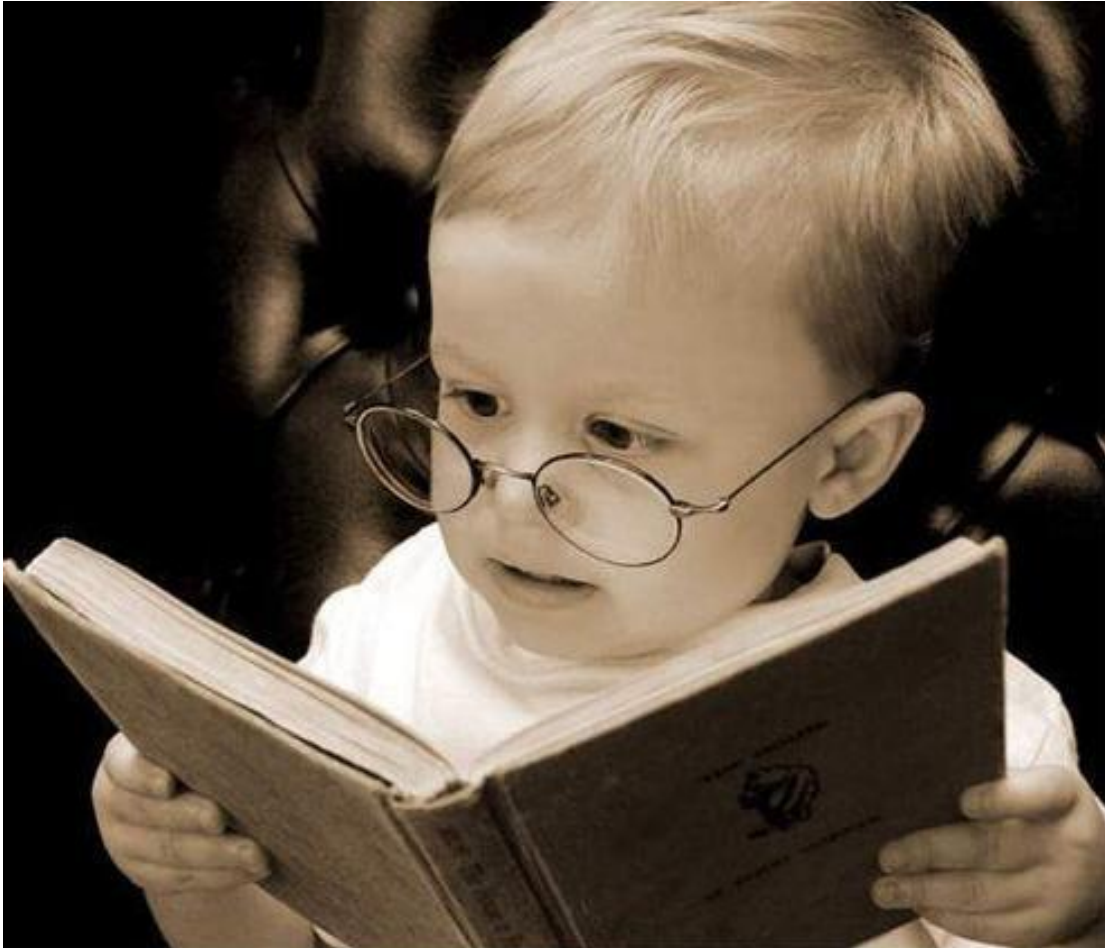




ugr

Universidad  
de Granada



PROYECTO EDUCATIVO

***LAS ALTAS CAPACIDADES EN NUESTRA  
SOCIEDAD.***

ALUMNO: *SÁNCHEZ CORTÉS, CARLOS*

GRADO DE PEDAGOGÍA 2015.

# **ÍNDICE**

## **1. MARCO LEGAL DEL PROYECTO Y JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA.**

### **1.1 MARCO TEÓRICO**

- DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES
- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### **1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

### **1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

- UBICACIÓN DEL PROYECTO

## **2. OBJETIVOS.**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

### **2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO**

## **3. IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES.**

## **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

## **5. RESPUESTA EDUCATIVA.**

### **5.1 INTERVENCIÓN CON LOS ALUMNOS DIAGNOSTICADOS**

### **5.2 ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD**

## **6. TEMPORALIZACIÓN.**

## **7. RECURSOS.**

- HUMANOS
- MATERIALES
- FINANCIEROS

## **8. CONCLUSIONES.**

## **9. BIBLIOGRAFÍA.**

# 1. MARCO LEGAL DEL PROYECTO Y JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA.

## 1.1 MARCO TEÓRICO

Este proyecto, surge de la necesidad de dar respuesta educativa a las diferentes situaciones que se nos presentan en el ámbito educativo. Cada persona posee un cociente intelectual determinado, la mayoría de nosotros dentro del rango de la normalidad, aunque podemos encontrar casos que oscilen por debajo o por encima de la media, tratando de garantizar en todos ellos la mejor de sus versiones. Los casos cuyo cociente intelectual sea superior al normal pueden tratarse de individuos con dotaciones intelectuales, conocidos como **altas capacidades**.

He aquí la cuestión por la cual decidí aventurarme en una investigación pedagógica; el tener un mayor conocimiento de cómo trabajar con niños pudiendo detectarlos para poder responder a sus necesidades y seguidamente llevar a cabo un plan de actuación con la finalidad de conseguir llegar a su máximo nivel de potencialidad, en definitiva dar respuestas a la diversidad dentro del aula.

Indudablemente se debe trabajar desde la inclusión y la atención a la diversidad mediante un **entorno educativo diversificado**, trabajando no solamente con alumnos “medios” o que requieran estar constantemente encima para que cumplan los objetivos previamente marcados sino con cualquiera que necesite una atención educativa como son en este caso los alumnos con sobredotación.

Por lo anteriormente expuesto desde el marco legal, la atención a este tipo de alumnado tiene lugar desde el mismo momento en que esta necesidad sea identificada. Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) *“Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación adecuados a dichas necesidades”*.

Según la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (**LOMCE**) del 9 de diciembre de 2013, dispone en los artículos 76 y 77 en referencia a los alumnos superdotados en los siguientes términos;

Artículo 76. *“Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades.”*

Artículo 77. *“El Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las normas para flexibilizar la duración de cada una de las etapas del sistema educativo para los alumnos con altas capacidades intelectuales, con independencia de su edad.”*

Tras esta visión de leyes educativas, pienso que es hora de cambiar y dinamizar el trato que se le está dando a la Educación en nuestro país de una manera general haciendo una crítica a los políticos que nos dirigen y pierden el objetivo que se pretende conseguir con cada reforma educativa anteponiendo sus intereses o ideologías. Quisiera resaltar esta frase que Platón dijo y que a día de hoy seguimos teniendo pendiente: *“Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces.”*

Por ello, este alumnado de altas capacidades precisa una **necesidad educativa específica** y por tanto requiere de una intervención y no solo a nivel cognitivo sino que debe tener un desarrollo equilibrado entre sus capacidades emocionales.

En el centro donde me encuentro, hay una situación que habría que enfocarla desde la perspectiva de una educación que debe dar cabida a **todas las posibilidades**. Todo esto enfocado desde la **atención a la diversidad**, buscando las pautas y estrategias necesarias para la consecución de los objetivos marcados.

Y entonces entendemos que el **principal objetivo** no es otro que de establecer los medios necesarios para prevenir, detectar, valorar e intervenir en aquellos sujetos que lo requieran con la finalidad de prevenir las diversas dificultades de integración facilitando a su vez una integración social y educativa. Para ello se hace necesaria la **formación de**

**todos los profesionales** que participen en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Profesores, pedagogos, psicólogos...) ya que atender a alumnos con altas capacidades supone un giro de **innovación educativa** mediante la creación de nuevos espacios y situaciones para llegar a una adaptación plena de sus necesidades.

