

para aquel Colegio, pagado de su buen arte, y per-  
 feccion: entonces no pudo ser por la estrechez de  
 medios. Aora Superior en Arcos logro conseguirla  
 para nuestra Iglesia; que se hallaba sentida con la  
 falta de Imagen de bulto correspondiente del Sagra-  
 do Apostol, tan necessaria en nuestros Templos. Y  
 conducida el año pasado de mil setecientos quaren-  
 ta y ocho, se trabajaba en buscarle sitio à proposito  
 para dárla al publico.

Al fin pareció muy del caso su mismo Altar  
 antiguo, oy de nuestra Señora Dolorosa, y Buena  
 Muerte, dexando esta Imagen en su mismo lugar, y  
 Throno, y formando como basa, hermosa Urna,  
 que ocupasse todo el hueco, desde el Ara arriba, y  
 sirviessse como de peana à dicha Imagen. Así se exe-  
 cutó, uniendo la obra, y enlazando con nuevo Re-  
 tablo el antiguo pequeño Nicho, viene tan nacida  
 aquí la Imagen del Santo, sirviendole de Corona la  
 de JESUS Defuncto, que parece se formó la prime-  
 ra idea para este enlace. Todo se halló perfecto en  
 ensamblage, y talla, desde un repisón, que arranca  
 del suelo hasta su coronacion, en principio de este  
 año de mil setecientos quarenta y nueve.

Preparóse la Urna con dorado de china, por  
 haver casual el encuentro ofrecido un Maestro inte-  
 ligente en esta especie de estofa, que siendo tan del  
 caso pareció venido con rara providencia. Cierra la  
 clave de la Urna, que es peana de JESUS Defunc-

to, un Sol ocultandose en las ondas, y la Letra *Cognovit occasum suum*. Dispuesta ya en fin dicha Urna, con puertas de crytales, y demàs adornos indispensables para poner de manifiesto al publico el deseado bulto del Santo. Se destinò para la Festividad de Dedicacion de Altar, y Colocacion de la nueva Imagen, el dia primero de su Novena, que este año fuè el veinte y dos de Febrero: para esto se adornò la Iglesia, quanto permite su cortedad, puso en el nuevo Altar, Dosel, y à sus lados Colgaduras de Damasco encarnado, vistiòse galanamente todo el centro de Plata, Ramos, Niños, Espejos, Cornucopias, y semejantes alhajas, que dan vistofidad à los Altares: toda la funcion estuvo muy lucida.

La Musica cantò la Letra, que và despues, en los intervalos de la Missa, y à la tarde principio sus Platicas de Novena el Padre Maestro de Rhetorica Francisco Xavier de Prado, que en toda ella estuvo muy afsistida la Iglesia, commovido todo el

Pueblo à ver, y venerar la nueva Imagen,  
en cuya Urna creen depositada prenda  
para lograr muchos favores  
del Cielo.

\* \* \*

LETRAS, QUE SE CANTARON  
en la Fiesta de la Dedicacion de la Imagen  
del SEÑOR SAN FRANCISCO XAVIER,  
Defuncto, en el Colegio de  
Arcos año de 1749.

G. **Q**ue es esto? El Firmamento  
Se desploma à la tierra? Qué portentoso!  
Aladas Tropas de Musicos sonoros  
Cruzan los ayres en brillantes Choros  
Parece se encamina  
Esta Turba Sagrada àzia la China!

A. **E**L Choro Angelico  
Celebra metrico  
En Hymno celico  
A un Sol mortal,  
Que de su Ecliptica  
Oriental indica  
Oy à la Empyrica  
Sube à ilustrar.

G. **M**As ay, ò Cielo Santo!  
No es Xavier el que mira mi quebranto?  
En duro risco yerto  
Yace mortal, fino es que està ya muçito,  
O que llama altanera  
A ser Gigante Sol vuela à la Espera!

*Exulta-  
rit ut  
Gigas.  
Pi. 18.*

## C O P L A S.

1. **E**L Sol en su carrera  
 Atonito, y suspenso  
 Al ver tu ocafo vierte  
 Por lagrimas luceros.

2. El Indo caudaloso;  
 El Ganges, Pegu, y Menon  
 Su copia de crystales  
 En lagrimas volvieron.

3. Lloraron los Tritones,  
 Y con su llanto hicieron  
 Mas amargas las ondas  
 De Neptuno severo.

4. Congojado en tu muerte  
 Se mira el Universo;  
 Solo Aleluyas canta  
 La Musica del Cielo.

## M I N U E T.

1. **X**avier de Oriente:- Sol refulgente  
 Desde tu Ocafo oy has de subir  
 A mas Esphera:- que ya te espera  
 Sobre los Orbes del azul Zafir.

2. Del Solio Trino:- del Sol Divino  
 Nuevos fulgores debes adquirir.

Que seran gloria:- de tu victoria  
 Con que al Abyfmo lografte oprimir.

3. El Mundo entero:- fera un Letrero  
 Que diga *Victor mi Xavier feliz,*

Pues su desvelo:- la tierra, y Cielo  
 En paz perpetua consiguio el unir!

## ENDECHAS!

1. **R**Inde Sagrado Heroe  
Gozoso ya tu aliento;  
Pues que rindiò este mismo  
Dos Mundos, que en tu Pyra son trophicos;
2. Levanten Mauscolo  
Mar, Tierra, el Ayre, y Fuego;  
Y formen Epitaphia  
Sirviendo los Planetas de Elementos.
3. Tocará en el Empyreo  
La excelsa Tumba haciendo  
Remate de su Aguja  
El mismo globo del Olympto immenso.

## DEPRECACION.

4. **S**Ol de uno, y otro Mundo  
Serás Xavier, y atento  
A nuestras aflicciones  
No has de olvidar el Occidente nuestro,  
Qual Sol benigno influye  
Sobre este Arcuense Pueblo,  
Que espera por tu Imagen  
Volverás en Zenith tu Ocaso mesmo;

E I N.

