

Fomento de Habilidades Sociales en sujetos con inteligencia límite o Borderline

Proyecto de Intervención.

Rocío Pintor García

ÍNDICE.

	<u>Páginas</u>
A. Introducción, Justificación o Estado de la Cuestión	1
B. Análisis de necesidades y priorización de las mismas	7
C. Establecimiento de Objetivos	8
c.1 Objetivo General	8
c.2 Objetivo Específico	8
D. Población Beneficiaria del Programa	9
E. Diseño de la Evaluación	10
e.1 Tipo de evaluación	10
e.2 Materiales de evaluación	11
F. Temporalización	12
G. Metodología	13
H. Diseño de la intervención	13
h.1 Sesión 1	13
h.2 Sesión 2	15
h.3 Sesión 3	17
I. Referencias Bibliográficas	21
J. Anexos	23
j.1 Anexo 1	23
j.2 Anexo 2	24
j.3 Anexo 3	25
j.4 Anexo 4	26
j.5 Anexo 5	28

RESUMEN

Este proyecto está destinado a un grupo de sujetos de la asociación borderline de Granada, con edades comprendidas entre 18 y 25 años.

Una vez fundamentado este trabajo con autores relevantes en la temática que nos ocupa, abordamos un análisis de necesidades y priorización de estas. Se ha llegado a la conclusión de que dichos destinatarios no muestran en su día a día habilidades sociales básicas como puede ser un simple saludo o dar las gracias.

Por ello se procurará fomentar aspectos básicos para sus relaciones con los demás, promoviendo a través de esto su autonomía diaria con sesiones sencillas. Aunque aparentemente estas pueden parecer no estar acordes con su edad, hay que entender que a estos sujetos con inteligencia límite les es más dificultoso.

Por lo tanto se han elaborado una serie de actividades, a través de las cuales, se pretende que los sujetos partiendo del trabajo en equipo mejoren sus habilidades sociales más básicas.

DESCRIPTORES:

Inteligencia Límite, Inteligencia Borderline, Habilidades Sociales, Interacción Social.

A) Introducción, justificación o estado de la cuestión:

Gracias a las prácticas curriculares pude tener acceso al colectivo borderline de Granada. Este primer contacto despertó mi interés y es por eso que lo he elegido como temática para mi trabajo final de grado.

Otros motivos para la elaboración de esta propuesta de intervención son que tras un pequeño seguimiento realizado he detectado la falta de habilidades sociales y autonomía en sujetos con inteligencia límite de la asociación borderline de Granada.

Las habilidades sociales son una destreza que todo el mundo a lo largo de su desarrollo logra solventar pero es de especial dificultad para estos sujetos haciendo más dificultoso su día a día.

Empezaremos definiendo el concepto de discapacidad según la OMS¹ (Organización Mundial de la Salud): "Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales.

Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive".

Una vez definido el concepto de discapacidad nos vamos a centrar en la inteligencia límite ya que es el colectivo con el que se va a llevar a cabo la intervención.

Según Sanchis y Jarque (2011) Borderline o inteligencia límite son términos semejantes y se refieren a un déficit en la inteligencia. El CI está por debajo de lo considerado como normalidad por la O. M. S. (CI entre 85 y 115) pero es superior la

¹ Referida en <http://www.who.int/es/>

enfermedad de retraso mental (CI por debajo 70). Por tanto, tener inteligencia límite no es una enfermedad, aunque esto puede afectar a la adaptación de la persona en diferentes áreas de la vida. Esta deficiencia intelectual afecta aproximadamente a 500.000 personas en España.

“A pesar de que el término de inteligencia límite, o borderline, es utilizado comúnmente por médicos, psicólogos y pedagogos, no existe ninguna definición que permita identificar los individuos con inteligencia límite como pertenecientes a una entidad nosológica definida, más allá del simple significado de límite. (Pallares, 2007, pg 161).

En el DSM IV citado en (Pallarés, 2007) figura dentro del apartado marginal, denominado ‘*otras condiciones que pueden ser foco de atención clínica*’. Por lo tanto hace referencia a una característica de la inteligencia.”(P.161)

Según la Fundación Belén ² el término inteligencia límite se utiliza cuando las personas tienen restringido su funcionamiento mental para habilidades como la comunicación, cuidado personal, y destrezas sociales. Por todo esto la persona aprende y se desarrolla de manera más lenta. Los sujetos con inteligencia borderline necesitan más tiempo para aprender a hablar, andar, higiene, vestirse... Suelen tener problemas en la escuela. Estos sujetos si aprenden solo que necesitan más tiempo que el resto y más ayuda. Es posible que alguna cosa no puedan aprenderla.

Existen varias causas por las que se puede dar inteligencia límite en un sujeto:

- Condiciones Genéticas: la causa en este caso es por genes anormales heredados de los padres, son anormales porque tienen errores de combinación entre otros motivos. Ejemplos de esto pueden ser los diagnosticados con síndrome de Down, PKU, o los sujetos con síndrome frágil X.
- Problemas durante el embarazo: mujeres que beben alcohol, consumen drogas, las que contraen infecciones por rubeola.
- Problemas al nacer: es decir, durante el parto, no recibir el suficiente oxígeno que el bebé necesita.

