extra, sicut manifestat signum adustionis, illam diuidas in duas partes: & vnam partem seruabis ad creandũ mercurium, vt cum eo terram lapidis sublimes. Et de secunda parte trahes elementa sine omni combustione sub conseruatione proprietatis sulfuris & arg. viui per istum modum: Ponas partem aquæ animatæ super fæces, quæ erunt in similitudinem picis fusæ vel liquefactæ in fundo vasis, & statim pone alembicũ cum suo receptaculo & incende ignem ferraturarum & luta cum pasta, & illũ ignem continua quovsque quicquid poterit distillari distilletur per æqualitatem dicti ignis: postea pone in igne sicco cineritio, & illum continua de ferratura seu ramentis lignorum, distilla oleum, & ad finem suæ distillationis dimitte infrigidari materiam cum toto vase: Postea reduc suum liquorem primum, qui est aqua & non oleum, super fæces: & reitera tuam distillationem, sicut iã dictum est, quovsque fæces maneant siccæ & combustæ: & quod humidum vnctuosum sit totum sublimatum sicut anima in substantia spiritus. Et fili, natura nostri spiritus operatur in omnibus rebus, & omnem rem excedit: & per illum fit nigredo, albedo, rubedo, siquãdo scies bene miscere. Mistio illarum fit sicut tibi diximus, quia vnum intrat in aliud & figit illud, & rarefactum impletur condensato: & condensatum subtiliatur per rarefactũ: & totũ illud fit per solutionem & calefactionem & leui igne, Et iste ignis debet continuari,

quovsque elementa sint inuicem amplexa cum terminatione suæ humiditatis, & sua terminatio est quòd omne modicum comburatur, quovsque lento igne desiccetur. Et scias fili, quòd vnum comburit aliud, & confortat, & docet pugnare contra ignem. Et sic fili in coquendo persequens elementa ad lentum ignem latantur & conuertuntur in extremas naturas, quia liquefactum totaliter cōminuitur, & fit non liquefactum, & humidum fit spissum. Et per istum modū fit corpus spiritus, & fit tenuis & fortis pugnans contra ignē. Et fili, proprietas cuiuslibet mercurij est dissoluere & dealbare suum sulfur. Et proprietas sulfuris sui est congelare et depurare suū arg. viū. Et fili, iste vapor qui congelat arg. viū. est de natura suæ propriæ substantiæ mediæ, quæ stat in terra sicca subtili aerea mista et digesta et cocta cum lento igne secū continuādo. Propter hoc igitur reducitur arg. viū. dissolutū super suam terrā siccā paulatim, non autē semel seu simul: quia virtus sulfuris draconici citius conuertit modicum diuisum, quàm multum indiuisum. Obserua igitur quòd virtus draconis (id est lapidis philosophici) non regitur pelago de Satalia: Quia hoc tu debes facere per intentionē congelandī & nō soluēdi. Sic fili, arg. viū. regnat prius contra sulfur, sicut patet per virtutem præcedentis capituli. Continua igitur suam operationē, assationem, & imbibitionē, quovsque prima aqua habeat totum dealbatum, & sit congelata per vaporē sulfuris. Aliud nō oportet te facere per contrariā operationē, quia sicut arg. viū. vincit sulfur per totū: sic per contrarium, sulfur siccū vincit arg. viū. per congelationem, & per reiterationem sublimationis talis sicut diximus. Et quando per iam dictam sublimationem & frequentem assationem videris quòd maior pars mercurij quantitatis fuerit deleta, reitera cum forti igne sublimationem super illū, quovsque plus de sua aqueitate purgaueris ex toto: & quando videris, quòd totū fuerit eleuatū siccum ad modū pulueris mortui albioris niue contra spondilia vasis, reitera iterum sublimationē solūm per se sine fecibus suis: tunc enim erit perfectē mūdificatus & sublimatus ad efficiendam tincturā ad album, cui non potest similis inueniri. Quando sublimaueris et repereris dictam purā substantiam mercurij, tunc fixabis vnā partem illius, & nos tibi dicemus modū fixationis in lapide maiori. Et quando illa pars fuerit fixata, fixabis postmodū aliam. Igitur reitera sublimationē partis non fixæ super rem fixam, quovsque illa similiter sit fixa, cum experiētia probando si bonam fusionē tibi præstiterit super ignē: Et si sic, factum est: si non, coniunge sibi de arg. viū. exuberato, reiterando suā sublimationē, quovsque sit fusibile. Et modum exuberationis cuiuslibet arg. vi. tibi dedimus, si nos intellexisti in practica lapidis maioris, in cap. quod incipit, Fili exuberatio nutritiua non est aliud & c. Et in ista practica, in cap. quod incipit, Tu accipias & c. sed illa illud facit de suomet arg. viū. Et ideo ipsa est simplex: si vis lilam magis compositā, & vis eam de mercurio, dissolue eam in aqua prima quæ est exuberata ex anima dicti mercurij de quo fit tinctura, postea separa aquā per distillationem super faeces, quovsque aqua biberit & traxerit ad se humiditatem faccum mercurij. Ista est humiditas creatiua quæ super omnes alias manet super pugnam ignis. Et sic per solā substantiam mercurij facimus excellentē medicinā albedinis. Et sicut dicimus de vno, sic intellige nos dicere de omnibus: non expellimus aliquem nec vulgare nec communem. Et quando dicimus cōmunem, dicimus de illo quem Philosophi intelligunt: Et quando dicimus vulgarem, loquimur de illo quem rusticus intelligit, qui venditur in apothecis. Sed bene intellige, quòd vbi ipse est communis, ponitur si cut scimus nos, qui illum cognoscimus in propria virtute & c.

Inten

INTENTIO SVMMARIA, QVAE ALITER DICITVR  
 Repertorium, valde vtilis ad intelligentiam Testamenti, codicilli,  
 & aliorum librorum Raymundi Lullij.



QVA nostra philosophica tribus naturis componitur b, e, & h. & aqua mineræ consimilis, in qua lapis noster dissolvitur, & in ipsa terminatur, dealbatur, & rubificatur: non enim operi coniungitur nisi essentialiter humefaciendo partes lapidis resoluti, tanquã phlegma præferuans totum opus à combustione, industria artificis mediante: Veruntamen noueritis totam eius substantiam, scilicet phlegma in decoctione à toto composito separari. Est enim phlegma nostrum substantia media, & aqua mercurij prima, in qua principium lapidis est, scilicet dissolutio eius, nec intrat cum eo, quanuis viscera eius implentur naturæ sensu ablato, nisi tanquã phlegmatica humectans partes rerum, & non generans vel augens. Vnde radicales humores sunt essentielles lapidis partes sibi ipsis rebus imbibitæ, à quibus constant partes rerum duntaxat: per istud utique augetur & nutritur quodcumque augetur & nutritur, per exuberationem illius humoris radicalis nutritur & augetur lapis noster, de quo loquitur in suo codicillo in cap. de Virtutibus & doctrina, quibus corrigitur error & c. & de illius exuberatione loquitur in sua practica. Est autem istud verè natura germinata, quæ quanto magis in suo vase per ignem exigentem suo phlegmate decoquitur, tanto eius magis insita virtus cum singulis partibus amplius decoratur & aptior redditur, vt ex ipsa fructus multiplex generetur. Hoc enim dicitur natura, mediũ, & lapis, & mercurius, arsenicum & spiritus subtilis, duabus participans extremitatibus, & sulfur album & rubeum, stringens mercurium, & conuertens ipsum in argentum melius quàm de minera. Phlegma enim in quo decoquitur sulfur nostrum quod dicitur aurum istud est, vt recipiatur spiritualiter aer humidus in mercurij substantia, donec ipsius media pars in aquam condensetur actione caloris corporis mediante: nanque corpus metallicum velut virtus agens operatur tanquã masculus. Et istud ideo quoniam de proprietate sui est quod calor ipsius in humido includitur aereo, qui quum intrat poros mercurij frigidi, patitur & alteratur paulatim & paulatim: vt illud quod digeritur per calidum naturale, id resoluatur in aquam per minima: quoniam de proprietate cuiuslibet elementi est habere in se contrarietatem & agere in suum contrarium: partes verò quæ in aquam resoluuntur, sunt in forma argenti viui amalgamati cum corpore, qui resolui nequeunt, nisi magis & magis subtilientur. Et ideo si arg. viui volueris frigiditatem dissoluere, magis ipsam coagulas. Calor corporis quidem digerit & resoluít mercurium quantum deportatur in aquã cum suis partibus mercurialibus dissolutis: & sic phlegma nostrum ex tribus constat substantijs essentialibus, quæ quidem essentialium elementorum sic ligantur adinuicem, quod plurimum vnus cuiusque cum plurimo alterius est adiunctum qualitibus ipsorum: vnde Alexander Peripateticus dicit, quod commistio elementorum facit mirabilia: eo quod elementa quosdam effectus melius operantur in misto quàm in simplici. Et illud ideo quoniam in tali misto remanent propria essentialia elementorum, quæ sunt propria virtutes operatiuæ, vt patet per aquã nostram philosophicam, quæ dicitur Metallina, eo quod ex solo genere metallico generatur. In hac enim aqua saluatur dispositio media, quæ est inter mollitiem & durtiẽm, mediante qua fit transitus à mollitie argenti viui ad durtiẽm metalli perfectissimam. Vnde nunquam fit transitus de extremo ad extremum, seu de contrario ad contrarium nisi per dispositionem determinatã,

quæ participat de duobus contrarijs. Nec est ista dispositio essentialis, arg. vi. in sua natura, nec sulfur in sui substantia seu natura, sed solum pars illorum: ex quorum alteratione partium essentialium ad terream substantiam mediã unanimiter perueniunt: ideoq; fixationẽ quandã suscipit tanquam spiritus fixationis pronus ad requiem, qui cũ fixatur, separatur phlegma eius per desiccationem à toto cõposito generato. Ad suscipiendũ ergo phlegma, condensã aerẽ per calidum & siccũ, & siccũ rectificã per calidum & humidum (inhumandõ) & habebis aerem in vaporẽ: quoniam aer spiritualiter intercipitur in aurimateria, & aliorum mistorũ. Aqua verò nostra cõposita post eius separationẽ alibi est in colore clara sicut aqua cõmunis, & in principio suẽ separationis per filtrum, est in colore pallido, habẽs albedinẽ sicut albedo palarũ tritici: cuius causa est digestio (seu concoctio) conuertens corpus ad citrinitatẽ. Et anteq; separetur per filtrũ est nigra: cuius causa est corruptio terreitatis corporis tenebrosi, lucidiores partes corporis detegens in forma corrupta, quãuis ita non sit. Et post eius decoctionem completã quæ fit per rarefactionem est candida in occulto: qui quidem candor nil aliud est quã spiritus à corpore resolutus, deportatus in phlegmate suo. Phlegma verò variatur in colore, quotiescunque enim suum continens variatur, & toties phlegma: quoniam phlegma non variatur nisi propter formã spiritus. Nam spiritus in aliqua decoctione variatur in colore, & certẽ etiam tenetur in pondere, & augmentatur in virtute & potentia. Quum verò terra imbibitur cum aqua post separationẽ per filtrum, albescit materia nigra super Porfidum: sed statim cum materia cõuertitur, albedo occultatur in materia: & ita facit donec virtus aquæ vincit virtutem terræ. Attamẽ anteq; ad eius terminũ verum in colore terra peruenit, multi vel quasi infiniti colores apparebunt, de quib. incertissimẽ sciret aliquis dare intelligẽtiã. Facit enim terra in decoctione sua cũ aqua sua multas glãdulositates siue gibbositates ad modum ampullarũ, in quibus apparent omnes colores mundi ita resplendentes, quòd rarò crederet quis, nisi qui videt & expertus est. Substantia verò huius aquæ est spiritus corporis lucidans atq; illuminãs: qui in radice naturæ, metallo erat vnitus & coagulatus, nõ igne, sed virtute mirabili: sed dum coagulatus est, inuenitur participans duabus extremitatibus: & est partim fixus & partim volatilis: & ideo dicitur mediũ, in quo est virtus fixatiua: sed dum figitur, sequitur propriam naturam metalli, eo quòd materia est natura metalli. Hoc enim vocatur sulfur, & est liquor dulcis, ad modum spiritus in puluerem sublimatus: nunquam enim potest creari liquabilitas in materia aliqua nisi mediante isto spiritu liquoroso. Iste enim spiritus generatur ex humore seminali duorum contrariorum quo ad caliditatem & frigiditatem: & vnus generis, quo ad suam naturam, quorum vnus est Sol, & aliud arg. viu. in vno gradu, in alio verò gradu est Luna & arg. viu. Veruntamẽ hoc arg. viu. in certo gradu, quãdo cum Sole coniungitur, cum nõ sit arg. viu. in natura sua, quia alias fortiores vires acquisiuit caliditatis. Arg. verò viu. tanquam materia patiens iungitur Soli: Sol verò tanquã agens. Non autẽ Sol iungitur arg. viu. nec masculus cum femella, nec è conuerso: quoniam realiter natura mediã viuã arg. dominatur in aurimateria & corrumpit ipsum, ac si ageret in ea sicut masculus. Non autẽ solum corrumpit ipsum, sed vltius ingreditur humiditatem fixã & calidã Solis, & cum suo iungitur spiritu, & hoc mediante illo in quo deportatur vtriusque genus. Vnde Sol non iungitur cũ arg. viu. nec arg. viu. cũ Sole nisi per substantiã mediã. Nec vnum diligeret aliud nisi per talem dispositionem naturæ affinem, quorum substantia vna, scilicet arg. viu. supereminet substantiam Solis in quadrupla sui parte, & Luna in du-

pla sui parte, eo quòd frigidior Sole: quia magis vigent virtutes actiuæ in Sole quàm in Luna in principio confectionis lapidis. Veruntamen quãtitas materiæ Solis non excedit precium in veritate vnus aurei. Plus autem excedit in valore materia Lunaris, eo quòd terrestrioris naturæ & fragilioris virtutis est. Et ideo cum auri virtute confortatur, & sine ipso debilitatur: Nam Luna quamuis frigida sit apud omnes in secundo, tamen est in tertio gradu: sed non habet tantam virtutem quòd possit agere in materiam passiuam arg. viui, nisi succurratur per materiam magis actiuam: & ideo terra sulfuris præparatur cū arsenico nostro, sicut arsenicum cum sulfure nostro. (arsenicum nostrum, terra Lunæ: sulfur, terra auri). Sulfuris autem cõpositio est, quòd si decoquatur oleo suo (id est aere) cum modico fermenti infra octo dies reuertitur totū in puluerem rubicundissimum tingens argentum in aurum.

*Vbi seruetur materia quæsita.*

**P**reparatio autem aquarum, & an debeat poni in opere, & quid de ipsis fieri debeat, iam enarratum est in libris Philosophorū. Et iam dixi, quòd materia quæsita referuatur in humido balneo Mariæ, phlegmatico cõseruatiuo & putrefactiuo cum sua spissitudine in furno secreto Philosophorum.

*Qualiter fiat distillatio.*

**D**istillatio autem fit per venas vitri absque separatione materialium: imò coniunctione in furno nostro secreto est nostra sublimatio. Et iã de mediõrum naturis est satis declaratum.

*Quomodo corpora nutriantur.*

**C**orpora autem non nutriuntur, sed solum germen eorum in se ipsis cum igne variæ decoctionis, circa quam est hîc aspicienda practica. Nam & corpora non sunt nisi germinis eorum pabula: quoniam hoc certum est quòd corpora mutantur, & alterantur, & reducuntur ad naturã germinis spiritalis: ipsum enim germen augmentatur congelando, & nutrit se ipsum dilatando sicut puer cum lacte virginis: ita quòd corpora tanquam fercula eius resoluntur, & in ipsum conuertuntur: sic quòd dissolutio corporū fit, cū spiritus congelatur & nutritur. Et congelatio spiritus fit, cū corpora dissoluntur, & in aliam naturam reducuntur. Et ita congelatio vnus nõ fit absq; dissolutione alterius, nec è conuerso. Et generatio formæ aduenientis non potest fieri absq; corruptione præcedētis. Forma quidem corporum propter formã spiritus aduenientem, & tota substantia corporis cedit in alimentū, & formã substantialem spiritus: sic quòd omnis solutio est mortifera (corpori) sicut omnis congelatio viuificatiua, & causa vitæ propinquissima.

*De forma vasis, & qualis sit.*

**F**orma vasis quidem artificialis in quo dictum opus perficitur, talis est qualis est forma vasis naturalis cū suis longis venis, in quibus fit separatio puri ab impuro: nec est alterius formæ, & est vnicum vas cum duabus cãtis. Nam ad hoc præcipuè debemus naturam imitari.

*Quando fiat fermentatio.*

**F**ermentatio autem fit post originem infantis (id est post sublimationẽ sulfuris) vt sibi administretur optimū ferculū existens cum tota sui substantia, vt corpus debile magis ac magis substētetur & reducatur ad naturam fortiolem. Nam fermentatio nil aliud est, q̃ cibis spiritalis conuertibilis in essētiã infantis: & vt totū efficiatur opus vnus naturæ: verūtamen in tali cibo præcedit ipsius præparatio. Nã hæc fermentatio cibalis, debet esse de sua propria natura, & sibi assimilanti, quoniam nisi assimilaretur ei, nunquã in eorum naturam incorporaretur, vel conuerteretur in naturam sulfuris,

*Quare fermentum preparatur.*

**P**reparatur quidem & subtiliatur vt puræ sit nutrimentalis conuersio nis & tunc talis est natura nostri lapidis quod est conseruatiuus & confortatiuus: quanto enim magis preparaueris fermentum, tanto magis habilius erit ad conuertendum & dirigendum.

*Quot modis fiat preparatio fermenti.*

**F**it autem preparatio fermenti multis modis: vno modo per dissolutionem in aquam lapidis, & per reductionem: alio modo per calcinationem & lationem cum arg. viuo, & eleuationem eius substantiæ mediæ: & deinde per dissolutionem in aquam lapidis & aquarum coniunctionem, & per istum modum est facilius conuersiuus: Alio modo per incerationem calcis, & dissolutionem eius: Alio etiam modo per vacuitatem suæ naturæ terrestris duræ & compactæ. Lapis enim noster est sicut corpus simplex, quod recipit cuiuscunque rei formam quæ sibi adiungatur.

*Quomodo fiat coniunctio Solis & Lunæ.*

**C**um verò lapis ad album perficitur, fit coniunctio Solis & Lunæ, donec Sol traxerit Lunæ substantiam ad eius naturæ colorem: hoc verò fit cum igne lapidis: deinde continuetur, quousque patiatur cum rebus sui generis.

*Quomodo medicina habeat ingressum.*

Medicinæ autem tam albæ quàm rubæ cadere possunt & impressionem habere in omni quod sibi per minima iungitur.

*Ad dandum ingressionem medicine.*

**S**i autem volueris facere projectionem super corpus, pone de eius spiritu in Elixir, & per talem artificium in illud habebit ingressum medicina: Et in hoc latet Practica apud plures.

## ARISTOTELES DE PERFECTO

### M A G I S T E R I O.



**S**um solerti indagine vniuersarum rerum artificia philosophia comperierit sedulitate, tū carissime fili, exquisitiōis sagacia Alchymicæ artis magisterium adinuenit: quod eatenus reliquarum rerum præpollet argumentis, quatenus ipsum de secretioribus naturæ abditis reperitur. Ratio enim sufficit huius artis operandarum rerum apparatus & manifestas virtutes vel naturas tantum cognoscere: Nihil enim in arte hac perficeret nisi earūdem interiores vel occultas naturas absque errore quis cognosceret. Ars enim hæc de Philosophia, est occulta, & est de illa parte Philosophiæ, quæ Meteora nuncupatur. Loquitur enim ars hæc non solum de eleuatione & de depressione elementorum, sed etiam elementatorū: Scias hoc quia magnum secretum est. Scias præterea hanc artem vocari inferiorem Astronomiam, & superiori primæ est comparatiua. Loquitur enim superior Astronomia de stellis fixis in firmamento igneo, & de septē erraticis quæ planetæ nuncupantur, quia motu contrario firmamenti feruntur: Hæc autem ars loquitur de lapidibus fixis in igne, & de his quæ ab igne fugiunt: Lapidēs verò quæ stellæ dicuntur, sunt Sol, Luna, Mars, Saturnus, Iupiter, Venus, nitrum, calx, carbunculus, smaragdus, & reliqui lapides, qui ab igne non fugiunt. Lapidēs verò qui planetæ vocantur, sunt arg. viu. sulfur, arsenicum, sal armoniacum, turtia, magnesia, & marchalita. Isti enim super ignem non perseverant, sed seorsum & paulatim ab eo fugiunt & euolant, nisi ad ipsum sustinendum quibusdā in-

enoda

inodabilibus vinculis & artificiosis nexibus indissolubliter constringantur: quæ diutina constantia & subtili meditatione instantiq; simul operatione nõ festina, post multorum laborum fallacias & operationum diuersa sophismata philosophia perfectissimè est consecuta, & eorum arcana suis reliquit filijs. Si enim alius, quàm eius filius hoc attentare præsumperit, vt indignus penitus repulsam patietur: & se, opus, & expensas amisisse meritò deplorabit: scias hoc quia magnum secretum est. Vocantur autem præacti lapides fusi super ignè corpora & animalia, & fugientes ab igne, spiritus. Sicut enim corpus siue anima nõ viuit nec erigitur nisi prius spiritetur, sic & prædicta corpora quasi mortua iacent, nisi cum prædictis spiritibus viuificentur & erigantur, seu opere naturæ in mineris suis fiat in millibus annorum, seu opere philosophiæ cum sint effossa de suis mineris, & hoc fit in die vna respectu operis naturæ: imò vt verius fateatur in hora vna: fit tamen cum medicamine, cuius compositio multi temporis spacium anticipauit. Dicuntur etiã lapides fixi super ignem substantiæ, & fugientes ab igne: quia sicut substantiæ per se stant, nec alterius naturæ beneficio reguntur, sic lapides fixi super ignem sua potestate perseverant: & sicut accidètia non possunt suas qualitates ostendere nisi cum fuerint substantijs sociata, sic lapides fugientes ab igne non possunt suas demonstrare virtutes nisi cum fixis fuerint maritati: Scias hoc, quia magnum secretum est. Scias quoque quòd prædicta non bene ad inuicem se recipiunt, nisi prius fuerint vtraque munda: non enim recipit corpus spiritum, nec spiritus corpus, ita quòd fiat spirituale corporeum, & corporeum spirituale, nisi sint ab omni sorde prius perfectissimè defœdata vel defæcata: cum verò sint sic, completuntur corpus & spiritum, & spiritus corpus, & prouenit ex eis operatio perfecta. Et eriguntur corpora in examinatione, & spiritus tenentur à corporibus super ignem: Scias hoc quia est magnum secretum. Quicumque igitur hoc ignorat secretum, ab opere manum suspendat, donec ipsum sciat: Dum enim hoc ignorauerit, nõ gaudebit operis sui perfectione: & cum hoc sciuerit, gratulabitur sibi operationem ad vota cõpleri. Rogo itaq; te fili, vt incessabili lectione philosophiæ libros scruteris, vt & eius filius & huius arcani magisterij habere sagaciã merearis. Qui enim in legendis libris deses extiterit, in præparandis rebus promptus esse non poterit: quia non potest de leui eius in Practica manus crescere cuius in Theorica intellectus desudare renuerit. Ille namq; ad operationem securius accedit, in cuius mentis ænigmate plures operationum imagines varièq; resultant. Ne autem tu fili carissime omnia philosophiæ volumina ad inueniendum prælibata secreta quasi errabundus percurreres, hunc librum tuo conscripti nomini: in quo omnia ea cum suis præparationibus per sermonem completum redegi, quæ in prænominatis nominibus propinquiora, faciliora & notiora reperi ad componendum album & rubeum Elixir, vt tibi ad operandum facilis esset aditus.

Est autem Elixir compositum ex speciebus limpidis antidotum, medicina & purgamentum omnium corporum curandorum & purgandorum, & attornandorum in Lunificum & Solificum verum. Caueas ergo ne ad condendum, vel componendum procedas, antequàm inueneris componentium pondera completa. Quia secundum componentium ponderum perfectionem, erit cõpositionis operatio. Scias hoc quia est magnum secretum. Scias etiam quòd non poteris perfecte mundificare, nisi prius mundificandorum naturas omnes & ægritudines bene cognoueris. Sunt etiam in prælibatis corporibus quedã ægritudines, quas partim à mineris suis, & partim ab elementis suis contrahunt qualitatibus. Omnis etiam elemētata res quatuor in se retinet qualitates acti-

*Elixir quid.*



uas & passiuas, exterius siue interius, mollitiem siue duritiem & horum medii  
 uerbi gratia, res si exterius est calida & humida & mollis, interius est frigida &  
 sicca & dura: Quia omnis rei manifestum, suo contrarium occulto: Scias, quia  
 est multum secretum. Vnde si perfecte cognoueris exteriorum rerum consistentias  
 & interiores de leui tu cognosceres, & e conuerso. Et si occulta manifestare sci  
 ueris, scies & manifesta occultare: Sed in quibusdam rebus, ut in plumbo, to  
 tum manifestatum occultari, & totum occultum manifestari. Et in quibusdam  
 medium occultum manifestari tantum, ut in aere, & medium occultum mani  
 festari ut aurum, ut ad sanitatem perfectam perueniant, vel saltem ad neutra  
 litatis officium perducantur. Scias hoc, quia est maximum secretum. Scias etiam,  
 quod rerum quaedam sunt sanæ, quaedam sunt aegræ: Sanæ dicuntur in quibus  
 quatuor qualitates cum mollitie & duritie ita æqualiter existunt, quod nulla  
 earum vincitur à sua contraria, sicut in auro perfecto: In ipso nanque sunt ita  
 æquata, quod neutra superfluit alteri: Aegræ dicuntur illæ, in quibus est hu  
 iusmodi contrarium: Neutræ uero dicuntur illæ, in quibus species æqua pro  
 portione terminatæ sunt, tamen una parum vincit alteram, ita quod leui arti  
 ficio & pauco medicamine sanantur, ut est aurum album & argentum purum  
 in quibus sola tinctura fixa incolumitas restauratur. Scias hoc quia & c. Ut au  
 tem hoc facere scias, totis uiribus enitaris, & tu labora ut intelligas que dicam  
 & Deus alleuiet te: Scias quoque quod res ita subtili artificio, & mystica coniunctio  
 ne adiuuicem sunt æqualiter commistæ, quod in qualibet re omnis res existit  
 per potentiam, etiam si per uisum in ipsa non comprehendatur, sed in rebus  
 liquefactis clarius quam in aliqua re discernitur: Sunt enim auri interiora ar  
 gentea, & argenti aurea, & e conuerso. Et in aere sunt similiter aurum & argen  
 tum potentialiter, licet non uisibiliter: & in eisdem sunt plumbum potentiali  
 ter & stannum: & in istis sunt e conuerso aurum & arg. in potentia: quod totum  
 tibi patebit cum eorum preparationem & substantiarum ipsorum transfor  
 mationem, & ipsorum commutationem secundum naturæ actionem scies.  
 Scias etiam quod non conuenit cum lapidibus non præparatis aliquid opera  
 ri. Est enim operatio thesaurus rei & hospitium complementi. Si ergo cõple  
 ta & perfecta præcesserit operatio, perfectum & completum aderit comple  
 mentum: Et si diminuta, diminutum. Et quantum decrescit perfectionis in præ  
 paratione, tantum expectetur diminutionis in operis projectione. Semper ta  
 men oppositiones vis aliqua proculdubio præstolatur. Præcedit autem ope  
 rationem perfectæ operationis quaedam rerum purificatio, quæ à quibusdam  
 mundificatio, & à quibusdam administratio, à quibusdam rectificatio, à qui  
 busdam ablutio, & à quibusdam separatio nuncupatur. Ipsa enim puriores re  
 rum partes disgregat ab impuris, ut grauioribus abiectis partibus, cum leuior  
 ribus opus compleatur: Et hoc dedit Hermes intelligere in suo secreto, quod  
 de hoc opere composuit: dixit, Separabis terram ab igne, & subtile à spisso. Scias  
 hoc quia magnum & c. Scias quoque quod perfectæ preparationis negocium  
 non solum contra superfluorum remotionem, uerum etiam contra deficienti  
 um adiectionem uersatur, secundum quod in quodam opere meo habetur,  
 quod Lumen luminum inscribitur. In eo namque inter cetera quæ de huius ma  
 gisterij subtilitate reseruauit, dilucidè dixi, Quod perfecte præparare, est super  
 flua demere, & deficientia supplere: quia non possunt grauiora nisi cum leuiora  
 superius, nec grauiora nisi cum grauiora inferius consortio detrudi: nec posset  
 calidum nisi frigidum, nec frigidum nisi calidum: nec humidum nisi siccum, nec siccum  
 nisi humidum: nec durum nisi molle, nec molle nisi duri adiectione aliquo mo  
 do temperari uel præparari. Quum uero alternatim congruè desponsantur,  
 genera-

generatur ex eis substantia temperata, quam non potest ignis violentia superare, nec terræ foetulentia vitare, nec aquæ limositas condensare, nec contractus omnes obumbrare. Et Hermes huius doctrinæ princeps in fine sui prænominati secreti, volens quomodo, & ex quibus lapis, quem prædixerat omnem rem subtilem vincere, & omnem rem solidam penetrare, compositus esset, ostendere, hoc idem insinuat, cum dixit, Sicut hic mundus creatus est, ita lapis quæ dixi est creatus, id est factus: hoc est, sicut hic mundus sensibilis ex grauiibus & leuibus, mollibus & duris, calidis & frigidis, humidis & siccis inter se inuicem à natura cõcordiæ pace ligatis perpetuus est effectus, ita & lapis quæ prædixi, omnem rem subtilem, & omnem rem solidam penetrare, ex eisdem in id ipsum per philosophiam verò ex amicabili fœderatis super ignem perpetuus est creatus. Scias hoc: Perfecta verò corporum & spirituum præparatio per superflui remotionem & absentis additionem, exercitio quatuor regiminum adimpletur: Primum eorum est ad naturam ignis reductio: secundum est in aqua resolutio: tertium est in aere leuigatio: quartum est ad terram compressio. Primum fit calcinando, secundum soluendo, tertium per alembicum distillando, quartum verò igne leui coagulando vel congelando. Et hoc est eorum integra præparatio: & hoc innuit Hermes in suo secreto prænominato, cum dixit, Suauiter cum magno ingenio ascendit à terra in caelum, & iterum descendit in terram: per hæc enim dedit intelligere, corporum calcinationem, & spirituum cum sublimatione fixationem: quia hoc est eorum calcinatio. Et solutionem ostendere volens, ait, Nutrix est eius terra, id est inhumatio: nutrix eius, & reuiuificatrix est: per ipsam enim res, quæ fuerant prius cum calcinatione mortificatæ, nutriuntur & reuiuificantur cum in liquorem in mundatione rediguntur. Item vt ostenderet distillationem per alembicum, ait, Portauit illud ventus in ventre suo: cum enim aquam per alembicum distillatur, tunc prius per ventum, id est fumum in aere leuigatur, & ab inferiori parte vasis ad alembici verticem deportatur, licet propter conclusionem iterum in aquam reuertatur. Hanc autem distillationem quidam in rebus liquorosis loco sublimationis habuerunt, & ipsam sublimationem nomine vocauerunt. Item vt ostenderet coagulationem, in quas vis eius integra est, si versa fuerit in terram, id est ad fixationem, vt ostenderet generaliter quid quid per partes prius expresserat, dixit, Et recipiet vim superiorem & inferiorem, id est naturam superiorum & inferiorum elementorum: quia licet à leuioribus exordium sortiatur, debent tamen in grauiâ terminari, ad hoc vt super ignem perpetuam habeat perseverantiam. Hic enim loquens de præparatione ynius illorum tantum quæ ad componendum lapidem philosophicum requirit, exemplificando de vno, vt breuis fieret, in vnoquoque singulorum præparationem integram denotat, quia tunc est eorum perfecta præparatio, cum versa sunt in terram, id est ad fixationem super ignem, & fusionem faciunt sine fumigatione: & tunc vincunt omnem rem subtilem, & omnem rem solidam penetrabunt. Scias hoc & c. Scias præterea, quòd propter difficultatem & longitudinem integræ præparationis, quidam in agendo omittunt vnum quatuor prædictorum regiminum, quidam duo, quidam tria: & cum vno tantum procedunt ad componendum: quia quidam calcinant tantum, & componunt: quidam calcinant & solunt & componunt, & ita de reliquis. Vnde scias quòd prædictorum multiplices manauerunt compositiones secundum varios diuersorumque Philosophorum processus, tum cum igne, tum cum solutione, tum cum vtroque.

Quidam enim dixerunt, quòd prædictorum non potest fieri totalis & perfecta commistio, nisi cum igne: Et quidam quòd non nisi cum solutio-

ne: & quidam quòd non nisi cum vtroque. Illorum autem qui cum solo igne operabantur, duplex erat processus: Quidam enim accipiebant prædicta tantum separata, & conterebant in vnum fortiter & sublimabant subtile à spisso, semper reducendo id quod erat superius super id quod erat inferius, donec totum inferius remaneret, & in spissi naturam per ignis officium transmeabat. Et dicebant quòd hoc modo fiebat Elixir firmum super ignem apud Arabes. Quidam verò spiritus prælibatos cum sublimatione figebant, & postea sociabant eos corporibus calcinatis vel ablutis, & ex eis vnum corpus cum fusione faciebant: & dicebant quòd erat Elixir firmum super ignem: Et sunt viæ illorū qui cum solo igne operabantur. Illorum verò qui cum solutione tantum operabantur, duplex erat via: Quidam enim vnum quodque prædictorum separatim per se soluebāt, & eorum aquas secundum iusta pondera permiscebāt, & congelabant in lapidem, & dicebant quòd hoc erat perfectum Elixir. Alij verò huius sectæ Philosophi accipiebant prædicta abluta, & componebāt omnia simul & soluebant insimul, & postea coagulabant: Verumtamen quidā solutione facta, aquas solutorum distillabant per alembicum, dicentes, quòd hoc erat complementum claritatis ipsorū & splendoris, & tincturæ ex aggregato proueniebant inde. Nam aqua clarissima quam postea in aquam coagulabant, dicebant quòd illud erat verissimum Elixir. Illorum verò qui cum vtroque procedebant, septuplex erāt semita: Quidam enim soluebant corpora calcinata, & inde imbibebant spiritus sublimatos, & inde imbibebant corpora calcinata: Sed tamen hoc debilius est primo. Quidam autem cibabant arg. viū. cum corporibus, & soluebant, & ex huius aqua imbibebant sulfur & arsenicum sublimatum, & iterum soluebant totum hoc, & congelabant, & dicebant quòd hoc erat Elixir perfectum. Quidam verò cum sulfure & arsenico separatim, cibabant corpora sublimanda cum pondere sui, & postea soluebant & potabant inde duplum arg. viui separati, & iterum soluebant & coagulabāt & dicebāt quòd hoc erat Elixir rectum & bonum. Quidam verò cum corporibus cibatis cum sulfure & arsenico, vt dictum est, cibabant arg. viū. & coagulabant, & dicebant quòd hoc erat rectum & bonum Elixir. Quidam autē dicentes verè verissimum Elixir ex quatuor rebus debere constare eiusdem generis, non diuersi, & non ex pluribus nec paucioribus, quia tunc corrumpetur corpus, componebant Elixir ex quatuor spiritibus principalibus, scilicet arg. viuo, sulfure, arsenico, & sale armoniaco: ita tamen quòd arg. viū. prius sublimando figebant, & postea soluebant ipsum cum sale armoniaco præparato, dissoluto & distillato per alembicum: & tunc arg. viū. sic dissolutum distillabant per alembicum, & post ipsum coagulabant, & dicebāt quòd ipsum sic præparatum est, vera huius artis medicina, & lapis non lapis, & corpus spirituale, & spirituale corporeum, & id quod retinet omne volatile à fuga, & fermentum, & tinctura duorum Elixirum, & arg. viū. accidentale quod prætulit se auro, & vincit ipsum, & illud quoque occidit & viuere facit, & verum arg. viū. coagulatum, & pater omnium mirabilium huius magisterij. Postquam verò ipsum coagulauerant, vt dictum est, ipsum cum aqua salis armoniaci præparati & fixi, iterum soluebant, & inde imbibebant arg. viū. sublimatū & sulfur, & arsenicum præparata, & tunc soluebant omnia simul, & post distillabant & coagulabant, & hæc coagulatione vltima cerabant, & dicebāt quòd hoc erat verè verissimum Elixir: Ego autem noui verissimè quòd quodlibet prædictorum corporum & spirituum, si perfecta præparatione fuerit præparatum, album & rubeum est Elixir per se solum: Scias hoc & c. Licet autem quam plures fuerint adhuc modi ex prædictis corporibus & spiritibus Elixir componendi

nendi ex obscurissimis verbis Hermetis à diuersis Philosophis enteleatis scripti, laudabiliores tamen & eos qui veraciores existunt secundum huius rei proprium euentum semper cum Dei auxilio sum secutus. Itaque tu fili carissime operare secundum quem volueris prædictorum sex modorum, neq; ad alios modos tua declinet intentio: quia si secundum ipsos fueris operatus, inceptum opus cum Dei auxilio sine concludes congruo, & exinde laboris mercedem recipies.

*Secunda huius artis ratio.*

**O**Mnia quidem corpora quæ à Lunari globo inferius à summo condita sunt opifice, quatuor participant elementis, & quatuor naturis, & quatuor naturarum complexionibus, & quatuor principalibus coloribus & quatuor saporibus, & quatuor odoribus, & duobus sexibus. Elementa quatuor sunt, ignis, aer, aqua, & terra: quatuor humores naturales, sunt sanguis, bilis flaua, phlegma, melancholia. Naturæ sunt quatuor, caliditas, frigiditas, humiditas & siccitas. Quatuor naturarum complexioniones sunt, caliditas & siccitas, caliditas & humiditas, frigiditas & siccitas, frigiditas & humiditas. Quatuor principales colores sunt, albus, niger, citrinus, rubeus. Quatuor sapes sunt, insipidum, acidum, dulce, & amarum. Quatuor odores sunt, bonus, foetidus, acutus, remissus, id est non multum acutus. Sexus duo sunt masculus & foemina. Altitudo corporis est eius manifestum. Profunditas corporis est eius occultum. Et latitudo est eius medium. Participant ergo omnia prædicta corpora secundum has tres dimensiones omnibus prædictis hoc modo: Corpus si in altitudine sua est terreum, in eadem est frigidum & siccum, melancholicum nigrum, acidum, foetidum, foemineum: Et idem in suo profundo est aereum calidum & humidum, sanguineum, citrinum, dulce, odoriferum, masculinum: idem in latitudine sua in vno latere est aqueum, frigidum & humidum, phlegmaticum, album, insipidum, remissum, foemineum: In alio latere est igneum, calidum et siccum, cholericum, rubeum, amarum, acutum, masculinum. Et hæc sunt ligamenta quibus corpora omnia adinuicem colligantur, quod in corporibus congelatis clarissime deprehenditur.

*Secunda ratio.*

*De plumbo.*

**I**ncipiam igitur tibi id ostendere, vt perfectius meditari mente, & sermonem apertius recitare potero, à plumbo sumpta origine, vt completis & diminutis congelatorum partibus cognitis, & etiam cognito, in qua eorum parte diminutiones sunt completæ, & in qua diminuta, expedite & absque contradictionibus recte ad operandum procedas. Voco autem hinc completas quas in præcedenti parte vocaui sanas, ægras & neutras: Sanitas enim perfecta res est. Aegritudo & neutralitas diminuta. Perfectius ergo magisterium est corpora ad sanitatem, quam ad neutralitatem ducere, cum scienti vtrunque facile sit & possibile. Quidam verò Sophistæ naturarum rerum insciji, & secretum philosophiæ ignorant, & regimentorum eius improvidi inuenientes scripturas eius de his rebus, easq; non intelligentes, cum post opus nihil in manibus suis inueniant, errorem imperitiæ suæ philosophiæ adscribentes, hoc opus non solum difficile, verumetiam impossibile prædicant: de quibus philosophia non curat: non enim omnes ad hoc epulum conuocat, sed illos tantum qui huius mensæ accubitus digni, & istius miri refectione epuli sunt inuenti: Satage ergo fili, vt non sis Sophista, sed sis Philosophus: vt rerum virtutes non solum meditatione, verumetiam medicatione & experientia cognoscas: Meditatio enim sine experientia nihil prodest: sed experientia sine meditatione proficit. Vnde plus est experientia quam meditatio perquirenda. Quicumque igitur expe-

R

rientiam huius artis fuerit affectus, erit in hac arte philosophus, & inter mensa prædictæ conuiuas meritò numerandus, & ex ferculis quæ exuperant rei omnis mundanæ præcium dulcedine & affectu perpetuo satandus. Verùm cum de huius rei experientia nemo possit prima fronte esse discretus, tibi suadendum prouidi vt operatione incepta non cesses, si prima vice non fueris operatus, sed bis vel ter & etiam amplius si necesse fuerit reitera, quovsq; quod appetis perfectissimè deprehendas: neq; ab hac re labor inanis inanum rerū, nec expensæ rerum te amoueant: quia cum instantia vinces, & cum sapientia superabis, & ad id, Deo duce, deuenies quod optasti: & de manuum labore mercedem & lucrum de rerum sumptibus rehabebis: neque indigebis, huius operis reiteratione, ex quo semel ipsum perfecte peregeris. Quod si prima vel secunda vice labore fatigatus vel expensis perterritus cessaueris, inde detrimentum & non augmentum te scias incursum. Igitur antequàm incipias delibera, nec inchoes, nisi cōsummare disponas. Sed ne propter hoc nimia suspensione animum tuum arguam, quod tibi sum pollicitus, accipe.

*De plumbo rursus.*

**P**lumbum in sua altitudine frigidum & siccum est, argentum nigrum, molle in actu, & argentum in potentia, nigrum, terreum, melancholicum, acidum, foetidum, foemineū: in suo profundo est aurum, calidum & humidū aereum, sanguineum, citrinum, dulce, odoriferum, masculinum: in vno latere est frigidum & humidum, stannum & arg. viu. aqueum, phlegmaticum, albū, insipidum, remissum, foemineum: & in alio latere est calidum & siccum, id est ferrum, vel æs, igneum, cholericum, rubeum, amarum, acutū, masculinum. Cōuertitur igitur plumbum facilius in argentum quàm in aliud corpus, quia facilius est altitudinem corporum detegere, quàm latera eorum vel profunda: Et similiter leuius est manifestare latera eorum quàm profunda.

*De stanno.*

**S**tannum in altitudine sua est frigidum & humidum, id est secundum stannum & arg. viu. aqueum, phlegmaticum, album, insipidum, remissum, foemineum. In suo profundo est calidum, & siccum, id est ferrum, igneum, cholericum, rubeum, amarum, acutum, masculinum: in vno latere est frigidum & siccum, id est plumbum & arg. nigrū, terreum, melancholicum, acidum, foetidum, foemineum: in alio latere est calidum & humidum, id est aurum, aereū, sanguineum, croceum, dulce, odoriferum, masculinum: Conuertitur ergo facilius stannum in arg. vel aurū quàm in aliquod aliud corpus, quia facilius est ad latera corporum, quàm ad ipsorum profunda peruenire.

*De ferro.*

**F**errum in altitudine sua est calidum & siccum, id est ferrum & æs, igneum, cholericum, rubeum, amarum, acutum, masculinū. In suo profundo est frigidum, & humidum, id est stannum & arg. viu. aqueum, phlegmaticum, album, insipidum, remissum, foemineum. In vno latere est calidum & humidū, id est aurū, aereum, sanguineū, croceum, dulce, odoriferum, masculinū: in alio latere est frigidum & siccum, id est plumbū & arg. nigrum, terreū, melancholicū nigrum, acidum, foetidum, foemineum.

*De ære.*

**Æ**s in sua altitudine est calidum & siccum, id est æs & ferrum, igneū, cholericum, rubeū, amarum, acutū, masculinū: in suo profundo est frigidū, & humidum, id est stannū, arg. viu. aqueum, phlegmaticum, album, insipidum, remissum, foemineum: In vno latere est calidū & humidum, id est aurum, aereū, sanguineū, croceum, dulce, odoriferum, masculinum: In alio latere est

est frigidū & siccum, id est plūbum & arg. nigrū, terreū, melancholicū, nigrū, acidum, foetidum, foemineum.

*De argento uiuo*

**A**Rgentum uiu. in sua altitudine est frigidum & humidum, id est arg. uiuū & stannū, aqueū, phlegmaticum, album, insipidum, remissum, foemineū: In suo profundo est calidū & siccū, id est æs & ferrum, igneū, cholericū, rubeum, amarum, acutū, masculinū: In vno latere est frigidū & siccū, id est plūbum & arg. nigrū, terreum, melancholicū, nigrum, acidū, foetidum, foemineū. In alio latere calidum & humidum, id est aurū aereum, sanguineū, croceū, dulce, odoriferum, masculinum.

*De argento.*

**A**Rgentum in sua altitudine frigidum est & siccū, id est arg. & plumbū, terreū, melācholicū, nigrum, acidū, foetidum, foemineū: In suo profundo est calidum & humidū, id est aurum, aereū, sanguineū, croceum, dulce, odoriferum, masculinū: In vno latere est frigidum & humidum, id est stannū & arg. viu. aqueum, phlegmaticū, album, insipidū, remissum, foemineū: In alio latere est calidum & siccū, id est æs & ferrū, igneum, cholericū, rubeum, amarum, acutum, masculinum.

*De auro.*

**A**Vrum in sua altitudine est calidum & humidum, id est aurū, aereum, sanguineum, croceum, dulce, odoriferum, masculinū. In suo profundo frigidū & siccum, id est plumbū & arg. nigrum, terreū, melācholicum, acidū, foetidum, foemineū. In vno latere est frigidum & humidū, id est stannū & arg. viu. aqueum, phlegmaticū, album, insipidum, remissum, foemineum: in alio latere est calidum & siccū, id est ferrum & æs, igneum, cholericū, rubeum, amarū acutum, masculinum. Hæc est enim omnium corporū adinuicē conuenientia, quam videntes Philosophi æstimarunt vnum posse in aliud transformari, & eorum æstimationem confirmauit actus. Conuerterunt enim argentum in aurum, vel e conuerso, & sic de reliquis secundum generationem & corruptionem. Nolo autem vt mireris si Sol in quacunque dimensione fuerit corporeum, & solus obtineat ne cum eo aliquod aliorum corporum habeat societatem: hoc enim suæ naturæ temperantia, & suæ substantiæ puritas & nobilitas meruerunt: Et propter hoc etiam inter omnia corpora obtineat principatum. Nolo etiā vt mireris, si arg. viu. inter corpora nunc & inter spiritus in præcedentibus numeretur: suæ nanque naturæ conuertibilitas exigit, vt nunc corporibus nunc spiritibus societur. Spiritibus enim sociatur rationabiliter propter fugacitatem ab igne, quam habet antequam corrigatur, & quia exaltat in examinatione corpora, cum est correctum. Corporibus quoque de iure sociatur, quòd in ipsum omnia corpora verti possunt, & ipsum ab omnibus corporibus potest reduci, vel quia per admistionem sulfuris cum eo, ex ipso omnia corpora originem sortiuntur, quod patet in generatione omnium metallorū.

*Auri generatio.*

**A**Vrum generatur ex arg. uiuo claro, misto cum sulfure rubeo claro, & in corde terræ longo tempore excoquitur calore modico. Et quia per longa tempora calore modico aurū decoctum est, & ipsius natura clara fuit, ideo coheserunt partes suæ adinuicem, quoad solidum graueq̄ fieret: ideo ne que sub terra putrescit, nec ab igne facile comburitur.

*Argenti generatio.*

**A**Rgentum generatur ex arg. viu. claro, misto cum sulfure claro, albo, & aliquantulum rubeo: & quia parum rubei sulfuris affluit, ideo non admodum auri subrufum fuit.

*Cupri generatio.*

**C**Vprum vel æs construitur ex arg. viuo turbido & spisso, & sulfure turbido rubeo mistis adinuicem, & diutius etiam quam aurū excoquitur calore maximo: & quia multum est in decoquendo combustum, ideo multum roboris obtinet: laxi etiam est corporis propter eandē causam, quod perpenditur, quia vapor aceti subintrat corpus eius, & ipsum in colorem viridem dissoluit, qui flos æris nuncupatur.

*Ferri generatio.*

**F**errum oritur ex arg. viuo turbido misto cum sulfure citrino turbido, & cupro vel ære diutius excoquitur calore modico, vnde solidius est ipso, & ad virtutem ignis tardius ære fluit: quia calore modico longo tempore decoquitur, ideo constringunt se bene partes, nec est laxi corporis vt æs.

*Stanni generatio.*

**S**tannum oritur ex arg. viuo claro misto cum sulfure albo claro, sed tamen paruo tempore decoquitur calore modico: vnde si diu decoqueretur, in optimum argentum transiret.

*Plumbi generatio.*

**P**lumbum construitur ex arg. viuo grosso misto cum sulfure albo grosso, & parumper rubeo: quod autem ex sulfure albo factū sit, percipitur, quia aceto adhibito dealbatur. Et quia parum sulfuris vis rubeo affuerit declaratur in plumbo cum cōburitur: tunc enim coloris rubei efficitur, quod à magistris Sericon appellatur.

*Tertia pars huius artis.**Pars tertia.*

**C**onsequentis sermonis eloquio, corporum mineralium hæcenus explicitis infirmitatibus, & complexionibus mineralibus quoad subtilius excogitare potui: Deinceps ad eorum practicam perspicaciter intīmandā cum Dei auxilio proficiscar. Cū igitur sales & alumina præparata & aquæ penetrantes & serenantes ex eis compositæ secundum huius artis complexionē vltima reperiantur, secundum tamen actionem eiusdem prima existunt, vt pote quia sunt radix & fundamentum omnium purgandorum, ideo ab eis tertiā quam de huius artis practica institutam, exordior rationem.

*Separatio salis communis ex salis gemmei.*

**A**ccipe de quo cunque horum volueris partem vnā, & in quatuor partes aquæ pluuialis claræ ipsum dissolue, & distilla per filtrū, & decoque in vase vitreo cum igne leui donec aqua consumatur, & sal in fundo vasis coaguletur: hoc facto, desicca ipsum cum igne leui vel ad Solem, & tunc cōtere ipsum, & imple ollam vitream vel vitreatam, & exclude os eius cum cooperulo lutato luto sapientiæ, ita vt non respiret, & tunc mitte ipsum in furno panis calefacto per noctem, & in mane extrahe, & aperi ollam, & salē qui est in illa dissolue iterum in quadruplo sui aquæ prædictæ, & distilla per filtrum, & congela vt dictum est: & hoc reitera donec strepitus vel crepitus sint sopiti, quod fit post tertiam reiterationem: & tunc erit optimè separatum.

*Additiones.* Salem sic separa ex alio libro: Funde in aqua calida, cola & congela.

*Preparatio salis communis ex libro Emanuelis.*

**S**al commune album quantum vis frica inter manus cum aceto acerrimo facto de vis acerrimis, & sicca ad Solem, hoc faciendo septem vicibus. Et quod erit clarum & limpidum inter duos linteolos pone, & caue à puluere vsque in finem huius regiminis: Deinde exiccatum tere & cribra cū cribro. Accipe subtiliores illius partes, sicca in furno vt melius soluantur, & solue  
in du-

in duplo sui de aqua dulci, scilicet aqua putei & tepida donec solvatur parum & parum in cacia ferrea, & coletur per duos sacculos lineos, & claude in cucurbita magna caeca, id est clausa: pone in fimo equino per septem dies: post septimum diem extrahe à fimo, cola per sacculos lineos in caldario optimè stagnato habente decem foramina ampla ad modum trium digitorum in summitate cooperuli, deinde pone in loco congelationis decoquendo ipsum lento igne de lignis salicis per diem vnum donec congeletur & aqua evanescat: deinde accipe de duobus salibus, scilicet de albo & viridi, & tere separatim, & desicca in furno per vnum diem extracto pane, deinde solue in duplo sui de aqua dulci tepida, & cola in cucurbita & dimitte per sex dies: post extrahe & cola in caldario coagulationis, donec aqua consumetur per foramina in fumum & sal erit coagulatum: Tunc aperi ista duo caldaria, & in vnoquoque inuenies saporem sapientum albi coloris, & saporem viridem à viriditate aeris. Tunc accipe separatim & desicca in furno, & separatim solue, & separatim in fimo pone, & separatim congela donec perueniant ad hunc ordinem in septem diebus: Et quando erit factum, probetur super carbones vtrum fumet vel non, vel in lingua liquecat, vel in manu. Solutio eius est, vt ponas in viscere, id est ampulla de vitro albo, & suspende super fumum qui exit de ventre equi, & per diem vnum soluetur & mutabitur in aquam crystallinam, deinde distilla per alembicum cum amplo foramine ad modum vnus digiti, & totum cum lento igne in balneo aquae, quia in cinere sine humore congelaretur: deinde fundetur super carbones in crucibulo donec fundatur & vertatur in naturam corporis, deinde dimitte infrigidari: Et quando erit frigidum, conuertetur in naturam salis, quem postea bene tere & solue in aqua.

*Salis alkali separatio.*

**A**ccipe de alumine allofor, id est alkali bene trito partem vnā, & super ipsam projice aquae pluuiialis partes sex, & dimitte eam incerare in ea aqua tribus diebus, & moue quotidie bis vel ter cum baculo, vt melius fiat dissolutio, tunc distilla per filtrum, prius tamen bulliat in caldaria stagnata, donec sexta pars aquae consumetur: tunc huiusmodi aquam congela, vt praedictum est. Deinceps fiat vt dictum est in sale communi: hoc est dissolue ipsum in quadruplo sui tantum de aqua pluuiali, & distilla per filtrum, & congela, & hoc reiterna, donec inuenias ipsum super ignem sine strepitu, & tunc erit optimè separatum.

*Aluminis separatio.*

**A**ccipe de ipso albo plumoso partem vnā & dissolue ipsum in quadruplo sui urinae puerilis antiquatae, & prius decoctae ad tertiam sui partem, & tunc distilla per filtrum, & mutetur de vase in vas, donec nihil facis inueniatur in fundo vasis, vel distilla eam post sui decoctionem per alembicum, quod melius est: facta dissolutione distilla per filtrum, & tunc decoque cum igne leui vsque ad consumptionem urinae, & erit optimè separatum.

*Atramenti separatio.*

Fac per omnia de ipso vt fecisti de alumine iam eni, & erit optimè separatum.

*Nitri separatio.*

**T**ere ipsum fortiter cum aqua salis communis bis vel ter, & tunc abluere ipsum cum aqua dulci donec sapor salis omnino recedat: postea funde ipsum, & erit optimè separatum.

Additiones. Regimen salis nitri: Accipe de eo, abluere in aceto acerrimo mali granati duabus vicibus, & sicca ad Solem: deinde solue in duplo sui de aqua putei, & cola & dimitte in fimo per diem vnum ad magis subtiliandum,



deinde cola & congela in cinere in cucurbita habente tria foramina ad modū vnus digiti, deinde solue sub fimo in ampulla, postea distilla semel & reconde aquam perfectam.

*Regimen salis Atincar.*

**R**ecipe salem armoniacum, salem nitri hoc est alkali salem cōmunem ana de vno quoque lib. semis, & de melle cocto & despumato vncias quinq; & de sero acetoso quinque vicibus distillato per pannū vncias decē, & de vrina puerorum duodecim annorū vncias quindecim, omnia misce simul, & solue & pone sub fimo duobus diebus, deinde congela in cinere per diem vnum apertis foraminibus cucurbita: postea solue in viscere (siue cucurbita) sub fimo, & reconde aquam perfectā. Ista est aqua cū qua congelatur arg. viū. sine sublimatione & mortificatione: quoniam si posueris ipsum in crucibulo, & calefeceris parum, & proieceris desuper tres guttas de hac aqua, congelatur, & mutat æs in infinitum, & cum eo soluis omnia corpora & spiritus: & valet ad Solē & Lunam secundum quod corpus fuerit preparatū ad alterutrū.

Regimen nitri Indici, tere & ablue cum aceto de vino rubeo & mali granati quinq; vicibus, deinde funde & extingue ipsum in aqua salis cōmunis & armoniaci de vno quoque ana vncias duodecim. In his quinque vicibus erit calcinatum in subtilem puluerem, cui non est par ad Solem. Regimen nitri violacei, tere & ablue cum aceto sorbarum & mali granati septem vicibus, & sicca ad Solem vel in cinere, deinde funde in fortissimo crucibulo ferreo, & extingue in aqua salis cōmunis & armoniaci. Regimen nitri rubei, tere & ablue in aceto mali syluestris & citoniorum & in aceto prunellorum de spinis decem vicibus, deinde funde his decem vicibus, & extingue in aqua omniū salium, id est aqua atincar, & erit calcinatum in calcem Solis, quæ dicitur Calx Soldani Babylonis. Regimen nitri albi, tere nitrum, & ablue cum aceto acerimo albo viginti vicibus vna die, & sicca ad Solem post ablutionem, deinde funde viginti vicibus in cacia ferrea, & viginti vicibus extingue in aqua salis communis & alkali: erit calcinatum in calcem Lunæ cui non est par, videlicet ad Lunam.

*Talci separatio.*

**A**ccipe de eo quantum vis, & contere ipsum in pelle ouina vel vaccina & lapillis crySTALLINIS vel similibus sicut scis: & tunc ignias ipsum in cacia ferrea septies, omni vice extinguendo ipsum in aqua salis armoniaci & alkali & nitri salium preparatorum ana commistis, & erit optimè preparatum.

*Plumborum duorum separatio.*

Funde de quocunque horum volueris quantum vis, & tunc ipsum colatū, & calidum extingue septies in aqua salis armoniaci, & erit optimè separatum.

*Ferri & aris separatio.*

**L**Aminas cuiuscunque horum volueris ignitas extingue in aqua hac. R. salis armoniaci, baurac, nitri, atramenti, aluminis iameni omnium ana vncias quatuor, salis cōmunis, salis gēmæ ana vncias duas, & projice super ipsa aceti vini albi lib. vnā & semis, pone ad Solem diebus septem, donec in ea dissoluantur, & quanto plus steterit, melius erit.

*Argenti separatio.*

**A**ccipe de eo quantum vis & funde eum in cineritio examinationis cum plumbo, postea fac ex eo laminas ad grositiē tui vnguis, & cementa eas cum limatura chalybis pertenui, quæ prius aceto & sale fuerit fortiter incerata (sale & aqua prius abluta, & per noctem in duplo sui de aceto forti fuerit macerata) & fac eas morari in furno panis optimè calefacto per noctem vnam

nam, & in mane extrahe & dimitte infrigidari, & separa laminas à limatura, & funde eas & erit arg. optimè separatum.

*Sulfuris solutio.*

**T**ere ipsum super tabulam vitream donec sit vt medulla: cum quo teras quantum est ipsius quarta de sale armoniaco, deinde in aere desicca: postea imbibe ipsum ex aqua salis armoniaci sublimati, quæ sit tanta quantum est eius pondus aut parum plus: deinde pone ipsum in vas super quod sit aliud vas: Postea inhumas ipsum in fimo quatuordecim diebus, & muta fimum seu stercus singulis tribus diebus: Resudabit enim vel soluetur si stercus fuerit calidum: & si non, tere ipsum bene cum aqua salis armoniaci, quanuis in eo remanserit aliquid ex ea ne cures inde, & inhumas ipsum donec soluatur. Quod si ante quatuordecim dies soluatur, non tamen extrahas donec dies compleantur: Stercus verò singulo triduo muta, & scias pondus sulfuris & aquæ, & cū soluetur, pondera ipsum. Quod si fuerit eius pondus cuius erat prius, bene erit: si fuerit minus, tanto erit melius: Et si fuerit plus, scias quod augmentū salis armoniaci est in ipso: Quod extrahes aut calefaciendo ipsum in vase aliquo, aut sublimando donec redeat ad pondus sulfuris: Deinde distilla ipsum: & qualis fuerit claritas, talis erit eius tinctura: si enim fuerit rubea, erit rubea: & si fuerit alba, erit alba. Congela cum ipso spiritum quemcunque volueris, & fige cū ipso, & calcina cum ipso, & cera cum ipso.

Modus distillandi est, vt sumas sulfur solutum & salē armoniacum, & ponas in vna cucurbita, & distillabitur in primis aqua salis armoniaci: pondera ipsa donec egrediatur, quod sit parum maioris ponderis: Aqua enim salis armoniaci est subtilis, & aqua sulfuris est grossa sicut lac: Diuide & operare cum eo in eo quod volueris, quoniam bonū est. Est autem sulfur difficile ad soluendū tamen sustine patienter. Eius altera solutio absque sale armoniaco est cum oleis: Aqua enim sulfuris est sicut oleum: acetum quoq; soluit ipsum & cerat, & extrahit arg. eius viu. & rectificat ipsum, & facit ipsum Elixir, & ipsum dissipat & rectificat. Habes in Alberto in additionibus in cap. solutionis spirituum, secundum Rasim in lib. de Lumine luminum, hoc expositum.

*Sulfuris calcinatio.*

**S**ulfur quantum vis tere & cribra & imbibe cum aqua salis armoniaci, & aceto mali granati: Et si erit ad Lunam, cum aqua salis comunis & aceto acerrimo de vino albo tantū, donec cum contritione & imbibitione communiter deficcetur in cinere decemvicibus in vno die: deinde pone in vase sublimatorio & sublima sex vel nouem vicibus: quod est vltimum tam ad Solē, quam ad Lunam, ex libro Emanuel.