Esta integración debe tenerse en cuenta desde el punto de vista que este autor nos muestra; *Las primeras barreras que deben eliminarse son las que derivan del desconocimiento, e incluso del prejuicio sobre este tipo de alumnos y alumnas*” (Guirado, 2008; Martínez y Guirado, 2010).

Sin duda se ha avanzado mucho en este campo pero es mucho también el trabajo que queda por realizar, y sea bien mediante un proyecto educativo o mediante los planes individualizados. Desde el punto de vista educativo, quiero resaltar una de las conclusiones de la Conferencia Mundial sobre las Necesidades Educativas Especiales:

*“El principio rector de este marco de acción es que las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidas y marginadas. Todas estas condiciones plantean una serie de retos para los sistemas escolares...”* (UNESCO, 1994, P.59).

Esto nos clarifica más si cabe que las altas capacidades pueden incluirse dentro de esta perspectiva ya que la atención a las necesidades educativas tienen la pretensión de mejorar las habilidades personales con la finalidad de ofrecer una **atención de calidad para todos**.

Son muchos los interrogantes nos surgen cuando abordamos esta temática, teniendo que dar cabida a alumnos con diferentes necesidades y realidades, por ello como profesionales del ámbito educativo y más concreto pedagógico, tenemos la obligación no solo de formar alumnos competentes y resolutivos sino **personas capaces de integrarse** en la sociedad de cara a un futuro.

Creo oportuno que para entender el tema en profundidad, se hace necesario llevar a cabo un recorrido separando por un lado la noción psicológica (significado desde el punto de vista de la psicología de las altas capacidades), definiendo así el término “*inteligencia*” (RAE) *Esta palabra, de origen latino intelligentia, proviene de intellegere, vocablo compuesto de intus “entre” y legere “escoger”, por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger, es decir, la inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.*”

Para ello me he basado también en la concepción que este autor tiene desde el punto de vista psicológico respecto a este término: *“la inteligencia es un término abstracto que describe una propiedad de la mente formada por una serie de habilidades del pensamiento abstracto, la comprensión, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas”*. (Sánchez, A 2008.) Por lo que me conduce a deducir que las personas superdotadas suelen poseer una memoria con un coeficiente intelectual alto en cuyo caso habría que intervenir para explotar todas sus posibilidades y en muchas ocasiones evitar un posible fracaso escolar que viene dado por la desmotivación o desinterés de los niños respecto a la clase.

Todo esto me lleva a pensar que las personas deben estar motivadas, ya que las relaciones sociales juegan un papel decisivo en el desarrollo humano, desde el punto de vista educativo, creo oportuno resaltar la idea de que debe trabajarse desde la **perspectiva de las emociones**, que es la que hace que el individuo interactúe con el entorno, como bien resalta este autor en su teoría de la inteligencia emocional: *“El término inteligencia emocional hace referencia a la capacidad que posee una persona para comprender sus emociones y las de los demás, siendo habilidoso en su control y modificación para que éstas sean constructivas y no hirientes para sí mismo y para otras personas. Por consiguiente, no se simulan ni se ocultan las emociones sino que se modifican para que sean funcionales y equilibradas, permitiendo no anclarse en ellas destruyéndose psicológicamente, sino enriqueciéndose a partir de las que surgen en los contratiempos que van apareciendo. Ser emocionalmente inteligente supone utilizar y controlar las emociones eficazmente para llevar a un aprendizaje constructivo.”*

Goleman, D. (1999).

Abordando esta temática, me surge la siguiente cuestión acerca de la inteligencia; *¿Se nace con ella o se hace?* Tras un análisis sobre el tema, llego a la conclusión que la inteligencia es algo con lo que se nace pero que se va formando y trabajando a lo largo de la vida, pudiendo mostrar un desarrollo en mayor o menor grado de las habilidades en edades muy tempranas en edades comprendidas entre los 0 y 6 años.

La educación que quiero plantear con esta revisión teórica es una educación inclusiva en la que todos los agentes que intervienen en el proceso se hagan partícipes del mismo. Creo oportuno resaltar y definir el concepto de participación ya que es complejo pero a mi modo de entenderlo significa unidad y este es un elemento básico para la comprensión del mismo:

*“La participación en educación implica ir más allá que el acceso. Implica aprender con otros y colaborar con ellos en el transcurso de las clases y las lecciones. Supone una implicación activa con lo que se está aprendiendo y enseñando... Pero la participación también implica ser reconocido por lo que uno es y ser aceptado por esto mismo...”* (Booth, 2002, p.25)

La idea de altas capacidades viene referida desde esta perspectiva la de la inteligencia y el trabajo cooperativo, que viene dada a su vez, desde una perspectiva más amplia: **Las inteligencias múltiples**, cuyo autor por excelencia es Howard Gardner, el cual define la como; *"La inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultural"*. (Dr. Howard Gardner, 1993).

En su obra “Mentes extraordinarias” dice lo siguiente: *“De los miles de millones de seres humanos que han vivido en nuestro planeta en los último cien años, comparativamente muy pocos han dejado huellas más allá de su círculo inmediato. Entre los que recordamos, algunos son conocidos por su valor excepcional (Juana de Arco), otros por su longevidad (Rose Kennedy), algunos por su generosidad (Andrew Carnegie) y algunos por su crueldad (Gengis Khan)”*, deduciendo de esto que depende de cada persona que se exploten más unas cualidades que otras.

Según este teórico, no se puede establecer la inteligencia como una única estructura fija, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, diferentes e independientes (llamadas estadios). Según este autor “*La inteligencia sería fruto de la interacción entre las predisposiciones biológicas y las oportunidades para aprender, todas ellas existentes en la cultura del individuo*”. Por ello en 1993, Gardner diferenció **siete inteligencias**:

- *Inteligencia lingüística-verbal; Hace referencia a nuestro lenguaje y capacidad verbal. La poseen los niños a los que le gusta escribir o leer y tienen facilidad para la adquisición de conocimiento de idiomas.*
- *Inteligencia lógico matemática; Implica el desarrollo del pensamiento abstracto, podemos identificarlos en los niños mediante el análisis y resolución de problemas y cálculos numéricos.*
- *Inteligencia musical; Está relacionada con las habilidades musicales, los niños presentan un agrado y acercamiento por la música.*
- *Inteligencia visual-espacial; Hace referencia a la capacidad para ordenar elementos en el espacio, los niños comprenden a la perfección los planos y tienen una mayor comprensión de esquemas y mapas conceptuales.*
- *Inteligencia kinestésica- corporal; Está relacionada con el movimiento corporal y de los objetos con la finalidad de expresar ideas, se identifican en la facilidad de mostrar destrezas en la expresión corporal o en actividades deportivas.*
- *Inteligencia interpersonal; Se asocia con la habilidad de relacionarse con los demás. Los niños que destacan en esta habilidad suelen tener facilidad a la hora de relacionarse y empatizar con los demás.*
- *Inteligencia intrapersonal; Está relacionada con los procesos de auto-confianza y auto-motivación. Suelen presentarse como niños pensativos y reflexivos.*

(Gardner, H. 1993)

Desde el punto de vista de la educación la teoría de las inteligencias múltiples se engloba dentro de la **atención a la diversidad** y cada una de estas inteligencias previamente citadas son un claro reflejo de ello. Dentro de este planteamiento me parece muy oportuno, resaltar la frase que Gardner plantea “*La inteligencia sería la capacidad de resolver problemas o elaborar productos valiosos en una o más culturas*”.



Según esta apreciación, entiendo que la vida tiene **diferentes modos de éxito**, por un lado, hay niños que son incapaces de demostrar habilidades sociales óptimas para relacionarse con sus iguales, por otro, alumnos que tienen menos dotes sociales pero presentan un perfil académico muy destacado, por lo que mi conclusión volviendo a unir el tema con las altas capacidades, pienso que los alumnos que presentan un coeficiente intelectual más alto de la media, deberían trabajarse con ellos potenciando aquellas habilidades en las que destaquen por encima del resto, de igual manera que Howard Gardner nos hace llegar que cada niño posee habilidades diversas con diferentes ritmos de aprendizaje, adoptando **medidas** que busquen el desarrollo de sus capacidades que en muchas ocasiones pueden venir condicionadas por su situación particular, o circunstancias personales en las que se encuentre inmerso.