² <http://fundacionbelen.org/base-datos/inteligencia-limite/>

TFG. Proyecto de Intervención.

- Problemas de Salud: como la varicela, meningitis... también la malnutrición extrema, el poco cuidado médico o exponer al bebé a productos como el plomo o el mercurio.

Según Javier Tamarit (2007) estos sujetos pasan desapercibidos ya que se les considera despistados, introvertidos, con dificultad para relacionarse, aprender o comportarse. Esto hace que en muchos casos hasta la adolescencia no se perciba que un sujeto tiene un cociente intelectual límite.

Por lo tanto cuando nos referimos a inteligencia límite no se trata de un perfil intelectual único ya que la inteligencia tiene muchas partes y la limitación que pueden tener o no depende de la zona que este afectada.

Siguiendo al CeDec³ (Centro Nacional de desarrollo curricular en sistemas no Propietarios) vemos que no hay desencadenantes concretos a través de los cuales una persona presente inteligencia límite junto con conductas adaptativas inadecuadas antes de los 18 años. El muy difícil un diagnostico precoz ya que durante su infancia las dificultades que presentan no son evidentes.

El CeDec nos da otra clasificación de las posibles causas:

- **Antes del nacimiento:** debido a problemas del feto o de la madre, enfermedades como diabetes, desnutrición de la madre, drogadicción, alteraciones de los cromosomas y alteraciones del sistema nervioso central o alteraciones del metabolismo.
- **Durante el parto:** traumatismos craneales, partos prematuros, presentación anormal del feto, hemorragia intracraneal, trastornos respiratorios, etc...
- **Después del nacimiento:** falta de estimulación, malnutrición, carencias, maltrato, golpes, caídas, accidentes dañando el cráneo, consumo de productos tóxicos, infecciones y/o enfermedades degenerativas

³ Referido en <http://cedec.ite.educacion.es/>

TFG. Proyecto de Intervención.

Según Artigas Pallares (2007) hay dos tipos de inteligencia límite uno está relacionado con la lesión cerebral y otro con el bajo funcionamiento general, también llamado cultural-familiar. En este último se evidencia la correlación en las dificultades intelectuales entre hermanos esto no es algo que extrañe ya que comparten genes y entorno. Esta constatación se corrobora por el hecho de que la correlación entre hermanos es mucho mayor dentro de los retrasos leves que dentro de los retrasos graves.

Cuando hablamos de trastorno borderline hay que especificar, ya que también existe el trastorno límite de la personalidad.

Definición de Trastorno Límite o Borderline de la Personalidad según el CIE⁴ (Clasificación Internacional de Enfermedades, 2010) se trata de inestabilidad emocional de la personalidad y según el DSM IV⁵ (Manual Diagnóstico Estadístico de los Trastornos Mentales) lo describe como trastorno límite de la personalidad.

- Estos son los parámetros según el DSM IV en cuanto al trastorno límite de la personalidad:

“1.-Esfuerzos frenéticos para evitar un abandono real o imaginado.

2.-Un patrón de relaciones interpersonales inestables e intensas caracterizado por los extremos de idealización y devaluación

3.-Alteración de la identidad: autoimagen o sentido de sí mismo acusada y persistentemente inestable.

4.-Impulsividad en al menos dos áreas, que es potencialmente dañina para sí mismo (p.ej.,gastos, sexo, abuso de sustancias, conducción temeraria, atracones de comida).

5.-Comportamientos, intentos o amenazas suicidas recurrentes, o comportamiento de automutilación.

6.-Inestabilidad afectiva debida a una notable reactividad del estado de ánimo (p. ej., episodios de intensa disforia, irritabilidad o ansiedad, que suelen durar unas horas y rara vez unos días).

⁴ En https://eciemaps.mspsi.es/ecieMaps/browser/index_9_mc.html

⁵ En <http://www.psicomed.net/dsmiv/dsmiv.html>

7.-*Sentimientos crónicos de vacío y aburrimiento.*

8.-*Ira inapropiada e intensa o dificultades para controlar la ira (p. ej., muestras frecuentes de mal genio, enfado constante, peleas físicas recurrentes).*

9.-*Ideación paranoide transitoria relacionada con el estrés o síntomas disociativos graves.*”

Según Neus Palos (s.f) las personas con Inteligencia límite no tienen un retraso mental, pero tampoco disponen de unas habilidades cognitivas y personales para enfrentarse a las exigencias del entorno, como cualquier otra persona.

Una vez definido el termino Borderline abordaremos el concepto de habilidades sociales, no se puede dar una definición general ni global ya que no hay una común o aceptada.