INDICIA

1. R. In the ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



**EUNTES IN MUNDUM UNIVERSUM**

*predicate Evangelium, &c. Luc. cap. 10.*

**CARO MEA VERE EST CIBUS, &c.**

*Joann. cap. 6.*



**QUE NUEVO ASTRO ES**

aquel, que registro nacer  
por el Orizonte de aquel  
Ara! Es Sol? Ea, que Sol  
es; pero aunque viene alli  
nacido, no es Sol, que  
nace, si que se pone, ò

es el Sol puesto: puesto que se vè nacido  
en el Ara de la Buena Muerte, que es el  
Ocaso del Sol de Justicia.

En esto me. confirma un Epigraphe;

K

ò

2  
 ò Lemma ; que con visos de Epitaphio allieo, y leo: veo un Sol, y leo mas : *Cognovit occasum suum, &c.*

Es, Señores, el Sol de Oriente, Honor de España, Gloria de la Compañia, Lustre de la Catholica Iglesia, el Apostol de la India, y Corona del Apostolado San Francisco Xavier. En vida Sol, que ilustrò el Oriente, y en su muerte, oy viene à fer vida de nuestro Occidente. Oy nace en su mismo Ocaso, haciendo del Ocaso Oriente, para ilustrar con sus resplandores, fomentar con su calor, y abrigo, para llenar de favores, colmar de beneficios à esta siempre Ilustre, siempre Noble, y sobre todo, Piadosa Ciudad de Arcos. Gozate Ciudad escogida con tal Protector, y Patrono, que oy se te entra por tus puertas.

Esta bien, y que sea bien venido; pero que, viene haciendo de su Ocaso Oriente? Como puede fer? Implican los extremos. Ea, que en Sol de mas alta esfera, no tiene repugnancia esta metamorphosis. De cierto Sol dice el Antiquissimo de los Doctores, Maestro de los Padres de la Iglesia, Clemente Alexandrino, que sabe ha cambiado en si estos opuestos extremos, haciendo Oriente à sus luces en sombras de su mismo



misimo Ocaso: *Iste est (Sol) qui occasum tra-*  
*duxit in Orientem.* Vaya al humor astrologico  
el estilo.

Clem. Stront.

Dexase ver este Sol nuevo Xavier en  
triplicidad ignea de tres Planetas Solares, en  
regio domicilio, teniendo por Casa de su  
exaltacion al Signo de *Virgo*, porque MARIA  
Dolorosa en el Ocaso, o muerte del Sol su  
Hijo da oy morada de asiento a Xavier en  
sus mismas Aras.

Extraña novedad! Xavier con morada  
de asiento! Xavier con fixo domicilio! Un  
Santo Peregrino, y de profesion caminante,  
Peregrino en lo Santo (que es Santo Pere-  
grino Xavier) Peregrino por Apostol, Pere-  
grino por despojado de su Casa? Saben (si-  
no todos) los mas de los presentes, que esse  
Altar fue otro tiempo, Casa propria de mi  
Xavier, y con ser suya, no se que pleyto se  
le rodeo sobre ella (no me hallé presente en  
la litis-pendencia) al fin pronunciada sen-  
tencia en contra, se la pujaron, y el Santo  
fue empujado de ella: mejor fuera no haver-  
le en ella admitido: es mas feo arrojar de  
Casa al Huesped, despues de aposentado, dice  
el Venusino: *Turpius ejicitur, qui non admittit-*  
*tur hospes.*

Pero disculpemos el arrojito. Estaba Xa

vier en ademàn de Peregrino, espiritoso, Ca-  
minante, y los tales no necesitan de Casa, y  
habitacion de asiento, bastales andarse de  
posada en posada, sin aligacion, oy aqui,  
mañana alli.

Y quien ( pregunto ) echò al lugar à  
Xavier? Quien, la Buena Muerte: la muerte?  
Paciencia Xavier: la muerte no tiene quite,  
*Contra vim mortis non est medicamen.* Esta Se-  
ñora dà la ley, igualmente quita su lugar al  
Rey, y al Mendigo, *mors nulli parit & equam  
cunctis dat legem, tollit cum Paupere Regem.*  
Igualmente arroja de su Palacio al Cetro,  
que de su choza al azadon, *equo pulsat pede  
Pauperum tabernas, Regumque turres.*

Horat. lib. 1.  
Od. 4

Hasla el Señor del mundo Christo Nro.  
Redemptor, Rey de Reyes, solo à la sombra  
de la muerte se hizo lugar. Baxò del Em-  
pyreo, peregrinò à la tierra, del seno del  
Padre al de MARIA, nació peregrino en Be-  
lèn, de aqui volò à Egipto, de Egipto à  
Galilea. Toda su vida fue una peregrinacion  
continua. Y con ser la Judea possesion suya,  
hereditaria de sus Abuelos, y Casa solar pro-  
pria, esta no le quiso admitir: *In propria ve-  
nit, & sui eum non receperunt.*

Joan. Ev. 1.

En los tres ultimos años de su predi-  
cacion Evangelica ( en que ostentò en pro-  
digios

digios los poderes Divinos, que traia de su Padre para la possession del mundo: *Omnia dedit in Pater in manus;*) no tuvo alvergue, Casa, ò aposento proprio, en que à su salvo pudiesse reclinar la cabeza, como sentidissimamente el Dueño del Universo, se quexaba, à vista de la ventaja, que en esto le hacian las bestezuelas en el campo, y las aves en el ayre: *Volpes foras habent; & volucres Coeli nidus, Filius autem hominis non habet ubi caput reclinet.*

Idem Ev.

Matth. c. 8.