Por todo lo anteriormente expuesto, se hace necesaria **una intervención medida** en función de las necesidades que cada uno individualmente presente, desarrollando programas específicos conforme al nivel y evolución de su aprendizaje. A este perfil de alumno de altas capacidades, le corresponderá por tanto, **estrategias de planificación y actuación** por parte de los profesionales del centro en que se ubique. A través de estas estrategias educativas se pretenderá obtener los objetivos que han sido marcados.

Haciéndose necesaria una intervención educativa, me he basado en la concepción de este autor para definirla; *“La intervención educativa es un conjunto de acciones relacionadas que concretan las opciones de enseñanza –definidas y priorizadas- que se dan en el contexto escolar; estas quedan recogidas en el proyecto educativo de centro y en las diversas programaciones del aula con el objetivo de potenciar las capacidades educativas de los alumnos y la igualdad de oportunidades.”* (Martínez y Guirado, 2010). En este caso, dando lugar al diseño de propuestas educativas diversificadas centrándose en el alumnado con altas capacidades.

Debiendo intervenir estableciendo **los procedimientos necesarios** para la detección temprana de sus necesidades específicas, todo ello contando con los recursos necesarios para la **consecución de estos objetivos** mediante el apoyo del profesorado, la dotación de recursos por parte de las entidades públicas y privadas y las diversas adaptaciones y diversificaciones curriculares cuando se requieran.

Todo esto desde **el prisma educativo de la inclusión** escolar en la que tanto profesores, alumnado, como familia supongan un bloque sólido que tenga como finalidad garantizar una educación de calidad e igualdad de oportunidades mediante una pedagogía común, haciendo que sea la escuela la que se adapte al alumno con dichas necesidades específicas y que no sea el alumno el que deba hacer esta adaptación.

## 1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Al finalizar la diplomatura de Magisterio de Educación Primaria, tenía el pensamiento de estar capacitado para desempeñar mi tarea como **profesional del campo de la educación**. No tarde mucho en darme cuenta que necesitaba una mayor cualificación, por lo que decidí continuar mis estudios universitarios matriculándome en el Grado de Pedagogía hasta el día de hoy en que lo finalizo. Durante estos años he tenido la oportunidad de experimentar como es la tarea de la docencia desde la pedagogía, haciéndome participante en primer lugar en actividades extraescolares y en segundo lugar, en la estancia en los centros tanto de Primaria, como desde el prisma de la pedagogía en el cual me encuentro inmerso.

Durante este periodo de prácticas externas he conocido casos muy peculiares, más concretamente a varios niños de diferentes edades comprendidas entre 7 y 14 años que planteaban algunas cuestiones e interrogantes más avanzadas respecto a los contenidos que se estaban impartiendo en ese momento. Esto supone **un gran reto**, el conseguir que estos alumnos sean capaces de tener un ritmo equilibrado según sus necesidades.

Aquí comenzó la situación particular desde la que intervenir, en el centro Santo Tomás de Villanueva **se detecta que hay una situación** determinada: el dar respuesta a la necesidad educativa que estos niños generan en el aula, planteando cuestiones cuya solución era muy complicada de contestar ya que iban más allá de los objetivos básicos que se proponían en clase. **En base a este criterio** creo oportuno realizar una **intervención** que tendrá lugar en la primera etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Por último, me gustaría resaltar que la elección de este tema para realizar el Trabajo Fin de Grado ha sido porque pienso que es algo que nos podemos encontrar como educadores en nuestro trabajo y tenemos la **obligación de dar respuesta** a las diferentes

necesidades que lo requieran y se nos planteen. En segundo lugar, como profesionales de la educación estamos en esa obligación ética y moral de ser concedores y por tanto **estar formados**, de las diferentes situaciones reales que demanda la sociedad.

### 1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Mi proyecto por tanto, consistirá en abordar la situación real dentro del aula para atender las necesidades específicas que se requieran. Para resolver esta problemática mi **propuesta de intervención** se centrará en llevar a cabo las adaptaciones curriculares necesarias **dando respuesta** e indagando en las **medidas curriculares** necesarias para garantizar así el éxito de los alumnos.

Nos encontramos con un total de 3 alumnos diagnosticados de Altas capacidades que presentan un CI por encima de la media, se detecta a partir de varias pruebas específicas que hemos realizado, según palabras de David Wechsler (1975): *"Lo que medimos con los tests de inteligencia no es lo que aparentemente pretende medir el test, la información del sujeto, su percepción espacial o su capacidad de razonar. Lo que miden los tests de inteligencia -lo que esperamos y deseamos que midan- es algo mucho más importante: la capacidad del sujeto de comprender el mundo que le rodea y los recursos que posee para enfrentarse con sus exigencias y desafíos"*.

Hemos detectado que en el centro Santo Tomás de Villanueva hay 3 alumnos con un régimen de Altas Capacidades, que tienen comportamientos no habituales respecto a sus compañeros, plantean interrogantes y cuestiones que requieren una intervención medida ya que los situamos por encima de los objetivos marcados en el curso escolar, trabajando desde la mejora de sus **habilidades** tanto **sociales** como **creativas** dependiendo de casa caso particular. Tras dar una visión global del marco teórico, hemos **dimensionado** este problema, entonces acorde a esto nos proponemos lo que pretendo conseguir. Por lo que organizamos la intervención con los **objetivos** que nos proponemos, para todo esto dispondremos de una serie de recursos educativos.

Por tanto, el **programa está enfocado a orientar** y atender a las capacidades diversas en el centro Santo Tomás de Villanueva, para ello me he basado en establecer las medidas oportunas y necesarias para favorecer el desarrollo de las potencialidades de

estos alumnos como implantar actividades muy motivadoras para que afronten las sesiones con todo su potencial y buscar las estrategias que aborden la **atención diversificada** teniendo en cuenta su situación actual dentro y fuera del aula.

En la fase del **pretest** hemos utilizado los siguientes instrumentos de evaluación; **WISC-IV** (ANEXO1), **K-BIT** (ANEXO2) y **TEST de RAVEN** (ANEXO3) en los anexos adjunto los instrumentos utilizados pero debido a la privacidad que el centro quiere mantener, estos están vacíos, en el apartado del diagnóstico si comentaré el resultado más destacado de ello. Haciendo una **valoración general** de los resultados, puedo decir que hemos obtenidos unas conclusiones finales positivas ya que los alumnos han respondido de manera directa a lo que en un principio se pretendía, conseguir desarrollar sus habilidades para evitar así situaciones de desinterés y que respondan de una forma óptima a lo largo del curso académico.

## **2. OBJETIVOS.**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

- Favorecer el desarrollo de las potencialidades de los alumnos con altas capacidades en el centro Santo Tomás de Villanueva optimizando su atención educativa.

### **2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Conocer y aclarar la terminología referida a los alumnos con altas capacidades.
- Buscar medidas curriculares que contribuyan a asegurar su éxito escolar programando actividades que les supongan un mayor enriquecimiento curricular:
  - Una sesión como mínimo cada dos semanas en que trabajen la gestión perceptual y la gestión de memoria.
  - Una atención priorizada en el razonamiento lógico, matemático y verbal.
  - Un espacio dentro del aula más creativo; mediante la creación de programas es decir, un espacio creativo figurativo-espacial.

- Identificar al alumnado con altas capacidades buscando estrategias educativas que optimicen el rendimiento educativo.

### 3. IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES.

La **identificación** de estos alumnos ya era sabida antes de mi llegada al centro, se les habían pasado diversos test que a continuación mencionaré, con la finalidad de medir entre otros aspectos; inteligencia, comunicación, capacidad de aprendizaje, competencia social, creatividad... Todos ellos obtenidos del documento; *Plan de actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales en Andalucía (2011-2013)*. (Orientaciones para la valoración de las capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales).