Las habilidades sociales son *“las destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal”*. (Monjas, 1999 citado en Sartori, 2004, pg140)

Siguiendo a este autor Monjas, (1999 citado en Sartori, 2004,) nos indica que las habilidades sociales son un cúmulo de comportamientos que asimilamos. Son un grupo de conductas interpersonales complejas para interactuar con otras personas. (p140)

Otra definición es la que nos da Vaello Orts (2015) para el las habilidades sociales son:

“el conjunto de capacidades para emitir conductas eficaces en situaciones interpersonales con la finalidad de obtener respuestas gratificantes de los demás. El carácter plural del término indica que se trata de un concepto que engloba destrezas específicas aplicables a diferentes situaciones de intercambio social.”
(p11).

Se podría decir que ningún comportamiento que pueda tener una persona es socialmente hábil si lo sacamos de su contexto por lo tanto depende de la situación, una persona tiene un comportamiento hábil cuando se relaciona con facilidad, conversa con las personas sin ningún impedimento siendo en todo momento adecuado, transmite y recoge información de otras personas, etc.

TFG. Proyecto de Intervención.

Podríamos llegar a la conclusión de que las habilidades sociales son capacidades que tienen las personas para comportarse socialmente de manera competente a la hora de realizar una tarea.

Por lo tanto las habilidades son las estrategias que ponen en práctica los sujetos para las actividades de su vida diaria.

Aranda (2007) mantiene que las habilidades sociales son muy importantes, ya que los niños que no tienen comportamientos sociales adecuados se ven envueltos en aislamiento social, cierto rechazo e incluso son menos felices.

Según Santos Rego (1999) las habilidades sociales incluyen estas características:

1. Las habilidades sociales son conductas aprendidas, socialmente aceptadas y que, a su vez, posibilitan la interacción con los demás.
2. Son conductas instrumentales necesarias para alcanzar una meta.
3. en ella se unen aspectos sobre observables y aspectos de naturaleza cognitiva y afectiva no directamente observable.
4. La evaluación, interpretación y entrenamiento de las habilidades debe estar en consonancia con el contexto social.

Las habilidades sociales son algo que se puede entrenar como nos dice Vaello Orts (2005):

“ Las habilidades sociales se pueden mejorar mediante su práctica: el entrenamiento mejora las habilidades, esta mejora proporciona satisfacción, y esta satisfacción redundante en un aumento de la frecuencia de las conductas interpersonales, que a su vez sirve de entrenamiento, cerrándose así un círculo que acaba por mecanizar las estrategias aprendidas, convirtiéndolas en hábitos de conducta consolidados.” (p13).

Siguiendo a Lazarus (1973) destacamos como principales clases de respuesta o dimensiones conductuales, decir “no”, pedir favores, hacer peticiones, expresar sentimientos tanto positivos como negativos, y comenzar, mantener y terminar una conversación.

TFG. Proyecto de Intervención.

Ya que vamos a desarrollar un programa de autonomía inmerso en el de habilidades sociales es preciso definir brevemente el concepto de autonomía.

Según la Ley de dependencia de Andalucía 39/ 2006, de 14 de diciembre, en su artículo dos nos dice que autonomía es la capacidad de dirigir nuestra vida, tomando nuestras decisiones y desarrollando actividades básicas del día a día.

Siguiendo a David Cortejoso (2015) la autonomía que desarrollan los sujetos depende fundamentalmente de dos cosas: del grado de madurez de la persona y de la pericia de los padres.

Por todo lo expuesto anteriormente es de vital importancia esta intervención para que estos sujetos puedan mejorar en sus habilidades sociales diarias y en su autonomía para un mayor desarrollo personal, una mejora en las relaciones con sus iguales y el resto de la sociedad y en definitiva para que puedan desenvolverse con el mínimo de impedimentos.

B) Análisis de necesidades y priorización de las mismas:

El contexto en el que se llevaría a cabo el proyecto es la asociación Borderline de Granada. Para poder detectar necesidades y priorizar las mismas seguimos esencialmente un proceso de observación participante con los sujetos, y una entrevista previa con su tutor.

La información obtenida la sintetizamos y matizamos a través de la técnica DAFO: (Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades), se trata de un mecanismo sencillo y muy útil para examinar la realidad y tomar decisiones.

Entre las necesidades encontradas destacamos las siguientes:

- Falta de comunicación de la familia con la asociación.
- Problemas en el área de lectura y escritura de los miembros de la asociación.
- Pocos recursos materiales y financieros disponibles.

TFG. Proyecto de Intervención.

- Pocas habilidades sociales y autonomía de los miembros de la asociación.

En cuanto a las **fortalezas** mencionamos: la aceptación y la buena voluntad de las personas que diariamente tratan con ellos tanto en la asociación como exteriormente, por lo tanto este proyecto se podría llevar a cabo con la ayuda de todos los miembros del contexto donde ellos están inmersos para que así salgan lo más reforzados posible con la mayor oportunidad de enfrentarse por ellos mismos a los problemas y situaciones de la vida diaria para lograr su máxima integración en la sociedad.

Las **amenazas** que se les presentan a estas personas son muy diversas desde ir a comprar al supermercado hasta hacerse cargo de una casa cuando sus padres no puedan hacerse cargo de ellos, etc

Las **debilidades** que se muestran podríamos decir que son polos opuestos ya que detectamos sobreprotección y poca atención por parte de la familia.