Si en Jerusalèn entrò en Casa del Phariseco, si en Bethania en el Palacio de Martha, y Maria, si en Jericò en la posada de Zacheo, fue todo hospedage, de passo, y de prestado. Casa propria, un quarto fuyo para reclinar su cabeza, solo lo tuvo en un quarteron de un Madero, solo en la Cruz lo encuentra: esta fue su throno, su descanso, su reclinatorio, proprio fuyo: aqui à favor de su Buena Muerte pudo libremente reclinar su Cabeza, muriendo: *Et inclinato capite tradidit spiritum.*

Ex Evang,

Ea Xavier buen animo: vivo, espiritofo, Peregrino, Apostol, como has de hallar Casa de asiento, domicilio proprio? Posada, y de passo, vaya; habitacion propria, esso no: *Non habet ubi caput reclinet.* Acogete à la Buena Muerte,

Muerte, y te darà lugar en sus Aras el mismo JESUS en su Altar, Casa de la Buena Muerte. Muere Xavier, y copia en tu muerte las perfecciones de la Buena Muerte. Trafada à la tabla de tu Buena Muerte las gloriosas circunstancias de la mejor muerte; de aquella muerte, que fue nuestra vida, de la muerte de nuestro Amante Redemptor JESUS: y entonces esta misma muerte, como à su copia, como exemplar à su Retrato, à su mas viva, y expresiva Imagen, te darà lugar, y colocará en sus mismas Aras. (De paslo va bosquejado circunstanciado assumpto, ò idea de mi Oracion.)

Què discreto, què entendido es mi Xavier? Así lo penetrò su entendimiento, y dando fin à su peregrinacion, muere por lograr tal domicilio, tal vecindario. Y esto esperaba la Buena Muerte de JESUS. A què fin os parece se encogió arriba en brazos de su Dolorosa Madre, como al quarto alto de essa habitacion; sino para dar lugar en el baxo à la Buena Muerte de Xavier, à una Muerte, vivo retrato, perfecta Imagen de la fuya. Muerte de Christo! Muerte de Xavier! Què bello par de muertes! Que bien dice una con otra! Que hermosamente unen, y que bien parecidas por uniformes, en unas mismas

7  
mismas Aras! Conjunction de Soles en su Ocaso, en una misma Casa; oy propriamente Casa Solar, y fixo domicilio de mi Xavier.

Pero què es esto : un Sol Apostolico, cuyo caracter es el movimiento, *Euutes*, le hà de atender oy nuestro discurso, y vuestro respecto de asiento, Altro fixo, y sin movimiento en su Ocaso? Marabilla grande! Si. Pero ferà menor à vista del compendio de las maravillas, aquel Divino Señor, y Augusto SACRAMENTO (tercer Sol en esta conjunction, ò triplicidad ignea de Soles) Sol Eucharistico, que avrà como mil setecientos quinze años, y once meses, que asentò de firme, sobre el Zenith de la Catholica Iglesia, Sacramento unico permanente hasta fin de los siglos: *Ego vobiscum sum, usque ad consummationem sæculi.*

Matth. cap: 28.

A la voz imperiosa de JESUS, ò Josuè, Capitan del Pueblo de Dios, parò el Sol natural, pasmado de la intrepidez del Propheta: *Sol nè movearis*, quedò extatico sobre Gabaon, mientras Israel, el Pueblo fiel batallaba con el Exercito Amorrheo, Capitaneado de cinco Reyes, los que vencìò, y destrozò su valor à la presencia del Sol, que ayudaba, esgrimiendo los rayos de su resplandor, como brillante espada: *Stetitque Sol obediente Deo, & pugnantem pro Israel.*

Jos cap. 10:

Ibidem:

A la voz obradora, y Omnipotente de JESUS; Redemptor, y Rey nuestro la noche de su Pasion, se fixò este Divino Sol del SACRAMENTO sobre la Catholica Iglesia, Pueblo escogido, y verdadero Israel, el que con sus avalentados rayos enciende, acalora, y fortalece el corage del Corazon fiel, mientras batalla con el verdadero Amorrheo, que es el amor-reo, amor delinquente, amor vicioso, que es el amor proprio, origen de todo mal, capitaneado por cinco Regulos, ò Gefes, que son los cinco sentidos, Ministros, y Adalides de sus invasiones, y assaltos, hasta que consiga una completa victoria de tan rebelde enemigo.

Veis ai el Sol del SACRAMENTO sobre la Catholica Militante Iglesia, firme, y permanente. Y si para esta assienta en su Zenith: *Stetitque Sol in medio Cæli*; para si esta en su Ocaso: no oculta sus rayos aquel Sagrado velo? No es un Eclypse muerte del Sol? No es memorial, ò recuerdo del Ocaso del Sol de Justicia? *Quotiescumque manducabitis panem hunc, mortem Domini annuntiabitis.*

O que alto que vuela el Sol de Oriente Xavier; que brillante esta en Ocaso, en conjuncion triplicada de Soles, copiando destellos de luz del Sol Divino en tan remontada esfera.

Jos. Ibid.

Paul. ad Corinth. 11.

lucera. Cierro, que me ofusca tanta luz, des-  
allece mi vista en tanta altura. Contenta es-  
ta mi floxedad, gustosa mi terneza de ojos,  
en considerar al Sol Xavier, sin movimiento,  
desnudo de resplandores, en su Ocaso, som-  
bra de muerte: pero llamome engaño, quan-  
do veo, que de su sepulchro, y de entre las  
sombras de muerte suben Vesubios, y llama-  
das, que encienden, que ilustran las esphe-  
ras.

Veome como aquel de quien dice Isaias:  
*Populus, qui ambulabat in tenebris, vidit lucem  
magnam; in regione umbrae mortis, lux orta est.*  
Del Ocaso, de la muerte, tanto golpe de luz,  
tanto brillo, tanto resplandor? Ello es así:  
Confuso, como encandilado, pierde pie, y  
tropieza el discurso.