Esta identificación y diagnóstico se llevó a cabo por parte del profesorado en conexión con el Departamento de Orientación del centro, desde este último se realizó un **diagnóstico** mediante la utilización de las siguientes pruebas:

- WISC-IV “...*Evalúa el grado de cognición del alumno, es decir, el CI además de analizar bloques importantes como son la comprensión verbal, el razonamiento perceptivo, la memoria de trabajo y la velocidad de procesamiento...*”
- K-BIT “... *Evalúa la capacidad para resolver problemas de razonamiento a través de estímulos visuales tanto figurativos como abstractos. Es una medida rápida de la inteligencia, que puede tener fines de investigación.*”
- TEST DE RAVEN “...*Se trata de un test no verbal donde el sujeto describe piezas de una serie de láminas. Es un instrumento para medir la capacidad intelectual...*”

Muñoz Martín, B. (2014).

Los resultados obtenidos tras pasar estos instrumentos de evaluación han sido **concluyentes** aunque desde el centro **se me ha impedido mostrarlos** por querer mantener la privacidad de los datos, lo que si puedo exponer y decir es que todos han sobrepasado la media de un **Coefficiente Intelectual superior a 120, por muestran una puntuación directa muy superior al promedio.** Esto justifica que efectivamente estamos ante un caso de altas capacidades.

Una vez identificados y diagnosticados los alumnos, se procede a indagar en las diversas medidas curriculares y/o **estrategias educativas** pertinentes, siendo este uno de los objetivos principales que justifican el proyecto.

#### **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

La intervención que se va a realizar va enfocada a tres alumnos que los situamos en la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria dentro del colegio Santo Tomás de Villanueva de Granada. El diseño que vamos a realizar irá enfocado a cumplimentar sus necesidades atendiendo a las posibles modificaciones y ajustes didácticos, previamente conocidos tras la **evaluación psicopedagógica individualizada.**

Contaremos con la participación de los profesores y del Departamento de Orientación, haciéndose necesaria una **intervención conjunta** y coordinada por parte de los docentes para asegurar el éxito de la intervención en diversas actividades que a continuación detallo. Basándome en la concepción de este autor, está en nosotros despertar en estos alumnos la curiosidad por el aprendizaje y el dar las herramientas necesarias para que sean ellos los que puedan trabajar en función a sus capacidades de forma autónoma;

*“Se hace imprescindible desarrollar la capacidad de un trabajo autónomo o aprendizaje autorregulado, ofreciendo al alumno con altas capacidades los instrumentos que le permitan asumir paulatinamente la responsabilidad y el control de su propio aprendizaje, desarrollando la curiosidad natural y el pensamiento creativo, utilizando y desarrollando variadas formas de expresión y comunicación, desarrollando el juicio crítico, la autocrítica, la autoestima y las relaciones personales...”*

(Monereo, 2001).

## 5. RESPUESTA EDUCATIVA.

Entendiendo por **respuesta educativa**, el conjunto de medidas que tienen como meta potenciar la motivación del alumnado con un trabajo más activo y creativo en el que sean capaces de desarrollar una autonomía personal para la **expansión de todo el potencial** en todos sus ámbitos.

### 5.1 INTERVENCIÓN CON LOS ALUMNOS DIAGNOSTICADOS

Hemos partido de un **análisis individual**: En el que nos hemos centrado en el nivel de atención del alumno, nivel de respuesta educativa, nivel de velocidad y comprensión de actividades, razonamiento lógico, razonamiento matemático, gestión perceptual y gestión de memoria... Todos estos elementos que componen el análisis de los casos es lo que hace que podamos centrarnos en ofrecer una respuesta educativa que cubra todas las necesidades y facilite este proceso educativo especializado.

Se hace necesario marcar las **pautas** en las que, según mi visión, reside el éxito de estos jóvenes; debemos potenciar su **motivación** mediante la realización de tareas concretas que en el apartado de actividades detallaré como son los juegos creativos que dan cierta libertad a la hora de afrontarlos y en el que ellos deben pensar que camino es el que les lleva de una forma directa a la meta. Otra forma en la que nos hemos basado para potenciar su motivación consiste en trabajar mediante los rincones creativos que son espacios en los que ellos pueden dar rienda suelta a su imaginación y trabajar aquello que más les atraiga desde el punto de vista académico, todo esto encaminado hacia un **aprendizaje cooperativo** y enmarcado en un contexto que posibilite su **desarrollo emocional y artístico**. Para ello es muy importante crear un **ambiente de positivo dentro de la clase**, por ello las diversas sesiones que hemos planteado lo hemos hecho desde “el juego” es decir, que en ningún momento ellos noten la presión de que es una actividad que deben hacer sino más bien como algo con lo que ellos muestren interés e intriga lo que les llevará a afrontarla de forma más motivante si cabe.

Como profesionales del campo de la educación, indagaremos en la profundidad de los contenidos y haremos posible que la **familia** sea participe del proceso de aprendizaje y desarrollo en los diversos contextos mediante una de las actividades, que se trabajará

desde el centro y en casa, con la finalidad de conocer cuáles son los aspectos más o menos motivantes del alumno, indagando así en la forma de conocer la manera en que se pueden enfocar futuras actividades con la finalidad de ir mejorando y descubriendo los puntos claves del perfil de estos sujetos.

Las fases de esta intervención pasan por una **evaluación psicopedagógica individualizada** previa a mi llegada al centro, a la cual no tengo acceso ya que son datos confidenciales del colegio. Esta evaluación se encarga de dar respuesta educativa mediante programaciones didácticas, propuestas de enriquecimiento curricular y/o adaptaciones curriculares individualizadas... Todo esto trabajado desde el **aprendizaje cooperativo** es decir, si estos alumnos cumplen los objetivos marcados durante el desarrollo de una clase, se trabajará en la **profundidad** del tema que se esté trabajando y colaborando con otros compañeros que lleven un ritmo de aprendizaje más pausado construyendo así una medida de **participación de todo el alumnado** y **eliminando las barreras** de aprendizaje que se puedan formar dentro del aula por los diferentes ritmos de aprendizaje.

## **5.2 ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA ALUMNOS CON ALTA CAPACIDAD**

Para comenzar, me gustaría dar una pequeña descripción de lo que se pretendía hacer en un principio (**fase de diseño**). A partir de los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación, pensamos en una aplicación con unas características concretas centrándonos en desarrollar principalmente las habilidades creativas y sociales de los alumnos, planteando un número considerable de sesiones que trabajasen de forma transversal el enriquecimiento y refuerzo curricular desde todos los ámbitos de conocimiento que el alumno requiriese. Pero debido a la falta de tiempo, las dificultades presentes por solventar en el centro escolar y otros temas importantes como fueron las **jornadas de Orientación laboral** para los alumnos que finalizaban sus estudios, fueron algunos de los factores que han ocupado la mayor parte de mi estancia de prácticas externas y lo que ha dificultado el poder profundizar en los contenidos.

Cuando me aventuré a la realización de este TFG, pensé que podría abordar y plantear una cuantía de actividades y sesiones muy destacada, pero al entrar en un centro en el



que a diario vienen nuevos casos al **Departamento de Orientación** que tratar y al tener un carácter Privado-concertado y por tanto abarcar todos los ciclos educativos desde Educación Infantil hasta Bachillerato, no hemos podido indagar todo lo que nos hubiese gustado en el tema de las **Altas Capacidades**.

Por todo lo anteriormente expuesto, en la **fase de implementación** tuvimos mayor dificultad y la idea es poder plantear de cara al próximo curso académico un proyecto más sólido y consolidado que abarque de una forma más concreta el tema que estamos abordando. Por lo que en este decidimos llevar a cabo **dos sesiones** de una duración aproximada de una hora y media, con la finalidad de ver el comportamiento que mostraban frente a las actividades que decidí plantear y que a continuación voy a explicar.