*Sulfuris separatio.*

**A**ccipe de eo bene trito quantum vis, & pone ipsum in sacco lineo largo, & liga os sacculi, & pone in concha in qua sit lixiuum ad medietatē ponderis sulfuris de calcē viua bene trita, & super calcē pone sacculū cū sulf. & desuper sacculū pone de calcē viua tantū quantum est totū sulfur, & tunc pone conchā super recipiēs suum, & infunde desuper de optimo aceto (alibi dicitur fortissimo feruente) donec calx per optimè sit extincta: & hanc vaporatōnē reitera septies omni vice renouando calcē viua: & tunc extrahe sulfur de sacco & pone ipsum in vase vitreo & decoque ipsum in capitulo fortissimo in quo solutū sit prius in quadruplo sui de sale alkali & alumini iamēni, nitri, salis armoniaci ana partem vnā, & decoque in igne leui cum suis vasis aqua & cinere mediante (alibi habetur in aceto vaporatōnis rerum suarum cum igne leui donec totum consumatur, tunc desicca & c.) per diem & noctem vnā,

tunc collige ipsum vt scis, & sicca & pondera: si fuerit libra vna, adde ei limaturæ ferri subtilis vncias octo, & frica fortiter insimul cum fricatoria in paropside vitreata, & rora cum quatuor vel tribus ad minus vncijs aluminis iameni extincti & dissoluti in octo vncijs aceti distillati, & frica (vel tere) fortiter, & tunc addes vncias quatuor calcis viuæ, vncias sex spumæ maris, & iterum frica hæc omnia fortiter in paropside prædicta, & tunc desicca peroptime ad Solem vel ignem lentum & tere peroptime & cribra per sedaciū spissum, & tunc pone in aludel super stratum salis gēmæ & sublima ipsum vt dictū est de mercurio, & reiterabis sublimationem & compositionem prædictam, & erit oleū optime separatum: Serua ergo ipsum ad horam necessitatis in vase vitreo.

*Modus rubificandi ipsum.*

**M**odus est vnus cum tincturis extractis de animalibus & arboribus vel lapidibus: Et alter est cum aquis rubificantibus, quæ sunt de speciebus limpidis: Et est magnum secretum cum funditur aliquis horum spirituum in operatione, tunc enim est Elixir magnum.

*Auri separatio.*

**F**ac de eo laminas ad modum turæ vnguis, & eas cementa cum hoc puluere, R. salis cōmunis separati partes duas, lateris antiqui in ripis fluuiorum & in litore maris reperti, quod melius est, partem vnā, tere optime & cribretur per sedacium spissum: tunc laminas dictas sic cementatas fac morari in medio athanor super tripodem per diem & noctem vnā, & implendo athanor, id est furnellum carbonibus viuīs, & quum minuuntur addendo semper de alijs, tunc igne remoto & infrigidato aperi crucibulum, & inuenies aurum optime separatum.

*Argenti viui separatio.*

**A**ccipe de eo quantum vis & mortifica ipsum cum pondere sui atramenti separati, & cum tantundem salis cōmunis separati torando cum forti aceto & assando in furno panis calido per noctē toties donec sit optime mortificatum: & tunc tere ipsum optime, & mitte ipsum in aludel super stratum salis gēmæ, & accende leuem ignem donec humor cesset, & tunc vigora ignē paulatim donec totum arg. viu. ad vasis latera sublimetur, & hanc sublimationem reitera toties donec sit albissimum, semper renouando omni vice prædictam compositionem, & erit optime separatum.

*Alia separatio mercurij quæ in pluribus libris reperitur.*

**A**ccipe libram vnā ex eo & mortifica ipsum cum pondere sui atramenti separati, & salis cōmunis separati vncias octo, & aluminis iameni separati vncias quatuor, & iterum soluti in fortissimo aceto in duplo sui torando prædicta cum medietate huius aceti, in quo scilicet alumen iameni est dissolutum, & frica fortiter in paropside vitreata, vt videatur quasi terra torrida: postea assa in furno panis in vase concluso, ita quod nō respiret aliquo modo per noctem vnā, & in mane extrahe, & pone in paropside & rora ipsum iterum, & frica cum medietate aceti quod reseruasti, & pone iterum in furno vt prius: tunc tere ipsum fortiter & cribra per cribrum spissum & pone in aludel supra stratū salis gēmæ & pone ipsum super athanor, & fac sub eo ignē cū tribus vel quatuor carbonibus, donec omnis humorositas cesset, & tunc vigora ignem paulatim donec totum arg. viu. ad vasis latera sublimetur, & hoc reitera ter vel quater donec simile niui sublimetur, omni vice renouando cōpositionem prædictam, & erit optime separatum.

Additiones. Alibi sublimatur sic: R. de eo lib. 1. atramenti citrini boni lib. 1. salis cōmunis albi combusti, lib. 1. aluminis de glacie lib. 1. tere omnia super por-

porphidum, quousque mercurius ibi mortificetur, ita quod nihil de eo vitium appareat, sed fiat totum nigrum ut lutum: postea pone in vase sublimationis, & sublima cum lento igne donec mercurius sublimetur: reduc eum iterum ad faeces suas imbuendo cum pauco aceto, & iterum sublima ut prius: ita fiat ter aut plus, donec sit albidissimus.

*Alibi ex libro Emanuel sic sublimatur.*

Accipe de eo quantum vis, sicca & imbibe cum reiteratione fortissima in Sole in diebus Canicularibus donec erit massa dura cum aqua salis communis & aceti & aqua aluminis iameni si erit ad Lunam: si erit ad Solem, cum aqua salis armoniaci & atramenti. Deinde tere & pone in vase sublimationis, & sublima ipsum septem vicibus (vel undecim quod est ultima) tribus horis cum igne debili, & quatuor cum igne forti: non est tale super terram.

*Arsenici separatio.*

Vapora ipsum prius, ut docui te vaporare sulfur cum calce & aceto: & si non vis ipsum vaporare, non est vis: tere ergo ipsum vaporatum vel non vaporatum, per optimam cribra, & adde uncias quatuor (vel octo) de calcute (id est vitriolo) & uncias quatuor cerussae plumbi & rora cum uncijs quatuor vel tribus ad minus aluminis iameni dissoluti in octo uncijs aceti distillati ut fecisti in sulfure, & tunc pone ipsum in aludel, siue in vase sublimationis super stratum salis gemmae, & sublima ut scis: & itera hanc sublimationem, & erit optimam separatam, semper renouando dictas faeces.

*Arsenici calcinatio.*

Tere, cribra, & imbibe cum aceto accerrimo, in quo soluta sint uncia decem de sale aliquantulum preparato, & si erit ad rubeum, cum aceto mali granati in quo sit solutum sal armoniacum, quod melius augmentat tincturam rubeam: Deinde postquam erit bene tritum cum imbibitione, & de siccatione quatuor vicibus in cinere, pone in vase sublimationis & sublima quinque vicibus vel septem, quod est ultimum super eandem faciem: Et valet tam ad Solem quam ad Lunam, ex Eman.

*Salis armoniaci separatio.*

Accipe de eo trito lib. 1. de spuma maris uncias quinque vel sex & de sale gemmae uncias duas, de sale communi & aluminis iameni ana unc. duas coterere haec omnia simul fortiter & cribra per sedacium spissum, & tunc mitte in aludel super stratum salis gemmae, & sublima ut scis, & itera super ipsum semel compositionem & sublimationem, & erit optimam preparatum, observa bene.

*Tutiae separatio.*

Accipe de ea quantum vis, & ignias eam in cacia ferrea septies, & omni vice extingue eam in aceto vini mirae fortitudinis, tunc redde ei acetum, in quo extincta est, terendo & imbibendo super marmor, & siccando ad Solem & tunc sublima eam sicut scis, et erit optimam separata.

*Magnesia & marchasita separatio.*

Accipe de quacunque harum volueris quantum vis, & ignias eam in cacia ferrea septies omni vice extinguendo eam in aceto fortissimo sicut dictum est de Tutia, sed tamen qualibet vice post extinctionem extrahatur ab aceto, & ponatur super porphidum vel porphyriten lapidem & fricetur fortiter, & cum aqua dulci abluatur. Hoc facto, igniatur ter, & omni vice extinguatur in aceto citrino, & erit optimam separata.

*Preparationes salis communis, salis gemmae, & alkali.*

Accipe de quocunque volueris separato partem unam, urinae puerilis antiquatae & decoctae ad tertiam sui partem & distillatae per filtrum partes

duas & dissolue ipsum in ea, & distilla per filtrum & congela cū igne leui sicut scis, & sic itera sex vicibus, sed omni vice post coagulationem fac ipsum morari in vase concluso in furno panis per noctem vnam: hoc facto decoque ipsū ter, omni vice in duplo sui de aqua hac, R. seri lactis acetosi caprini partes quatuor, olei cōmunis abluti cū aqua dulci, & per alembicū distillati, vel pinguedi nistestudinis, quæ melior est, mellis albi despumati ana, & omni vice coagula & assa ipsum in furno panis qualibet vice sicut prædictū est. Tunc solue ipsum per se in vase solutionis vt scis, vel in aqua animalis semel distillata, quod erit factum die vna, & tunc distilla per alembicum, & adde ei æquale pondus sui de aqua aluminis (animalis) septies distillata per alembicū quatuor vicibus cū aqua vel cinere, et tribus cum cinere sine aqua: Et tunc coagula cum vase coagulationis cum igne leui, aqua et cinere mediante, ita quod tota aqua consumetur vel coaguletur cum eo: tunc resolue ipsum ter, et omni vice distilla per alembicum et coagula et proba ipsum super laminā ignitam, qui si fluxerit ad modū cere vel plumbi, factum est: si non, reitera super ipsum vltimū opus donec sic contingat, et tunc erit optimè præparatum.

*Aluminis iameni præparatio*

**A**ccipe de eo separato partem vnam, & dissolue, & in vase solutionis cū aqua animalis (seu vrina) semel distillata per alembicum & coagula: Et tunc adde ei tantundē prædictæ aquæ animalis, & coagula insimul, sicut prædictum est in salibus, hoc est, vt totum coaguletur cum ea, & sit prius septies distillata per alembicum, quatuor vicibus cum aqua & cinere, & tribus cum cinere: tunc iterum dissolue & distilla prædicto modo per alembicum & coagula sicut scis in vase coagulationis, & ita fac donec currat super laminas: & erit optimè præparatum.

Aliter. Pone alumen iameni in ollam vitreatam & argillatam, & pone in furno panis per diem vnam, deinde extrahe & tere, & imbibe cum aqua salis communis soluti in aceto de vino albo & vrina pueri duodecim annorū: Sed de sale & aceto & vrina æqualia sint pondera, distemperetur, et per pannū colatur, et de hac aqua imbibe cum trituratione et desiccatione aluminis iameni quinque vicibus, & erit nimis albū: deinde pone in viscere (id est cucurbita vel bocia) sub fimo per diem vnum, et soluetur, distilla semel, deinde congela vsque niuei coloris: deinde reconde, quia omni die potest dissolui citissimè in aquam claram: Et est vnum de retinaculis, tamen habet potestatem soluendi. Et etiam eadem est præparatio aluminis zucharini. Ex lib. Emanuelis.

*Vitreoli præparatio.*

**A**ccipe de eo quantum vis vt prius, & ignias & extingue sicut præcepi de Tutia in aceto, postea solue ipsum in vase solutionis cum tantundem sui aquæ vitæ præparatæ: & cum bene solutū fuerit distilla per alembicum donec tota aqua distilletur rubicunda & clara, & tunc eam coagula: Et hoc opus itera super ipsum, id est solutionem & distillationem, & coagulationē, donec super laminam velocissimè fundatur, & tunc adde ei æquale pondus sui de oleo aluminis rectificato cum suo igne: tamen sit oleum prius distillatum & rectificatum rubeum, tunc ambo, id est oleum dictum & aqua salis vitreoli rubicunda, & sal eius rubeum dictum iungantur insimul & rectificentur insimul semel, & erit optimè præparatum.

*Nitri præparatio.*

**A**ccipe de eo separato quantum vis & funde ipsum & extingue septies in aqua salis communis præparati, & tunc contere ipsum & abluere a sale cum aqua dulci, postea sicca ipsum & pondera & adiunge ei medietatē sui de plum.

plumbo præparato, et funde inſimul, et iterum tere: et tunc adde ei æqualiter pondus ſui de mercurio optimè ſeparato, et contere inſimul rorando cū aqua ſalis cōmunis præparati, et aſſando in furno panis per noctē: Et tunc ſublīma fugitiuū ab eo toties donec totus in fundo vaſis cum eo remaneat: tunc ablue inde ſalem cum eo acetō diſtillato, quo factō ſicca totum illud per optimè, et cera cum aqua vitæ et ſolue in furno: Et fac poſtmodū de eo per omnia, vt dicam in præparatione auri, id eſt diſtilla per alembicū et cōgela et cera cū oleo philoſophico, et erit optimè præparatum.

*Talci præparatio.*

**A**ccipe de eo ſeparato quantum vis, & pone iterum in ſacculo lineo ſpiſſo rotundo, & largo, & liga os eius & ſuſpēde ipſum ſuper vaporem huius aquæ: R. vrinæ ſublīmātæ partes duas, ſalis armoniaci partem vnā, & maneat ſacculus ſuper huiusmodi aquam tribus diebus & totidē noctibus. Quarto die aperi ſacculum & intromitte de lapillis albis ad ſufficientiā, & tunc os ſacculi liga ſtrictè, & pone ipſum in ſcutella vitreata, & proijce ſuper ipſum de aqua, cum qua fuerit vaporatum, & frica fortiter inter manus, donec talc per poros ſacculi exiens, in fundo ſcutellæ decidat: tunc dimitte ipſum reſidere, & effunde aquam ſubtiliter, & inuenies ipſum in fundo ſcutellæ ſimilē arg. viuo præparato & ſoluto & diſtillato per alembicū, tunc pone ipſum ad ſoluendū in ſolutione noſtra: & cum fuerit aqua clara, imbibe ex ea pondus ſui de arſenico adminiſtrato, & iterum mitte ad ſoluendum, et cum ſolutum fuerit diſtilla per alembicum ita vt nihil remaneat in fundo cucurbitæ, et fiet aqua valde peruia, et coagula eam, et cera in crucibulo tenui ſuper ignem lentum cum oleo albo philoſophico ſicut ſcis, ita vt currat ad modū ceræ vel plumbi ad minus: et de hoc cerato proijce pondus vnū ſuper cētum cuiuſcunq; vis duorū plumborū ſeparatorū, et fiet Luna melior ea quæ eſt de mineris cum Dei auxilio, et eius virtute.

*Auri præparatio: & hic eſt modus faciendi ex omni corpore lapidem ſeu Elixir quodlibet ſecundum ſuam ſpeciem: uel compoſitè, ſi miſtionē intelligas: ideo nota.*

**A**ccipe de eo ſeparato vel ſubtiliſſimè limato quantum vis, & ſublīma ab eo æquale pondus ſui de arſenico vel ſulfure rubeo ſublīmato ad rubeū, & albo ad album, donec medietas eius cum eo in fundo vaſis figatur. Et imbibe totum hoc de pondere ſui aquæ ſalis cōmunis ſeparati & perſoluti, & ſicca & aſſa in furno calcinationis die & nocte vna, tunc ablue inde ſalem cum aqua dulci, & ſicca iterum: & tunc cera ipſum cum ſale armoniaco ſeparato rubeo ad rubeū, & albo ad album, & tunc pone totū ad ſoluendum donec aqua clarifſima fiat: Et tunc ſublīma huiusmodi aquā & diſtilla per alembicū, & coagula & cera in crucibulo ſuper ignem cum oleo philoſophico fixo rubeo ad rubeum, & albo ad album. Et tunc proijce de ipſo ſi eſt ad rubeum ſuper argentum & fiet aurum bonum: & ſi eſt ad album, ſuper æs, & fiet arg. bonum.

*Alia præparatio auri quæ alibi reperitur.*

**A**ccipe de eo ſeparato & ſubtiliſſimè limato partem vnā, & æquale pondus ſui de arſenico ſublīmato rubeo, & frica inſimul fortiter, & pone in aludel cum tantundē ſalis cōmunis præparati rubei & ſublīma arſenicū ab eo bis vel ter, & erit optimè præparatum.

**Additio.** Accipe bonum aurum purum, & habeas coram te paropſidē cū aqua munda dulci, & habeas cotem aſperam mundam, cuius vnum caput teneas in manu tua, & aliud ſtet in fundo paropſidis in aqua, et tunc frica aurum in cote ſape madefaciendo cotem cum aqua, quia limatura deſcendet ad fundum vaſis ſubtilis: fac ergo tam diu quod limetur de auro quantum volueris:

deinde permittite ita per horam, et projice aquam cum facilitate, et ablue ter et sicca. Eodem modo facias de argento: sunt qui limant cum lima subtili, et ita utuntur. Ex lib. de Artibus Romanorum.

*Argenti preparatio.*

**F**ac de limatura argenti separati per omnia ut de auro dixi: hoc est sublima ab eo equale pondus sui de arsenico vel sulfure sublimato rubeo ad rubeum et projice similiter ipsum super arg. vel aes.

*Alia preparatio argenti.*

**R.** de limatura argenti separati quantum vis, et fac de ea cum sublimato arsenico albo per omnia, ut dictum est in auro.

*Plumborum duorum preparatio.*

**R**ecipe de quocunque eorum volueris separato partem unam, & funde ipsum in cacia ferrea, & projice super ipsum pondus sui de sale communi separato & pulverizato, & commove fortiter cum instrumento ferreo donec totum plumbum in pulverem convertatur, tunc ablue ab eo salem cum aqua dulci, & desicca pulverem illum & pondera, & imbue ipsum cum tantundem sui de aqua salis communis separati, & per se soluti, & tunc pone in crucibulo bene concluso ne respiret, & fac ipsum stare in furno calcinationis per tres dies & noctes: tunc eo infrigidato extrahe inde sal omnino cum aqua dulci, & tunc iterum ablue cum aqua dulci de paropside in paropsidem ad modum cerussae, ita ut fiat albavt nix: tunc desicca ipsam ad Solem, & postea fac de ipsa per omnia ut praedixi de limatura argenti: & erit optime separatum.

*Ferri & aris preparatio.*

**A**ccipe de quolibet horum volueris separato & subtilissimè limato partem unam, & ablue ipsum ter omni vice cum medietate sui de arsenico, cuius medietas sit preparata ad comburendum corpora, & alia medietas separata solum, & fac ipsum manere in athanor calcinationis per diem & noctem: & omni vice fac ipsum descendere cum oleo (tartari) & per botum barbatum donec album & clarum descendat, & tunc tere ipsum & lima subtiliter & rora ipsum cum aceto fortissimo in Sole calido donec ipsum optime rubificetur: tunc pondera ipsum et adde ei tantundem arsenici rubei, et fac deinceps per omnia ut praedixi de auro.

*Argenti vivi preparatio.*

**A**ccipe salis armoniaci, salis aluminis iameni, cuperosae ana vnc. tres, dissolue haec in quatuor libris aceti distillati, & tunc mitte in ipso lib. unam cerussae stanni, & fac ipsam manere intus per mensem vel amplius, quia quanto plus intus steterit, tanto melius est, & move ipsam quotidie bis vel ter, & cum operari volueris, dimitte quiescere, donec clarificetur: & extrahe inde aquam claram caute, & distilla ipsam per filtrum: tunc congela ipsam, & congelatam pondera, & ipsum imbibe cum tertia parte sui de aqua calcinata alba ad album, & rubea ad rubeum: & tunc assa in furno panis per noctem, & post dissolve per se sicut scis, & inde imbibe mercurium separatum ad pondus eius paulatim super porfirium, & sicca bene & sublima sine strato aliquo alembico superposito cum suo recipiente, & quod sublimatur reduce super faeces suas terendo super marmor, redde ei aquam quae ab eo distillavit: & sic reitera toties, donec inde nihil sublimetur: Et tunc remoue sales abluendo cum aqua dulci, & tunc pone totum illud ad descendendum, & fac descendere in laminam, & cum descenderit fac sub eo ignem septem diebus secundum quod dicam inferius in operatione verissimi Elixir: tunc fac de eo ut fecisti de auro,

*Alia*

*Alia preparatio mercurij, & calcinatio eiusdem, quæ habetur alibi.*

**R**ecipe salis alkali, salis gēmae, salis aluminis, salis armoniaci separatorum partem vnam, & solue hæc omnia in duplo eorum de aqua occulti lapidis albi sublimata ter sine inhumatione, & dimitte quiescere die & nocte vna, tunc distilla per alembicum & coagula cum igne leui in vase coagulationis, tunc resolue ea prædicto modo ter, & distilla per alembicum & coagula, & proba super laminam ignitam, & si se resoluerit vt cera vel plumbum, factum est: sin autem, reitera super ipsum vltimum opus donec sic contingat, & erit Atincar. accipe igitur mercurij separati partem vnā, & de prædicto atincar per se soluto tantundem, & inde imbibe mercurium paulatim super porfidū, & cum totū absorbuerit desicca ipsum leuiter, & pone in aludel sine strato aliquo: & alembico superposito cum suo recipiente, & obturatis iuncturis cum luto magisterij sublima ipsum: & quod sublimabitur reduc super faeces terendo super porfidum, & reddendo ei aquam quæ ab eo distillauit, & sic itera toties donec inde nihil sublimetur: & erit mercurius bene calcinatus & præparatus. Tunc accipe de aqua pluuiali distillata per alembicum & solue prædictam sublimationem in quadruplo sui huius mercurij aqua, ita quòd totū atincar dissoluatur in ea, & mercurius remaneat in fundo paropsidis calcinatus. Cola igitur inde aquam cum filtro, & ita fac donec omnis falsedo recedat: tūc desicca ipsum & serua in vase vitreo ad horam necessitatis.

*Sal atincar.*

Calcinatio mercurij. Accipe salis cōmunis, salis gēmae, & aluminis iam eni ana quantū vis, & solue: de hac aqua imbibe super marmor mercurium sublimatum terendo quovsque satis biberit. Postea pone in cucurbita cum alembico & desicca: semper autem reddatur ei sua aqua distillata ab eo donec totā biberit, nec ascēdat: postea dissolue in aqua pluuiali, & inuenies in fundo mercurium album.

*Additio alia.*

*Solutio ipsius.*

Accipe salem armoniacū præparatum cum vrina præparata quovsque sit lactea & dissolue in fimo equino sicut scis, et congela. Additio.

*Auripigmenti sublimatio.*

**R**ecipe auripigmenti præparati lib. vnā, & batituræ cupri aut æris lib. .i. salis gēmae aut salis cōmunis lib. .i. & hæc tria tere bene super lapidem marmoreum & misce bene & tere minute: deinde fac lectum vnum salis cōmunis in sublimatorio, & super illud stratum pone auripigmentū cū sua medicina, & sublima totum insimul vt sit in mercurio: Sed in hoc non requiritur tantus ignis, quia sulfur & auripigmentum citò comburuntur: & quando fuerit sublimatum videas si quid manserit in faecibus: si sic, iterū sublima faeces quovsque intus nihil remaneat, & pone cum illo sublimato & sublima ter, & serua mundē.

*Aliter sic sublimatur.*

**R.** auripigmenti præparati lib. .i. salis cōmunis præparati lib. .i. stanni calcinati aut plumbi lib. semis, cupri combusti aut limaturæ cupri aut ferri lib. semis, tere res ipsas quamlibet per se, & postea misce simul & tere minute, & pone ad sublimandū vt dictum est supra, & sublima ter & serua.

*Descensio auripigmenti.*

**R**ecipe auripigmēti præparati dimidiā lib. & lib. dimidiā tartari calcinati & tantum calcis viuæ, & vnum quarterum salis cōmunis præparati, & tere bene omnia insimul, & pone cum aqua albuminis ouorum rectificata, & pone cum pauco sanguinis porci seu pinguedinis, & fac pastā non nimis duram, sed medio modo: & pone in descensorio, & sint intus virgulæ ferreæ,

S



quæ teneant pastam in fundo ne cadat quando vas vertetur quod inferius est superius: & appone coopertorium & claude cum argilla & fimo equino: Deinde fac fossam in terra, et verte vas quod superius inferius, et pone sic in fossa et appone terram circumquaq; et fac paruū ignē in principio: et deinde paululum augmentando, et hoc per dimidium diem, et in fine facias ignem fortē Et nota, quod paruū foramen quod est in parte inferiori vasis, semper debet esse apertum: et post sex horas dimitte ignē vt infrigidetur, et aperi vas, et reperies ad latera coopertorii auripigmentum quod descēderit album in similitudinem metalli albi fusi, vt argentū: illud collige et serua. Et si aliquid remanserit in facibus, iterum tere minutē, et appone aquam albuminis ouorū: et sic fac pastam, et fac descendere vt prius, et pone omnia simul.

*Sulfuris et arsenici preparatio.*

**A**ccipe de quocunq; eorum volueris separato quantū vis, & decoque ipsum in pinguedine porcina vel arietina aut hircina in vase decoctionis, ita quod pinguedo semper supersit tribus digitis ad minus, & sēper pinguedo quæ super eleuatur remoueatur cum cochleari, donec ex ea nihil eleuetur: tunc remoue pinguedinē decoquendo in capitello facto ex cinere clauellato & calce viua & aceto distillato per alembicum: tunc calcina prædictū atincat prædicto modo vt fecisti mercuriū, & ablue cum aqua pluuiāli distillata per alembicum, vt totum quod attingitur remoueatur, vt dictū est in mercurio: Tunc accipe de quocunq; eorum vis partem vnā & pone in aludel cū duabus partibus aquæ occulti lapidis albi inhumati distillati & rectificati septies alembico superposito cum suo recipiente, & claude iuncturas cum luto magisterij vt nō respiret, & pone in aludel in vase fictili cinere trito (vel tamisato) pleno, & fac desubtus ignem lentum sex diebus. Et septimo die vigora ignem donec nihil distilletur, semper aquam quæ inde distillat reducendo super faeces, donec nihil possit distillari. Tunc igitur remoto igne per noctē & diem vnā, refrigerari permitte: in fundo vasis inuenies laminam crystallinā, quam serua in vase vitreo bene sigillato ad horam necessitatis.

*Additiones. Alia preparatio sulfuris.*

Tere sulfur viuū minutē & pone in sacco lineo, & liga largē, & suspende in vno potto super ignem, & pone intus satis de lixiuio quod docebitur, & facias infra diu multū bullire: deinde remoue de sacco & pone in patella terrea, & coque per dimidium diem in vrina separata: deinde cola vrinam, & iterū pone in sacco & coque iterum per dimidium diem in lixiuio: postea extrahe & proijce supra de aqua calida ad salem remouendum: deinde exicca ad Solē & erit bene præparatum.

*Sulfuris sublimatio.*

**R.** sulfuris præparati, limati ferri aut cupri ana lib. 1. & libram salis cōmunis præparati: tere bene hæc omnia & misce simul, & appone de aceto & fac pastam, & pone in sublimatorio & luta circumquaq; cum argilla, & pone per noctem in furno ad exiccandum: de mane extrahe & fac puluerem minutum, & postea sublima, & hoc ter, & serua. Lixiuū cum quo præparatur sulfur & auripigmentum. **R.** vrinæ puerorum bene præparatæ, calcis viuæ & salis cōmunis præparati & cineris fabarum aut sarmentorum vineæ, & fac inde lixiuū iterando colationem quater aut quinquies, & appone satis de sale cōmuni aut de sale alkali.

*Arsenici preparatio.*

**R.** auripigmentum quantum voles, coque in oleo lini aut amygdalarum amararum, aut in sagimine porci super paruū ignem per dimidium diem: & sit tantum

tantum oleum aut pinguedo quod natet super auripigmentum ad spissitudinem digiti: & debet prius esse tritum in puluerem minutissimū: deinde post decoctionem aufer ab igne, & dimitte residere per aliquod tempus, deinde cola pinguedinem extra vt melius potes: Postea pone super ignē, & appone fatis de vrina, & fac bonum ignem, & moue sæpe cum baculo & fac bullire per duas horas, & deinde cola vrinam, deinde pone super ignē, & pone desuper acetum præparatum ad magnam quantitatem, & facias bonum ignem, & fac bullire per duas horas aut tres, & aufer ab igne, & extra cola acetum & iterum coque in vrina præparata, & iterum in aceto ad melius extrahendum pinguedinem, & proijce super aquam bullientem sæpe. Deinde recipe & liga in sacco lineo non nimis stricto sed largo & cooperias in lixiuio supradicto, & fac intus bullire tuum auripigmentum ligatum in sacco lineo, & semper aufer immunditias quæ superflatabunt quousque plus non appareant. Postea extrahere & fac bullire in aqua ad extrahendum salem, & quando fatis bullierit aufer et proijce desuper fatis de aqua ad extrahendum pinguedinem & salem, & tunc erit bene præparatum ad sublimandum & ad descendendum.

*Salis armoniaci præparatio.*

**A**ccipe de eo separato quantum vis, & solue ipsum sicut scis in albuminibus ouorum elixatorum, vel in aqua trium generum salis distillata per alembicum aqua & cinere mediante, & aquam quæ inde distillabit, redde ei, & sic fac donec nihil inde sublimetur. Itera ergo solutionem dictā & distillationem & coagulationem sex vicibus, & septima vice solue ipsum in duplo sui aquæ occulti lapidis albi inhumati, distillati, & rectificati, & cum bene solutum fuerit, mitte in aludel prædicto modo ad distillandum & coagulandum, ita vt tota aqua consumatur: tunc proba eum super laminam ignitā: quia si se resoluerit vt cera, sine alicuius fumū emissionē, factum est: quod si non, fac donec illud contingat: & erit optimè præparatum. Serua ergo bene ipsum in vitro bene concluso.

Additio: Soluitur autem sal armoniacus in albuminibus sic in vna hora: Accipe ouum decoctū durum, & illud scinde per medium, & remoto vitello imple concavitatem eius prædicto sale in puluerem redacto, & teneas inter manus bene clausas, aut in cucurbita infra balneum, et per horam modicū comprimendo emanabit aqua, et hoc iuuat ad illud fixandum.

*Alia præparatio eius quæ in pluribus libris reperitur.*

**A**ccipe de eo separato quantum vis, & solue ipsum per se sicut scis, & distilla per alembicū & pondera, & adde ei æquale pondus sui de aqua albuminis iam præparati si est ad album, vel vitrioli si est ad rubeum: & coagula simul hanc solutionem & distillationem, & coagulationem reitera super ipsum septies, vel donec super laminam velocissimè fundatur vt cera sine alicuius fumū emissionē.

*Tertie præparatio.*

**A**ccipe de ea separata quantum vis, & imbibe eam cum aceto fortissimo in quo sal commune sit resolutum, et sicca et assa in furno calcinationis per diem et noctem vnā, tunc ablue eam cum aqua dulci et sicca, et sic iterum quinquies: tūc tere ipsam cum sale armoniaco separato rubeo (vel cū aqua viridis æris aut aqua auri resoluti, et sicca ad Solem, aut super ignem si velis, septies aut octies, postea pone ad soluendum, deinde ad congelandum, & iterum ad soluendum, & postea ad congelandum: deinde tere & incera cum oleo rubeo Philosophorum, aut alio oleo bene rectificato, & pone ad soluendum et congelandum bis, et proba super laminam calidam si citò fundatur: si non,

reitera terendo & ponendo in crucibulo super ignem, & incorporando cum oleo guttatim, donec citò fundatur super lamina, & proijciatur vnum super quinquaginta æris aut Lunæ) & solve & distilla per alembicum & congela in lapidem quem cera cum oleo philosophico rubeo, & proijce super æs purgatum, & fiet aurum bonum.

*Magnesie & Marchasite preparatio.*

**A**ccipe de quacunque harum vis separata partem vnam, & imbebe eam cum pondere sui salis cōmunis separati et soluti, duplo sui de aceto, et sic ca et pulveriza subtiliter, et pone in aludel, et fac subtus leuem ignem donec humiditas cesset, et postea fac sub ea fortē ignē duobus diebus cum suis noctibus, tunc ablue ab ea salem cum aqua dulci, et sicca et contere eam cum tantundem sui arsenici separati torando cum quarta parte sui de aqua salis cōmunis separati, et sublīma ipsum ab ea bis vel ter, semper reducendo sublīmatum super faeces suas: deinde fac totum descendere per botum barbatum cū oleo et nitro toties donec descendat frustum album vt argentū, et solve et distilla per alembicum et coagula, et hoc frustum cera cum aqua salis armoniaci præparati in lapidem crystallinū, quē cera cum oleo philosophico albo super ignem, et proijce de super stannum et fiet arg. bonū: et hoc arg. proijce super æs, & dealbabitur optimē, & tunc iunge ipsum argento bono & fiet optimū.

Additio. Aliquī dicunt, quòd non est necesse sublīmare tutiā, magnesiā, nec marchasitam: dummodo tamen fuerint præparata. Magnesia verò & marchasita sic præparantur. Tere quovsq̄e fiant pulvis minutus, deinde fac bullire in aceto & in aqua tartari per dimidium diem in quolibet: & postea in modico aceti, deinde cola acetum & laua cum aqua cōmuni & sicca pulverem et serua. Et si hoc modo præparentur nō est necesse sublīmare. Tutia verò quatuor sunt species, sed cōmuniter vtuntur ea quæ parum viridis est, & præparatur sic: Tere minutē & pone in cochleari ferreo, & pone cochlear in igne quovsq̄e tutia sit bene calefacta, deinde proijce in aceto, postea extrahe & pone in dicto cochleari, & reponere super ignem, & iterum calefac bene, & iterū proijce in aceto: & sic fac septies, et erit bene præparata. Sic præparatam potes sublīmare. R. tutiā præparatam ad vnam libram, salis communis dimidiā libram præparati, et dimidiā libram baturę (vel batiturę) hæc omnia simul tere minutē, & pone in vase sublīmatorio absque strato salis, & claude fortiter cum argilla: & fac primò per vnum diem, quovsq̄e humiditas exierit: deinde magnum ignem per vnum diem, postea depone & aperi sublīmatorium & reperies tutiā super faeces, quia non fugit ignem tantū sicut alij spiritus, nec ascendit in coopertorium sublīmatoriū: sic sublīma simul, & serua.

*Preparatio urine. Ponitur in pluribus loco aceti.*

**C**ollige urinam puerorum duodecim annorum in vase vitreato: & cum plenum fuerit, sine ipsam quiescere septem diebus, tunc euacua eam in alio vase cautē, ita quòd fæx quæ est in fundo non cōmisceatur, & ita iterum commutando de septem in septem diebus de vase in vas, donec nihil fæcis de ea resideat: tunc coque ipsam vsq̄ ad tertiam sui partem & despuma & distilla per filtrum vel alēbicum quod melius erit, & ipsam in vase vitreo ad opus tuum serua.

*Aque vite simplicis preparatio.*

**O**culti lapidis albi elixati quantum vis accipe & cōtere fortiter donec fiat sicut medulla, & fermentari per diem & noctem illā dimitte, & tūc pone in vase distillationis bene sigillato, & distilla aqua et cinere mediante, et aquam distillatam mitte super faeces suas, et distilla iterum, et sic fac

ter:

ter: in pluribus libris non precipitur vt ponatur super faeces suas, sed quod bis distilletur solum, & erit factum: & tunc distillabitur aqua alba vt lac, quam v. sui referua.

*Additio. Liber duodecim aquarum ex lib. Emanuel.*

Accipe argentum viuū & mortifica ipsum cum rebus adurentibus, & peruis, scilicet cum sale cōmuni & aceto acerrimo, alumine iamēni, & limatura ferri tribus aut quatuor diebus, deinde sublima septem vicibus super eandē facem: Deinde solue cum alumine iamēni soluto in sale & aceto acerrimo ad libitum omnia: & pone arg. viu. sic imbibitū sub fimo per quatuor, aliās octo dies, et vertetur in aquam claram, postea distilla semel, et projice facem nigrā quia per acuitatem salis aceti omnes partium superfluitates depurantur: et reconde aquam vitæ, cum qua fermentatur Elixir album, soluendo et congelando.

Secunda aqua. Accipe calcem Solis quæ est fermentum Elixiris rubei, & solue cum atramento prius soluto in sale armoniaco & aceto mali granati per dies quatuor, & quando est dissolutum distilla semel aquam claram, limpidam rubeam & citrinam & odoriferam: Virtutem habet tingendi & etiam congelandi & soluendi beneficio salis: & hæc aqua est fermentum Elixir rubei.

3 Accipe calcem argenti boni & solue ipsam calcem cum alumine iamēni soluto in sale & aceto acerrimo: postquam solutū fuerit, distilla ipsam aquam semel, quia est fermentum Elixir albi.

4 Stanni: Accipe calcem stanni, solue in alumine iamēni & aqua salis communis, omnia solue in aceto de vino albo per quinque dies sub fimo. Deinde distilla semel aquam claram & albam, quæ habet virtutem soluendi & congelandi, & ponitur loco argenti in albo Elixir.

5 Saturni: Accipe calcem plumbi, solue cum atramento & sale armoniaco in aceto mali granati & sorbarum, quæ sunt retinacula: & postquam erit solutum in tribus diebus sub fimo, distilla semel: et ponitur loco auri in compositione Elixir, quia ibi sunt multa tingentia in Solem.

6 De calce peregrinorum. Accipe calcem peregrinorum & solue cum alumine iamēni & zucharini solutis cum sale cōmuni & aceto de vino albo per septem dies: postquam erit solutum, distilla semel aquam claram, subtilem, & odoriferam: habet virtutem soluendi & congelandi: est fermentū Elixir albi.

7 Aqua gambariua: R. calcem gambariuam & solue cum atramento soluto cum sale armoniaco in aceto mali syluestris, & postquam per tres dies erit soluta, distilla semel: quia per acuitatem salis & aceti tingit, soluit, & congelat.

8 De calce ouorum: Accipe calcem ouorum gallinæ & solue cum alumine iamēni & zucharino & sale cōmuni: omnia solue in aceto acerrimo facto ex vuis acerrimis per quinque dies, postea distilla semel per alembicū, reconde aquam, quæ valet ad Lunam loco aquæ calcis argenti.

9 Lilij: R. florē et pista cum radice ipsius, et sit ad libitum de vtroq; et semper roretur cum aceto de vino albo, quia melius et citius depurantur et subtiliantur per acuitatem aceti: cola & dimitte residere per tres dies, iterum cola, & ita fac colando per pannum donec erit clarum: deinde claude cum oleo abluto per quinque dies, & distilla semel aquam claram subtilem & odoriferam quæ valet ad Lunam.

10 Florum papaueris agrestis rubei: R. flores illos, & pista cum aceto mali granati, & sorbarum semper rorando, quia citius inde clarificantur, postea cola per pannum quinque vicibus semper residendo, deinde postquam erit clara, claude cum oleo abluto per quinque dies, & distilla per alembicum semel

aquam clarā, quæ valet ad Solem.

11. Squilla: Accipe radicem squillæ & pista semper rorando cum aceto, in quo soluta sint sex vnciæ de sale communi aliquantulum præparato: & cum bene fuerit pistatū cola per pannū decem vicibus donec erit clara, postea claudum cum oleo abluto sex diebus, deinde extrahe & distilla per alembicū tribus vicibus aquam clarā, pulchram, odoriferam: & valet ad Lunam, habet virtutē soluendī & congelandī.

12. R. albumina ouorum coctorum fortiter, tere in mortario cupreo, pone in phiala vitri, & deinde sic in fimo ad putrescendū quovsq; redacta sint in aquā deinde extrahe & distilla per filtrum, postea per alembicum forte, duplex, iuncturis bene sigillatis, & non sit magnus ignis, sed omnia distilla per cineres calidos, & post distillationem iterum pone in fimo per quatuor dies, & distilla iterum ad lentum ignē & multos cineres: & sic fac ter aut quater vsq; quo habeas signum perfectionis: hanc serua quia est preciosa.

*Olei vitellorum ouorum præparatio, quæ in pluribus reperitur libris.*

**A**ccipe vitella quæ extraxisti à prædicto lapide occulto albo (parū supra in præparatione aquæ vitæ simplicis) & contere ea ad modum medulle & pone de ea lib. semis in alutel alembico superposito cum suo recipiente, et distillabitur aqua rubicunda crocea, et spissa, et abiectis facibus à vase in humas eas per octo dies, reddendo eis aquam quæ ab eis distillauit, et iterū distilla per alembicum aqua et cinere mediante, et ita itera tribus vicibus. Hoc facto distilla tribus vicibus cum cinere sine aqua, et tunc aspice si sit album, et proba ipsum cum are ignito ad modū nummorum: quia si dealbauerit ipsum intus & extra, bonum est: & si non, itera donec sic contingat, & semper super faeces suas fiat distillatio: Ignis verò qui remanebit in fundo vasis siccus, & niger rectificetur: sic redde ei aquam albam, clarā, quæ ab eo distillata fuerit assando & imbibendo, & postmodum da ei bibere aquam primam donec rubicundissimus fiat: Et tunc accipe de isto igne quantum vis, & solue ipsum in quadruplo sui de oleo suo rectificato & distilla donec rubicundissimus distilletur. Serua ergo ipsum in vase vitreo bene concluso.

*Alia præparatio olei vitellorum.*

Fac de vitellis prædictorū albuminū vt præcepī de albuminibus, & quod distillabit ab eis erit oleum vitellorum.

*Capitellum de calce uiua & cinere clauellato.*

Accipe calcis viuæ partem vnam, cineris clauellati partes duas, projice super ipsa quadruplū sui de aceto forti calido, & itera supra cōpositionē donec sustineat onus colando in concha lixiuij: Quidā cum calce & cineribus addūt aluminis iamēni aliquantulum, & salis armoniaci medietatē ponderis aluminis iamēni. luuat etiam ad fixandum.

*Aqua de lithargyrio.*

**A**ccipe frusti lithargyrii partem vnam, salis alkali, aluminis iamēni separatorum ana quartam partem frusti prædicti, salis armoniaci medietatem eiusdem frusti: dissolue alumen & salē alkali in duplo vel triplo sui de aceto prædicto modo & cōmoue omni die ter, donec totum in huiusmodi aceto dissolutum & clarum appareat, tunc distilla per filtrum, & ad opus tuum referua.

*Frustrum de lithargyrio.*

**A**ccipe de lithargyrio quantum vis, & tere fortiter, & abluere ipsum cum aqua de paropside in paropsidem donec grossiores partes diuisæ sint à subtilioribus, quibus siccatis adiunge sibi pondus sui de arsenico semel sublimato

mato, & sublima ipsum ab eis bis: postea fac totum descendere per botum barbatum cum oleo intro donec frustum album descendat, & erit factum.

Additio. Dealbatio lithargyrii: Accipe libram lithargyrii & mole bene, postea accipe quinq; lib. de sale, & mole bene cum lithargyrio, & pone in aqua per nouem dies, miscendo bis quotidie: post laua bene a sale & sicca: & habebis lithargyrium dealbatum, si sit verum.

*Aqua rubea Auicennae ad tingendum quatuor spiritus sublimatos albos. CAP. I.*

**A**ccipe atramenti Aegyptiaci, limaturae faulec ana vnciam vna, floris aris tertiam partem vnius vnciae, aluminis albi candidatis pannos (rochae puero vel faecis vini vtrae) quartam vnciae vnius: sulfuris, arsenici citrini & rubei, lapidis armeni & lazuli ana vnciam semis, mellis albi despumati quartam librae vnius, salis armoniaci, salis gemmae ana vncias tres & semis: ponantur haec omnia in quinque libris aceti, & dimittatur ad Solem per mensem vnum: vel si non, fac ipsum bullire donec consumetur eius humiditas: praedicta tamen sint optimè trita & calcinata: tunc distilla acetum a faecibus, quae in ipso sunt septies & inde imbibe quidquid vis rubificare.

C A P. II.

**A**ccipe limaturae faulec libras duas & infunde eas in decem libris aceti per decem dies, tunc cola huius acetum, & pone in ipso arsenici (siue auripigmenti rubei) sublimati & puluerizati libram vnam, salis armoniaci sublimati & puluerizati quartam librae vnius, tunc pone ad Solem, & augmentabitur sibi rubedo: tunc distilla ipsum per alembicum, & distillabitur album attinens citrinitati: deinde reduc ipsum ad limaturam aliam recentem quam in ipso infunde, & distilla ipsum per alembicum ut prius: Et sic semper renoua limaturam donec distilletur rubeum ut sanguis: nam haec rubedo nunquam remouetur. Quum autem praeparaueris atramentum cum aceto & remoueris illud, semper egredietur bene rubeum, & erit color fixus. Scias autem quod nulla res rubea colorem retinet nisi illum qui imitatur eius naturam.

C A P. III.

Et melius est ut distilles acetum a ferro donec distilletur rubicundum, & acetum similiter ab atramento: & tunc iungas ambo insimul, & colores cum eis quicquid vis.

C A P. IIII.

**A**qua quae faciunt rubeum sine iteratione distillationis sunt aqua Tutiae sublimatae, & aqua sedine lapidis siue haematitis, in quibus ponatur acetum, & distilletur semel quia sufficit: Aqua vero aeris sola est melior istis: & fortior est aqua ferri cum sublimatur, & rubificatur: & si posueris ipsum in aceto fiet aqua rubea sicut sanguis, & est color fixus: Haec duae aquae licet sint prolixae, propinquiores tamen sunt breuioribus.

C A P. V.

**A**ccipe de limatura faulec partem vnam, & tere ipsam cum quarta parte sui de atramento, & super eam proijce quadruplum sui de aceto forti, & distilla ipsum per alembicum ab ea, & ita fac decies renouando qualibet vice atramentum, & decima vice distillabitur aqua rubicundissima sicut sanguis, quae tingit omnia super quae cadit: & nunquam calor eius remouetur ab eis.

C A P. VI.

**A**ccipe calcis viuae partes quatuor, sulfuris viui partes tres, & proijce super ipsa aceti rubificati cum limatura cupri partes decem (alibi quatuor) & dimitte sic stare per decem (aliam quatuor) dies, & tunc decoque donec acetum fiat sicut sanguis, deinde cola ipsum & distilla: hoc facto, R. chalcanti vi

ridis arsenici sublimati rubei ana vnciam vnā, aceti lib. vnā, atramenti rubei vnciam semis, si ipsum inueneris, sin autē, sublimaviridem vel citrinum cum aqua pura: aqua enim distillata remanebit atramentum rubeum in fundo cucurbitae quod pone in omnibus operibus tuis: tere ergo praedicta tria cum aceto praedicto, & inhuma per septem dies, et si solutum fuerit, distilla ipsum: sin autem, reinhuma donec solvatur, et tunc distilla ipsū et distillabitur vt hiacynthus: colora ergo cum eo quidquid vis colorare colore bono et firmo.

## C A P. VII.

**A** Acipe de limatura faulec partem vnā & projice super ipsam duplū sui de aceto forti, & sine intus stare, donec optimē rubificetur: tunc distilla per alembicum donec acetum distilletur rubeum, & tunc colora cum eo quidquid vis, & similiter fac de limatura aeris donec acetum optimē sit viride: imbi- be ergo quod volueris & assa & rubificabitur optimē rubificatione firma.

Additio. Cum limatura faulec (puto ferri) appone vitriolum rubificatū, & distillabis oleum fixum, rubeum, philosophicum.

## C A P. VIII.

**A** Ccipe duenec, salis armoniaci preparati ana quantū vis, & tere ipsa cum oleo de vitellis ouorum, sint sicut medulla, & tunc assa hac assatione leui & repone, & colora cum eo quidquid vis coloratione firma.

## C A P. IX.

**A** Ccipe limaturā ferri faulec partes decem, atramenti Aegyptiaci quantū est quarta pars limaturae, terantur & projiciantur in aceto vini albi distillato, & illud acetum ponatur ad Solem septem diebus, & tunc cola ipsum, et in eo pone chalcanti viridis vel colcotar rubei adusti si inueneris, sin autē, atramenti Aegyptiaci ana ad vnā lib. aceti dicti, vnciam vnā duenec, id est vitriolum, alacar vel alabric, id est sulfur ana vnc. semis (aliās vnc. tres) tere hac quatuor, & projice in dicto aceto, & pone ipsum ad Solem septem diebus, & tunc cola ipsum, & accipe de lapide lazuli in quo sunt venae aureae quantum volueris, & projice ipsum tritum in dicto aceto, & decoque vel frāge eum intus per diem, & tunc in dicto aceto pone tantum salis armoniaci crystallini quantum ipsum est, & misce bene totum terendo fortiter insimul: hoc facto, inhuma totum donec solvatur: & cum totum factū fuerit aqua clara rubea, rubifica cū ea quidquid volueris colore firmo.

## C A P. X.

**A** Ccipe de atramento Cyprino assato partem vnā, & tere ipsum cū quadruplo sui aceti fortis, & distilla ipsum ab eo, et ita fac decies renouando qualibet vice atramentum, et distillabitur rubeum sicut sanguis: quod si sic nō fuerit decima vice, reitera hoc toties donec id contingat: et inde rubifica quidquid vis colore firmo.

*Modus rubificandi rem aliquam ex dictis aquis.*

**A** Ccipe rem quam rubificare volueris & imbibe eam ex quacunq; volueris praedictarum decem aquarum, & tunc assa eam, & impressionē faciet aliquam in prima vice: deinde itera hoc opus donec fiat rubea vt hiacynthus. Nota denique quod spiritus rubificandi hoc modo debent prius esse sublimati albi, & corpora similiter debent esse calcinata alba, & tunc tinctura inseparabiliter in eis figetur.

*Aqua rubea, à qua quatuor spiritus sublimati albi, rubei sublimantur.*

**A** Ccipe salis cōmunis, salis gemmae, salis armoniaci, aluminis iameni separatorum ana lib. 1. salis alkali quantum de omnibus, vitrioli citrini separati lib. 5. ferri & aeris quae cum arsenico descenderunt albæ limaturae ana lib.

lib. vnam, & vncias duas aceti vini albi lib. 4. cum isto igitur aceto & calce viua vapore prius sulfuris viui lib. quinque, & postea dissolue in dicto aceto omnia prædicta, excepto ferro, ære, vitriolo: & tunc distilla huiusmodi acetum per filtrum, deinde ignito limaturas dictas in cacia ferrea & extingue in dicto aceto multoties, & omni vice post extinctionem tere huiusmodi limaturas optime in mortario zebaico, id est ferreo cum pistillo ferreo, & post contritionem abluere eas in dicto aceto: Et sic itera ignitionem, extinctionem, contritionem, & abluitionem, donec omnino huiusmodi limaturæ sint in dicto aceto dissolutæ: Hoc factum, igni vitriolum prædictum extinguendo in dicto aceto septies omni vice in mortario prædicto fortiter conterendo: tunc inhuma in sterquilinio septem diebus, vel donec aqua clarissima & rubicundissima videatur: Et tunc distilla totum per alembicum aqua & cinere mediante toties donec rubicundissima distilletur, semper super faeces suas reducendo: & tunc serua eam ad opus tuum.

*Præparatio mercurij, arsenici, sulfuris ad rubeum.*

**A**ccipe de quocunque horum volueris separato semel partem vnam, & ipsum imbibe cum pondere sui de aqua rubea prædicta scilicet, qua spiritus sublimati albi, rubei sublimantur: & tunc sublima ipsum ab eo toties donec ipsum rubeum sublimetur: Et accipe huius sublimati rubei partem vnam et imbibe ipsum cum quarta parte sui atramenti præparati, soluti et distillati rubei, et sublimetur ab eo toties donec in fundo vasis figatur: hoc factum compleatur cum oleo philosophico rubeo secundum ordinem supradictum: Et hoc est complementum mercurij, arsenici et sulfuris ad rubeum.

*Alia præparatio horum trium ad rubeum ex alijs libris.*

Accipe de quocunque horum volueris separato partem vnam, & imbibe ipsum cum pondere sui de aqua rubea, à qua quatuor spiritus sublimati albi, rubei sublimantur: Et tunc sublima ipsum ab ea toties donec rubeum sublimetur & in fundo vasis figatur. Tunc abluere inde sale cum aqua dulci & sicca, & tunc cera ipsum cum sale armoniaco præparato rubeo & solue & distilla & coagula. Et tunc hoc coagulatum cera cum oleo philosophico rubeo, & projice de eo desuper arg. separatim, & fiet aurum optimum. Hoc est complementum præparationis mercurij, arsenici & sulfuris ad rubeum.

*Præparatio salis armoniaci ad rubeum.*

**A**ccipe de ipso sublimato quantum vis & solue ipsum & distilla per alembicum, & tunc adiunge ei medietatem ponderis sui de vitriolo præparato, & soluantur insimul & distillentur insimul per alembicum, & tunc coagula insimul: Hoc factum reitera super ipsum solutionem & distillationem & coagulationem septies, vel donec super laminam fundatur vt cera, & non fumiget.

*Alia præparatio eius ad rubeum.*

Accipe de eo sublimato quantum vis & solue ipsum & distilla per alembicum & tunc adiunge ei æquale pondus sui de oleo trium generum separato ab occulto lapide, & atramentum præparatum, inhumato & distillato, & rubificato rubeo, & hæc duo coagula insimul: Hoc factum reitera super ipsum solutionem & distillationem & coagulationem toties donec super laminam fundatur vt cera, & non fumiget: & erit consilium nostrum completum.

*Additiones. Omne sal potest sic rubificari.*

Tere sal, & appone aliquam aquarum rubearum & tere bene & sicca ad Solem, deinde tere & appone de aqua illa rubea, & ita fac septies aut octies, & pone ad dissoluendum, & cum dissolutum fuerit, distilla per filtrum, postea con-



gela, & iterum dissolue, deinde congela bis aut ter, deinde tere & appone modicum de oleo rubeo Philosophorum, & erit rectificatum: & inde poteris facere aquam si voles, & postea serua.

Hoc etiam modo poteris rubificare quatuor spiritus, ipsos sublimando bis aut ter, & miscendo semper id quod sublimatum est cum eo quod erit in fundo valis: Et ita in qualibet sublimatione imbiberere debes de aqua illa rubea, vnde prius eos imbibisti: & cum tibi suffecerit pone sublimatum cum eo quod mansit in fundo valis in vno crucibulo, & appone de oleo rubeo Philosophorum tres aut quatuor guttas, & postea serua. Et si citius vis rubificare tuos spiritus, & tuum sal, tere & appone de aqua rubea, & sicca ad Solem, & ita fac septies aut octies, deinde sicca et serua, et quando fuerit exiccatum, sexies aut septies tere bene et appone de aqua rubea, et postea dissolue, deinde congela, et melius erit: Et tunc rubificabis calces metallorum. Sed oportet quod semper imbibas cum oleo Philosophorum super ignem in crucibulo, quia aliter dictæ calces non possent leuiter fundi, nec reduci ad naturam metalli, nisi cum humiditate alligante et penetrante suas partes siccas et combustas: quod fit apponendo satis de oleo rubeo guttatim super ignem in crucibulo, donec fundatur vt cera: Hactenus additio.

*Oleum album fixum philosophicum.*

**A**Ccipe frustum lithargyrj albi, stanni extracti cum arsenico lib. 1. & lima hoc subtiliter, & adde ei sulfuris, arsenici, separatorum alborum ana vnc. duas, mercurij separati albi vnc. quatuor & contere hæc omnia fortiter in simul cum octo vnc. aquæ salis armoniaci præparati albi, & tunc sicca & assa leui assatione, & pulueriza fortiter, & pone in vase sublimationis, & sublimatores donec nihil de eis ascendat: tunc iterum cera totum hoc, quod erit in fundo sublimatorij cum pondere sui aquæ prædictæ: & tunc totum projice in duplo sui acetij ter distillati in 2 lib. aluminis iameni candidi & bene plumosi, & omni die moue bis vel ter fortiter, donec omnia in dicto aceto soluantur: vel pone acetum illud cum prædictis in loco solutionis, quod melius est. Illis solutis, distilla per alembicum septies super faeces suas, & egredietur vel distillabitur aqua alba clarissima, qua vtere circa vltimam cerationem corporum & spirituum calcinatorum ad album, & cerabuntur cum ea velocissime cum Dei adiutorio eiusque virtute. Hæc enim est aqua alba permanens, aqua candida, et lac virginis, et acetum Philosophorum, et aqua serenans et penetrans, et aqua separans et coniungens: occulta ergo ipsam, et operare cum ea: Et extingue in ipso laminas æris separati, et fiet argentum melius, quam illud quod de mineris extrahitur.

*Alio modo Oleum album fixum philosophicum.*

**A**Ccipe cerussæ de frusto lithargyrj albissimi factæ, & cerussæ Iouis extracti cum arsenico ana lib. vnâ, & cera eas & solue in duplo sui aquæ salis armoniaci præparati, & tunc distilla per alembicum, & imbibe inde lib. 1. vel lib. 2 argenti viui sublimati & calcinati albi: & iterum solue & distilla per alembicum toties donec aqua alba distilletur clarissima: Et tunc vtere ipsa circa vltimam cerationem rerum ad album.

In pluribus libris inuenitur finis huius olei albi fixi sic: Quod postquam distillata est aqua alba clarissima, quod ipsa coaguletur coagulatione bona, & coagulabitur in laminam albissimam, quam cera ceratione bona & vltima cum sale armoniaco & oleo animalis (seu vitellorum ouorum) prius rectificato albo, et projice super æs separatum, et fiet argentum melius eo quod est de mineris. Et si laminam æris separati in aqua prædicta ante coagulationem extin-

æris fiet arg. optimum. Hoc autē oleum album fixū philosophicū, oleum animale album fixū philosophicum, & oleum serenans & penetrans, & germinās & separans & coniungens: & cum hoc oleo retinetur omne volatile à fuga.

*Oleum rubicundum fixum philosophicum.*

**A**ccipe de sulfure citrino lib. 1. & vapore ipsū cum lib. 1. calcis viuæ, & libris quatuor acetī fortissimī albi: tunc renoua calcem super hoc sulfur ter et postmodum renoua sulfur et calcem et sicca donec ipsū acetum optimē rubificetur, tunc hoc acetum diuide per medium, et in vna medietate dissolue quartam partem salis armoniaci separati, et in aliam quartam partem mitte limaturam ferri et æris quæ cum arsenico descenderunt, et dimitte totū stare in eo septem diebus: et omni die bis vel ter commoue: octaua die separa acetum à limatura: et limaturam ignias in cacia ferrea, et extingue in eodem aceto ter, et omni vice contere eam fortiter in mortario ferreo cum pistillo ferreo, et ablue in prædicto aceto antequam remittas ad igniendum, et ita postmodum reitēra toties donec tota limatura in dicto aceto dissoluatur, et acetū illud sanguis rubicundus videatur: Et tunc distilla huiusmodi acetum super faeces illas per alēbicū toties, donec ab eis rubicundissima distillet sēper super faeces suas reducendo, tunc hoc acetum serua ad partem: Deinde accipe aliā medietatem acetī quam superius reseruasti, & adiunge ei salis armoniaci, vitrioli Cyprini assati de quolibet ana quartam partē sui, et contere fortiter, et fac ipsam morari in eo tribus diebus: sed omni die contere vitriolum fortiter bis vel ter in mortario ferreo, vt bene dissoluatur in dicto aceto: hoc facto distilla ab eis acetum cum alembico, tunc projice faeces, et renoua huic aceto distillato atramentum vel vitriolum decies semper ad quartam partē acetī, et decima vice distillabitur rubeum vt sanguis, et inficiet omne quodcūq; tanget colore rubeo: Accipe igitur de duobus acetis iam rubificatis ana et iunge eis tantundem salis armoniaci præparati rubei (alibi tantundem aquæ animalis inhumatę distillatę & rectificatę ter & præparatę cum pondere sui arsenici) & ad lib. 1. huius acetī infunde in eo vncias duas mercurij sublimati rubei (& calcinati) & dimitte ipsū resolui in eum, & tunc pone totum in distillatorio & distilla in simul ter, semper super faeces suas. Reserua igitur hanc aquam, & colora cum ea quicquid vis: & lauda Deum qui eam tibi dedit, quia ipsa est preciosior omni precio: Quoniam si Lunam vel aliquod corpus dealbatum in ipsam extinxeris, efficietur Sol melior eo qui est de mineris.

*Oleum rubicundum fixum philosophicum.*

**A**ccipe croci Arabici calcinati, vitrioli Arabici viridis, frusti lithargyrii (alibi dicitur aurei) & stanni calcinati rubificati ana vnc. 3. sulfuris viui, arsenici citrini sublimati rubei calcinati ana vnc. 6. mercurij sublimati & calcinati rubei. salis armoniaci præparati, soluti, distillati et rectificati cum oleo animalis distillato et inhumato et rectificato rubeo ana lib. 1. conficiantur autem sic: Incera crocum Arabicum et chalcantum viride, et frustum lithargyrii stanni cum sale armoniaco et oleo animalis prædicti, et quū bene rorata fuerint mitte ad soluendum donec soluantur in aquam peruiam et rubeam: Et tunc distilla per alembicū, & inde cera & imbibe sulfur & arsenicū prædicta, & tunc iterū mitte ad soluendum: & cū solutū fuerit distilla per alembicū toties donec clarissimū et rubicundissimū distillet, et tūc coagula illud in vase coagulationis, et cū coagulātū fuerit, tunc cera ipsū vltima ceratione super ignē leuē cū oleo animalis (scilicet vitellorū) ingrediēte donec fundat vt cera, tunc refrigera ipsū et projice de ipso pondus vnū super centū pōdera Lunę aut Iouis aut Saturni separatorū, et erit Sol optimus. Hoc autem oleū, est oleū philosophicū, quod

non accenditur, & oleum quod ardet in perpetuum, & oleum permanens, & oleum animalis rubeum: Occulta ergo ipsum, preciosius est enim omni precio, quoniam si Lunam aut aliud corpus dealbatum in ipso ter ante coagulationem extinxis efficietur optimus Sol. (Nota ex hoc oleo dupliciter posse operari, scilicet ante congelationem in ipso extinctionem faciendo: & post congelationem de illo puluere super corpora fusa proficiendo). Cum hoc etiam oleo ante suam coagulationem coagulatur arg. viu. cum quo eriguntur corpora, & cum ipso retinetur omne volatile à fuga: Et hoc oleum occultauerunt Philosophi, & cum eo fecerunt ex crystallo fuso carbunculum, quia est oleum penetrans & colorans, & cum ipso cerantur corpora & spiritus calcinati ceratione vltima ad rubeum: operare itaque cum eo, & lauda Deum, qui ipsum dedit. Additiones.

