



# **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TRABAJO DE FIN DE GRADO / PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA**

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

**DESIRE JIMENEZ SEGOVIA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOBRE TALLERES EN  
BASE A LA METODOLOGIA DE MARIA MONTESSORI.**

**APRENDER CON LIBERTAD**

Curso 2014/2015

*"Tocar al niño es tocar el punto más delicado y vital, donde todo puede decidirse y renovarse, donde todo está lleno de vida, donde se hallan encerrados los secretos del alma"*

**María Montessori**

## **Resumen**

En el presente trabajo final de grado se ha planteado una metodología de trabajo en base a los conocimientos de María Montessori en un centro de educación infantil de 0 a 3 años.

Primeramente se hace una introducción y justificación en la cual se ha descrito el problema buscando soluciones ante ello y planteando un proyecto educativo a través de talleres en base a la metodología Montessori para responder a las necesidades de los alumnos y una justificación, donde se expone la metodología de María Montessori, para poder comprobar si es viable y adecuado realizar este tipo de proyecto con los alumnos. Para ello se ha estudiado a fondo el tema a tratar, realizando búsquedas de información y recursos para ponerlos en práctica en este centro educativo. Otro punto importante que se ha tratado es la participación de las familias, ya que el grado de implicación de éstas posibilita una buena continuidad al proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.

Seguidamente, se exponen las necesidades que se han detectado para reestructurar el sistema de trabajo, concretamente en el aula de 2 a 3 años. Así como sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

Posteriormente, se concretan los objetivos que se quieren conseguir con este proyecto y los contenidos a tratar durante las actividades. Y se ha estudiado al tipo de alumnos al que va dirigido.

Se detalla el tipo de evaluación tanto a nivel de proyecto como de los resultados obtenidos. Y se sigue, con la metodología de trabajo a desarrollar a través de un cronograma de trabajo, los principios en los que se basaría el proyecto, así como los recursos utilizados y por último, un planteamiento de las actividades a realizar, especificando todos sus puntos.

## **Palabras clave**

Educación, metodología María Montessori, libertad, participación familia y experimentación.

# INDICE

A) Introducción, justificación o estado de la cuestión.....	3
B) Análisis de necesidades y priorización de las mismas.....	5
C) Objetivos generales.....	8
D) Contenidos .....	9
E) Población beneficiaria del programa.....	9
F) Evaluación.....	12
- Autoevaluación del proyecto y funcionamiento.....	12
- Evaluación de los resultados.....	13
G) Temporalización.....	14
H) Diseño de la intervención.....	18
Referencias.....	23
Bibliografía.....	24
Anexo I: Reunión con los familiares: “peque felicidad” .....	25
Anexo II: Metodología María Montessori.....	29
Anexo III: Lista de control para evaluación del alumno.....	31

### **a) Introducción, justificación o estado de la cuestión**

La etapa denominada Educación Infantil, que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad, con su identidad propia, como recuerda la LOE —Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación—, ejerce una función crucial en la evolución del alumnado. Esta etapa basa metodológicamente su trabajo en las experiencias, en las actividades y el juego, en un entorno de afecto y de confianza, que quiere potenciar la autoestima, la autonomía y la integración social de cada niño y cada niña.

Se dice con mucha frecuencia, que la educación es una tarea conjunta entre padres y profesores. Pero en realidad, intervienen muchos más elementos: familiares, entorno, medios de comunicación,...etc. Por tanto, se ha contemplado un centro de educación infantil de 0 a 3 años en el cual, en base a su metodología y forma de trabajo, necesitaba un sistema de aprendizaje a través de la experimentación con materiales didácticos auto correctivos y otros materiales no estructurados. Por lo que se ha pensado tratar talleres, basándose en la metodología de María Montessori, a través de los cuales aprenden actuar libres y con independencia. Según Montessori “Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia”

Los alumnos, en el cual se va a centrar el proyecto, son niños con edades comprendidas entre los 2 y 3 años. Este proyecto tendrá una duración de dos meses y medio, prorrogables a la finalización del curso escolar 2014/2105. Por lo que se ha podido observar, son niños que están acostumbrados a integrar conocimientos a partir de bits y de explicaciones verbales, pero no tienen un sistema integrar esos conocimientos a raíz de experimentaciones. Otro punto a destacar es la autonomía y la libertad a la hora de poder elegir lo que les interese conocer. Están muy dirigidos, ya que la maestra les ofrece lo que ella cree que es conveniente y no deja lugar a la espontaneidad de éstos.

Estos alumnos, tienen grandes conocimientos en cuanto a tipos de esculturas, pinturas, banderas de países, colores, números... pero todo ellos de manera sistematizada, es decir, saben decirlo de manera automática y ordenada pero no saben reconocerlos e incluso si se les cambia el orden de los números, por ejemplo, no saben cómo seguir. A la hora del juego, no utilizan los materiales para un fin didáctico, sino que los tiran o los

utilizan sin sentido. A todo esto se le suma la poca implicación de los padres. Los padres no participan ni en las actividades del centro ni siguen en su casa una continuación del proceso educativo. Ello se ha traducido en fracasos ante problemas de la vida cotidiana y problemas en las bases de su aprendizaje, lo que no les permite responder exitosamente a las exigencias del medio social.

Por todo ello, se ha visto la necesidad, desde mi punto de vista y con el permiso del centro donde se va a desarrollar el proyecto, actuar con éstos niños a través de talleres en base a la metodología planteada por María Montessori para potenciar la integración de conocimientos a través de su propia experiencia sobre ellos y proporcionarles autonomía y libertad a la hora de realizar experimentaciones. También se plantea una charla informativa sobre las bases del proyecto educativo y el funcionamiento de la metodología María Montessori para aplicarlo en casa (anexo I). Y de esta forma dar continuidad a los objetivos propuestos y promover la participación de éstos en el proceso educativo de sus hijos.

Por tanto, se ha investigado en el método Montessori y estudiando los resultados obtenidos con su modelo se ha creído conveniente llevarlo a la práctica docente. Con éste método los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden autodirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante. El alumno debe hacer las cosas por sí mismo sino nunca llegará a aprenderlas.