### **PRIMERA SESIÓN**

*Duración: 1h 30 minutos.*

#### **ACTIVIDAD 1.**

En primer lugar, decidimos centrar nuestro interés y el de los alumnos en la creatividad por lo que creamos los famosos “**rincones de enriquecimiento**”.

Con esta actividad se pretende profundizar en los contenidos que se ven a lo largo de las clases, de manera transversal es decir, en todos los ámbitos del conocimiento. Para ello nos serviremos de fichas que trabajen la memoria y sirvan de aprendizaje expansivo y cooperativo para los alumnos. (ANEXO 3).

A veces necesitamos un espacio en el que romper con lo cotidiano,  
en el que encontrarnos con nosotros mismos...

Con lo que somos...

Con lo que podemos...

Con lo que queremos...

Creemos importante que en nuestras aulas este espacio esté presente...

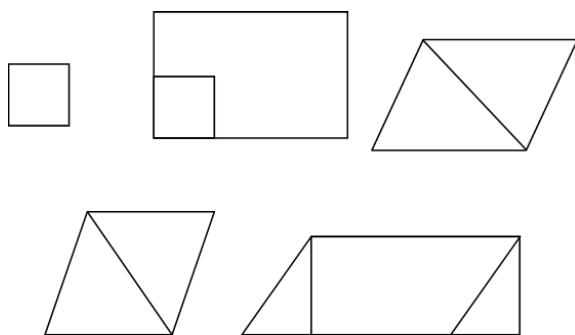
por eso... existen los

# Rincones

## ACTIVIDAD 2.

El día anterior de la realización de esta actividad, les enviamos **una invitación** para que se sintiesen motivados a la hora de afrontar la actividad. Los reunimos en una sala fuera de una “clase normal” para que pudiesen mostrar sus destrezas libremente. Además intentamos no dejar ningún detalle, de hecho incluimos música relajante para hacerlo más ameno y que no sintiesen presión alguna.

La actividad consiste en **formar pequeños cuadrados** de manera individual, todos deben formar el cuadrado para conseguir pasar el ejercicio. Es necesario encajar todas las piezas de los cuadrados por lo que se necesita de **trabajo en grupo**.



Durante el desarrollo de la actividad, los alumnos no podrán comunicarse hablando o gesticulando, pero si cediendo partes de los cuadrados que utilicen en busca del **beneficio en grupo y no individual.**

### **ACTIVIDAD 3.**

Para trabajar las **operaciones básicas de matemáticas trabajaremos con PIRÁMIDES NUMÉRICAS (Anexo 4) y con tablas de saltos (Anexo 5)** con el objetivo de mejorar las habilidades numéricas de los alumnos reforzando los contenidos dados durante el desarrollo de las sesiones.

Con esta actividad son los alumnos los verdaderos protagonistas ya que establecen no solamente lazos a nivel cognitivo sino que ingenian métodos de aprendizaje diversos para la resolución de los problemas.

### **SEGUNDA SESIÓN**

*Duración: 1h 30 minutos.*

### **ACTIVIDAD 4.**

En esta actividad se pretende trabajar **la creatividad.**

Para ello contamos con un **“Espacio creativo”** que es un lugar en el que los niños podrán desarrollarse de manera libre pero dentro del aula y bajo la supervisión del tutor, podrán hacer ejercicios tales como; la creación de textos, de manualidades o juegos. Se les darán unas fichas en las que con unas breves indicaciones conocerán qué se les están pidiendo y cómo resolverlo.

Se pretende realizar mediante el aprendizaje cooperativo, haciendo que ellos al final de cada sesión tengan su **propia autoevaluación** indicando si les ha gustado más o menos,

aspectos a mejorar, o incluso de que manera hubiesen planteado ellos la actividad, todo esto bajo la autocrítica haciendo que se sientan partícipes y que lo vean como un espacio propio.



### **ACTIVIDAD 5.**

Con esta actividad se pretende mejorar el nivel de pensamiento cognitivo individual y grupal que los alumnos tienen.

Por ello, en primer lugar desde el departamento de Orientación les enviamos una invitación motivando así su actitud y dejándoles la opción de participar en un juego de mesa de estrategia: Carcassonne.



La **observación participante** que hicimos tenía la finalidad de ver las diferentes opciones que los niños podían tomar. Por un lado actuar de manera individual o por el contrario hacer pequeños equipos y así lograr mayores puntuaciones aunque repartidas.

En esta actividad se pretende ver las **habilidades** de cada uno de los participantes y la **capacidad resolutiva** de los mismos. Elegimos esta actividad ya que plantea total libertad a la hora de cómo enfrentar el juego y qué camino escoger y es aquí donde resaltan las características más ajustadas a este perfil de alumno; **la precisión, la brillantez y el talento.**

## 6. TEMPORALIZACIÓN.

Mayo 2015

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

icalendario.net

Las sesiones las hemos realizado en función de la disponibilidad del alumnado.

- La primera sesión tuvo lugar el *jueves día 12 de mayo de 2015.*
- La segunda sesión tuvo lugar el *miércoles día 15 de mayo de 2015.*

Respecto al horario decir que se llevarán a cabo varias sesiones, con la finalidad de realizar una intervención precisa. El horario de estas sesiones no tiene una estructura fija ya que dependerá de la disponibilidad de los profesores y alumnos para realizar esta intervención.

## 7. RECURSOS.

Respecto a los recursos que hemos necesitado para la elaboración de este proyecto, hay que diferenciar tres grandes bloques; **humanos, materiales y financieros.**

1. Dentro de los recursos humanos contamos en primer lugar con la persona encargada de la elaboración de este proyecto: *Carlos Sánchez Cortés* y con la colaboración de su tutora profesional durante la estancia en el centro: *Bárbara Mora*, con el profesorado de refuerzo y/o apoyo, con el claustro entendiéndolo por esto el conjunto de profesorado que lo forma y con el Departamento de Orientación (psicóloga, pedagoga, logopeda).
2. Respecto a los materiales, contamos un banco de recursos en los que podemos encontrar diversos programas específicos que abordan el conjunto de medidas ordinarias destinadas a la Atención a la Diversidad. También las diversas páginas de bibliografía, webgrafía, y los últimos artículos sobre Altas Capacidades.
3. Por último, en caso de que sea necesario dentro de los recursos financieros, puede realizarse una inversión por parte del centro en algún material didáctico en busca de la mejora de situaciones que causen desigualdad.

## 8. CONCLUSIONES.

En primer lugar, me gustaría agradecer a todas aquellas personas que han hecho posible llevar a cabo en mayor o menor medida un proyecto en el que he puesto toda mi ilusión y me ha supuesto un acercamiento a la **realidad educativa** en la que nos vemos envueltos y a la que tan difícil está poder acceder.

Centrándonos en el proyecto ha sido una experiencia muy enriquecedora y valiosa ya que gracias a él, soy conocedor de muchas situaciones en las que antes de llegar al centro no hubiese sabido actuar como profesional y para lo que debería estar preparado, en cambio tras la realización del mismo me siento mucho más seguro de mí mismo y de lo que soy capaz de hacer y aportar a este **mundo educacional.**

Los resultados han sido altamente satisfactorios ya que se ha conseguido **mejorar las habilidades específicas** que hemos intentado trabajar desde un principio creatividad, autonomía, motivación... en definitiva todo aquello que suponga una mejora en su situación tanto personal como educacional, teniendo en cuenta que por las dificultades presentadas como bien acabo de comentar no hemos podido desarrollar en plenitud los contenidos que se pretendían trabajar en un principio.