Que remedio? Vamos, que la Luna en  
el Ocaso del Sol queda constituida archivo de  
templadas luces, y directora de la noche: *Lu-  
minare minus, ut praesset nocti.* MARIA es la  
Luna, y aunque Dolorosa por Ocaso del Sol  
su Hijo, oy como tiene en su domicilio un  
Huesped tan de su agrado, es natural, que  
depuesto el luto, esté para gracias como Luna  
llena, y que en gracias no conoció men-  
guante. Recurraríamos à su amable presencia,

Ifai. 9.

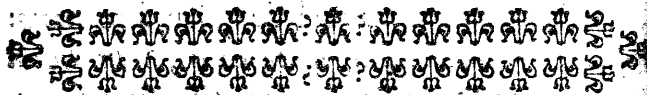
Genes. 1.

L

supli.

10  
suplicandole, reparta à mí noche un rayito  
de benigna luz, que sea un hilo de Oro,  
para salir bien de este Laberinto,  
digamosla todos con  
Gabriel.

## AVE GRATIA PLENA.



*EUNTES IN MUNDUM UN-*  
*versum, &c. Cap. citat.*

**E**S POSSIBLE, QUE NO  
ha de haver descanso?  
( Soberano Sol Eucharisti-  
co, Augusto SACRAMEN-  
TO ) todo ha de ser un  
continuo boltear ? No ay  
quietud, todo es perpetuo  
movimiento ? Un año continuo curso, un mes  
perpetua carrera ? No ay ociar un dia ? Todos  
los dias, meses, años, y figlos del mundo son  
incan-



invariable trote, un constante, eterno ca-

Notable empeño de esse Padre lucidísimo del día, Centro de resplandores, Ojo del mundo, Carbunco del anillo del celestial Orbe, Espejo de la Divinidad, Argumento el más claro, y evidente de la Omnipotencia. El Sol. Volgate Dios Sol, quando pararán tus pasos? Quando cessará tu carrera? Quando cesarán tus vuelos? No ay que pensar en esto.

*Oritur Sol, & occidit, & ad locum suum revertitur, ibique renascens gyrat per meridiem, & revertitur ad Aquilonem, lustrans universa: esta es la carrera, dice el Espiritu Santo, Nace el Sol en el Oriente, toca en Occidente, recobra su carrera, y declinando en su vuelta sobre los polos del mundo, ya al Aquilon, ya al Meridiano, hasta tocar los Tropicos de Capricornio, y Cancer, para distinguir las Estaciones del año, no halla termino à sus inmensos gyros en su eterno circular: In circuitu pergīt spiritus, & in circulos suos revertitur.* Tan constante empeño? Si, que esso es ser Sol; pues solo fue criado para servir fanal volante al mundo. Llamase el Sol en el original Hebreo *Schemesch*. Tiene su raiz del Chaldeo *Schamisch*, que se interpreta *ministrare*, que es la misma voz con que expreso su empleo el

Ecclef. c. 1.

Ibidem.

Leniter  
Semes,  
&  
Samis.

Matth. cap.  
20.

**Sol de Justicia. JESUS:** *Non veni ministrari, sed ministrare.* Es decir, que el ser Sol, es ser un Page de hacha para rondar, alumbrando al Universo: *Schemesch, Ministrare. Lustrans universa.*

Y si tal vez este Astro se olvidò de su oficio, que desconcierto no padeciò el mundo. Allà en su soñada Theologia; ò verdadera Mythologia nos cuenta el Sulmunense, que Apolo tirò las riendas à sus fogosos Caballos, parò su Carroza, ( està es la idea Gentilica del Sol ) embobado, ò embelesado este numèn en la hermosura de Leucothoe. Al punto en confuso motin azoradas las criaturas todas levantaron à una voz el grito hasta el Cielo con sentidas queexas, diciendo:

Metam. 4.

*Quique omnia cernere debes,  
Leucothoen spectas: & virgine figis in una,  
Quos mundo debes, oculos.*

Es posible, que una Doncelluela ha de robar las atenciones de unos ojos nacidos para ilustrar al Universo?

A fuera fabulas, à fuera, que un Sol Evangelico muy lexos està de tales tropiezos, & descuidos, y muy ageno de faltar à su encomendada carrera.

Vn Sol Evangelico, Sol Apostolico para Oriente, Sol de superior esfera para ilustrar  
al

al mundo, intentò la Omnipotencia formar  
 en mi Xavier: su sèr todo, su naturaleza ha  
 de ser el caminar, alumbrando los Orbes:  
*Euntes predicare.* Su ocupacion, su empleo,  
 volar, esparciendo luces al Univerſo: *Euntes  
 predicare. Evangelium omni creaturæ. Lustrans  
 univërſa.*

Cumplió Xavier ſu eleccion, y encargo?  
 Si, y tan por entero, que ſegun testifica la  
 Iglesia, fue el Apòſtol, que diò el lleno, y  
 perfeccion à la propheta Apòſtolica del Real  
 Propheta: *In omnem terram exivit ſonus eo-  
 rum, & in fines orbis terra verba eorum.* Todo  
 el mundo oyò ya el ſonido de la trompeta  
 Evangelica, y ſu voz llegò allà à los confi-  
 nes del Orbe.

Atiende (ſi puede el penſamiento ſeguir  
 la velocidad de eſta carrera) de Eſpaña (Au-  
 rora de eſte Sol) volò à Francia, de aqui à  
 Italia: de Roma por Italia, Francia, y Eſpa-  
 ña à Portugal, de alli boxeando toda el Afri-  
 ca, à Mozambique, al Arabia, à Zocotora, al  
 Calecut, al Malabar, à la Pezqueria de Tra-  
 vancor, à Moluco, à Ternate, à Amboyno, al  
 Moxo, à Malaca, al Japon, à la China; cru-  
 zando en los vaſtos continentes de Aſia, e  
 immenſos Golfos del Archipiélago Oriental,  
 mas de treinta y tres mil leguas: *In circuitu  
 pergit*

In act. Can.

Pſalm. 134

Ubi supr.