Cada vez más nuestra sociedad es más crítica con el sistema educativo actual, y anda en la búsqueda de alternativas donde se respeten las necesidades evolutivas de cada niño, donde se les enseñe a vivir con adaptabilidad y creatividad, desde el respeto y por supuesto, sin abandonar los objetivos curriculares básicos. El método Montessori ofrece todo esto y más. Por lo que se ve interesante trabajar este método en el aula para fortalecer carencias observadas en el sistema de enseñanza-aprendizaje actual y poder responder ante ellas para el óptimo desarrollo integral de los niños.

María Montessori era una persona en la que gracias a su método les sirvió a muchos docentes para enseñar como a muchos alumnos para aprender.

Crea un material didáctico para enseñar, ideado a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Es imposible en unas breves líneas explicar toda la pedagogía de María Montessori, pero se podría resumir con los puntos más destacados (anexo II).

En el momento en el que se plantea aplicar la filosofía Montessori en el aula, me cuenta de que hay ciertas variables que no me permiten extrapolar toda la metodología como me gustaría, ya que estoy en prácticas y no es mi clase como para decidir libremente como organizarla. La más importante es que no cuento con un maestro de apoyo todo el tiempo en mi clase. Pero he intentado solventar estos “problemas” y he comenzado a aplicarlo de manera parcial llevándolo a cabo durante sesiones de 30 a 45 minutos, en vez de en todos los momentos del horario escolar.

Se han planteado talleres en base a la metodología Montessori, éstos son espacios de crecimiento, en los que los niños aprenden divirtiéndose y jugando, y además lo hacen de forma socializada, pues conviven con los demás niños de Educación Infantil.

Montessori consiste básicamente en la educación sensorial. Para ella el objetivo de la educación en los pequeños es la ejercitación de los sentidos, en todas sus formas. Un variado material sensorial les da la oportunidad de organizar y clasificar sus percepciones.

Este proyecto se lleva a cabo con el fin de lograr unos objetivos marcados, así como de mejorar su expresión corporal, el conocimiento de diferentes técnicas, la manipulación de objetos o materiales... y todo ello a través de la experimentación por parte de los propios niños en los talleres programados.

Con la puesta en práctica del proyecto también pretendemos conseguir una serie de aprendizajes, actitudes, valores, normas, procedimientos, habilidades y destrezas contribuyendo así al desarrollo de los niños.

"La primera tarea de la educación es **agitar la vida**, pero dejarla libre para que se desarrolle." (Montessori, María).

#### **b) Análisis de necesidades y priorización de las mismas**

El trabajo de María Montessori no solamente consistía en desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano,

a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

A partir de este proyecto se ha intentado poner en práctica algunas concepciones del método de María Montessori e introducir poco a poco ese sistema de enseñanza y aprendizaje. Antes de desarrollar este proyecto se han contemplado otros modelos pero, según mi opinión, este me parece el que más se acerca a la realidad de cómo hay que visionar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Centra sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores. Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir.

Se observa que hasta los niños más inquietos pueden pasar tiempo concentrados si están motivados en un material. Al mismo tiempo esta observación me permite conocer mejor a los niños, saber qué es lo que les interesa, ver cómo adquieren los aprendizajes y poder presentar materiales que les permitan desarrollarse íntegramente.

A continuación, se van a exponer una serie de puntos para reflexionar sobre el contexto y dar justificación al proyecto, a partir de una matriz DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades).

*Debilidades*

*Amenazas*

*Fortalezas*

*Oportunidades*

- *Debilidades:*
  - Falta de motivación por parte de los alumnos en su proceso de aprendizaje.
  - Falta de recursos para atraer la atención de los alumnos.
  - Falta de espacio para ubicar todos los materiales al alcance de los niños
  - Falta de recursos Tics.
  - Programa educativo muy dirigido y sistematizado.
- *Amenazas:*
  - No continuidad de la colaboración de las familias.
  - No seguimiento, por parte del equipo docente del centro, con el sistema de enseñanza- aprendizaje planteado en el proyecto, una vez finalizado este.
  - Posibilidad de fracaso escolar y social, si se sigue con la metodología sistematizada.
- *Fortalezas:*
  - Aumenta la motivación tanto de docentes como de los alumnos, al plantear el nuevo proyecto.
  - Contar con alumnos que no presentan alguna dificultad.
  - Periodo en el que se encuentran.
  - Mayor participación y disposición en clase porque se da una apropiación del trabajo.
  - Se valoran saberes y experiencias previas de los alumnos, ya que por medio de ellos se desarrollan los talleres.
  - Enriquece al alumno mediante saberes y experiencias.
  - Clima de trabajo relajado y libre.
  - Innovación en la metodología de trabajo anterior con una aceptación positiva.
  - Contar con el apoyo del equipo educativo.
  - Contar con todos los recursos materiales necesarios, ofrecidos por el centro.
- *Oportunidades:*
  - Conocer más profundamente el método de María Montessori.
  - Visionar videos que den lugar la puesta en práctica de este modelo.
  - Poder llevar un aula de infantil, como si fuese su tutora.
  - Ganarme el respeto y la motivación de los alumnos.
  - Poner “un granito de arena” en el desarrollo integral de los alumnos.



- Colaborar como una más del equipo docente.
- Poder observar las dificultades, según el nivel de los alumnos, que presentan en la realización de los talleres y de la metodología planteada.
- Mejorar en base a lo vivido.

### **c) Establecimiento de objetivos**

Los objetivos generales son las metas que se proponen los educadores los cuales se pretenden que los niños alcancen o lleguen a ellas. Para que puedan llegar a estos objetivos se plantean una serie de talleres a lo largo del curso escolar adecuados a los objetivos propuestos a continuación. Entre ellos destacamos:

1. Formar grupos de trabajo de distintas edades: los niños mayores ayudan a los más chicos.
2. Guiar a los alumnos en lugar de dictarles conocimientos: los maestros no dominan el aula sino que la transitan como guías. Además, evitan los premios y castigos, y en su lugar utilizan materiales de auto-corrección.
3. Dinamizar el espacio: no hay lugares fijos ni jerárquicos. Los niños transitan el salón por su cuenta y van eligiendo con qué materiales trabajar.
4. Utilizar elementos didácticos: ayudan a captar la curiosidad y estimulan el deseo de aprender.
5. Crear una comunidad solidaria: todos los alumnos trabajan en beneficio del espacio y del grupo. En ocasiones se turnan como responsables del cuidado de plantas y materiales.
6. Promover su independencia: los niños deben resolver por sí mismos los diferentes problemas, desarrollando habilidades como el orden, la coordinación y la concentración.
7. Despertar una mirada crítica y reflexiva: razonar por su propia cuenta los ayuda a analizar su trabajo y a aprender de sus errores.
8. Estimular la creatividad: el hecho de no haber reglas fijas los invita a desarrollar soluciones y alternativas.
9. Inculcar un mayor sentido de justicia y equidad: los pequeños son más propensos a interactuar de manera positiva y a evitar los juegos bruscos con sus pares.
10. Incentivar la implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje
11. Desarrollar distintas técnicas, a través de los talleres, para favorecer el desarrollo integral del niño.