Oleum benedictum sic facies: Accipe lateres rubeos quos nunquam tetigit aqua, & accende in igne donec igniti appareant, postea extingue eos in oleo oliuarum, tere ad modum similia, & imple ex eis ventres distillationis vitreatos, deinde prepara super ventres capita eorum, & luta iuncturas luto sapientiae ita vt non respirent, postea mitte super furnum distillationis, & non sit velamen inter ventres & ignem, & intromitte ignem facilem sub ventribus donec distilletur rubeum vehementis rubedinis: custodiatur ignis ne accedatur cum oleo, & non possit extingui & c. Alio modo.

Accipe tegulas novas & ignias eas frustatim, & pone in vase plumbato fractum os habente, & tunc pone intus oleum petroleon sicut inuenitur venale, & bene cooperi ne inflammetur, & cum frigidum fuerit, pura, & accipe tegulas praedictas extinctas, & iterum ignias bene & pone vt prius in oleum praedictum, & etiam de nouo si non sufficiat illud ad cooperiendum tegulas vt superabundet ad densitatem duorum digitorum: Tunc iterum depura oleum & tegulas bene tere & pone in distillatorio fortissimo vitreo, & cum praedicto oleo cooperi & distilla lento igne primo, postea fortissimo quantum habere poteris, tunc facias ipsum oleum sic distillatum incombustibile sic: Accipe tegularum saracenicarum minutissimè contritarum partes duas, calcis viuae bene tritae, & cribratae partem vnam, salis armoniaci bene triti partem dimidia, tostii salis partem dimidia: sales bene misce, tunc incorpora cum isto puluere praedictum oleum ita quod non supernatet, sed sit parum madidum, ita quod pulueres dominantur, & quod oleum non dominetur pulueribus, & pone in vase vitreo & distilla primo lento igne, postea fortiori quo poteris: Et iterum in nouis pulueribus distilla vt dictum est, & sic fac toties donec sit incombustibile, quod probabis ad candelam cum bombyce inuncto isto oleo, quod extinguet candelam. Parua quantitas istius olei preparati valet ad multam congelationem mercurij, & subitam introductionem omnium spirituum fixatorum.

Oleum album philosophicum: R. partem vnam calcis corticum ouorum, & pone cum sex partibus albuminis ouorum: misce omnia simul & pone ad dissoluendum per septem dies aut plus: postea distilla in cineribus ad lentum ignem, quousque tota aqua sit distillata, deinde reitera illam distillationem super suas faeces bene miscendo & distillando vt prius: Postea recipe quod in fundo distillatorij remanserit, & tere & imbibe cum aqua ex hoc distillata: & iterum distilla tot vicibus reponendo super suas faeces quod nihil amplius distillet: sic reperies in fundo vasis lapidem qui erit albus vt crystallus, quem serua: Deinde recipe vnc. sex salis armoniaci, & vnc. sex olei ouorum septies distillati aut bene purgati, & vnc. sex lapidis albi supra dicti: haec omnia misce insimul & tere super marmor, & imbibe & sicca quousque biberit totam aquam & oleum: Et  
post.

postquam totum fuerit sic bene immassatū, pone & dimitte in vase vitreo per spacium quatuor dierum: Deinde proijce totum in vna libra aquæ albuminū ouorum & claude vas & in fimo pone ad soluendum per quindecim dies, & soluetur in aquam claram & albam vt lac: Et hoc est oleum completum album Philosophorum.

Fit etiam aqua seu oleum ex sanguine ouis & capillis & alijs, quæ dicitur etiam Philosophorum.

Oleum rubicundum fixatiuum: R. vitrioli Romani lib. 1. & semis, salis armoniaci, salis nitri, cinaprij boni & rubei ana lib. 1. & fiat aqua fortis: Sed proijce lasciuam, id est phlegma. In qua aqua forti extinguantur frustra laterum antiquorum candentia, siue laterum recentium nunquam tactorū ab aqua, & claudatur vas vsq; quo materia fuerit infrigidata: postmodum frustra laterum extrahantur & puluerizentur, & in cucurbita alembico superposito ponantur & distillentur aqua vel oleum vsquequo faeces siccissimæ remaneāt: in quo liquore dissolue mercurium bene mundificatum super lentum ignem & fixabitur, & rubificabitur, & erit materia liquida sicut thiriaca vel butyrum: de qua fac proiectionem vnum super decē Lunæ puræ, & conuertetur in colorem Solis fixum ad omne iudicium & examen, sed deficit in pondere nisi Luna primò fixetur.

Aqua seu oleum rubeum: R. atramenti & vitrioli rubificati, & parum salis armoniaci, & tantum limaturæ ferri, & pone insimul & proijce acetum supra, & dimitte per quindecim dies, & distilla decies aut pluries, quovsque acetum distilletur rubeum vt sanguis, & qualibet vice renoua atramentum. Hactenus additio.

*Crocum Arabicum, & vitriolum Arabicum viride.*

**A**ccipe limaturæ endanici (vel acerij siue azarij) partem vnā, & assa ipsā cum medietate sui arsenici citrini, cuius medietas sit separata solum, & alia medietas preparata ad comburendū corpora: Et fac ipsum descendere per botum barbatum donec albissimū & serenissimum descendat: Et renoua ei ter arsenicum supradictū: tunc frustum quod descendit lima subtiliter, & fac morari hanc limaturam in duplo sui de aceto vini albi fortissimi per septē dies, in quo prius sit soluta decima pars sui de sale armoniaco separato, & omni die cōmoue bis vel ter fortiter, & fiet illud acetum ad Solem & in loco calido: septimo die extrahe limaturam ab aceto, & ignias eam in cacia ferrea ter, & omni vice contere eam ter forriter in mortario ferreo, & abluere eam bene in dicto aceto, antequam ad igniendum reponas: & ita fac de septimo in septimum diē, donec limatura ferē dissoluta sit in dicto aceto, & ipsum acetum sit rubicundissimum quasi sanguis: tunc distilla huiusmodi acetum per filtrum, & post distilla ipsum per alembicum, & id quod in fundo cucurbitæ resedit accipe, quia illud est oleum Arabicum. Et si vis facere vitriolum Arabicum viride, fac per omnia de limatura aris separati, vt fecisti de limatura endanici, & quod in fundo cucurbitæ resederit illud est vitriolum Arabicum viride.

*Ratio componendorum Elixirium ex prædictis speciebus preparatis.*

**A**ccipe limaturæ Lunæ separatae lib. semis, sulfuris & arsenici separatorū, & calcinatorum alborū ana vnc. tres, mercurij separati albi lib. 1. tere hæc omnia insimul super porfidum & imbebe cum aqua salis armoniaci preparati albi lib. semis, & tunc assa leui assatione: deinde tere & pone totum in alud alembico superposito cum suo recipiente bene concluso, & pone super athanor sublimationis, & fac de subtus ignem leuem donec tota humiditas per alembicum in recipiente ceciderit, et tunc vigora ignem paulatim per duos dies, &

duas noctes, donec vna pars medicinæ ad latera vasis ascendat, et alia in fundo eius figatur: et tunc dimitte infrigidari, et fracto vase, id quod ascenderit superius tere fortiter et misce fortiter cum eo quod remansit inferius, et redde ei aquam suam quæ ab eo distillauit, & assa totum igne mediocriter fortiori, scilicet quæ prius aliquantulum: & tunc iterum tere, & ad sublimandum vt prius remitte: & sic reitera sublimationem, contritionem & assationem paulatim vigorando qualibet vice assationem donec nihil penitus sublimetur, sed totum in fundo vasis remaneat. Hoc facto tere totum illud quod in fundo erit, & imbi- be imbibitione rorida cum vnc. vna aquæ prædictæ, aliàs cum vncia vna olei philosophici albi: & tunc pone totum ad descendendum in imbercatum (pu- to vas vel alembicū) & fac sub eo ignem fortē per diem vnum, & fortiorē per alium, & tertio die fortissimum per tres dies & noctes, sicut est ignis fundēdi: tunc frange imbercatū & laminā vel frustum quod in eo inueneris cera vltima ceratione in crucibulo tenui super ignē cum oleo albo philosophico guttatim proijciendo de ipso donec fundatur velocissimē vt cera, & tunc extrahe cruci- bulum ab igne: & cum infrigidatū fuerit, ex hac medicina pondus vnum super 50 æris separati pone, & fiet arg. bonū cum Dei auxilio & eius virtute. Si autē medicinam prædictā cum fixa est in fundo aludel, vel post descensionē ad solu- endum posueris fiet aqua clara, & tunc ipsam coagulaueris in lapidē, & hunc lapidem ceraueris cum oleo dicto in crucibulo super ignem, scias quod labor tuus multiplicabitur. Et si postquam soluta fuerit, ipsam semel ad minus per a- lembicum distillaueris, antequam coagules ipsam in lapidem, augmentabitur adhuc eius bonitas & fructus laboris tui. Item si acceperis limaturæ Lunæ lib. 1. sulfuris & arsenici ana vnc. 3. mercurij lib. semis & processeris, vt supra dictū est, scias quod operatio non tantū valebit vt prius, & adhuc minus valeret si minus de spiritibus apponeres.

Si autem hunc processum vis ordinare ad rubeum, tunc accipe spiritus su- blimatos & calcinatos rubeos, & aquam salis præparati rubei, & oleum rubeū & tunc procede per omnia vt dictum est: Et medicinam proijce super arg. se- paratum, & fiet aurum bonum: Et si loco limaturæ Lunæ, limaturā Solis posue- ris, adhuc operatio erit melior.

*Compositio verissimi Elixir ad album.*

**A**ccipe arg. viui præparati albi lib. semis & solve ipsum in duplo sui aquæ salis armoniaci præparati albi & soluti, & distilla per alembicum, & inde imbibe lib. 1. arg. viui soluti, calcinati, albi: & illam solve & distilla per alembicum & inde imbibe sulfuris & arsenici sublimatorum & calcinatorum alborum ana vnc. 3. & iterum solve & distilla septies, quod est vltimum. Tunc coagula illud distillatum, & tunc tere hunc lapidem. & rorando imbibe ipsum ex vnc. tribus olei prædicti philosophici (aliàs ex vncijs tribus aquæ prædictæ) & tunc fac i- psum descendere in kimiam, & cum descenderit fac sub eo ignem leuem duobus diebus cum suis noctibus, & post mediocrem duobus alijs diebus cū suis noctibus, et fortissimum die vna cum sua nocte, et tunc infrigidari permitte, et frange kimiam (est vas) et laminam crySTALLINAM quam in fundo eius iuue- nies accipe, et tere ex ea vnc. 1. quam cera super ignem leuem in crucibulo te- nuī cum oleo philosophico albo, proijciendo guttatim desuper donec funda- tur vt cera: dimitte ergo eam infrigidari, et tunc proba eam super laminā igni- tā, quia si se resoluerit velocissimē vt cera sine fumo cerata est: sin autem reduc ipsam ad crucibulum super carbones guttando desuper oleum prædictū gut- tatim donec sic contingat: Et tunc proijce ex ea pondus vnum super quinquaginta æris separati, & fiet arg. optimum.

Si au-

Si autem hunc processum vis ordinare ad rubeum, accipe prædictos spiritus præparatos ad rubeum, & oleū rubeū similiter, & tunc procede per omnia vt dictum est, & projice medicinam super arg. separatam, vnciā scilicet vnā super quinquaginta, & fiet Sol optimus.

*Modus componendorum Elixirium cibando.*

**A**ccipe de limatura argenti separati lib. semis, arg. vii. semel sublimati & reuiuificati sublimando cum calce viua lib. .i. ciba itaque ipsum cum prædicta limatura, & tere fortiter insimul in mortario lapideo donec arg. vii. limaturam biberit, & fiat quasi butyrum, ita quod limatura non sentiat, & tere do ablue fortiter cum aceto & sale cōmuni separato donec acetum exeat inde clarum: tunc ablue inde salem cum aqua dulci, & permitte siccare, & cum siccatum fuerit addes ei sulfuris & arsenici sublimatorum calcinatorum alborū ana vnc. tres, & contere insimul fortiter donec fiat quasi vnum corpus, & illud corpus imbebe & incera cum vnc. sex aquæ salis armoniaci sublimati, soluti, et rectificati, et tunc pone totum in aludel cum suo recipiente bene concluso et lutato luto sapientiæ: et pone ipsum super athanor, et fac sub eo ignem leuē donec humiditas per alembicum in recipientem ceciderit: et tunc vigora ignem donec totum sublimetur quod ascendere voluerit: Tunc sine vas infrigidari: Et ipso discooperto id quod eleuatum est superius reduc super faeces suas tere do et reddendo sibi aquam, quæ ab eo distillata est: Tunc reponere in aludel prædicto ad sublimandum, et ita fac donec inde nihil possit sublimari, semper reddendo ei aquam suam. Tunc pone totum ad descendendum cum kimia (seu vase apto) vt prædictum est supra, & frustum vel laminam quam in fundo vasis inuenies cera vltima ceratione in crucibulo super ignē cum oleo ingredienti: & tunc ex hac medicina projice pondus vnum super quinquaginta æris separati, & fiet Luna bona. Et si medicinā cū descēderit & fixa fuerit per decoctionem solueris in aquam peruiā & eam congelaueris, & congelatā ceraueris vltima ceratione vt dictum est, tunc duplicabitur in projectione.

In quibusdam libris inuenitur finis huius operationis aliter sic (vt inueni ita scriptum, cap. vltimum ex lib. Secretorum ad faciendum Elixir album & rubeū perfectissimum, nec est opus alio quando perfeceris istud): Quod cum ex limatura argenti lib. semis & lib. .i. mercurij vt supra sublimati, & sulfuris calcinati albi & (vt puto) arsenici ana vnc. tres, factum est quasi vnum corpus, tunc illud corpus ponatur in crucibulo bene lutato, & crucibulum ponatur in cinere calido tota nocte in latere dextro, alia nocte in latere sinistro, & in mane extra hatur, & fracto crucibulo ponderetur quod est in ipso: et si est tantum quantum erat quando positum fuerit intus ad assandum, bene est: sin autem, compleatur ei pondus suum de solo mercurio viuo prædicto, & iterum mitte ad assandum prædicto modo: et sic ita fac donec habeas pondus primum. Hoc facto, cerat totum illud cum aqua salis armoniaci præparati albi, et tunc pone in kimia ad descendendum, & post fac subter ignem per diem integram vel vt prædictum est supra. Et tunc cera huiusmodi medicinam cum oleo dicto: & tunc projice ex ea pondus vnum super viginti æris separati, & fiet optima Luna, Et si post descensionem solueris & congelaueris, & post ceraueris, plus valet.

Et si hunc processum vis ordinare ad rubeum, tunc loco limaturæ argenti ponatur limatura auri & aliæ species rubificatæ, & procedatur nec plus nec minus vt prædictum est, & tantum argenti separati conuertet in aurum optimū, quantum & prædicta medicina conuertit æris in argentū. Item si postquā medicina assata est secundum processum vltimum & completum est pondus eius per assationem, si ipsa imbibatur cum aqua salis armoniaci separati albi, & su-

blimetur in aludel donec de ipsa nihil ascendat, & post descendat et procedatur ulterius ut dictum est, ipsa melior et fortior erit, siue medicina sit ad album, siue ad rubeum. Item si medicina post descensionem solvatur in aqua, et post distilletur per alembicū semel ad minus, et tunc congeletur, et congelatum ce-  
retur cum oleo dicto, adhuc erit melior et fortior: fac ergo sicut volueris, quia  
ultra Dei auxilium non posset aliud.

*Rectificatio occulti lapidis.*

**O**ccultus noster lapis benedictus de re animata est sicut dixit Hermes: Verum sine mendacio certum certissimum. Sublimabis subtile à spisso suauius cum magno ingenio, & ascendat à terra in cælum, iterumq; descendat in terram, vsq; dum bene rectificatum fuerit. Additiones.

Compositio Elixiriorum: R. auripigmenti præparati & ter sublimati & tantundem mercurij purgati & sublimati ter, & tantundem calcis Lunæ purgatae & tantundem salis armoniaci purgati & sublimati ter, & misce has res insimul super porfidum, & tere insimul & sicca ad Solem, deinde iterum tere & appone de aqua tartari & tere bene & sicca ad Solem, deinde iterum tere, & pone de aqua, & postea sicca, & ita fac decies aut duodecies quovsque facias quòd sit ut vnguentum: & quòd partes adinuicem subtilientur terendo, imbibendo, & exiccando: Et si velis loco aquæ tartari potes apponere aquam albuminis ouorum, aut aquam sanguinis rectificatam, aut aquam Lunæ aut stanni. Et postquam tu imberis & siccaueris tuam medicinam decies aut duodecies, ut dictum est, tere iterum & appone de aqua cum qua prius imbibisti quovsque sit magis mollis quam pasta, & pone in phiala vitri in vno vase terreo, quod vocatur Solutorium, & claude bene cum panno lineo & terra aut pasta, et pone in fimo equino bene calido, et cooperi circumquaque et dimitte tandiu in fimo quovsque totum dissoluatur in aquam, et de septimo in septimum aut octauum aut nonum renoua fimum calidiorem. Et si vis fimum tuum calefacere projice desuper de aqua frigida et calefiet: Et ita fac de omnibus rebus quæ sunt fortes et duræ ad resoluendum et conuertendum in aquam quando volueris eas resolvere. Et si accideret quòd infra quatuor dies aut plus non vellent resolui, pone super marmor et tere iterum bene, & pone iterum aquam desuper, et sicca ad Solem, et tere et appone aquam et sicca, et ita facias ut prius diximus: Deinde pone ad dissoluendum in fimo ut diximus. Et si accideret quòd tua medicina exiccaretur, extrahe & tere, & pone aquam ut supra dictum est, & sicca ad Solem ut dictum est: & hoc sæpe quovsque materia sit bene oleaginosa: deinde pone ad resoluendum ut dictum est supra. Et quando fuerit dissoluta in aquam, pone phialam in vno distillatorio pleno cineribus vsque ad iuncturam cooperculi, & sit phiala discooperta, & claude distillatorium & luta iuncturam: Postea fac subtus paruum ignem velut cum sit aqua rosacea: & quòd distillabitur recipe & serua, & facies ignem per 24 horas aut plus, quovsque medicina sit sicca, & quòd non videas plus de fumo exire per canalem distillatorij: tunc depone ignem & dimitte infrigidari: Et est bonum quòd phiala vbi est medicina, habeat largum os, ut fumus inde melius possit exire propter phialam quòd non rumpatur. Deinde remoue medicinam de phiala, & tere super marmor, & appone desuper aquam quam tu inde distillasti, & tere bene & sicca ad Solem ut prius, & pone ad resoluendum in fimo. Et si non fuerit satis de aqua ab ea distillata, appone de aqua de qua prius imbibisti quando primò posuisti ad dissoluendum: Et scias quòd resoluatur in multo minori tempore quam prius fecerat. Et quando erit resoluta, pone in distillatorio & congela & sicca sicut prius fecisti, & serua aquam quam inde distillabis: Deinde tere iterum, & pone aquam desu-

desuper & exicca vt prius ad Solem, & pone ad resoluendum: & postea ad cōgelandum: & ita facias quater aut quinquies aut sexies quovsque totum sit fixum & expectans ignem: quia tantū poteris resoluere & congelare quòd nihil inde amplius distillabit, quando tu congelabis, & tunc dicitur esse fixum: Et iam scias quòd quādo tu resolveris tuam medicinam quater aut quinquies, tu distillabis illam per filtrum, & postea pone in phiala vitri, & phialam pone in vno potto pleno cineribus: & sit phiala clausa leuiter cum panno lineo, ita q̄ fumus possit inde modicum exire, & fac desubtus lētum ignem sub potto per diem & noctem aut plus, quovsque tua medicina sit in lapidem congelata albū, vt est crystallus, & serua: Sed nota quòd modus congelandi in distillatorio est securior quā alter. Et quando tua medicina est congelata, tere eam & pone desuper oleum sanguinis aut ouorum rectificatum, aut de oleo communi distillato septies cum sale armoniaco & calce viua, aut de oleo trium specierum (seu spirituum) aut de oleo albo Philosophorum: & non apponas multum de illo: Et postea mitte simul de aqua cum qua imbibisti quando posuisti ad soluendum. Postea tere insimul & pone ad resoluendum vt prius, & postea congela. Et quando erit congelata, tere de ea modicum, et calefac laminam cupri, & pone de hoc puluere supra, & si fundatur desuper & dealbet laminam, tuum Elixir est completum: & si hoc non faciat, tere iterum tuam medicinam, & pone in crucibulo super ignem, & appone desuper quinque aut sex guttas alicuius oleorum ante dictorum, & toties facias quovsque videris signum dictum, & ita serua. Et nota, quòd si pluribus vicibus resolveris medicinam, etiam plus valebit plutes partes tingendo: Et potest fieri istud Elixir absque calce argenti, sed non tantū valebit, sed citius fit, quia citius resoluitur sine illa calce: & illud proficitur supra cuprum præparatum & conuertit in Lunam.

Alia compositio Elixiri: R. partem vnā auripigmenti præparati & sublimati ter, & tantum mercurij, & tantum sulfuris præparati & sublimati ter, & tere bene, & pone desuper de aqua salis armoniaci præparati & sublimati ter, & imbibe & incera & exicca ad Solem: & ita fac decies aut duodecies aut plus, quovsque bibant suum pondus de sale armoniaco quinquies aut sexies. Deinde pone ad dissoluendum vt diximus, & renoua finū ad tres, quatuor aut quinque dies, aut in tribus septimanis: Et quando erunt resoluta, congela in distillatorio in cineribus, & postea imbibe cum aqua quæ inde exierit distillata, & cū aqua salis armoniaci vt prius, & tere bene, & incera & sicca ad Solem pluries, & pone ad dissoluendum, deinde congela vt prius: Postea tere & pone aquam desuper, quæ inde erit distillata, & de oleo trium specierum, aut de oleo albo Philosophorum, & tere bene & pone ad soluendum, deinde congela vt prius, & habebis in fundo vasis lapidem albū: & appone desuper de oleo dicto septē aut octo guttas, & pone ad soluendum, deinde ad congelandum.

Alia compositio Elixiri quæ dicitur melior: R. lib. i. calcis Lunæ præparatæ, & tres vncias sulfuris præparati & sublimati ter, & tres vnc. auripigmenti præparati & sublimati, & lib. mercurij præparati & sublimati, & tere bene omnia simul, & appone aquam salis armoniaci præparati & sublimati, & exicca super paruum ignem carbonum & cinerum, & quando fecerint magnum fumū, remoue patellam ab igne, & pone longē ab igne: sed melius valeret siccatum ad Solem, Et quando erunt omnia sicca tere & pone in distillatorio & facias paruum ignem quovsque tota humiditas sit inde distillata, quam serua. Postea fac fortem ignem quasi sublimationis, & facias ignem tribus diebus et tribus noctibus, et tunc sublimabitur vna pars illius medicinæ, et alia remanebit in fundo: Dimitte omnia infrigidari, et tere omnia simul, scilicet quod sublimatū



est, & quod remansit in fundo, & pone cum aqua quæ exinde distillata est, & sicca modicum, & postea pone ad sublimandum vt prius, & toties sublimabis hoc modo quod tota medicina remanebit in fundo, & quod nihil amplius de ea sublimetur: Deinde tere & incera, pone desuper vnam vnc. aut duas de oleo Philosophorum albo, & pone in descensorio et fac descendere vt fecisti auripigmentum. Et facias primo die subtus paruum ignem, et secunda die fac fortiozem, et tertia die fac fortissimum quasi esset ignis fusionis cupri. Et ita dimitte infrigidari, et reperiens in coopertorio descensorij lapidem album, quem recipe et tere et pone in crucibulo super ignem, et projice desuper duas aut tres guttas olei albi Philosophorum quovsque fundatur vt cera: Tunc depone crucibulum ab igne, et tuum Elixir est perfectum: et de hoc projice vnam partem super quindecim cupri preparati, et totum erit argentum. Et si vis ampliare virtutem tui Elixirij, tere iterum bene, et pone desuper de aqua salis armoniaci prædicti, et duas aut tres guttas olei albi Philosophorum, et pone ad dissoluendum, deinde congela vt prædictum est, et serua: Et poteris projicere super 80. aut 100. sed experiaris.

Alia compositio Elixirij. R. lib. 1. mercurij sublimati & imbibe terendo cum aqua salis armoniaci & sicca: Deinde tere & pone duplū sui ponderis de aqua salis armoniaci, & pone ad dissoluendum per octo dies, deinde distilla per distillatorium & pone in illa aqua duas vncias auripigmenti sublimati, deinde pone ad dissoluendum et congelandum septies aut plus aut ter vel quater, et vltimò congela in lapidem durum, deinde tere et pone desuper de oleo albo Philosophorum, et fac descendere in descensorio, et facias paruum ignem per duos dies et duas noctes, et vltima die ita fortem sicut ad fundendum cuprū, postea dimitte infrigidari, et tu reperiens in vase lapidem crystallinum: de quo accipe parum et tere et pone in crucibulo super ignem, et projice desuper duas aut tres guttas olei albi Philosophorum quovsque fundatur vt cera, et dimitte infrigidari, et pone de illo modicum super laminam calidam ferri aut æris, et si fundatur absque fumo bene est: si non, tere iterum & pone in crucibulo, & projice desuper de oleo dicto quovsque signum iam dictum appareat: & projice vnam partem super quinque cupri preparati, & efficietur Luna. Et si velis dissolvere aut distillare & congelare semel aut bis, augmentabitur virtus Elixirij.

Alia compositio Elixirij: R. lib. semis calcis Lunæ preparata, & totidē mercurij lauati non sublimati, & pone calcem super mercurium, quovsque biberit totam calcem, & fiat sicut butyrum, & nihil sentias ad digitum, quā totum sit molle, deinde laua cum aceto & sale preparatis, quovsque acetum exeat clarum, postea projice desuper aquam calidam quovsque extraxeris salem, & aqua exeat vel efficiatur dulcis, deinde dimitte siccari, & quādo siccum fuerit pone cum duabus vncijs auripigmenti bene sublimati, & tantundem sulfuris bene sublimati, & tere in simul quovsque totum misceatur in vnum, & appone septē aut octo vncias aquæ salis armoniaci purgati & sublimati bene, & pone in distillatorio & cooperulum desuper, & facias subtus paruum ignem quovsque tota humiditas inde exierit, quam serua: Deinde fac fortem ignem quasi sublimationis, quovsque totum sublimetur, et dimitte totum infrigidari, et quod inuentum fuerit in coopertorio tere cum eo quod remansit in fundo vasis, & desuper pone aquam quæ inde distillauit, & tere bene iterum & pone adhuc in distillatorio, & inde distilla aquam ad lentum ignem, & fac post magnum ignem qualis est sublimationis, & misce sublimatum cum facibus & tere & imbibe cū aqua & sublima vt prius quovsque nihil plus sublimetur. Deinde tere & appone de oleo albo Philosophorum in crucibulo super ignem, & proba super lamina

nam ferri calidam aut cupri, quovsque fundatur vt cera, & erit completum: vna pars super quindecim cupri, & per iteratam solutionem & congelationem augetur virtus eius. Hactenus additio.

*Compositio aquæ vitæ simplicis & rectificatio eiusdem.*

**O**cculti igitur lapidis albi recentis quantum vis assume, quem subtiliter commisces in vitreata scutella & commollies sine omni re alia sibiq; fermentari per diem & noctem dimitte: deinde in vase vitreo bene sigillato, vt non respiret ad humandum per 21 dies pones, ita quòd singulis hebdomadis renouetur simus. Completo itaque hoc numero, pone de lapide lib. femis in aludel vitreo, alembico superposito cum suo recipiente bene sigillato cum luto magisterij vt non respiret, & pone aludel super laterem (potius larē) præparatum cum suis vasis aqua & cinere mediante vt scis, & fac à principio ignem leuem per tres horas: Postea vigoretur ignis paulatim vsque dum tota aqua eius candida distilletur. Hanc autem aquam vocauerunt Philosophi sal armoniacum, arg. viuū, lac virginis, aquam vitæ, & aquam penetrantem & serenantem, ac domum illuminantem. Hæc enim aqua candelas accendit & omnes oscuritates fugat à domo in qua rectificata fuerit vsque in finem cum tota sua substantia, id est ipsamet et oleo eius, et igne & terra calcinata sicut scis. Distillata autem huius aqua prima vice vt dictum est, in humam iterum eam per vnam hebdomadā vt dictum est, tunc distilla iterum per alembicum vt prius, et sic itera tribus vicibus: Hoc facto distilletur iterum sine inhumatione tribus vicibus cum cinere sine aqua. Postquam autem huiusmodi aqua septies distillata fuerit, proba aliquantulum de ære ignito ad modum scilicet nūmorum extinguendo tribus vicibus in ipsa, quia si dealbentur intus & extra, bene est: & si non, reduc eam ad primū opus, donec sic contingat: Et tunc serua eam in vase vitreo bene sigillato cum cera.

*Olei rectificatio.*

**S**imili modo oportet vt rectificetur eius oleum cum humatione & distillatione ita vt fiat album: cum probatione æris similiter, vt dealbetur in eo: et tunc serua ipsum ad partem in vase vitreo bene sigillato. Ignis verò remanebit in fundo vasis siccus & niger, quem seorsum reponere in vase vitreo bene concluso.

*Rectificatio terræ.*

**H**is peractis, exteriora lapidis à tela purgabis, & in vitreato vase bene cocto & nouo vndique argilla circumlutato diligenter cooperculo terreo cooperto, in quo scilicet cooperculo sint tria foramina parua, reponere: & in furno figuli octo diebus dimitte, vt niuis candorē assumat. Huius calcis parti vni sex partibus aquæ prædictæ adiunctis vas vitreum vsque ad duas partes impleatur alembico superposito cum suo recipiente, & clausis iuncturis cum luto magisterij ita vt non respiret, ipsumq; in alio vase fictili ferreo, cribrato cinere pleno reconde: deinde in alio vase cum aqua ponatur, & subijce lentum ignem (nota hunc distillationis modum quia singularis est et lentissimus) per totam hebdomadam, vel vsque dum nihil aquæ vitæ distilletur: Postea die vna & nocte refrigerari dimitte, & inuenies in fundo vasis laminam crystallinā, cui redde ei aquam suam, quæ ab ipsa distillata est, vsque dum eam totam ebiberit: & tunc serua eam ad partem vsq; dum dicam tibi. His peractis, accipe salem armoniacum sublimatum ter & solutum & distillatum per alembicū, & coagulatum, & iterum solutum & distillatum & coagulatum, & itera tertia vice: Et si solutum fuerit septies cum aqua vitæ, & distillatum & coagulatum quilibet vice, & in fine resolutum in aqua, soluit omnia corpora calcinata, limata,

& etiam combusta: & spiritus omnes calcinatos & sublimatos solutione mirabili in crucibulo super ignem in vna hora cum Dei auxilio & eius virtute.

*Compositio aquæ vitæ completæ & perfectæ.*

**C**omponamus aquam nostram philosophicam cum Dei adiutorio, & eius virtute. R. de aqua salis armoniaci soluti & distillati ter ad minus vncias sex, olei prædicti rectificati vt dictū est vnc. sex (vel septem) misce hæc duo, & inde imbue super porfidum vel super tabulam vitream vnc. sex de prædicta lamina paulatim donec totum ebiberit: & cum totū absorbuerit, dimitte fermentari in simili vase vitreo tribus diebus: quarto autem die projice hoc ceratum in duabus libris aquæ vitæ prædictæ in solutorio posita, & sigilla os bene ita vt non respiret: & inhuma per quindecim dies: & decimasexta die inuenies laminam solutam in aquam albam vt lac. Et hæc est aqua vitæ completa, & oleum Philosophorum vel philosophicum, & aqua penetrans & serenans, candelas accendens, & domum illuminans, per quam omnes Philosophi sustentati sunt. Et cum hac aqua retinetur omne volatile à fuga, scilicet mercurius, sulfur, arsenicum, & aquila: mercuriū dico sulfurem & arsenicum sublimate & calcinata: quæ omnia quomodo fiant, dictum est superius.

*Additiones.*

Rectificatio olei communis ad incerationem spirituum & ingressum faciendum. R. olei communis quantum vis, & cum calce viua optimè confice vt sit vt farinatū: & quidam ponunt de sale comuui & sale tartari, & ita per duos dies dimitte, postea per alembicum distilla, & renoua super ipsum distillatū calcem & distilla quater donec non comburatur.

Alij faciunt prius bullire oleum cum multa quantitate aquæ, & ita immunditia descendit ad fundum: deinde colant oleum quod natat superius, & ponunt cum calce viua in vase ad distillandum, & distillant semel, & seruant in vase clauso.

Oleum incombustibile ad incerandum Elixir ad album: R. mercurij fixati per circulationem cum aqua lapidis occulti albi rectificati à calce corticum, & pone in furno resolutorio cum tertia parte aquæ mercurij, & die quarta dissoluetur in oleum album fixum incombustibile, et non rectificatur alio modo, nisi quod aqua separatur per distillationem, & oleū manet in fundo vasis, quod non potest distillari nisi cum maximo labore causa suæ fixationis, quia repugnat et perseverat in et contra ignem: et cum hoc oleo potest fixari omnis mercurius sublimatus, et dissoluit omnia corpora, quia est ex natura metallina: Et cum eo incerantur magna Elixiria: et bene seruetur in loco calido iuxta ignē, quia est naturæ calidæ: ergo si poneretur in loco frigido congelaretur in durū lapidem fusibilē similem marmorī albo, qui postea non posset dissolui nec venire ad talem distemperantiam causa suæ infrigidationis.

Nota quod fit quædam distillatio olei cum virgis paruis positis in fundo cucurbitæ, & attingunt summitatem, & ascendit oleum per virgas illas superius, aliter non ascenderet: & debent esse virgæ paruulæ & decorticatæ: & credo quod de ista distillatione loquitur Arist. cum dicit, Modò scias quod olei distillatio fit secundum tres modos: et est in cap. de L. maiori.

Sed scias quod Rasis certè loquitur de illa distillatione cum virgis myrti, in suis libris de 70 & de 30 verbis: dicens in libro de 70: Sic etiam oleū, dum aliena sequaris vestigia, manabit,

Composi-

Compositio Elixirij Benedicti.

Componamus igitur Elixir nostrum benedictum cum Dei auxilio & eius virtute. R. mercurij sublimati & calcinati lib. 2 sulf. & arsenici sublimatorum & calcinatorum ana lib. 1. & de aqua animalis philosophice composita, & rectificata iam dicta vnc. 13. & de huius aqua imbibe spiritus predictos paulatim super porfidum aut in paropside vitrea quæ melior est cum pistello vitreo donec totum bibit: & cum hoc factum fuerit, pone totum illud in aludel ad sublimandum alēbico superposito cum suo recipiente & bene sigillato cum luto magisterij, vt nullo modo respiret: & tunc pone aludel super athanor, & fac desubtus ignē leuē de carbonibus, donec tota humiditas in recipientē ceciderit, postea vigora ignē mediocrē quasi per sex horas, & tunc sine vas infrigidari, & cum infrigidatū fuerit, quod intus est extrahe & pone in paropside vitrea: & si aliquid de ipso super eleuatū fuerit, reduc super feces suas cum pistello vitreo sua uiter, & reddēdo sibi totam aqua, quæ ab eo distillata est: Et postea da ei potandum alias 13. vnc. aquæ philosophicæ predictæ, & cum totum biberit, remitte ad sublimandum vt prius: quod si pigritauerit ad surgendum vel bibendum, assa ipsū in aludel cum ampliori ore semper alēbico superposito cum suo recipientē & bene sigillato, q̄ non respiret, & hoc fac cum lento igne donec totum ebibat, & tunc sublima vt prius fecisti: tertia vice reduc super si aliquid eleuatū fuerit, & da ei ad bibendum alias 13 vnc. aquæ predictæ, & redde ei aquā suam similiter vt prius sua uiter terendo donec totum biberit, & tunc sublima vt prius. Quarta autē vice redde ei aquā suam tantū, & sublima vel distilla, & hoc ex tunc fac toties semper reddendo ei aquā suam quæ ab eo distillat tantū, & reducēdo inferius quod superius eleuatur si aliquid sit, donec inde penitus nihil distilletur. Et cum ita factum fuerit, inuenies in fundo vasis laminā crySTALLINAM stantē, penetrantem, profundantē, tingentem, & permanentē: cuius vna pars si super 50 partes Veneris proiecta fuerit, ipsam in verissimū arg. transmūtabit. Hermes dixit in secreto suo vnū super mille. Rogo te per fœdus Domini ne hoc secretū alicui ostendas nisi filio nostro: Et quicumq; de hoc arcano secreto dignus fuerit, noster erit filius: & Deus alleuet super te. Tu autem cum exaltatus fueris super omnes circulos mundi huius Lunaris, memento visitare & distribuere pauperibus & pupillis, viduis, & similibus, & eis succurrere in tribulatione eorum, vt valeas in die iudicij audire verbum Domini promissum, Venite benedicti patris mei, percipite regnum quod vobis paratum est ab origine mundi: infirmus fui, nudus fui, sitiui, & omnia necessaria dedisti mihi cum visitasti pupillos & viduas, & his similes propter nomen meum: centuplum accipies, & vitam æternam possidebis. Amen.

Explicet liber Perfectionis.

Ordo libri huius breuiter talis est:

Primo rationes huius artis abunde describit octo capitibus primis.

Secunda pars de Metallorum generatione singulatim capitibus 6.

Tertia pars de Separatione metallorum &amp; mineralium cap. 18.

Quarta pars, Preparationes omnium metallorum &amp; mineralium aut fossilium cap. 43. Vbi alia etiam preparantur quæ ad opus conueniunt. &amp;c.

Quinta pars, Olea philosophica parare docet pro Elixiri complendo, capit. 4.

Sexta pars continet rationem componendorum Elixirium ex predictis speciebus preparatis: Item compositiones aquæ uitæ philosophicæ, rectificationes omnium elementorum, &amp; tandem compositionem Elixirij Benedicti.

Singulis partibus additiones posite sunt optimæ, ad doctrinæ abundantiam.

LIBER MAGITRI IOANNIS DE RVPE SCISSA  
DE CONFECTIONE VERI LAPIDIS PHILOSOPHO-  
rum clarè & absque quacunque palliatione, editus ab eo viro vtique à  
Deo illustrato, quem libellum composuit ad hoc diuina præ-  
monitus reuelatione.

## P R A C T I C A.



**N**A T V R A seu materia lapidis est res vilis precij, vbique repe-  
ribilis: quia est aqua viscosa, cum sit arg. viu. cōmune sicut ex-  
trahitur de terra. Et quia aqua viscosa scilicet arg. viu. genera-  
tur in latrinis, dixerunt aliqui, quòd in locis vilibus reperieba-  
tur: Et multi bestiales non intelligētes intentum Philosopho-  
rum, ipsum ad literam in stercorebus quæsuerunt. Hæc autem  
natura operatur aliquid, amouendo scilicet terrestreitatē, quam habet, & a-  
liquid apponendo, scilicet sulfur Philosophorum: quod nō est sulfur vulgi, sed  
est sulfur inuisibile, tinctura rubedinis: Et ego nominabo tibi eum nomine suo  
& certè est spiritus vitrioli scilicet Romani. Et istæ duæ præparationes fiunt si-  
mul sic: R. salis petrae & vitrioli Romani ana lib. duas, & tere eas subtiliter, &  
in patella ferrea mouendo, desicca ad ignem lentum aliquantulum, vt aquea  
humiditas recedat: deinde R. lib. i. mercurij de minera extracti, & non de plū-  
bo facti, & volue ipsum in corio leporis, & sparge ipsum super materiam præ-  
dictam calidam aliquantulum, quia seminabitur, et exhibit, et mundificabitur  
transeundo per poros corij prædicti vt non appareat in eo. Et pone totum in  
vase aludel (seu alembico) ad sublimandum primò cum lento igne, donec hu-  
miditas per foramen capitis vasis recedat aliquantulum, quod cognosces cum  
gladio, si positus super foramen non recipiat ex fumo ascendente humorem:  
postea claude foramen cum luto sapientiæ: sed tutius est vt ante materia paulu-  
lum desiccetur, & in aludello nullum sit foramen, & fortifica ignem per duode-  
cim horas, & in fine da fortiorem ignem, vt bene totus mercurius sublimetur,  
et extrahe ipsum album sicut nix est. In isto autē opere fecisti duo: Primò enim  
purgasti ipsum à terrestreitate & nigredine ac humiditate maxima, quæ vndi-  
que currit, & coagulasti eum, & reduxisti album vt nix, & contribilem & misci-  
bilem & aptum ad digestionem in stufa sicca: & aptasti eum ad reducendum  
in aquam prout inferius apparebit. Secundò, postea misisti in ipsum sulfur inui-  
sibile Philosophorum, quod est tinctura rubedinis, & spiritus vitrioli Roma-  
ni: & est ibi miraculum maximum: quia cum spiritus ille inuisibilis habeat tin-  
cturam rubedinis, tamen coagulat mercurium in sublimatione in albedine ni-  
mis. Et hoc est quod multi maximè Philosophorum scripserunt, quòd lapis fit  
ex mercurio & sulfure, quod non est sulfur vulgi, sed sulfur Philosophorum. Et  
de prædicta præparatione, sublimatione, & operatione dixit magister Arnol-  
dus de Villanoua in Tractatu parabolico de maiori edicto, Nisi granum fru-  
menti cadens in terra mortuum fuerit, ipsum solum manet: si autem mortuum  
fuerit, multum fructum affert. Intelligas per granum frumenti in terra mortifi-  
candum, mercurium mortificandum in terra salis petrae & vitrioli Romani: &  
ibi mortificatum, & cum igne sublimatum multum fructum affert, nempe lapi-  
dem magnum, quem omnes Philosophi quæsierunt. Signum autem quòd spi-  
ritus vitrioli incorporetur mercurio est, quia licet mercurius sublimatus mul-  
tas faeces terreas dimittat in terra, tamen si posueris libram vnā, tantundem  
rehabebis: sed hoc esset impossibile, nisi quòd mercurius albior niue secū tra-  
xit

xit purissimum spiritum vitrioli prædicti, quod est inuisibile sulfur. Demōstratur autem spiritus inuisibilis vitrioli ad sensum per ingenium sic: R. acetum & in eo extingue ferrum quatuor vicibus: Deinde pone ibi mercurium sublimatum & tritum per vnam noctem, in crastino distilla acetum per linguas bis vel ter donec sit clarum, post mitte in ampulla vitreata ad ignem lentum, & amoue cappam nigram fer eam, quæ eleuabitur, & post purgationem da ignem & euapora acetum & remanebit ibi spiritus vitrioli in fundo, de colore floris gaudij amoenissimo supra modum si experto credatur: Et ita habebis ad partem mercurium mortuum effectum, & ex alia parte sulfur inuisibile prædictum. Quare mihi est monstratum, quod mercurius per vitriolum sublimatus, secum portat spiritum eius, quia sulfur inuisibile lapidis tinctura appellatur. Nam de mercurio sine vitriolo sublimato, non poteris extrahere spiritum prædictum. Hæc est operatio prima.

## SECUNDA OPERATIO

Secunda operatio huius artis est, Ab illo mercurio sublimato, qui est albus vt nix, extrahe spiritum eius qui à quibusdam magnis Philosophis quinta essentia clamatur, quia spiritus ille est incorruptibilis ferè vt cælum, licet sit nõ fixus volatilis, quia sic est necesse: extrahatur enim hæc quinta essentia, hoc est spiritus mercurij ab illo supra sublimato sic: R. lib. i. salis petrae & tantundem vitrioli Romani, et extrahe aquam fortem, & tere mercurium supra sublimatum, & dissolue eum in illa aqua forti supra cineres calidos in amphora vitri clausa per duodecim horas: quod si non dissoluatur pone intus de sale armoniaco septem partes aquæ vel plus: & hoc est maximum secretum in arte: (N. si in principio sumatur sal nitrum pro sale petrae, puto fore melius.) Appone ergo cortium ad ipsum, et post dissolutionem pone in vrinali, et desuper alembicum, et mitte super ignem, et distilla aquam fortem, quam recipe, et post totalem distillationem continua ignem, et ascendet per latus vrinalis spiritus mercurij: et hæc est quinta essentia albiore niue: in fine fortifica ignem, et totum ascendet: Deinde aperi vas, et extrahe quintam essentiam, et inuenies in fundo vasis faeces combustas et nigras à spiritu mercurij separatas. In hac autem operatione fecisti duo: Primò separasti illud quod in albo mercurij separato erat terrenum corruptibile et imperfectum: totum enim combustum illud aqua fortis: Et est mirum valde, quod de re alba vt nix, possit extrahi res terrestres et nigra. Secundò imbibisti in tra spiritum mercurij amplius de spiritu vitrioli, qui est in aqua forti: et hoc est quod in prædicto tractatu dixit magister Arnoldus, dicens sic: Bibat, bibat, bibat quantum bibere potest per duodecim horas, (N. vices) quia mercurius dissolutus est in aqua vitrioli, hoc est de sulfure inuisibili, quam habet: Et hæc dissolutio fit in duodecim horis. Secundò dissolue spiritum mercurij in aqua forti, & sublima vt prius, & remanebunt in igne faeces nõ tot vt prius Tertio reitera opus, & nihil de nigris faecibus, aut parum inuenies, & tunc habebis perfecte quintam essentiam materiam lapidis secundario præparatam, in corruptibilem, volatilem non fixam, et niue albiorem.

## TERTIA OPERATIO

Recipe præfatum mercurij spiritum separatum seu eius quintam essentiam, & tere mundissimè super lapidem, & pone puluerem in vase vitreo, & mitte in furno Philosophorum in stufa sicca ad digerendum, prout quidam volunt nominare: licet alij dicant ad calcinandum ad ignem lentum de carbonibus factum per octo dies, vel plus, quem furnum fortasse inferius describam vel alibi inuenies: Ibi enim decoquitur vt possit dissolui in aquam: quoniam quando aliter dissolueretur, nec opus perficeretur.

## QVARTA OPERATIO.

**Q**uarta operatio est, vt digestionē prædictam in vrnali ponas clauso in balneo infra ollam plenam aqua, donec tuus spiritus dissoluatur in aquā qua dissolutione facta & completa, pone desuper alembicū: vel in principio quando vrnale ponis in balneo potes desuper alembicum adaptare: Demum da ignem, & ascendet stilla roris madij in modum aquæ vitæ lucida lacryma oculi, lac virginis, purissima lapidis materia occulti vltima præparatione perfecta, gustu amara, ad literam acetosa, volatilis non fixa, incorruptibilis ferè per digestionem in puluerem, à Gebero nunquam cognita, ab Auicena ignorata. Hanc Hermes palpauit, Alphidius aptauit, Rosarius intellexit, magister Arnoldus dictauit: Nam de hac quarta operatione quæ dicitur expressio lactis virginis, dicit magister Arnoldus, Quòd oportet exaltare filium hominis in aeris cruce: quod est ad literam, de materia in tertia operatione digesta, quæ trita ponitur ad dissoluendum in fundo vrnalis, ascenditq; quod ibi est, purissimum & spirituale, & in aerem sursum conuertitur, & in cruce exaltatur capitis alembici, quasi Christus, vt magister Arnoldus dicit, eleuatur in cruce. Et ista dissolutione completa, habes tuam materiam vltima præparatione præparatam & perfectam: & si vnam guttā ex hoc lacte virginis super laminā ignitam proieceris, dealbat eam intus et extra. Et ita vidisti quòd materia lapidis est vna, non simplex omnino, sed composita ex spiritu mercurij, & ex spiritu vitrioli Romani, quod dicitur sulfur inuisibile, non vulgi, sed Philosophorum: quia est tinctura mercurij & rubedinis: licet mercurius in se non habeat tincturam ad rubeum intrinsecus absconditam: sed propter purgationes quia nimis est terreus, dimittit, & ob hoc indiget sulfure purissimi vitrioli imbibit ad plenum vt supra.

Hac autem distillatione completa, inuenies in fundo vrnalis elementa tria mista simul, quòd remaneat terra crassa & combustibilis: & extraxisti ab eo elementum aquæ animatum anima spiritali vitrioli Romani: & est per se sine alijs tribus elementis sufficiens materia lapidis maxime ad album, & ad rubeum consequenter vt dicitur. Si autem vis separare alia tria elementa ab inuicem, operaberis in hunc modum: R. illas faeces terræ, & pone ad digerendum in stufa sicca vt prius: postea pone in balneo ad dissoluendum & distillandum vt prius cum fortissimo igne: & quod ascendet per ignem balnei est elementum aeris de colore olei: recipe ipsum & serua: & cum nihil amplius poterit ascendere, transfer vas de balneo ad ignem sublimationis in cinere, & da ignem bonum & ascendet per alembicum elementum ignis rubicundum in liquore olei rubei: R. ipsum & serua ad partem: et ita habes à mercurio quatuor elementa ab inuicem separata. Primum elementum aquæ, quod lac virginis dicitur: Secundum elementum aeris, scilicet oleum resplendens in balneo distillatum: Tertium elementum ignis, scilicet oleum rubeum distillatum ad ignem: Et quarto habes in fundo vasis elementum terræ nigerrimum vt carbo, quod nihil ultra valet. Intellexisti hac omnia: Nescio quid de mercurio clarius dici possit.

## QVINTA LAPIDIS OPERATIO.

**M**ateriam lapidis perfecte præparatam in hac quinta operatione docebo: quomodo videlicet materia præparetur ad album, id est, quomodo lac virginis digeratur & reducatur virtute ignis in puluerem tam subtilem, vt non sentiat per tactum manus. Recipe igitur lac virginis: quod quidem lac dixerunt quidam Philosophi, animal cum sanguine suo: animal quod crescit in sublimando, & habet animam sanguinis, id est tincturam rubedinis, spiritum vitrioli supradictum: & pone infra vitri amphoram in fundo rotundā & ignias

& ignias ei collum & strangula ipsū cingendo cum forcipibus, caute tamen ita quòd nihil possit exire quoquo modo: et ponas tegulam perforatam in collo furni inter ignem & amphoram, vt lac virginis nō destruatur ab igne: & pone vas in furno philosophorū ad digerēdum in igne, vbi vas habebit per ingentium ignem ab omni parte, vt vas æqualiter ignem recipiat, vt ad nullam partem lac virginis possit euolare quomocūque: id quod fieret nisi ignis ab omni parte daretur æqualiter. Et est ars ad dandum ignem temperatum, non excessiuum & operis destructiuum, vt subtus tot carbones accensi ardeant, vt manus hominis teneri possit in aere inter latus furni et vas in quo est materia id est lac virginis fulgentis: & cōtinuabis hūc ignem donec videas materiā denigrari. Quòd si nimis tardaret, adauge ei ignē: & cū videris materiā denigrari gaude, quoniā principiū digestionis tunc habebis: & continua ignē donec omnes carbones cōsumentur: et vidēs materiā aliquantulū dealbari tūc augmēta ei ignem paulatim et sensim donec videas materiā magis ac magis dealbari. Et cum videris materiā perfectē dealbatā, habes perfectē lapidem ad albū.

*Sigillum Hermetis.*

*Sexta operatio.*

**S**exta operatio docet lapidem iam completum perfici ad rubeum, nil penitus addito nihilq; remoto, sic videlicet: Extrahe de vase prædicto quod vocatur sepulchrum philosophorum: Et magister Arnoldus dixit, quòd lapis est clausus in eo, vt Christus in sepulchro: & partem vnā quam volueris pulueris sine tactu accipe: per ipsū enim conuertes omnia metalla imperfecta in verius metallum quam esset de minera. Reliquam partem conclude in vase vt prius, & fortifica ignem ei, iubente magistro Arnoldo qui dicit, Postquam lapis peruenit ad perfectionem albedinis, non sentiat pœnas crescentis ignis, nec periculum aliquod, etiam si notabiliter fortificetur: quia sic ei expedit, & est omnino necesse: cuius causa est in veritate per ignem lentum qui fit, quando digeritur ad albū, non potest decoqui sulfur inuisibile absconsū vitrioli scilicet spiritus latēs sub albedine lapidis: sed digeritur spiritus illo igne ad album. Quapropter necessarium est ignem augmentare, vt attingat profundius & digerat tincturam rubedinis & sulphur latens vitrioli, & ipsū exterius apparere faciat, & nihil addito, nihilq; remoto, quod lapis albus per maiorem ignem efficiatur, resuscitatus à mortuis cum diademate refulgente & gloriosus vt magister Arnoldus excellenter testatur. Sed nota quòd in duobus vasis simul operari debes: in vno ad album, in altero ad rubeum. Et nota quòd aliqui operantur per omnia vt dixi de lacte virginis, & de elemento aeris: & ignem non curant. Et est opus eorum per solum lac virginis nobile & perfectum pro certo, & maximè ad album. Alij verò miscent tria elementa simul: scilicet vnū pōdus ignis, quatuor pōdera aeris, & octo pōdera lactis: & hic modus fortior est ad rubeum, debilior verò ad album. Tres hos modos potes facere simul in vno vase de solo lacte ad album: in alio vase de solo lacte ad rubeum: in tertio vase de tribus elementis ad aurum, & in eodem furno, vt probes sublimitates diuersorum modorum, & videas mirabilia maxima à Deo glorioso creata in rebus. Credas vir Euangelice quod ante me nullus hominum in aperto hanc scientiam & veritatem scripsit. Scito autem & aduerte quòd philosophi magni quibus reuelatum fuit mysterium huius artis reuelationibus veritatis, imprecati fuerunt maledictiones horrendas, timentes ne veniret arcanum ad manus indignorum.

*SEPTIMA PARS.*

**S**eptima pars huius operis est praxis virtutis elixir, hoc est medicine præfata: virtus autem reseruata est, & perfectæ ad album est, vt cōuertatur mer-



curius in plumbum, cuprum, stannum, latonem, & chalybem in argentum verissimum.

Reliqua duo capitula: Vnum fuit de modo fornacis philosophorum, quod alibi melius supra posui: Aliud de modo tingendi & proijciendi Elixir, quod etiã satis alibi potest inueniri. De fermentatione autẽ Solis vel Lunæ nusquã mentionem facit hïc magister, cum tamen omnes philosophi concorditer dicant, quod Sol facit solem, & fixum figit: Et quale semen in terrã seminaueritis tale & metetis: Et non potest inueniri in re quod in ea non est: et cætera similia multa &c. Tu autem sicut prudens & discretus elige quod bonum est (omnibus probatis) & applica fermentum vt scis &c.

F I N I S.

A N N O T A T I O.

**N**O T A quod sal petreæ & sal nitri sunt vnum & idem: tantum differunt quod sal nitri est sal petreæ præparatum & purgatum à sale quem habet: & ita præparatum inuenitur copiose in apothecis: præparatur autem sic: Contunditur, & in aqua communi bullitur aliquotiens, vltimò bullitur, & feruens in vas proijcitur ligneum, quod vas habet multos erectos stipites quibus in bullitione adhæret prædictum sal petre: quibus frigefactis, colligitur: & tunc sal nitri vocatur.

Scias infallibiliter & in veritate, quod ex solo aceto nostro acerrimo & absolute nullo alio extraneo addito, opus nostrum perficitur: quo absente, nec nigredo nec albedo nec rubedo consistit, quod facit Solem & Lunam purum esse spiritum. Quare aliqui hïc grauitè errant operando, qui solunt amalgama nostrum in aqua forti: & per hoc, opus destruitur: quia in pluralitate rerum ars nostra non consistit. Venerabili igitur vtimur natura, cui aliena nolite introducere, nec aquam fortem, nec salem, nec puluerem: quia natura non emendatur nisi in sua natura. Et natura nostri aceti acerrimi benedicti, continet omnia necessaria in se &c. Recipe igitur de Sole soltato partem vnã, & de aceto nostro partes septem, & fac amalgama more solito. Deinde pone in vna vesica bouina de vitro, & obtura os vitri, & pone ad distillandum in fimo equino calido & humido per tempus, sic quod caput vitri remaneat in aere extra firmum: diebus finitis, extrahe vitrum de fimo, & pone ipsum supra cineres calidos, & ibidem permittè stare ore clauso dando ei lentissimum ignem tandiu quousq; videris materiam in vitreo esse coagulatam &c, sicut scis.

*De sale. Ignoscat mihi Deus.*

**R**ATIO de sale cibi: Scias quod sales sunt multi, & nobilius eorum est à loco qui dicitur Andaram, deinde sal panis, & sal Indus, qui est rubeus, & sal nabati, & sal calcis, deinde sal amarus qui est in Hispania in loco qui dicitur Bolongi. Eius quidem natura est calida & sicca: & est aqua quam coagulauit siccitas ignis: & ex proprietatibus eius est, quoniam liquefacit argentum cum ignis vehementia, & addit in ipso albedinem, & vertit ipsum à corporeitate ad spiritualitatem: & similiter facit de auro, in quo ruborem augmentat, & abluit corpora à sorde, & corrodit sordiciẽ eorum, & cum ipso calcinantur corpora, & non cum alio. Et propter hoc nominauerunt ipsum Sapientes argentum communicans, propter albedinem suam: Et quoniam omnes homines indigent & vtuntur ex eo in omnibus rebus, & cum eo rectificantur creatura. Et

Deus

Deus excelsus non laudauit creaturam in lege veteri sine illo, & præcepit vt nullum sacrificium & oblatio fieret sine sale &c. Et sal inuenitur in omnibus membris plantarum, & calcibus lapidum, & ossibus animalium, & in omnibus rebus: Ergo secretum totum est in sale. Et qui scit solutionem & coagulationem ipsius, iam tunc est eleuatus supra secretum occultum quod est lapis sapientum: & ipse dealbat corpora & mundificat & resoluit ea, & coagulat spiritus, & retinet eos, & prohibet ab eis adustionem ignis. Pone ergo mentem tuam in sale, & præpara ipsum, & ne cogites præterquam in ipso. An non vides apud complementum omnes redire ad salem armoniacum sapientum, & dicere ipsum multotiens: & ipsi volunt salem sibi post præparationem eius: peruenit enim ex eo sal sapientum, nobile, fixum, & non fugiens ignem. Et Hermes quidem dixit filio suo: O Fili, quando sciueris saponem sapientum, consequeris concupiscentiam, & euades cum parte meliori. Et ipse quidē est difficilis super eum qui nescit, tamen peruius super eum qui scit eum. Inquit autem Cōpilator, Non perit quarens ad proprietatem nisi ignorantia eius quod verē occultauerunt sapientes, & de quo euacuauerunt omnes libros: & non explanauerunt. Et ego iuro per Deum sine quo non est Deus, qui est sciens, absens, præsens: Vir qui ignorat secretum salis, non comprehendet parū vel multum ex eo qui conceditur ei comedere: quoniam cum ignorat naturam eius, est sicut qui sagittat sine corda. De modo vtēdi est, vt accipias de ipso partem, & tere ipsum optimē, & vltimatē ponas ipsum tritum in olla, & bene obstrue seu tege & pone ad furnū panis die ac nocte: Deinde solue ipsum in duplo sui in aqua dulci, deinde coagula ipsum, & veniet sicut nix: repone ergo ipsum, et vtaris de eo non nisi soluto per modum vt scis &c.

*De Elixir.*

**H**OC Elixir tingitur tinctura sua, & submergitur oleo suo seu aere, & figitur calce sua, seu terra sua. Et oleum quidem est aggregans vel coniungens inter tincturam subtilem valde: & aqua id est argentum viuum est deferens tincturam id est elementum ignis, & oleum antecedens cum sale tingente: & tinctura perfundatur cum eo: & quando figitur calx, figitur cum eo propter vehementiam commissionis. Et exemplum calcis est terra. Et album quidem completur tribus, in quibus nō est ignis: Et citrinum seu rubeum, completur quatuor totis elementis seu partibus lapidis.

Totius mundi status periret, si noster in libris nominaretur lapis. O felix scientia quæ à sciente quaritur: non immeritō super omnes huius mundi scientias perquirenda est: Quia qui eam habet, incomparabilē habet thesaurum: In salubri cōstellatione natus est in hoc seculo, diues diuitijs infinitis super reges & principes huius mundi. quis non diliget talia? quia sanum & longeuum se vtentem conseruat super omniū medicorum medicinas. Hæc sunt bona, iusta coram Deo & hominibus, non per vsuram acquisita, seu per fraudem & deceptionē plurimorum: sed est speciale donum Dei, vt dicit Psalmus, Labores manuum tuarum manducabis, beatus es &c.

*Vt placeat cunctis, nullum decet esse superbum:*

*Qui sic inflatur, deserit omne bonum.*

*Sit blandus facie, sit mitis, & ingeniosus:*

*Ni contemptibilis fortē sit ipse citō.*

*Officio proprio sapienter sit studiosus,*

*Vt fiat doctus quiuis in arte sua.*

DE LAPIDE PHILOSOPHORVM SECVNDVM VERVM  
MODVM FORMANDO EFFERRARIVS MONACHVS  
ad Apostolicum quendam scribit.