*pergit Spiritus, & in circulos suos revertitur.*  
Pero adonde voy yo tras este Sol de Xavier, estoy fuera de mi? Estoy loco? Que pienso seguir su rapida carrera? Como! Otro Xavier era preciso para seguir tan acelerado vuelo. Ea, no faltará otro Xavier, que lo siga, dexemos este intento para juveniles esfuerzos, para mayor viveza de ingenio, para el Panegyrista de su Novena, que yo, para no perderme, en tal laberintho de circulos, quiero discurrir à pie quedo.

Padre Xavier de Prado.

Y para esto quiero hacer una hombrada ( de los atrevidos es la fortuna : *Aulaces fortuna juvat, &c.* ) Dexenme, Señores, revestir de la intrepidez, audacia, è imperio de Josuè, è intimarle à este Sol de Oriente, que pare: *Parate Sol. Detente Xavier : Sol de Oriente, no te muevas: Sol nè movearis.*

Que prodigio ! Ya parò : *Stetitque Sol;* en donde, ó como? Veislo alli en aquel bosque de China, en aquel Risco de Sancheu, pequeña Isleta de la China, alli se puso el Sol de Oriente: *Sol cognovit occasum suum.* El año de mil quinientos cinquenta y dos, del Oriente del Sol de Justicia Christo, el cinquenta y cinco de su nacimiento, el duodecimo de su curso en la Ecliptica de su Apostolado; un Viernes dos de Diciembre, à la una del dia, luce;

... este portentoso Eclypse, parò su veloci-  
 ... este Sol Apostolico, diò en su Ocaso  
 ... de todo el Oriente. Murio San Fran-  
 ... Xavier. Vedle alli en su Buena Muer-  
 ... esto nos dice aquella viva Imagen de Xa-  
 ... Defuncto ( Imagen, que pudo dar invio-  
 ... a los Phydias, y Lysipos ) cuya dedica-  
 ... es el assumpto de esta solemnidad.

Claro està, que esta por lo mismo nos  
 obliga à considerar asì à Xavier ; pero po-  
 drà oponer algun Critico eserupuloso , ò que  
 piense de docto en mi Auditorio , que para  
 seguir este rumbo en el Panegyrico , se de-  
 biera haver escogido otro Thema Evangeliz-  
 co. Pero un Thema , que solo contiene pas-  
 sos, vueltos, rayos, y luces Evangelicas : *Eun-  
 ter predicare Evangelium* , para predicar à un  
 Sol Apostolico parado, y entre las sombras de  
 su Ocaso, es cola, qua no lleva camino.

Mas : Si alguna vez es indispensable el  
 no salir del Evangelio , es oy , quando el  
 Thema expressa, è intima predicar Evange-  
 lio : *Predicare Evangelium* ; pues si este propos-  
 òne un Sol volante : *Euntes* : como le hè de  
 predicar sin movimiento : *Sol nè movearis*.

Ea : no nos detengamos à esforzar la  
 replica, para hacer brillar mas la solucion,  
 que es vanidad de Oradores. Digo, que est-  
 tamos

amos con el Evangelio : que el Thema es puro, y neto nuestro assumpto. Como ? Si que nunca volò mas rapido el Sol de Oriente Xavier, que en su muerte. Jamàs broto mas resplandecientes rayos de luz brillante, que en este su Eclypse. Jamàs remontò mas elevado su curso, que en su Ocaso. En su Oriente, en su Zenith fueron circulos veloces por el Orbe sus passos : *Oritur Sol. In circuitu pergit. Et in circulos suos revertitur.*

Ubi supr.

Pero en su Ocaso mudò de rumbo, otra Eclypica, subieron rectas sus alas à lo sublime, à lo summo, à beber, y copiar las propiedades, y perfecciones del Ocaso del Divino Sol de Justicia JESUS. Este fuè el Non plus ultra de subir de Xavier : *Occursus ejus usque ad summum.* A ver si viene bien el Euntis ? Bella salida : hermosa respuesta, si la acompañassen legitimas, y solidas pruebas. Si estas se esperan, manos à la obra. Presteme luz previa el mismo Sol Xavier.

Pfalm. 18.

Caminaba Xavier en su ultimo viage, cercano ya à su muerte, y entonces ( dice el Historiador de su vida ) se redoblaron en este Apostol los Sagrados ardores de su zelo, se doblaron los resplandores de sus Virtudes, y se multiplicaron los brillos de sus prodigios, y milagros. A la manera,

que

que (concluye) la llama cercana ya à extinguirse excita mayor llamarada, ò incendio.

Atonitas las Gentes barbaras esperaban ver à Xavier, como à un nuevo Dios, y Señor de la naturaleza. Desembarcò el Santo en una Playa, y à la fama de la cercania de Xavier, se commovieron los comarcanos Pueblos: concurrieron inmensas Tropas de Indios à ver à nuestro Apostol, el que viendo tanta mies, no pudo contener su zelo, enarbola un Crucifixo, y comienza à predicarles à Christo. Como la fama ya havia preparado los corazones, no necesitò ni Xavier de muchas voces: claman todos, interrumpiendo su Sermon, pidenle el Bautismo à una voz.

Instruyelos Xavier en los Mysterios, passa à celebrar el Bautismo en el descubier- to, porque no era posible otro lugar para tantos millares de catecumenos, quando en el acto (raro prodigio) los Christianos Compañeros del Santo, reparan que Xavier sobre la alia del pecho arriba sobre la multitud. Sospecharon si avria subido sobre alguna mesa, ò piedra. Passaron con la duda à certificarse, acercandose à sus espaldas, vieron con evidencia,

M

dencia,

18  
dencia, que Xavier pisaba el mismo plan,  
que los Bautizados, que su estatura se havia  
elevado, y crecido: que es esto? Aora tene-  
mos à Xavier Gigante?

Extraño caso. Y que nos dice este Phenomeno tan singular? Que? Que acaba ya su carrera este Sol; levantese, pues, como Gigante en su Ocaso.