#### **d) Contenidos**

Los contenidos se plantean con un enfoque globalizador y significativo para el alumno. La construcción del conocimiento globalizado se realiza sobre la base de los conocimientos cotidianos que los niños y niñas poseen; partiendo de los conocimientos previos de los alumnos se proponen múltiples situaciones de aprendizaje que permiten interiorizar los contenidos propuestos. Se van a trabajar los siguientes:

- El espacio.
- Grupos de trabajo de igual y de distintas edades.
- Materiales didácticos.
- Creación de una comunidad solidaria.
- La independencia del alumno.
- Una mirada crítica y reflexiva
- La creatividad
- Sentido de justicia y equidad
- Participación de las familias
- Distintas técnicas plásticas, motrices, de expresión, etc.
- La libertad.
- La autonomía.
- Conocimientos múltiples.
- Distintas formas de actuar.
- El silencio y el orden.
- La recogida de materiales.
- El juego.

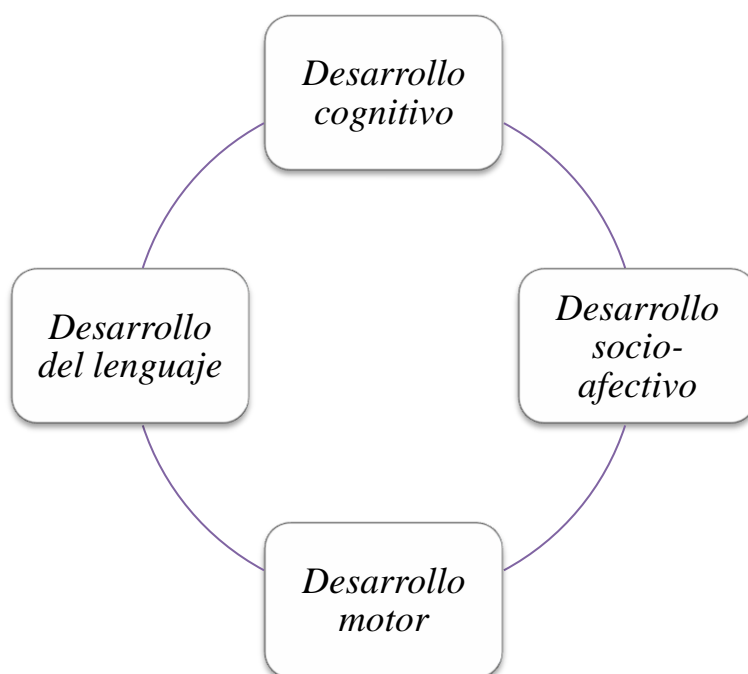
#### **e) Población beneficiaria del programa**

El proyecto se lleva a cabo en un centro de educación infantil concertado por la junta de Andalucía. Es un centro que atiende al primer ciclo de educación infantil 0 a 3 años.

El nivel socio/económico de los padres es medio, por encima de algunas zonas próxima a ésta. Se trata en su mayor parte de padres trabajadores a excepción de otros con sus propias empresas y con niveles de estudios medios.

El nivel de participación de los padres no es muy elevado, por lo que se deduce que no por vivir en barrios marginales la participación es escasa si no que a pesar de vivir en un barrio normal y de clase media tampoco existe esa participación por parte de los padres.

Los alumnos, en el cual se va a centrar el proyecto, son niños con edades comprendidas entre los 2 y 3 años y para poder desarrollar con efectividad el proyecto, se ha observado el punto de vista evolutivo del desarrollo cognitivo, motor, lingüístico, afectivo y social. Haciendo una observación general de la edad en la que se encuentran ya que son pocos niños y más o menos tienden a tener el mismo nivel. Están dentro de su desarrollo evolutivo, no hay niños/as con dificultades ni necesidades especiales.



- *Desarrollo cognitivo*
  1. Aumenta su curiosidad y hace preguntas
  2. A los 2 años pregunta qué es esto
  3. A los 3 años se interesa por la función, para qué sirven
  4. Realiza clasificaciones y asociaciones sencillas.
  5. Se toma a sí mismo como marco de referencia (egocentrismo)
  6. Empieza a reconocer formas similares
  7. Comienza a interpretar símbolos
  8. Imita al adulto en sus comportamientos. Se inicia en el juego simbólico.

- *Desarrollo socio-afectivo*

1. Muestra apego a los juguetes
2. Establece relaciones sociales con los niños de su edad, iniciándose en juegos colectivos.
3. Expresa emociones y sentimientos a través del juego
4. Es capaz de demostrar sus sentimientos y reconocer los sentimientos de otros.
5. Reconoce lo que es y lo que no es capaz de hacer.
6. Manifiesta simpatía o antipatía hacia personas concretas.

- *Desarrollo del lenguaje*

1. Lenguaje relacional, para relacionarse con los demás
2. Su habla es telegráfica
3. Utiliza frases de tres palabras
4. Comprende órdenes sencillas
5. Comienza a utilizar nociones de pertenencia
6. Muestra interés por los cuentos

- *Desarrollo motor*

1. Pierde menos el equilibrio en carreras de cuclillas
2. Se inicia saltos con los dos pies
3. Sube y baja escaleras alternando los dos pies (puede que necesite apoyo)
4. Camina de puntillas
5. Puede utilizar el triciclo
6. Puede construir una torre de hasta seis cubos
7. Vierte agua de un recipiente a otro
8. Puede desenroscar tapones
9. Atrapa una pelota grande
10. Imita el trazo circular
11. Puede caminar hacia atrás
12. Inicia la preferencia lateral

En definitiva, se trata de alumnos dentro del nivel evolutivo que les corresponde a su edad, por lo que se pueden plantear actividades sin necesidad de modificar alguna por alguna deficiencia o anomalía.