## 9. BIBLIOGRAFÍA.

- Calle, R. C. (2010). El Currículum y la Atención a la Diversidad en las etapas de la Educación Básica, Primaria y Secundaria Obligatoria, en el marco de la Ley Orgánica de Educación. *Hekademos: Revista educativa digital*, (6), 5-26.
- Esteban, J. L. C., & Torres, P. M. ALTAS CAPACIDADES. *A tres bandas*, 40.
- García, E. G., & Martín, L. R. Atención a la diversidad. *LA MÚSICA: un valor*, 51.
- García, R., Sánchez, E., Cuevas, I., Galán, M. L., Rodicio, H. G., Alemany, I. & Echeita, G. (2011). *Orientación educativa. Atención a la diversidad y educación inclusiva* (Vol. 2). Ministerio de Educación.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Muñoz Martín, B. (2014). Maestro contra las cuerdas (sobredotación).
- Martínez, M y Guirado, A. (2010). *Alumnado con altas capacidades*. Colección Escuela inclusiva, vol. II. Barcelona: Graó.
- Pérez, A. "Educación especial y alteridad: en busca de lo común." *Revista latinoamericana de educación inclusiva* 8.1 (2014): 153-169.
- Puyol Pérez, A. (2010). *Mi hijo es superdotado. Guía pedagógica con casos prácticos*. Escuela de padres/madres. Gesfomedia, S.L.
- Sánchez Manzano, E. (2009). *La superdotación intelectual*. Aljibe. Málaga.
- Torres, M. M., & Serrat, À. G. (2010). *Alumnado con altas capacidades* (Vol. 2). Barcelona: Graó.

# WISC-IV

ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA NIÑOS-IV

## Página resumen

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Examinador \_\_\_\_\_

### Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha aplicación			
Fecha nacimiento			
Edad cronológica			

### Conversión de puntuaciones directas en escalares

TEST	PD	Puntuaciones escalares				
Cubo	CC					
Imágenes	S					
Dígitos	D					
Conceptos	Cc					
Clases	Cl					
Vocabulario	V					
Letras y números	LN					
Matrices	M					
Comprensión	C					
Búsqueda símbolos	BS					
(Fig. incongruas)	RI					
(Anomal)	As					
Información	I					
(Aritmética)	A					
(Avanzada)	Ad					
Suma de puntuaciones escalares						
		CV	BP	MT	VF	OT

### Conversión de las sumas de escalares en puntuaciones compuestas

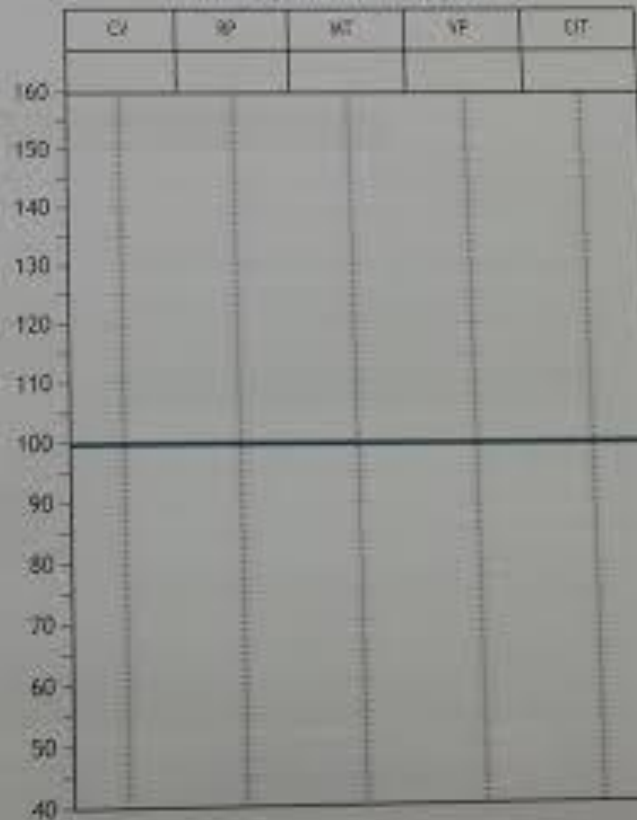
Índice	Suma de puntuac. escalares	Puntuación compuesta	Percentil	____ % Intervalo de confianza
Comprensión verbal		CV		
Razonam. perceptivo		BP		
Memoria de trabajo		MT		
Velocidad procesamiento		VF		
O total		OT		

## Cuadernillo de anotación

### Perfil de puntuaciones escalares

	Comprensión verbal					Razonamiento perceptivo					Memoria de trabajo					Velocidad de procesamiento				
	I	V	S	D	M	CC	Cc	M	RI	As	S	LN	M	D	BS	I	A	Ad		
19	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
18	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
17	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
16	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
15	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
14	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
13	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
11	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
10	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

### Perfil de puntuaciones compuestas





# Página de análisis

## Cuadro de comparaciones

Tarea	Localización	Puntuación	Puntuación	Diferencia	Velocidad (s)	Diferencia porcentual (D) o (D%)	Tasa base
		TRANSICIÓN I	TRANSICIÓN II				
CV	CV - RP	01	01				
	CV - NT	01	01				
	CV - VP	01	01				
	RP - NT	01	01				
	NT - VP	01	01				
	RP - VP	01	01				
RP	Dígitos - Letras y números	01	01				
	Claves - Búsqueda de símbolos	01	01				
	Semejanzas - Conceptos	01	01				

**OPCIONES**

MARQUE UNO:  
 MEDIA GLOBAL  
 MEDIA DE APUNTES

**NIVEL DE CONFIANZA**  
 85%  
 95%

Para rellenar el cuadro de comparaciones, véase las tablas B.1, B.2, B.3 y B.4

## Cuadro de puntos fuertes y débiles

Tarea	P	WPM o N	Diferencia + o - (s)	Velocidad (s)	Punto fuerte o débil (F) o (D)	Tasa base
Claves						
Semejanzas						
Dígitos						
Conceptos						
Claves						
Vocabulario						
Letras y números						
Matrices						
Comprensión						
Búsqueda de símbolos						

**OPCIONES**

MARQUE UNO:  
 MEDIA GLOBAL  
 MEDIAS DE CV Y RP

**NIVEL DE CONFIANZA**  
 85%  
 95%

Para rellenar el cuadro de puntos fuertes y débiles, véase la tabla B.5.

	Tasa en WPM (WPM)	Conversiones WPM (C)	Redondeamiento porcentual (D)
Suma de punt. escalares			
Número de pruebas	+10	+3	+3
Media			

\* La media global se calcula con los 10 sujetos principales.

## Análisis de procesamiento

Conversión de puntuaciones directas en escalares

Puntuación de procesamiento	Punt. directa	Punt. Escalar
Datos sin bonificación temporal		
Dígitos orden directo		
Dígitos orden inverso		
Animales azar		
Animales ordenados		

Para obtener las puntuaciones escalares, véase la tabla A.8.

Conversión de puntuaciones directas a Tasa base

Puntuación de procesamiento	Punt. directa	Tasa base
Serie más larga Dígitos orden directo (DD+)		
Serie más larga Dígitos orden inverso (DI+)		

Para obtener las Tasas base, véase la tabla B.7.

## Cuadro de comparaciones

Punt. puntuaciones	PO 1	PO 2	Diferencia	Tasa base
DD+ - DI+				

Para obtener la Tasa base, véase la tabla B.8.

## Cuadro de comparaciones

Tarea	Puntuación de procesamiento	Puntuación Escalar 1	Puntuación Escalar 2	Diferencia	Velocidad (s)	Diferencia porcentual (D) o (D%)	Tasa base
Claves - Datos sin bonificación por tiempo	01	01					
Dígitos orden directo - Dígitos orden inverso	01	01					
Animales azar - Animales ordenados	01	01					

**NIVEL DE CONFIANZA**

85%  
 95%

Para rellenar el cuadro de comparaciones, véase las tablas B.9 y B.10.

Nombre del niño  Sexo: V  M   
 Colegio  Curso   
 Lateralidad manual: I  D  Nombre de padres o tutores:   
 Lugar  Examinador

## Observaciones



Motivo de la evaluación:

Lenguaje (lengua materna / otras lenguas, fluidez con el español, vocalización...)