**D**uo sunt principia huius artis. Est ergo primò sciendum quòd res de qua omnes philosophi antiqui tractauerunt, est argentum viuum sapientù: quod alijs nominibus nùcupatur aurum, medicina, lapis philosophorù, Elixir, et alijs infinitis nominib. vt per ea quę inferius dicetur perpēdi manifestè poterit. Vocatur autē aurū ista medicina physica, quia vt dicit Geber: Qui metalla naturalia conuertit & transformat in verū Solem, est Sol: ideo bene dicit, quod facit Solem, est Sol: sed medicina philosophica facit hoc, ergo &c. Et sciendum est quòd huius rei principia sunt duo principaliter, videlicet materia & agens: Materia autem vt dicit quidam philosophus, est argentum viuum et sulfur seu arsenicum, quod idem est. Aduertatis tamen pater sancte, quoniam, vt dicunt philosophi, non est argentum viuum in sua natura, neq; in natura ad quam reduxit illud minera sua, huius rei principium, sed ad quam perducit eorum artificium. Et similiter de sulfure, & cuius corpori est inducere. Et ratio qua moti sunt est, quia nō inuenerunt in mineris argenteis et aliorum metallorum aliquid quod sit argentum viuum in natura sua, & aliquid quod sit sulfur simpliciter: minimè per se vnumquodq; illorū separatum & in propria sua minera & in sua natura istud iuueniet. Istud autem argentum viuū et sulfur quia vt dixi vobis et exposui productum seu deductum ad aliquam naturam aqueam subtilissimam clarissimā albissimā et amoenissimam, quā philosophi vocant arg. viu. & ad quādam terrenam naturā subtilissimā quam vocant sulfur per artificium, quod philosophi mirabiliter occultauerunt, & discretè occultum esse voluerunt, nec in aliquo loco totum tradiderunt: sed per eorum libros sparsim & per partes diuiserunt. De quo artificio pater sancte nihil intendo pertractare, eo quòd vobis impossibile esset experi ri, nec esset expediens quòd per aliquem experi ri faeretis: Et esset etiā prolixum omnia quę in dicto artificio sunt necessaria enarrare. Est autem præfatum artificio prolixum & sumptuosum & maximè laboriosum, & in expertis valde periculosum.

Est autem notādum, quòd Philosophi istud arg. viu. & istud sulfur vnam rē dixerunt: Et verè ita res est, quòd vna res est & de re vna exiuit, sicut alijs vobis exposui. Quòd vna res sit, demonstratur: Quia aliquando nomināt dictum argentum viuum sulfur, & sulfur vocant argentum viuum: & totum simul, arg. viuum et sulfur. Quòd autē solū sit vna res, omnes philosophi in pluribus locis dicunt. Dicit enim Lucas, Pluribus rebus nō indigemus nisi vna. Et Efric. dicit, sciatis huius artis fundamentum, propter quod multi perierunt, vnum quid esse. Et Diomedes ait, Venerabili vtimur natura, quoniam natura non emendatur nisi in sua natura: quibus noli alienum quid introducere. Et Bocosen ait, Cauete ne alienum quid introducat: Est enim, vt superius dixit Geber, in pluralitate rerum ars nostra superflua. Et Aftanus ait, Natura est vna tantum quę omnia superat. Itē Pithagoras, Omnibus nuncupatur nominibus, cuius nomen vnum & idem est. Et multa talia dicunt similia quę longum esset enarrare, ad ostendēdum et demonstrandū quòd vna res est sola, super quam actionē suam in huius operatione fundat natura. Quę res, vt superius dixi, est arg. viu. et sulfur quod vobis demonstraui. Sed queri posset, Quare ergo philosophi rem istā, si non est nisi vna, omnibus nominibus nominauerunt, & omnibus rebus comparauerunt: Ad hoc assignant plures rationes: Dicit enim

Diomedes

Diomedes, Quia hoc fecerunt quatenus insipientes et ignorantes istam rem non cognoscerent. Item Morienes, Inuidi nomina multiplicauerunt, & posteros seduxerunt. Vocant autem seipsos Inuidos, quia inuidet ne alijs quam sibi ipsis hec scientia proueniat. Item Pithagoras, Multis istam rem vocauerunt nominibus propter excellentiam suae naturae. Bonellus autem dicit, Quod nomina multiplicat, quia in operatione huius rei omnes colores, qui excogitari possunt in mundo, apparent: & sic eius nomina diuersificauerunt secundum diuersos colores. In opere omnia elementa continentur: quare ipsi rem nomine cuiuslibet rei elementate nuncupauerunt. Quod autem in hac re sint elementa quatuor, Orpholeus dixit, Scitote quod in nostro magisterio oportet elementa pura, cruda, syncera, & recta super ignem commiscere, & cauere ignis intensioem quousque coniungantur elementa, & sint se inuicem complectentia. Elementa igitur igne leui cocta diliguntur, letantur, & in alienas conuertuntur naturas: hec Orpholeus. Ait etiam philosophus, Conuerte elementa, & quod queris inuenies; Conuertere autem elementa, ut quidam alius, est facere humidum siccum, & siccum humidum, & fugiens fixum. Ergo habetis p. s. quod in ista re vna, sunt quatuor elementa, quae visibiliter videntur & naturaliter extrahuntur: et ideo philosophi vocant aquam istam, quatuor corpora & quatuor naturas: Dicit enim Hermes, Aqua illa est natura celestis, quae in corporalibus existentia elementa sua regione separat, & iterum ea componens, in vnum reddit. Dicit enim Nimidus, Fit hoc compositum perfectum in omnibus quatuor elementis. Hac autem multiplicatio nominum, fuit causa erroris illorum qui operantur in non debita materia, sicut in salibus, aluminibus, vrinis, stercoreibus, sanguine humano, sulfure et argento viuo in natura, in marchasitis, & in multis alijs rebus: ignorant quod in re non potest inueniri quod in ea non est, ut dicit Geber: nec intelligentes quod philosophi similitudinariè et metaphoricè in dictis suis sunt locuti: hanc artem preciosissimam & secretissimam, penitus nulli reuelandam putantes. De hac aqua siue de hac re, multa & infinita dixerunt philosophi, quod esset prolixum narrare. Habetis ergo p. s. quae sint principia materialia huius rei, seu causa materialis quae dicitur medicina philosophorum, quia arg. viuum & sulfur. Restat consequenter determinandum de causa agente. Agens seu mouens ipsam materiam ad corruptionem, est calor qui est instrumentum mouens ad putrefactionem, & non est aliud agens in mundo: Et hoc est quod Alphidius philosophus dixit, Scitote filij quod substantia agens in hoc toto mundo est vnum, scilicet calor: Calore autem priuato nullus est motus aut actus, ipsius enim dispositionis materiae radix, est calor: sed tamen multi sunt gradus caloris seu ignis. Est autem videndum quis est iste ignis, & in quo gradu est. Certè iste ignis, est ignis caloris fimi equini: Vnde Alphidius dicit, Igne coquitur quem tibi ostendam: Est se abscondere in equino stercore humido, qui est sapientum ignis, humidus scilicet & obscurus: qui ignis est calidus in primo gradu & humidus in secundo. De isto calore omnes locuti sunt philosophi sub verbis erroris & metaphoricis: Vnde assimilauerunt eum calori Solis, & calori naturali hominis sani. Dicit enim Mesig, Calore Solis res congelatur: Vnde decipiuntur insipientes qui vtuntur ignibus diuersis, non intelligentes verba philosophorum, scilicet ignorant quod generationes & procreationes rerum naturalium habent solum fieri per calorem temperatissimum & aequalem, & non supra excedentem.

*Modus Missionis.*

**V**llis principijs naturalibus huius rei, subsequenter videndum est de modo missionis seu conceptionis eorum adiuicem, Est autem sciendum quod

principia materialia huius rei super quæ fundat natura actionem suã in eius operatione mirabili, sunt sulfur & argentum viuum, vt dictum est. Vnumquodque istorum adinuicem est fortissimæ compositionis & vniformis substantiæ: Et hoc ideo quia vnità per minima, vt nulla ipsarum partium in resolutione possit alteram dimittere: imò quælibet currit, quælibet resoluitur propter formę vnionem, quam habent adinuicem per minima à calore agente æquali in sua natura ad exigentiã illorum essentiæ. Est tamen aduertendum quòd prædictum sulfur & argentum viuũ conuertitur in terream naturam, & ex ambabus terrenis naturis resoluitur fumus tenuissimus à calore multiplicatus in vase. Et hic duplex fumus, est materia metallorum seu medicinarum vel lapidis philosophorum immediata: à fumo & à calore temperato in vase suæ decoctionis vel decoctus conuertitur in \* materiam eiusdem terræ: ideoq; fixationẽ quandam suscipit, qua defluens aqua per vas eius spongiositatem dissoluit, & ei vniformiter inuisatur, & per vnionem deueniunt omnia elementa secundum debitam naturalem proportionem, & miscentur per minima quovscq; faciant vniformem mistionẽ per successiuam decoctionẽ & diuturnam & temperatissimam in vase suo donec inspissetur & induretur: Et sicut medicina siue metallum siue lapis philosophorum. Ideò dicit Morienus, Dispositio sapientũ & naturarum, mutatio est earum naturarum calidi, frigidi, humidi & sicci subtili dispositione admirabilis commistio: et est argumentum vnicum sapientum. Nota tamẽ quòd ingressio, submersio, fixio, connexio, inspissatio, coniunctio, complexio, compositio, & mistio, quia ipsa congregata per diuisionem omnia alia cõmiscuntur: Et hæc omnia vnum & idem sunt secundũ Democritum. Cõmistio est miscibilium id est elementorum, nam ipsa sunt prima principia vnus cuiusque commisti. Nec ipsius misti naturam manifestam & occultam scire possumus, nisi sciamus ipsa elementa commiscere seu componere: Vnde Hermes, Intelligete filij sapientum quatuor elementorum scientiam, quæ suis patentiã sunt rationibus in sua abscondita apertione. Eorum enim abscondita apertio nequaquam significatur nisi componatur, eo quòd non perficitur donec sui colores peragantur. item nota, per minima id est per indiuisibilia: Nam minimum est illud quod est in diuisibile: nam si posset diuidi, nõ esset minimum, apparet autem quòd per minimas particulas ipsius corporis id est per indiuisibilia, fit commistio elementorum: nam elementum est simpla & minima particula ipsius corporis.

## DE EFFECTIBVS PRINCIPIORVM.

SEquitur declarandũ de Effectibus dictorum principiorum videlicet arg. viui & sulfuris. Ideò ad euidentiã ipsorum, est notandum quòd in operatione ipsius rei consideratur plures gradus, Ait enim Lucas in Turba, Pluribus rebus non indiget nisi vna. Et illa vna res in vnoquoque gradu operum nostrorum, in aliam vertitur naturam. Huiusmodi autem gradus sunt secundũ diuersas proportionem miscibilium elementorum, quæ in eius operatione eueniunt. Et quamlibet operationem in gradu suo secundum ordinem quem natura tenet in via & prosecutione generationis suæ nomine alicuius metalli vocauerunt: nam primum gradum operationis suæ, vocauerunt ferrum seu Martem: Secundum gradum, vocauerunt æs seu Venerem, Tertium, plumbum seu Saturnum, Quartum, stannum seu Iouem, Quintum, argentum seu Lunam, Sextum gradum, Solem seu aurum: Et infinitis alijs nominibus ista sua metalla metaphoricẽ nominauerunt, & totum istud ad occultandũ scientiam. Hæc autem metalla in quantum generantur ab eisdem principijs primis videlicet ab vna prima materia quod est argentum viuum & sulfur, dicuntur & sunt effectus

fectus dictorum principiorum scilicet sulfuris & arg. viui. Et de quolibet predicto-  
 rum in speciali philosophi tractauerunt diffiniendo secundum diuersas eorum proprie-  
 tates quilibet per se, eo quod diuersam compositionem seu generationem in sui crea-  
 tione seu productione habuerunt. Est tamen aduertendum quod philosophi ali-  
 quando nominant illud quod vocant aurum suum, ferrum vel plumbum &c.  
 & sic de alijs: Et etiam e conuerso, ferrum vel plumbum, & sic de alijs vocant au-  
 rum: Et hoc diuersis respectibus: Quia in quantum resolutio & corruptio vnus  
 generatio vel causa est alterius, & effectus in sua causa. Vnde dixerunt quod au-  
 rum est ferrum, & sic de ceteris. Nota causam erroris illorum qui operantur in  
 metallis naturalibus, videlicet calcinando, dissoluendo, & congelando ea, cre-  
 dentes ab istis medicinam philosophos creare, eo quod philosophi dicunt quod  
 ex ferro, plumbo, & ceteris generatur aurum, eo quod illa res quam ipsi vocant  
 aurum vel medicinam auri, generatur ex resolutione seu corruptione aliorum  
 metallorum: Nam in eadem operatione generantur & corrumpuntur omnia  
 dicta metalla, & ex eisdem generatur aurum eorum. Vnde etiam dixerunt quod  
 ferrum, & sic de ceteris, est aurum, eo quod causa aliquo modo est suus effectus.  
 Per easdem etiam considerationes communicantur etiam sibi nomina adinui-  
 cem aliorum metallorum, in quantum corruptio vnus est generatio alterius.  
 Est autem notandum quod omnia ista metalla vocant philosophi arg. viuum &  
 sulfur, eo quod ipsa ex eis fiunt & generantur. Prædictas autem generationes metallo-  
 rum philosophi complexiones\* vocauerunt: sed omnes inæquales excepta auri &  
 argenti: Et ideo etiam arg. respectu auri dixerunt inæqualem. Solum autem au-  
 ri complexiōem seu perfectionem esse æqualem dixerunt, nec aliquam aliam di-  
 ctarum complexionum seu generationum quæsierunt philosophi, nisi solum illam  
 quæ vocant æqualem scilicet auri, de qua dicit Iohanninus, Quod elementalī  
 cōmixtio, est illa quæ cū moderatione corpus dicitur incolume. Et nota quod  
 dicit cū moderatione scilicet quatuor naturarū, scilicet caliditat. frigidit. humi-  
 dit. et siccit. nam quando aliqua istarum naturarū aliam nō excedit, tunc dici-  
 tur corpus æquale, quia tantum est de vna quantum de alia. Item dicitur incolu-  
 me id est sanū vel mundū ab omni causa corruptionis. Et nota quod hoc facit  
 stannū vel plumbum, ipsum aurū vel medicina auri: Ideo dicit Geber stannum  
 est plumbū purissimū, & est in eo qualitas fixationis vel spissitudinis duorum cō-  
 ponentium, scilicet arg. viui et sulfuris, non qualitas quantitatis, quoniam in mixtio-  
 ne vincit arg. viu. Item Hermes & Filij philosophorum, Corpora sunt septē, quo-  
 rum nota quod aurum nō est primū via generationis, sed intentionis nature, quia  
 natura semper appetit quod melius, nobilius & perfectius est, et ad hoc intē-  
 dit. Vel dicitur primū nobilitate & dignitate. Primum est aurū eorum optimū  
 caput & rex, quod nec terra corrumpitur, nec re cōburente cōburitur, nec a-  
 qua alteratur, eo quod complexio eius est temperata, & natura directa in calido &  
 frigido, sicco & humido, nec in eo quod superfluum est nec minus. Et ideo philo-  
 sopherum prætulerunt illud & magnificauerunt & dixerunt, Quia sic se habet aurū  
 in corporibus videlicet metallicis, quemadmodum Sol in stellis. Sunt autem quæ  
 restant determinanda principia artificialia huius rei quæ querimus, nota quod  
 isti modi dicuntur principia artificialia, licet sint naturalia, eo quod natura mi-  
 nisterio & artificio eorum operatur. Et hi sunt modi operationis ipsius, quibus  
 mediantibus hæc res quam nos querimus generatur, & in esse actuali deduci-  
 tur: Et est vnus modus sublimatio, alter modus descensio, tertius distillatio,  
 quartus calcinatio, quintus solutio, sextus congelatio, septimus fixio, octauus  
 iteratio: Et his similia dicunt infinita. Qui quidem modi, licet sint ad inuicem  
 ratione diuersi, sunt tamen iidem in re. Aliquando enim philosophi conside-

\*Seu cōplexio-  
 nes.

rantes materiam eorum, quæ quando est in vase suo & sentit Solem & calorem incontinenti exhalatur seu euaporatur in speciem fumi subtilissimi & ascendit in altum in capite vasis: vocauerunt talem ascensionem, sublimationem. Videntes postea talem materiam quæ ascenderat descendere ad fundum vasis, vocauerunt distillationem seu descensionem. Adhuc videntes inspissari istam materiam suam & denigrari & fetorem malum dare, vocauerunt putrefactionem. Videntes colorem nigrum seu fulcum & malum post longum tempus dimittere & aliqualem albedinem ad modum cineris coloris venire, vocauerunt incinerationem seu dealbationem. Ideo Morienus ait, Totum magisterium nihil aliud est nisi extractio aquæ ex terra, & aquæ super terra dimissio, donec putrefiat ipsa. Et hæc terra cum aqua putrescit, & cum mundificata fuerit auxilio cuncta regentis, totum magisterium perficitur. Adhuc videntes terram cum sua aqua commiseri, & aquam paulatim propter temperatam decoctionem diminui & terram crescere, dixerunt omnes, quod hoc erat ceratio perfecta: Vnde ait philosophus, Quod terra cum aqua ceratur, imbibitur, & temperata decoctione caloris Solis desiccatur & in terram vertitur tota materia. Vnde idem ait, Hæc est vis integra, si versa fuerit in terram. Item videntes quod tota materia veniebat in quadam dissipationem, & quod modo reducebat se ad solidam substantiam, & quia non fluebat, imò stabat strictè, dixerunt quod esset perfecta congelatio. Ait Plato, Soluite lapidem nostrum & postea congelate cum magna cautela, sicut vobis est demonstratum & habetis quasi totum magisterium. Idem alibi: Accipe lapidem nostrum, & pone in vase & asigne leui donec confringatur, & postea coque ad calorem solis donec congeletur: & scitote quod totum magisterium nihil aliud est, nisi facere rerum solutionem, & perfectam & naturalem congelationem: hæc Plato. Idem, soluite & congelate, & sic scietis totum magisterium. Item, Videntes materiam prædictam perfectè congelatam & inspissatam, ita quod nullo modo ulterius resolvebat se in aquam nec in fumum, dixerunt, quod verè erat fixata, quia eadem congelationem & inspissationem seu fusionem propter maiorem decoctionem caloris, viderunt venire ad perfectam desiccationem, & dealbationem, & quod ista albedo erat super omnes albedines, dixerunt quod hæc erat perfecta calcinatio. Item videntes hanc materiam ad suum colorem stare, & coloribus infinitis mutari, quia hoc fieri non poterat nisi per materiae resolutionem, ideo hanc resolutionem, dixerunt solutionem: nam in ipsa resolutione discontinuantur elementa, & vicissim agunt & patiuntur: Et ideo philosophi dicta elementa, cõiuges vocant. Quare turpiter errant insipientes, qui credunt medicinam physicam creati ex alia re, cum tamen dicant philosophi, Filij Alchimici ac credentes suis cunctis dissolutionibus, sublimationibus, coniunctionibus, separationibus, congelationibus, præparationibus, contritionibus, alijsq; insistent deceptionibus. Et fileant prædicantes aliud aurum à nostro, aliam aquam à nostra, quæ etiã dicitur acetum acerrimum, aliam dissolutionem et congelationem à nostra quæ fit igne leui: aliam putrefactionem à nostra, aliquid aliud volatile siue spiritum alium aliquid à nostro videlicet arg. viuo & sulfure, aliquid aliud alumen siue sal à nostro, quod in albedine cõpositum, dicitur flos salis albi, vel aliquod aliud ouum à nostro, vel alium sanguinem humanum à nostro, vel aliquid aliud à re vegetabili vel homine vel bruto animali extractum, fore in nostra operatione opportunum vobis vel vtile. In hoc enim fore decipiuntur quod nostri lapidis tot sunt nomina, quot sunt res. Audiât enim plures philosophos dicentes, quod non oritur ex homine nisi homo, nec ex brutis animalibus vel vegetabilibus, nisi sibi similia, nisi erroneas sequentes aliquas falsas applicationes, per huiusmodi talia querant per quas &

ipsi meritò falsarij appellentur. Et taceant etiã credentes ex puluere bruti animalis basilisci opus nostrũ fieri. Ex hoc enim fortè fallentur, quòd nostri lapidis odorẽ esse dicunt philosophi tanquam odorem sepulchrorũ. Et propterea fortè credunt ipsum esse basiliscũ, quod foetidissimũ dicitur esse animal. Si autẽ inuenias hanc rem nostram nutriri sicut infans in vtero, sicut quidam philosophi dicũt, hoc tradunt illi ad similia nõ ad temporis quantitatem, sed ad lenitatem decoctionis, quia res calore temperato congelatur: et cum dicitur nutriri ouorũ nutritione, hæc omnia, vt videtis etc. Notate q̄ totum magisterium & tota intentio philosophorum nõ est aliud nisi diuidere, mundare, & congregare. Et iterũ, Tota perfectio nõ est aliud nisi perfectè soluere & cõgelare. Notate quòd totũ regimen consistit in igne & calore. Tota perfectio nõ est aliud nisi elementa conuertere. Totũ regimen non est aliud quã coquere, et assare in tabulas tenues coaptare, limare, cũ forficibus incidere, cõminuere, putrefacere, incinerare, aquare, separare, diuidere, mundare, dealbare, rubifacere, soluere, foliare, celare, cõmiscere, calefacere, pilare, cribrare, rigare, humectare, infimare, imbibere, impastare, desiccare, decoquere, subtiliare, fundere, gladio igneo incidere, malleo percutere, animam à corpore separare, perfundere, corpus in spiritũ et spiritum in corpus cõuertere, coire, imprægnare, sublimare, figere, descẽdere, calcinare, soluere, corrũpere, coagulare: hoc totum vnum, & non aliud est nisi in igneo hoc calore, cucurbita, & alembico distillare. Et ista pro magno secreto in ista arte habeantur, vnde versus,

*Quinque res est una, vas solum, coctio sola,  
Huius solius, non est medicamen aliud.*

Generalis philosophorũ regula est hæc: Dicunt enim quòd non fit inspissatio alicuius humidĩ nisi prius fiat ex humido partium subtilissimarũ exhalatio: Et nisi fiat prius similiter ex humido partium in magis crassarum subtilisatio: si sit tamen humidũ in cõpositione seu cõmitione superans siccũ, et vera mistio sicci & humidĩ, vt humidũ contẽperetur à sicco, & siccũ ab humido: Et hoc nõ fit nisi per diurnam commitionem humidĩ viscosi et subtilis terreĩ per minima, quovsq; humidũ idem cũ sicco, & siccũ idem cũ humido fiat: Et huius subtilis vaporosi seu fumosi nõ fit resolutio seu exhalatio subitò, imò paulatim & multo ac longo tempore: Et causa siue ratio est quoniã vniformis est substãtia principiorum et naturæ: si ergo subitò fieret ab eis superflui humidĩ resolutio, cum non differat ibi humidũ à sicco propter fortem eorũ mitionem adinuicẽ resoluendam, vtq; humidum à sicco in resolutione propter fortem vnionem quam habent adinuicem resolutio humidĩ viscosi, subtilis, fumosi diuturna & æqualis est causa inspissationis seu compositionis metallorum.

Explicet.

### THESAURVS PHILOSOPHIAE,

**R**eserat nobis eius salutare, cuius sunt omnia, cælum, terra, mare, qui de nihilo cuncta creare potuit: & dissona consona ligare voluit: & ægra statuit medicinis curare ex sua bonitate: quod antiqui sapientes ad plenũ intelligentes, duplicem de hoc modum suis in libris posuerunt, vnum verum, aliũ verò deũm. Verum quidem modum posuerunt verbis obscuris, vt à nullo nisi à filijs ad plenum intelligeretur. Hoc autem celauerunt, ne impij hæc scientiam vsurpantes, ad prophana perpetranda fierent promptiores: & de eorum peccatis essent rationem reddituri. Idcirco caue tibi carissime ne hanc scientiam alicui indigno participes, sed more philosophico eã celes, quam cum vero experimento cognoueris, amor eius & dilectio in te augebitur,



Falsum autem modum in verbis liquidis posuerunt: quem modum et eius errores cum suis causis dicere prætermittā. Sed carissime audi & intellige, & Deus tuum illuminet intellectum. Scito quod scientia nostra est scientia quatuor elementorū, et temporū, & qualitatum, et eorum ad inuicem cōuersio: et in hoc omnes philosophi conueniunt. Et scito quod in omni re sub celo sunt quatuor elementa, non per visum, sed per effectum. Vnde Philosophi sub velo mento scientiæ elementorum, scientiam istam tradiderunt, & operati sunt: sed non intelligentes literam operationis, hæc omnia in sanguine, capillis & ouis, nec non & multis alijs truffis tentauerunt, et ego tentavi, et in stuporem fui redactus. Et ideo tanquā de scientia desperatus, magisterium postposui: aliās re probavi imbecillitate proprii intellectus. Ad me ipsum tamen postea reuertēs tādē cum Auicenna cogitare cœpi, Si hæc res est, quomodo est: Et si non est quomodo non est: Sciui igitur quod omniū metallorum materia & sperma est mercurius decoctus et inspissatus in ventre terræ, calore sulfureo, ipsum decoquendo, & secundum varietatem sulfuris & eius multipliciū diuersitatē, diuersa metalla procreantur in terra. Ipsorum enim prima materia est vna & eadem: ipsa tamen differunt sola actione accidentali, & in decoctione maiori vel minori, temperata vel intemperata, adurente vel non adurente: sic cōcorditer asserunt omnes philosophi. Certum quippe est omnem rem esse ex eo vel de eo in quod resoluitur: nā gelu conuertitur in aquā mediante calore: Clarū est ergo ipsum primū fuisse aquam: sic et omnia metalla conuertuntur in mercuriū, ergo ipsa prius fuerunt ex mercurio: modum autē conuertendi ipsa in mercurium, inferius ostendam. Hoc autē supposito, soluitur dictum Arist. dicentis quarto Meteororum, Sciunt ergo artifices Alchimie, species metallorū permu- tari nō posse. Et hoc verum est, nisi ipsa (vt sequitur) reducantur in primā materiam. Reductio verō ipsorum est facilis et possibilis ad inuicē: nam omne crescens & nascēs multiplicatur, vt patet in omnibus plātis et arboribus & animalibus: nā ex vno grano mille procreatur grana: & ex vna arbore mille procedūt ramuli, & ab vno homine omne genus hominum procreatur: sicut vnū quodque augetur ex sua specie, sic et metallum potest per consequens ex se augmētare suum metallum. Et non est differentia vt dicit Arist. vtrum hæc fiant in organis naturalibus vel artificialibus. Metalla verō omnia in terra nascuntur & crescunt: possibile est ergo in eis augmentationem et multiplicationem fieri, & ita vsq; in infinitū. Sed hoc non potest fieri nisi per illud quod est perfectius in linea metallorum: perfectioris generationis est illorum metallorum cōpleta medicina quæ est elixir philosophorum. Ad hoc autem elixir perueniri nō est possibile nisi per suum medium. Vide naturā mediij, in quo semper est continētia extremorum. Extrema verō sunt sulfur & mercurius, & elixir cōpletum: ex illis istorum quæ magis depurata et decocta sunt & digesta, illa sunt meliora et perfectiora & etiam propinquiora. O carissime non oberres, quæ enim seminauerit homo, hæc & metet. Iam satis patet quis sit lapis, quæ medicina eius, cui nihil extraneum additur, nisi quod superflua remouentur: quia non conueniunt rei, nisi quæ propinquiora sunt ei ex natura. Nunc igitur carissime explicabo dicta philosophorum & verba sapientum obscura in parabolis celata, vt iudices me verba philosophorum intelligere, & ipsos verum protulisse affirmes. Est igitur illud primum quod philosophi vocauerunt solutionem, quæ est artis fundamentum: Vnde dicit Maria, Copula gummi cum gummi vero matrimonio, & fac illa sicut aquam torrentem. Rosinus philosophus ait, Nisi corpora in incorporea vertatis, in vanum laboratis. Item Parmenides de hac solutione tractat dicens in Turba, Quidam hanc solutionem audientes, putant

*Solutio.*

cam

eam fieri absque corpore suo cum coniuncta est, & factum est vnum permanens: Non est enim philosophorum solutio aquae iubilatio, sed corporum in aquam solutio seu conuersio ex qua primò creata fuerunt, vt videlicet in mercurium, prout gelu conuertitur in aquam liquidam ex qua prius fuit. Ecce per Dei gratiam vnum elementum quod est aqua, & ipsius corporis in aquam liquidam reductio. Secundum verbum est, quòd ex aqua fit terra leni decoctione totiens reiterata, donec nigredo superemineat: Nam vt dicit Auicenna in titulo de Humoribus, Calor agens in humido corpore primò generat nigredinem, vt est videre in calce quæ apud vulgum fit. Ideo dicit Menabdes, lubeo posteros facere corpora non corpora per dissolutionem, & incorporea corpora per suauem decoctionem: in qua summè cauendum est, ne spiritus conuertatur in fumum, & euanescat per nimium ignem. Vnde Maria dicit, Custodi ipsum, & caue ne fugiat aliquid in fumum. Et sit mensura ignis caliditas solis Iulij mensis, vt ex suauis & longa decoctione inspissetur aqua, & fiat terra nigra. Sic ergo habes aliud elementum quod est terra. *Coagulatio.* Tertium verbum quod præcessit, est terræ mundificatio. Vnde dicit Morienes, Hæc terra cum aqua sua putrefit & mundificatur: quæ cum mundata fuerit, auxilio Dei totum magisterium dirigitur. Hermes quoque ait, Azot & ignis latonem abluunt, & nigredinem ab eo auferunt. Ideò dicit Philosophus, Dealbate latonem, & liberos reponite, ne corda vestra rumpantur. Hæc est enim compositio omnium sapientum, & etiam tertia pars totius operis. Iungite ergo, vt dicitur in Turba, sic cum humido id est terram nigram cum aqua sua, & coquite donec dealbetur. Sic habes aquam & terram per se, & terram cum aqua dealbatam. *Mundatio.* Quartum verbum est, quòd aqua quæ cum terra fuerit inspissata & coagulata, ascendat sublimatione. Sic habes terram, aquam, & aerem. Et hoc est quod dicit Philosophus, Ipsum dealbate, & cito igne sublimare, quousque ex eo exeat spiritus quem in eo inuenies, qui dicitur auis aut cinis Hermetis. Vnde & Morienes ait, Cinerem ne vilipendas, nam ipsa est diadema cordis tui, & permanentium cinis. Et in libro Turbæ dicitur, Ignis regimen augmentate: & per albedinem peruenitur ad cinerationem, quæ dicitur terra calcinata. Vnde dicit Morienes, In fundo remanet terra calcinata, quæ est naturæ igneæ: Et habes in prædictis proportionibus quatuor elementa nempe aquam dissolutam, terram dealbatam, aerem sublimatum, & ignem calcinatum. De istis etiam quatuor elementis dicit Aristoteles in libro de Regimine principum ad Alexandrum, cum habueris aquam ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terra, tunc plenam habebis artem philosophiæ. Et hic est finis primæ compositionis, vt Morienes dicit. Nunc ad secundam compositionem transeamus, quæ habet inspirare, tingere, & viuificare primam compositionem. Vnde dicit Calindus philosophus, Nemo vnquam potuit, vel postea poterit tingere terram foliatam nisi cum auro. Ideò præcipit Hermes dicens, Seminate aurum vestrum in terram albam foliatam, quæ per calcinationem facta est ignea, subtilis, & aerea: In istam ergo terram aurum seminamus cum tincturam auri illi imponimus. Sed nunquam aurum potest perfectè aliud corpus tingere quam seipsum: Certè hoc non potest nisi perficiatur arte. Vnde ait Raimundus, Quauis hic lapis noster iam in se tincturam naturaliter contineat: nam in corpus magnesiæ creatus est perfectè, per se tamen non habet nisi perficiatur arte & operatione. Geber dicit in Operatione radicum, Ad hoc fit operatio, vt melioretur tinctura auri in auro plus quam est in sua natura: & etiam vt fiat Elixir iuxta sapientum allegoriam id est compositum ex speciebus limpidum condimentum, antidotum & medicina omnium corporum curandorum *Sublimatio.* *Tinctio.* *purgans.*

purgandorum & transformandorum in Lunificum & Solificum verum. Sed nunquid Solo auro, & non alio corpore indigeamus, audi Hermetem dicentē Pater eius, id est, primæ compositionis est Sol, mater eius Luna: Pater est calidus & siccus, tincturā generans: Mater eius est frigida et humida genitū nutrens. Ideo Sol per se, et Luna per se, sunt difficillimē fusionis. Et dum coniunguntur in modum quo fit solidatura ad aurum, funduntur citissimē. Ideo dicit Maria: Accipe corpus proiectum, siue monticulum clarum, quod non capitur putrefactione, et tere cum elsapenos quod comprehendit tincturam spirituum & appropinqua igni, et totum liquefiet cito, si super eum proiecasti vxorem suā Lunam. Igitur si in lapide nostro esset tantum alterum ipsorum, nunquam facile flueret medicina, neque tincturam daret: Et si daret, non tingeret nisi in quantum esset: & reliquum, vt mercurius, in fumo euolaret: quia non esset in eo receptaculum tincturæ. Sed nostrum finale secretum est, habere medicinam quæ fluat ante fugam mercurij. Istorum autem duorum coniunctio est necessaria in opere nostro: Dicit enim Geber, In perfecto magisterio preciosius metallorum est aurum: ipsum enim est tinctura rubedinis transformans omne corpus. Ipsum est & fermentum totam massam conuertens ad suam naturam. Ipsum quoque est anima coniungens spiritum cum corpore: quia sicut corpus humanum sine anima est mortuum et immobile, sic & corpus immundum sine fermento quod eius est anima terreum et inuegetabile: Nam fermentum preparati corporis totam massam conuertit ad suam naturam. Et non est fermentum nisi Sol & Luna planetis appropriata: Quia sicut Sol & Luna cæteris planetis dominantur, sic ista duo corpora dominantur alijs corporib. metallorū quæ ad naturam prædictorum duorum conformiter conuertuntur, & ideo fermentū dicitur: Nam sine ipso gramina non emendantur. Dicit enim Raimundus. Sed hanc emendare non poteris nisi prius subtilietur arte ac operatione. Quare Hermes dicit, Fili extrahere à radio suam vmbra. Igitur preparatio & subtiliatio fermenti nobis est necessaria, sicut est in fonte, quia quantum est ad creationē perfectē nascitur, sed non quantum ad operationem nisi prius alatur pauco lacte et post pluri, deinde plurimo, sic contingit ex toto in lapide nostro. *Dosis.* cipe igitur quartam partem sui, hoc est vnam partem de fermento, & tres partes de corpore imperfecto, dissolue fermentum in æquale sui aquæ mercurij: Coque insimul lentissimo igne, & coagula illud fermentum, vt fiat sicut corpus imperfectum, et orificio vasis clauso. eodem modo & ordine vt dictum est sit præparatum: hoc autē præcipit Hermes dicens: Carissime, in principio operis recentis æquales partes permissionis commisce insimul, & tere donec desponsetur, et ale vt fiat in eis conceptio in fundo vasis, & generationes geniti fiant in aere. Morienes quoque dicit, Fac in principio vt fumus rubeus, capiat fumum album in forti vase firma coniunctione sine spirituum exhalatione, & hoc est quintum verum. Sextum verum est, vt quartam partem fermenti subtiliati coniungas cum tribus partibus terræ dealbatæ, & aqua sua imbibe huc, & vt prius toties hæc coque & reitera, donec duo corpora vnum fiant sine coloris diuersitate. Vnde dicit Morienes, Cum corpus album fuerit calcinatum, mitte in eam quartam partem sui de fermento auri: Nam aurum est sicut fermentum panis, quod totam massam pastæ conuertit ad suam naturam: Coque ergo ipsum in aqua sua donec fiat res vna, & corpus vnum siccum: Quia vt dicit Maria, Percuriet ipsum aer, congelabit eum, & erit vnum corpus: & illud est secretum Scalix: Tunc intruditur fermentum in suo corpore quod est eius anima. Et hoc est quod dicit Morienes, Nisi corpus immundum mundaueris & id dealbatum reddideris, et in id animam miseris, nihil in hoc magisterio

sterio direxisti. Ideo fit permixtio fermenti cum corpore mundato, & nō cum corpore immundo. Nam vt dicit Galius, In perfecto magisterio lapides non recipiunt se adinuicem, nisi utroq; prius fuerint mundati. Non enim recipit corpus spiritum, neque spiritus corpus, ita quōd spirituale fiat corporeum, vel corporeum spirituale, nisi prius fuerint ab omni sorde depurati perfectissimē. Quando verō mundantur, mox complectuntur inuicem corpus & spiritus, & peruenit ex eis operatio vna perfecta, quia alterata sunt à natura & crassa, facta sunt subtilia. Hoc etiam dicit Aftanus in Turba: Spiritus non coniunguntur corporibus, donec ab immunditijs perfecte fuerint denudati: & in hora coniunctionis maxima apparent miracula: tunc corpus imperfectum coloratione firma coloratur fermento mediante, quod fermentum sit anima corporis imperfecti: Et spiritus mediante anima cum corpore coniungitur & ligatur, & cum ea simul in colorem fermenti conuertitur, & fit vnum cum eis. Hoc est igitur Elixir, vt dicit Auicēna ad Assē philosophū, quod tingitur tinctura sua, & submergitur oleo suo, & figitur calce sua: cuius aquam inuenimus sicut est argentum viuum in mineralibus, & oleum eius sicut est sulfur aut arsenicū in mineralib. & calx eius sicut est calx in mineralibus: Verū etiā melius, abūdantiū & sublimiū est opus: vt albū cōpletur tribus, in quibus nō est ignis: & citrinum quatuor rotatur rotis. De istis rotis etiam dicit Maria, In hac schola non sunt nisi mirabilia: intrant nanq; in eo quatuor lapides, & eius regimen verum est. Ex prædictis igitur patet subtiliter intelligenti vel intuenti, philosophos in eorū verbis obscuris verū dixisse: Nam dicunt, Lapis noster est ex quatuor elementis: & ipsū elemētis cōparauerunt. Et primò ostēsum est qualiter quatuor ibi sunt elemēta. Quia vt dicit Rasis: Omnia quæ à Lunari globo inferius à summo condita sunt opifice, participant quatuor elementis, non tamen per visum, sed per effectum. Nam lapis est vna sola res, tantū vna substantia, radix vna, & vna natura. Hermes dicit, Incipe in nomine Domini, & cognosce naturam lapidis. Ipse enim est à radice materiæ suæ, quia in eodem & de eodē: nec ingreditur aliud super eo quod non sit ortum ab eo: Re vera non conuenit rei, nisi quod propinquius est ei ex natura sua: nam vnumquodque diligit sui simile: Idcirco dicit Plato, Substantia vna, & vna essentia: in hoc vno est calidum, frigidum, humidum, & siccum: Idē dicitur minor mundus, quoniam ex eo & per eum & in eo & cum eo sunt omnia metalla. Ipse quoque est sicut arbor, cuius rami & flores & fructus sunt ex ea & per eam: & ipsa est totum similiter. Vnumquodque non generat res nisi sibi similes ex specie sua: ita hæc res vna est & eadem, & quicquid de ea est, vnum & idem est & non diuersum. Hunc autem lapidem nominant philosophi nomine omnis rei corporis, & omnis speciei: Vnde Pithagoras, Omnibus nominibus nūcupatur, cuius nomē proprium est tantū vnum: vnde versus: *Dicitur hæc Luna nominibus omnibus vna.*

Et dicit Phieras, Tenebroforum nominum pluralitatem dimitte. Natura quidem vna est quæ omnia superat, non autem diuersæ naturæ illam rem emendant: Verū quidem vna sola natura est, quæ se ipsam germinare facit. Igitur, vt dicit Diomedes, Venerabili vtimur natura, quoniam natura non emendatur nisi sua natura: cui noli alienum introducere puluerem, neq; vllam rem. neq; res diuersæ illam rem emendant: Nam ipsa seipsam facit germinare.

Maria tamen dicit, Quod exhibit album & calx humida, quæ sunt vnū de vno sunt radices huius artis. Et philosophi nominauerunt illam multis vel omnibus nominibus: quorum vna sola res est tantū vt dicit Morienes: Ego veritatem dico vobis, quōd nihil aliud duxit modernos in errorem nisi nominum multitudo, Sed omnis sapiens sciat, quōd hæc nomina non sunt nisi colores in

coniunctione apparentes. Et sic nō errabis in via huius operis, quanuis philosophi dicta & nomina sua multiplicauerunt, tamen non intelligunt nisi rem vnā, & viam vnā operandi, & vicem vnā caloris (vel coloris) ostendi. Et nota, ista diuersitas colorum non apparet in nostro lapide, nisi in coniunctione animæ cum corpore, vt dicit Morienes, Vna tantum vice ignis in eo inno- uat diuersos colores. Dixerunt Philosophi, quod lapis ex corpore, anima, & spiritu est: & verum dicunt. Nam corpus imperfectum dixerunt corpus, fermentum animam, & aquā spiritum: & bene quidem. Nam corpus imperfectum per se est corpus graue & infirmū, ac mortuū: Aqua est spiritus corpus purgans, subtilians, & dealbans. Fermentum est anima quæ corpori imperfecto vitam tribuit, quam prius non habebat, & in meliorem formā perducit. Corpus est Venus & foemina: Spiritus est Mercurius & masculus: Anima est Sol & Luna. Corpus habet liquefieri in primā materiam suam, quæ est mercurius, vt dicit Morienes noster, Mercurius non habetur nisi ex corporibus liquefactis liquefactione non vulgari, sed ea tantum quæ durat donec coniuges vero matrimonio sociantur, & etiam vniuntur: & hoc est vsque ad albedinem. Et nota quod corpus liquefactum est ex toto, cum in decoctione apparuerit nigredo. Vnde dicit Bornellus, Videntes autem nigredinem illi aquæ imminere, scitote illud corpus iam liquefactum esse, hinc coquite eum in aqua leni igne, vsquequo cū suo vapore compari desiccet, & fiat res, quæ in ea à suo corpore introducit. Spiritus verò, corpus subtiliatū conuertit ad se & penetrat ideoq; dicitur aqua permanens & aqua vita. Vnde dicit Mundus in Turba, Mercurius est aqua permanens, sine qua nihil fit: Vis enim eius est spiritualis, sanguis contritus, vnde cum corpore istum in spiritum vertit, & sibi adiuicem mistū, & in vnum redactum secundum virtutem virtutum corpus incorporat spiritum, spiritus verò corpus in spiritum tinctum, prout sanguis vertit: Nam omne quod spiritū habet, habet & sanguinem: Et sanguis est humor naturalis naturam confortans. Et scito, quanto magis corpus decoquitur, & in suo humore abluatur, tātō magis limpidius apparebit & melius. Sed vt dicit Morienes, Nihil est quod à latone possit suam vmbra auferre nisi azor, quando in eo decoquitur, donec eum coloratum reddat & album, velut oculi piscium: tunc enim expectat suum bonum vt confortetur suo fermento. Nota autem quod fermentum est anima fixa lapidis, tingens, viuificans, & cōplectens. Vnde dicit Maria, Corpus fixum est de materia Saturni comprehendens digestionē tincturarum, & complens sapientia fediarum, sine quo hoc magisterium nunquam perueniet ad effectum, donec Sol & Luna in vno corpore coniungantur: Nam totum huius artis artificium, vt dicit Euclides, est in Sole & Mercurio: ipsa enim in vnum coniuncta, tincturam habent infinitam. Nam in opere quærit colorem sanguine rubicundiorē. Modicū quippe huius coloris in album infusum, conuertit magnam albi quantitatem in citrinum colorem, sicut experiri potes, si sanguinē proieceris in lac vel in aquā. Igitur, vt dicit Iosephus, Commisce ignem & aquam, & erunt quatuor: deinde fac ista vnum, & peruenisti ad illud quod quæris: tunc enim fiet corpus nō corpus, debile super ignem non debile, & erit super eo pax. Preparatio autem harum rerum à principio, vsque ad finem est aqua fixa, honorata: nam illa manifestant tincturam in projectione: & ipsa est mediatrix inter contraria, & ipsa eadem est principium, medium & vltimum. Intelligens ipsam, apprehendit sapientiam. Dixerunt etiam quidam Philosophi, Nisi corpore veritatis in non corpora, & incorporea in corpora, regulam veritatis non inuenistis: & verum dicunt. Nam corpus primo fit aqua, & sic corporeum fit incorporeū, id est

*signū perfecta  
solutionis.*

id est spiritus: deinde in coniunctione spiritus aqua fit corpus. Ideo dicit Hermes, *Elementa conuertere.* Conuerte naturas, & quod quæris inuenies: & hoc est verum. Nam in nostro magisterio primò facimus de crasso gracile, id est de corpore aquam: Postmodum verò facimus de humido siccum, id est de aqua terram: & sic verè naturas conuertimus. quia facimus de corporali spirituale, & de spirituali corporale. Et hoc est quod dicit Senior, Est conuersio corporum de statu in statum, de re in rem, de infinitate ad potentiam, de crassitie ad tenuitatem, de corpore ad spiritualitatem, sicut conuertitur semen hominis in matrice mulieris conuersione naturali de re in rē, donec formetur homo inde perfectus. Ex quo fuit radix & principium eius: nec mutatur ab hoc, nec ex sua radice aliqua diuisione. Nam vt dicit Aristoteles, Omnis generatio est ex conuenientibus in natura. Et hoc est verum, maximè in generationibus metallicis: Ideo enim Philosophi dicunt, Ne facias ingredi super eum alienum, neque puluerem, neque aquam, neque vllam rem: quia si intrauerit super eum alienū, corrumpit eum, & destruit eum. Vnde dixit Arabs rex quidam, Aqua non conglutinatur nisi cum simili sulfuris sui in hoc quod ex eo est. Deinde facimus illud quod est superius, sicut est illud quod est inferius, id est, vt spiritus fiat, corpus, & corpus spiritus, sicut est in principio nostræ operationis, vt in sublimatione, quod est inferius, est sicut quod est superius, & totum vertitur in terrā. Idcirco dicit Hermes, Quod est superius per sublimationem, est inferius per descensionem, & quod est inferius per constipationem, est sicut quod est superius per ascensionem, ad perpetranda miracula rei vnus: aqua & terra habent locum inferius: aer & ignis ascendunt superius: aqua & terra concipiunt & nutriunt: aer & ignis, agunt & coniungūt. Et ista quatuor in nostro lapide conueniunt, vt dicit Senior, Quòd quatuor elementa in lapide nostro purificata sunt, quia in eo est aqua fixa, & aer quietus, & terra quiescens, & ignis circumdans omnia: & in hac repugnantia in eo conueniunt. Et hæc quatuor naturæ in eo, ex eo, & per eum generatæ sunt. Patet ergo ex præmissis, quòd lapis noster ex quatuor elementis est. Dixerunt ergo Philosophi, Quòd lapis noster habet corpus, spiritum, & animam: Et ista tria dicuntur ex vna natura, & vna re cum vna aqua de vna radice: & certè verum dicunt: Nam totum magisterium nostrum fit cum aqua nostra, & de ea, & ex ea sunt omnia necessaria: Nam ipsa corpora soluit, non solutione vulgari, prout tradunt ignorantēs, q̄ conuertantur in aquam nubis, sed solutione vera philosophica, vt conuertantur in aquam, ex qua ab initio fuerunt. Vnde dicit Socrates, Secretum cuiuslibet rei & vita, est aqua: ipsa soluit corpus in spiritum, & de mortuo facit viuū. Ipsa est acetum acerrimum quod omnibus imminet, & omnia superat. Terite ergo lapidem nostrum aceto acerrimo, incoquite donec inspissetur, citissimè tamen ne acetum conuertatur in fumum & pereat totum. Item, ipsa eadem aqua calcinat corpora, & in terram reducit. Ipsa etiam eadem corpora denigrat, dealbat, & rubificat: ipsa eadem in cinerem transformat, puluerizat & ea intrat: iuxta quod dicit Marchos rex, Aqua nostra soluit corpora, congelat, & denigrat ea: & ipsa abluuit omne corpus, & aufert omnem nigredinem, & tingit omne nigrum: & facit album, & tingit omne album: & facit rubeum, & viuificat omnia mortua in vitam sempiternam. Ideo magnificatur hæc aqua, exaltatur, & facta est domina omnium rerum, nec inuenitur res agens suas operationes. Morigenes quoque dicit, quòd Azot & ignis latonem abluunt, mundificant, & obscuritatem eius penitus ab eo eripiunt. Laton autè est corpus immundum, Azot verò est mercurius. Et hæc aqua coniungit corpora diuersa modo prædicto præparata tali coniunctione, quòd non potest ignis

*Solutio philosophica.*

*Albificatio.  
Rubificatio.  
Denigratio.  
Ablutio.*

*Mundificatio.  
Laton.  
Azot.*

potentia ea separare. Ipsa facit matrimonium inter corpus & fermentum, & eorum vnum mutat in aliud, & ab ignis combustione defendit. Calcinata namque terra & dealbata ipsa altiora petens loca, fit spiritualis & aerea: Et quod est spirituale & aereum, est incorruptibile & penetratiuum. Vnde dicit Hermes, Aqua aeris inter caelum & terram existens, est vita vniuscuiusque rei: nam ipsa est mediatrix inter ignem & aquam per calorem & humiditatem suam. Vnde ipsa aqua suscipit aerem: nam ipse aer suscipit ignem, quia ipse est vicinus igni per calorem, & propinquus aquae per humiditatem: idcirco facit matrimonium inter uirum & mulierem. Omnis enim spiritus consistit ex subtilitate fumositatis aeris. Nam omne animatum vegetabile attrahit spiritum & vitam ex aere. Ignis igitur aquam aeris viuificat mortuam, facit matrimonium, & a combustione ignis protegit compositum. Ideo dixerunt Philosophi, Conuertere aquam in aerem ut fiat vita: vita tamen cum vita, quia ipsa est vita & spiritus cui ipsa intrauerit. Igitur aqua nostra sublimat corpora non sublimatione vulgari, quam intendunt idiotae credentes quod sublimare, sit superius ascendere: Vnde accipiunt corpora calcinata & miscent ea cum spiritibus sublimatis, ut sulfure & mercurio cum sale armoniaco coniungunt, & per fortem ignem sublimationem faciunt, ut corpora simul cum spiritibus ascendant, & dicunt tunc quod spiritus & corpora sunt sublimata, & a suis superfluis optime depurata: sed delusi sunt: quia ipsi postea ipsa magis immunda reperiunt, quam prius fuerint. Nam ars est debilior quam natura: Vnde dicit Albertus in libro de Mineralibus, Quoniam duo extranei humores a sulfuris substantia artificio & ingenio naturae purgati sunt, melius ab arte purgari vel depurari non possunt: Nam artificio naturae certius est & sublimius omni arte. Igitur nostrum sublimare non est superius ascendere: sed sublimare Philosophorum est de re parua & humili, seu bassa & corrupta, magnam facere, altam, & puram. Vnde quum dicimus, Ipse sublimatus est in Episcopum, hoc est promotus est in Episcopum, hoc est, promotus est ad dignitatis gradum. Sic dicimus corpora sublimata, id est subtiliata, & in alteram naturam translata: Vnde sublimare idem est quod subtiliare, quod totum facit aqua nostra: Vnde dicit Morienes, Aqua a corpore mortuo in quo non est anima aufer foetorem, & quando dealbauerit animam, & eam sublimauerit, & corpus custodierit, aufert ab eo obsecritatem, & omnem odorem malum. Albides quoque dicit, Accipite res a mineris suis, & sublimare eas ad altiora loca sua, & mittite eas a cacumine montium suorum, & reducite eas ad radices suas. Sublimare igitur est rem grossam subtiliare: Vnde dicit Hermes, Sublima subtile a spisso suauiter & cum magno ingenio. Ascendit enim terra in caelum, iterumque descendit in terram, & recipit vim superioris subtilitatis penetrandi, & inferiorem grauitatis remanendi. Sic ergo intelligite sublimationem philosophorum, quia multi sunt in hoc decepti. Item aqua nostra viuificat corpora & mortificat, deducit ad occasum, & reducit ad ortum. Ipsa colores nigros apparere facit in mortificatione, dum conuertuntur in terram putrefactione: Postmodum apparent multi colores & varij ante dealbationem, quorum omnium finis est albedo stabilis: Ipsa enim est ut granum frumenti cadens in terram, quod si mortuum fuerit, ipsum solum manet. Sic semina omnium terrae nascentium mutantur, & putrefiunt, donec ingreditur super eis corruptio: dein germinant & augmentantur sicut illa, ex quibus radicem habuerint: Sic aqua nostra nutritur, putrefit, & corrumpitur deinde germinat, resurgit, & se ipsam viuificat. Idcirco dicit Calidus, Quando uidi aquam congelare se ipsam, tunc certificatus fui, quod res vera est sicut assignatur. Coquite ergo eam cum corpore suo donec siccetur humiditas eius

ab igne, & sit sicca, donec videatur eam collegisse spiritus eius ab ea, & fecisse mansionem in radice elementi sui: hoc autem erit quando mortificaueris, corpus album decoxeris: tunc erit aqua spiritualis, potens naturas conuertere ad alias naturas: tunc autem corpora mortua viuificat & germinabit. Item, Aqua nostra est mater diuersorum colorum mirabiliū, quia per ipsam diuersitas colorum apparebit, et hoc erit, maxime in misione aquæ corporis præparati & fermentati: tunc enim infiniti colores apparent tot, quot excogitari possunt, quia tunc spiritus coniungitur cum corpore & anima mediante, nam spiritus est locus animæ, & anima à corporibus extracta est aquæ tinctura. Vnde Senior, Hæc aqua est tinctura soluta in corpore deportata, sicut portatur tinctura tinctorum super pannum: deinde recedit aqua per desiccationem, & remanet tinctura sua per impressionem: Similiter est de aqua animæ in qua portatur tinctura, quam reducunt super terram suam albam sitientē, foliatam. Hanc aquam vocat Hermes aurispinarum & florum, & croci, quia tingit terram eorum calcinatam: Vnde etiam dixit, Seminate aurum in terrā foliatam: deinde recedit aqua spiritualis, & in corpore remanet anima, quæ est tinctura Solis: nam ipsa est sicut fumus subtilis, insensibilis, non nisi in effectu apparens: Sed eius actus est manifestatio colorum, & ignis ex igne generatur & nutritur in igne, & est filia ignis, ideo oportet reduci ad ignem, vt non timeat ignem, sicut reducitur puer ad vbera matris suæ.

Colorum apparitio.

Hunc etiam lapidem nostrum aliqui æs album voauerunt. Vnde Lucas & Eximeus in Turba, Scitote omnes scientiā quærentes, quod nulla sit tinctura nisi ex nostro ære albo. æs enim nostrum, non est æs vulgi. æs vulgi corrumpitur & inficit omne cui imponitur: æs verò Philosophorum perficit & dealbat cui associatur. Ideo dicit Plato, Omne aurum est æs, sed non omne æs est aurum: nam in natura aurum assimilatur æri, vt in grauitate, tactu: sed in natura æris non est aliud quàm est in natura auri, ex corruptione in terra & mansione in patientia, in igne, & mansione in mari. Itaque æs nostrum habet corpus, animam & spiritum: & illa tria sunt vnum: Nam spiritus, corpus, & anima, sunt vnum: quia ipsa omnia sunt ex vno & de vno, & cum vno, quod est radix ipsius. Æs igitur philosophorum est Elixir eorum ex spiritu, corpore, & anima completum & perfectum. Sic enim philosophi lapidem diuersis nominibus nominauerunt, vt sapientibus esset manifestus, & insipientibus occultus. Sed quocumque nomine nominetur, superest vnus & idem: & de eodem: Vnde dicit Mercurius hæc carmina:

Æs album.

Corpus, anima, & spiritus unum sunt.

Est lapis occultus, & in imo fonte sepultus,  
 Vilis & erectus, fumo uel stercore tectus:  
 Vnus habet uiuus lapis omnia nomina diuus,  
 Vnde Deo plenus sapiens dixit Morienus  
 Non lapis hic lapis est animal quod gignere fas est,  
 Et lapis hic auis, & non lapis aut auis hæc est:  
 Hic lapis est moles, stirps, & Saturnia proles:  
 Iupiter hic lapis est, Mars, Sol, Venus, & lapis hic est.  
 Alliger & Luna lucidior omnibus una,  
 Nunc argentum, nunc aurum, nunc elementum,  
 Nunc aqua, nunc uinum, nunc sanguis, nunc chrysolinum:  
 Nunc lac uirgineum, nunc spuma maris, uel acetum,  
 Nunc in sentina foetenti stillat urina,  
 Nunc quoque gemma salis, almizadir, sal generalis,  
 Auripigmentum primum statuunt elementum,  
 Nunc mare purgatum cum sulfure purificatum:



*Siccine transponunt quod stultis pandere nolunt,*

*Sicq; figuratur sapiens ne decipiatur,*

*Et quod tractatur stultis ne distribuatur.*

Item, vt dicit Morienes, Lapis noster & confectio ipsius magisterij assimilatur in ordine creationi hominis. Nam primum est coitus, secundum conceptio, tertium pregnatio, quartum ortus, et quintum sequitur nutrimentum. O carissime, hæc verba Morienis intellige, & non errabis in veritate. Aperire ergo oculos tuos, & vide quod sperma philosophorum est aqua viua, terra autem, est corpus imperfectum, quæ terra meritò dicitur mater, quia ipsa est mater omnium elementorum: Ideo quando sperma mercurij coniungitur cū terra corporis imperfecti, tunc coitus appellat: tunc enim terra corporis dissoluitur in aquam spermatis, & fit aqua sine diuisione vna: Vnde dicit Hali, Solutio corporis, & coagulatio sunt duo: sed habent vnã operationem, quia spiritus non coagulatur nisi cum coagulatione spiritus: Et corpus & anima quando coniunguntur, agit vterque in suum consimile: Exemplum cum aqua coniungitur terræ, aqua cum sua humiditate & virtute conatur eam dissoluere: nam facit eam subtiliorem quàm prius erat, et reddit eam sibi consimilē, quia aqua est subtilior terra: similiter facit anima in corpore, et eodem modo inspissatur aqua cum terra, et fit consimilis terræ in densitate, quia terra spissior est quàm aqua. Ideo inter solutionem corporis et coagulationem spiritus, non est differentia temporis, nec diuersum opus in aliquo, ita quod fiat vnum sine alio, sicut non est inter aquam et terram in sua coniunctione diuersa pars temporis: quod cognoscitur si coniungatur vel separetur vna ab alia in earum operationibus: Sicut nec sperma viri separatur à spermate mulieris in hora sui coitus, sic & earum vnus est terminus, vnum factum, & vna & eadē operatio insimul cernitur super ipsa duo. Ideo Mercurius rerum misturam, coitum vocat & genituram:

Semina miscentur quasi lac, quæ mista videntur. Secundum est conceptio, quum terra in nigrum soluitur puluerem, & incipit aliquantulum de mercurio secum retinere: tunc enim agit masculus in foeminam, id est azot in terram: Ideo dicit Arifleus, Masculi adinuicem non gignunt, nec mulieres concipiunt. Generatio enim est ex maribus & foeminis, & maximè ex inuicem conuenientibus. Maribus nanque ducentibus foeminas, natura gaudet, & fit generatio vera. Natura autem alienæ naturæ ineptæ coniuncta, nullam veritatem spermatis gignit. Coniunge ergo filium tuum Gabricum dilectiorem tibi omnibus filijs tuis cum sua sorore Leya, quæ est puella fulgida, suavis, & tenera: Gabricus est masculus, & Leya foemina, quæ ipsi dat omne quod ex ipsa est, et quanuis Gabricus sit carior Leya, tamen non fit generatio sine Leya, Gabricus enim cum Leya concumbens protinus mortuus est: nam Leya ascendit supra Gabricum, & includit eum suo vtero, vt nihil penitus videri potuerit de eo, tantoq; amore amplexata est Gabricum, quod ipsum totū in sui naturā concepit, & in diuersas partes diuisit: & hoc est quod dicit Mercurius:

*Quod quasi lac fuerat, conceptio sanguine mutat,*

*Pallida nigrescunt, rubea diffusa nigrescunt.*

Tertium est pregnatio, quia dealbatur terra: dominante nanque aqua, terra crescit & multiplicatur, & augmentatio nouæ prolis inde generatur: Tunc oportet te terram nigram abluere, et igne calido dealbare: Vnde Hali dicit, Accipe quod ad fundum vasis descendit, et ablue istud cum igne calido, quousque auferatur eius nigredo, et recedat eius spissitudo, et fac ab eo evolare additiones humiditatum, donec deueniat calx nimis alba, in qua non erit macula

*Albatio & ablutio idem sunt.*

cula: tunc enim terra ad recipiendam animam est habilis & depurata, ideo Mercurinus.