Las actividades se plantean, atendiendo a sus necesidades, y no ha habido problemas en la ejecución de estas. Es cierto que se puede observar que hay niños que tienen un ritmo de aprendizaje más lento y les cuesta más tiempo realizar una actividad en concreto pero al final lo logran, por lo que no es un problema en absoluto, solo que cada niño tiene su ritmo de aprendizaje.

#### **f) Diseño de la evaluación**

“La evaluación es un proceso sistemático de reflexión sobre la práctica” (Rosales, 1989).

El planteamiento de la evaluación en Educación Infantil viene justificado básicamente por los siguientes objetivos:

1. Saber si los niños/as han alcanzado los objetivos que nos hemos propuesto; además de como lo ha logrado cada niña/o.
2. Replantearnos el proceso educativo continuándolo o realizando las correcciones o modificaciones oportunas, que nos conduzcan a una adecuación entre la intervención y el aprendizaje.
3. Conocer si el centro está realizando la labor o cumple las condiciones necesarias para que nuestros niños/as puedan tener un desarrollo ideal en este.

#### **1.-Autoevaluación**

La auto-evaluación comienza por el análisis del propio proyecto, de cada uno de sus elementos: los objetivos planteados, los recursos utilizados, la organización del espacio y del tiempo, los agrupamientos y formas de relación entre los niños y las niñas entre sí y con los adultos, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, las actividades (individuales, en gran grupo, etc.), la relación con las familias, los servicios complementarios, la propia evaluación. Supone recoger información necesaria para analizar, ajustar y mejorar la efectividad del proyecto que se está desarrollando.

##### **a) Autoevaluación del proyecto y funcionamiento.**

#### **1. Los objetivos:**

Se ha comprobado que responden a las necesidades reales del contexto social y humano de nuestro centro.

## **2. Las opciones metodológicas adoptadas:**

- Han promovido la interacción con el entorno y con sus iguales.
- Han fomentado la actividad de los alumnos.
- Ha habido equilibrio entre la repetición y variedad de experiencias.
- Han favorecido la creación de un ambiente cálido y afectuoso en clase.
- Han fomentado la participación de los padres.
- Han propiciado la dinámica de los talleres: duración, acceso, control, propuestas....
- Han promovido la idónea organización del tiempo.
- Han favorecido el uso adecuado del material en cuanto a su organización y adaptación al menor y a los objetivos a desarrollar.

## **3. El funcionamiento del equipo docente:**

- Se ha mostrado, por mi parte y por la del equipo docente, una actitud consecuente con los planteamientos consensuados.
- La organización ha sido buena, ya que al ser un centro pequeño y no haber mucho personal ha resultado que las relaciones sean más estrechas..
- La atención y participación con las familias ha sido favorable. Al principio ha costado que se interesaran por el proyecto pero poco a poco se ha visto una evolución al comprobar que los resultados eran factibles.
- Las actividades realizadas se han llevado a cabo sin ningún problema y adecuadas a la edad y ritmo evolutivo del niño.

### **4. Cumplimiento del cronograma**

- Las fechas que se han expuesto en el cronograma de trabajo se han cumplido, exceptuando algún taller que se ha tenido que retrasar por falta de alumnado ese día.
- Los tiempos programados para las sesiones de talleres han sido adecuados. En algunos talleres se ha requerido media hora, mientras que en otros 40 minutos, pero entran dentro del tiempo establecido en el proyecto.
- Los recursos utilizados han servido de ayuda para desarrollar el proyecto educativo, sin ninguna restricción en ellos.

### **b) Evaluación de los resultados.**

A partir de los objetivos propuestos se pretende conseguir que el niño evolucione en todos los aspectos planteados para su desarrollo integral.

A través de la programación del proyecto se realizará una observación directa y sistemática a lo largo de las sesiones para ver cómo han ido evolucionando y progresando en cada una de los puntos y sus posibles dificultades.

Para evaluar si han conseguido los objetivos propuestos se fijaran unos criterios de evaluación, que se desarrollarán a través de una lista de control (anexo III). Entre ellos pueden ser:

- Se muestra autónomo a la hora de realizar las actividades
- Experimenta con los distintos materiales ofrecidos con un objetivo didáctico
- Utiliza distintas técnicas de expresión
- Participa activamente
- Es capaz de trabajar en grupo
- Sabe desenvolverse en el sistema de trabajo planteado
- Recoge los materiales que ha usado
- Mantiene un nivel de silencio en el aula
- Decide libremente que material elegir

#### **g) Temporalización**

El planteamiento del proyecto se basa en unos principios metodológicos, que orientan la práctica docente en estas edades y tienen en cuenta las características de los niños. La intervención educativa se adecuará al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del niño y de la niña.

- Libertad: el niño necesita libertad en el afianzamiento de su autonomía y responsabilidad
- Aprendizajes significativos, para lo cual es necesario que éstos sean cercanos y próximos a sus intereses. Deben propiciarse múltiples relaciones entre los conceptos para que, de manera activa, el niño construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.

- El juego proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute; favorece la imaginación y la creatividad; posibilita interactuar con otros compañeros y permite tener un conocimiento del niño, de lo que sabe hacer por sí mismo, de las ayudas que requiere, de sus necesidades e intereses.
- Las actividades en grupo propician la interacción social. Gracias a ellas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores.
- Se planificará las relaciones con las familias de los niños y niñas propiciando la comunicación y participación de las madres y padres en la vida de la escuela, a fin de que éstos coparticipen en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas.
- Los espacios y los materiales: soporte para la acción, interacción y comunicación. Todos los espacios de la escuela infantil deben considerarse potencialmente educativos. Se deberán planificar intencionalmente los distintos lugares y espacios del recinto escolar conforme a las necesidades e intereses de los niños.
- El tiempo en la escuela infantil es un elemento importante de la acción educativa. La organización del tiempo escolar va más allá de la temporalización de las actividades o de la elaboración de horarios. el tiempo ha de ser entendido como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas.
- La creación de un clima de bienestar, afecto y confianza por el cual tanto los niños como los padres se sientan bien acogidos y seguros. Se trabajara para que la escuela sea un espacio para la convivencia.
- El respeto por la diversidad. Éste concepto abarca la diversidad social, cultural, económica de cada una de las familias. Pero no solo se puede hablar en este sentido, la diversidad se potenciara también a través de las distintas formas de aprender, distintos momentos educativos... los cuales hacen del centro una escuela plural y diversa.
- La evaluación como observación. Desde la perspectiva metodológica, la evolución es un factor de calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. es el proceso de valoración de lo que hacemos e implica a todos los factores que intervienen en él y en el que la observación es la principal técnica.