Psalms, 18.

Que oportuno David de su Sol: *Exultavit ut Gigas ad currendum viam, &c.* Però tener, que parece que dice el Real Profeta, que le agigantò en su Oriente, *ad currendam viam*, para emprender su carrera, y esse es el hecho: que se levante el Sol de los brazos de la aurora por lo baxo de nuestro Horizonte, y eleve agigantada su Cabeza hasta tocar en el Zenith, vaya: pero decir, que en su Ocaso se agiganta quando, por apocarse sus luces, son Gigantes las sombras; no lleva proporcion.

Ibidem,

Digo: que fue en su Ocaso, quando le viò Gigante el Real Profeta. Vamos al mysterio, que aqui es la letra. Habla literalmente del Verbo Eterno: dice, que puso su throno en el Sol. Es enigma de su venida visible à desterrar nuestras sombras: *In Sole posuit tabernaculum suum.* El Oriente de este Sol, dice,



que fue de lo summo, y su Ocaso ha-  
 ra lo summo del Cielo. *A summo Cælo egressus  
 est, & occursum ejus usque ad summum ejus.*  
 En una palabra su Oriente fue baxar; su Oca-  
 so fue subir.

Para evidencia de esto, contemplemos  
 con especificacion este Oriente, y Ocaso: Es-  
 to es, el *Egressus, & occursum*, contestan los  
 Expositores.

Dos Orientes podemos contemplar en  
 este Sol Divino: el primero, del seno del Pa-  
 dre al seno de MARIA: el segundo, del seno  
 de MARIA al Pesebre de Belèn. Ni en uno,  
 ni en otro hubo visos de Gigante. En el pri-  
 mer Oriente del seno del Padre, al seno de  
 MARIA, tan lexos estuvo de agigantarse,  
 que acercandose Pablo à considerarlo, as-  
 sombrado dixo: Jesus, y què miseria! Se ano-  
 madò, ò se volviò en nada el Immenso: *Exi-  
 tavit semetipsum, formam servi accipiens.*

Segundo Oriente: dà à luz à este Sol la  
 Aurora MARIA en Belèn: *Transseamus usque  
 Bethlem, & videamus hoc verbum.* Vimos à  
 Belèn à ver este Sol prodigioso: què Gigante!  
 Ni por pensamiento: un Solecito, un Niño,  
 un Infantico tierno: *Invenietis Infantem: In-  
 venerunt Puerum:* con que tenemos al Sol Pro-

Vid. Janse-  
 nium.

Ad Philip.  
 cap. 2.

Luc. 2.

pheticico en su Oriente todo niñezes, todo po-  
quedad, todo casi nada; nada de Gigante.

No así en su Ocaso: era este Ocaso  
throno de su imperio, throno de gran Ma-  
gestad, altura, y para assentar sobre él, le fue  
preciso subir: *Qui ascendit super occasum: Do-*

Malch. 67.

*minus nomen illi.* Quando corria su Ecliptica  
el triennio de su prodigiosa predicacion, gran-  
de era el golpe de luz, que arrojaba este Di-  
vino Sol; pero Juan Bautista, hombre de  
agudissima vista ( porque era mas que Pro-  
pheta, que es mas que vidente ) viendolo,  
assegurò, que havia de ser mas, que esperaba  
crecientes de este Sol: *Illum oportet cresceret.*

Augustin.  
Serm. 10.

Y quando llegò este Sol à este su ma-  
yor auge? Quando? En su muerte, sobre el  
Calvario, en la Cruz, dice Augustino: *Crevit*  
*in Cruce.* Queda claro, que la grandeza gigan-  
tea del Divino Sol ( quando su Oriente todo  
fue anonadarfe ) fue en su Ocaso, quando fue  
elevado en el Golgotha, sobre el alto Cedro  
de la Cruz: *Exultavit ut Gigas: Occursus ejus*  
*usque ad summum: Crevit in Cruce.*

Ibid.

O Xavier, Sol de Oriente, que en tu  
Ocaso te elevaste agigantado, para acercarte  
así à la esfera sublime del Divino Sol, Gi-  
gante para copiar de cerca las perfecciones  
de su Ocaso, que lo elevò à lo summo. O

O Xavier! Así este elevado vuelo te ha  
arrogado la Gloria, de que este Divino Sol  
natural, este Solar Coloso, se coloque por  
sepulchral estatua, sobre esse tu glorioso Mau-

Apud Cau-  
sinum.

Escriben los Hebreos, que al Gran Cai-  
man Josué en testimonio de sus heroycas  
virtudes colocaron sobre su sepulchro un Sol;  
recuerdo de su valiente arrojó, quando paró  
el Sol de un grito: *Sol ne movearis*. O fuese  
por su semejanza, que con su accion illustre  
configuró para con el mismo Sol: que así le  
dijo Tertuliano: *Parem Solis*, el semejante  
al Sol. Bien podia Xavier pedir de justicia  
este premio; pues fueron testigos los Hoi-  
torres del Gran Misco, que un suspiro de  
este Apostol echó grillos al Sol, con que es-  
tancó su curso este Planeta.

Pero es mas alta la idea de mi Xavier.  
Soza por sepulchral estatua en su sepulchro,  
no à esse Sol natural, sino à el Divino, la  
Buena muerte del Sol de Justicia, ò al mismo  
Divino Sol agigantado en su Ocaso; porque  
en el fuyo volò tan alto, se remotó tan vi-  
goroso, que pudo copiar en sí, como en vi-  
vo retrato de las luces gigantes del Divino  
Sol, exaltado en el Ocaso de su Cruz, por  
seme-

Tertul.

22  
semejante al Sol Divino : *Parem Solis. Stetit Sol, ut exaudiret Deus Parem Solis.* Este es el punto critico de mi assumpto , y asi es preciso ver por menor los lineamentos de este exemplar , y esta copia , para concluir su semejanza , y perfecto traslado.