*Firmans mutatum, prægatio spondet hiatum:*

*Quæ bene purgantur, concordia pace ligantur.*

Quartum est ortus, quando fermentum coniungitur terre dealbata, ita quod unum fiant substantia & colore: tunc enim natus est lapis noster in vitam sempiternam, quia tunc spiritus cum corpore, anima mediante, coniungitur. Hæc namque est compositio quæ, ut dicit Hali, fit cum putrefactione & matrimonio: & matrimonium est subtile cum crasso seu spisso commiscere, & animam cum corpore commiscere. Putrefactio verò est affare, terere, & rigare quousque insimul commisceantur & fiat unum, & non sit in eis diuersitas neque separatio, sicut non est separatio de aqua mista aquæ, tunc conabitur spissum retinere subtile, & conabitur anima pugnare cum igne & ipsum pati: & conabitur spiritus multum alienatus in corporibus fundi cum eis. Ideo Mercurinus:

*Fermentatio.*

*Matrimonium.*

*Putrefactio.*

*Quartum prægatum, producit stercore natum:*

*Natis uita datur, non natis uita negatur.*

Quintum est nutrimentum, quia foetus extractus non nisi lacte nutritur & igne, parce & paulatim, dum paruulus est. & quanto magis esurit ossibus confortatis in iuuentutem perducitur: in quam perueniens sibi subsistit & sufficit, & sic oportet te in hac operatione facere, sciens quod absque calore nil unquam generatur: & intensus calor perire facit: & frigidum balneum compositum fugat, temperatum verò & suaue balneum & igne leui corrumpentes humiditates corporis extrahuntur: ideo dicit Mercurinus:

*Postea nutritur, quod natum lux reperitur,*

*Ignis a quam superat, fornax alimenta ministrat:*

*Hinc etiam lapis natus noster appellatur.*

Vnde Plato in libro Turbæ dicit, Honorate Regem ab igne venientem, diademate coronatum, & ipsum illuminate quousque ad ætatem peruenerit perfectam, & nolite ipsum comburere, nec fugetis ipsum comburendo nimio igne: quia si ipsum prouocauerit ad iram, aufert à nobis regimen suum: Cuius pater est Sol, mater verò Luna, quam portauit ventus in ventre suo: & nutrix eius est terra, nutritur autem suo lacte, id est spermate ex quo fuit ab initio: imbibatur ergo sæpe & sapius parce & paulatim suo mercurio, quousque bibat quod sibi sufficiat. Tunc autem, ut dixit Hali, erit corpus causa retinendi tincturam: & erit tinctura causa retinendi colorem, & color erit causa demonstrandi tincturam in qua est lumen & vita naturæ. Vnde hæc est via recta, breuis, summa perfectio rei, & conseruatio totius magisterij. O carissime amice singulariter dilecte, per ea quæ dicta sunt faciliter potes intelligere verba obscura, & cognosces omnes in eo conuenire, quod nullum est magisterium nisi illud quod dixi. Iam enim habes corporis solutionem, & ipsius ad primam materiam reductionem. Deinde habes ipsius in terram conuersionem: Præterea terræ nigra dealbationem, & in aerem leuigationem, quia tunc distillando humiditatem quæ in ea inuenitur, fit aereum quod ascendit, & terra remanet calcinata, & tunc est igneæ naturæ: Et habes conuersionem ipsorum adinuicem: & accipit augmentationem tantam, cuius utilitas maior est quam possit percipi aliqua ratione. Amen.

Finis Thesauri philosophiæ.

PRAXIS VNIVERSALIS MAGNI OPERIS, EX  
TERTIA DISTINCTIONE LIBRI QVINTARVM  
essentiarum Raimundi Lullij.

**C**ORPVS Solare vel Lunare calcionatum, in oleum cōuerfum per mēstruum nostrum: Et scias pondus cuiuslibet: si fuerint menstrui libras tres ponas, de corpore vncias duas, & fac eorum coniugium adinuicem id est misionē in vase tibi noto fortissimē clauso ex luto facto ex albumine ovi, papyro & calce viua diligētissimē carminata, pone in balneo aut fimo calidifimo: securior tamen est operatio cum balneo cinerum, ne calor in alio balneo aut fimo recedat: nam ignem actū suum ibi habere necesse est. Qui calor etiam si defuerit, ad malum terminabitur. Ministra ergo ignem lentum quouis istorum modorum successiue & continue sine intermissione, quousque per menstruum dissoluatur, vt fiat misticō menstrui in oleum, & rursus olei in menstruum per minimas partes, & transeat materia à dissolutione misticōnis ad alteram potentiam elementorum, & per consequens ad generationem: non ad generationem quæ est post totalem lapidis corruptionem, sed ad accidentalem generationem, quæ largo termino generatio dicitur: quod cognoscas quando alius color incipit generari scilicet niger. Non arbitreris ipsum esse nigrum sicut encaustum, sed sicut in colore mali granati: qui color niger, est finis alterationis, & principium digestionis. Ergo hæc generatio huius coloris non est ex corruptione formæ substantialis ipsius auri & menstrui, quam in instante sequitur generatio formæ substantialis ipsius auri & menstrui, quam in instante sequitur generatio formæ substantialis lapidis philosophorum cum expoliatione terrestretatis ingressum prohibentis. Isto colore viso intelligas corpus Solare transire per dissolutionem, alterationem, & digestionē in generationē, quia ibi facta est colligantia amoris intra corpus & menstruum, quia corpus conuersum est in menstruum, & menstruum in formam. Deinde continuando digestionem sine intermissione temperatē continuando, tunc corpus cum menstruo ingrediuntur digestionem & generationem: & durat digestio & generatio per tempus mutationum.

DE LAPIDE PHILOSOPHORVM QVIDAM SVMMATIM multa epilogando sic dicit.

**R**ESTAT nunc quatenus breuiter teneatur memorialiter totum magisterium sub sermonis breuitate recapitulatiue: Vnde dicimus, quod tota huius operis nostri intentio in summa nihil aliud est, nisi vt sumatur lapis philosophicus, & cum operis instantia alijs etiam regiminibus completis asiduetur super ipsum opus sublimationis atq; distillationis primi gradus, vt per hoc mundetur à corruptionis impuritate: Deinde verò figatur ita quod nihil ascendat: & cum fixus fuerit, solue ex eo quod subtile est, & in ignis temperamento serua, quousque per modum sublimationis, solutionis, atque distillationis eleuetur, & eleuari possit. Cum eleuatum fuerit, in ignis temperamento serua, quousque totum figatur, & in asperitate ignis quiescat: & hic secundus præparationis appellatur gradus: & in hoc quidem præparationis & perfectionis meta consistit. Tertius verò similiter gradus lapidis administratur, quo per totum principium, medium & finem consistunt præparationis complemento: Et est vt fixum lapidem cum manet sublimatus per administrationem ignis volatilem facias, & volatile fixū, donec in ignis temperamento quiescat, ita quod  
nil vi-

nil videatur ascendere: Et hic tertius modus est completus. Quarta verò administratio est, vt lapidem dissoluas, & per modū distillationis volatilem facias: et cum ista fuerit tota materia cum igne sibi appropriata donec quiescat sine aliqua separatione. Et cum ista facta fuerit, verissima via inuenta est. Quinta administratio est, vt lapidem congelatum dissoluas, & volatilem facias: & iterum volatile fixum. Sexta administratio similis est quintæ, similiter & septima: & summarie nihil aliud est, quàm, solue, congela.

PRACTICA MAGISTRI ODOMARI  
ad discipulum.

**C**OGIS me frater Ludouice contra omnium philosophorum præcepta militare: sed quia tui amore sanctissimo cor meum accenditur, ideo secretum quod hactenus pater filio negat, tibi carissimo fratri fideliter iungo. Recipe Lunæ purissimæ à sulfure suo combustibili purgatæ per modum calcinationis vnciam vnam, & pone in vrinali vitreo cum duplo aceti distillati per modū distillationis aquæ vitæ, quod melius est, & claude os vrinalis ne respiret: postea sepelias in caldario aquæ pleno & straminibus, ita quòd aqua ferueat per vnam horam: & dissolutum distilla per filtrum: distillatum desicca: desiccatum, in furno reuerberationis calcina: calcinatum, iteratò cum aceto dissolue per omnia faciendo vt supra, sex vicibus itera: vltimò calcina. Tunc recipe mercurij sublimati vncias duas, & incorpora diu, optimè ducendo cum magna cautela. Postea illud sublima in Aludel plani fundi cum igne fortiori quàm expedit in fusione aeris, & totum ascendet. Et hoc iteratò totum contere simul, & sublima donec figatur, fixum dissolue sex vicibus vt primò. Vltimò calcina, & cum nouo mercurio crySTALLINO sublimato iterum eleua, & tantundem illud fixa: hos autem ordines fixationis & volatilitatis quinque vicibus itera, quia vltra quinque vices non poterit bene calcinari, nec eleuari: imò omnia adæquantur in fundo, in fermentatione & maturatione. Tunc vncia vna istius lapidis cadit supra centum. Sed si vncia vna in fimo equi vel in balneo Mariæ dissoluetur, & in cineribus tepidis congeletur, illius vncia cadit super sex millia. Et si secundo dissolutionem & congelationem reiteraueris, cadet pars vna super decem mille millia. Si tunc solueris & congelaueris, ita quòd lapis amplius coagulari non valeat in quocunq; paruo igne, imò quòd ignis in naturam solarem conuersus, quàm citò ignem vel Solem senserit, pars vna cadet super infinitas.

Si autem vis facere rubeum: Recipe mercurij rubificati, fixi, & in spiritum versi partem: & adde Elixiri albo, & fiet citrinum: & habes opus tuum rubeū. Rubificatur autem mercurius in aqua acuta, quæ fit ex libra vitrioli, & libra salis petrae, & quarta parte librae cinaprij, & duabus vncijs aluminis iameni: & postea figitur in prima sublimatione magnæ ignitionis: postea soluitur in aquam sanguine rubicundiozem, & per dies quadraginta pone in fimo, in \* calculo siccando. Hæc aqua si calefiat parum, & super centum libras eius projiciatur Elixir albi vna libra, fiet totum Elixir rubeum perfectissimū: & sic in infinitum. Similiter fit ad album, si mercurius albus crySTALLINUS non fixus soluetur &c. Si hic lapis colorem habeat album, facit Lunam: si rubeum, generat Solem: si viridem, probatissimum facit viride aurum: etiam vitrum vel crySTALLUM si superproieceris, inde naturas procurabis secundum suum colorem. Omnem infirmitatem, debito modo sumptus, in hora expellit: & senem in iuuenem gaudiosum conuertit: & simpliciter crines canos eijcit, & pulchram comam inducit.

\*In calido cinere.

**F**VIT in Gallijs homo quidam qui oleum rubeum composuit, in quo oleo postea ponebat laminas tenues Lunæ, quas super lentum ignem dimittebat aliquibus horis, deinde sigillabat vas & faciebat ignem desuper, & tota illa Luna cum materia tota conuertebatur in aurum: sed ex quo fieret oleum nescio. Credibile tamen est medicinam factam ex corpore, spiritibus, & animabus fixis, rubeis, & per dissolutionem in oleum redactis.

Nota pro præseruatione à fumis alchimis venenosis (præter alia adiutoria) vt obtures nares cum bombyce seu bombace madefacto in oleo violarum.

Contra ægritudines genitas ex fumo mercurij vel aliorum spirituum alchimicorum, prodest vti zedoaria, & bacca lauri, & pipere, & allio, & vino.

Albertus in libro suo de Mineralibus inquit, Quod operarij qui metalla fodunt, quando igniunt ea, obstruunt os & nares duplici vel triplici filtro, ne vapore nimis lædantur in spiritualibus, & noceant valde præcordijs

### ARCANVM PHILOSOPHORVM, VT EX SATURNO FACIAS AURVM PERFECTVM.

**R**ecipe libram semis mercurij philosophorum, & uncias duas sulfuris eorundem: amalgama utrosque simul, ita quod de alterutro nil appareat, sed remaneat puluis niger ex his duobus: quem recipe & pone in phiala stricti oris, & pone super fornaculam seu furnellum olla mediante cum cineribus cribratis, vt scis: & fac quod cineres non ascendant ad materiam, & da in principio ignem leuē per octo dies, ad hoc vt spiritus non ascendant, & si quid ascenderit in illis octo diebus, reduc cum illo quod in fundo vasis remanebit frangendo vas singulis octo diebus post primam materiam factam quæ erit nigra: & sic frangendo vitrum, tere materiam tuam, & repone in alio vitreo vase: & sic facias omni octauo die, donec videas materiam tuam in colore cineris: tum diminue cineres per vnum digitum, ita quod non remaneat de cineribus nisi per duos digitos, & superpone igni, & tandiu permitte donec materia sit rubea. Et quando videris eam rubeam, diminue iterum de cineribus per digitum, & sic per consequens quousque sit albissima vt nix & quod postea reuertatur in colorem rubeum. de qua medicina recipe unciam vnam, & projice super octo Saturni præparati, & fiet Saturnus niger & durus vt ferrum: de quo ita duro & nigro projice unciam vnam super uncias octo Saturni, & fiet rubeus: de quo rubeo projice unciam vnam super octo libras Saturni præparati, & habebis aurum perfectum. Laus Deo.

Ad album. Accipe mercurij sublimati, arsenici sublimati, argenti calcinati, ana: tere & imbibe cum aqua tartari, vt sit totum liquidum, & per alembicum distilla, reddendo qualibet vice aquam facibus, donec amplius non distillet aqua, & remaneat in fundo massa fixa: quam tere & imbibe ac sicca ter vel quater cum aqua salis armoniaci fixi. Postea pone dictam materiam in alia phiala ad dissoluendum in loco humido: & soluât distilla per filtrum, postea congelet: & vtere super æs calcinatum & reductum.

### PERFECTA SALIS COMMVNIS PRÆPARATIO AD LAPIDEM PHILOSOPHORVM.

**S**VME salis communis quartarium vnum siue libras decem, & habeas crucibulum tam grande quod totum hunc salem capiat prius à saxis aut extraneis rebus mundatum: Sali in crucibulo posito, superpone ferreum coopercu-

cooperculum, igniq; crucibulum admoue ad ignitos carbones circumquaq; ac suprapone in fabri ferrarij officina, & continuè bonum ignem cum mantibus seu flabellis facito, quoad crucibulum bene rubescat & crepitare desinat: tunc enim sal præparatum erit. Sequere augendo ignem & sufflando cum flabellis ac si argentum fundere velles: tunc sal fundetur siue liquecet in crucibulo non secus ac si argentum esset. hunc ita fufum projice in massam tanquam si foret argentum, & in vnum frustum sponte densabitur, sed erit tamen frangibile. Nam & si hic sal ex falsa aqua seu marina factum sit, sustinet tamen ignem, & funditur sicut metallum. Fac ex hoc bonam quantitatem, & hunc tere subtiliter non nimis tamen, & habeas vesicas bubulas & ex eo sale trito imple, & cololum vesicæ cum funiculo fortis liga, atq; in loco quantum potes humidiori appende, & cum sibula seu acu medio criter magna in fundo vesicas perfora pluribus in locis singularum, & suppone catinos terreos vitreatos, vt quod effluit è vesicis colligatur. Potes etiam dictum sal tritum super idoneum marmor ponere & nocturno in aere dissoluatur. Tantum autem huius aquæ confice vt libras decem habeas: demum per filtrum eam distilla, deinde rursus per alembicum distilla, & in bocia fundo inuenies massam albam pulchram & crystallinam: & hæc est primus sal id est prima congelatio & præparatio aquæ falsæ, ex qua fit prædictum sal cõmune. Hunc verò crystallinũ salem dissolue super marmoreo lapide, vt superius dictum est, vel in loco humido quantum tibi satis videtur: neque illum in crucibulo fundas, quia tam subtile & penetratiuum est quod à crucibulo transflueret & amitteretur: igitur cum dissolutus in aquam erit, eam distilla in alẽbico, eamq; serua: & in vasis vitrei seu bocia fundo massam reperies albissimam & crystallinã: & hæc est secundus sal crystallinus, nempe secunda congelatio. denuò tere illam massam, & dissolue, vt supra, in loco humido, & aquam alembico distilla, & aquam serua, & in phialæ seu bocia fundo massam id est salem crystallinum inuenies, qui tertius est, id est tertia congelatio. Accipe rursus hunc salem, tere tenuiter, & super lapide ad dissoluedum colloca, & aquam dissolutam distilla per alembicum: aquam exeuntem serua, & massam in fundo albissimã & crystallinam accipe, quæ quartus sal seu quarta salis congelatio vocatur: atq; hoc modo pluries facere licebit, & subinde sal erit crystallinus subtilior & penetrantior: & ita oleum fixum facies & salem fusibilem sicut cera, & mercurium philosophorum facies, & tandem optatum aurum: & hoc est secretum officij naturæ, & fundamentum omnium metallorum lapidumq; preciosorum & sulfurum, & est occultum naturæ secretũ, & secretissimum philosophorum secretum: nam dulcificat metalla, & redigit in argentum viuũ & in argentum & aurum perfectissimè ad naturæ instar, si bene operari scieris. Et denique istud est verum & vltimum secretum cum quo fit lapis philosophorum.

**Alia salis communis præparatio.** Salis cõmunis partem vnã resolue in quatuor partibus aquæ pluuialis, postea distilla per filtrum: pone deinde ad ignem, & dimitte bullire donec tota aqua deficcetur.

**Alius modus.** Salis quantum vis solue in aqua calida in mortario terendo & quod solutum est, effunde & cola in vas ligneum præparatum spissum, & si quid remanet de sale in mortario, iterum superfunde aliam aquam calidam sicut prius terendo ipsum donec habeas totum salem solutum: tunc accipe aquam illam & decoque in vase plumbeo vel cupreo stannato vel alio vitreato donec aqua euanescat, & sal reuertatur ad primam substantiam: Tunc recipe salem, & pone in ollam nouam in furnum calcinationis, & sicca peroptimè ac serua. Philosophi dicunt sales esse præparatos, cū fluunt super laminã sicut cera,

**Q**uidam Maurus in terra Maurorum accessit ad quendam fabrum, & eidem portauit 20. argenteos, vt eos ad ignem in crusolo mitteret: quibus fufis, faber ærarius super ipsiſ proiecit puluerem quem dedit ſibi Maurus: erat autem puluis viridis, fumū citrinum in igne faciens: argentū conuerſum eſt in aurum, & illud aurum ærarius vendidit aurifici ad precium auri precioſiſſimi. Ærarius inde rediens dedit precium Mauro: tãdem Maurus misericordia motus erga ærarium, dixit ei, Hanc confectionem pulueris te docebo. Recipe auri calcinati vel puluerizati, æris vſti, croci ferri, ana vnciam vnã ſalis armoniaci, rubificati vncias tres, alibi additur, vitrioli rubificati vncia: ſoluatur ſal armoniacū, & eo ſoluto incera, id eſt cum ſua aqua imbebe dictos pulueres auri, æris, vitrioli & croci ferri, ſuper porphido aut marmore molendo & terendo per longam contritionē: Poſtquã pulueres biberint totam iſtam aquam ſalis, pone in phiala vitri habente collum longum ſub ſimo equino calido per dies 21. mutando ſimū calidum de quatuor in quatuor diebus. Poſtquã ſolutū bene fuerit & in aquam conuerſum, congela ipſum in aliqua phiala ſuper furnello ſuper cineres calidos: quo congelato, pone partem vnã ſuper decem partes argenti ſini præparati & ſeparati. Nota quòd ſi aliqua pars remanſerit inſoluta, molias adhuc cum aqua ſalis armoniaci, quouſque ſit totū ſolutum: hoc fac vt non perdas aurum tuum, ſemper reiterando imbibitionē cum aqua ſalis armoniaci. Si autem dictã congelationem reſolueris iterum, & omnia per ordinem vt ſuperius feceris, vna pars tinget viginti: & ſic multotiens multiplicare poteris, augebis enim 10. ſingula vice. Illum ærarium vidi in Toletto, qui mihi iſta retulit & cuidam conſanguineo ſuo ſeni: & ærarius ille erat ſenex, & ego & magiſter operati ſumus ſecundum modum prædictum. Aurum ſic debet puluerizari cum odore plumbi, vel cum aqua in qua ſæpius ſit extinctū plumbū. Vel fac aliter: Soluatur plumbū in vaſe quod ſuperius habeat foramen modicum ad quantitatem vnũs aurei, & ſuperponatur aureus ita vt recipiat odorem plumbi ex illa parte, deinde verte ad aliam, & cum ſic factum erit aliquoties, aurum poterit conteri. Aes vſtum autem cum ſulfure viuo calcinari debet: & antequam in illis miſceatur, debet abluī cum aqua pura vel aqua & ſale, donec ab eo exeat aqua limpida. Crocum ferri fiat cum aceto ad ignem lentum vt fiat rubrum, ſic verò fit: Limaturram ferri aceto forti imponas & ſit acetum rubeum & clarum, & ponatur ad Solem duobus vel tribus diebus: poſtea effundatur leniter acetum, ac ſeruetur, & aliud acetum limaturæ ſuperponatur ad Solem: & fiat ita donec tota limatura ſoluatur vel redigatur in puluerem tenuiſſimū: & iterum totum acetum deſiccetur ad Solem. Sal armoniacus ſoluatur per frigidū & humidum, vel per calidum & humidū. Recipe ſolutionis eius partes duas, æris vſti partem vnã, croci ferri partem vnã, ſalis armoniaci ad quantitatem omnium: Soluatur ſal armoniacum, & ex eo imbibantur pulueres per longam contritionē, poſtea ponantur in ſimo equino calido ad ſoluendum quindecim diebus: poteſt iſta reſoluere in fouea mutando ſæpe ſimum calidum: deinde coagula ſuper cineres ad lentum ignem. Huius coagulationis ſeu cōgelationis pars vna tingit 10. de Luna præparata. Et ſi ſolueris ſecundò, modo prædicto omnia faciendò, pars vna tingit 20. & ſic augmentare poteris.

Licet hanc eſſe rei veram deſcriptionem putem, ponam tamen paruulam diuerſitatem quam in alio ſcripto non ita axtem dico reperi: vbi ſic ſcribitur:

Aes

rustum extingatur septies in oleo oliuæ, uel donec habeat colorē croci. Congelatio sic fit: Ponatur materia dissoluta in amphora ( seu phiala ) rotunda, firmiter clausa, & locetur in medio uasis ubi sint cineres, & sub hoc uase fiat ignis lentus per diem naturalem, & congelabitur in puluerem uiridem.

Crocus ferri sic fit secundum Albucasim in libro qui dicitur Seruitor. Accipe de limatura ferri quantum uis, & pone super lamina ferrea, & susa cum folle quousq; calefiat lamina ( uel rubefiat ) & limaturam pone in mortario ferreo ita calidam & tere bene: & iterum repone in lamina & pone super ignem, & susa donec calefiat, ut prius, & ita facies decies uel amplius, quia quanto plus feceris, tanto melius. quando ergo uersum fuerit in colorem croci, si adhæret alicui rei color non separabitur.

Rubificatur uitriolum sic. Vitriolum ignitum super tegulam uel in cacia ferrea extingue in aceto distillato decies: & dimisso in quiete per triduum, postea distilletur per filtrum, distillatio uerò coaguletur, coagulatio assetur, & erit rubeum speciale.

Ad rubificandum uitriolum Romanum. Vitriolum uel atramentum pone in ollam non coopertam, & pone in furno calcis uel panis per diem, & fiet nigrū: uerte cum ferro, & repone, & cum erit bene rubeum, extrahe.

Rubificatio alia. Vitriolum dissolue in urina puerorum cocta & despumata, post fac euaporare urinam & calcina in olla clausa in furno reuerberationis per spacium quatuor uel quinque horarū, & erit rubicundissimū, & perpetui coloris.

Aliter. Pulueriza uitriolum & coque in cochleari ferreo super ignem, donec optimè rubificetur.

Flos martis qui intrat in rubificando & fixando sulfur. Accipe limaturam martis quam pone in uase terreo ad spissitudinem digiti, & da sibi ignem tam fortem quam poteris per tres uel quatuor dies lignorum semper & sufficienter in furnello: & quando fit alba, da multo maiorem ignem, & inuenies florem martis rubicundissimum & preciosissimum.

Aqua calcinationis omnium metallorū: etiam mercurij. R. Vitrioli Romani, salis nitri ana partem unā, salis cōmunis partes duas, calcis uiuæ partem semis: redigantur in puluerē & distillentur per alembicū. hæc corrodet omne metallū.

Præparatio atramenti uiridis, ex Emanuele. Accipe illud, tere & imbibe cum aceto mali granati & forbarum, quia augmentant rubedinem, & sicca septē uicibus in uno die in cinere: deinde tere, nam bene teritur, & mitte in furno panis per diem unum, & inuenies rubeum & subtile calcinatum calce rubea: deinde solve in aceto mali granati, uel in aceto de uino rubeo in duplo sui, & pone sub fimo per diem unū: sed antequam soluat in aceto, prius soluantur in aceto unc. 4. de sale armoniaco: deinde extrahe à fimo & congela: postea iterum solve in aceto & pone sub fimo per alium diem & distilla, & habebis optimum puluerē cui non est par: uel omni die poteris soluere in aquam sine aliqua imbibitione, sed solummodo tere, & pone in uiscere sub fimo per diem unum, & soluitur in aquam per acuitatem salis in eo. Reconde, quia est sublimior omnium, & habet uirtutem retinendi & soluendi.

Rubificatio uitrioli. Puluerizentur, & libram unam in quatuor libris urinx, uel aceti distillati dissoluas: deinde bulliat usq; ad medietatis cōsumptionē, deinde per linguas distilletur, & super ignem euaporetur. ( uel in potto nouo sigillato rubificetur ) alij in crucibulo sigillato in igne lento rubificant: ut habetur in Alberto.



TRACTATUS DE MARCHASITA, EX QVA TAN-  
dem cum alijs dicendis fit Elixir ad album uerissimum.



**M**ULTORVM generum & multis in locis reperitur Marchasita uulgo dicta, à Græcis autem Pyrites: est autem ex metalli genere, nam cum plumbo mistum efficit notularum pro typis uirgulas. color montium uel lapidum aut terræ, ubi reperitur, est purpureus ferè, inuenitur in primis supra ciuitatem Brundusij in Apulia prope sanctum Iohannem de Migento, estq; Marchasita argentea nigri coloris. Item in partibus Romandiolæ apud Britonorū inuenitur argentea Marchasita. Item in Corsica prope quoddam castrum quod uocatur Canui in loco qui uocatur Bagnaria, & est albi coloris multum ponderosa, nec funditur nisi cum magna difficultate. Item circa Balnea de Porretta inuenitur aurea Marchasita. Item portatur alia ex Sardinia, ubi foditur uerum argentum in loco qui dicitur Villa de Glexia. Inuenitur item iuxta maritima multis in locis, & præsertim loco dicto Sa lucna. Inuenitur in Boemia Marchasita alba, ualde fusilis, & prope Bernam in loco ubi foditur stannum, & stridet sub dentibus, & leuiter puluerizatur. Inuenitur magna copia ubi foditur mercurius, & uocatur mater mercurij, estq; talis optima Marchasita albissima, ponderosissima, nec funditur nisi artificialiter. In districtu Vincentiæ in terris illorum de Vinaria, & est glauca, & pōderosa ualde. **I**N nomine igitur altissimi creatoris & Domini nostri Iesu Christi. R. Marchasitæ argenteæ lib. 1. & tere eam subtiliter, & impasta eam cum sale nitro & sapone Gallico, ut sit sicut pasta, & eam repone in crucibulo ac funde ipsam, & cum fusa erit projice eam in aquam inferius scriptam, & hoc iteretur ter, & sic erit optimè separata à putredine terræ.

Aqua uerò in qua debet projici, sic fit. R. Calcis uiuæ lib. 1. salis gēmax drach. 4. aluminis rochæ drach. 4. aluminis zucharini drach. 4. aceti optimi lib. 7. & sit bene calidum, & soluantur alumina & sales & calx in ipso aceto, & per filtrum distilletur, & in ea dicta Marchasita fusa projiciatur.

Modus componendi medicinam talis est. R. de supradicta Marchasita ita præparata lib. sem. & tere eam subtiliter & adde sibi mercurium sublimatum & salem armoniacum sublimatum an. lib. sem. Modus autem præparandi mercurium & salem armoniacū pertinentia huic operi, talis est. R. mercurium sublimatum quantum uis, & sublima ipsum cum sale cōmuni præparato, & erit sicut crystallus: simili modo sublima salem armoniacū, & erunt optima: & sal quod debet poni cum prædictis sublimationibus sic præparatur. R. Sal cōmune quantum uis, & pone in aquam calidam ut bene dissoluatur, & dictam aquam distilla per peciam panni linei uel filtrum, ita quod sit clarissima, quam congela in uase uitri uel terreo interius uitreato: supradicta terantur in mortariolo lapideo simul & bene simul incorporentur sine aliquo liquore, & pone in ampullam uitri & loca ipsam super furnellum, & da sibi lenrē ignem de mane usq; ad tertiam, uel quousq; humiditas sit cōsumpta, postea uigora ignē gradatim, tandiu quod sal armoniacū & mercurius ascendant ad collū dictæ ampullæ, deinde permitte in frigidari, & frāge ampullam, & quod est sublimatū cum siccibus suis iterū misce, & tere, & sublima, & hoc itera septem uicibus, semper miscendo cū suis siccibus: in septima uerò uice remanebit Marchasita calcinata albi coloris & fusibilis. deinde accipe eam & serua in uase mundo uitri clauso bene.

Deinde R. Salis alkali lib. 10. & tere ipsum, & madefac cū modico aceto, & fac pallas seu pilas ad grossitudinē ouī gallinæ, & ad solē siccare permitte, tunc pone ad decoquendum in fornace uitrariorum, uel alia simili fornace, & ibi dimitte donec dictæ pilæ sint albissima: tūc extrahantur de fornace, & in mortario lapideo cōterantur, deinde habeas paratum acetum calidum ad libitum, & in eo sol-  
uatur

uatur sal & distilletur per filtrum mundum, & distillatum in uase uitri uel interius uitreato congeletur, & iterum tere, & in aceto calido ut supra solue & distilla & congeletur usque ad quindecim uices, postea proba ipsum super laminam, & si funditur ad candelam, perfecte laborasti: si non, itera donec leuiter fundatur: tunc pone super marmor in loco rorido ad soluendum, & cum solutum fuerit, cum ipsa aqua incorpora calcem Marchasitæ, & pone in uase uitreo super furnellum ad congelandum cum leui igne, & congelabitur usque ad triginta dies & citius, tunc lauda Deum qui dedit tibi tale secretum. Et quando uolueris experiri, Recipe Mercurij lib. x. & ablue eum cum aceto & sale, & cum bene lotum fuerit, excutetur cum panno, postea exprime per corium, tunc pone ipsum in cruxolo mundo, & pone intra carbones uiuos, & quando mercurius incipiet fumigare, asperge super ipsum de prædicta medicina unc. i. tunc audies magnum rumorem & crepitationem, tunc suffla leuiter quousque non plus crepiter, tunc suffla securè & cooperi crucibulum cum carbonibus, & sic permitte per magnū tempus, postea euacua ipsum ubicumque uolueris, & iuro (inquit autor) per Deum quod habebis Lunam ueram ad omnem examinationem meliorem, quam de minera teræ extrahatur.

Marchasita soluit ferrum cum spargitur super eum, & comburit cuprum & argentum, & confringit aurum, & stringit plumbum alkali, id est stannum.

Aliqui dicunt, quod cum solo oleo lini incerando Marchasita funditur cum forti igne, ualde leuiter.

Nota hunc alium modum, quem in optimo manu scripto libro separatim inueni, sic. De Marchasita aurea & argentea, uel sagimine nitri, quancumque earum uis tere cōtritione ultima, & linias eam sapone & nitro, & funde eam in crucibulo, & accipias quod egreditur de fusa parum, & eijcias facem: & si tu fusionem iteraueris, sicut dictum est, secundo & tertio melius erit. Deinde accipe quod purum est ex ea, & est frustum album liquefens, & est res magis similis argento, excepto quod frangitur sub martello, & tere illud cum sale armoniaco soluto in aceto, imbibendo & siccando, donec totum ebibatur: nam ipsum erit Elixir bonum quod excusat te ab alio cum Dei auxilio. Proijce ergo de ipso super stannum mundatum, quonia stringit ipsum & indurat, & incidit stridorem & foetorem eius. Deinde proijce de illo stanno super æs rubeum, albificabit enim ipsum formosa albedine. Coniunge ergo ipsum cum argento sicut scis, & proficies cum eo ex uno die, sed hoc fac arte. & est ex melioribus quæ sunt, & studij leuiores, & excusaberis per hoc ab alio: occulta ergo ipsum.

Separatio Magnesiæ & Marchasitæ ex libro perfecti Magisterij Rasis. Accipe de quacumque earum uolueris quantum uis, & ignias eam in cacia ferrea septies, omni uice extinguendo eam in aceto fortissimo, & qualibet uice post extinctionem extrahatur ab aceto, & ponatur super porfidum ac fricetur fortiter, & cum aqua dulci abluatur. hoc facto igniatur ter, & omni uice extinguatur in aceto citrino, & est optimè separata. Aliqui dicunt, quod non est necesse sublimare Tuthiam, Magnesiā, uel Marchasitam, dummodo tam bene fuerint præparata. Magnesiā uero & Marchasitam sic præparatur, Tere quousque fiat puluis minutus: deinde fac bullire in aceto & in aqua tartari per dimidium diem in quolibet, & postea in modico aceti, deinde cola acetum & laua cum aqua comuni, & sicca puluerem & serua: & si hoc modo præparentur, non est necesse sublimare.

Ne quid huic tractatui de Marchasita desit, hæc sequentia non inutiliter addimus ex mirabili quodam libro excerpta.

Accipe Marchasitæ argentæ quantum uis, tere in mortario cupreo: puluerem distepa cum melle, pone in crucibulo, funde & fac ter: deinde R. unc. i. salis armoniaci, aceti unc. 3. de dicta medicina unc. i. pulueriza super marmor, imbibere pariter quousque siccetur ad solem, unc. i. huius medicinæ cōgelat perfecte

mercurium supra ignem calidum. Item aliter. R. Marchasitz calcinata prius in aceto bullita per consumptionem aceti unc. 4. arsenici sublimati lib. sem. salis armoniaci quart. 1. calcis corticum ouorum unc. 4. mercurij per se mortificati lib. 1. & sem. misce omnia in phiala uitrea, pone in fimo per mensem, deinde distilla, & aquas distillatas obserua in fimo calido, & postea tere cum aqua albuminis ouorum, & iterum distilla & omnes in simul coniunge, & distilla de uentre in uentrem quousq; amplius non distillent: una pars tingit centū Veneris preparata in Lunam.

Marchasitam integrā ignias, & projice in aceto distillato, & erit puluis albus: deinde facias puluerem Marchasitz desiccare ad ignem uel solem, deinde fac descendere cum baurace quousq; habeas unum granū, & ad 7. unc. Marchasitz, pone drach. 1. de borace & pulueriza & imbebe cum mercurio, & claude in crucibulo cum borace & funde, & erit Luna bona: sed dicitur quod borax petrosa melior est hīc.

Ablutio Marchasitz. Marchasita argētea teratur & ponatur in aceto forti & coquatur, donec egrediatur eius obscuritas & nigredo, & renoua acetū quatuor uicibus donec exeat limpīdum: ipsa albificat as, & etiam stringit stannum.

Sublimatio Marchasitz, post abluionem & exiccationem. Pone in alutel & sublima igne lento duobus diebus & nocte una, post infrigidationē uasis aperi cum suauitate, & inuenies similem argēto uiuo sublimato extincto: cuius drach. 1. super 40. plumbi mundificati cōuertit illud in Lunam. Alibi sic incipit. Sume eam & tere, & in aceto uini infunde, & ad Solem per decē dies dimitte: post hęc cola & sicca, & pone in ollam de alutel, &c.

Purgatur Marchasita per mercurij lauacrum: deinde calcina in uase terreo sigillato ad magnum ignem tribus uel quatuor horis: quo infrigidato, inuenies totum redactū in terram mortuā nitidam, tere ipsam cum calce corporis, mediante borace fit liquabilis elixir, qui conuertit uenerem, iouem, & mercuriū in una hora in ueram Lunam, & augmentatur modicum ex eo cum mercurio usq; in infinitum, nec est scienti opus reiterare.

Proba an post lauacionem Marchasitz possit sublimari cū sale armoniaco totiens quousq; sigatur, deinde lauari cum aqua uitæ, & inde facere projectionē, aut primò dissolui & iungi cū auro dissoluto, aut Luna dissoluta, & postea conuertī in Elixir.

Marchasitz sublimatio ex tractatu Petri Hispani, articulo secundo. R. Marchasitz quantum tibi uidebitur expedire, & pone eam in uase sic disposito super carbones ardentes, & suffla cum sufflatorio quantum poteris, donec totum sulfur Marchasitz ascendat superius album sicut nix. Marchasita sic cōburitur, melle uncta, in carbonibus mirritur & flabellatur, quandiu colorem rufum faciat. Alij uerò in multis carbonibus igneis coquunt, & secundo melle unctam reponūt ad ignem quousq; se fregerit, deinde extrahunt, & lauant sicut cadmiā.

De Arsenico.

**A**rsenicī optima sublimatio. R. libram unam de ipso bono & electo, in mortario eneo subtilissimè tere: quo remoto & seorsum posito, accipe tantundem aris usti, quod in eodem mortario subtilissimè teres, & ipsum tritū cum Arsenico pones, tunc accipe tantundem salis gemmæ, & eodem modo tere & reponne cum duobus predictis, ultimò de blācheto quod propriè cerussa dicitur. Et hęc quatuor super tabulam uitream (aut uitreatā) terendo fortissimè cōmisce: primò ea cum manu uel uirga grosso modo, postea ita fortiter & diligēter super tabulam marmoreā cōterendo quousq; ad plenum partes singulæ subtiliter sint cōmixta. His ita peractis, assabis hoc modo: calefacias primò larem planum de tegulis, uel de terra forti, & cum fuerit calefactus, cōsparges desuper cineres cribellatos usq; ad spissitudinē duorum uel triū digitorum, & puluerē illorum qua-  
tuo

tuor sic mistorum in una pelui uitrea, uel saltem uitreata & bene lata quanto minus poteris conspersum & diligenter sparsum impones: Deinde accipe crapam unam calidam, quæ ad ignem æqualiter ex omni parte fuerit calefacta, & uide ne calor eius notabiliter excedat calorem laris, & pone crapam ipsam super larem calidum peluim, cum prædicto puluere includendo, quanto magis æqualiter poteris ita cautè quòd calorem æqualem ab omni parte habeat, & uas intus positum in parte aliqua non cõtingat, & ita permitte quiescere, donec totum in frigidatũ sit perfectè, & tunc extrahe: & si inueneris puluerem subtilem non congestum neq; cõglobatum, bene est: si autem iterum super marmor pulueriza & assa, sicut prius toties, quousq; totum per assationem in subtilem puluerẽ conuertatur. Hæ autem assationes optimè fierent in stufa uel fumo calefacto, & dicto modo specialiter ad hoc temperato. Cum ergo per assationem totum in subtilem puluerem fuerit sic conuersum, pones in uase sublimationis substernendo unum bonum lectum de sale asso non crepitante, uel de calce testarum ouorũ, uel alio cõsimili. Vas ergo claude cum luto sapientiæ, quanto æqualius & leuius poteris, ita quòd nullatenus respiret, quod sic fit. Accipe cineres cribellatos, & parũ minus de sale cõmuni, & cum albuminibus ouorum distempera terẽdo subtiliter super marmor, & nõ ponas multũ de albuminibus: quia cũ modico de illis poteris facere multũ lutũ. Caue etiã ne facias multũ molle, sed aliquatulum durũ, & cum isto luto cõiunges ollã, siue discũ, siue alutel cum suo cooperculo, cautè orificia uasorum ad paruã spissitudinẽ liniẽdo, & ipsa prius orificia cum salua leuiter madidãdo aliquatulum, ut lutũ eidẽ adhærere ualeat. eodẽ etiã luto iunctura ipsius ad paruã spissitudinẽ debet de foris illiniri, & sic clauso, & in furno suoposito lentissimũ dabis ignẽ, sicut triũ uel quatuor carbonum, & ipsos accẽsos grossos superpones, & ipsum ignẽ sic tẽperatum cõtinuabis aliquatulum diu: & cum lutum orificij iuncturæ fuerit desiccatũ, linies iterum de super illũ, & permitte ad illum ignẽ tẽperatissimũ desiccari. Possit etiã fieri bonũ lutum ad hoc de aqua salis cõis soluti in aqua calida, distẽperando cum ipsa aqua cineres cribellatos, sed primũ est melius: Cũ ergo secunda linitio fuerit desiccata, uigora ignẽ paulatim quousq; cooperculũ calefiat in tãtum quòd possis manũ de super tenere, sed nõ multũ diu. Postq; uerò fuerit sic fortis ignis, caue cum diligẽtia & cautela ut nõ augeat uel minuatur, sed cum manu cõtactu frequẽti super coopercula pba: nã si manũ super cooperculũ tenere nõ possis, scias quòd arsenicũ cõburitur & destruit etiã in colore & efficit crocẽ primò, deinde rubeũ ppter magnã adustionẽ: & nisi uas remoueat ab igne, uel subtrahat ignis, credo quòd penitus destruetur. Si ergo istud cõtingat anteq; tota humiditas sit egressa, reduc ignẽ ad tẽperamentum subtrahẽdo scilicet paulatim à parte inferiori, & cũ pãno nõ multũ madido refrigerãdo cooperculũ sublimatorij quousq; possis bene tenere & diu manũ de super, & cõtina ignẽ æqualẽ quousq; tota humiditas sit egressa, qd quidẽ experiri põt pro certo uitrũ uel ferrum politũ sup foramẽ cooperculi coaptãdo & sæpe aspiciẽdo si madidũ sit. Sẽper autẽ etiã à principio ignis tene lanã intus p foramẽ, quæ plus ualet ibi nigra, q̃ alba, mũda tamẽ ualde: huiusmodi enim lana etiã spiritũ retinet ne recedat, & humiditatẽ nõ impedit, quin ascẽdat: cessante autẽ omnino humiditatis ascẽsu, claude foramẽ cooperculi cũ pãno lineo bene cõpresso uel retorto. quãcito autẽ uideris quòd aliquid de sublimato langẽ prædictẽ adhareat, uel p foramẽ cooperculi exeat, claude foramen prædicto modo, & aliquatulum fortifica ignẽ & ualde parũ, sicq; cõtina usq; ad finẽ sublimationis, ignẽ æqualiter quãto magis poteris faciẽdo. Si autẽ uis quòd sublimet quasi in speciẽ cristallinã, habeas duos capellos de filtro non cõpresso, uel de aliquo pãno lineo grosso ad mẽsurã & formã cooperculi factos alternatim madefactos in aqua frigida pones sup cooperculũ, ita quòd cooperiat totũ excepto foramine summitatis, tunc alternatim teneas illos ibi à principio ascensus usq; ad finẽ, & caue diligẽtius, ne aliquid de aqua p foramẽ alutel ualeat subintrare, & habebis

Lutũ Sapientiæ.

ppositū. Ignē autē semper de carbonibus facias, q̄a de lignis equaliter fieri nō ua-  
leret. Si autē prædicta intētio cōtingeret circa primū ascēsum Arsenici, prædictā  
madefactionē cooperuli de necessitate fieri oporteret, & ignē quasi inseparabi-  
liter ad æqualitatē & tēperamētū reduci, & extēc in illa quātitate cōtinuari usq̄  
ad finē: quōd si de sublimatiōe nihil p̄cessisset in ascēsu antē prædictā intētionē  
remouēdum est totū uas sublimatiōis de fornace, & imponēdum est in cineribus  
cribratis, & sepeliēdum est in eis usq̄ ad iuncturā uasorū, & cooperulum cū præ-  
dictis capellis infrigidādum, quousq̄ sit bene frigidū, postea est aperiēdū, & q̄d  
est sublimatū bene album & mundū extra est reponēdum, q̄d uerō crocēū uel ru-  
beum est effectū, & q̄d sine fēcibus de uase extrahi nō potest, accipe & tere iterū  
cum frigidioribus fēcibus super marmor, & lētissimo igne sublima, & eius subli-  
mationē expecta. Tēpus autē sublimationis & mora, postq̄ uasa debitē clausa fue-  
rint, & locata est octo horarū, scilicet ab aurora æstatis usq̄ ad uesperas. hoc ta-  
men est principaliter attēdendum, ne anteq̄ ab ascēsu cessauerit ignis, in aliquo  
minuat uel aliquatenus extinguat, quia nō posset postmodū emēdari. Quādo er-  
go dubitaueris, utrū cessauerit ab ascēsu, per foramē superius longā lanā immittē-  
tes, ita ut possit descendere propē fæces, & post morā aliquantulā extrahes, & si  
quid ei de Arsenico ascēdēte adhæsit, scias quōd nōdum cessat ascēsus, si nō ad-  
hæsit, nō dubites quōd cessauit, & cognosces p̄ certo. Eodē modo poteris expe-  
riri, quādo ascēdere incipiet, cū aliquid eius lanæ prædictæ adhæserit. Vasa eius  
nuncq̄ aperiās quousq̄ plenē refriguerint, uel per se, uel prædictorū capellorū ap-  
positione in casibus supradictis. Arsenicū sublimatū in uase uitreo est seruādū, &  
cū papyro uel mundo & albo corio cooperiendū, & loco quō sit expositus uetō  
uel aēri humidō. Si autē es ustum nō habeatur, limatura crisuel ferri mūdāta, tamē  
ab omni puluere per sufflationē, uel per lotionē aquæ ab omni rubigine poni po-  
test loco xris usti. (Rogerius tamē dicit, quōd melius ualet cum calcibus corpo-  
rum, q̄ cum limaturis. Si autē uis scire, utrum in fæcibus aliquid remāserit de Arse-  
nico, projice super carbones, & si fumum fecerit, adhuc est ibi aliquid, &c.

Preparatio salis armo. secundū Rasim. R. de sale arm. crystallino, tere cū tan-  
to spumę maris & sale nitro & ipsum sublima, & sume sublimatū, coque ipsum  
positū in cānis in aqua: soluet enim, distilla ipsum, aut solue ipsum in uesica, uel  
in fellis kisti super aquā, & distilla ipsum, & ex eo operare. Alij sublimant cū sale  
gēma, sed illud sal debet esse optimē siccatum antē ignē, & cum sale armoniaco  
optimē tritū. Salem armon. fixū soluere est difficile: imbibe ergo ipsum ex aceto  
& inhuma in fimo, soluet enim, distilla ipsum, & caue tibi ne totā assumes aquā,  
sed tātum quātum posuisti de spiritu quē soluere uoluisti. Puluis dans malleū  
& dulcedinē Soli & Lunæ, si sint cōbusta & calcinata, facit etiā ferrum fusile, &  
est lani Laciniij. R. Salis armoniaci, salis petrę, & boracis ana, tere & cōmisce, &  
solue in modico uini, & desicca, & de puluere quartum pondus, pone cum tribus  
cuiuscunq̄ calcis uolueris, & reuertetur ad malleum multum bene.

Caput de Sale Alkali.

**S**Al Alkali, scilicet uitri, est de minera lapidis similis uitri albi omnifundi, &  
scū eo lapides uertuntur in naturā albi uitri, & est fortior omnibus salibus in  
suo regimine. Volo dicere quōd uitriarū hoc sale utitur ad fundendum & cōuer-  
tendum in uitrum ceteros lapides. Accipe igitur de eo quantū uis, & pone in uase  
& sicca in furno per diem unum, & tere & abluē cum aceto albo acerrimo dua-  
bus uel tribus uicibus, & sicca ad solem: & sic remanebit in eo uirtus acuitatis a-  
ceti, & melius subtiliantur partes eius: deinde tere & imbibe cum aqua salis, sic  
depurantur & subtiliantur omnes superfluitates partium salis: deinde pone in  
uase sublimationis, & sublimetur tribus uicibus, semper remouēdo fæces, & per  
duos sacculos. Deinde pone sub fimo tribus diebus, quia per subtilitatem & a-  
cuitatem salfedinis salis, & humiditatem fimi melius depurantur, & subtiliatur  
omnes

Omnes partium salis superfluitates in suo regimine: deinde extrahe & cola uicibus tribus, & per unamquancq; colationem dimitte per diem unum, ut fæx eius resideat: deinde post tres uices colaturâ accipe, & pone in caldario paruo habente tria foramina, uel quatuor in cooperulo optimè stagnato: deinde accipe duas maneries scilicet album & uiride unumquodq; per se, & tere, & sic in furno pone ad desiccandum, & solue iterū in duplo sui de aqua dulci, id est, de aqua putei, & pone sub fimo duobus diebus: deinde cola & cōgela, & sic tribus uicibus facies: deinde solue in uiscere, id est, in ampulla, sub fimo pone per diem unum, & sic solue: deinde distilla semel, & projice fæces, & cōgela, & si non uis ipsum congelare, reconde aquam quam soluisti sub fimo in uiscere, & distilla. Nota ad similitudinem, quòd de Luna fit sal alchali hoc modo. R. Lanam in laminas, & pone in uno crucibulo, & claude bene uas ne exhalet, & pone in furno reuerberationis, & fac stare in igne 24. diebus in bono igne, postea extrahe & fac puluerem, istum puluerem pone in uase uitreo cum aqua cōmuni, hoc est, cum aqua Mercurij testamentarij Raymundi de Lullio distillata ad alembicū uitreū, & bulliat tantūm quòd solūm tertia pars remaneat, istam partem distilla per filtrum, ut suprâ: postea congela, & ista congelatio est sal alchali, &c.

QVAESTIO AN LAPIS PHILOSOPHICVS VA-  
leat contra pestem.

*Vtrum lapis philosophorum, si haberetur, ualeret contra morbum pestilentialem.*

**E**T uidetur quòd non: quia si lapis philosophicus talem haberet uirtutē, utiq; Reges & principes mundi, similiter & praelati ecclesie Romanæ, qui uehementer abhorrent morbum illum, & qui diuitijs affluunt, & penes se habent ualentissimos uiros medicos & philosophos naturales, deberent curare confici lapidem illum, & uteretur eo pro se & amicis suis. Oppositū patet per Arnaldū de Villanoua in penultimo sui Rosarij cap. ubi dicit: Sic etiam habet uirtutē efficacem super omnes alias medicorū medicinas omnem sanandī infirmitatē, tam in calidis quam in frigidis ægritudinibus, eo quòd est occulte & subtilis naturæ, conseruat sanitatem, & roborat firmitatē & uirtutem: de sene facit iuuenem, & omnem corporis expellit ægritudinem: uenenum declinat à corde, arterias humectat, contenta in pulmone dissoluit, uulneratum consolidat, sanguinem mundificat, contenta in spiritualibus purgat, & ea munda seruat: & si ægritudo fuerit unius mensis, sanat eam una die: si uerò fuerit ægritudo unius anni, sanat eam duodecim diebus: si uerò morbus fuit antiquus ex longo tempore, sanat eum in uno mense: uenon immeritò hæc medicina super omnes alias medicinas & super mundi diuitias est perquirēda, quia qui habet ipsam, habet incomparabilem thesaurum. Pro huius autem quæstionis decisione, multa sunt inquirenda: & primò, quid causet morbum pestilentialem: an scilicet uenenum, an alia res? Ad quod mihi uidetur esse respondendum, quòd uenenum potest dupliciter capi, strictè, uel largè: strictè capiēdo, nihil est uenenum, nisi quòd applicatum corpori humano aptum natum est ipsum taliter discrasiare seu alterare quòd mors subsequitur. Large uerò capiēdo, potest omne illud uocari uenenum, quod interficit, uel aptum natum est interficere corpus humanum, & sic quicquid inducit, uel aptum natum est inducere mortem, siue sit febris, siue dysenteria, siue hydrops, siue lepra, siue quecūq; alia infirmitas ducēs, uel apta nata ducere ad mortem, potest uocari uenenū. Quo præmissis: sit ista propositio, Venenum, qualitercūq; sumatur, siue strictè siue largè, causat interdū morbū pestilentialem: apparet, quia si strictè capiatur, cōtingit quandoq; hominē infici per statū alterius hominis infecti, uel per uestiū infectarū odorem, uel per aërem circūstantem corruptū. Si uerò largè capiatur uenenū, cōtingit interdū hominē nedum ab extrinseco, sed etiā ab intrinseco, ut puta febre uel alia infirmitate infici peste, prout sæpe

docuit experientia. Secundò notandum quòd corpus humanũ est ex subtilissimis elementis cõpositum, quæ in genere mistorum haberi possunt: quia de suprema impositione, & est cõplexio eius anatica seu æqualis, sub tamẽ certa latitudine. Exempli gratia: Si imaginemur aquã summẽ calidam, & decẽ graduum in caliditate, & summẽ frigidam esse decẽ graduum in frigiditate, tunc tepidum erit mediũ, sub tamẽ certa latitudine. Quãdo uerò aqua excedit in qualitatibus primis latitudinẽ illius tepidi, non meretur illa aqua ad modũ dici tepida, sed uel calida uel frigida, sic est de latitudine cõplexionis humanæ, quando superuenit homini aliquod ipsum discrasians, siue distemperans ultra latitudinẽ humanę naturæ, siue ad caliditatem, siue ad frigiditatẽ: hoc est ei uenenũ, largẽ capiẽdo uenenum. Secunda propositio respondens ad quæsitũ: Lapis philosophicus habet curare tactos morbo pestilentiali si applicetur antequã sanguis patientis totus inficiatur: si uerò expectetur quousq; sanguis totus sit corruptus, minimẽ. Prima propositio pars apparet ex hoc: quia aurũ quod est materia lapidis philosophici, si fuerit dissolutũ secunda solutione philosophica, quæ fit per aquam permanentem, licet non fuerint elementa ab eo sequestrata, depurata, & reducta, omne impurum & scoriosum expellet ab eo, prout experientia docet: Quid ergo faceret, si elemẽta fuerint sequestrata, depurata, reducta, refixata, incerata, & totus lapis in se multiplicatus: utiq; corpori humano applicitus in principio ægritudinis, antequã totus sanguis inficiatur, omne ab eo noxium expelleret. Secũda pars propositionis, uidelicet, Si expectaretur quousq; tota sanguinis massa corrupta esset, non proficeret, apparet: quia potẽtia sensitua principaliter consistit in sanguine & in spiritibus à corde causatis: sicq; sanguis totus esset corruptus, non purgaret eum lapis philosophicus: quia non est cõpositus de sanguine humano, sed de purissima auri substantia. Verũ quia lapis est anaticæ ( seu rẽperatæ ) cõplexionis, & naturæ eius sunt apertæ & abundantes in gradibus aureitatis integris laboraret expellere omnem sanguinẽ corruptũ, & tũc maneret corpus omnino exhaustum sanguine, & per cõsequens oporteret illum hominẽ mori, cum non possit homo uiuere absq; sanguine. Nunc autẽ uidendũ est, quid ueritatis contineat dictũ illud Arnaldi de Villanoua: Quod lapis philosophicus declinat uenenũ à corde, & dico Arnaldũ uera dicere. Pro cuius intelligẽtia notadum est, uenenũ duobus expelli modis à corde: uno modo p̄ uia tractus, & sic Theriaca magna, cuius basis sunt carnes Theriorũ, trahit ad se uenenũ: q̄a simile naturaliter applaudet suo simili: alio modo per uia pulsus, & ita lapis philosophicus, qui est anaticæ cõplexionis similis in qualitatibus primis humanæ cõplexioni expellet uenenũ à corde, eo quòd ipsum uenenũ nõ est sub latitudine anaticę cõplexionis, sed longẽ ab ea distãs. Lapis enim philosophicus, nihil aliud est, quã aurum in gradibus suis multiplicatũ, stante proportione quę fuit in auro primo, ut scilicet quod fuit unius integri gradus aureitatis, iam est centũ & mille graduũ. Si igitur aurũ unius gradus integri solutũ philosophicẽ expellit omne superflũ sibi obnoxium, sicut docet experientia utiq; aurũ centũ uel mille graduũ integrorum, quod est lapis philosophicus, ubi omnes naturæ sunt apertæ & abundantes proptẽq; ad cõmunicandum alijs metallis anaticitatẽ suã, & ad transmütandũ ea subito in uerissimũ aurum, expellet omne uenenũ à corpore humano. Pro intelligẽtia uerò cuiuslibet rei sciendũ est, quòd auri cõplexio & temperati ad pòdus hominis cõplexio, in nullo differunt, quoad proportionẽ qualitatum primarũ elementorum, sed quo ad crassitiẽ & subtilitatẽ elementorũ differunt permaximẽ. Est enim aurũ de elementis primæ impositionis naturæ generatũ extra nostrum intuitũ specie minerali: ubi elementorũ effigies primò coniunctionẽ suscipit, & ubi species lapidea primò se ostẽdit in forma. In uisceribus enim terræ terminat primò pyramis generationis mistorũ, & ex illis mistis, uidelicet ex maioribus & minoribus mineralibus, fiunt resolutiones debilioris compositionis, ex quibus herbæ generantur, plantę, & arbores, quæ sunt de secunda mistorũ impositione,

& quæ

& quæ herbæ, plantæ, & arbores, eo quòd radices habent in terra, nutriuntur huiusmodi resolutionibus primæ impositionis, sicut fœtus in utero nutritur sanguine menstruoso per umbilicum tracto, qui umbilicus se habet proportionaliter in fœtu, sicut radix in plantis & arboribus, & omnia quæ sunt de secunda impositione uegetant: illa uerò quæ sunt de prima impositione, non: sed natura illa solùm cõponit. Tertia uerò impositio quæ est quadrupedum & uolucrũ nutritur impositione secunda, & quæ sunt de hac impositione uegetant & sentiunt. Quarta uerò impositio in qua est spiritus uitæ & imago Dei nutritur impositionibus, secunda & tertia, & uegetat, sentit & intelligit, & est de subtilissimis elemētis. Sed nũc oritur dubium, an aurum existens in crassitie sua insolutum, cum sit in qualitatu primarum cõplexione omnino conforme humane complexioni, expellat uenerum, sicut facit lapis philosophicus: & dico quòd nõ: quia natura non sunt in eo aperta, sed clausa: & ideo non emittit uirtutem suam, sicut facit philosophicus lapis, in quo sunt nature aperta ac abundantes ad cõmunicandum alteri de uirtute sua, &c. Huius rei ueritatem docet experientia rerum magistra. Videmus enim in istis florenis sandiu cursum habentibus, quòd aurũ permistum est cupro quod est scoriosum & immundum, & tamen aurum quod in illis est florenis nõ depurat scoriã plumbi sibi cõmixti. Similiter (quod dolenter refero) huiusmodi florentincti sunt in superficie exteriori cum uiridi æris, & tamen aurũ non depurat illud nec reijcit à se: secus autẽ est de auro soluto, & maxime si solutũ secunda solutione quæ est philosophica. Prima enim auri solutio, quæ est incineratiua, quodammodo depurat scoriositates mercurij sibi admixtas: sed secunda solutio abijcit omne impurũ sibi admixtum: tertia uerò solutio quæ est inctura, longè adhuc melius purgat quàm solutio secunda. Et de hac tertia solutione loquutus est Arnaldus de Villanoua quum dicit: Quòd lapis philosophicus omnẽ à corpore expellit egritudinem. Nũc autẽ restat soluere argumentũ in quæstionis principio factum, uidelicet, Si lapis philosophicus haberet uirtutem curandi morbum pestilentialem, uicij reges & principes & prælati abundantes diuitijs, & qui habent penes se medicos & philosophos naturales, facerent fieri hunc lapidem, & uterentur eo pro se & amicis suis: Dico quòd licet reges & prælati habeant penes se medicos & doctos philosophos naturales, paucissimi tamen illorum sunt qui sapiant in hac re: & si qui sapiunt, uitant expensas & labores necessarios pro huiusmodi re adipiscenda: uitant etiam temporum protractionẽ. Sunt enim multi laborantes pro habenda hac scientia, & putant eam perficere à principio ad finem usq; in duobus uel tribus annis. Et ego dico, quòd in tribus uel quatuor annis, uix aliquis, nisi summè doctus, attinget aquam permanẽtem, quæ est initium lapidis: cum ergo credunt se habere lapidem perfectũ, uix suat in principio. Vidi enim unum senem Anglicum qui per annos forsan quadraginta, uel amplius laborauerat pro lapide acquirendo, qui nunquam tamen peruenit ad aquam permanentem. audiui enim ab eius ore in fine dierum suorũ hoc uerbum: Nullum aurum, quantumcunq; credatur, esse solutum, sed solummodo incineratũ. Dicebat quippe quòd omne aurum quantumlibet solutũ, ipse uellet iterũ facere conflui in uerum aurum, & quia aurũ non est (ut ipse dicebat) solubile, nõ potest ab eo extrahi lapis philosophicus. & ideo dixit lapidẽ philosophicũ extrahendum fore à metallis impuris & solubilibus, uidelicet, ex cupro uel stãno. Verũ scio quòd indoctè loquebatur, licet tamẽ multi adhuc sint hoc idem putantes, qui in stercorebus laborantes, stercorea inueniunt in fine. Nunc autem restat uidere, quid ueritatis cõtineat illud uerbum Arnoldi Villanouani, cum dicit: Lapis philosophicus facit de senẽ iuuenem, & omnẽ corporis expellit egritudinẽ: & respondeo, uerbum hoc duo habere membra: primum membrum est, de senẽ facit iuuenem, & quantum ad illam partem, oratio uidetur esse de sermonis uirtute falsa. Impossibile est enim aliquem senem si eri iuuenem, nihil enim meretur



propriè dici senex uel iuvene, nisi uegetabile. & omne uegetabile habet tripli-  
cem naturæ ordinem, augmentum, statum, & declinationem. In augmento me-  
retur dici iuvene, in statu meretur dici perfectum, in declinatione senex. In iu-  
uentute est multum de humido radicali, in statu minus, in senio minimum, & il-  
lud minimum haud potest in se reuiscere ac fieri multum. Sed potest solum-  
modo uirtutem suam fundere in sibi quasi omnino simile. & hoc potissimè  
percipitur in homine cum nutrimentum sit a deò transmutatum, ut omnino pro-  
pinquum sit carni, hoc est, quando ipsum transmutatum est in cambium, quod  
immediatè in carnem transmutatur uel in semen masculinū. si in semen, tunc eo  
in matricem, ut cōuenit, effuso fit embryo: & ex embryone nouus homo, qui &  
nutritur uegetabiliter, & fit iuuenis: postea fit adultus, id est uir, deinde fit & se-  
nex. Mens autem Arnaldi de Villanoua fuit talis: De sene lapis philosophicus  
facit iuuenem, id est, abiecto omni scoriofo & impuro, ipse lapis reuocat in pu-  
ris potentiam ad actum, & emendat humanæ complexionis lapsus, reducendo  
ipsum uersus temperamentum naturæ suæ. & sic septuagenarius luxuriat, sibiq;  
uisum est se esse in dispositione omnia faciendi quæ fecit dum esset annorū quin-  
quaginta, uel forsan quadraginta. Quantū uerò ad secundam partem, uidelicet  
quòd lapis philosophicus omnem expellit ægritudinem: dico hoc esse uerum,  
nisi forsan chronicis hæreditarijs, cuiusmodi est articularis morbus, à paterno  
semine relictus, lepra, & huiusmodi passiones, quæ conceptionis tempore in  
parentum seminibus remanserunt: Nam talium infirmitatum radix difficulter  
aut forsan nullo modo extirpabilis est. Verum in alijs morbis chronicis uel ac-  
cutis, quæ ex malo regimine superuenerunt, uel ex cōplexionis lapsu ad unam  
uel ad aliam differentiam, ipse lapis ratione anacitatis & puritatis suæ nihil  
permittit scoriositatis & immunditiæ latere iuxta se, quin totum eijciat & ex-  
pellat, & in puris actum prouocat suspensum, adeò quòd si lapis philosophi-  
cus esset res uegetabilis, transmutaretur utiq; in substantiam humani corporis,  
& sic homo tali cibo nutritus fieret perpetuus: sicut uidemus quòd corpora me-  
tallica ægra & corruptibilia depuratur per lapidem, & transmutantur in uerum  
aurum quod est incorruptile. Nunc autem, quia lapis philosophicus est de pri-  
ma impositione mistorum, non potest fieri cibus uegetabilium & sensitiuorū,  
nisi moriatur ex toto, id est, nisi elementa in eo resoluantur simpliciter, sicut  
uidemus in hominum cadaueribus elementa simpliciter resolui. Sed tunc dice-  
ret forsan aliquis: Amice, nonne in lapidis confectione oportet elementa diui-  
di, ignem, aërem, aquam & terram, & unumquodq; à scoria sua depurari? quòd  
si aliquod elementorum maneat in alio elemento, labor erit cassus, prout distin-  
ctè ponit Rasis in Lumine luminum: resoluti autem ipso lapide sic per elemen-  
ta, ipse potest utiq; fieri nutrimentum uegetabilibus & sensitiuis. *Responsio.*  
Nūquam potest lapis philosophicus sic diuidi per elemēta, quin in unoquoq;  
elementorum maneat cætera elementa: hoc est dicere, in igne manet aër, aqua  
& terra, in aëre, aqua terra & ignis, in aqua, terra ignis & aër, in terra, ignis aër  
& aqua. Quòd si unum illorum elementorum ex toto corrumperetur, nunquam  
posset lapis reduci, sed omnia manerent inutilia, cassa & uana. Sed forsan dice-  
res tu: Quomodo potest hoc fieri, cum immediatè dixeris, si quid unius elemen-  
ti maneat in alio elemento, labor erit cassus? & nunc tu dicis in unoquoq; qua-  
tuor elementorum manere omnia elementa? *Responsio:* Elementorū duo sunt  
aquatica, & duo lapidea: aquatica sunt aqua & aër: lapidea sunt terra & ignis.  
aquatica depuratur sublimationibus: lapidea uerò calcinationibus. quòd si lapi-  
deorū elementorū aliquod remāsit in elemētis aquaticis, aut aquaticorū in lapi-  
deis, labor erit cassus. Et ratio est, quia lapidea elemēta nō possunt mundari nisi  
per calcinationem, prout metra dicunt: *Est impossibile sulfur sine flamma delere,*  
*Calcis adustibile quod præstat fossa minera.* Aquatica uerò mūdantur sublimationibus,  
prout

prout metrū canit : si uis mundare limphas, surgendo lauabis. Et ideo philoso-  
phi benedicūt: si quid unius elementi, hoc est lapidei, maneat in alio elemento  
aquatico, uel e contrā, labor erit cassus, quia nec unum nec aliud elementorum  
purgari poterit prout decet, & natura requirit. Aliud autē occurrit dubium, cum  
prius dictum sit, quod auri complexio & hominis tēperati ad pondus cōplexio  
in nullo differant quoad proportionem qualitatum primarum elementorū: cer-  
tum quippe est & nulli cedit in dubium, quin aurum sit temperate complexionis  
cum sit res homogenia, & in eo sint duplex calidum, ignis scilicet & aēr: du-  
plex frigidum, aqua scilicet ac terrā: duplex humidum, aēris & aqua: duplex  
siccum, terrā & ignis. Sed in nullo homine uidetur esse sic, eo quod homo ha-  
beat corpus heterogenium, cor scilicet calidum & siccum, cerebrum frigidum  
& humidum, quae sunt contraria, hepar calidum & humidum, & stomachum  
frigidum & siccum, quae iterum sunt contraria. & ista quatuor sic repugnantia,  
sunt principalia membra humani corporis, nihil autem aliud est totum, quam  
suae partes integrales. Responso, in nullo differunt complexio auri & homi-  
nis temperati ad pondus quoad proportionem qualitatum primarum elemen-  
torum, prout superius positum est. Et tunc ad argumentum. Licet aurum dici  
possit temperate complexionis, ex eo quod in ipso est duplex calidum, duplex  
frigidum, duplex humidum, & duplex siccum, non uidetur sic esse de homi-  
ne, cuius corpus est heterogenium, & cuius partes integrales principales inui-  
cem contrariantur, sicut cor cerebro, & hepar stomacho. Dico quod licet cor di-  
catur contrariari in qualitibus primis cerebro, & hepar stomacho, non est ta-  
men sic in re: omnia enim membra hominis quantuncunq; dicantur sibi inuicem  
contraria, nutriuntur à sanguine in quo est aenaticitas (id est aequalitas uel pro-  
portio) elementorum, uel quasi. & omnia eius membra simul capta constituunt  
hominem complexione aenaticum, uel quasi. & sic est etiam de auro, dum ex ipso  
conficitur lapis philosophicus. soluto nempe auro diuiduntur ab eo quatuor  
elementa, ignis, aēr, aqua, terra, non autem simpliciter, sed secundum quid. Vbi-  
cunq; enim est ignis ab alijs elementis diuisus, in illo igne sunt aēr, aqua, & ter-  
ra, ut superius dictum est, uerū ignis praedominatur, & ita de aère, aqua, &  
terra censendum est. Sic etiam est imaginandum de membris principalibus ho-  
minis: licet enim in corde praedominetur ignis, tamen in ipso corde sunt in actu  
omnia alia tria elementa, & ita de cerebro, licet in eo praedominetur aqua, ta-  
men ibi sunt aēr, ignis, & terra in actu, & sic consequenter de hepate & stoma-  
cho dicendum est.