- Individualidad. Las actividades que el niño realiza poseen un carácter esencialmente individual. En todas las órdenes se lleva a cabo una gran variedad de actividades sociales, en gran parte ocupacionales de la vida diaria, como ayudar a poner la mesa, etc.

- Autoeducación: permite que los niños aprendan a su propio ritmo y a su propio nivel, esto desarrolla un sentido de su propio valor.

Todos estos principios se plantearan antes de realizar el proyecto con el fin de centrarnos en las necesidades e intereses de los niños y para contribuir de la mejor manera en su desarrollo.

Se deberá de generar una organización, análisis y la reflexión de la práctica educativa con el propósito de afianzar estos principios metodológicos.

Una vez expuestos los principios metodológicos que rigen el proyecto, se plantea la estructura de un proyecto educativo de trabajo con talleres, en base a la metodología de María Montessori, el cual se llevara a cabo durante el curso escolar 2014/2015 todos los martes y viernes del curso, a lo largo de dos meses y medio, y el horario en el que se desarrollaran los talleres será de 11:50h a 12:30h aproximadamente con una duración de 17 días.

Éste sería el cronograma de trabajo a seguir a modo general:

Día/mes	Año	actividad
Martes 17 febrero – jueves 12 marzo	2015	Periodo de Observación
Viernes 13 marzo	2015	Reunión con las familias
Lunes 16 marzo - viernes 22 de mayo	2015	Talleres
Lunes 25 mayo – viernes 29 de mayo	2015	Evaluación

La idea es presentarle materiales didácticos creados en base a la metodología Montessori e ir enseñándoselos para que vayan conociendo la utilidad de éstos y ayudarles en su desarrollo integral. Una vez experimenten con algunos materiales, se

los agrupan dependiendo la función didáctica en distintos rincones del aula y ellos libremente elegirán que actividad realizar. Pero antes de empezar con la metodología de talleres, se observara directa y sistemáticamente a los niños para poder ver su nivel evolutivo e informar a las familias sobre este proyecto y cómo pueden participar desde casa.

Todo ello requiere una preparación, ya que los niños no están acostumbrados a este tipo de ritmo. Por eso se cree conveniente, primero que ellos experimenten con cada material individualmente y una vez conocido y explicado el método de trabajo a seguir ir dejándoles actuar libremente.

Al principio se realizaran sesiones de 40 minutos aproximadamente, pero poco a poco es importante contar con la ayuda del centro para poder llevarlo a cabo en todos los momentos de las rutinas diarias. Como en este centro los niños están separados por edades, se realizará alguna actividad por la cual se desplacen al aula de los más pequeños y puedan entre todos realizar algún taller, con la finalidad de que ayuden los grandes a los pequeños y fomentar más su autonomía.

Todo ello se realiza para lograr las metas propuestas más relevantes como conseguir autonomía, libertad, respeto, un sentido didáctico a los materiales ofrecidos y conseguir un ambiente de trabajo los mas óptimo posible. Aunque se trabaja con una edad pequeña, 2 a 3 años, pueden adquirir este ritmo de trabajo que les guiará a sentirse autónomos e importantes en su proceso educativo. Estas metas se pretende que los niños las alcancen al terminar el proyecto, afianzándolas durante el resto del curso escolar. El alumno que responda favorablemente o que respondan a alguno de los ítems planteados en el apartado de evaluación, es el que habrá conseguido estas metas planteadas. Ya que en dos meses aproximadamente con que cumplan algunos de los ítems es suficiente.

El proyecto se llevara a cabo en el aula, a excepción de requerimiento del patio en alguna ocasión. Y la persona responsable de él, soy yo, personal en prácticas docentes, con la colaboración del equipo educativo del centro.

Como se observa en el cronograma, este va a ser el programa de trabajo a seguir durante las prácticas docentes. Una vez terminadas, el centro intentará seguir con el método de trabajo ampliándolo hasta conseguir un sistema de trabajo adecuado.

## h) Diseño de la intervención

Los talleres son una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado por adultos poniendo en práctica en diversas técnicas. Esta concepción de talleres es muy idónea para los niños de Educación Infantil, ya que para trabajar con autonomía tienen que aprender los recursos a su alcance. A través de los talleres podemos trabajar todos los contenidos del currículo utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de información y comunicación), de forma integrada y globalizada incidiendo más en un lenguaje u otro en función de la temática del taller.

A través del proyecto, se plantean una serie de talleres con materiales en base a la metodología Montessori para que conozcan los tipos de materiales y cómo se usan. Una vez expuestos algunos talleres y con material suficiente, se crea un ambiente de trabajo según la metodología de María Montessori, con los distintos materiales y actividades abordados en los talleres.

Con los talleres se pretende:

- Aprender una técnica determinada.
- Aprovechar y conocer distintos materiales.
- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.
- Utilizar los objetos elaborados en los talleres.
- Participar en la elaboración de algunos materiales.

