

Programa de intervención: “Masaje infantil y desarrollo psicomotor”

Trabajo Fin de Grado



Grado en Educación Infantil

María Chinchilla Gutiérrez

MASAJE INFANTIL Y DESARROLLO PSICOMOTOR

María Chinchilla Gutiérrez

RESUMEN

En el siguiente trabajo se presenta información sobre el masaje infantil, que hemos recopilado de varios autores.

A continuación, encontramos un programa de intervención sobre el masaje infantil que ha sido llevado a cabo en un centro del primer ciclo de Educación Infantil.

El programa se llevará a cabo durante un mes, cuatro actividades realizadas en la clase de 1-2 años durante una semana, cinco actividades para el aula de 2-3 años que también se desarrollarían a lo largo de una semana y dos semanas en las que el adulto, en este caso yo, da masajes a cuatro niños de diferentes edades.

Palabras clave: Masaje infantil, Shantala, relajación, AEMI, contacto piel con piel.

ÍNDICE

	<u>Página</u>
1. Introducción, justificación o estado de la cuestión.....	4
2. Análisis de necesidades y priorización de las mismas.....	10
3. Establecimiento de objetivos.....	11
3.1. Objetivo general.....	11
3.2. Objetivos específicos.....	11
4. Población beneficiaria del programa.....	12
5. Diseño de la evaluación.....	13
6. Temporalización.....	14
7. Diseño de la intervención.....	15
8. Conclusiones.....	21
9. Referencias bibliográficas.....	23
Anexos.....	25
Anexo I.....	25
Anexo II.....	26
Anexo III.....	27
Anexo IV.....	27
Anexo V.....	28
Anexo VI.....	30
Anexo VII.....	30
Anexo VIII.....	31
Anexo IX.....	32
Anexo X.....	34
Anexo XI.....	34
Anexo XII.....	38

1. Introducción, justificación o estado de la cuestión:

El masaje infantil es una técnica milenaria utilizada en muchos países, aunque el objetivo principal es estimular los sentidos de los bebés (Simón, Sánchez y Elzalde, 2003); y, dependiendo de la zona cultural, los masajes son utilizados para unos beneficios u otros; por ejemplo, en la cultura africana se utilizan para fortalecer el crecimiento de los niños, en cambio en la India los masajes se aplican como una técnica de meditación entre el bebé y la madre (Femenías, 2009).

Según aparece en González (2007), el médico francés Frédérick Leboyer descubrió el masaje en uno de sus viajes por la India. Cuando paseaba por una de las calles de Calcuta observó como una joven madre estaba dando un masaje a su bebé, en honor a ella llamó a este masaje Shantala (nombre de la madre) y en 1976 escribió un libro titulado “Shantala, un arte tradicional, el masaje de los niños”. Leboyer definió este tipo de masaje como “el Arte de dar Amor”.

En 1973, la norteamericana Vimala Schneider (ahora McClure) entró en contacto con el masaje en un orfanato de la India en el que trabajaba, y quedó impresionada al ver por las calles sucias a las madres jóvenes dando masajes a sus bebés y cantándoles. Al volver a occidente creó en 1976 la técnica de los cursos del masaje infantil, hizo una adaptación de diferentes métodos como el hindú, el sueco y algunas ideas de reflexología y yoga.

Vimala Schneider fue la fundadora de IAIM (International Association of Infant Massage) en el año 1981 en Estados Unidos, y la creadora de las técnicas del masaje infantil. Más tarde, en 1993, M. Simón creó la Asociación Española del Masaje Infantil (AEMI).

El objetivo principal de esta organización, según la web oficial de la AEMI, es el de contribuir a la protección de la infancia, favoreciendo el desarrollo de vínculos afectivos positivos entre los padres y/o cuidadores y los niños, promocionando el masaje infantil como un medio favorecedor de la comunicación y la nutrición afectiva a través del tacto, y con ello confirmando la importancia que tienen los primeros años de vida y su repercusión directa en la salud física, psíquica y emocional durante todo el ciclo vital. (Párrafo 1).

Cada vez con más frecuencia la sociedad está teniendo una mayor conciencia de todos los beneficios que aporta el tacto a la salud del bebé, pero esto no ha sido siempre así. Fritz Talbot de Boston hizo llegar desde Alemania la idea de ternura y cariño en los cuidados infantiles, como factores favorecedores al desarrollo biofísico del niño. Hasta entonces la visión que se tenía de los cuidados infantiles se basaban en las enseñanzas de Luther Emmett Holt, profesor de pediatría de Nueva York, este aconsejaba la eliminación de la cuna-mecedora, no coger al bebé cuando lloraba, no proporcionarle demasiado contacto físico, argumentando que los cuidados maternos eran poco científicos. Cuando después de la segunda guerra mundial se empezaron a hacer investigaciones para hallar las causas del marasmo o desgana, observaron que en los niños de las clases más desfavorecidas pero con más atención materna era menos frecuente, debido a este descubrimiento, a partir de 1920 se empezó a introducir en hospitales pediátricos un régimen regular de cuidados maternos. Se descubrió que las caricias, los abrazos y el contacto físico son experiencias básicas que el bebé debe disfrutar para sobrevivir de forma saludable (Rubio, 2007).