VETVS EPISTOLA DOCTISS. DE METAL-  
lorum materia, & artis imitatione.

**E**Go tibi aperire conabor optatum, quod ad ueterum uisum est mentem ac-  
cessisse: nam uulgares (& merito) illud Aristotelis in libro Meteor. de sul-  
fure & mercurio, quod sunt omnium materia metallorum, non plenè intelligen-  
tes, in sua opinione mentiti sunt. Non enim credas ex solo sulfure metallum pos-  
se generari: quia putant compositionem hanc ex sulfure & mercurio, tanquā ex  
duobus diuersis componi, ex uno tanquam ex materia, ex alio tanquam ex for-  
ma, quod non est sic: nec tu nec alij sic intelligentes, intellexerūt Philosophum:  
ibi enim expressè innuit, hae ambo locum obtinere materiae: quia non est intel-  
ligendum quod mercurius & sulfur specificè distent à se primitiuis & specificis  
distantijs: nam sulfur in compositione prius est simplex sulfur, & hae est prima  
materia: postea uerò putrefactum, conuertitur in aërem attritum ex materia ca-  
liditatis, uel loci, uel influentiae: & hanc conuersionem appellauit Philosophus  
mercurium, qui est dispositus ad omnem speciem assumendam, cui iungitur, &

hæc proprietas dignoscitur ab illo sydere & planeta qui talis est proprietatis: ita quòd denominatio hæc potest esse similitudinaria, & effectiua: quia à similitudine assimilationis proprietatum, uel effectiua ab effectu ipsius, ut puta præfæctæ influentiæ. Qui quidem mercurius secundum maiorem uel minorem decoctionem à caliditate materiæ, uel loci, uel influentiæ, uel ex spissitudine, uel raritate materiæ, uel grossitie, uel mundicie, generatur & conuertitur in diuersas metallorum species. Et quòd hoc sit uerum naturaliter, probatur: ut pura quòd mercurius per se non intret specificè distincta à sulfure compositione. Nam uidemus in mineris apparere sulfur, non autem mercurium: qui quidem mercurius habet distinctas per se mineras ab aliorum mineris metallorum, quod accidit ex loci leprositate, ut puta superflua caliditate & humiditate: quæ quidem caliditas & humiditas non constringit materiam sulfuris in mercuriū alterari, sed constrictiōnem impedit. de qua quidem compositione superius est artificialis processus, sicut est naturalis. Operationes Alchimix sine uirtutis mineralis auxilio perfici non possunt. quoniam enim generans metalla est uirtus mineralis, sed ut patet per primam eius parabolam, quòd intendentes imitari naturam in faciendis metallis, necessarium habent operari per uirtutem mineralem habentem formam cælestis agentis, sine qua, materialia principia non acquirunt formam. non enim exit forma metalli à principijs materialibus, quæ sunt sulfur & argentum uiuum, sine educatione uirtutis mineralis in actum formæ, & propter hoc ars quantuncumq; disponens & depurans materiam, nunquam inducet uerā formam sine uirtute minerali, quæ sicut in aquis per loca mineralia fluentibus defertur, & in arenis ex uaporibus proportionatis, metalla generat, ut patet per secundam huius, sic magis inest toti generato per ipsam, & per unumquodq; ipsorum, ut ex materia disposita fieri possit ipsorum generatio, si materiæ mundæ susceptibili, quæ menstruum est metallorum paterno commistum semine, artis beneficio infundatur, tunc enim simile generabit sibi simile secundū speciem & formam, & extra hoc, est error artis: nisi forte medela fiat debilitatibus metallorum per alia, non tamen fit essentialis in metallis transmutatio, nisi reducantur ad materiam primam, & hæc cōmisceantur secundum formam quasi tam intelligentibus, dicta sufficiant.

Ad pleniorē operum naturæ ac artis intelligentiam clarius & amplioribus rationibus capescendam, consulo, amice lector, ut uideas librum x. Cardani de Varietate rerum cap. 1. & 2. quæ huc non attuli, cum quòd quæq; apud fontem suum uidere expediat, tum quia quæ hîc posita sunt ex se etiam sufficiant, & perfecta sint.

PRACTICA CARAVANTIS HISPANI.

**R**ecipe sulfuris uini & salis nitri ana, tere omnia seorsim, postea misce pulueres & pone in bocia uitrea bene lutata, & ad ignem lentum appone per horas duas, postea ignem auge, donec fumus cesset: post fumum ueniet flamma extra collum bocix & ascēdet per uinas seu brachia duo uel tria, & cessata flamma remanebit sulfur in fundo quasi albus & fixus: tunc extrahere, ac recipe dictum sulfur fixum, & tantundem salis armoniaci, & tere omnia & bene in puluerem redige ac cōmisce, deinde omnia pone ad sublimandum dando primitus ignem lentum, deinde fortiolem, donec ascendat per horas quatuor: sublimatū extrahere, & omnia, nempe tam sublimatum quàm fæces simul incorpora, & iterum sublima ut primò, usq; ad sex uices, & sulfur remanebit in fundo uasis, quod accipe & tere ac super marmor aut uisrum in loco humido pone, & conuertetur in oleum: de quo pone duas uel tres guttas super uno ducato in crucibulo liquefacto, & fiet oleum, quod pone super marmor, & congelabitur: de quo pone partem unam supra quinquaginta mercurij purgati, & fiet sol optimus.

tura, à Gulielmo Gratarolo collecta.

**A**Vrum, Sol, æs Philosophorum, corpus magnesiæ, corpus syncerum, mundum, fermentum, Elixir, masculus, argentum viuum fixum, sulfur incom-  
 bustibile, sulfur rubeum fixum, rubinus filius, kibric vir, vitriolum viride,  
 almagra, laton, terra rubea & c. Aqua quæ distillatur ab eis nominatur à Phi-  
 losophis cauda Draconis, anima, ventus, aer, vita, domum illuminans, lux me-  
 ridiana, lac virginis, sal ammoniacus, sal anetron, ventus ventris, fumus albus,  
 aqua sulfuris rubea, oliua, gallus, tartarum, aqua crocea, æs vstum, compositio  
 alba, aqua foetida, mortui immunditia, sanguis, argentum viuum, cucurbita cū  
 alembico suo, vas Philosophorum, homo altus, homo galeatus, venter homi-  
 nis in medio, sed in fine pes dicitur, pes vel pedes, vel in quo, vel in quibus pe-  
 dibus calcinatur terra nostra, assatur, congelatur, distillatur, & subtiliatur: um-  
 bra Solis, corpus mortuum, corona vincens, nubes, cortices maris, magnesia  
 nigra, Draco qui comedit caudam suam, fax ventris, terra inuenta in stercore,  
 putredine, vel stercore equino vel igne leui, sulfur & Mercurius, duo numero  
 & vnum essentia, nomen in nomine, lapis, corpus, spiritus & anima.

Vocatur terra, aer, ignis, omnia, quia in se continet quatuor elementa.

Vocatur animal, vel homo, quia habet animam, corpus & spiritum: & tamē  
 non putauerunt Philosophi rem animatam, sed lapidem.

Vocatur aqua sulfuris, aqua mundi, sputum Lunæ, Solis umbra, antrum, seb,  
 elephas, succus albus, oculi piscium, beya, sulfur viuum, aqua acuta, lac, acetū  
 animatum, lacrima, aqua coniungens, vrina, vnguentum solutum, pater mira-  
 bilis, pater mineralium, arbor fructifera, fons viuus, seruus fugitiuus, cen-  
 trum terræ, venenum, acetum acerrimum, gummata alba, aqua perennis, mulier  
 & foemina, res vilis precij, azot, menstruum, laton, ile, natura, azoc, aqua, mate-  
 ria prima, principium mundi.

Et nota quod arg. viu. Mercurius, azot, Luna plena, lapis noster, æs nostrū,  
 aqua nostra, Mars, argentum, stannum, albedo, iupiter, minium, albus, hyposta-  
 sis alba, album plumbum vel rubeum, idem significant secundum diuersa tem-  
 pora & gradus operationis.

Et nota quod Lauare Philosophorum, est totam animā in corpus reducere  
 vnde non intelligas eos loqui de alba lauatione vulgari, quæ conuenit fieri cū  
 aceto & consimilibus.

Item nota, quod quando apparet nigredo, tunc dicitur desponsatio mariti  
 & foeminae, & esse matrimonium inter eos, & tunc acquisiuit spiritum, qui est  
 delator virtutum animæ per corpus, & corpus recepit actionem animæ & spi-  
 ritus, & fit aquila, & medium naturarum. Et nota, quod terra alba, sulfur al-  
 bum, fumus albus, auripigmentum, magnesia, & echel, idem significant.

Lapis item vocatur chaos, draco, serpens, bufo, leo viridis, quinta essentia,  
 lapis noster, Lunaria, chimolea, vilissimum, nigrum nigrius nigro, lac virginis,  
 humidum radicale, humidum vnctuosum, liquor seminalis, sal armoniacus, sul-  
 fur nostrum, naphtha, anima, basiliscus, vipera, secundina, sanguis, sperma metal-  
 licum, capilli, rebis, vrina, aqua venenosa, aqua sapiētum, aqua mineralis, sapo-  
 sapientum, acetum Philosophorū, arg. viu. nostrum, primordialis materia, anti-  
 monium, menstruū foetens, plumbū Philosophorū, Sol, Mercurius, aurum no-  
 strū, Luna, germen, numus noster, duenec, sal alumen de Hispania, atramentū,  
 ros celestis gratie, spiritus foetens, borax, Mercurius corporalis, vinū, aqua sic-  
 ca, aqua metallina, ouum, senex, aqua permanens, auis Hermetis, minor mun-

dus, cambar, aqua vitæ, auripigmentum, corpus, cinaprium, & alijs ferè infinitis nominibus ad placitum.

*Secretum secretorum, & lapis Philosophorum.*

Si felicitari desideras, vt benedictionē Philosophorū obtineas, viuūt Deus in æternū, viuūt hæc veritas tecum. Vnū est in mundo obiectum omnīū, quod propriè dicitur Philosophorum: in testudine manet, album & rubeū in se continet: vnum masculus, aliud fœmina nuncupatur, animale, vegetabile & minerale: nullum reperitur tale: actiuā vim habet & passiuam, substantiā mortuam & viuam secum habet, spiritum & animam, quā vocant ignari rem vilissimam: quatuor continet elemēta in suo gremio contenta: vbi est, reperitur: ab omnibus cōmuniter habetur: paruo redimitur precio: libra habetur pro vno solido. Ascendit per se, nigrescit, descendit & albescit, crescit & decrescit, res est, quā terra producit, & de cælo descendit, pallefcit & rubescit: nascitur, moritur, resurgit, postea in æternum viuūt: per plures vias tendit ad finē: sed propria decoctio est supra ignē: est lenta, modesta, fortis, augmētatur quovsq; securus quiescendo rubificetur. Hic est iuxta votū lapis dictus Philosophorū. Lege & perlege quæuis, & clarius nunquam inuenies: & si adhuc fueris ingenio tardus tunc nunquam huius artis eris gnarus. Deo laus.

Hermes inquit, Draco nō moritur nisi cum fratre & sorore suis, nō per vnū, sed per ambo simul: hæc nota: tria capita, & vnum corpus, & vna natura, & minerales & c. intelligentibus satis dictum sit.

Draco non moritur nec firmatur nisi cum Sole & Luna, & non per alios, vt dicit Hortulanus: per montes in corporibus, in plano in Mercurio, & in mari. Et ista aqua creata ex concursu istorum duorum Philosophorum dicitur aqua permanens.

Nostrum sublimare, est corpora arcana cum aqua aurea coquere, dissoluere & liquefacere, & ea sic sublimare. Et nostrū calcinare, est per quatuor dies putrefacere & digerere, & non alio modo peragere: quare multi sunt decepti in sublimationibus.

Scias quod æs quod est Philosophorum aurū, est aurum eorū: dixit autem Senior, Aurum nostrum nō est aurum vulgi: & hoc est verum.

Quæsiuisti autem de viriditate, putans quod æs esset corpus leprosum propter illam viriditatē quam habet. Vnde tibi dico, quod totum illud quod est perfectum in aere, est illa sola viriditas quæ in ipso est: quia illa viriditas per nostrum magisterium vertitur citò in aurū nostrum: & de hoc experti sumus. Et si vis probare, regulā tibi damns: Accipe ergo æs vstum, & perfectè rubificatū & tere & imbibe ipsum cū duenec septē vicibus quantū bibere poterit, semper assando & reducendo, postea fac ipsum descendere: descendet autē purum aurum, eiusq; viride fiet rubeū sicut grana clara. Et scias quod tāta rubedo descēdet cum ipso, quod tūget argentū in aliqua quantitate verissimo auri colore: & totū hoc nos probauimus, quia operatur operationes magnas. Nullo tamē modo poteris lapidē præparare absq; duenec viridi & liquido, quod videtur in mineris nostris nasci. O benedicta viriditas quæ generas cunctas res. Vnde noscas quod nullū vegetabile atq; fructus nullus apparet germinādo, quin sit ibi viridis color: Similiter scias qd huius rei generatio viridis est: quare Philosophi germen ipsum appellauerūt, & similiter aquā eā appellauerunt suæ purificationis seu putrefactionis, & veritatē dixerūt, quia cū sua aqua purificatur, & à sua nigredine abluatur, & albū reddit ipsum, postea rubeū. Vnde scias quod nulla fit tinctura vera nisi ex ære nostro. Coque ergo ipsum cū sua anima, tere, coque, reitèra, donec spiritus cōiungatur cum suo corpore, & vnū fiat, & habe bis intentum.

Sapient.

Sapientes autem multa nomina imposuerunt: sed tu considera illam solam re<sup>m</sup> quæ argento viuo & corporibus adhæret, & habebis scientiam veram. Sed vt non erres, scias quid sit adhære corporibus. Aliqui dixerunt, quòd arg. viuū vulgi adhæret corporibus, quod est falsum: putant enim se intelligere capitulum Geberii de argento viuo, vbi dicit, Cum in rebus cæteris exquirentes nō inuenimus inuentione nostra rem aliam magis, quàm argentum viuum corporum naturis amicari. Hoc autem totum intelligendum est de argento viuo Philosophico: ipsum enim solum adhæret in corporibus: & nullam aliam rem inuenire potuerunt Philosophi antiqui, nec moderni aliam inuenient rem quæ corporibus adhæreat, nisi argentum viuum Philosophicum: Quia arg. viuum vulgare non adhæret in corporibus, imò corpora adherent ipsi argento viuo: & hoc est certum per experientiam: quia si coniungitur arg. viuum vulgi cum aliquo corpore, argentum viuum manet in natura propria, aut recedit, & non vertit corpus in suam naturam, & ideo non adhæret corporibus: & propter hoc multi sunt decepti in operando in illo argento viuo: Quia lapis noster, scilicet argentum viuum occidentale, quod prætulit se auro & vincit illud, & illud quod occidit viuificat. Scias quòd arg. viuū coagulatum est pater mirabilium omnium huius magisterij nostri, & est spiritus & corpus: Et hoc est quod Geber dixit, Consideratio veræ rei quæ perficit, est consideratio electorum puræ substantiæ arg. viui. Sed ex quibus maximè argenti viui substantia elici possit, queri possit: Et nos respondentes dicimus, quòd in his in quibus est, ex illis elici possit. Ergo fili considera & vide vnde sit illa substantia, & istam accipe & non aliam, si venire desideras ad verum intellectum. Dico tibi in charitate Christi, quòd nullo modo inuenire potuerimus, nec Philosophi similiter inuenire potuerunt aliquam rem perseuerantem in igne, nisi solam vntuositatem illam perfectam, non cremabilem: & illa quando est præparata vt oportet omnia corpora quæ tangit ducit ad verissimum Solare complementum, & super omnia corpora Lunam.

Nota particulariter, quòd Mercurius noster sublimatus conteri debet cum sale ammoniaco præparato: quo trito, sublimari in vitris & in vase terreo: quæ sublimatio tunc in aquam soluatur in spacio. 14. dierum in loco humido super lapide inclinato. Ista aqua soluit Solem vel Lunam finatam in aquam puram & claram, & vocatur aqua Mercurialis ante impositionem Solis vel Lunæ. Impositis autem Sole & Luna, & intus solutis, aqua perennis dicitur & vocatur. Impone igitur limaturam Solis vel Lunæ in aquam Mercurialem, & erit vna aqua: qua habita, eū in ouo Philosophorū coagula: quæ coagulatio fit in spacio. 16. hebdomadarū: & sic erit tinctura super Mercurium crudum & vulgi tepesfactum: vna pars super. 100. quò viso, regratiare Deo.

Modus tingendi sic est: Cape Mercurium vulgi & crudū, & pone in tegulā & calefac: quo facto, projice vnam partē dictæ tincturæ super 100. partes arg. viui, & erit bonum aurum vel arg. secundum quòd tinctura est præparata: & in projiciendo erit stridor & clamor satis magnus, & arg. viuum diuidetur in multas partes in modum granorum lauri, in quibus cutis nigra cōtinetur, quæ est sulfur corruptum, quòd deponitur immediatè super testam.

*Quomodo quinta Essentia extrahatur ex rebus mineralibus, & primò de auro. In Dei nomine, Amen.*

**R**ecipe auri purissimi limaturam, & ad ignem pone cum bonā quantitate Mercurij, ita vt non euaporet, & moue miscendo cum Mercurio: & post modicum temporis rotum Solem inuenies amalgamatum. Tunc tere cū duplo sui salis communis, & ad ignem pone vt Mercurius recedat. Vel recipe

solis laminas & fac vt dictū est: & hoc idem potest fieri de Luna terendo eius limaturam super lapidem cum Mercurio sublimato & bona quantitate vitrioli Romani, & claude cum bono luto inter duas testas bene iunctas & pone inter carbones quasi per vnum diem vel medium vel minus, & ipsum inuenies reductū in calcem: postea emunda sicut scis. Tunc recipe acetum distillatum vel vinum antiquum, quod in vase vitreo loca, & sit liquor in altitudine quatuor digitorum, & intus projice calcem solis contritam, & pone ad fortissimum Solem, & videbis adinuicem eleuari quasi liquorem olei desuper natātem in modum pelliculæ: collige illud cum cōcleari vel cum penna infundēdo in cyatho vitreo in quo sit aqua: & sic pluribus vicibus in die collige, donec nihil de liquore plus ascendat. Postea ad ignem facias euaporari aquam ex cyatho, & remanebit tibi quinta essentia solis. Et multi Philosophorum vocauerunt illam quintam essentiam oleum incombustibile, quod posuerūt Philosophi pro maximo secreto. quod si hanc quintam essentiam affixeris in cælo nostro, poterit sine omni falsitate perditam naturæ virtutem reparare, iuuentutem reducere, & vitam nostram prolōgare vsq; ad vltimum vitæ nobis à Deo constitutum. Et nunc tibi veraciter aperui illud quod est in re secreta & in maximis rebus quas nunc docebo referuare. Et habet oleum istud siue quinta essentia dulcedinem maximam ad mitigandum dolores vulnerum, & ad sanandum vulnera & vlcera, & mala multa, & infirmitates multas plusquam credi potest.

*Ad extrahendam quintam Essentiam ex argento, plumbo, & stanno.*

**Q** Vanuis quinta essentia ex argento extrahi possit sicut ex auro, tamen aliter te docebo: Et est vt habeas acetū optimum distillatū, intra quod infunde nobilem terram calcinatam, aut salem ammoniacum in amphora vitrea, quam in instanti claudas, quia virtus exhalaret ex arg. immisso infra amphoram istam. induc eum in calcem quam supra te facere docui si audisti, quā sigilla cum luto sapientiæ: & in fimo calido pone octo vel decem diebus vt putrefiat: postea pone in distillatorio & ascendet acetum primò, deinde, quod mirabile est, ascendet quinta essentia argenti in modum arg. viui: quod talis & tantæ virtutis existit in operibus, vt nemini liceat reuelare.

*Ad extrahendam quintam Essentiam ex antimonio.*

**D**eus cæli ipse testis est quod nunc tantum secretum reuelabo, quod reuelatū expressè nunquam fuit vel patefactum: Et hoc est arcanum secretorum omnium extrahere Quintam essentiam ab antimonio. Cum hoc facere volueris, antimonium pulueriza vt sit sine tactu: Tunc tollatur acetum nobilissimum, in quo pone puluerem antimonij donec coloretur in rubeum: quo facto auferatur acetum, & nouum acetum superponatur: Et sic fac donec acetum non coloretur amplius. Tunc coletur acetum, colatum pone in distillatorio in balneo, & ascendet acetum primò, deinde videbis miraculum stupēdum, quoniam per rostrum alembici videbis quasi mille venulas liquorum benedictæ minerę per guttas rubeas, sicut esset sanguis: quem benedictum liquorem recollige ad partem in amphora vitrea. Aristot. dicit quod illud est plumbum suum in libro de Secretis secretorum, licet non nominet naturam eius: reuolue libros secretorum omnium Philosophorum, & quæras plumbum Philosophorum, nec inuenies quid illud sit, nec artem veram vt quam præter arg. viuum possit minera aliqua in colore rubeo sublimari. Sed hoc ad rem medicam potius spectat, & à Ioanne de Rupescissa ponitur.

IOAN.

FINIS.

## IOANNIS AVRELI AVGVRELLI CHRY-

SOPOEIA AD LEONEM X. PONTIFICEM MAXIMUM.



Vriferam paruis animi pro viri-  
bus artem  
Quæsitam nobis, & longo tem-  
pore partam,  
Vt rerum inuolucris tantarum  
euoluere moles

Se potuit, claro perhibentes carmine nuper  
Lusimus, & Musis hâc cōmendauimus almis  
Quod nulli ex omni numero fecere priores.  
Cumq; operi autorē, cuius sub nomine tutū  
Pergeret, optarem, foret & res præside digna  
Ipsa ex se magno, uariâq; hinc mente tenerer,  
Cui meritò cūcta hæc, & non ingrata dicarē,  
Interea nobis tute uelut æthere ab alto  
Missus ades mundi fessis succurrere rebus,  
Qui belli scelerumq; faces, incendia tanta  
Extinguas, placidamq; pijs sperare quietem  
Des populis, solidamq; per aurea secula pacē.  
Quiue etiam, si parua licet cōponere magnis,  
Ad sanctos hæc nostra pedes ars aurea tēdat.  
Vt quo te fidei sacræ nunc cœtus honore  
Prosequitur cunctus, hoc te ueneretur, & omni  
Ipsa tuum pro me cultu sic numen adoret.  
Hanc igitur, si non immensa negocia prorsus  
Impediunt, permittite, precor, se proderet tātū,  
Quo tibi, detractō ueluti uelamine uirgo  
Nobilis ingenuo vultum perfusa rubore,  
Occultum incipiat semel ostentare decorem.  
Hæc etenim prima quamquam se frōte legēti  
Non adeò ostendat, paulū tamen ipsa reclusis  
Detecta arcanis, mira & gratissima pandit.  
Quam si forte legens interdū nomina diuūm  
Offendes, quos uana olim coluisse uetustas  
Dicitur, extemplo haud renuas, sacra optima  
Exerces, uerâq; fidē, cultūq; tuēris. (quanq;  
Illa etenim tanquam priscis consueta vocari  
Vatibus, enixè quos tunc imitabar, adiui  
Supplex, & paribus curis in vota uocauī.  
Materies etiam solitum conquirere Solis  
Et Lunæ auxilium, necnon Vulcania uelle  
Arma uidebatur, quorum implorare fauorem  
Fas erat, & mihi iam per te licuisse, sit id nunc  
Concessum, & uenia dignum peccasse fatenti.  
Mox tū hinc aliud quæsitū ad carmina numē,  
Et precibus solum cunctis quandoq; uocatū  
Fortè aderit, præsens fuerit si gratia cælo  
Tāta mihi, magnū multo seu carmine Mosen,  
Seu quē flagranti uectum super æthera curru  
Mirati uidere patres, oculisq; sequuti  
Aëra per purum, cæli discindier oras,  
Astrorumq; globos intro aspexere micantis,  
Seu qui voce palām porrectoq; indice prodit  
Venisse auxilio iam tuum mortalibus agnum  
Ipse canā, Vatem quamprimū matris in aluo  
Exultantē, & adhuc puerū ad deserta ferētem  
Antra pedes, puri mox & Iordanis ad undam

Dignatum caput illius contingere lympha,  
Qui proprio antiquā nobis sic sanguine labē  
Abluit, ut scelerū maculas absterferit omnis.  
Nomine cuius itē tibi quodā & morib. aucto  
Defuit haud unquam fauor, ac cęlestis abūdē  
Gratia, qua tantū meritis conscendere culmē  
Posses, & iustas mundi regere vnus habenas,  
Magnanimos æquās propria virtute Leones,  
Pontificum decus egregiū iam sæpe repertos  
Esse, nec Italię sub iniquo tempore, & usquā  
Christicolis vllō prorsū in discrimine deesse.  
Hæc sed erunt mihi cū dicendi facta potestas  
Iam fuerit, dabiturq; loqui, quæ iusseris ipse  
Sancte pater, cuius nobis stant omnia nutu.  
Interea certis hominum vis vlla ne possit  
Indicijs aurum facere, & mutare metalla  
Percipias primū. dehinc quæ secreta labore  
Ars id perficere, & naturam æquare potenti  
Ingenio, inspicias. Demum quis rite sequatur  
Hinc modus assiduis doctisq; laboribus artē  
Peruideas, & quo tandem experientia ducat.  
Omnia quę gnaro passim tibi certa patebunt,  
Si quo hæc iter se nexu, quōue ordine cōstāt:  
Ipse acie, qua cuncta soles discernere, mentis  
Inspectans, paruum nō dedignabere munus,  
Quod tibi nō parua offerri super arte laboro.

## IOANNIS AVRELI

AVGVRELLI CHRYSOPOEIAE

LIBER PRIMVS.



Vmana experiens naturæq; æ-  
mula virtus  
Aurum num uerè faceret, qua  
fideret arte,  
Quisue modus foret, est ani-  
mus quærentibus ultro

Dicere, quaq; palām uestigia nulla priorum  
Apparēt, proferre pedē. uos numina gressum  
Dirigite, est hominum quib. experientia curæ.  
Tuq; adeò in primis, auro cui plurima tellus  
Spargitur, & uasto uenas sub corpore cōdit  
Siderei succo plenas meliore metalli,  
Phœbe ades. & tecū accelerās nō passib. equis  
Alma soror, grauis argento cui sæpe fatiscit  
Orbis item, lunamq; ostentat brachia terra  
Candoris grato ætherei fucata colore.  
Tu quoq; nec cœptis Cylleni audacib. usquā  
Defueris, tibi nam puro de fonte perennis  
Riuulus argentum, uulgo quod viuere dicūt,  
Sufficit, & tantis præstat primordia rebus.  
Deniq; tu pater ignipotēs, quē feruidā flāmis  
Antra iuuant, tentisq; expressæ follib. auræ



Fornacesq; incudesq; & liquefacta caminis  
 Massa æris ducti auriq; electriq; recocti  
 Inuictum exercent semper, tu maxime præsis  
 Artifici Vatiq; simul tua facta canenti.  
 Nil sine te solers ars incohat, eia age sanctum  
 Coniugis ut tecum pergat descendere nume  
 Effice, quâ penes est generadi plena potestas.  
 Hæc mihi ne cursu naturæ auertat, & usquam  
 Declinê, ostêdet quot cõstent cuncta, qbusq;  
 Principijs, quæue hinc ineûda est semita, qtus  
 Sit modus, ut certâ capiant humorq; calorq;  
 Temperiem, cuius suauis perfusa uigore  
 Omnia, perpetuo fœtus in secla propagant.  
 Tu molli è gremio surgens uxoris amata  
 Arte pari profus genitalem imitaberis igne.  
 Per te sublimi pendent in uase metalla,  
 Per te eadem triti specie sub pulueris imo  
 Fundo hæret, eadê per te calefacta liquecunt.  
 Tu mihi, tu lentum solus pater alme calorem  
 Intendes, & cum tempus dabit, ipse remittes.  
 Tu princeps operis tanti, tu carminis esto  
 Principium, feruens dulcis mihi spiritus oris  
 Extet, eatq; uirum per te Vulcane per ora.  
 Nec tu non faueas tantis æquissima uotis  
 Prisci perpetuum secli decus Heroine, (phæ  
 Quâ circû exultant laudata ad flumina Nyn-  
 Minciades, Phœbiq; chorus comitatur eûtê,  
 Aut fouet Andino recubâtê in gramine Mâtò  
 Læta trium nodo neptem complexa fororû,  
 Sic mihi iâ gradib. crescent incepta secundis  
 Nec rerum series illis, aut copia deerit,  
 Et sua scribendis accedet gratia rebus.  
 Immenso primùm cæli quodcunq; sub orbe:  
 Seu simplex fertur corpus, seu corpore cõstat  
 Multiplici, tendit sobolem proferre, diuq;,  
 Quaq; potest, augere genus, speciemq; tueri.  
 Nanq; ubi materiæ sparsus cõprehêderit ignis  
 Victor agit flammis, donec cõuertat in igne.  
 Inficit humectatq; liquor, nec deficit usquam,  
 Quin in se quicquid tetigit, ni maior ibidem  
 Vis obstet, uertat, tenuesq; effûdat in undas.  
 Sic ær, sic terra sibi conferre laborat  
 Vndiq; , sic longo cûcta in se tẽpore transfert.  
 At quæ compositis cõstat, quæcunq; feruntur  
 Viuere, de proprijs uel semina stirpib. edunt,  
 Ut fœcunda Ceres, ut germen fertile Bacchi,  
 Vel sibi consimiles natos animantia gignunt,  
 Ut bellator equus, bos ut bene iuctus aratro,  
 Utq; hominû proles mira & cælestis origo.  
 Hæc inter uariant, quæ nec primordia rerum  
 Extant, quæq; frui uitali sorte negantur,  
 Ut media quæcunq; sedent tellure metalla,  
 Quiq; latent miro grati fulgore lapilli,  
 Nullo nãq; genus sobolemue augere putatur  
 Semine, sed cunctos æui torpere per annos.  
 Verum hæc ipsa etiam secreto uiuere quibus  
 Sentiat, & uitæ diuino munere fungi,  
 Hæc & oriri eadem si contemplantur, & si  
 Augeri ex sese penitusq; increfcere cernet,  
 Ut mox è uarijs patefactis nosse licebit.

Quod si nõ sobolê educunt, nõ cætera uertus  
 In semet, causa est, quod multa spiritus illic  
 Materie abstrusus, uitam qui porrigit omne,  
 Explicat ægrè ex se uires, ni uiuida promat  
 Has hominum uirtus densa sub mole latêtis.  
 Hoc etenim quicquid diffunditur undiq; cæli  
 Aëraq; & terras & lati marmoris æquor  
 Intus agi referunt anima, qua uiuere mundi  
 Cûcta putat, ipsumq; hac mudû ducere uitâ.  
 Ast animæ quoniã nil nõ est corporis expers,  
 Mudus at, & mudî partes quoq; corpe cõstat,  
 Spiritus hæc inter medius fit, què neq; corp⁹,  
 Aut animam dicas, sed eum, qui solus utroq;  
 Participas in idê simul hæc extrema reducat.  
 Hic igitur maria, ac terras, atq; aëra, & ignem  
 Viuereq; augeriq; atq; in se cuncta referre  
 Semper auct, semper stirpes, animatia semper  
 Gignere, perpetuamq; sequi per secula prolê.  
 Deniq; sic etiam fuluo detentus in auro  
 Ipse manû cupit artificis, qui uincula soluat,  
 Et qui se propria reddat uirtute potentem.  
 Quod si quis properans hûc artis uirib. unquã  
 Explicet, atq; diu tepido post incoquat igni,  
 Continuo aspicias, uisu mirabile, uitam  
 Auro impertiri longo cum feminis usu,  
 Nec deerit, quin ex auro sibi procreet aurum.  
 Quod cû ita cõstiterit, durate & credite dictis  
 Intenti artifices, & res sperate secundas.  
 Iam patet his, ut nõ tantû sub montib. aurum  
 Natura efficiat, sed ut id quoq; prodeat arte  
 Quoq; modo id fieri possit, quãdoq; docebo.  
 Interea, ne quid nobis quærentibus obstet,  
 Quo minus his adhibere fidê sit forte necesse,  
 Quæ contra soleant dici, nunc omnia soluã.  
 Mox eadem ualidis grata experientia signis  
 Impetet, & grauium sententia prisca uirorum  
 Delebit, referens quæ iam uidere parentes  
 Ipsi oculis, manibusq; simul tetigere beati.  
 Atq; hinc incipiês cûcta hæc ex ordine pãdã.  
 Nil mirandû æquè, q̃ si quod longa peregit  
 Annorum series genitalem semine cõceptum,  
 Audeat illud idem momento protinus horæ  
 Ars facere, ac proprio naturam uincere cursu,  
 Quem tenuit tanto in spatio per grãdia terræ  
 Viscera, summa eadem seruãs uestigia ab ima  
 Sede, per anfractus tantos, ac cæca per antra.  
 Nec minus his mirum si quis primordia possit  
 Scire, quib. constet puri genus omne metalli,  
 Atq; ea componens, aurum dum cõficit arte,  
 Mensura exæquet, nec non & pondere libret,  
 Meritur quibus hæc natura, & pöderat unis.  
 Quid loc⁹? an quisquã poterit fornace calorõ  
 Aequare? exiguis qui circûducta caminis  
 Nunc loca terrarum perfertur, nunc petit altã  
 Tellurem, mox & supraq; infraq; refertur  
 Vnus, & inserto distendit cuncta tepore.  
 Quis potis est unquã tâta omniparêtis pisci  
 Munera naturæ? quæ uis mortalibus unquã  
 Tanta fuit? non ipsi etiam, qui numina cælo  
 Deijcere in terras conati, uellere ab imis

Jam potuere suis montes radicibus altos,  
 Inuitæ auderent sacra in penetralia terræ  
 Tendere, scrutariq; piæ secreta parentis.  
 Adde, quod in varias mutari corpora formas  
 Natura haud patitur: neq; n. velocis equi bos  
 Induerit speciem piger, aut Parnasia laurus  
 In se Chaoniam poterit conuertere quercum.  
 Nec magis æs puro se commutauerit auro,  
 Quàm si quodq; etiã queat à quocũq; creari.  
 Hæc sunt quæ cælo missam diuinitus artem  
 Conatur frustra indicijs tenuare pusillis. (crũ.  
 At neq; scire opus est (quãq; hæc sit noscere pul  
 Quæ quib. extiterint gignēdis vltima rebus  
 Principia, aut quali fuerint ea lance recepta  
 In numerũ & pōdus: neq; enĩ si farrea tractes  
 Semina, constituant quæ far primordia q̄ras,  
 Quæ ue ea cōueniant mēsuræ & pōdere farri.  
 Farris sed ipsa putri mandabis cōdita terræ, &  
 Virtutem latitantem intus seseq; mouentem  
 Irritans tantum, naturæ cætera linques.  
 Nec lōginqua adeò spatiosi temporis ætas  
 Cōuenit huic operi, uires qd̄ promit ab auro,  
 Ac non principijs è primis conficit aurum.  
 Quid si nobilius quoddã, qd̄ præstet & ipsi  
 Auro, contendant proprio molimine summi  
 Perficere artifices: aptè cui nomen Elixir  
 Experti fecere Arabes, ueriq; dedere  
 Indiciũ: id quoniã in meli⁹ quodcũq; metallũ  
 Ducit, & infectum mira depurat ab arte.  
 Sic neq; spectandus nobis locus ille, calorq;:  
 Quo calet inclusum semen genitale metalli,  
 Quiq; diu fertur specubus tellure sub alta,  
 At alio prorsum ducendi tramite gressus  
 Naturæ pariter secessus inter & artis,  
 Qua simul ad metã prospectans vtraq; ducit.  
 Deniq; nec speciem verti tunc arte putaris,  
 Aere, vel argento duci si videris aurum,  
 Sed priuũ hoc priuo fieri ex ære atq; argento  
 Aurum credideris, veluti si farris in agro  
 Infelix loliũ & steriles nascantur auenæ.  
 Aut si fortè boum videas per viscera toto  
 Stridere apes vtero & ruptis efferuere costis.  
 Aut vt plura sinu molli simul ova puellæ  
 Ritè fouent, mult⁹ tenero sub pectore bōbyx  
 Palpitat, & lecta nutritis fronde virentis  
 Dehinc mori, tenuis texto se vellere orbe  
 Implicat, ac tandem pedibus munitus & alis  
 Papilio de verine pedes volitansq; recedit.  
 Quid si cuncta etiam sint vni subdita formæ,  
 Quæ specie vulgò perhibent differre metalla?  
 E quibus extiterit quodcunq; impurius, atq;  
 Sordibus infectũ terrestribus, exuet omnem  
 Arte lucem citius, purumq; nitescet in aurum.  
 Atq; ideo haud scire opus est, q̄b. abdita terris,  
 Et quibus è causis sunt, & quot sorte metalla,  
 Qua variè primo fuerint distincta sub ortu.  
 Sed quis in arcanos terræ descendat hiatus?  
 Quisue referre pedè possit loca tetra remen-  
 Veridicōne queat fari quæ viderit ore? (fus  
 Vos Musæ, quas nosse decēs & dicere par est

Omnia, vos diuæ nulli memorata priorum  
 Dicite, sic vobis ipse aurea vasa sacerdos  
 Prima feram, æternũ sic aurea carmina durēt.  
 Lynceus, vt fama est, visu prælatus acuto  
 Omnibus, è summo Siculi qui culmine inōtis  
 Pœnorũ in portus oculo contendere possēt,  
 Et numerare etiam versantis littore puppes.  
 Hic simul oppositas moles, simul edita saxa  
 Inserta montes acie penetrabat ad imos,  
 Altaq; secretæ spectabat viscera terræ,  
 Aëra per purum veluti, vitreæ sue per vndas  
 Aut liquida quondã crystallo missa videmus  
 Spectra, quibus rerũ nobis respondet imago.  
 O quoties patrij residens sub rupe Pachyni  
 Trinacriamq; omnē supra speculatus & infrã  
 Aetnei causas ignis motusq; videbat.  
 Qui simulac tanta vi se procul omnia sensit  
 Cernere, non vltrã cunctandi certus, & altè  
 Prouidus, externas animũ conuertit ad oras.  
 Ergo rateam certa plenus spe magna videndi  
 Conscendit, pelagiq; deos in vota salutat.  
 Sicanio verũ portu vix soluerat, ecce  
 Cum fera tempestas cæliq; marisq; legentem  
 Graiorum ob portus, Epyri vertit ad vrbes.  
 Hanc Arethusa illi Nymphas hortata marinas  
 Immisit, Nymphisq; etiam adnitentibus ipsis  
 Et totum ex imo passim miscentibus æquor,  
 Nanq; illas metus in thalamis ne fortè videri  
 Aequoreis possent inuaserat æquus, & omnis  
 Tum chorus obscura septum caligine cælum  
 Texerat, ac noctem nautis obduxerat atram.  
 Hinc ille aerij properans it proxima Pindi  
 Culmina spectatũ, nec longũ tēpus, & omnis  
 Interi⁹ Rhodopes, Hemi, Tomariq; cauernas  
 Fontibus irrigui centũ procul inde videbat,  
 Oraq; cernebat terræ penetralia centum.  
 Quin Pindo exoriēs aderat Achelous ab ipsis  
 Sedib. ante oculos & ab imo viscere lynceo,  
 Altera qui longo retinet taurina recessu  
 Cornua, seq; altè exporgēs immēsa per antra  
 Occulit Herculeæ metuentem verbera clauē.  
 Ille etiam lento præcelsa Ceraunia passu  
 Circuit, & visu simul interiora petiuit  
 Omnia, mox Graiæ varijs in montibus oræ  
 Conscendit, penitusq; cauis rimatus inhæsit  
 Obtutu specubus, miradaq; plurima primus  
 Vidit, & hæc eadē nobis memoranda reliquit:  
 Quæ dum alijs ad nos olim delata vicissim  
 Prodimus, ante oēs hæc intrò prorsus ab illis  
 Spectari cupimus, quib. alto in pectore Pallas  
 Insidet, atq; illic scitu pulcherrima versat.  
 Principiò locus & sedes decreta metallis  
 Gignēdis, terræ est imũ atq; immobile viscus  
 Marmoreæ in morè pateræ sub montib. altis  
 Excisum, velutiq; cauo sub fornice clausum,  
 Quo Solis radij penetrant, crebriq; feruntur  
 Siderei innumeris etiam fulgoribus ignes,  
 Collectumq; coquunt humorē, ac iugib. inde  
 Saxa per & rimas loca cuncta vaporib. explēt.  
 At vbi continuum passus vapor ille calorem

Confedit, nec iam secreta per antra volutus  
 Amplius, imenos post tandē induruit annos,  
 Hæret in expletis venis informe metallum.  
 Nāq; liquor partes terræ dispersus in omnis,  
 Et tenuis mixtus tenui, lentoq; calore  
 Cōpositus, quondā fugiēs & pinguis & unctō  
 Exijt ē vasti fundo crateris ab imo,  
 Sulphura ubi argēto feruēt immista perenni,  
 Argento fluere insigni, uitamq; per æuum  
 Ducere, queis primis gignūtur multa duob.  
 Hoc matris, patris illud enī uim cōtinet, huius  
 Suscipere, illius pars est præbere calorem.  
 Hinc fului species auri pulcherrima fulget:  
 Hinc nitet argenti candor, rubet ærea uena,  
 Ferrea nigrescit sub apertū, plumbea pallet:  
 Albicat at stanni facies imitata colorem  
 Argenti, pondusq; ferens, ut strideret, æquū.  
 In primis igitur cupidus mortalibus aurum  
 Quæritur ingentis inter uariosq; labores,  
 Perq; laborantis manifesta pericula uitæ.  
 Nāq; ferunt Indos, regio qua uergit in Arctō,  
 Tendere furatū cumulos, quos eggerit auri  
 Formicarū ingens manus: at nō segniter illas  
 Exire, ac contra stare, & fugientia passim  
 Vnguibus & rostro lacerare, & figere terga,  
 Aufugiat quamuis celeri gens illa camelo.  
 Nec minus aut scrobib. curæ, vastisue ruinis  
 Hesperij impendūt, si quādo ē mōtibus aurū  
 Eruerint: neq; enim nūc quæ ramēta ferantur  
 Fulua Tago, expediā, sed quæ maioribus illi  
 Substineant subiecta laboribus, atq; periculis  
 Innumeris, & quæ uincāt opera ipsa gigantū.  
 Nam steriles magno primū conamine mōtes  
 Excindūt, penitusq; petūt, qua nulla dabatur  
 Semita, per cuneos accensis uiscera lychnis.  
 Atq; imas nulla phœbi sub luce cauernas  
 Noctes atq; dies penetrant, omniq; recessu  
 Explorant aditus, humerisq; excissa uicissim  
 Exportant, traduntq; alijs lōgo ordine primi  
 Per tenebras, donec lucem qui percipit unus  
 Eggerat extrema pondus ceruice receptum.  
 At illos prædura silex si fortē moretur,  
 Qualis iam Pæno rupes sese obtulit hosti,  
 Dum ferus aerias in nos transcenderet alpes,  
 Hæc igni excoquitur tunc, & mollitur aceto:  
 Voluitur at picea circum caligine fumus,  
 Et miseris latitans compresso spiritus ore  
 Obstruitur, uitāq; operæ sub fasce relinquūt:  
 Atq; ideo cēdunt ingenti pondere ferri,  
 Et uacuos fumæ referant telluris hiatus,  
 Qua uapor inclusus cuneis exhalet apertis.  
 Nec mora, nec reqes, qn multo fornice mōtē  
 Substineant totū, cum iam maiore peracta  
 Parte operis, cædunt extremæ fornicis arcus:  
 Et rima signa præbent, quam peruigil vnus  
 Aerio montis residens in culmine sentit.  
 Hic ictu, aut clara reuocari voce repente  
 Cum famulis iubet artifices, ac deuolat ipse  
 Protinus, ingenti strepitu longoq; fragore  
 Mōs cadit, humana nequeat qui mēte referri

Conceptus, quantūq; obtusas occupet aures\*  
 Aut incredibili quam cōpleat omnia flatu.  
 Illi naturæ gaudent spectare ruinam  
 Victores, neq; adhuc illinc educitur aurum:  
 Nec sciuerē etiam tum, cum fodere, uel ante  
 Esse, sed una illos ad tanta pericula duxit  
 Spes inuicta omnis per casus, perq; labores.  
 Sed qd in his tantū morer? aut q̄ mira sup̄sunt  
 Præteream? nihilo cū sint his fortē minora.  
 Est deinceps aliud felsis studiumq; labosq;:  
 Quo tantam expurgent immisso fonte ruinā,  
 Iamq; igitur summo præcellsi ē vertice mōtis,  
 Qui reliquos longē superet, centesimus et si  
 Separet hūc lapis, huc immissa canalib. ampla  
 Flumina deducunt tanto currentia tractu  
 Desertas inter valles, perq; inuia saxa,  
 Rupibus excisis, trabibusq; inserta cauatis.  
 Ergo omnis vario concursu protinus vnda  
 In mare colligitur vastū, quo deinde recluso  
 Erumpit tanta ui torrens, omnia secum  
 Vt trahat, ac latū terræ prouoluat in æquor.  
 Excipitur tendens varijs hic deniq; fossis,  
 Quas illi passimq; cauāt, sternūtq; gradatim.  
 Est Vlex asperq; frutex rorisq; marini  
 Persimilis, retinet crebris qui stirpibus aurū,  
 Propterea includūt tabulis latera oīa, & ipsis  
 Altē suspensis ita, per prærupta canali  
 In pelagus tendūt vda ē tellure lacunq;  
 Quod superest, ramis innectitur vlicis aurū.  
 Nec labor ille etiā tenuis, cū flumina tentant,  
 Et grauib. dites cribris agitantur harenæ,  
 Aut operosum æquē quicq; quis pferat? vt cū  
 Effossis altē puteis quæcunq; latenti  
 Eruerint penitus fundo, tundūtq; lauantq;,  
 Vrunqtq; in tenuemq; molunt diducta farinā.  
 Hi quoq; iam fuerant Italis quandoq; labores  
 Flumina per, puteosue etiā, montisue ruinas,  
 Itala dum patuit priscis exercita tellus.  
 Cui post pia legē interdicta pepercit  
 Auri sacra fames: neq; enim exhaurire metalla  
 Italiæ, parca & prudens est passa vetustas.  
 Nec foret hac etiam regio fecundior ulla,  
 Quæ tunc magis fluere venis nūc iugiter auri,  
 Ipsa diu cum tot fuerit nō hausta per annos,  
 Si non mortales inter discordia, si non  
 Mars eat hos inter vexans immania corda:  
 Sed contra ditare orbem si regibus vna  
 Cura sit, & populis ditato fungier orbe,  
 Pacis opus, qua cūcta vigēt inuicta per artes  
 Ingenuis aptas animis quas inter haberi  
 Non imo dignata loco fortasse putanda est  
 Ipsa hæc, quæ grauidē scrutatur viscera terræ,  
 Diues vbi pateat latebris auaritia cæcis.  
 Hac etenim reliquis preciosius arte metallum  
 Eruitur, meritoq; id cunctis nomine præstat.  
 Seu color inspicitur gratus, quo sidera fulgēt,  
 Seu lentus facilisq; tenor, quo cedit in omnis  
 Partes, seu pondus rerum superabile nulli  
 Penditur, aut vni quoniam nil deperit auro  
 Igne, velut solum consumit nulla vetustas,

Ac neq; rubigo, aut ærugo conficit vlla,  
 Cuncta adeo firmis illic compagibus hærent,  
 Sulfur vbi ardoris posita pinguedine causam  
 Perdidit, & fluidi, quo nõ velut antè, vaporet.  
 Ac longo interea decoctum tempore pura  
 Mundicie, & clara perfusum luce nitescit.  
 Atq; ita temperiem summã radicitus humor,  
 Et calor exæquant illi, pariterq; colorem  
 Perspicuumq; ferunt. argento nec minus ipsi  
 Viuo etiam terræ partes miscentur in omneis  
 Profus aquæ partes nullo discrimine iunctæ.  
 Hinc calor argenti, necnon & sulfuris una  
 Perspicua inter se denset corpuscula paruo  
 Multa loco, simulvnde color pôdusq; resultat  
 Et longo constans illorum tempore nexus.  
 His è principijs poteris dignoscere certo  
 Ordine, quo distent inter se quæq; metalla.  
 Sulfura si fuerint lutulenta, argentaq; uiua,  
 Principio, inficiet pariter quodcunq; sub ipsis  
 Gignetur, magis atq; magis, quo nõ calorè quò  
 Còcoquet, aut iusto quo iã maiorè, minorè  
 Durarit perstans multos coctura per annos.  
 Hinc variæ rerũ formæ, quæ nomine quodã,  
 Quod sint sæpe simul, Graio dixere metalla.  
 Singula seu propriam speciè sortita seruntur,  
 Et diuersa alijs adeo distinetatq; perstent.  
 Seu cunctis vnum natura semen inhæret,  
 Et genere hæc vno sese specièq; tuentur,  
 Nec distant alio nisi quod felicitus illud  
 Exijt, hoc miserè secum sordentia traxit  
 Principia, atq; eadè cõstans non exiit vnquã,  
 Vtraq; cum menti sedeat sententia summis  
 Patronis, neq; adhuc litem dissoluere iudex  
 Quiuerit incassum conatus, proxima veris  
 Intuitus neq; adhuc, tãtũ hic natura recessit,  
 Abdidit & grauium sese in penetralia rerum.  
 Hactenus obiectis tantæ rationibus arti  
 Responsum, læto nunc experientia vultu  
 Prodeat erroris expers, & nescia falli.  
 Hæc quoq; seruitũ phibet venisse Prometheo  
 Post famulas, quas ille polo deduxerat artes,  
 Atq; diu illum opera famulãtis nauiter vsũ:  
 Verũ vbi cõsenuit, tantũ prudentibus illam  
 Ipse viris fertur moriens liquisse volentem.  
 Hos itaq; hæc certo docuit faciliq; periculo  
 Nonnulla inter se immutari ex arte metalla,  
 Nec tãtũ hæc, verũ fieri quãdoq; per artè  
 Verè aurum, argètumũ alijs exèptile rebus.  
 Est lapis effossus Syriæ pictoribus, auri  
 Pigmentũ vero quod & ipsi nomine dicunt.  
 Frangitur attritus specularis more lapilli.  
 In summa ostentans auri tellure colorem.  
 Hunc tu purgatũ doctè prius excoque multo  
 Igne, per anfractus longos, qui ducitur vsq;  
 Quo redeat flammis in se volentibus idem.  
 Igne olim hoc Caij solertia principis aurum  
 Fecerat, Obrizon sapiens cui Græcia nomen  
 Præbuit è rerum inserta virtute receptum,  
 Seu multo quoniam purgatum redditur igni,  
 Seu nulla quoniã maculatum forde renidet,

Nec pigmètu auri fuit amplius ipse, sed aurũ,  
 Qui lapis antè auri tantũ simulauerat aurã:  
 At ne fortè nimis videamur prisca referre,  
 Carmine perpetuo nobis propiora canamus.  
 Increscũt hærentq; cadis simul vndiq; cruste,  
 Alba quibus longo senuerunt tempore vna,  
 Has meo Euganeæ gètis Schola tũ decus imo  
 Accipit erasas fundo, costisq; vetusti  
 Vasis, & includit purgato fictilis ollæ  
 In medio, atq; luto testam circumlinet omnè,  
 Obturatq; illi rimas, atq; obstruit ora,  
 Hanc deinde ardenti iubet in fornace diurno  
 Nocturnoq; calore coqui, qua vitrea feruet  
 Massa datura olim varias liquefacta figuras.  
 Verũ vbi iam satis est ea visa caloribus vsta,  
 Perpetuis, illam demit frangitq; repentè,  
 Moris vt est, spectatq; simul nõ p̄tinus albet,  
 Et teritur veteris iam fex decocta Lyæi.  
 Interea sed enim, cunctis mirabile visu  
 Scintillæ, conspersa polo velut aurea signa  
 Innumeræ argenti miro in candore videntur.  
 Sed quid in alterius visis moror? inq; relatis,  
 Atq; aliena premès nunc per vestigia tendo?  
 Vidi ego qui tenues argenti ritè tabellas  
 Spargeret & lateris contriti puluere, & vnã  
 Huic virides aëris squamas niueasq; perusti  
 Contundi micas salis iniungitq; iuberet,  
 Puluereosq; alijs grumos è rebus aceruans,  
 Quas vetat & ratio, necnon ars ipsa referri,  
 Hæc ne sordentis vulgi vilescat in vsus,  
 Illa vt non vlli quæ sunt celanda reuelet.  
 Mox ita compositis angusta in pyxide lamis  
 Subijcere inclusas arcto sub fornice flammæ,  
 Quales crediderim torrere ad tartara fontes,  
 Aut vbi sulfureis diros p̄mit Ætna sub antris.  
 At postquã ardenti fuerãt hæc cuncta camino  
 Tosta dies noctesq; nouè, tũ demere massam  
 Feruentè, deq; ignis adhuc feruore rubentem  
 Abluere argenti roranti aspergine lymphæ,  
 Quam simul in partis lima diduxerat acri  
 Exiguas, phialæ secreta in parte locabat  
 Artificis mirè ingenium, nam desuper vndam  
 Fundebat, quæ mox argento excerneret aurũ.  
 Tum viridem sensim in laticem liquere videri  
 Argenti vis illa prius compacta, sed imum  
 Vas auri seiuncta grauis ramenta petebant,  
 Tãtus aquæ vigor est, tãta illo in puluere uirtus  
 Nec fortè apparet alibi contordia rerum  
 Clarius, vt nectat quæ vix iungenda uidentur,  
 Si quis particulas commisti pulueris omnes  
 Computet, & varios illarum existimet vsus,  
 Quæ tamè hoc vnũ cõcordi ex arte tulerunt.  
 Nec minus, vt rebus proprias discordia vires  
 Auferat, vt molli tenuari dura liquore  
 Viderit, atq; breuis consumi protinus horæ  
 Momèto, & tenues effundi prorsus in vndas.  
 Lympharum verò species haud trahitur vna,  
 Nanq; aliæ quæcunq; hominũ tellure metalla  
 Erutaq; & durata manu si tangere crebris  
 Contingat guttis, eadem mirabile visu,

Aut minuūt in frustra, aut in tenuē ocyus undā  
 Dispergūt, liquidoq; docēt assuescere fluctu.  
 Sed tamē unū adeō uis hæc non inficit aurū,  
 Nā pstat simul icolume, & simul omnib⁹ illinc  
 Sordibus ablutum confestim purius exit.  
 Est etiā Lymphę illius, si credere dignum est,  
 Mira quēdē, & nobis nō immemorāda potestas,  
 Quę quodcūq; semel purū & sine labe metallū  
 Contigit, argenti tremula sub imagine viui  
 Cogit in alterius speciem, formamq; resolui.  
 Quid quæ de veteri guttatim stillat laccho?  
 Deinde fimo incoquitur putri, lentoq; calore,  
 Donec in ætherēi splendoris uersa colorem  
 Accipit è summo cælestum corpore nomen,  
 Hac quoq; dura ferūt certo mollescere ductū  
 Corpora, quæ Phœbi uel quæ dignatā Dianę  
 Nomine, mortales rebus præponere cunctis  
 Instituire, quibus precij mensura pateret.  
 Nec tñ, hæc quanuis ita sint, immune putabis  
 Esse aurum, certo quin ex humore fatiscat.  
 Acris aquæ, hoc etiam dirę violentia rodit,  
 Et terit, & liquidas tenuatim vertit in vndas.  
 Verūm hæc exiguam lucem tibi recta sequēti  
 Prætulerint, veri qua cernere culmina possis,  
 Quo te discutiens tenebras industria ducit.  
 Sunt alię ex alijs quærendæ fontibus vndæ,  
 Iam quibus ex sese, nulla vi, leniter aurum  
 Humescat, nullo alterius veniente liquoris  
 Auxilio, exterius propria soluatur in vnda.  
 Hoc agite, hinc uobis summā pquirete laudē  
 Diuini artifices, hæc nanq; potentia cælo  
 Cælestis descendit aquæ, qua cuncta tuentur  
 Robore se proprio, necnon producere fetus  
 Ipsa sibi similes, & in æuum extēdere possunt  
 Progeniē, multos fragilem durare per annos.  
 Nonne uides quanto secum natura tenore  
 Cōsonet? utq; modū generādī cōprobet unū  
 Semper, & vnus vi nitens seminis, vni  
 Seruiat una operi: quod & unū naçta quescat?  
 Nec Bacchi si tentet opus, Cerealia miscet  
 Semina, nec, Cereris, si frumentaria quærat,  
 Pingua Cecropiæ, tractat plantaria diuæ.  
 Ordea cui cordi, demum ferit ordea, ne tu  
 Nunc aliunde pares auri primordia, in auro  
 Semina sunt auri, quanuis abstrusa recedant  
 Longius, & multo nobis quærenda labore.  
 Nec maris immēsi reputes, aut nubis aquosæ,  
 Vel liquidi fontis similē: quā quærere lymphā  
 Instituis, neq; enim, quod tu obseruare memēto  
 Inficit illa, liquat aliquid, cum spargitur, aut id  
 Humectat, propius cui uenerit, arida nanq;  
 Pulueris hæc extra in speciē se prodit, at imis  
 Vuida contusi liquet in penetralibus auri.  
 His olim veteres intenti gnauiter vndis  
 In portum rexere ratem felicibus auris,  
 Ignarosq; uix medijs in fluctibus inter  
 Obstāteis scopulos frustra liquere natāteis.  
 Hinc multa expertū, necnon & multa docētē  
 Insula diuino Balearis munere misit

Alma uirum, cuius miro velamine tectus  
 Ipse liquor, quo cūcta madēt, iā credere mul-  
 Impulit, ut Bacchi cadēs & lipid⁹ humor (tos  
 Principia ablueret secretæ protinus artis.  
 At non ille quidem sentit, quæ dicere prima  
 Est facie visus, neq; tunc stillantia vina  
 Miscebat, cum iam præstanti lentus in vrbe  
 Insubrum terens residens feliciter annos  
 Fecit inexhaustum pondus prædiuitis auri.  
 Ac socijs, quos ipse sibi coniunxerat, æquus  
 Diuisit tenuem diuini pulueris offam:  
 Cuius in imēsum quota pars traduceret aurū  
 Iam pridem quæcunq; forent infecta metalla.  
 Hinc quoq; cult⁹ Arabs vitreo de fote liquorē  
 Desertas inter valles, præruptaq; purum  
 Saxa sup ducit, nemorūq; occultat in umbra,  
 Altorū, densis passim quæ vepribus horrent,  
 Ast alias tamen hic uenas ostentat apertē,  
 Vber vbi emanat semper, nec inutilis humor,  
 Et te dum varijs immensa per auia rebus  
 Detinet intentum, felices præterit vndas,  
 Quas manibus quondā puris haurire solebat  
 Ipse, nec admiscens aliud, longumq; diuq;  
 Compositas parua leuiter fornace coquebat,  
 Vnde operā arcanæ naturæ occulta recludit  
 Sæpius, & grates dijs immortalibus egit.  
 Sic alijs, quos experiendō maxima rerum  
 Visere iam decuit summo quæsitā labore,  
 Angustum per iter recto de tramite nunquā,  
 Qua prius ingressi declinauere, nec antē  
 Desinere optarunt, licuit quā tangere lætis  
 Tandem exoptatū longo post tēpore finem.  
 Hoc opus, hanc primū tantā mortalibus artē  
 Interpres rerū ostendit sanctissimus Hermes,  
 Nec latuit tanto duxit quos munere dignos,  
 Edoctos sed iam docuit, penitusq; remotos  
 Rebus ab his, tanq̄ non dignos, terruit omnis  
 Ne peterēt, quæ nō vnquā cōtingere possent,  
 Iamq; p̄bos tādē accēdēs, ut quærere vellent  
 Quæ sciret, veroq; ipse deprehenderat vsu,  
 Admonuit paucis contentum pergere doctū  
 Artificem, tanquā naturæ ritē sequentem  
 Certa solo pressis stabili vestigia signis.  
 Quinetiam humano docuit de corpore pelli  
 Hac omnes ualida morbos faciliq; medela,  
 Seruariq; diu nitido cum flore iuuentam  
 Et seniū placidos produci grande per annos,  
 Nec sanctā violare fidem, nec fallere quenquā  
 Ille potens sacri patitur medicaminis vsus:  
 Hoc sed qui poterit dijs adspirantibus uti,  
 Et præstare etiam quoties defecerit, ille  
 Plurima contemnens, & seruantissimus æqui  
 Hinc erit, & frugi, curasq; eludet inanes,  
 Et dites supra gradiens, ditissimus omnis,  
 Pauperiem simulabit ouās, ac sæpe benignus  
 Proderit, & miseris latitans succurret egenis,  
 Innocuusq; alijs sibimet gaudebit adesse,  
 Et facilem ducet momenta per omnia vitam.