Tras la detección de estas necesidades decidimos elaborar un proyecto en el cual se pudieran priorizar y fomentar habilidades sociales y autonomía para que de cara a su vida diaria puedan ser lo más independientes posible.

C) Establecimiento de objetivos:

Este proyecto giraría en torno a unos objetivos generales y otros específicos, por lo tanto los logros que se pretenden alcanzar son los siguientes:

Objetivos generales:

- Potenciar las habilidades sociales en este grupo de sujetos así como el fomento de su autonomía en su vida diaria contribuyendo así al desarrollar habilidades comunicativas.

Objetivos específicos:

- Conseguir que saluden y se despidan a la entrada y salida de la asociación.
- Lograr que mantengan una conversación.
- Conseguir que pidan ayuda cuando la necesiten.

- Lograr que den las gracias.
- Conseguir que recojan el material sin que se lo digan.
- Delegar en ellos mayor responsabilidad.
- Incrementar su autonomía.

D) Población beneficiaria del programa:

La Asociación Borderline de Granada situada en la Calle Ziríes nº 4 de Granada, nace en 1.998 por la necesidad e inquietud que tienen un grupo de padres y madres, de que a través de programas y apoyos adecuados puedan acercarse a una "Igualdad de oportunidades", luchar por sus derechos como ciudadanos, proporcionarles a sus hijos e hijas una mejor calidad de vida y compensar sus dificultades derivadas de su Inteligencia Límite.

Parten con la base, de su experiencia y andadura por los distintos centros Educativos, las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos, y los Consejos Escolares de sus respectivos Centros.

A la labor de los padres y madres se le suma, la participación de voluntarios y voluntarias por lo que se empieza a tejer las primeras actividades.

En poco tiempo, la Asociación crece y va adquiriendo una complejidad que requiere la intervención de profesionales que hagan causa común con este Proyecto.

Aunque esta asociación se encuentra en la calle Ziríes da cobertura a personas de toda la ciudad e incluso de pueblos cercanos.

En la asociación encontraríamos cuatro clases en las que se trabaja de diferente forma adaptándose a las necesidades de los sujetos y en función de sus capacidades cognitivas. Por lo tanto el perfil de las personas de la asociación sería: 8 sujetos de entre 18 y 25 años con inteligencia límite y que comparados con sus compañeros son los que muestran más dificultades a la hora de desenvolverse con los demás o llevar a cabo tareas de la vida cotidiana.

En esta programación participarán los 8 alumnos del aula específica, que presentan un déficit en el desarrollo de las habilidades social y la autonomía personal y social.

E) Diseño de la evaluación:

Tipo de evaluación:

La evaluación será individualizada y grupal, se trata de fijar las metas en un principio para que los sujetos las alcancen partiendo de su propia situación inicial. Se evaluarán capacidades, conductas y resultados.

La evaluación se llevara a cabo en tres momentos: inicial, continua y final.

-Evaluación inicial:

Para la evaluación de este proyecto se llevaran a cabo una serie de observaciones de los usuarios, también se llevarán a cabo entrevistas no estructuradas, con los tutores responsables de los sujetos

Para tomar nota de todo lo observado en el centro se llevará un cuaderno.

Es de forma diagnostica nos sirve para conocer el estado en el que se encuentran los sujetos.

-La evaluación continua:

Con respecto a los sujetos:

Es la que se realiza a lo largo del proyecto con esto conseguiremos retroalimentar al sujeto a través de conductas cotidianas incrementando el nivel de dificultad, y también detectar problemas y vías diferentes para solucionar los posibles problemas que vayan apareciendo.

Con respecto al propio proyecto:

A través de un seguimiento continuo del proyecto vamos a llevar a cabo una serie de indicadores:

- Tiempo realización.
- Cambios que se han producido en el proyecto.
- Técnicas que se han puesto en práctica. (Observaciones, Entrevistas...).
- Grado de satisfacción de los usuarios. (Observación, Interés, Asistencia...).
- Recursos materiales.

-Por ultimo una evaluación final:

Con respecto a los sujetos:

Puede ser sumativa, con esto conoceremos el grado de consecución por cada sujeto de los objetivos propuestos. También evaluaremos la propia evaluación es decir, comprobaremos si el sistema de evaluación propuesto es el adecuado, es válido y fiable.

Con respecto al propio proyecto:

Se elaborará un informe donde se evaluará hasta qué punto se han alcanzado los objetivos generales, se contestaran una serie de preguntas sobre los objetivos y se realizaran reuniones con los profesionales implicados en el proyecto. Los efectos causados en los usuarios, que se evaluara examinando las actividades y la implicación de los alumnos en las horas de realización de la actividad. También se evaluarán los aspectos positivos y negativos detectados en el proceso.

Materiales de evaluación.

Los materiales propuestos para la evaluación son los siguientes:

1. El cuaderno de clase: sirve para observar el trabajo diario de clase. Sirve para contrastar las observaciones y permite detectar los errores.
2. Observación del trabajo diario: el formato de este instrumento es cerrado, se trata de recoger solamente la información que es básica.