Tal es el beneficio del contacto piel con piel entre el bebé y la madre, que uno de los métodos que se utilizan para mejorar la salud de bebés prematuros es simplemente que el bebé y la madre permanezcan el máximo tiempo posible abrazados con el torso desnudo. Según Plaza, Díaz, Ruiz, Rodríguez, Vargas y Lorenzo (2012), este método se llama “madre canguro” y nació en Colombia en 1978 de la mano del pediatra Edgar Rey-Sanabria. Este decidió utilizar a las madres como incubadoras debido a la insuficiencia de estas, esta técnica se aplicaba solo a niños “sanos”; es decir, a niños que solo necesitaban crecer y alimentarse y su peso era menor de dos kilos. A partir de 1973 hasta 1994 fue coordinado por el Dr. Héctor Martínez Gómez y en 1989 comenzó una evaluación científica que todavía continúa a día de hoy, intentando mejorar la técnica para obtener los mejores resultados.

Ventajas de la estimulación cutánea, según Ortiz-Jiménez (2005):

-Gracias a la sensibilidad de la piel, la estimulación cutánea es esencial para un correcto desarrollo orgánico y psicológico.

-Desde el punto de vista físico, el masaje actúa en los seres humanos como el lamer a los animales y es tan natural como la lactancia materna.

-La estimulación a través del masaje activa el curso de mielinización del cerebro y del sistema nervioso.

Otros aspectos que se estimulan a parte del tacto, sumamente importantes, son las miradas y la comunicación, ya que cuando se le está dando el masaje al bebé se establece una interacción entre este y el emisor del masaje. Hablar al bebé fortalece el desarrollo cerebral y del lenguaje. Se ha descubierto que el periodo más crítico para que el cerebro establezca las conexiones necesarias para el lenguaje es durante los tres primeros años de vida (Dodge y Heroman, 1999), por lo que debemos interactuar con el niño/a de forma clara, acercándonos para que pueda observar los labios y fundamentalmente mirándolos, ya que es esencial para una buena comunicación.

El masaje infantil, según Simón (s.d.), facilita el establecimiento de los vínculos a través del tacto, la mirada, la voz, el olor, etc. De ello dependerá “la seguridad, la autoestima, la independencia, la libertad, la comprensión y la capacidad de amar y ser amado/a” (p.38).

Leboyer (2008), por su parte, expresa que para el bebé es también alimento el ser acunado, acariciado, tocado y masajeadado, y si se le priva de eso, además del olor o la voz de la madre, se dejará morir de hambre.

Para Femenías (2009), el masaje infantil se podría definir como un arte tradicional que acarrea una conexión profunda con el niño, este arte ayuda a comprender su lenguaje no verbal y a responderle con una escucha respetuosa. En general, este arte se basa en la importancia del contacto físico como instrumento de comunicación, relajación y aprecio entre el niño y sus figuras de apego.

Siguiendo a esta autora, los objetivos principales que se persiguen mediante la utilización del masaje, son los siguientes:

- a) Fomentar una mejor condición de vida tanto de los niños como de los padres dentro de nuestra comunidad.
- b), Incrementar, a través del tacto, la producción y consolidación de lazos afectivos entre padres e hijos.
- c) Contribuir a transformar la actitud de los padres, para escuchar las necesidades de sus hijos, prestándoles una atención más adecuada.
- d) Posibilitar el desarrollo de niños más seguros, sociables, abiertos y más saludables a nivel físico, psicológico y emocional.
- e) Contribuir a prevenir maltratos, tanto físicos como psíquicos.

Ámbitos de actuación (según la web oficial de AEMI):

-Población general. Padres y cuidadores: Padres y madres que quieren vivir este periodo con mayor intensidad, que les es difícil atender su instinto correspondiendo a las necesidades de su bebé, que por manera de pensar o informaciones incompletas, no están de acuerdo en tocar mucho y coger a su bebé y en especial a los papás, esta es una excelente forma de acercamiento y de comunicación que permite crear un espacio propio de interacción también con él, ya que a veces puede sentirse un tanto excluido, por la intensa dependencia natural mamá-bebé. El padre transmitirá seguridad y bienestar al pequeño, y él saldrá reforzado de la especial relación que les une, ganará en autoconfianza al ver la respuesta de su hijo y la relación que ambos van desarrollando.

-Centros de salud y hospitalarios: El masaje puede ayudar a que las recientes madres descubran los propios instintos y necesidades, favoreciendo la creación de vínculos entre madre-bebé lo más pronto posible. También se puede llevar a cabo con bebés prematuros, ya que los padres necesitan encontrar su papel y sentir que son capaces de cuidar a sus hijos, y este a su vez también precisa de ellos. El tacto puede comenzar cuando el bebé aún está en la incubadora.