**IOANNIS AVRELII**  
**AVGVRELLI CHRYSOPOEIAE**  
**LIBER SECVNDVS.**



Actenus auriferam secretae Palla-  
 dis artem  
 Inuentam humana quondam uir  
 tute coëgit

Crederè nunc ratio, nunc experientia suavit.  
 Iamq; ea quid possit, quo prudēs tēdere p̄gat,  
 Hic canere incipia, dextro modo numine Phœ  
 Difficiles adeo factu, dictuq; per artes (bi  
 Ingrediar, uerbis addens & rebus honorem.  
 Tuq; ades o cultū Musis & Apolline pectus  
 Ante alios olim cunctos diuine Poëta,  
 Quo duce secretum per iter procedere tantū  
 Ipse queā, ut propius Pimplei culmina cernēs  
 Alta iugi, ne quo interea per deuia ducar.  
 Illuc nanq; animus certa spe ductus anhelat,  
 Et fidit gradibus crescentis scandere famæ,  
 Nulla æui quam longa queat delere uetustas.  
 In primis niueo sparsus candore lapillus  
 Quæritur, aut longo contritus tēpore puluis  
 E niueo in liquidum uersus candore ruborē.  
 Illius infecto tenuis pars mista metallo  
 Inferit argenti subito, mirabile, pondus  
 Et speciem, uel si argento sit proxima uiuo:  
 Dedocet hoc fungi liquenti immobile uita.  
 At rubor ipso etiam puluis preciosior auro  
 Quodcunq; ex illis primum calefeceris igni,  
 Vertet in immēsum pōdus tibi protinus auri.  
 Atq; ideo artificii maius nihil esse putato,  
 Quā quib. è primis opus id cōponere possit:  
 Noscere, quæue prius capiat circūq; labore.  
 Mox ut naturæ se tum præbere ministrum  
 Sentiat, exemptum latebris cum nobile semē  
 Proderet in lucem solers, iterumq; tenebris  
 Reddet, & occulta seruatum pyxide claudet.  
 Cūq; alimēta putri sēsīm dabit humida massē,  
 Agricola ut quondam telluri semine iacto  
 Spargit rore leui tantūm sitientia culta.  
 Nec minus interea tepidū cū suggeret ignē,  
 Et genitalem intus uim ui subeunte fouebit:  
 Ut calor interius solet exteriore iuari,  
 Ac stomacho prætēta manus præstare uigore  
 Ut ualet, utq; ægri uires releuare caducas  
 Apposita exterius possunt fomēta medentū.  
 Nec uarias specie res admiscebit, & uni  
 Quodcūq; obstiterit iunctū, procul inde mo-  
 O tardas adeo mentes, assuetaq; falli (uebit.  
 Artificum uario rerum per inania ductu  
 Pectora, cū duris quid mollia uina metallis?  
 Apta epulis, atq; apta bibi suauissima uina.  
 Quid leuis humano missus de corpe sanguis?  
 Quid lapsi è rosea flauī ceruice capilli?  
 Oua quid? & lectæ summis in montib. herbæ  
 Conueniunt imis fossio sub montibus auro?  
 Hic tamē expressam prælis torquentib. uuam

Accipit, & phialæ postrema in parte reponit.  
 Cuius in extremo rostrum connectitur ore.  
 Hanc super ignitos cineres candēte camino:  
 Aut super undosum laticem feruentis Aeni  
 Collocat, at tenuis fertur uapor intus, & herēs  
 Alta petit, leuiusq; liquens it fufus in undas:  
 Ardentemq; uocant Lymphā uitæq; liquorē:  
 Vitrea quem raris effundit fistula guttis.  
 Hic ergo ut multis uicibus stillauerit, unā  
 Collectus uarios tandem seruat in usus,  
 Præcipuè uerò, modico lentescat ut igne,  
 Sive fimo incoctus nulla non arte repenti.  
 Fingitur oblongo uitreum uas ductile collo:  
 Bina unde, exiles uelut ansæ, brachia pēdent  
 Cōcaua, quæ uentrē uasis flētuntur ad imū.  
 Hic igitur liquor inclusus cū summa per ora  
 Fertur, continuò binas inclinat in aures,  
 Ingreditur, repetitq; iterū, quas liquerat imo  
 Fundo feruentis lymphas, iterumq; refertur  
 Ad supera, atq; leuis nusquam uie q̄etus eandē  
 Itq; reditq; uiam toties, & mobilis idem  
 Ipse in se sua per uestigia confluit humor,  
 Donec paulatim niueam densetur in offam.  
 Tenuibus hæc tandē lamnis cōponitur auri,  
 Et coquitur lento forsā, longoq; calore. (cto  
 Verū hōcne, āne alio quouis ea deniq; pa-  
 Cōmiscēt (nāq; hoc haud est exgrere nostrū)  
 Incassum cuncta exercent, frustra q; laborant.  
 Nā specie diuersa simul dum iungere curant,  
 Altera ut impediāt primo mox altera motu,  
 Efficiunt, ullo ne possint tempore quicquam  
 Edere, quod per se natura constet & unum.  
 Nanq; ita principio statuas cūcta esse sub una  
 Re, quib. hīc op̄ est, nihil ut quæsiueris extra,  
 Præcipuè humorem, qui sese iugis abundē  
 Sufficit, atq; intus seruat, dum prodeat illud,  
 Quod cupis, & gigni tanto conamine certas.  
 Quinetiā duplicē scito uim intrinsecus esse,  
 Et quæ semper agat, & quæ patiatur, ut una  
 Fœmina, masq; agitēt, ueluti cū pullus in ouo  
 Crescit agēte quidē hoc, atq; hoc patiēte uicif  
 Exterius tantū miti atq; fouente calore (sim,  
 Adiutus, neq; tu quid conuenientius ullum  
 Exēplo hoc credas, neq; qd' me iudice semp  
 Acris inspectes, atq; ad quod cūcta reducas.  
 Ast alius puro uarias de sanguine partēis  
 Elicit, atq; adeo ductas elementa uocare  
 Instituit, tanquam possint ea fortē uideri  
 Simplicia, aut tāgi manibus, secreta uel usquā  
 Esse, uel includi quoquā, quin protin' omne  
 Vas penetrēt, duro quāuis Adamāte peractū  
 Id fuerit, simplex neq; enim cōsistere corpus  
 Parte potest orbis uasti uiolenter in ulla,  
 Sed propria tantūm gaudēs in sede quiescit.  
 Sic sæpe ex alijs rebus, sic sæpe seorsum  
 Quatuor è tonsis ponunt elementa capillis.  
 At non sic natura potēs hæc segregat unquā,  
 Sed miscet potius simul, & confundit eodem  
 Frigida commutans calidis, humentia ficcis,  
 Atq; ita corrumpit solidum, neq; diuidit ulla

In parteis, seruans genitalem feminis illi  
 Vin, qua corrupto corp<sup>9</sup> de corpore gignat:  
 Nanq; ex quo q<sup>9</sup> genitū est, id putruit ante.  
 Quid qui conatur quæsitæ longius herbæ  
 Inualido aufugiens argentum sistere succo?  
 Idq; gelat, duratq; simul, sed figere nulla  
 Arte potest, ictu quo molli ducere possit.  
 At non quod solidum faciat, uel ductile, tantū  
 Querendū est, sed quod uideatur posse priorē  
 Auferre, atq; illi defecto inducere formam  
 Mox aliam, & puri speciem donare metalli.  
 Sulphura quid memorē lōgo deterfa labore?  
 Nitraq; purgatosq; sales, toltasq; Lyæi  
 Longæui feces, uel quæ atramenta calenti  
 Accensa effundunt guttas è uase rubenteis?  
 Hinc soluūt, iteratq; uices, ac sæpe resoluunt:  
 Deinde lauāt, iterūq; terūt, mox figere tētāt:  
 In calcem uertunt etiam, missoq; uapore  
 In sublimē ferunt tenuati corporis auram.  
 Compositos uaria uideas hinc lege caminos  
 Innumeros, totidemq; luto lita uitrea uasa.  
 Quæq; sibi uertit Faber argentarius usu,  
 Sordidiusq; aliæ quicquid fabrilibus artes  
 Exercent curis, noltri arripuere, suisq;  
 Infani ascuere laboribus: atq; ita semper  
 Sulphur olent, semper faciem fuligine tincti  
 Horrendas atra simulant ab imagine laruas.  
 Nec miseram magis affirmes ueraciter ullam  
 Artē aliam, q̄ quæ externis Alchymia uerbis  
 Dicitur, obscurisq; tegens ambagibus errat  
 A uia per, miserosq; trahit p̄ iniqua sequentes  
 Ac tandē eiectos in cæca Barathra relinquit.  
 Ut uideas quandoq; bonum sua prædia ciuē  
 Vendētem, patriasq; domos, mercesq; repo-  
 Fornaces inter uersari, ac follibus aurā (stas,  
 Captare, in tenuemq;, nefas, cōuertere fumū  
 Rem, dubias dum quærit opes infanus, auitā.  
 Difficilem interea coniunx mœstissima uitā  
 Protrahit, illa hrymant nati, fit sordidus ipse  
 E lauto, ludusq; patens & fabula uulgi.  
 Quare agite exēptā tenebris hāc cernite lucē  
 Mortales, cæcisq; uijs anertite gressum,  
 Ac prohibete nefas tantū, & depellite uirus,  
 Infectum quo uulgus iners se posse per artem  
 Diuinam miscere manus putat, abdita rerum  
 Quæ ualet & causas adeo spectare latenteis,  
 Hanc nō impuris manibus fraudator auaru  
 Attingat, decoctor item, quisquisiue fabrilis  
 Arte ualet, mollisue etiam, cui perdita cordi  
 Ocia, mercatorue uagus, uel deditus urbi  
 Ciuis, & incumbens telluri aruisq; colendis:  
 Et q̄ multa animo præsertim & magna mine-  
 Vel si q̄ similes hec uulgo quærere sueti (tur,  
 Fraude mala tātū, uel habēdi prorsus amore.  
 At sapiens, superos in primis qui colat, & qui  
 Noscedis penit<sup>9</sup> causis modō gaudet, huc se  
 Conferat, hanc totis sectetur uiribus artem.  
 Huic comes heredit grauis exploratio rerum  
 Intima naturæ passim uestigia seruans,  
 Tū mora sollicitos cursus remorata sequetur:  
 Et uisura olim stabilis patientia finem,

Mox labor, ingenuosq; mouēs idustria gress<sup>9</sup>  
 Haud aberit, uitreumq; feret uas scilicet unū,  
 Vnum opus, atq; unā secū rem deniq; ducet.  
 Ille igitur tanto comitatu septus inibit  
 Longū iter, & lento peruadens omnia passu  
 Continuè miris oculos mentemq; repertis  
 Pascet, & assiduum fallent spectata laborem:  
 Donec in arcana tectos tellure recludet  
 Thesauros ignotum argenti pondus & auri.  
 Eloquat<sup>9</sup> an uulgo prorsus non credita uersu  
 Expediam primus: nec erat cum talia coepi  
 Iam fari, mens ista mihi, sed compulsi ordo  
 Integer, ut dictis etiam maiora reuelem.  
 Ille ergo ulterius procedens, ultima rerum  
 Secreta inueniet, queis se natura peractis  
 Oblectat, gemmasq; pari confinget ab arte.  
 Ac nisi dicendis superessent multa metallis,  
 Gemmarum forsitan causas, sedesq; referrem  
 Sepositas, quibus in specubus natura beatis  
 Ludit, & in nulla magis hac mirabilis usquam  
 Parte ualet summas uariando promere uires.  
 Perspicuæ ut tell<sup>9</sup> lymphæ cōmista minutim  
 Pura ferat gemmas, ut cæli motus, & ardor,  
 Sidereusq; situs certam præscriperit illis  
 Sedem gignēdis canerem, nec gēmeus unde  
 Irradiet fulgor, uariet color unde, tacerem.  
 Duricies etiam unde illis inuicta, nec igni  
 Cedēs, nec ferro, unde nitēs distinctaq; miris  
 Interdum maculis facies, iam qualis Achaten  
 Æacidæ ornarat Musis & Apolline felix.  
 Vos natura parens, nullacui motus ab arte  
 Prouenit, o Diuæ parua concludere gemma  
 Spōte nouem uoluit proprijs insignibus oēs  
 Ornatas, mediumq; simul consideret Phœbū  
 Deposito mitem cornu Citharæq; canentem:  
 His ut testatum signis mortalibus esset,  
 Quo numero & quali semp̄ præstatis honore.  
 Felicem tanto dignatum munere Pyrrhum,  
 Et fortunatos licuit quibus ista uidere.  
 Indomiti hinc uirtus Adamātis multa referri  
 Debuerat, Solis ut quondam Regibus esset  
 Cognitus, utq; uno tantūm quæsitus in auro,  
 Utq; actus ferro durisq; incudibus ictum  
 Respuat, atq; etiam ferrum dissulter utrinq;  
 Dissiliantq; ipsis incudes ictibus actæ.  
 Ut prædura adeo uis hæc corrupta recenti  
 Sanguine, calfactoq; hirci rumpatnr, & ictu  
 Crebro librantis grauiter per inania ferri.  
 Ut lapis accessu Magnes Adamātis oberrans  
 Ferrum declinet, uel inhærens abdicet idem,  
 Irritaq; ut tandem faciat concepta uenena,  
 Et pellat de mente metus Adamātina uirtus,  
 Omnia quæ quondā falsa est uidisse Vetustas  
 Credula, nanq; horū fortè experiētia Priscis  
 Certior arrisit quæ non ostendere sese  
 Quiuit adhuc nobis, seu nō gen<sup>9</sup> illud in auro  
 Congenitum pateat, seu sic, ut pleraq; falso  
 Nunc alia, hoc etiam non uero nomine dicāt  
 Artifices, ideoq; ipsa re prorsus aberrant,  
 Quo neq; quæ Veteres sup̄ his scripsere fatē-  
 Esse, sed in dubiū reuocari tradita posse (tur  
 Ipsa

Ipsa hæc contendunt manifestis omnia signis.  
 Nec uirides etiam fas hinc transire Smaragdos  
 Indiotos, neq; enim color est iucundior ullus,  
 Quàm quo se tellus horis genitalibus anni  
 Vestit, & ostentat uultu meliore uirentem.  
 At magè nil uiret his, nihil est qd' cõpleatq; què  
 Cõuitu his oculos, fatiet minus, ipsaq; multo  
 Obscurata acies intentu protinus ipso  
 Aspectu uiridis claret recreata Smaragdi.  
 Fulgurat ut picto uiola Carbunculus igne  
 Mox etiam canerem, uariu'sq; ut fulget laspis.  
 Concolor & fuluo radiat Topatios auro.  
 Innumera'sq; alias specie, uel nomine tantum  
 Diuerfas cõcepto memorare carmine gēmas.  
 Verū hæc iam satis est leuiter tetigisse uagatē,  
 Atq; alijs mōstrasse uia, qua tendere pergant,  
 Si quos fortè iuuat naturæ occulta subisse,  
 Hæc eademq; palàm dulci fecisse Camæna.  
 Nunc age materiã, tantæ quam præstitit arti  
 Natura, expēdiam, ne quis perferre labores  
 Incastrum studeat tantos, sed grandia uitet  
 Detrimēta, quibus uesani sæpe tenentur  
 Artifices, longe primis dum rebus aberrant,  
 Quas capere, ac solas illos seruare decebat.  
 Est lucus summo secreti in uertice montis,  
 Fons ubi decurrit nitidis argenteus undis,  
 Et specus exesum tendens aperitur in antrū.  
 Intus habet præstans diuino numine Virgo,  
 Ruricolæ Glauram prisco quã nomine dicūt.  
 Huc densos inter uepres angustus & asper  
 Accliu'sq; ægrè perducit callis euntem.  
 Vestibulū ante ipsum speluncæ læuis & æqua  
 Planicies, nō ampla tamen, horrentib. umbris  
 Cingitur, ac fluuij ripis, & margine Tophi,  
 Obducta uiridi musco spissisq; Corymbis,  
 Ingreditur uerò si quis feliciter, omnem  
 Continuò labem humanam, mirabile dictu,  
 Exiit, ac pondus subito mortale relinquit,  
 Et purus penitusq; leuis fit spiritus illi.  
 Quiq; aditus lustret cunctos, agilisq; feratur  
 Per cuneos, quib. in medijs sedet aurea Nym-  
 Aurea & circū thalam: supraq; renidet, (pha,  
 Quin auri tabulæ pedibus calcantur euntū,  
 Atq; ipsa ex auro splendet conflata supellex.  
 Taruisijs: ne qua titubes in montibus antrum  
 Hoc pete, qui rebus tantis primordia quæris,  
 Quodq; illic uisum fuerit preciosius, inde  
 Erue, nec sumptu nimio, nec parce labori.  
 Nō tamen aut uiuū sulphur, tremulumue re-  
 Argētū, uel quæ undati delata uapore (pones  
 Exit ab his primum putrisq; infectaq; uena.  
 Sed purū atq; omni purgatū sorde metallum  
 Accipies, cuius secreta in parte recessit  
 Spiritus, & crassa pressus sub mole latenter  
 Vicētat, ac solui uinclis, & carcere cæco  
 Emitti expectat tenues effusus in auras.  
 Quæq; erat innato subsidens pondere moles,  
 Iam leuis assensu superas contendat in oras,  
 Duraq; mollescat naturam imitata per artem  
 Eximiam, retro quæ per consueta reuertit

Imperat, ut longo sese torpore recludat  
 Inclusum semen, uegetantis more, nec intus  
 Ardua constantis metuat iam uincula massæ.  
 Quod tibi ne mirum ualeat quandoq; uideri,  
 Pullulat interdum proprij uirtute uigoris  
 Auri perpetuum germen, ferturq; sub auras,  
 Non secus ac summa fruticis tellure cacumen  
 Exit, & inde sua ui sese extollit, vt Istri  
 Accola felicis sæpe illud stirpibus hærens  
 Capreoli in morem nati circumdare truncos,  
 Implicitumq; etiam saxi inuenit obesis.  
 Vtq; agiles serpunt edera, lateq; pererrant  
 Amplexæ lateres circum, pariesq; fatiscit  
 Dirutus, ingressis rimas radicibus, atq;  
 Frõdibus, ac prætergressis latera obuia ramis:  
 Sic Topho inseritur crescentis uiuidus auri  
 Surculus, atq; intus partis explorat inanes,  
 Egrediturq; illinc, & se diffundit in auras,  
 Aut uariè illius summas complectitur oras,  
 Quasq; tenet solidè cõspersas purus inaurat,  
 Hinc duo præcipuè, quæ uerset cura probati  
 Artificis, statuo. quid primum feligat, & quo  
 Selectum pacto moderetur, & aptius edat,  
 Quo possit modico solui lentoq; calore.  
 Vtrūq; innumeris prisca inuoluere tenebris,  
 Barbaraq; occultis rebus coniungere uerba  
 Haud dubij, centū statuerunt nomina, quorū  
 Quodcunq; incertā signaret remq;, modūq;  
 Multaq; quæ lepidi quondã finxere Poëtæ,  
 Quæq; sacrorum olim ueri uox nuncia Vatū  
 Protulit, his etiam uice sunt interpretis usi,  
 Singulaq; exposuere, atq; inseruere libellis  
 Ipsa suis patefacta, uelut cælantia pridem  
 Artis opus tantæ, cum porrò uana Poëtæ  
 Figmenta illecebris uacuas captantia mentes  
 Commenti, multo fuerint diuersa loquuti.  
 Qui uerò incõprehensum & inenarrabile mu-  
 Diuinæ humanas aduētū proles ad oras (nus  
 Præfati, haud quã parua hæc fessere sub ingès  
 Os illud tam magna sonans mysteria Vates.  
 Hæc tamen, haud nullis nostri suadētib. ausi,  
 Vel quòd eos ea uana fides tenuisse putandū  
 Vel sua quòd uarijs iuuat cælasse figuris. (est,  
 Quin etiam huic uni, quo se mollire metalla  
 Inuenere modo, cunctarum nomina rerum  
 Imposuere, quòd hæc cunctis uis insita rebus  
 Hæreat, incipiatq; omnes, & compleat una.  
 Cuncta adeò cunctis occultauere, neq; illi  
 Nequicquã interdū seriè abruperè loquēdo.  
 Perpetem, & excursus interposuere uacantis.  
 Ergo altè uestigia animis, & rite repertam  
 Materiam rebus tantis per deuiã sume.  
 Nam nō una tibi regio dabit, aut locus unus.  
 Montibus at multæ spaciãtur Oreades altis,  
 Antra quibus cura est seruare, ingētiaq; intus  
 Munera, iam quorū uenientes sæpe remittūt  
 Participes, manibus puris & pectore si qui  
 Accessere illuc, dites ubi pectine eburno  
 Aurea perpetuo depectunt uellera Nymphæ,  
 Quæ prima herou pubes rate sancta petiuit,



Nec timuit tantos per fluctus quærere sumis  
 Tū ducib. ditē sub Iafone & Hercule Colchō.  
 Alter inauratam noto de uertice pellem,  
 Principiū uelut ostendit, quod sumere possis.  
 Alter onus quantū subeas, quantumq; laborē  
 Impēdas crassam circa molem, & rude pōdus,  
 Edocuit: neq; enim quā debes sumere, magnū  
 Inuenisse adeo est, habilē sed reddere massam.  
 Hoc opus, hic labor est, hic exercentur inanes  
 Artificum curæ, uarijs hic deniq; nugis  
 Sese ipsos, aliosq; simul frustrantur inertes.  
 Et nunc urentis latices, Bacchiue liquorem,  
 Nūc olidas miscent lymphas, quæ mēstrua &  
 Appellāt, ueluti sint, ut quæ dulcia cōplēt (ipsi  
 Pignora perfectis materna mensibus aluo.  
 Deinde coquant lento spaciōsi tēporis igne  
 Assiduē instantes frustra, longiq; laboris  
 Præmia decepti tardē uentura morantur,  
 Nam uarias rebus formas adhibere ferendis  
 Nō puduit, quæ sic naturę monstra repugnāt,  
 Hoc opere in toto præsertim, quod nihil æquē  
 Postulat, ac quod sit simplex, farragine nulla  
 Rerum alia expletū, quā quæ tellure sub alta  
 Continuō puri suffitu sulphuris, atq;  
 Comparis attactu uiui conflantur in aurum.  
 Præparat ast aliter alius, fortasse nec unus  
 Est modus, una modo res ipsa & pura reduci  
 Iam liquido uideatur, & in se sola relinqui.  
 Ars hic, sed propius Naturā imitata, laboret,  
 Illic ipsa suum constans Natura tenorem,  
 Artificis sed mota manu directaq; seruet.  
 Nanq; ubi compactū ualida soluetur ab arte,  
 Expositumq; extra uenienti ui dabit ultro  
 Sese opus, & certa fœcundum prole patebit,  
 Quod superest: ipsum secreta in sede locabis,  
 Perpetuoq; calore, & longo tempore fotum  
 Exercebis, & huic sensum sua pabula reddes.  
 Nec graue decreti spatiū tibi temporis esto,  
 Qui quid id est, certo nā prodit tēpore quic-  
 Exoritur, donec perfectū circuat orbem, (q̄  
 Quo se uitalis profert in luminis auras.  
 Ac ueluti informis paulatim matris in aluo  
 Fœtus inaugefcit, paruus dū fingitur infans,  
 Sic locus exceptus dextrē, cui femina mades  
 Aurea, continuē producens illa fouebit,  
 Donec inoptatos adolescent edita fructus.  
 Tumq; ministrabis paruū crescentib. ignem  
 Principio, humentemq; & corrūpentib. aptū,  
 Temperiemq; illis, Mariæ quæ balnea dictāt,  
 Inter & humorem statues interq; calorem.  
 Quodq; simū falsō appellant, & balnea, tantū  
 Tu mitem ac proprium gignēdis usq; teporē  
 Sufficies æquus, neq; enim qui deficit, aut qui  
 Excedit calor, & medium seruare nequit: Sed  
 Alternat uariatq; uices, hic profuit unquam  
 Natis, aut certo nascendis tempore rebus.  
 Materiā quoq; nec multam concludere parua  
 Pyxide curandū est, modico nanq; ipsa calore  
 Haud poterit resoluta suas expromere uires.  
 Id quoq; non opus est, nā cū semel ipse beati

Pulueris extiteris compos, nō amplius optes  
 Aut multū, aut ipsū rursus cōponere, nanq;  
 Augebis quoties ulli tibi uenerit usu.  
 Illud nec parui facies, quod clara beatus  
 Signa dabit puluis tibi, cū manifestus haberi  
 Cœperit, & uarios ostendet rite colores.  
 Sed ruber in primis quanuis optabitur, albū  
 Nō tamē excipies, qn & magni quoq; pēdas,  
 Atq; atrū, nanq; hic operis tibi mōstrat apertē  
 Principium magni, secretaq; hostia pandit  
 Prima uia, ignarū frustra qua uulgus anhelat,  
 Et uaga multiuij callis diuertit in ora.  
 Ille iter inceptū quondā, propiusq; peractū  
 Iam mediū, ostēdit, nec iā procul esse ruboris  
 Indicium, gaudet cū uis humana propinquū  
 Affore opus, quo non maius perfecit ulla  
 Ars ullis adiuta opibus, licet ipsa potenti  
 Nil non ingenio peragat, quæ sidera cæli  
 Suspicit, atq; obit signorū inspectat & ortus,  
 Cōscenditq; polum gradib. subnixā superbis,  
 Ac maris & terræ tractus metitur, & ipsas  
 Innumeras prorsus numero cōprehendit arc-  
 Cælestis etiam concentus uoce referri (nas.  
 Edocet humana, fidibusq; imitata canoris  
 Aetherei septem tentat discrimina cantus.  
 Arte etiam inuentæ Leges & ciuica Iura,  
 Arte urbes constant claræ, sanctiq; senatus,  
 Arte regunt reges populos, exercitus arte  
 Ducitur, atq; etiā præstans Dux imperat arte.  
 Ars & corporibus fessis diuina ministrat  
 Adiumenta, quibus reparāt languentia uires.  
 Fertilis & terræ cultus non abnuat artem,  
 Cum dura ac sterilis tellus mansuescit arādo,  
 Et secreta prius crescunt uineta sub vlmis.  
 Hæc igitur, quæ nos inter uersantur ubiq;  
 Tractat, & illa etiā contemplans audet adire,  
 Quæ procul à nobis tanto sunt edita tractu.  
 Quin bene si reputes, arti penē omnia certæ  
 Attribuit genus humanū, nec dicere quicquā,  
 Aut facere illius recta sine lege requirit.  
 Salue hominū præfēs simul & gratissima cura  
 Ars grauium, seu te sancta de Pallade natam,  
 Seu famulam potius dicā sub Pallade primā,  
 Nanq; serunt illam propriū seruasse pudorē  
 Semper, eā quāuis adamarit Lemnius heros,  
 Ex quo disiecit patris caput ipse securi,  
 Prodiit unde ferox patrio dea prædita sensu.  
 Salue magna parens iterum, fœcunda uirorū  
 Atq; operum, tibi tot sacris è uatibus unus,  
 Quos æquo ad tantos gressu procedere riuos  
 Par erat, Aonijs ausim conspergere lymphis  
 Tantarum causas rerum caligine tetra  
 Obductas, atrasq; illis detergere sordes  
 Et liquida ablutas aspergine ferre nitentis  
 Ante oculos. ergo cum tu deprehenderis arte  
 Eximia seriem tantam, & manifesta colorum  
 Signa, procul longi speres promissa laboris  
 Præmia, nanq; tibi diuino munere puluis  
 Præstō erit auripotens, parua qui quodq; me-  
 Parte sui purū subitō cōuertet in aurū. (tallū

Ac ueluti modicus, si fortè coagula desint,  
 Caseus extemplo lymphæ resolutus & igni  
 Adstringit plena liquidæ mulctriaræ lactis:  
 Cogit & alterius lac in se uertere formam.  
 Sic argenti facer puluis liquentia sistet,  
 Sidereaq; auri specie donabit, ut omni  
 Præstet, & nullo prorsus superentur ab auro.  
 Ipse etiam augetur puluis, ne fortè labores,  
 Ne uerteret opus expletum semel, addere sumam  
 Vim licet, ut minimus tuum puluis denique uiui  
 Immensam argenti ualeat conuertere molem.  
 Seu leuis & nulla demum non parte solutus  
 Spiritus ingreditur longa in penetralia densi  
 Corporis, & toto penitus se uiscere miscet.  
 Seu potius longo cococtus tempore puluis,  
 Compresusq; diu, multumq; & sæpe reductus  
 In sese, proprium cogit densetq; uigorem.  
 Utq; Croci exiguus pura flos sparsus in unda  
 Immodicum grato diffundit odore colorem,  
 Plurima sic agitans contracto in puluere uirtus  
 Obuia percurrit liquidæ loca cuncta Metallæ.  
 Seu nulla hæc ratio est hominum dephæsa sagaci  
 Ingenio, quare uis paruo in semine tanta est.  
 Herculei neq; enim lapidis si fortè requiras  
 Inuenies causam, qua ferrea uinacula nectat,  
 Et trahat abiuncti pondus per inania ferri.  
 Nec minus unde regat nautas, & uergat ad Ar-  
 Spectantes parua clausum sub pyxide fidus. (et  
 Multa tetigit sacro iuolucro Natura, neq; ullis  
 Fas est scire quidæ mortalibus omnia, multa  
 Admirare modo, nec non uenerare, neq; illa  
 Inquires, quæ sunt arcanis proxima, nanq;  
 In manibus, quæ sunt hæc nos uix scire putandum,  
 Est procul à nobis adeo præsentia ueri.  
 Ne tamen haud speres artem perdiscere posse  
 Difficilem, atq; alijs grauiorè, percipe iam nunc  
 Quæ dicam, & posthac alta tibi mente referua.  
 Quæ sciri poterunt, ea primum sola putabis  
 Cognoscenda tibi, dehinc ordine cætera disces.  
 In primis etenim rerum cognoscere Causas  
 Ne dubita, nam sæpe ferunt quærentibus illæ  
 Sese ultro faciles, si quem uia recta reducat  
 Continuis ad se gradibus, nec sistere detur  
 Ante illi, quam se thalamo concludere possit  
 Quo se maiestas ueri ueneranda recepat.  
 Illic quæ fuerint fingendis prima Metallæ  
 Semina uisuntur, quæ uis his coctura ferendis  
 Diuersas adeo coniunxerit ultima formas.  
 Nec minus apparet ratio qua posse Metalla  
 Ipsa uices præbere suas, alienaq; ferre  
 Imperia, aspicitur, nec non & gignere, si qua  
 Ars iuuet, atq; manu Naturæ porrigat almæ.  
 Quin etiã ut sensim madeat, & mollia perfert,  
 Magnū opus, & quo non credas operosius ullū  
 Esse aliud, nec quo magis ars se maxima iactet  
 Præterea haud aberit longè, quin cætera de te  
 Percipias ipso, nam uinclo iuncta tenentur  
 Cuncta uno, hincq; modo læti deprehenditur igitur  
 Et locus, atq; decus lapidis mensura futuri, (nis,  
 Et color optato uariè sub puluere fufus,

Quoq; modo augendus, deerit forsitan ante  
 Conditus, & multo durarit tempore puluis.  
 Omnia quæ læto passim tibi certa patebunt,  
 Si rerum feriem longo seruaueris usu.  
 Et quandoq; probus non dedignabere forsitan  
 His equidè dignas meritis persoluere grates,  
 Qui procul ignari linquens ludibria uulgi  
 Nunc iter ingrederis nobis ducetibus arctum  
 Usque adeo, ut paucos capiat, paucosq; remit-  
 Incolumes, crebris laceros quæ ueribus oēs (tat  
 Id referat, nisi quos alta sub rupe relinquit  
 Errantes cæcis in flexibus, unde nec ipsi  
 Se unquam, mortalibus manè miserata referret.  
 Sed tu ne dubites sinuosa errare per antra,  
 Cæca reges filo uestigia, quod tibi nuper  
 Ostendi, ut tutus ferres tutusq; referres  
 Ipse pedem, quod si finem assequerere beatus  
 Optatum, Diuis ageretur gratia primum,  
 Deinde mihi merito: tibi qui præsentibus illis  
 Consului, uerum si non contingere metam  
 Fortè darent superi, cœptum sed sistere cursum  
 Effet opus, casu quo sæpe humana laborat  
 Conditio, at saltem falsi mendacia uulgi  
 Exagitans, alios errantes cernere possis.  
 Illud sæpe etiam in primis, iterumq; monebo,  
 Ne, si rara tibi contingat gratia cælo:  
 Nanq; aliunde sibi nemo sperauerit, ulli  
 Hanc uix insinues caro fido uice sodali.  
 Nedum alijs referes, ea nec te noscere iactes,  
 Quæ scieris, uerum secreto in pectore seruans  
 Tecum habita, & tecum tantum ipsa arcana reuolue,  
 Nam suspecta probis ars ipsa inuisa; multis  
 Inuisos etiam cultores efficit artis,  
 Mendaces adeo multi quacumq; uagantur,  
 Multaq; polliciti uanè, quæ multa nec ipsi  
 Resciuerunt, neq; est illis ea noscere promptum,  
 Qui recta, quæ nos ducit uia, prorsus aberrat.  
 Multos quinetiam insignes, & cætera doctos  
 Vidi cuncta equidè tractare, & perdere magni,  
 Quæcumq; ignarum probat ac ignobile uulgus.  
 Quid? qui deridet oēs, quæ maxima turba est,  
 Artifices, tanquam nihil hos intersit & illos,  
 Atq; uno pariter pendunt examine cunctos.  
 Sunt qui sæpe petant, quæ nam sit causa quod  
 Aut unquam tantos inter, qui talia curant, (usq;  
 Apparet nemo, qui re miracula tanta  
 Cōprobet, idcirco nullam, quam dicimus, artem  
 Esse, sed ingentis nugæ, & inania mentis  
 Insanæ commenta sibi manifesta uideri.  
 Sed quis tam fragili munitus robore pectus  
 Non queat hæc ulli nunquam referenda tacere?  
 Nam quæ non prohibet rerum prudentia fari,  
 Quæ sibi continuo, fuerint cum dicta, nocebunt?  
 Tutus ab insidijs qua se uirtute tueri  
 Possit, qui præ se ferret, se condere paruo  
 Diuitias loculo ingentes, quibus undiq; regum  
 Et regna assurgunt, & opes, opulentaq; cedunt  
 Omnia, tanquam illis sint unis quæq; minora.  
 Thesauros igitur tantos componere si quis  
 Iam potuit, mirè sub amica silentia seruat,

Quod quoq; tu facies, neq; te desistere ceptis  
 Id moueat, nullos opibus quod talib. auctos  
 Videris, aut uulgo sese ostetare beatos. (dent  
 Nec quoq; te graua hæc, atq; importuna retar  
 Tépora, quæ nunquã miseri sperauim⁹ ante,  
 Hostis ut heu mites iuaderet has quoq; terras  
 Barbarus, & longo seruatam tempore pacem  
 Perderet usque ad eò, nedũ turbaret iniquus.  
 Nunc licet inuafas urbes, direptaq; passim  
 Oppida, nũc turpes prædas, raptusq; nefãdos  
 Audire, & miseris iniecta incendia uillis.  
 Naruisiã unde suam tristis flet Musa Bononi.  
 Turpatos etiam cultus, uiolataq; fædo  
 Milite templa deũm, scelerateq; insuper ufta,  
 Et confusa simul diuina humanaq; tantum  
 Bella nefas, scelerũq; parens discordia necit.  
 Pectora quinetiam diro commota pauore,  
 Et concussa hominum paucis sic ante diebus  
 Cernere erat, ueluti dirarum agitata flagellis,  
 Ut sibi quisq; nouas trepidaret querere sedes,  
 Collectisq; opibus proprijs oneratus abiret,  
 Atq; solum linquẽs patrium se ferret ad urbẽ  
 Reginam, magna quæ cingitur amphitrite,  
 Tanquam illo sub tuta forent tunc oĩa cælo,  
 Quo sese quondam fugiens electa recepit  
 Gês Italiã, ut paruis scopulis seruaret & unda  
 Se modica, immensus totã cũ exureret ignis  
 Italiã, accensus sæua penè undiq; ab omni  
 Barbarie, & multos duraret fatus in annos.  
 Quare age, quo magis hæc fortunæ subdita  
 Quæ bõa mēdaci mortales noĩe iactãt, (cernis  
 Illius aduersum uiolentos fulminis ictus  
 Præsidio hoc stabili temet munire labora,  
 Ut si fortè metus pavidos inuaderet unquam  
 Nos iterũ horrẽd⁹, quẽ Rex hominũq; deũq;  
 Iniustos potius conuertat iustus in hostes,  
 Ipse tibi atq; tuis & amicis cõmodus adsis.  
 Nanq; ubi diuinum secreta munus habebis,  
 Diuitibus cunctis opulentior ipse sub ala,  
 Aptius, aut loculo quouis, nulloq; labore  
 Quo te cunq; pedes, quocunq; in tépore tecũ  
 Omnia securæ gestabis comoda uitæ.  
 At si pax iterum nos exoptata reuifet,  
 Quã prope iam, siquid ueri mens augurat, esse  
 Credimus, & nobis missum diuinitus iri,  
 Quo potiore queas tranquillæ munera pacis  
 Exercere modo? quã quæ seu seria tractes,  
 Seu tibi sint cordi iustus, & honesta uoluptas,  
 Vtraq; tum frugi possis tum iustos obire.  
 Nã neq; auaricies, neq; honorũ insana cupido  
 Nec qui perturbant reliqui mortalia corda  
 Affectus, uarieq; mouent, & inaniter angunt:  
 Illecebris poterunt ullis te uincere, tanto  
 Præsidio, ac placidæ mentis munimine tutũ.  
 Sed neq; bellorum diri motus, neq; pacis  
 Alma quies tantũ moueant te querere causas  
 Rerũ ad eò obscuras, nec opes, nec cõmoda, q̃  
 Perpetuò quocũq; uoles tã multa seq̃ntur. (te  
 Verũ id præcipue moueat, quod munere di-  
 Hoc ipse euadas tãto, quo maxima possis (gn⁹

Intimaq; ingentum penitus primordia rerum  
 Noscere, quas facillè haud unquã Natura crea  
 Ni quis eã exterio iã nota adiuuerit arte. (rit,  
 Quæ qui scire queat, felix queat haud min⁹ idẽ  
 Esse, nec optandũ quicquã fortasse relinquat  
 Præterea, quod nõ inuentis talibus ipse  
 Posthabeat, lætusq; uelit fecisse minoris.  
 Mens etenim arcanis solum conteta reclusis  
 Gaudet pars nostri melior, nec plura requirit  
 Cum sese in ueri secessus intulit altos.

## IOANNIS AVRELI

AVGVRELLI CHRYSOPOEIAE

LIBER TERTIVS.



Rotinus optatos opulenti pul-  
 ueris ortus  
 Exequar, hanc etiam solertes  
 sumite partem  
 Artifices, animoq; diu uersate  
 uolenti.

Maxima iam uobis grauium miracula rerum,  
 Ingenteisq; ausus, artisq; ex ordine summæ  
 Ignes, & spacia, & numeros, & pondera dicã.  
 In magnis labor est, nec non par gloria, siquẽ  
 Respiciunt placido præfentes lumine Diui,  
 Insequiturq; ardens uelut inde accẽsa uolũtas,  
 Ne uos difficilis rerum experientia turbet,  
 Neu me dicendi nouitas ingrata retardet.  
 Tu quoq; , si quid adhuc tibi, quæ prælusim⁹,  
 Tentarũ pectus, uotis per sepe uocata (almũ  
 Nympha mihi, dudum sacri custodia fontis  
 Extremam tantorum operum ne desere curã  
 Hanc nostram oramus. Nec, si quæ maximus  
 Ille tuus cecinit Vates ornantia supra (olim  
 Tellurem cõplexa foues, cõtemnere profus  
 Inducas animum, quæ nos imitamur, & ipsi  
 Illius impressis quæ nunc uestigia signis  
 Ponimus internæ scrutati uiscera terræ,  
 Ne uelut ex alto penitus despecta resfutes.  
 Quin uideas siqua pariles ea figere sorte  
 Conamur paruo uadentes grandia passũ,  
 Sic eat æternum paris tibi leniter undis  
 Mincius, & tenera prætexat arundine ripas.

Principio spõtis propriæ, semotus ab omni  
 Sit cura, & uitam tranquilla per ocia ducat  
 Secretus, latitansq; etiam, cui talia curæ.  
 Illi sit non ampla quidẽ, sed comoda multis  
 Tractãdis dom⁹, & uulgo quæ abiũcta recedat  
 Quãq; locis habeat secreta cubicula certis:  
 Quo nullis aditus pateat: ni forsitan ipse  
 Iusserit huc famulos non nil inferre minister,  
 Qui neq; qd gestent norint, nec cuius in usũ.  
 Hic breuis æstiuã spaciantem porticus aura,  
 Et modica exceptũ brumali tépore seruent  
 Atria, contincantq; domi, nec paruulus absit  
 Hortus, ubi uacuum toto se exercent anno,  
 Et

Vos rata iam nutu facietis cuncta benigno.  
 Hæc præcor: at tu etiã supplex in vota pcesq;  
 O iuuenis, quem mox superi ad maiora refer-  
 Insinua temet diuinis, omnia quãdo (uant,  
 Ritè tibi sunt acta: deus nãq; omine certo  
 Annuit, & liquidis fulsere altaria flammis.

## AD LEONEM X

PONT. MAX. ASCEN-  
 sus primus ad Deum.



Am multa mecum conor, &  
 voluo diu  
 Promissa si qua parte perfol-  
 ui queant,  
 Quæ sanctè quondam fecerã  
 pater tibi,

Vbi occupatas detinebam paruulo  
 Aures libello forsitan ineptus tuas,  
 Arcana quanuis ederem illic Dedalæ  
 Naturæ, & artis præpotentis munera.  
 An non ineptè facere sum visus quidem?  
 Cum mira apud te illa fore tum confiderem  
 Vecors, videri cui potest mirum nihil,  
 Humanitatis cum supragressus modum  
 Humana pariter cuncta parui feceris  
 Statim, nec humile, imùmue cogitaueris  
 Quicquam, supremæ sedis vt adisti gradus,  
 Diuumq; inisti tantus in terris vicem.  
 Sed hæc fuere. Nunc quod instat, pergimus  
 Tuo fauenti concitati numine  
 Ordiri, & ea, quæ pollicebar, reddere,  
 Vt quimus, vtq; spiritus cælo potens  
 Afflat pusillis. Tu serena videris  
 Hæc mente suppliciter precamur, qua soles  
 Quæ offeruntur cunq; tibi, neq; abnuas  
 Impendere mihi paululum interdum moræ,  
 Hæc donec intus intuens, inspexeris  
 An fortè rectã tendimus per arduum,  
 Quod nunc inimus hos ad ascensus, iter.  
 Non esse, secum dixit insanus, deum  
 Excorsq; & impos mentis, expers consili,  
 Rationis, ac pietatis omnis indigens.  
 At esse sapiens mente primùm concipit,  
 Dehinc voce clamans splendida palàm facit  
 Non esse tantùm, sed potente dextera  
 Eum tenere, regereq; & nutu suo  
 Quæ cuncta fecit, temperare, & omnibus  
 Adesse vbiq; & imperare singulis.  
 Verùm haud leue est videre quos scandat  
 gradus:  
 Hæc quisquis animo versat, & tendit supra  
 Id, quo potest nunquam vlla vis mortalium  
 Conata ferri, ni superna cælitus  
 Spirarit aura, ac illius nisi fauor  
 Præstò sit, ipsa cuius hæc perquirimus  
 Dicenda, nullo non furore perciti.  
 Fauor tremorq;, cui comes reuerentia,

Qua non sit alia maior, hinc & hinc premunt,  
 Nosq; admonent sic paruulos, pòdus graue  
 Et impar humeris haud subire. Verùm amor  
 Potens inaccessa olim facere peruia,  
 Cum spes fidesq; prodeunt illi obuiam,  
 Hortatur, atq; penè cogit ingredi  
 Orationis intimæ latens iter.  
 Quid ergo agam tu mi impera deus meus,  
 Rex vnus omnium, ac herus solus mihi.  
 Iubésne domine? forsitan quidem iubes:  
 Nam nò video vt aliunde spirari hæc queant.  
 Experiar igitur, tu, præcor, cœptis faue,  
 Volensq; & adsis, & iubens præsis mihi,  
 Si nostra non superbit hæc precatio.  
 Testantur opera te tua, enarrant poli  
 Tuam per orbem indefinenter gloriam.  
 Est nam quis adeò, cum superna suspicit,  
 Vecors rudisq;: qui statim non cogitet,  
 Ac voluat ipse sæpius secum stupens,  
 Quæ, quantaq; uideat, quibus vel orbibus  
 Ferantur illa, aut quas vicissitudines  
 Seruent ratorum consecuta temporum  
 Semper tenorem, legis haud casu datae  
 Iussu, sed vna æquante prouidentia  
 Cuncta hæc benigno distributa munere.  
 Quis rursus orbis cæteras partes videns,  
 Interq; versans, desinat mirarier  
 Terræ patentem subiacentis ambitum?  
 Fufumq; supra continenter aera,  
 Terræq; circum margines fufum mare?  
 Et quicquid hæc exornat, atq; in his simul  
 Vitam peragit, vt omne stirpium genus  
 Quæcunq; se tollunt humo, & quæ vestiunt  
 Telluris almis æmulam gemmis cutim?  
 Vt multiformis ac vagans animantium  
 Proles per amplos sparsa tractus vndiq;  
 Terræ marisq; crescit, & semper sua  
 Vi fertur vna, qua potest, & qua prius  
 Natura próprios impetus illi dedit.  
 Adde his liquentis lucidosq; fontium  
 Fluxus, & altis amnium cursus vadis  
 Ripas amœnas inter, inter collium  
 Aprica, & herbis suauibus virentia  
 Camporum. At imas montibus subsidere  
 Valles, & altos erigi conuallibus  
 Montes ab imis, limpidos sterni lacus  
 Subter virentum rupium cacumina  
 Quis non, serena mente qui sit præditus,  
 Miratur? Aut cui non quoq; est miraculo  
 Immensa marium littorumq; vastitas,  
 Et insularum varius ac gratus situs?  
 Quicquidq; tandem reddit & seruat decens  
 Ornatus orbis omnium pulcherrimus?  
 Quid? si quis ipse se intus, ac extra æstimet,  
 Et alterum se tum esse mundum sentiat,  
 Opusq; summi opificis ac munus sciat,  
 Deumq; propè, id est illius ad imaginem  
 Et similitudinem editum se nouerit,  
 Diuinitatis qui capax, sapientiæ  
 Ac mentis æquè particeps sit, dotibus

Et extet animi ac corporis tantis valens,  
 Pro dignitate ut sedeat, ut stet, ut ambulet,  
 Oris venustas agilitasq; totius  
 Vultus vt illi gravior cunctis fiet,  
 Vis insit animi tanta, tanta celeritas  
 Mentis, vigorq; tantus, & solertia,  
 Qua penè cuncta suggerente discutit.  
 Hæc si quis, inquam, serius secum putet,  
 Emitteret illam forsitan vocem simul  
 Cum vate summo gentibus palam canens:  
 Quam magnifica sunt opera rex regum tua,  
 Sapientia in tua creasti singula.  
 Quin illud etiam sentiet verum legi,  
 Diuina quæ sunt, cum videri non queant:  
 Hæc posse in his considerata conspici,  
 Quæ fecit ille. Nam relictus vnicus  
 Nobis ad illa est hic gradus, magno datus  
 Scandendus olim Mosis, vt antè cerneret  
 Quæ facta, non qui fecerat, sed cum illa, quæ  
 Fecisset opifex summus ac pater omnium  
 Immensus, incomprehensibilis, vnus potens  
 Efficere, quæ fecit, eademq; perdere,  
 Vt vult: ea, inquam, cum potenter omnia  
 Voluisset animo prouidus vates suo,  
 Ex his adiuit omnium rerum vltimam  
 Et ipse causam primus, vt homini datum est,  
 Dum vita superest: hic enim faciem dei  
 Dum quærit audis inspicere, vocem audijt  
 Dicentis, Haud faciem videre quiueris  
 Meam, sed hoc te sub cauæ rupis loco  
 Sistam, manuq; protegam, dum transeam.  
 At inde cum post auferam petra manum,  
 Videre posteriora tunc mea poteris.  
 Haud ergo quisquæ, quæ assequi sensu nequit,  
 Diuina quid sint quæritans, intrinsecus  
 Rimetur ipsa, vasculo ne clauerit  
 Immensa maria, ut indicatum conftitit,  
 Dum quærit illa maximus rerum quidem  
 Scrutator olim. Propter alti littora  
 Maris vndifona tendebat inquirens grauis  
 Sensus, & amplum Trinitatis ambitum  
 Aurelius, in his totus, ac solis vacans,  
 Quæ cogitabat, fortè nec tunc exitum,  
 Habebat vnde inueniret anxius,  
 Cum dulcis illi visus est infantulus  
 Paruam tenella sustinens concham manu,  
 Vasti q; lymphæ marmoris complens scrobè,  
 Quam pronus ipse fecerat sibi prius  
 Solis digitulis paruulisq; nixibus.  
 Quod ille cernens, Ecquid, inquit, cogitas  
 Puella tantos æquoris fluctus cauo  
 Telluris isthoc tantulo concludere?  
 Cui puer, Et ipse quid facere leuis putas?  
 Qui te illius, qui cuncta solus continet,  
 Vlo nec ipse continetur, expetis  
 Fieri capacem, dixit, atq; protinus  
 Nubes per altas prodiens, euauit.  
 Est vnus ergo congruus nobis modus  
 Intelligendi, parte qua quimus, deum,  
 Per illa, quæ iam facta sunt: nam sensibus

Et ipsa capimus: mente deinde sensuum  
 Sequace, tantorum creatorem vnicum  
 Sentimus intus, credimus, complectimur,  
 Amamus, illi charitatis vinculo  
 Tenemur adstricti, illiusq; deniq;  
 Aeterna meritis consequi confidimus.  
 Adscensus hic est, quo crearat primitus  
 Nos magnos orbis vniuersi conditor.  
 Vt vita præsit sensui, mentem ante eant  
 Sensata, visis cognitissq; exordia.  
 Nam cum virentibus arborum terram comis  
 Ornasset, atq; floridis herbis solum  
 Strauisset, atq; vt vberes fructus darent,  
 Mandasset, his est vita tum primis data.  
 At cum vel vndas, aeræue, vel aridam  
 Animantibus complectet, illa sensibus  
 Et appetitus aucta vi mox reddidit.  
 Cum verò solers vltimò & mirum genus  
 Fecisset hominum, mente quamprimū valens  
 Effecit illud, non eis quoquam tamen  
 Vsu remotis, quæ dedisset cæteris.  
 Quod eius etiam iussa declarant statim,  
 Deum, inquit, ex corde toto diligas.  
 Quod inde vita, fonte ceu, nobis fluat.  
 Anima ex quoq; tua tota, id est sensibus  
 Cunctis, & appetitu, vt ipsa est initium  
 Animalia vnde dicta sint: ex deniq;  
 Tota tua etiam mente, qua sola omnibus  
 Præstamus his, ubiq; quæ terras colunt.  
 Hinc ergo per quæ viuimus, per quæ vndiq;  
 Sentimus, & per quæ creauit omnia  
 Summusq; & vnus vniuersi conditor:  
 Hunc acie mentis esse apertè cernimus.  
 At estne fortè consequenter altera  
 Tui sequendi & assequendi semita  
 Clemens, misericors, omnibus præsens deus?  
 Hanc ipse nobis cognitam reddas, & hac,  
 Si qua est, precamur supplices, nos ducito.  
 Est nanq; quippe, & omnium potissima.  
 Aduersus excors ierat humanum genus  
 Mandata quondam, ac inquinarat omnia  
 Vnum futura secla commissum scelus.  
 Illoq; cuncti sempiternis luctibus  
 Pœnisq; eramus destinati crimine,  
 Cum nos tuentem maximū è cælo patrem  
 Immensa mouit charitatis copia.  
 Natumq; nostra pro salute vt mitteret,  
 Effecit, illi tanta tum benignitas  
 Fuit, misericors tanta tum clementia.  
 Versatus ergo est ille nobiscum diu  
 Hic inter homines, inter ignaros deus  
 Homoq; , summi patris vt testis foret,  
 Foretq; nobis veritas, & semita,  
 Qua tenderemus ad supernam patriam.  
 Testes at ipsi essemus excellentium,  
 Quas ille res hic egerat, nosq; omnibus  
 Illas per orbem panderemus singuli.  
 Hic sanctitate puriter vitæ diu  
 Actæ, serendis ille in vulgum vocibus,  
 Quæcunq; frugem comparant nobis bonâ,  
 Doctrina

Doctrina at alius atq; scriptis, mystica  
 Quæ senla magnis eruunt sacarijs.  
 Et qui volentes sanguinem ac vitam pij  
 Fudere cruciatus per omnes antea  
 Ducti, labores inter ac angustias.  
 Et quisquis alto pectore hunc tandem gerit,  
 Amoris arcto colligatum vinculo.  
 Ipsumq; præter expetens vnum, nihil,  
 Testatur eius mira, quæ fecit patris  
 Suoq; semper prædicanda nomine.  
 Quorumq; prorsus inscius rerum prius  
 Quid ipse dicam? quid secundū prosequar?  
 Sic magna cuncta sunt, & excedentia  
 Humanitatis singulos captus simul.  
 An cum relictis inscijs parentibus  
 Iam natus annos nobilis duodecim  
 Inter peritos sedit in templo puer  
 Eos, quod esset omnibus mirum, petens  
 Et audiens: an quæ deinde nuptijs  
 Miranda fecit, vina permutans aquis?  
 Vel cum precanti regulo dixit, Tuus,  
 I, natus etiam viuit, ac illa quidem  
 Iam morbus hora sospitem reliquerat.  
 Quid hæc ad illa, quæ sequuntur, dixerim?  
 Hæc mira quauis sint & ipsa maximè.  
 Surgit vocatus illic ægrotans senex,  
 Ferensq; sanus lectulum perambulat.  
 At cæcus is, qui viderat nunquam, videt.  
 Ex quinque panibus, & duobus piscibus  
 Iesum sequutus redditur vulgus satur.  
 Puella saxi verberanda publicis  
 Detenta summo liberatur iudice,  
 Peccaret illa ne tamen quid amplius.  
 Iam penè putridus excitatur mortuus,  
 Et inter homines, vt prius, versans sedet,  
 It, loquitur, audit, esurit, sitit, palàm  
 Quæcunq; viuens fecerat, rursus facit.  
 Verùm quid infans ipse nunc ausim loqui?  
 Quæ nec priorum maximus cœtus virum  
 Explere pleno cunctis ore quiuerit.  
 Hæc finis ergo: nanq; peccator miser  
 Quonam per illa pergerem loquens modo?  
 Quæ mortis atq; passionis vltima  
 Tuæ fuerunt impiæ mysteria,  
 Nostrum redemptor omnium promptissime.  
 Quænam pauenti suppetent voces mihi?  
 Quibus feratur concitus terris tremor,  
 Lunæq; lumen abditum, solem datas  
 Circum tenebras, conditos suis patres  
 Surrexerunt monumentis, & in sanctam vndiq;  
 Venisse ciuitatem, & illic pluribus  
 Apparuisse post secutam gloriam  
 Tuam, subacta morte. Sed quis omnium  
 Oculis potius hæc lachrymas dabit meis?  
 Vt flere possim traditam duram tibi  
 Necem ab nefandis impijs mortalibus,  
 Quorum salutis veneras huc gratia.  
 Dabit quis, inquam, lachrymas mihi, quibus  
 Tuos ad imos procidens pedes fleam,  
 Tuos solatis lachrymis lauem pedes,

Exosculer flens, abluamq; vulnera,  
 Inflicta sancto tam nefandè corpori?  
 Te præter vllus non dabit, nullus mihi  
 Ostendet, vnde verus emanat liquor  
 Vitæ, nisi tu. Nullus, vt fleam miser,  
 Docebit, atq; nullus, vt læter, dabit,  
 Te præter. Vt commissa nunc fleam mea,  
 Da pater, vt orem, vt seruiam soli tibi,  
 Complectar vt te, cætera vt nihil putem.  
 Concede mentem iussa seruandi tua,  
 Et ex iniquis exeundi semitam  
 Ostende, qua te sedulus solum sequar  
 Emancipatus vnico tantum tibi.  
 Vt memet abnegem ipse, quam tollam crucè  
 Ostende mi nunc, postmodum vt læter, dabis,  
 Voles vt ipse: nam voluntas maximè  
 Tua hæc, & vsq; fiet, & per omnia  
 Semper, neq; vlli placeat id, quod displicet  
 Tibi, neq; vnquam. Tu salus solus mea,  
 Seruabis ergo, cum vias ostenderis  
 Salutis ipse, cum mihi præsens dabis,  
 Vt nocte tecum promptus, vt tecum die  
 Sim semper, vtq; supplicem volens tibi,  
 Ne quo remittam temporis puncto tuum  
 Nomen, quod extat omnium nomen supra,  
 Ardente Iesu charitate prosequi.