Aspecto físico:

Problemas visuales, auditivos o motores

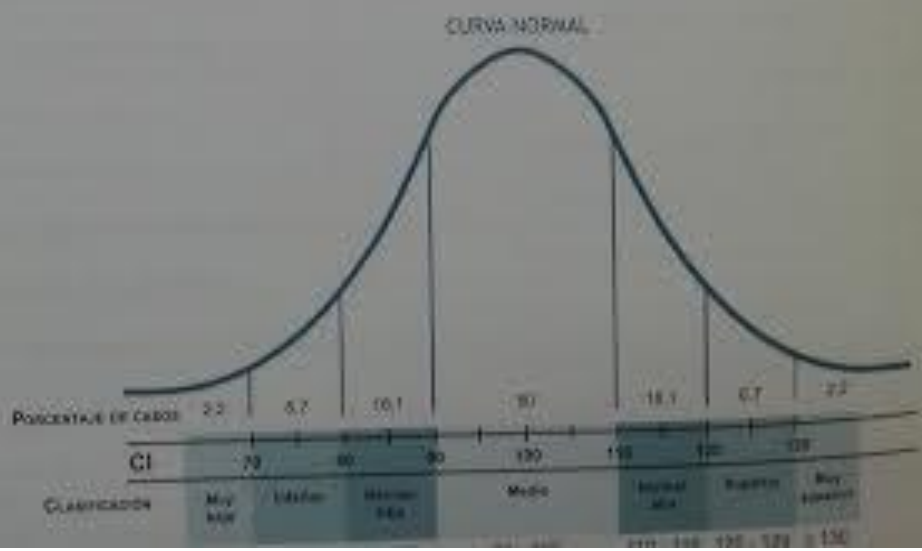
Atención y concentración (normal, hiperactivo, permanece tranquilo / inquieto...)

Actitud hacia la evaluación (e)... buena/mala disposición, hábitos de trabajo, interés, motivación, reacción ante el éxito/fracaso)

Estado de ánimo

Conductas o verbalizaciones atípicas (e)... perseveraciones, movimientos estereotípicos, verbalizaciones extrañas...)

Otras observaciones:





# Test Breve de Inteligencia de Kaufman

Alan S. Kaufman y Nadine L. Kaufman

HOJA DE ANOTACIÓN

Apellido: \_\_\_\_\_  
 Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo:  M  F  
 Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Lugar de residencia: \_\_\_\_\_  
 Educación: \_\_\_\_\_  
 Ocupación: \_\_\_\_\_  
 De los padres: \_\_\_\_\_  
 Examinador: \_\_\_\_\_

	Año	Mes	Día
Fecha de examen			
Fecha de nacimiento			
Edad cronológica			

SUBTESTS	Punt. directos	Punt. típico = banda de error % intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	<input type="text"/>	±			
Definiciones	<input type="text"/>				
<b>VOCABULARIO</b>	<input type="text"/>				
<b>MATRICES</b>	<input type="text"/>				
Suma de las puntuaciones típicas de los subtests	<input type="text"/>	Transferir la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT			

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típico = banda de error % intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
<b>CI COMPUESTO DEL K-BIT</b>	<input type="text"/>	±			

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (95%)		
				NS	5%	1%







**MATRICES PROGRESIVAS DE RAVEN**

Escalas de COLOR (CPM) y SUPERIOR (APM)

Hoja de respuestas para autocorrección

Por favor, anote dentro de los recuadros de color ROJO los datos que se piden. Luego lea con atención las instrucciones que figuran en ROJO antes de comenzar a contestar los ejercicios del Cuadernillo.

Apellido y Nombre	Fecha
Institución	Fecha de nacimiento
Lugar de nacimiento	

Marque con una línea simple el círculo que tenga la misma numeración (1, 2, ...) que la alternativa de respuesta que considere correcta. Si se equivoca y quiere cambiar su respuesta, anule el trazo con un zapo (X) y marque la nueva alternativa. Si se salta algún ejercicio del Cuadernillo porque no encuentra la solución, compruebe que también deja un espacio en blanco en esta hoja de respuestas. Haga los trazos con firmeza.

NO HACER MARCAS NI ANOTACIONES EN EL CUADERNILLO  
NO COMIENZE HASTA QUE SE LO INDUJEN

Hoja de respuestas

ESCALA DE COLOR			ESCALA SUPERIOR			
A	Ab	B	I	II		
A1 1 2 3 4 5 6	Ab1 1 2 3 4 5 6	B1 1 2 3 4 5 6	1 1 2 3 4 5 6 7 8	1 1 2 3 4 5 6 7 8	13 1 2 3 4 5 6 7 8	25 1 2 3 4 5 6 7 8
A2 1 2 3 4 5 6	Ab2 1 2 3 4 5 6	B2 1 2 3 4 5 6	2 1 2 3 4 5 6 7 8	2 1 2 3 4 5 6 7 8	14 1 2 3 4 5 6 7 8	26 1 2 3 4 5 6 7 8
A3 1 2 3 4 5 6	Ab3 1 2 3 4 5 6	B3 1 2 3 4 5 6	3 1 2 3 4 5 6 7 8	3 1 2 3 4 5 6 7 8	15 1 2 3 4 5 6 7 8	27 1 2 3 4 5 6 7 8
A4 1 2 3 4 5 6	Ab4 1 2 3 4 5 6	B4 1 2 3 4 5 6	4 1 2 3 4 5 6 7 8	4 1 2 3 4 5 6 7 8	16 1 2 3 4 5 6 7 8	28 1 2 3 4 5 6 7 8
A5 1 2 3 4 5 6	Ab5 1 2 3 4 5 6	B5 1 2 3 4 5 6	5 1 2 3 4 5 6 7 8	5 1 2 3 4 5 6 7 8	17 1 2 3 4 5 6 7 8	29 1 2 3 4 5 6 7 8
A6 1 2 3 4 5 6	Ab6 1 2 3 4 5 6	B6 1 2 3 4 5 6	6 1 2 3 4 5 6 7 8	6 1 2 3 4 5 6 7 8	18 1 2 3 4 5 6 7 8	30 1 2 3 4 5 6 7 8
A7 1 2 3 4 5 6	Ab7 1 2 3 4 5 6	B7 1 2 3 4 5 6	7 1 2 3 4 5 6 7 8	7 1 2 3 4 5 6 7 8	19 1 2 3 4 5 6 7 8	31 1 2 3 4 5 6 7 8
A8 1 2 3 4 5 6	Ab8 1 2 3 4 5 6	B8 1 2 3 4 5 6	8 1 2 3 4 5 6 7 8	8 1 2 3 4 5 6 7 8	20 1 2 3 4 5 6 7 8	32 1 2 3 4 5 6 7 8
A9 1 2 3 4 5 6	Ab9 1 2 3 4 5 6	B9 1 2 3 4 5 6	9 1 2 3 4 5 6 7 8	9 1 2 3 4 5 6 7 8	21 1 2 3 4 5 6 7 8	33 1 2 3 4 5 6 7 8
A10 1 2 3 4 5 6	Ab10 1 2 3 4 5 6	B10 1 2 3 4 5 6	10 1 2 3 4 5 6 7 8	10 1 2 3 4 5 6 7 8	22 1 2 3 4 5 6 7 8	34 1 2 3 4 5 6 7 8
A11 1 2 3 4 5 6	Ab11 1 2 3 4 5 6	B11 1 2 3 4 5 6	11 1 2 3 4 5 6 7 8	11 1 2 3 4 5 6 7 8	23 1 2 3 4 5 6 7 8	35 1 2 3 4 5 6 7 8
A12 1 2 3 4 5 6	Ab12 1 2 3 4 5 6	B12 1 2 3 4 5 6	12 1 2 3 4 5 6 7 8	12 1 2 3 4 5 6 7 8	24 1 2 3 4 5 6 7 8	36 1 2 3 4 5 6 7 8

Hoja de respuestas

--	--

## Hoja de respuestas para autocorrección

Por favor, anote dentro de los recuadros de color AZUL, los datos que se piden. Luego lea con atención las instrucciones que figuran en AZUL, antes de comenzar a contestar los ejercicios del Cuadernillo.