F) Temporalización

CRONOGRAMA												
Meses	Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sesión 1: Mejorar la interacción social con nociones básicas												
Sesión 2: Mejorar la interacción social a través de una conversación												
Sesión 3: Mejorar las habilidades sociales a través de palabras clave												

Meses	Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Sesión 4: Mejorar la Autonomía												

Los requisitos para llevar a cabo la intervención de forma adecuada son un aula y los recursos materiales de los que dispone cada actividad.

G) Metodología.

La programación de habilidades sociales y autonomía, será dinámica y activa. Para así, promover la participación y motivación de los usuarios y, en consecuencia, consigan alcanzar y mantener las habilidades aquí propuestas.

Para llevar a cabo la intervención en habilidades sociales y autonomía personal se tendrá en cuenta las capacidades de las que disponen los sujetos para realizar las actividades, así como sus limitaciones en el ámbito social.

La relación con estos sujetos deberá servir de apoyo, ayuda y confianza para ellos.

En cuanto al trato con los alumnos se utilizará un lenguaje sencillo, se hablará de una manera agradable, siempre sonriendo, para que no tengan problemas a la hora de elaborar las actividades, todas las actividades se harán de manera visual para que les llame la atención.

Entrenamiento grupal

Las actividades se realizaran primero en grupo, ya que es bueno para aprender, practicar, perfeccionar y generalizar las habilidades. El grupo sirve de comparación social, también es muy importante, ya que así podrán tener un apoyo o ayuda de sus compañeros.

H) Diseño de la intervención:

Sesión 1: Mejorar la interacción social con nociones básicas de saludo y despedida.

a. Justificación

Lo que se pretende con esta sesión es que los usuarios aprendan la importancia del saludo y la despedida como elementos comunicativos básicos para su día a día. Lo que queremos es que saluden y sepan cuando tienen que hacerlo y que se despidan del resto

TFG. Proyecto de Intervención.

de compañeros y monitores a la salida de la asociación y esto lo hagan de forma adecuada.

El propósito es lograr que mantengan esa actividad.

Aunque parezca muy sencillo, si se ve desde fuera, para ellos no es así ya que se les ha dicho muchas veces que hay que hacerlo pero no lo logran de un día para otro.

Por estas razones proponemos esta sesión.

b. Objetivos

- Conseguir que saluden a la entrada de la asociación
- Conseguir que se despidan cuando se van.

c. Duración

La duración de esta sesión será de dos horas por actividad en las dos primeras semanas de octubre.

d. Materiales

- 1 cartulina grande
- 2 paquetes de colores
- 1 paquete de rotuladores

e. Actividades

1.1 DIGO “HOLA” Y “ADIÓS”.

Los sujetos realizarán bocardillos recortados de cartulinas y coloreados por ellos mismos en los que se pondrá “Hola, Adiós, Iconos de entrada y salida, etc. (Anexo 1)

Estos se colgarán en clase para que los sujetos los vayan viendo a diario y no se les olvide.

Posteriormente se hará un role-play con situaciones que parezcan reales para que se pongan en situación.

TFG. Proyecto de Intervención.

Se utilizarán reforzadores y se intentará desarrollar una participación activa.

1.2 “SALUDAMOS CON EL CUERPO”

Se formarán dos círculos, uno estará dentro de otro con cuatro personas en cada círculo y se deben de colocar unos frente a los otros.

Ahora se deben de presentar con la mano saludando y diciendo su nombre y lo que les gusta y lo que no, después se despiden del compañero que les ha tocado.

A continuación se mueven los círculos en sentido contrario para que puedan repetir la dinámica con otro compañero distinto, esta vez se saludaran dándose el brazo, después giran de nuevo y se saludan con los pies, después con los codos, etc.

f. Criterios de evaluación

. ¿Ha habido una participación activa por parte de usuarios?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Se ha conseguido que saluden a la entrada de la asociación?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Se ha llevado a cabo una despedida por parte de los usuarios a la salida?

Si	A veces	No
----	---------	----

Sesión 2: Mejorar la interacción social a través de una conversación.

A .Justificación

Lo que se pretende con esta sesión es que los sujetos puedan mantener una conversación no muy complicada.

El conversar con alguien y hacerlo bien les puede abrir puertas y hacerles perder la vergüenza, mejorando la comunicación e interacción con los demás.

b. Objetivos

- Lograr que mantengan una conversación.
- Conseguir que pidan ayuda cuando la necesiten.

c. Duración

Esta sesión se llevara a cabo las dos últimas semanas de octubre, la primera actividad durará una hora y media para la segunda actividad de este bloque necesitaremos 2 horas.

d. Materiales

- Cámara de video
- Ordenador
- Cartulinas
- Pegamento

e. Actividades

1.1 ¿HABLAMOS?

Se grabara en video la sesión anterior, conversaciones... De esta manera ellos a modo de introducción pueden cerciorarse de lo que está bien y de lo que está mal en una conversación.

Después se repartirán cartulinas con conectores conversacionales básicos y frases que puedan ayudar en una conversación. (Anexo 2).