## QVADRAGESIMA.



Rgo animi interea semper pende  
 bis? & vnde

Incipias semel, ignoras, cõponere  
 mentem?

Ne tibi continuis tot fluctuet anxia curis.  
 Semp idè pgressus iter, nunq; hæc bona lógè  
 Seposita, & nobis adeò distantia cernes?  
 Quid differs? quid te varijs ambagibus istis  
 Implicitum inuoluis magis, & magis ingeris vl-  
 Nò breuia attèdis vitæ momèta caduce? (trò?  
 Nò qd' & hic oēs peregrè pducimur? & qd'  
 Mox aliò nobis properandū? vbi sistere tandè  
 Aeternum sit opus, penitusq; recedere nulli,  
 Atq; bonos illic factorum præmia rectè  
 Accipere: at fontes vitiorum pendere pœnas:  
 Sed non quas vulgò referunt perferre sub imis  
 Manibus, æternos ignes, aut frigora dira,  
 Sint eadè & maiora etiã tormenta licebit:  
 Verum qd' multo horrendum magis igne, vel òni  
 Iactura est grauius, nullas visendus in horas  
 Ille opifex rerum, visu quo sancta fruuntur  
 Pectora, quæ terris valido se tollere nixu  
 Iam potuere suo, superumq; recondere cœtu.  
 Forsitan heu dubitas operum tibi conscius vllã  
 Spem fore, qua fretus valeas hæc tâta mereri.  
 Ne dubita: nam nulla cupit rex damna suorū,  
 Quos quodã è nihilo, qd' erat bono ipse piusq;  
 Fecerat asimiles cunctos sibi, deinde qd' atrã  
 Ingressos nebulã, recta, quã ostenderat illis,  
 Errare aspexit, duræ ludibria mortis  
 Pertulit omnipotès, vt eisdè splendida vitæ

Lumina præferret, quibus haud errare liceret  
 Amplius, ac certo possent insistere calle. (plex  
 Quare age ad huc iuctis manib. cōcedere sup.  
 Audeto: nam te venientē expectat, vt amplo  
 In gremio accipiat. Perge, & cōmissa fateri  
 Incipias, & te iam deliquisse dolentem  
 Pœniteat, quacunq; etiam ratione modoq;  
 Expurges, promptusq; luas p crimine pœnā,  
 Atq; imo expressas penitus de pectore voces  
 Effundas illi, cuius tibi gratia plenè  
 Mox aderit, teq; amplectetur, & vndiq; cælo  
 Gaudia erūt, quib. haud vsquā maiora supsint:  
 Illic nanq; magis gratari contigit vni  
 Conuerso à vitijs superūm ad cælestia regna,  
 Quam si cōplures, quorū sanctissima vita  
 In terris fuerit, supera ad conuexa ferantur.

## P A S C H A.



Hæc est illa dies, rerū quam con-  
 didit auctor.

Ite omnes mecum linguis ani-  
 misq; fauete.

Læti omnes mecum laudes &  
 læta canendo

Carmina, sic regi cælorum reddite grates.  
 Tuq; pater sancte in primis, cui plurima semp  
 Religio, & veræ fidei obseruantia cordi,  
 Perge diem lætus solenni ducere pompa  
 Muneris immenso plenam cælestis honore,  
 Utq; soles, regali ornatu & pectore puro (tu  
 Prosequere, & cūcto demū hanc cōplectere cul  
 Christicolas inter proceres, mediusq; fideli  
 Concilio, ac lecto præcellus in ordine patrū.  
 Sat lachrymis, tristiq; datū pro tēpore luctu,  
 Quāq; p scelere haud satis est, & crimine no  
 Sed tñ hæc iugi defleuim⁹ ore, precesq; (stro.  
 Addidimus, clemēs quas exaudisse redēptor  
 Creditur, & fessis hominū iam parcere rebus.  
 Hunc etiā vt miseris quōndā violarit iniqua  
 Turba modis, tuleritq; pius ludibria mille  
 Sēsismus, hæc eadē soliti memorare quotānis.  
 Vidimus & cūctis, sibi quos elegerat ipse,  
 Discipulis ægrè fugientibus, vndiq; sæua  
 Latronū rabie septum, durisq; reuinctum  
 Nexibus, & scēdē ad proceres p cōpita raptū.  
 Hic illum vt vulgus vesanum riserit, vtq;  
 Conspuerit, flagrisq; afflixerit, vtq; profano  
 Vexarit ritu diuinum corpus, abundē  
 Hausimus è sanctis scriptoribus, omnia largo  
 Interea fletu complentes, & graue mentis  
 Affectæ toto promentes corde dolorem.  
 Deniq; sublatū cruce vidimus omnipotentē  
 Cunctarū auctorem rerum perferre dolores,  
 Et duos mortis cruciatus, quos neq; quisquā  
 Pertulit in terris vnq; neq; sensit, & heu heu  
 Ne nos æternū moreremur, concidit ille  
 Indutus mortalem hominē, qui cūcta creatur  
 Aeternus, semperq; manēs, semperq; futurus  
 Idē, & qui nutu mouet, & quacunq; ministrat.

Hæc ita præteritis fuerint celebrata diebus,  
 Et ritu seruante, pio permitta dolore.  
 Ast hodie à lachrymis hilari perfūdere mentē  
 Læticia est opus, & vultu præferre sereno  
 Gaudia, quæ nullis cedant, cū maximus ipse,  
 Qui se deludi passus mortalibus ægris  
 Occiderat eadē infanda, nūc morte subacta,  
 Conditione hominū superata, postibus orci  
 Perfractis, victor supera ad conuexa redire  
 Vt voluit, subito se contulit, & deus, atq;  
 Verus homo, sed non adeo mortalis, vt antē,  
 Amplius: at contrā diuino totus inhærens  
 Quā mortalis erat, se nobis ipse videndum  
 Præbuit, in dubio ne quid superesset, & illa  
 Luce resurgentem, qua se prædixerat, omnes  
 Nossemus, pariterq; necis vitæq; potentem.  
 Quid nos? an non cum Dño surgemus & ipsi?  
 Surgamus: Primū à vitijs hic transitus esto  
 Ad summos apices, virtutē & religionem,  
 Mox ad cælestes superos, patriamq; supernā,  
 Non aliā ob causam supera de sede profectus  
 Hic adiit genus humanum, q̄ ducere secum  
 Vt possit nos hinc alacres, atq; ire volentes.

AD TRYPHONEM GABRIE-  
lem, P. Venetum.

Vò finitis socij me per deserta va-  
 gantem

Hæc loca nunc ferri? quæ iam te-  
 nebrosa sub antra

Consertos inter vepres, atq; aspera saxa  
 Ducunt, & vario perplexum errore viarum  
 Exercēt, semperq; premunt, atq; vsq; fatigant.  
 Nec vestrū quisquā tātō in discrimine dextrā  
 Porrigit, atq; vagum fallaci in tramite sistit,  
 Aut docet ire viā præfens, & in equa reducit.  
 At qui olim multi, vel tu reuocare solebas  
 In primis me chare Tryphō, si fortē parumper  
 Deuius à recta iam declinare videbar.  
 Orsus erā, vt paruē poterant in carmina vires,  
 Aetheri secreta procul vestigia cantus  
 Pone sequi, afflato quos olim protulit ore  
 Ad citharā vates, quem non imitabile carmē,  
 Atq; hominū supra captū, cecinisse fatentur  
 Voce palām cuncti, qui sacra ad limina tendūt  
 Veri secreto commoti numine Phœbi.  
 Atq; ita suspiciens, humilisq; & pron⁹ adorās  
 Tentabam si qua ille mihi se fortē fauori  
 Præberet precibus crebris oneratus, & vnā  
 Affectu hoc nostro motus, ppriæ ne benigno  
 Assensu potius, & solo munere mentis.  
 Tandē hac spe tantū perstans, tū totus in illis,  
 Quæ quondā is cecinisset, erā, nec cetera por  
 Linquebā interea legis præcepta vetuste (rō  
 Quin legerē grauiū auctorū, versabar & inter  
 Quæ mihi grata forēt, atq; apta sensib. annis.  
 At nunc nescio qua tenui dulcedine captus,  
 Aetatis præter solitum iuuenilia ludo.  
 Ecquid permittes hæc me per inania duci?

Quæ

Quæ mihi, quæ studijs nõ conueniẽtia nostris  
 Offendunt etiam purgatas protinus aures.  
 Cur me ad cõcentus cessas adhibere priores?  
 Quos mihi nõnulla solitus iam laude pbare  
 Subdideras celeres currenti sæpius ictus.  
 Cur nõ hortari? cur nõ, velut antè, monere  
 Instituis? vel, nãq; potes, me hæc ad pia cogis  
 Munera? quæ tibi sũt meritò gratissima semp.  
 Vel quia Musarũ tibi iam non vltima seruit,  
 Optatus quoties illarum ad culmina tendis.  
 Vel quòd nostra piæ miro conamine mentis  
 Sacra tenes, eademq; pari veneraris honore.  
 Immò age, nã posco poterit qd' vtrũq; decere,  
 Tentemus, si quid fortè aspirauerit ardens  
 Ille canor nobis, qui non diuinitus vnquam  
 Nil prorsus est modulatus: at æthera semp a-  
 Intuitus regũ regẽ rex ipse canebat, (pertũ  
 Atq; vni laudes, vniq; ferebat honorem,  
 Tu prior, ipse sequar, sic me nã rursus amice  
 Ad nõ missa quidẽ, sed ad intermissa vocabis.  
 Try. Quæ desolatos cœperunt gaudia patres,  
 Dispersos pavor horribilis quos egerat antè,  
 Cum quem defunctũ sterant, exisse sepulchro  
 Viderunt miro perculsi corda stupore.  
 Aur. Quæ p̄ternatas cœperũt gaudia matres,  
 Vt pauidis hilari se vultu nuntius vltro  
 Obtulit æthereo cœli de culmine missus,  
 Tristia qui placidis mulceret pectora dictis.  
 T. Qui tũ custodũ est cõiectus in agmina terror,  
 Cũ tremor inuasit terras, subitoq; reuulsũ est,  
 Quòd tumulto hẽrebat firmo, p̄ tegmine, saxũ.  
 A. Quo strepitu fugẽre mali sub tartara Ma-  
 Cũ se præuẽtos senserũt lumine tanto, (nes,  
 Nec posse vltèrius minimo sub tegmine cõdi.  
 T. Atvertẽre boni sensus oculosq; repentẽ  
 In dominũ, inq; ipsum rerũ patrẽq; deũq;  
 Inq; expectatũ iam longo tẽpore Christum.  
 A. Quin alacres venẽre omnes in limina lucis  
 Aeterni prætenta ducis vexilla sequuti:  
 Sontibus at meritas miseris liquẽre tenebras.  
 Sed tu desine plura: bonis nã certa parantur  
 Præmia visuris sedes quandoq; beatas.  
 Illi cum primũ in terris liquere caducum  
 Et mortale ipsi pondus, vis nulla laborum  
 Nulla dolorum illos agit, non vlla timoris,  
 Non fraudis, nõ vlla doli, quin dira voluptas  
 Innumero errorũ semper comitata tumultũ,  
 Et quæ mortales vexant, & inaniter angunt,  
 Cætera non vllis illic admota propinquant.  
 At secura quies, nullisq; exercita curis  
 Vita manet, prorsũq; bonis nõ indiga nostris.  
 Vivunt contenti solo per secula visu  
 Omnia, nec requies illis datur vlla videndi,  
 Atq; est his ea summa quies: hac nanq; beati  
 Perpetuoq; illic æuo & sine fine fruuntur.  
 T. Sic tua cælestis fauor hic incepta secũdet,  
 Quo mihi tu tantũ carmen cecinisse videris,  
 Aureli studia hæc atq; hos ne desere cõt. (sti  
 A. Imò hæc, q̄ mihi nũc modulãdo multa dedi-

Adiumenta Tryphõ, ne tu fuge tradere rursus,  
 Cum repetã: nam sic nostris afflabis honorẽ.  
 Quale manũ addũt ebori decus, & tibi multa  
 In nostrũ quondam superabit gratia carmen.

AD ANTONIVM VONI-  
 cam, Taruisinum.



Vò me, quò Silides rapitis per  
 flumina Nymphæ?  
 Nec fluitantis equi teneo iam  
 lora, nec ipse  
 Consilij compos valeo discer-  
 nere, qua me

Parte regam, sic hinc terrent maiora fluenta,  
 Hinc obstat cænosa palus & lenta tenaxq;  
 Et qua quadrupedis possit vix vngula velli.  
 Hæc ego, vectoris dum vi ducebar in amnem:  
 Sed timor õnis erat tamẽ, vt ne gurgite in alto  
 Mergeret, atq; expes ferrer quacũq; sub udas.  
 Nã neq; erat spes vlla mihi, neq; certa fidelis  
 Auxilij ratio, ingenti sed plena pauore  
 Omnia, & expositis passim manifesta periculis.  
 Ac neq; quem Graij quondã finxere poetæ,  
 Quõue lyrã plectrũq; tenens est vectus Ariõ,  
 Auxilio poterat mihi tũ se ostẽdere Delphin.  
 Nare nec exiguis contento in flumine ripis  
 Inmanis qui me sublato gutture Cetus  
 Deglutiret, vti vatem iam mirus Ionam  
 Cepit hianti ore, ac vasto sub ventre recõdit.  
 Ille dei haud parẽs monitis, qui iusserat vrbẽ  
 Hunc petere extẽplò Niniũ, mãdataq; ferre  
 Horrenda, in Tharfos cũ declinaret, vt ipsum  
 Tanquã fortè deũ, cernit q̄ cuncta, lateret,  
 Nauem conscendit pauidus, seseq; sub imum  
 Ipse gubernaculũ recipit, pauitansq; recõdit.  
 Interea magno misceri murmure Pontus  
 Incipit, exhorrent nautæ, timet ipse magister,  
 Et nunc cum socijs supplex in vota precatur,  
 Nunc tempestatis subitè perquirere causam  
 Conatur, sortesq; iacit, simul orat Ionam,  
 Quẽ fors ipsa super perfederat, vt sibi & vnã  
 Omnibus ex æquo bene consulat. Ille salubre  
 Consilium dare ait, si se cuncti agmine factò  
 In mare præcipitem iaciant: nanq; vnus esse  
 Nomine cũcta suo quæ nũc incõmoda ferrẽt,  
 Qui non iussa dei subitò perfecerit amens.  
 Illi ergo, vt trepidis sese seruare potestas  
 Offertur, rapiunt sublimẽ, atq; æquor in altũ  
 Projciunt puppe ex alta, quẽ protinũ amplo  
 Ore ingès mõstrũ vorat, atq; in viscera cõdit.  
 Quid faceret? quo platebras, & cæca per exta  
 Se ferat? auxilio cuius nitatur, vt inde  
 Exeat? aut cæli procul illinc lumina cernat?  
 Qd' superest prorsus sapiẽs mox expedit vnũ  
 Orando supplex veniam petit: at deus vltro  
 Imperat, ille leui siccaq; exponitur alga  
 Illæsus, quanquã ipse truci detentus in aluo  
 Iam triduum terna pariter cũ nocte fuisset.



Ergo iterum populorū urbem rerūq; potentē  
 Iustus adit, profertq; palam minitanti verba.  
 Illi continuo pavitant, ac iussa facessunt,  
 Et scelera his ritē deus expurgata remittit.  
 Pārcere subiectis nouit pater, & pius idem  
 Humano quondam generi cōmissa pepercit:  
 Immeritamq; luit nostro pro crimine pōnā.  
 Mortē adiit, ternosq; dies iacuisse sepulchro  
 Substinuit, totaq; super mox gente salutem  
 Attulit, atq; viam supera ad conuexa reclusit.  
 Huic etiam quocunq; loco, quo tēpore cunq;  
 Magna vel, aut iam parua velis, sunt oīa curā.  
 Nam quis me potuit tantis arcere periclis?  
 Cælestis ni tum fauor afforet, & deus ipse?  
 Tu mecū Antoni, precor, hæc Vonica videto,  
 Atq; eadem prudente diu cū mente voluta.  
 Nam dum ipse angustis agitabar talibus, ecco  
 Assistant iuuenes duo protinus, inq; fluenta  
 Profluit alter ouans, ripa se continet alter  
 Sedulus, ille feri dextra capit, & tenet aurem,  
 Ac mihi, Ne metuas, inquit, procedit, & vnā  
 It mitis, prius asper equus, ripe q; propinquat.  
 Vnde manū exponit placidus, q; restitit antē,  
 Meq; ambo in eolumē sicca tellure reponunt.  
 Deinde alacres abeunt, illis dū reddere conor  
 Ac superis meritas imo de pectore grates,  
 Hos ego non vlla memini regione videre.  
 Sed mihi tum primū visi, nec contigit vltra  
 Vidisse hos aliās, quorum si fortē requiris  
 Scire habitum, viridi florebat vterq; iuuenta.  
 Sed mihi q; medijs præfens hærebat in vndis,  
 Altior, vt qui equitē me tunc æquaret eundo,  
 Et latis ingens humeris incederet Heros.  
 Quem verō attentū ripæ de margine dixi  
 Expectare, manumq; vltra præbere roganti,  
 Hic agilis dexterq; & agendis omnibus aptus  
 Rebus erat, vultuq; omnē præstabat honorē.  
 Quid geminos olim Pollucē & Castora iactet  
 Prisca ætas, multis præfentes sæpe fuisse  
 Auxilio? non hos etiam mihi fingere diuos  
 De facie atq; omni prorsus virtute liceret?  
 Verū hæc nō adeo nos cōmentemur amice,  
 Sed nostris persæpe deum succurrere rebus,  
 Qui pius afflictis hominū miseretur & ægris,  
 Et malē pro meritis nobis benefacta repēdit.

AD BARTHOLOMAEVM  
 Agolantum, Taruisinum.



E quoq; ad has epulas inuitaf-  
 semus amice,  
 Nouerimus ni te multis Ago-  
 lante teneri,  
 Quę tibi iā gustanda prius sunt  
 nempe necesse,  
 Quam te isthuc cōferre velis ad prædia nostra.

Sic fortasse monēt faciendū, vt præuia quędā,  
 Quę gustū exacuāt, & quę sint grata vorem?  
 Deinde assiltamus mensæ cunctando salubri.  
 Cœpisti propius rerum discernere causas,  
 Ac quo vis humana potest se ferre, laboras  
 Tendere, & hoc animi studio te explere beati,  
 Si quid in humanis tū est quod nomine tanto  
 Digneris: nā quę linguis sunt tradita vtrifq;  
 Iam pridem tibi nota, manēt te grandia tantū  
 Cætera, quę versas, quib; & iam sedulus vnus  
 Ipse diu incumbis, satur vt quandoq; reuersus  
 Expletusq; illis, veluti conuiuia sagacis  
 Ingenij videas, epularū an forsitan odorem  
 Gustaris tantum immunis expersq; saporis.  
 Sunt ea nimirum reliquis præstantia cunctis,  
 Quę cupiunt, quęrunq; etiā mortalia corda.  
 Verū & ad hæc, & in his semp sub luce mali-  
 Tēdimus, & varijs sic circūfusa tenebris (gna  
 Incidimus, simile vt veri quandoq; repertum  
 Dicere, vix possis casu, ratione quod optas  
 Quæsisse, & propria tentas indagine mentis.  
 Quam satius sapiens Sophiā deducere cælo  
 In terras dictus, qui contēplanda relinquens,  
 Quę reliqui assuerant totis perquirere auētes  
 Viribus, edocuit spectari proxima nobis,  
 Virtutem amplecti, vitia insectari, omnem  
 Deniq; perpetua vitam componere lege.  
 Sed quid is, aut vlli, quanq̄ meliora sequuti  
 Sint alijs, poterunt nostris cōferre? quid ipsis  
 Rebus inanis enim rerū contenderet vmbra?  
 Vna hæc, quā sequimur, Sapiētia & vnica virtus.  
 Huius nunc studio additū vacuūq; tenemur.  
 Hanc tu etiā cū tēpuserit (licet id quoq; semp  
 Exret, & haud sero nunq̄ incipiamus) vt illa  
 Quę tam nunc auidē sectaris, cœperis, inquā,  
 Ad plenū, amplectēre quidē & sectabere solā.  
 Impuleris fortasse & vt huc Castellius altē  
 Conscendat tecū comes: equalē ipse meū iam  
 Nunc orare Bononiū adopto, vt dulcia tandē  
 Quę canit, ad superūm cōuertat carmina lau-  
 Et grauis huc tāti diuertat semita vatis. (des,  
 Nam Vonica meus iam pridē Antonius almā  
 Assiduis legem manibus versare putauit,  
 Esse viri, qui multa aliās iam legerit, & qui  
 Viderit expleta hæc falsis & inanibus esse.  
 Quāta est nostra quidē, ne qs se iactet, in vllis  
 Cognitio magnis? animo cum nempe capaci  
 Nemo adeo est, qui se, nedū cælestia, capter.  
 Nec fas fortē ea scire, nisi cum libera prorsus  
 Corporeis vinclis & cæco carcere mens est:  
 Ast eadem nos velle licet, simul ipsa frequentī  
 Susplicere affectu, totaq; requirere mente.  
 Hinc amor ille potēs, q; iam, simulatq; reliquit  
 In terris socias feruentes spemq; fidemq;,  
 Toto æuo electos demū comitatur Olympo.

AD

AD PETRUM LIPOMANVM  
in obitu Clarae sororis.

Mœna, Petre, quæ vides vagus  
loca  
Putato vana te videre somnia,  
Nec esse quippe, sed videri, &  
vndiq;

Per altum inane lubricumq; prospici.  
Aues canoræ, & arborum leues comæ,  
Et acre murmur insonansq; frondium,  
Eas mouente leniter Fauonio,  
Canes per æqua feruidi, fugax lepus,  
Puella flore vinciens nouo caput,  
Amore lætus, ac vagans leui puer,  
Et omne, quod videris hîc alacriter  
Videre, prorsus umbra sunt perennium  
Inanis, ac valentium esse perpete  
In omne tempus. Ast opes, agri, domus,  
Et ipsa vana sunt quoq; haud habentia  
Sui quid integrum, suiue quid potens,  
Et vsq; firmum, & vsq; consonum sibi.  
Nihilq; forma, robur, ac decor, valent,  
Honorq; ferre, quo diu queat fore  
Vbiq; quicquid editum sub æthere  
Vides, caduca cuncta sunt, fluentia  
Et vsq; præter id, quod alma munere  
Dedit deorum & expetenda gratia  
Tibi, mihiq; cæterisq; quibus datum est  
Valere mente: mens enim modò viget  
Futura semper, ac humi simul graue  
Reliquit ipsa pondus, ad sacras poli  
Statim perennis & leuis volat domos.  
Vbi fruuntur aurea pij vice  
Vigoris omnis, ac salutis intimæ,  
Vigor nec alter est, salus nec altera,  
Bonum nec alterum, nec vlla cæteris  
Beatitatis aut quietis actio  
Inest, mouente sed sub orbe fluctuant  
Vbiq; cuncta. firmior parum tamen  
Is est hic vnus, ima qui colens, supra  
Caput tuetur, idq; promptus exerit,  
Grauisq; donec hîc moratur, explicat  
Leuisq; & altus alitis pennas modo,  
Cælumq; mente, ceu solutus corpore,  
Petit. Sed hæc est vita perfecti nimis  
Viri beata, qua frui pauci queunt,  
Quamq; ille (si qua id sustinet dici) tuus  
Colendus in primis sacerdos maximè  
Affectat, atq; spontè spretis omnibus,  
Quæ mundus vltro viribus cunctis petit,  
Vnam secutus, prorsus hanc complectitur.  
Et nunc in altis montibus latens procul  
A patria, amicis atq; charis omnibus  
Vni vnus hærens, qua potest, vni studet  
Placere, cui se dedicauit vnicè.  
Nunc vrbe degens percitos fontes metu  
Solatur, audit, excitat, terret, monet,  
Hortatur, atq; promouet miris modis  
Vitij relictis ad decens, ad fas, ad id,

Quod iure miseris conuenit mortalibus.  
Mox expeditos ad pios cultus trahit  
Ipsos volentes, atq; ad alta dirigit  
Spectanda, quæ mens sic onusta corporis  
Torpore vix hallucinando suspicit.  
Hæc ille. Sed nos, qui secundis sedibus  
Debemur olim forsitan, vel tertijs,  
Parère sanctis legibus compellimur,  
Seruare mores, abstinere fraudibus,  
Vacare cupiditate, inani gloria,  
Iraq; cunctis deniq; actionibus  
Prodesse multis, & nocere nemini:  
Sese tueri, ne labemus, ne vagos  
Variosq; cursus incidamus noxios,  
Quos nostra nobis semper huc infirmitas  
Apportat, aut quos ille nobis ingerit  
Humanitatis persecutor impius.  
Horum ipse conscius opifex rerum deus  
Multos acerba morte quondam substulit,  
Multosq; rursus forsitan (quæ est illius  
Immensa & infinita prouidentia)  
Extinguet antè, quàm iuuenta illuxerit  
Illis serena, ne mala his contagio  
Contaminati prorsus orbis ingruat,  
Labemq; moris improbi secum trahant.  
Lugent parentes inde chara pignora  
Abrepta varijs & dolendis casibus.  
Suos amores coniuges viros, suas  
Viri vicissim coniuges tenellulas  
Fletuq;, lachrymisq;, ac pijs vlulatus  
Diesq; noctesq; expetunt, quærunt, vocant  
Frustra miselli. Tu sororem sæpius  
Adhuc requiris, ante quæ diem cadens  
Desideria sui reliquit plurima  
Tibi, parenti, coniugi, cunctis suis,  
Virtute, forma, moribus sanctissimis,  
Quales decebant nobili exortam domo.  
Sunt hæc dolenda, sunt pijs affectibus  
Hæc prosequenda: non enim duro sumus  
Nec sentiente procreati robore,  
Natura at extat insitus nobis dolor,  
Dolere fas est omnium cunctis vicem  
Charissimorum, ac perpeti luctum diu,  
Quoad doloris iusta vis resederit.  
Est finis, vbi te in sinum receperis,  
Ac cogitaris, esse iam receptui  
Tandem canendum, nostra ne si commodis  
Eius feramus antè, videamur parum  
Sentire quid nos deceat, & sanctissimæ  
Exire iussos charitatis terminos.  
Hanc vos videre, hanc alloqui, hac viua frui  
Velletis omnes, coniugi prolem dare  
Hanc, charam, opibus vti suis, honoribus  
Fungi paratis vtriusq; splendida  
Virtute. Sunt humana quippe hæc omnia,  
Et expetenda, & omnium gratissima.  
Sed est, quod illa fortè ad hæc fari queat,  
Voluisse sese hæc, & cupisse consequi,  
Dum vita staret, donec in terris diu  
Quærendo, quod nõ assequi quisquã potest,

Ipsa elaboraret, neq; hæc magni tamen  
 Nunc adeò facere vel probare, vt anxie  
 Terra mariq; sedulo, domi, foris,  
 Vt fit, petantur omnibus periculis,  
 Ac digna tanto sint honore deniq;,  
 Errore mentis quantus his vanæ datur:  
 Quæ si parentur, non minus molestiæ  
 Profectò, quàm iucunditatis afferant.  
 Secumq; multo sic melius actum putat,  
 Quàm si iuentam protulisset longius.  
 Vidisset, inquit, multa quæ mortalibus  
 Acerba casus, vel voluntas attulit  
 Maligna sæpe, vel potestas acrior,  
 Quàm ferre possit æqua virtus vllius  
 Vnquam vicissim, sic laboribus  
 Connexus alter alteri superuenit  
 Semper, nec vlla concitis semel quies  
 Datur laborum vel malorum fluctibus.  
 Pluraq; alia quoq; maximè verò omnium  
 Priuata, publica, vniuersaq; incommoda,  
 Iniqua patriæ quæ tulerunt tempora,  
 Sensisset. At nunc cælitum vacans choris,  
 Interq; diuas ambulans felicius,  
 Quibus beata perfruatur gaudijs.  
 Vix suspicari possumus, ne dicere  
 Id audeamus his minutis versibus,  
 Hoc præter vnū, quòd venusto nomine  
 Iam Clara, nunc re fidus it clarum polo.

AD M. HIERONYMVM  
 Vidam, P. Cremonensem.



Iste ferūt collem Phœbo Musisq;  
 dicatum,  
 Quo cuncti pariter certant con-  
 tendere vates,

Atq; sacrum appropierant illuc haurire liquorẽ,  
 Perpetuamq; virere putant in vertice laurũ,  
 Vnde queant caput optata vincire corona.  
 Cernere propterea est nonnullos motis adimã  
 Radicem se ferre, & sub radice moranteis  
 Conterere hic æui partem melioris, vt alta  
 Qui spectare procul cõienti culmina, si quid  
 Diuini laticis valeant contingere summo  
 Tantum ore, aut ramis felicibus arboris almæ  
 Sorte aliqua frondis vllas legisse cadentes.  
 Sunt etiã, vt referunt, & qui reptare laborant  
 Ad mediæ septũ magno conamine rupis,  
 Intra quod pauci sic admittuntur, vt vnus  
 Hisce locis, altè ue queat satis esse videri.  
 Quid qui infrã positos ausus contènerè, sese  
 Tollit, & in summo scandentem vertice sistit?  
 Atq; inter lauros, atq; ipsa ad limina fontis  
 Constituit Musis aram Phœboq; sacerdos,  
 Affaturq; illic diuos auditq; videtq;  
 Felix? o mihi si saltem in conualle propinqua  
 Versari detur, quid fortunatius optem?  
 Atq; id nunc operã do, quo me demere vulgo  
 Assuescam, mediterq; procul diuina tueri.  
 Nanq; vltra proferre pedem tardante senecta

Haud ausim, satis est quoniã, si nõ pede claudo  
 Inferimur lutulenta atq; in salebrosa viarum,  
 Qua multi è priscis etiam venère volentes.  
 Tu verò, cui Seriaes se ostendere Nymphæ  
 Dignatæ quacunq; duces comitesq; dedère,  
 Perge, iuuetq; iugi iam peruenisse sub alta  
 Culmina, dum vires, ac dum præstante iuuetã  
 Vida potes quècunq; & adire, & ferre laborẽ.  
 Nãq; illic quodcũq; agitas, animoq; reuoluis,  
 Præstò erit, & tibi se manifesto in lumine pan-  
 Ni penit? vanæ modò me lusere puellæ (det,  
 Pierides, miris è nexibus extricantes,  
 Cum tibi eas docta fingentes serica vidi  
 Fila manu pperare, atq; internectere, queis se  
 Implicet, atq; voluẽs pergat circũdare bõbyx.  
 Quin oriturũ etiam vatem cõmittere alendũ  
 Formandumq; tibi vidi illas omine certo,  
 Cũ ter te attonitum duxere altaria circum,  
 Atq; eadem ternis etiam cinxere choreis,  
 Actutumq; tribus fulserunt omnia flammis.  
 Præterea ludos belli simulachra cientes  
 Edocuere modo quo gratè dicere posses.  
 Tum veros Martis strepitus & signa tubasq;  
 Audire, atq; videre, interq; horrentia ferri  
 Agmina concessere, ac pleno ferre per orbem  
 Aequato quondam certamine prælia cantu.  
 Quare age ppetuũ primaq; ab origine carmẽ  
 Audacter, quod mente diu iam concipis, ede.  
 Vt scelus infandũ gens ausa est impia quondã  
 Cunctarũ aduersus rerũ patremq; deumq;,  
 Optima quem toties adeò mandata docentẽ  
 Audierant auidi, videre & mira frequenter  
 Ac passim peragentẽ, & nõ mortalia quoquã  
 Præstantẽ, at profus præ se diuina ferentem.  
 Nanq; palàm hauserunt oculis atq; aurib. ipsi,  
 Vt primũ in terris vagitus protulit infans  
 Maximus, esse deum, qui nos inuiseret alto  
 Demissus cælo, cùm supra vilia tecta,  
 Sub quibus in paruis iacuit præsepibus ille,  
 Videre insolitum radijs fulgentibus astrum.  
 Cælestesq; etiam supra sensere canentes.  
 Et flexis illum genibus venerantia bruta,  
 Ac reges pariter diuerso ex orbe sequutos  
 Sideris exorti cursus, & dona ferentes.  
 Cætera, quid memorem tota sanctissima vita  
 Acta illi, confessã deũ & testantia solum?  
 Hæc te nãq; manèt, hæc te tua submonet ipsa  
 Relligio, cultusq; dei, & præstantia vitæ  
 Ordini, atq; super fauet his tibi cõscius æther,  
 Aeternumq; parat ventura in secula nomen.  
 Ipse autem, si quid me fors ea gratia tangit,  
 Exiguam tantorũ operum vel sumere partem  
 Conabor totis ornandam viribus, aut si  
 Inualidi nequeant humeri iam pondera ferre  
 In prõptos saltè affectus, & debita mētis (bo  
 Munera descèdēs, lachrymis mox cũcta reple  
 Quo mihi cunq; dabũt sese per carmin. a vires,  
 Ad fixas clausi plantas, ad pectus apertum,  
 Ad caput impressis cõfossam sentibus almũ.

SVCCOSA CARMINA QVAE-  
dam Arnaldo attributa, ex Italico in  
Latinum uersa.



Oluite corpora in aquam om-  
nibus dico  
Vos qui queritis facere Solem  
ac Lunam

Ex duabus aquis capietis unā  
Quam magis uultis, & quod dico facite:  
Bibendam date uestro illi inimico,  
Sine ullo prorsus cibo solam dico:  
Mortuum inuenietis in nigrum uersum  
Intus in uentre Leonis antiqui.  
Post illi facite suum sepulchrum  
Eo modo ut totus liquefiat  
Et pulpæ, & ossa, & omnes suæ iuncturæ:  
Sic lapidem habebitis: post istud fiat  
Ex aqua terra quæ sit munda & pura,  
Ex terra rursus aqua, ex aqua terra:  
Sic ad multiplicandum fiet lapis.  
Thesaurus est is bene seruandus.  
Nam qui benè hos capit meos uersus,  
Erit Dominus eius cui cæteri famulantur.

*Alia eiusdem argumenti.*

Soluere qui nescit, uel subtiliare metallum,  
Corpus non tangat, Mercuriumq; sinat.  
Nam corpus nequit spiritum retinere uolantē  
Si non alterutrum facere benè noris.  
Fac igitur strictim sese amplectatur uterq;  
Id facit aqua uiuens nec nō sal dissolutiuum.  
Tere benè ac coquas lentē,  
Ita ut illud priuetur  
Ea matrice quæ illum occultat.  
Tunc clarè uidebis obscuram fugere noctem  
Et solem totum lucidum pulchrumq; reuerti  
Multis cum floribus ornatum formaq; recta.  
Hic lapis est: illud tandē quod scripta maiorū  
Malleo percutier super incude posse fatentur.

*Vetusta quedam carmina.*

Ad bonam pastam utere aqua atq; farina,  
Nec non fermento, modo simili, lapide nostro  
Hæc tria reperies physicorum dicta referre.  
Est in Mercurio secretum, in reliquo nullo:  
Mortificat sese saybat & uiuificat se.  
Nam metallorum cunctorum cum sit origo,  
Ex quibus constant, & resoluentur in illum.  
Finis, principium, hic constat & est mediator.  
Extrahit, inducit, animam suo corpore figit,  
Putrescit, leuit, tribuit bonum tibi pondus  
Efficitur tale cui permiscetur ipse:  
Qualia Mercurio feminabis, talia metes:  
Quib; dū immoritur, ex se fructū dare fertur:  
Solis & Lunæ sunt sulphur Mercuriusq;  
Opera naturæ, causæ, per tempora costæ:  
Horum non solum, sed cunctorum aliorum.  
Eadem principia cum nos habeamus ut ipsa,  
Cur non tunc opera faciemus sic uelut illa?  
Æmula naturæ ars semper dicitur esse:  
Nam sequitur alijs prælijs artem fugitiui

In quantum potest, licet ipsa plus ea possit.  
Natura iungit sua facta in se quoq; creat.  
Nam cum fermento, naturæ quod caret illo  
Ars curtat facta, sine quo non perficit ipsa:  
Nam sine fermento nihil pinfare memento:  
Hæc cum feruore consueuit & ars breuiare.  
Omnis in interitum ab imis trahitur ægrè.  
Qui seraturas seratas uult reserare,  
Caudæ caput iungat, sic tu poteris reperire.  
Quid sit fermentum tibi do tale documentū,  
Est panis similis pani, sic uitaq; uitæ.  
Extat fermentum per consimile specierum:  
Nam generat simile semper unus sibi quisq;  
Ex semine proprio fit puluis, ab Vpupa null;  
Sic similis simile generat, leporē quoq; lepus:  
Qualia quis seminat, hæc semper talia metet.  
Quod lapis est scimus: quis sit si scire uelim;  
Extra nos imus nisi donet summus & imus.  
Hic lapis à spiritu simul & à corpore nasci  
Nec non ab anima nominatur, sic benè iuncta  
Ac fermentata dicuntur hæc tria mista:  
Arsenicū fore dic animam, sed spiritus extat  
Argentum uiuum, calx corpus dicitur esse:  
Spiritus ac anima fermentant corpora mūda,  
Tingens & mergens calx figit & est Elyxir  
Quod saybat figit, qd' corpa plurima tingit:  
Extat arsenicum nostrū de corpore tractum:  
Extat hoc mediū quod nunq; in corpore fuit,  
Perficit hæc dicta nullius agens in Alchymia:  
Hac utaris aqua fructus producitur à qua  
Albat, purificat, separat, iungit elementa:  
Par & Mercurio nunc Laton se decorabit  
Quod Sole causat nec non Sole mediante  
Firmare debes spiritus in corpore omne:  
Corpus dissolui bene dum id sollicitauit:  
Et est uita rei cuiusq; mundi; caput.  
Ut separat Iouem stare quo nunq; stabilitur  
Cum soluens sit Azot imbibitur & auro  
Nouies uel inde, ita totum uidebitur Azot:  
Et uolatile fit cum spiritu quo adimetur.  
Rectè figatur ut non separetur ab illo:  
Vertitur in animā corpus totū, & uice uersa.  
Et fit Elyxir mutans azaybat omne:  
In liquido saybat opus omne figere debet  
Intus & exterius utrisq; uel modis utor  
Imbibet tibi ipsum quia meritō Sol soluēdo.  
Si non sufficiant memorata renouabo.  
Exterior ignis non excipit interiorem  
Alio calore superueniens qualicunq;  
Sed si firmatur scoriæ totum similatur.  
Hoc cum fermento fermentum fortificatur.  
Argentum uolitans est ignis corpora urens,  
Mortificans, fixans, stringens regimine solo:  
Quo plus miscetur tanto plus attenuatur:  
Azot associatio, lapidis contritio frequens  
Perficit & uiuit, ars solum uasq; requirit:  
Est ignis graduum, non huius, ratio tota.  
Nūc caput est ignis humid; interiusq; diuers;  
Est tepidus ignis, bulliēs quasi, & bulliens est:  
Quartus est feruēs, sed quintus igneus extat:

Ignem præterea tribuere si scias igni  
 Mercurium cum mercurio, tibi sufficiunt hæc:  
 Sed cautus si sis in primis cum sociabis  
 Partem cum parte, tunc signa hæc bene tene:  
 Primò pinguescit, nigrescit plus, & aquescit,  
 Quartò congelat, tunc iam est certificatus  
 Processus debite, sic coruus uult uariare.  
 Est ideò census ignis humidusq; diuersus:  
 Mercurius penetrat, corp<sup>9</sup> figit, anima tingit:  
 Fermētū in Alchymia semē agēs estq; paternū  
 Sed patiens erit Saybath semē estq; maternū.  
 Imbibitur quotiēs cinere id totiēsq; curatur  
 Et humidatur quousq; color uariatur:  
 Nam emēdatur gaudet auro nisi solo. (tingit,  
 Putrescit, soluit aqua mercurij, densat, quoq;  
 Extrahit hinc florem, fluxat, uexat separata:  
 Ponderat & leuigat, mortificat atq; uitā dat:  
 Ingressumq; facit miscens suprema profundo.  
 Est in mercurio quicquid quærunt sapientes:  
 Nā sub umbra sua uiget hæc substantia quinta.

*Carmina Arturi Philosophi.*

Calcino, sublimo, cero, figo, coagulo, soluo,  
 Corporaq; spiritus, aquis, in cinere, fumo:  
 Alluo, mortifico, sublimo, fixoq; latronem,  
 Capitello, zacey, ludello, luminis aqua,  
 Cui fratrem adicio ut candidius exeat opus  
 Et lunę fermentū eius abdo mistura magnatē

*Carmina Pythagoræ.*

Arsenicum fore dic animā, sed spiritus extat  
 Argentum uiuum, calx corpus dicitur esse.  
 Spiritus est tingens, animā submergere dicas:  
 Tingens & mergens calx figit & extat elyxir:  
 Spiritus exclusus perit hæc & mare duce  
 A Phœbo captus elementi suscipit esse.  
 Mercurium figit, qui corpora plurima tingit.

*Dictum Hermetis.*

Sales calcinant, alumina clarificant,  
 Spiritus tingunt, metalla fixant.

*Carmina Gebero adscripta.*

Est fons illimis cuius latet anguis in imis,  
 Euolat in primis nisi clausis undiq; rimis:  
 Ex prima uena pars roris surgit amœna,  
 Ipsa post sæua prodeunt suscepta uenena:  
 Post hyemis flantes fortes creuere Gigantes:  
 Hos supra stantes flatu pereunt Elephantes:  
 Hunc bene contritæ genuit tibi aqua uitæ:  
 Nam benè mundatū proprio sudore renatum  
 Redditur ablatum nigrū prius obtenebratū.  
 Assequere uotum si per se sit benè lotum,  
 Et sumat potum quod scādīt ad æthera totū:  
 Hæc petra diuina fit alba, sed inde citrina,  
 Cum fuerit ima nostra deducta carina.  
 Hos uersus si quis aliquem perpédere inquit,  
 Si benè scruteris omnia, diues eris.

*Distinctio.*

Confurgit nullus unquā sine semine fructus  
 In quo dū moritur semen, fructū dare fertur.

*Ordo conficiendi lapidis.*

Dissipa ré captā per rem prius hanc satis aptā

Leniter extra etiam, sic massam cōtere factam:  
 Hæc non festinas, sed temporis ordine fiat.  
 Albumen urinæ disponit membra ruinæ.

*Aliud.*

(erē inuoluas,

Si fixū soluas, faciasq; uolare, solutū, ac uolu-  
 Hæc tria si iungas facient te uincere tutum.

*Pro arte transmutatoria ad Lunam.*

Cogitur exire spiritus de corpore Iouis  
 Albus, per ignē: quē modo collige tali: (igne,  
 Libram de loue crucibulo crudā tibi ponas in  
 Flando continuē quod corpus saltet in igne.  
 Tunc habeas rotam ferri quam sine tenebis,  
 Aptam crucibulo quam sæpe ponas in igne  
 Quo propius Ioui poteris, sed tangere noli:  
 Teneas hoc spatium quo possis dicere, crēdo.  
 Adhæret rotæ spiritus, quem præbeas aquæ,  
 Abluit hoc ipsum, tunc iterum collige tantū:  
 Hoc totiē facies quantum de spiritu gliscat.  
 Aqua diffusa, spiritus in fundo manebit  
 Quem simili parte Mercurio iungere debes:  
 Soluas in aquam ipsam quoq; stilles ab istis  
 Sal petræ, uitriolo, sal armo simili parte:  
 Paruum per ignem tunc aqua euaporabit:  
 Manens est fixum: pars una tingit ad album  
 Decem de cupro partes igne liquefacto  
 In hoc proiectum, mūdāt, figit quoq; rectum:  
 Hoc dat argentum cimenti probamine uerū.  
 Hoc opus est breue, uerum, utile, quoq; leue:  
 Sic met ut feci breuiter sub carmine scripsi:  
 Nec mihi tu credas nisi met probaueris ipse.  
 Tunc ores pro me, nā talia scripsi ego pro te.

*Alia carmina antiqua, sed obscura.*

Soluere, purgare, purgatum dissiq; pare,  
 Disiunctumq; mare, surgendo mundificare,  
 Calcem sic care, siccatum calciq; nare,  
 Sternere, rigare, calcem sic albificare:  
 Humida siccare, siccata sic cē leuare:  
 Sæpius ista dare, calcem sic purificare,  
 Coquendo gnauē, post album rubificare:  
 Sulphur zimare, zimam primò præparare:  
 Sæpius alterare, fixum non fixo leuare:  
 Sic rem fixare, doceas in igne domare.  
 Hinc res alterare, si fixa sit animare,  
 Vultq; maturare, totum mox inq; cerare,  
 Sic res æquare, debes complexionare,  
 Res & emendare, dum tingis tinctā probare:  
 Excellens gnare studio sic pacificare,  
 Omnia patrare, sapienter purificare:  
 Versibus his, nota, conscribitur ars tua tota

*Alia.*

Tu qui gliscis donum Dei,

Contemplare huius rei

Fontem peramabilem.

Lunam, Solem, transmutare

Tibi mando uoce clara

Lympham in stillabilem.

Hæc est prima radix rara

Nobis data multum cara,

Hermetis comprobamine.

Marelli Palingenij Stellati carmina.

Phœbus loquitur.

Audite, atq; animis mea dicta recodite uestris  
Huc iuuenē archadiū, infidū, nimirūq; fugacē,  
Prædite, & immerſū ſtygijs occidite lymphis.  
Poſt Hyales gremio impoſitū Deus excipiat,  
Lemnia terra colit, ſublaturq; i cruce figat (quē  
Tūc ſepelite utero i calido, & diſſoluite putrē:  
Cuius ſtillantes artus, de corpore noſtro  
Spiritus egrediēs penetrabit, & ordine miro,  
Paulatim extinctum nigris reuocabit ab un-  
Aurata i dutū chlamyde, argētoq; nitētē, (bris  
Proijcite hūc demū i prunas, renouabit alter  
Vt phœnix, & quæ tanget, perfectā relinquet  
Corpora, naturæ leges & fœdera uincens:  
Mutabit ſpecies: paupertatemq; fugabit.  
Phœbus ab his tacuit: dictis Cyllenius ales  
Annuit, atq; eadem præſens Diana probauit.  
Mox abiere omnes, cæli ad conuexa uolātes.  
Tunc mentis diuinæ homines oracula cæca  
Voluentes animo ancipiti, uix tempore lōgo  
Experti multa, & non paruis ſumptibus: illam  
Inuenere artem, quam nō ars dignior ulla eſt.  
Fingendi lapidē æthereū: quē ſcire, pphanis  
Haudquaſq; licet, & fruſtra plebs improba quę  
Quem qui habet, ille poteſt ubi uult habitare.  
Nec fortunæ, iram metuit, nec brachia furum,  
Sed paucos tanto dignantur munere diui.

*Carmen de floribus ſeu coloribus ad ſcriben-  
dum, pingendum, &c.*

Flores in uarios qui uult mutare colores  
Cauſa ſcribendi quos libri pagina poſcit,  
Eſt opus ut ſegetes in ſummo manē pererret  
Et tunc diuerſos flores ortuſq; recentes  
Inueniet, properetq; ſibi decerpere eoſdem:  
Cumq; domi fuerit caueat, ne ponat in unum  
Illos, ſed faciat quod talis quis ſibi quærit:  
Dum ſuper æqualem petrā contriueris iſtos  
Flores, in coctum pariter tu contere gypſum:  
Sic tibi ſiccatos poteris ſeruare colores.  
Ex quibus in uiridem ſi uis mutare, recentem  
Calcem commiſce cum floribus: inde uidebis  
Quod tibi mādaui, ueluti prius ipſe probaui.

*Modus pingendi Vaſa & Vitra.*

O vos artifices qui ſculpere uultis honeſtē  
Vitrum, nūc pandā uobis uelut ipſe probaui.  
Vermes quęſtui pingues quos uertit aratrum  
Et terra, atq; ſimul me quærere iuſſit acetum  
Vtilis ars: iſtis rebus calidum atq; cruorem  
Ex hirco ingenti quem ſolito tempore paruo  
Ex hedera forti pauſa teſto religatum:  
Sanguine cū calido poſt hæc uermes & acetū  
Infudi, ac totam phialam clarē renitentem  
Vaxi, quo factō tentaui ſculpere uitrum  
Cum duro lapide Smerilli nomine dicto.

*Ad Vaſa fictilia depingenda.*

De vitro ſiquis depingere uaſcula quærit,  
Vitru Romanū bene marmore conterat, & cū  
Vt puluis fuerit, clara pinguedine gummi

Fontis aquas miſta, ſigulorum uaſcula pingat,  
Siccaq; fornaci mandes: ſit terra probata  
Quæ ualeat flammis obſtare, nitentia tandem  
Regibus apta ſatis ex furno uaſcula tollet.  
Eligat ipſe duas rufo de marmore petras  
Inter quas uitrum Romanū cōteret, & cum  
Vt puluis terræ fuerit pariter reſolutum,  
Hoc faciat liquidū clara pinguedine gummi:  
Poſt hoc depingat peculas quas finxit honeſtē  
Figulus ē terra: ſiccatas ponat eaſdem  
Fornaci: caueatq; ſimul quod terra probata  
Has teneat quo ſic ualeant obſtare calori:  
Illasq; faciet plena uirtute nitentes.

*De Vitro uiridi quomodo fieri debeat, ad uaſa  
fictilia depingenda.*

His rebus Vitri patet effectus preciōſi:  
Igني cōbuſtū ſulphur, aſſum quære cuprum,  
Atq; teras horū ſplendens cū puluere uitrum  
Hoc cures ſolo liquidū ter reddere gummo:  
Attamē inde litam poſt ignibus inijce teſtam:  
Aſſumet uiridem quoniam pictura colorem  
Exterior teſtæ, cum cœperit ipſa rubere.

*De Vitro albo ad fictilia uaſa depingenda.*

Album picturis uitrum ſic attenuabis:  
Cādens permiſtū cū ſulphure contere uitru:  
His ſimul attritis, poſtq; fuerint quaſi puluis,  
Exterius ſpiſſam depinges undiq; teſtam:  
Inijce poſt ipſam fornacis ab igne coquendā:  
Cū ſimul ipſa rubet, ſibi cum pictura coheret  
Extrahe, ſic ea pinges hinc uaſcula quædam  
Ars uelut in primo notat inſinuata libello.

*De Vitro nigro ad ea uaſa depingenda*

Sic etiam nigrum pingendi transfer in uſum:  
Qui terra capitur cum gummo contere lazur  
Vt ſit perſpicuum, frangēs in marmore uitru  
Ipſi miſcebis: ruruſq; terendo parabis:  
Hæc quoq; cœruleā ſumet cōmiſtio formam  
Quæ tamen in nigrū conuertet ſingula uitru.

*De Vitro ualde uirente.*

Sic etiam nimum tu uirens effice uitrum:  
Accipies aſſi ſubtilia fragmina cupri,  
Quæ tamen eiufdem poſt cū rubigine miſces:  
Ruruſ & admilto ſplendenti contere uitro:  
Protinus hinc pictā fornacibus inijce teſtam  
Poſtquām lucētem dabit ipſi flamma colorē,  
Accipe: nā pulchrā capiet hinc frigida formā:  
Nam dum fit uitrum nimis ſeruere, coloris  
Hinc aufert propriā flāmæ uiolentia formā.

*De Pictura Eboris*

Pingere ſi quis ebur uult, ſic procedere debet.  
Sculpturas eboris auri pecula decorabis:  
Quo tamen ipſa tibi reſ ordine cōgruat, audi:  
Quære tibi piſcem qui dicitur Hula liquentē  
Veſicam ſerua decoctam fluminis unda:  
Inde locum pecula quem uis cōponere ſigna.

*Gemmarum ſectio, &c.*

Præduros lapides ſi ferro rumpere tentes:  
Qui cupit egregios lapides irrupere ferro,

Quos dilexerunt Reges nimium super aurum  
 Urbis Romanæ qui celsas iam tenuere  
 Arces, ingenio quod ego sub mēte profunda  
 Inueni, capiant, quonia nimis est preciosum:  
 Vrinam mihi quæsiui pariterq; cruorem  
 Ex hircio magno, modico sub tempore pasto  
 Heba: quo factō, calefactō sanguine gemmas  
 Incidi, ueluti monstrauit Plinius auctor,  
 Artes q; scripsit quas plebs Romana probauit:  
 Atq; simul lapidum uirtutes scripsit honestē,  
 Quorum qui noscit uires, plus diligit illos,  
 Primus ait uersus quot habet sentētia sensus.

*Crystalli sectio.*

Crystallus tali durus ualet arte secari  
 Opportuna tibi quæratu lamina plumbi,  
 Huic etiam bini clauui iungantur utrinq;  
 Qui solito mediū consumunt undiq; plumbū:  
 Nam plumbo foli tribuetur cura secandi:  
 Ipsi custodes laminæ sint exteriores,  
 Ut sibi dent rectum recto cōsumere cursum:  
 Sed nec duritiem poteris prærumpere tantā  
 Mollitie plumbi, nisi quædam iunxeris illi  
 Tāquā pulueras fornacis fragmine mittas  
 Quæ tenere possit laminæ connectere plūbi.  
 Equū rursus habet lateris fragmenta uigore  
 Concidis adiuncta paulatim fluminis unda:  
 Sed uim Crystalli cruor antea tēperet hirci:  
 Sanguis enim facilē ferro facit hic adamantē.

*Gemmae ut nitecant.*

Si uis splendentem gemmis inferre nitorem,  
 Partē quære tibi tantūmodo marmoris æqui,  
 Gēma superposita petrae sed flumine pauco:  
 Sed ne lædatur, tractū leuiore limetur,  
 Quanto durefcit, tanto magis ipsa nitebit.

*Gemmarum sculptura.*

Sic gemmis durum sculpendis effice ferrum:  
 Quisquis uult solito lapides irrumpere ferro,  
 Hos habeat ritus, ut acumen temperet eius  
 Tēpore quo solito magis utitur hirci amore.  
 Solus adeps huius fit ad istos aptior usus,

Huius enim candens siquis pinguedine ferrū  
 Extinguit, subito durefcit acumine firmo.

*Carbunculi confectio.*

Si repetam dicta supra tribus atq; quaternis  
 Est renouata modis omnia clarificat:  
 Plus si fuscipiat Tale crudum mundificatum,  
 Plimythiumq; æquis iungito pōderibus,  
 Mercurio super adiecto sub ea paritate  
 His mixto donec deficiat penitus,  
 Terseptena salis purgati uel cribellati  
 Pars admista roborat istud opus:  
 Hæc mistura parit preciosum deniq; quoddā  
 Præcellens Vlsur pondere uel pretio  
 Ampulla uitrea forti spiffaq; receptus  
 Hic puluis tepidis ignibus expositus,  
 Illita sicca luto semel ac bis inde fit olla,  
 Sic ampulla rogos accipiat tepidos,  
 Donec multiplicis fumos excocta caloris  
 Exhalans nullos undiq; proijciat.  
 Frigida facta: luto careat quod habebitur intō  
 Excellens Vlsur carbo uelut rutilans:  
 Crystalli puluis tenuissimus additus ipsi  
 Per magis atq; magis rem facit eximiam.  
 Filius unius perimatur uase diei: Ouum.  
 Sanguis ut ipsius defluat hinc niueus:  
 Offibus exclusis eius croceoq; colore  
 Fiat ut hinc globus massaq; sanguinea,  
 Quæ siccata coquas aqua (puto) plimythi.  
 Purgataq; diu rem faciatq; nouam: (cata,  
 Nā carbunculus atq; balastius hinc preciosus  
 Exit, & artificem dirat in orbe suum.  
 Sic res uilis habet preciū latitat quod in ipsa,  
 Et quod despicitur carius efficitur.  
 Si mistura sit unicolor quasi flāma coruscans  
 Fiet massa nimis lucida fitq; globus:  
 Lunificis & aquis excocta tepentibus, exit  
 Vnio resplendens, res preciosa satis.  
 Sicq; quod in mūdo preciosius est & habetur  
 Viliissimum datur philosophi studio, &c.

F I N I S.

## REGIMINA ARTIS.

Diuinæ huius artis modi regiminis sunt quatuor principales: Soluere, abluere, reducere, & figere.

Soluere est grossum subtiliare: fit diuidendo, corrumpendo, & in primâ materiam reducendo.

Abluere, obscurum reddere lucidum: fit distillando, inhumando, & calcinando.

Reducere, humidum conuertere in siccum: fit incerando, impinguando, sublimando.

Figere, est uolatinum supra corpus suum sistere ut permaneat cum corpore suo: fit autem desponsando, resoluendo, & congelando. Per primum mutatur natura interius, per secundum,

exterius, per tertium, superius, per quartum, inferius, &c. Qui autem horum &

aliorum modorum pleniorē exquirat notitiā, uideat præci-

puè finem libri Collectaneorum Iani Lacinij

Minoritæ non ociosi.

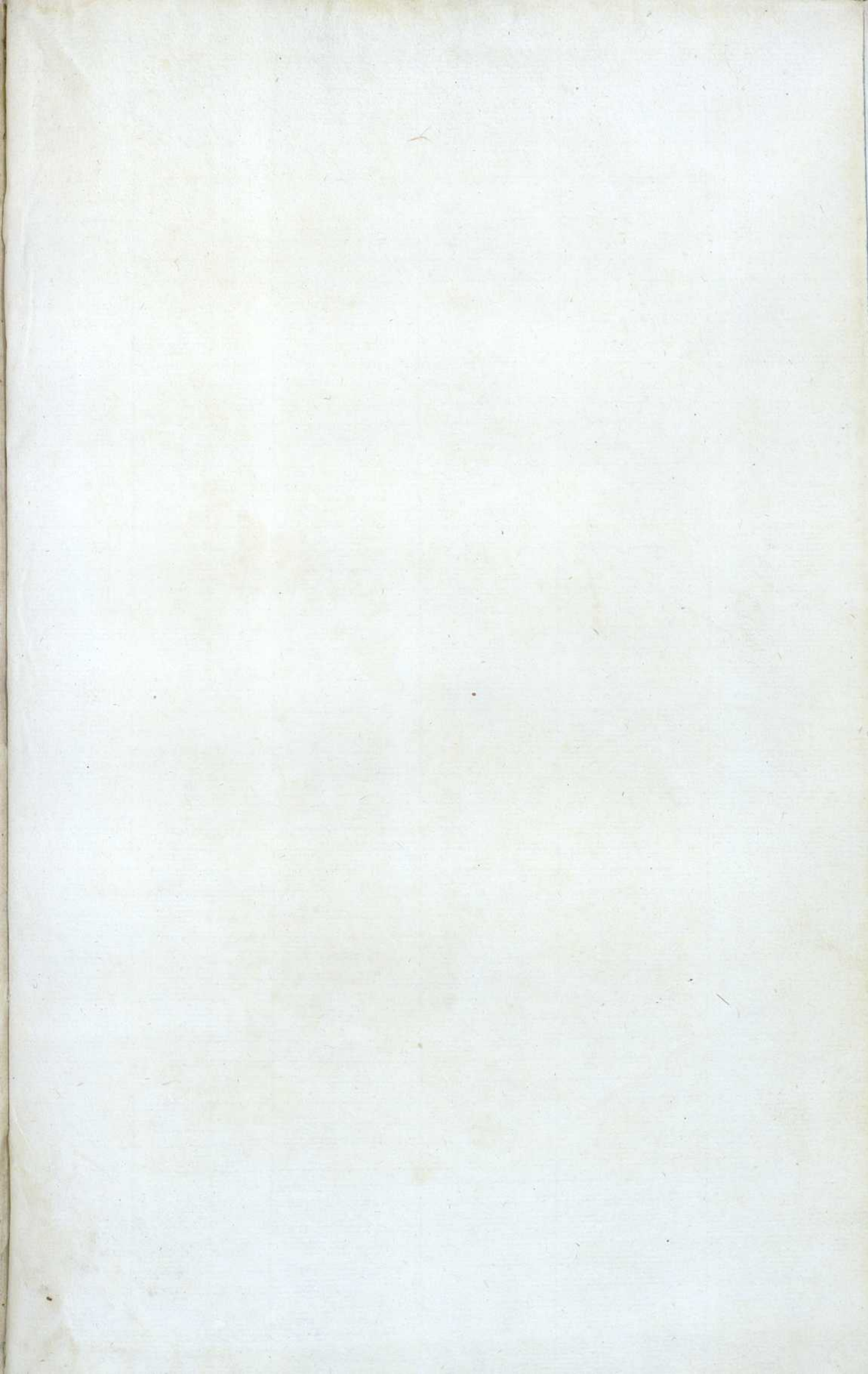
BASILEAE PER HENRICVM PETRI

& Petrum Pernam, Anno salutis humanæ

M. D. LXI.









ol