Los talleres que se realizarán son:

### **TÍTULO: TALLERES DE PLÁSTICA (APRENDEMOS HACIENDO )**

**JUSTIFICACIÓN:** Con estos talleres se pretende que los niños expresen emociones y sentimientos a través de sus obras plásticas. Lo importante que debemos destacar es que el niño conozca en sí los diferentes materiales naturales didácticos que utilizaremos y que experimente con ellos, los manipule, los toque... ya que éstas primeras experiencias serán esenciales para la evolución de su destreza manual e irá adquiriendo nociones de creatividad y autonomía.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Mejorar la manipulación.
- ✓ Coordinar el movimiento de sus manos.
- ✓ Facilitar el desarrollo de la prensión.
- ✓ Favorecer la coordinación y el control muscular.
- ✓ Potenciar los hábitos de higiene y orden.
- ✓ Dar a conocer al niño el color rojo, azul, verde y amarillo.
- ✓ Favorecer la exteriorización de sentimientos.
- ✓ Potenciar la imaginación.
- ✓ Tomar contacto con los diferentes instrumentos que utilizaremos.
- ✓ Potenciar la habilidad y destreza del niño.

**MATERIALES**

- Humanos: niños y educador
- Materiales: yogurt, colorantes alimenticios, harina, agua, sal, frutas, verduras, pintura de dedos, papel de burbujas, pulverizadores, ceras blandas, papel continuo...

**DURACIÓN:**

3 semanas

**ACTIVIDADES:**

- Pintamos con yogurt y colores alimenticios.
- Realizamos plastilina casera y moldeamos.
- Hacer pan y ver su proceso de elaboración.
- Pintamos con distintas frutas y verduras.
- Pintamos e imprimimos con papel de burbujas.
- Pintar con pulverizador y con tallos de espárragos.
- Realizamos nuestra silueta.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ¿Reconoce el color rojo, azul, verde y amarillo?
- ¿Ha recogido después de cada actividad el material utilizado?
- ¿Ha potenciado su imaginación?
- ¿Ha mejorado la manipulación en la utilización de diferentes instrumentos?
- ¿Ha mejorado su expresión plástica?
- ¿se ha mostrado autónomo a la hora de realizar las actividades?

**TÍTULO: TALLERES DE PSICOMORICIDAD (PASITO A PASITO)**

**JUSTIFICACIÓN:** Con estos talleres se pretende que los niños exploren, investiguen, superen y transformen situaciones de conflicto, relacionarse con los demás, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad. Además de mejorar su habilidad motriz.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Trabajar la autonomía
- ✓ Mejorar la habilidad motriz
- ✓ Potenciar la destreza manual
- ✓ Desarrollar la psicomotricidad fina
- ✓ Ubicar el espacio. Conocer concepto dentro/ fuera.
- ✓ Potenciar las actividades grupales.
- ✓ Ayudar a los más pequeños.

**MATERIALES**

- Humanos: niños y educador
- Materiales: cubos, cucharas, ropa, frutas, cuchillo plástico, rollos de cocina, pompones, caja de cartón, distintos objetos, lana...

**DURACIÓN:**

2 semanas

**ACTIVIDADES:**

- Trasvases con cucharas, con pinzas...
- Empezar a vestirse solo: ponerse la chaqueta, zapatos, subirse y bajarse el pantalón...
- cortar cosas blandas (como plátano) con cuchillo (sin filo)
- clasificar elementos por colores: con pompones y tubos.
- Caja de color.
- Pescamos peces.
- Juego mar/orilla.
- Psicomotricidad con objetos de distintos pesos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ¿Es capaz de ponerse distintos elementos de ropa en su cuerpo?
- ¿Trabaja cooperativamente?
- ¿Es capaz de ubicarse en el espacio?
- ¿Clasifica atendiendo a criterios?
- ¿Se interesa por realizar las actividades?

**TÍTULO: TALLERES DE LOS SENTIDOS (MIS CINCO SENTIDOS)**

**JUSTIFICACIÓN:** Con estos talleres los niños van a poder descubrir los diferentes sentidos así como reconocer la utilidad e importancia de estos.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Reconocer e identificar las diversas sensaciones que se perciben a partir de los órganos de los sentidos.
- ✓ Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial.
- ✓ Desarrollo sensorial del niño a través del juego.
- ✓ Experimentar a través de todos los sentidos.
- ✓ Aprender a diferenciar distintos gustos, olores y texturas.
- ✓ Fomentar la libertad en la realización de las actividades.

<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanos: niños y educador</li> <li>- Materiales: botellas de plástico, telas, tipos de plantas, sonidos, aromas, imágenes,</li> </ul>	<p><b>DURACIÓN:</b></p> <p>2 semanas</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Botellas sensoriales: para observar, agitar, lanzar, perseguir...</li> <li>- Proporcionar diferentes tipos de telas</li> <li>- Tablero sensorial</li> <li>- Proporcionar el contacto con la naturaleza: diferentes tipos de plantas, animales, cuidarlos, ver su evolución...</li> <li>- Diferentes tipos de actividades sensoriales: aromas, sonidos, ilustraciones...</li> </ul>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Experimenta a través de las distintas actividades?</li> <li>- ¿Diferencia las distintas funciones de los sentidos?</li> <li>- ¿Se motiva con las actividades planteadas?</li> <li>- ¿Reconoce distintos olores y sonidos?</li> <li>- ¿Trabaja con libertad?</li> <li>- ¿Se muestra colaborativo?</li> </ul>	

**TÍTULO: TALLERES DE CONSTRUCCIONES (CONSTRUYO MI MUNDO)**

**JUSTIFICACIÓN:** Con estos talleres aprenden a identificar el mundo que les rodea, comienzan a adquirir visión espacial y a reconocer el entorno. Favorece la adquisición de conceptos como el tamaño (grande y pequeño, alto y bajo, corto y largo) y a identificar diferentes formas geométricas.