Por último se realizara un role-play en el que se expondrá una situación para que puedan poner en práctica lo aprendido.

1.2 “TEATRO”.

Se llevará a cabo un teatro para que memoricen frases que se pueden utilizar en el día a día y comprendan en qué contexto se pueden utilizar.

Se repartirán una serie de diálogos sencillos que previamente van a hacerlos entre todos los compañeros con frases que ellos consideren básicas en distintos momentos del día a día para que así las puedan memorizar y trabajar de cara a una pequeña interpretación.

f. Criterios de evaluación

¿Ha habido una participación activa por parte de usuario?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Se ha conseguido mantener en la medida de lo posible una conversación mínima de pregunta-respuesta?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Han respondido a preguntas simples hechas por el personal de la asociación?

Si	A veces	No
----	---------	----

Sesión 3: Mejorar las Habilidades Sociales a través de expresiones básicas.

A. Justificación

Con esta sesión se pretende que vean la importancia de ser educados y que utilicen expresiones como “por favor” cuando pidan ayuda para realizar una actividad o no entiendan algo y den las “gracias” cuando sea conveniente.

Al igual que con la primera sesión puede parecer algo muy sencillo pero son expresiones que ellos no utilizan resultando en algunas ocasiones impertinentes y maleducados con los demás y simplemente no están acostumbrados a usarlas, por eso la importancia de esta sesión.

b. Objetivos

- Conseguir que pidan ayudan por favor cuando lo necesiten
- Lograr que den las gracias cuando sea necesario

c. Duración

Esta sesión durará cuatro horas pero se dividirá en dos semanas, concretamente las dos primeras semanas de noviembre dedicando dos horas por actividad en cada semana.

d. Materiales

-1 cartulina

-2 paquetes de colores

-1 paquete de rotuladores

e. Actividades

1.1 “VAMOS A SER EDUCADOS”.

Se expondrán situaciones reales de la vida cotidiana. Se utilizarán pictogramas y fotos para que todo quede más claro. (Anexo 3)

Por último se expondrá un caso en el que tengan que pedir ayuda, se les ayudara con indicadores conversacionales como la mirada o la sonrisa.

1.2 “REPRESENTACIÓN”

Se repartirá la Obra de María Menéndez: Amador en el País de las Gracias y Por Favor. Deberán de leerla, entenderla a través de una puesta en común y finalmente hacer una pequeña obra de teatro. (Anexo 4)

f. Criterios de evaluación

¿Ha habido una participación activa por parte del alumno?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Han pedido ayuda cuando lo han necesitado?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Han dado las gracias después de darles ayuda?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Han pedido por favor esa ayuda requerida por usuarios?

Si	A veces	No
----	---------	----

Sesión 4. Mejorar la autonomía.

A .Justificación

Con esta sesión lo que pretendemos es que los sujetos mejoren su autonomía y practiquen comportamientos de la vida diaria en los que tienen que ser autónomos y hacer las cosas por ellos mismos.

b. Objetivos

- Conseguir que ellos recojan el material sin que se lo digan.
- Lograr que controlen el dinero.
- Delegar en ellos mayor responsabilidad.

c. Duración

La duración de esta sesión es durante el desarrollo del proyecto, ya que no es algo que se pueda hacer en un día sino que se necesita su proceso y trabajo diario.

d. Materiales

- Césped.
- Tierra.
- Medias.
- Cartulina.
- Rotuladores.

e. Actividades

1.1 “RECOGEMOS NUESTRO MATERIAL”.

Esta actividad se llevara a cabo durante todo el proyecto. Por parejas los sujetos irán repartiendo los materiales que se vayan a utilizar durante las sesiones.

TFG. Proyecto de Intervención.

Al final individualmente cada uno debe colocar cada cosa en su sitio correspondiente y depositar en la basura lo que corresponda en casa de que lo hubiera.

1.2. “COMPRAMOS NUESTRA MERIENDA”.

Por parejas y con la supervisión de un monitor deben de comprar su merienda y comprobar que tanto el pago como la vuelta en caso de que la hubiera son correctos.

Anteriormente se han elaborado unas actividades explicativas en las cuales aparecen las equivalencias entre euros y céntimos para que les facilite la labor. (Anexo 5)

1.3 “PLANTAMOS NUESTRA PLANTA”.

Para esta actividad en sí solo se necesitan 15´ minutos. Se pone la tierra dentro de una media en la cual anteriormente se han colocado unas semillas de césped para crear así un “Muñeco Crece pelo” la idea es que cada uno se ocupe de su planta, de cuidarla, regarla, etc.

f. Criterios de evaluación

¿Se ha conseguido que lo sujetos sean responsables de la planta?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Ha costado mucho para los sujetos la actividad de “Compramos nuestra merienda”?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Han puesto interés a la hora de realizar la actividad?

Si	A veces	No
----	---------	----

¿Se ha conseguido que lo sujetos recojan su material y ordenen las aulas?