Para el cotejo, vamos al Sagrado Golgotha, ò Calvario, sin perder de vista el Risco de Sancheu : ò venga à esta Isla aquel Sagrado Monte. Pero que tiene que ir , ni venir el Golgotha à Sancheu , ni este al Calvario. No estàn alli uno, y otro juntos? No veis alli abaxo la enramada del Risco Sancheu, donde muere Xavier? Sobre ella no ves elevarse el Golgotha donde espira JESUS.

O Playa de Sancheu , Peana del Calvario! Que bien enlaza à vuestra situacion , ignorada de los Geographos , quando tambien enlazan los lances , de que fuisteis glorioso theatro.

El dia , y hora univoca los acafos : un Viernes casi à hora de Sexta veo alli à JESUS, alli à Xavier en los ultimos passos de su vida ; en el trance de su muerte, dos Soles ya en su Ocaso.

Las causas de ambas muertes , es una en ambos. Una fiebre ardiente de Charidad con

el symptoma de infaciable sed por la  
salvacion de las almas : *Sitio : salutem anima-*  
*rum*, dice JESUS. A Xavier consume el ver  
perecer sin la luz Evangelica mas de trecien-  
tos millones de almas, que alimenta el vasto  
Imperio de la China.

Arroyos de Sangre Redemptora vierte  
JESUS, y porque à Xavier no faltasse esta  
vida, y este colorido, para perfeccion de la  
imagen, para mayor uniformidad, un Cruci-  
fijo vierte Sangre por Xavier, quando Xa-  
vier muere. Pero de ai à poco ha de vertir  
Sangre, y agua, como el de JESUS, el Costi-  
lado de Xavier abierto con cruel lanzada.

Dos hombres acompañan à JESUS en  
su muerte, uno feliz predestinado : *Hodie me-*  
*tum eris in Paradiso*. Otro infeliz prescitor  
*Neque tu times Deum*. Otros dos asistieron al  
transito de Xavier ; su amado hijo, Antonio  
de Santa Fè, à quien esta abrió el Parayso:  
*Qui crediderit salvus erit*. Otro desgraciado  
mozo, à quien Xavier moribundo leyó la sen-  
tencia de su condenacion, diciendole : *Ay de*  
*tu infeliz, ay de ti* : à quien de ai à poco ar-  
tebatò de entre sus vicios una repentina, y  
violenta muerte.

Mofaba del Redemptor JESUS el EG-  
criba

Hic Exp;  
comm.

Ex Evang;

Marc. 16,

Marc. 13.

ctiba infiel, pidiendole milagros, ò diciendo que no hacia milagros en su muerte: *Alio salvos fecit, se ipsum non potest saluum facere. descendat de Cruce, & credimus ei.* No le falto à mi Xavier una tan extraña circunstancia para la perfeccion de la Copia del Crucifixo. Un familiar de Atayde, Gobernador de Malaca (infeliz por opuesto, y mal afecto al Santo) se hallaba en Sanchon al tiempo de su muerte, y por adular à Atayde escribio à Malaca con tinta del Averno esta clausula: *Aqui murid el Maestro Francisco, y no hizo milagros en su muerte; y no fue un milagro de semejanza con JESUS, el que este Escribe delinea con su pluma? Si, que hasta el abyfmo quiso Dios concurrirle à su pesar à pulir un parangon tan uniforme.*

Finalmente JESUS, y Xavier en dulces coloquios, ya con su Madre Santissima: JESUS: *Mulier ecce Filius tuus.* Xavier: *Monstra te esse Matrem:* ya con el Eterno Padre: JESUS: *Pater in manus tuas commendo spiritum meum.* Y Xavier: *In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.* Inclinando blandamente sus sagradas Cabezas, derramando tiernas lagrimas, indice de afectos para nosotros escondidos, inenarrables, por elevados, espirò  
JE-

del Sol de Oriente Xavier. Todo en su Ocaso el  
de Justicia. JESUS, levantando en su Cruz  
los resplandores, que formaron  
Oriente à la Gracia, hasta una summa eleva-  
cion *Exultavit ut Gigas: Occursus ejus usque  
ad summum: Cœxit in Cruce.*

Y tambien el Sol de Oriente Xavier  
de dignacion de aquel Sol immenso, conceder  
los honrosos, y tal vez ventajas en rasgos de lici-  
dimento à menores Altros, concebidos en el  
Volcan de sus intendidos: *Opera quæ ego facio,  
et ipse faciet, et majora* observando en la  
disposicion de su epicyclo aspectos, y respec-  
tos en la esfera del Divino, como traslado à  
de exemplar, levanto su llama tan Gigantes  
puedo hombréar, y correr parejas con el  
Sol de Justicia en su Ocaso: Y asi no es  
de la Gracia sino Justicia (puesto que la copia ha  
salido tan perfecta, y el retrato tan uno) el  
que se coloquen estos dos soberanos Soles,  
como en conjuncion, en un Ara: el que el  
Sol de Justicia en su Ocaso venga à ser co-  
mo una insignia sepulchral del Ocaso del Sol  
de Oriente: la Buena Muerte de JESUS en  
la Buena Muerte de Xavier.

O gloria sin igual del sepulchro de mi  
Xavier: à su vista se desvanecè la soberbia de

Joann. Ev.  
cap. 14.

los Regios Mausoleos de la Grecia, la grandeza de las Egypcias Pyramides, y la ostentosa magnificencia de las Moles sepulchrales de los Romanos, que llamo maravillas el mundo, quando su aguja se eleva tan magnifica, que toca en el Empyreo, teniendo al Divino Sol por Corona.

Y que? Se ordena, y para esta gloria de la muerte, ò Ocaso del Sol del Oriente en solo esta exterior visible semejanza con la muerte, ò Ocaso del Sol Divino JESUS? Bastaba tanto honor por cierto; pero esta gloria, solo es basa, y fundamento de otra mayor. De esta evidente gloria en la copia, ò semejanza nace el premio de la colocacion en aquel Arca, la cercania al Sol Divino, que le corona; y de aqui otra mas alta, interior semejanza, y para nosotros mas excelente, mas apreciable.