**OBJETIVOS:**

- ✓ Realizar construcciones simbólicas de la realidad
- ✓ Distinguir distintas formas geométricas
- ✓ Potenciar su imaginación

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar pensamientos más complejos</li> <li>✓ Conseguir autonomía</li> <li>✓ Trabajar el silencio y la tranquilidad</li> <li>✓ Adquirir conceptos espaciales</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanos: niños y educador</li> <li>- Materiales: piezas de distintos tamaños y colores, cartón, imágenes, figuras geométricas, pajitas, plastilina...</li> </ul>	<p><b>DURACIÓN:</b></p> <p>2 Semanas</p>
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piezas para encajar</li> <li>- Juegos de combinar piezas</li> <li>- Torres con elementos más grandes y más pequeños</li> <li>- Abecedario de cartón para construir nombres</li> <li>- Construir figuras tridimensionales</li> </ul>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Utiliza el juego simbólico en sus construcciones?</li> <li>- ¿Termina la construcción que ha empezado?</li> <li>- ¿Trabaja con orden y silencio?</li> <li>- ¿Distingue figuras geométricas: cuadrado, triángulo y círculo?</li> <li>- ¿Utiliza todo el espacio para realizar sus construcciones?</li> </ul>	

### i) Referencias Bibliográficas

Palacio, M. (2013, noviembre, 6). Qué es el método Montessori y cómo aplicarlo en casa (1/2). Familias en ruta. Recuperado de <http://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/metodo-montessori/>

Silva, C., Campos, R., y Ramo, O. (2003). Método Montessori. Psicología Educativa Valdebenito, Vania. Artículo 350. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350>



- Palacio, M. (2014, abril, 21). EL Método Montessori en la escuela pública: el ejemplo de EE.UU. familias en ruta. Recuperado de <http://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/el-metodo-montessori-estados-unidos/>
- Sunrise Montessori School. (productor). 2015. Toddler Community. (youtube). De <https://www.youtube.com/watch?t=212&v=h2vfZiikfXw>
- R.C. Orem (1974). La teoría y el método Montessori en la actualidad. Ediciones Paidós, Barcelona.
- Parellada, C. (2008). «Familia y escuela: ¿se invaden, se necesitan...?». Cuadernos de Pedagogía. 378, pp. 46-51.
- Gassó, G. A. (2005). La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización. Barcelona, España: Ediciones Ceac.
- Pitamic, M. Enséñame a hacerlo sin tu ayuda. Editorial: Gaia
- Montessori, M. (1937). *El niño: el secreto de la infancia*. Barcelona, España: Ediciones ARALUCE.
- Montessori, M. (1971). *La mente absorbente del niño*. Barcelona, España: Ediciones ARALUCE.
- Montessori, M. (1937). El método de la pedagogía científica: aplicada a la educación de la infancia en la “Casa dei Bambini. Barcelona, España: Ediciones ARALUCE
- Orem, R.C. (1979). Manual del método Montessori. Argentina: Ediciones Paidós. S.A.I.C.F.
- Ortega Galvín, Verónica (2009): La educación es corresponsabilidad de todos/as. Monográfico 199 sobre Escuelas de Padres y Madres. Educaweb.
- Sanchidrián C. y Berrio Ruíz J. (2010), Historia y perspectiva actual de la educación infantil. Barcelona: Ediciones GRAÓ.
- Yaglis, D. (2005). Montessori, La educación natural y el medio. España: Ediciones Eduforma.

## ANEXO I

### REUNIÓN CON LOS FAMILIARES: “PEQUE FELICIDAD”

#### 1. Introducción y justificación

La escuela y la familia son las dos grandes instituciones educativas de las que disponen los niños y niñas para formarse como ciudadanos. Por tal motivo, ni la escuela por una parte ni tampoco la familia, pueden desempeñar dicha función de manera aislada y diferenciada la una de la otra. Como bien expresa Bolívar (2006), la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo.

Los centros educativos, fueron creados para favorecer el desarrollo de los niños/as y servir de apoyo y ayuda a las familias en su gran cometido, educar a sus hijos/as (Sosa, 2009). Por tanto, ambos agentes educativos, tienen en común y en sus manos un mismo objetivo, educar y formar a ciudadanos.

Teniendo en cuenta esta visión, debemos hacer ver a las familias su gran importancia y su labor participativa dentro del centro. Ya que en este centro la participación es escasa, vamos a potenciarla haciéndoles partícipes del proyecto educativo sobre talleres en el aula en base a la metodología de María Montessori. Con su participación desde casa damos continuidad a este proyecto y los niños y niñas interiorizan mejor el sistema de metodología a seguir.

La asistencia a la reunión será opcional, pero se incidirá en la importancia de ésta. Tendrá una duración de 30 a 45 minutos aproximadamente y se realizará antes de comenzar con los talleres en el aula. Se tratarán puntos sobre información acerca de María Montessori, su método, como aplicarlo en casa y errores que cometemos al aplicarlo. Y se les pondrá en conocimiento del proyecto a realizar con sus hijos.

La implicación de las familias no solo depende de la participación o no a la reunión programada, sino a la puesta en práctica de lo planteado en ella. A fin de conseguir la mejor educación y formación de los niños y niñas en base a su futuro en la sociedad, se ve la necesidad de plantear este proyecto y de que las familias les den la importancia que se merecen. No se trata de pensar en que son pequeños y que no están todavía capacitados para comprender ciertos modelos, sino de verlos como pequeños grandes genios que, en base a todo lo adquirido en sus primeros años de vida, crean una

estructura sólida para la formación como seres humanos. Y por eso debemos de actuar todos conjuntamente.

Según Bronfenbrenner (1987), el desarrollo de los más pequeños, se ve influenciado por contextos que están conexos unos con otros, en forma de red.

## **2. Objetivos**

- Fomentar la participación de las familias en el proceso educativo.
- Crear lazos afectivos entre familia-centro docente-alumnos.
- Conocer una metodología apropiada para sus hijos.
- Dar continuidad al proyecto educativo planteado en el centro docente.
- Dotar de recursos a las familias para poder aplicar el método María Montessori.
- Informar a las familias de los proyectos que se realizan en el centro.

## **3. Contenidos**

- La participación de las familias.
- Creación de lazos afectivos.
- Recursos didácticos.
- Continuación del proyecto educativo sobre María Montessori.
- Conocimiento de una nueva metodología de trabajo.
- Información sobre el centro.

## **4. Metodología**

Se ha planteado una reunión informativa /participativa con las familias de los alumnos de 2 a 3 años, e incluso si quieren asistir también los de 0 a 2 años, para informales sobre el proyecto educativo que se quiere llevar a cabo con sus niños y de cómo poder aplicarlo en casa. De esta forma participan con el centro en afianzar todo lo que vayan adquiriendo. Esta reunión tendrá lugar el viernes 13 de marzo de 2015, antes de empezar con el proyecto de talleres. La realización del mismo se llevara a cabo en el aula del centro docente a través de un power point con toda la información requerida y tendrá una duración de 30 a 45 minutos aproximadamente.