Si	A veces	No
----	---------	----

H) Referencias Bibliográficas

- Aranda, R. (2007). Evaluación Diagnóstica sobre las habilidades sociales de los alumnos de Educación Infantil: proyecto de formación del profesorado en centros. *Tendencias Pedagógicas*. (12), 111-149.
- Belén, F. (s.f.). *Fundación Belén*. Recuperado el 1 de Junio de 2015, de Fundación Belén: <http://fundacionbelen.org/base-datos/inteligencia-limite/>
- CeDec. (s.f.). Recuperado el 9 de Junio de 2015, de Ministerio de Educación: http://descargas.pntic.mec.es/cedec/atencion_diver/contenidos/dificultades/capacidad_in_teligencia_limite/cules_son_las_causas.html
- CIE. (2010). Recuperado el 3 de junio de 2015, de CIE-10: En https://eciemaps.mspsi.es/ecieMaps/browser/index_9_mc.html
- Cortejoso, D. (14 de febrero de 2015). *Comete la sopa*. Recuperado el 17 de junio de 2015, de Comete la sopa: <http://www.cometelasopa.com/la-importancia-de-educar-a-los-ninos-en-la-autonomia/>
- DSM-IV. (s.f.). Recuperado el 13 de Abril de 2015, de DSM-IV: <http://www.psicomed.net/dsmiv/dsmiv16.html>
- Ley Orgánica 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia. Boletín Oficial del Estado, Madrid, España, 15 de diciembre de 2006.
- Monjas. (2004). En M. L. Sartori, *¿Realidad o Utopía?* (pág. 140). F.F.H.A.
- Organización Mundial de la Salud. (s.f.). Recuperado el 15 de abril de 2015, de Organización Mundial de la Salud: <http://www.who.int/es/>
- Orts, V. (2015). *Las Habilidades Sociales en el Aula*. Madrid: Santillana Educación S.L.
- Pallarés, J. A. (2007). Relación entre capacidad de inteligencia límite. *Neurología*, 739-744.
- Palos, N. (s.f.). *Paso-a-paso*. Recuperado el 30 de Abril de 2015, de Paso-a-paso: <http://www.pasoapaso.com.ve/index.php/temas/discapacidad/discapacidad-intelectual/inteligencia-limite/item/1220-personas-con-inteligencia-1%C3%ADmite-un-colectivo-en-tierra-de-nadie>
- Sanchis y Jarque. (2011). *Inteligencia Limite o Borderline*. Recuperado el 17 de Junio de 2015, de Sanchis y Jarque: <http://sanchisyjarque.blogspot.com.es/2011/12/inteligencia-limite-o-borderline.html>

TFG. Proyecto de Intervención.

Santos, M. A. (1999). La vía comunitaria en las instituciones cerradas: Un programa educativo de habilidades sociales. *Revista de ciencias de la educación*, 177, 79-95.

Tamarit, J. (2007). Al Límite: La posición fronteriza de las personas con inteligencia límite. *Cermi*, 30-31.

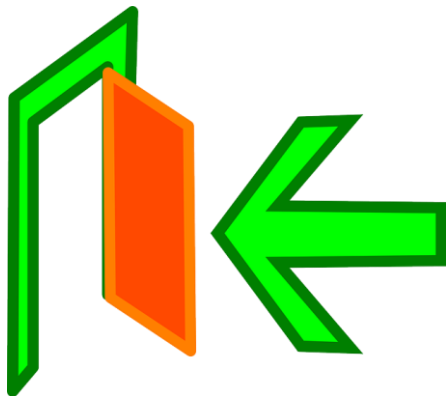
unican. (s.f.). Recuperado el 13 de Junio de 2015, de unican:

<http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-i/materiales/bloque-tematico-ii/tema-7.-las-habilidades-sociales-1/7.5-los-tipos-de-habilidades-sociales>

ANEXOS

ANEXO 1

Iconos de entrada y salida. Hola y Adiós. Esto se mostrará como ejemplo pero los que tienen que elaborarlos son los usuarios a los que va destinada la actividad.



ANEXO 2

CONECTORES CONVERSACIONALES BÁSICOS.

Estos les ayudaran a crear frases y unirlos con sentido. Servirá para facilitar sus conversaciones.

FRASES HECHAS

Otros conectores: Se trabajan en actividades, contextos de uso y cuadros.

Conectores temporales	Conectores concesivos	Conectores condicionales	Conectores que indican causa o finalidad
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Antes de</i> • <i>Mientras</i> • <i>Cuando</i> • <i>Mientras tanto</i> • <i>Tan pronto como</i> • <i>Hace X que</i> • <i>Hasta...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aunque</i> • <i>Por mucho que</i> • <i>Por más que</i> • <i>A pesar de que</i> • <i>Por muy X que</i> • <i>Por poco que</i> • <i>Digan lo que digan</i> • <i>Aun buscando...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si</i> • <i>Solo si</i> • <i>Excepto si</i> • <i>Únicamente si</i> • <i>A condición de que</i> • <i>Con tal de que</i> • <i>Siempre y cuando</i> • <i>Salvo que</i> • <i>A no ser que...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Porque</i> • <i>Debido a</i> • <i>A causa de</i> • <i>Gracias a</i> • <i>Puesto que</i> • <i>Ya que</i> • <i>Para que</i> • <i>A que</i> • <i>No sea que</i> • <i>No vaya a ser que...</i>

ANEXO 3

Pedimos las cosas con educación “Por favor” y damos las “Gracias”

Se les mostrarán imágenes de este tipo para que observen cuando hay que dar las Gracias y pedir las cosas por favor.