Apellidos y Nombre:

Fecha:

Edad:

Fecha de nacimiento:

Lugar de origen:

Marque con una línea simple el círculo que tenga la misma numeración (1, 2, ...) que la alternativa de respuesta que considere correcta. Si se equivoca y quiere cambiar su respuesta, anule el voto con un raspe (X) y márque la nueva alternativa. Si se salta algún ejercicio del Cuadernillo porque no encuentra la solución, compruebe que también deja un espacio en blanco en esta hoja de respuestas. Haga los trazos con firmeza.

NO HAGA MÁRCAS NI ANOTACIONES EN EL CUADERNILLO.  
NO COMIENZE HASTA QUE SE LO INDICAN.

Hoja de respuestas

	A	B	C	D	E
A1	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A2	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A3	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B3 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C3 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D3 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E3 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A4	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B4 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C4 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D4 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E4 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B5 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C5 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D5 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E5 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A6	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B6 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C6 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D6 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E6 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A7	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B7 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C7 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D7 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E7 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A8	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B8 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C8 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D8 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E8 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A9	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B9 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C9 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D9 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E9 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A10	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B10 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C10 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D10 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E10 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A11	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B11 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C11 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D11 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E11 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8
A12	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	B12 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6	C12 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	D12 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8	E12 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8

# FICHA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué es? \_\_\_\_\_

¿Cómo es?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Dónde lo podemos encontrar?

---

---

---

---

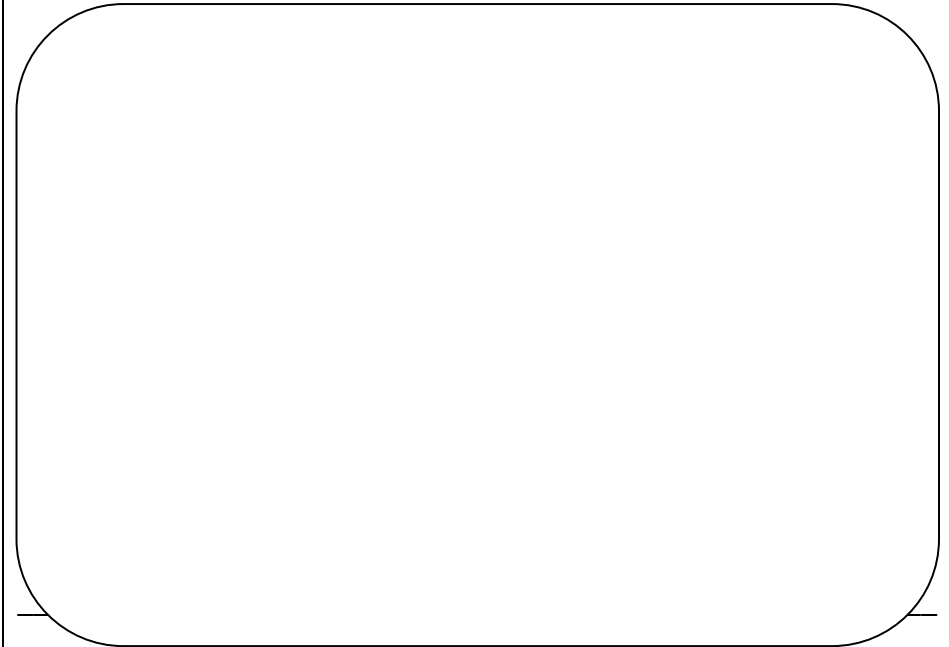
---

---

---

---

Dibujo:

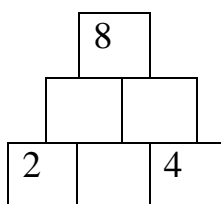
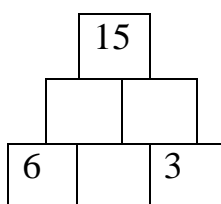
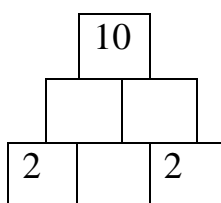
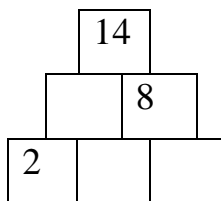


---

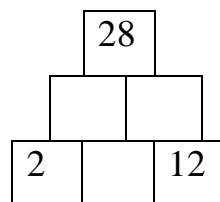
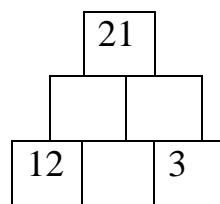
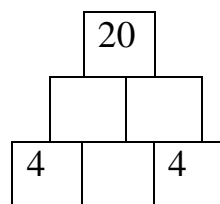
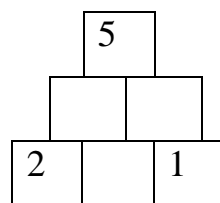
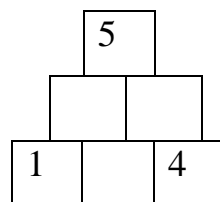
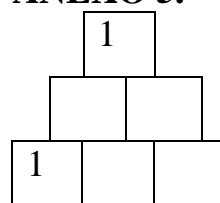
---

**(ANEXO4)**

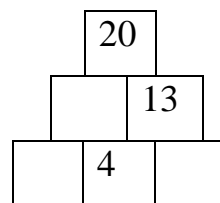
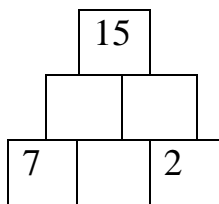
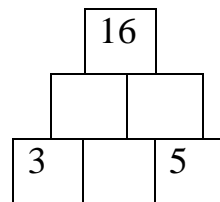
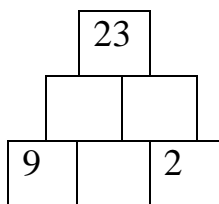
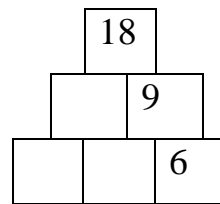
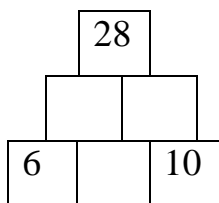
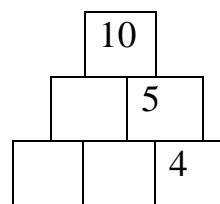
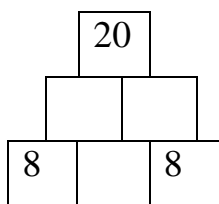
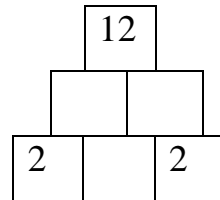
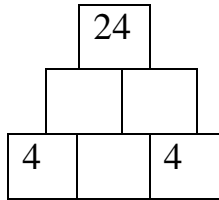
# PIRÁMIDES NUMÉRICAS



## ANEXO 5.



# PIRÁMIDES NUMÉRICAS





## ANEXO6.

TABLAS PARA CONTAR A SALTOS. Empezando por 2, completa los números que faltan.

1			4		6	7	8		10
						17		19	20
		23			26	27			30
	32		34	35	36		38		
		43							
51		53	54		56			59	
	62			65	66	67	68		70
71	72	73		75				79	
	82		84	85	86		88		
						97		99	100

TABLAS PARA CONTAR A SALTOS. Empezando por 1, suma 5, y completa los números que faltan.

	6	11	16			31	36		46
51					76			91	
				121	126		136	141	
	156			171	176	181	186	191	
201	206			221		231			
		261	266			281		291	
		311		321		331		341	
	356		366						396
	406	411	416	421			436		446
451		461	466		476	481	486		496