Los puntos a tratar en la reunión serán:

- Biografía María Montessori
- Método María Montessori
- Materiales María Montessori
- Aplicación de actividades en la vida diaria
- Como aplicar el método en casa

- Errores de la aplicación del método
- Aplicación del proyecto educativo de talleres y actividades
- Preguntas a debate

Esta es la estructura que se seguirá en la reunión, todo muy ilustrativo y en pocas palabras para no llegar al aburrimiento, sino que más bien sea algo explicativo a través de imágenes para que comprendan mejor este método. Al finalizar se les ofrecerá varias páginas web con recursos de actividades y quien lo desee por correo le pasare la información para que recurran a ella cuando sea necesario.

## **5. Recursos**

- Recursos personales
  - Familias
  - Personal docente
  - Personal en practicas
- Recursos materiales
  - Ordenador
  - Televisión
  - Sillas
  - Videos
  - Imágenes, etc.

## **6. Evaluación**

Se valorarán muchos aspectos, pero quizás, el más importante será si la experiencia ha sido enriquecedora, motivadora y ha servido para crear un ambiente de participación con el centro.

Por otro lado, por supuesto, se tendrá en cuenta otros aspectos como:

- Calidad de la presentación.
- Claridad de la información ofrecida.
- Nivel de interés de las familias.
- Participación de las familias.
- Continuidad con el proyecto en casa.

## 7. Conclusión

Los expertos coinciden en señalar que la participación activa de los padres y madres en el entorno educativo favorece una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones entre progenitores e hijos y sobre todo, una actitud más positiva de los padres hacia la escuela. La familia y la escuela deben trabajar de forma coordinada desarrollando habilidades, competencias básicas, transmisión de normas y responsabilidades, enseñanza de valores, normas y costumbres.

Por lo que se ha puesto un granito de arena para el impulso de esta participación activa. A pesar que anteriormente la implicación era escasa, la mayoría de familias han aceptado positivamente la participación y en un 60% han continuado con el proyecto educativo en casa. Al principio se pensaba que no iba a ser muy elevado el porcentaje pero al comentarles directamente, por el personal en prácticas, de la existencia de la reunión, la mayoría asistían por no decir que no. Pero se ha comprobado que les ha interesado ya que lo han puesto en práctica, pidiendo incluso más recursos e información acerca del método Montessori.

Para finalizar, exponer que ha sido una experiencia enriquecedora y gratamente aceptada. Es muy necesario la formación de los maestros/as y futuros maestros/as en cómo afrontar la participación de los padres en la escuela, cómo facilitarla, cual debe ser su actitud... Esta preparación hará posible que se lleve a la práctica esta colaboración y buena relación de los padres, madres y maestros/as y que los docentes haciendo posibles resultados positivos para todos, no solo para los niños/as, sino también para la familia y ello/as mismos y mismas. Y no olvidemos que la educación es cosa de todos por lo que todos debemos hacerla posible y satisfactoria.

## ANEXO II

### METODOLOGÍA MARÍA MONTESSORI

María Montessori fue una pedagoga de principios de siglo XX que empezó a trabajar con niños que tenían deficiencias y luego puso en práctica esos métodos en niños que presentaban un desarrollo ordinario. Su metodología se basa fundamentalmente en que los niños aprendan a hacer las cosas por sí mismos, siguiendo sus motivaciones y su propio ritmo. La filosofía Montessori presenta a los niños, situaciones y materiales que fomenten el desarrollo integral de los niños.

En un aula de estas características, los niños disponen de los materiales libremente, los pueden utilizar el tiempo que consideren necesario. El espacio es amplio y no está estructurado de manera rígida como un aula ordinaria. Cada clase es como una pequeña casa (Casa di Bambini) y todo está dispuesto al alcance de los niños, para que ellos lo puedan manipular.

De hecho, hay que recordar que la manipulación es la manera en la que Montessori entendía el aprendizaje. Los contenidos se interiorizan a través de la experimentación. Otro aspecto que destaca de esta pedagogía es la importancia que se da en las primeras etapas (que es en la que se está centrando este proyecto) a la vida práctica y al desarrollo sensorial.

En el aula se fomenta el aprendizaje de la realización de las tareas básicas: hábitos de higiene personal, de alimentación, de cuidado de la naturaleza, etc. que proporcionen autonomía en los niños. Además el desarrollo sensorial también se consigue a través de la exploración con diversos materiales.

El maestro en el aula se entiende como el guía que va observando a los niños en sus manipulaciones y les va mostrando los materiales o actividades más adecuadas para alcanzar los aprendizajes. En las aulas Montessori siempre hay dos maestros: por un lado está el guía que es el que hace las presentaciones de los materiales de manera individual, y el maestro de apoyo que es que regula el clima de la clase mientras los alumnos están trabajando.

También hay que destacar que el tema de la disciplina y el respeto a los demás, el trabajar en un ambiente en el que no haya ruido, la paciencia, el cuidado del material etc. Fomentando que los niños interioricen estos hábitos y los pongan en práctica en su día a día, aunque no haya nadie observándolo.

Es evidente que la estructura del día escolar Montessori es diferente de lo que se encuentra en una escuela más tradicional, en cuanto a:

Estimulación individual: La diferencia más notable entre una escuela tradicional y una escuela Montessori es que los estudiantes avanzan a su propio ritmo. En lugar de participar en una conferencia o actividad dirigida por el maestro, donde todos los estudiantes realizan las mismas tareas y se colocan en un camino para cumplir el mismo objetivo académico cada día, cada estudiante trabaja en lecciones que son precisamente aptas para su nivel de habilidad actual.

Mezcla de Grupos de Edad : María Montessori creía que los grupos de edades mixtas fueron de gran beneficio para los estudiantes , que la función de ejemplo y colaboración era posible en este tipo de mezcla y podría mejorar no sólo el aprendizaje , sino también el desarrollo social y emocional

Flexibilidad: Aunque la escuela mantiene un horario regular de las actividades diarias, también se permiten cambios para dar cabida a eventos especiales.

## ANEXO III

### Lista de control para la evaluación de cada alumno

Nombre: .....			
Edad:.....		Fecha:.....	
Área observada: .....		Observador:.....	
Criterio de evaluación	si	no	A veces