ANEXO 4

ACTO 1.º

Amador: (A una señora.) ¡Oiga! ¿Qué hora es?

Señora: ¿Querrás decir: por favor?

Amador: No, quiero decir lo que he dicho:

¿Qué hora es? Pero como ya veo que usted no me lo dice le preguntaré a otro.
(A un niño que pasa.) ¡Eh, tú, chaval! ¿Qué hora es?

Niño: ¿Querrás decir: por favor?

Amador: ¡Moscas! Pero ¿qué pasa en este lugar? ¿Estáis todos locos? ¡Pues que os zurzan!

Cogeré el autobús y me iré a otra parte. (Al autobús que pasa.) ¡Eh, pare, pare!
¡Moscas!

Pero... ¿por qué no para? (Enfadado.) Está bien, me iré andando.

Acera: Gracias por haberme elegido para caminar.

Amador: ¡Moscas! ¿Quién habla? Si no hay nadie a la vista...

Acera: Por favor, mira hacia tus pies, yo estoy debajo.

Amador: ¿Una acera que me da las gracias por pisarla? ¡Moscas! Esto ya es demasiado, me largo a otro lado. (Amador da vueltas y más vueltas y llega al

TFG. Proyecto de Intervención.

mismo parque de antes.) ¡Uf, qué cansado estoy! Me sentaré un rato en este banco. (El banco se echa hacia atrás y Amador cae al suelo.) ¡Moscas! El banco se ha movido.

Y el árbol también. Y las flores. Y ahora el sol se esconde detrás de una nube. (Gritando y pataleando.)

¿Qué es lo que está pasando? ¿Por qué se van todos?

El hada Mandolina: Quizá te has olvidado de ser educado.

Amador: ¡Qué tontería es ésta!

El hada Mandolina: (Al sol.) Por favor, sol, ¿Podrías decirle a este niño por qué te vas?

Sol: Llevo toda la mañana calentándolo y ni las gracias me ha dado.

Árbol: Ni a mí por mi sombra.

Flores: Ni a nosotras por nuestro perfume.

Banco: Y cuando se ha ido a sentar sobre mí, ni por favor ha mencionado.

El hada Mandolina: ¿Lo ves? Desde ahora no olvides que con “gracias” y “por favor” vivimos todos mucho mejor.

Sol, árbol, flores, banco: (A coro.) ¡Con “gracias” y “por favor” vivimos todos mucho mejor!

ACTO 2.º

Amador: (Despidiéndose de su madre.)

Adiós, mamá, y muchas gracias por el desayuno tan rico que me has preparado.

Madre: Hijo, de nada, me alegro de que te haya gustado.

Amador: Por favor, papá, ¿podrías comprarme una caja de ceras en la papelería que está al lado de tu oficina?

Padre: Pues claro, hijo. Esta tarde te las traigo.

Amador: Gracias, papá. ¡Ah, por cierto! Y dale las gracias a tu amigo Manolo por las chapas que me ha dado.

TFG. Proyecto de Intervención.

Hermana: ¿Qué le pasa a Amador que da las gracias y pide todo por favor?

Amador: Porque he comprendido que con “gracias” y “por favor” vivimos todos mucho mejor.

ACTIVIDADES SOBRE EL CUENTO:







- A) Hacer una reflexión sobre la historia y la conveniencia de pedir las cosas por favor y dar las gracias para mejorar la convivencia con los demás.
- B) La mitad de la clase hará un mural que se titule “Gracias” y escribirá motivos para agradecer y la otra mitad hará un mural que se titule “Por favor” y escribirá motivos para utilizar esta fórmula. Se decorarán y luego se colgarán en la clase.


ANEXO 5

Coop Santa Domingo de Guzmán - Valdepeñas - Toledo Gimnasio Calera Suro













LAS MONEDAS DE CÉNTIMO.

1- Pinta según corresponda las siguientes monedas.

 naranja	     amarillo
------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





2- ¿Cuánto dinero ha ahorrado cada personaje?

	Total
      	___ cent.
    	___ cent.




TFG. Proyecto de Intervención.

Escribe al lado de cada moneda cuántas monedas de cada tipo hacen falta para pagar la cantidad indicada, hay varias soluciones

483,12€

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

11,39€

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

FICHA: 08-01-02-129

© Grupo Gesfomedia S.L.

 mundoprimary.com

REUNE LA CANTIDAD EXACTA CON EL MÍNIMO NÚMERO DE BILLETES Y MONEDAS Nombre: _____

CANTIDAD	EUROS							CÉNTIMOS DE EURO							TOTAL BILLETES MONEDAS	
	500	200	100	50	20	10	5	2	1	50	20	10	5	2		1