Este es el punto centrico, à que miran las lineas todas de mi Oracion. No se acertare, con la brevedad, que pide ya vuestra paciencia, à expressar lo que en este asumpto concibo.

Al caso pues. En que, pregunto, consistió la grandeza Gigantea del Sol de Justicia en su Ocaso? En que se manifestó lo excelso



... de su ascenso? *Exultavit ut Gigas*: Oca  
... ejus usque ad summum. A delante Rey  
... que no es tiempo de detenernos  
... *Non est qui se abscondat à calore ejus*  
... *concluye*: mo: huzo, dice, quien se exultasse  
... participas su luz, y su fomento: en esto  
... en que à todo el mundo extendid  
... rayos, sus resplandores, su calor, su fo  
... mento, su salud, su redempcion.

... porque entonces: en su Ocaso los ran  
... do de este Divino Sol, à quienes llama plu  
... mas de Machias ( porque como plumages, e  
... machos le circundan) disilaron en tu fan  
... ta ballano saluifero, y para curar nuestras  
... mortales y en canceradas heridas. *Orietur vo*  
... *Sol Justitie, & sanitas in pennis ejus* etc.

Malac. 4

... Mas expresivo el Propheta Evangelico  
... el Divino Sol se agigantará, y será como sus  
... como ferelata Soles (es decir muchissi  
... mos e innumerables) *Orerit lux Solis septem*  
... *diebus: sicut lux septem dierum.* Y quando t

... como: O porque, Santo Propheta: *In die*  
... *quando alligaverit vulnus populi sui, & aper*  
... *turam plagam ejus sanaverit.* En el quando  
... en todas las circunstancias: en el dia, y  
... hora ( dice) en que diere salud à la herida  
... y llaga mortal del hombre: esta fue la de su

Isai. 30.

N 2

Ocaso,

Ocaso, pues aqui su sangre, y su muerte fueron nuestra salud, y nuestra vida.

Con que tenemos fixo, que la grandeza Gigantea del Sol Divino consistió, è su manifiesto en la grandeza de su Charidad, en la extensión sin límites de sus favores, de su beneficencia, de su misericordia para nuestro bien, para nuestra salud.

Aora mi Sol de Oriente Xavier, eleva te como Gigante en su Ocaso, para alcanzar de cerca à copiar en si las perfecciones gloriosas de la Buena Muerte, y Ocaso del Sol Redemptor JESUS, consigue este Divino Sol por sello, y caracter de su sepulchro, logrando por domicilio como en conjuncion de Soles sus mismas Aras.

De cuya cercanía es preciso resulte el quedar Xavier divinizado, traspassado, y encendido en la ardiente naturaleza del Divino Sol. Combusto llamaron los Astronomos al Planeta, que se acerca al Disco Solar, al tanto, y magnitud de su diametro, porque queda transmutado en la naturaleza ignea del Sol, penetrado, y encendido de su fogosidad con el mismo aspecto, è influencias. Pues si el ser Gigante este Sol se debe à la extensión de su Charidad ardiente, y benefica; que

creere;

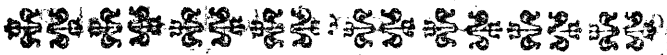
... de Xavier Sol Gigante por su se-  
 neza y por Planeta combusto en tanta in-  
 collation. Basta, pues ya por mi habia  
 de oy los efectos de su beneficencia.  
 O Arcos, Ciudad ahora mas que nunca  
 como ilustrada de nuevo con este  
 Sol Gigante Xavier. Afortunado Pue-  
 blo Arcobrigense, que ahora lograte de as-  
 siso el abrigo, y fomento de este Sol be-  
 nefico, mas ardiente, y propenso à ilustrar,  
 y favorecer en su Ocaso, y en su sepulchro.  
 Esta lapida de Xavier Defuncto faltaba à la  
 clave del Arco de tu peñasca estructura,  
 para declararte Peña Fuerte, effemta de las  
 injurias del tiempo. Ahora asentada en ti, te  
 dice, ò dire de ti, con el escudo de tal Pa-  
 tronò: *Sedit in forti Arcus ejus.* Ya no ay, que  
 temer sentimiento en tu fabrica: hizo assien-  
 to firme: *Sedit in forti, &c.*

Genes. 49.

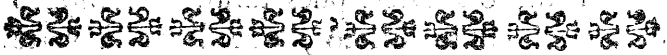
Y tu, ò Xavier, pues tanto te remontò  
 tu carrera en tu Ocalo, que llegas à verte  
 tan unido en el Ocaso del Sol Divino, par-  
 ticipante de sus beneficinas influencias, revuelve  
 sobre nosotros con los influxos de tu divini-  
 zada Charidad. Mira con aspecto benigno à  
 este Colegio, que espera sus aumentos de tu  
 mano.

Fixa

10  
Fija tus ojos, Sol de Oriente, sobre este  
tu Devoto Pueblo Arcuénie, para que en ti  
reconozca un theforo, y depósito de miseri-  
cordias, y favores. Tu has de ser vida, y sa-  
lud en sus enfermedades: alivio en sus aflu-  
xiones, socorro en sus congoxas, logro en sus  
justos deseos. Y como Celestial Protector,  
solicitanos aumentos fervorosos en las virtu-  
des, creces en las gracias, y la Gracia de las  
gracias ( por tan buena muerte, y la  
bondad de JESUS ) una buena muerte,  
al fin de la llave de la Gloria,  
ambrosio de *Adinquam, &c.*



O. S. C. S. R. E.



CON LICENCIA:

En Sevilla en la Imprenta de Don Florencio  
Joseph de Blas y Quesada, Impresor  
Mayor, de dicha Ciudad.