-Centros de atención o acogida al niño/a: En estos casos nos podemos valer del masaje, ya que el tacto es un lenguaje excepcionalmente poderoso para un niño/a y para aquellos a quienes les cuesta confiar en el otro después de una pérdida dolorosa y una inestabilidad en las personas referentes, ya que les falta el lazo emocional referencial que les permitía crecer y desarrollar su persona en todos los ámbitos: corporal, psíquico y emocional.

-Familias de riesgo. Niños con riesgo de maltrato y sus padres o cuidadores: Familias donde el respeto de los padres en relación a los hijos puede estar distorsionado, que han sido separados por largos periodos de tiempo, niños con posibilidad de sufrir maltrato psicológico y madres en régimen penitenciario con sus hijos (0-2 años), ya que reduce la ansiedad y el estrés que genera la convivencia en ese entorno.

-Niños/as con necesidades especiales y sus padres: Niños con cualquier tipo de patología, y que sus padres quieren estimular a su hijo aprovechando los beneficios del contacto físico y además dotándolo de una carga afectiva-emocional. El masaje también nos sirve para que los padres establezcan una unión con sus hijos/as; aportando numerosos beneficios físicos, facilitando la comunicación y la adaptación entre ellos.

-Niños en el ámbito escolar: En el niño escolarizado en un centro de Educación Infantil, puede ser un medio para transformar las relaciones entre los niños, así como entre maestro/a-niño/a.

El masaje puede ser de gran utilidad para modificar conductas agresivas, ayudar a los niños con dificultades en el periodo de adaptación, etc., pudiendo valernos de este para crear un momento de atención individualizada así como establecer relaciones entre el grupo.

Beneficios del masaje infantil: Diversos autores han hablado sobre ellos, por lo que vamos a hacer una recopilación recogiendo sus aportaciones (Femenías, 2009; González, 2007; Hernández et al., s.d. y Montijano, 2001).

Estos beneficios afectan tanto a nivel fisiológico como psicoemocional.

1. Estimulación:

-En el sistema nervioso crecen las ramas de las neuronas, acelera la mielinización del sistema nervioso cerebral, favorece la capacidad para recibir estímulos y la psicomotricidad del niño.

-En el sistema respiratorio, ayuda en casos de congestión nasal.

-En el sistema gastrointestinal, alivia las molestias causadas por cólicos y gases.

-En el sistema circulatorio, los movimientos ayudan al retorno de la sangre al corazón y produce efecto tonificante y relajante favoreciendo la oxigenación de las extremidades.

-En el sistema muscular, ayuda a disolver nodos de tensión física y emocional, en el niño las tensiones físicas se acumulan en diferentes zonas musculares según la fase motriz en la que se encuentre.

-En el sistema endocrino, hay hormonas que se estimulan o inhiben por el masaje como la endorfina, la oxitocina, las catecolaminas, las hormonas de crecimiento y la prolactina; esta última se desprende tanto en el emisor como en el receptor del masaje y es la que facilita la conducta maternal.

2. Relajación: Debe haber complementariedad entre esta y la estimulación. En ocasiones los niños son sobre estimulados, por lo que necesitan encontrar momentos de relajación, y a través del masaje podemos conseguirlos.

3. Liberación: El contacto corporal a través del masaje ayuda al niño/a a liberar las tensiones corporales y emocionales, esto le permite liberarse de situaciones

estresantes y de ansiedad. En ocasiones, mientras se está aplicando el masaje puede aparecer el llanto, aunque este no indica desencanto, sino que se está liberando de sus presiones.

4. Interacción/vínculo: Desde el punto de vista físico, según González (2007), el masaje actúa en el ser humano como el lamer del animal.

Los animales que no han sido lamidos, acariciados o que no se han agarrado a sus padres durante su infancia, crecen más flacos y son más vulnerables al estrés, tienden a luchar entre sí, a abusar y descuidar a sus propios pequeños. (p. 106)

La afectividad es una de las partes más importantes de nuestra vida, por lo que es muy significativo establecer lazos afectivos en la infancia, pudiendo valernos del masaje para establecerlos, ya que incluye los elementos principales: contacto piel a piel, miradas, sonrisas, sonidos, abrazos, olores, emisiones de voz y respuestas.

Otros beneficios que aporta, según Hernández, González, Capote, Medina y Vives (s.d.), son los siguientes:

- Normaliza los trastornos del sueño.

- Aumenta la conciencia de las partes del cuerpo a través de la aportación táctil y propioceptiva.

- Intensifica la comunicación afectiva y la vinculación entre bebé y las personas de su entorno, facilitando la comunicación verbal y no verbal.

- Ayuda a aumentar la seguridad y confianza del bebé.

Por último, cabe destacar un beneficio que señala González (2007) y que afecta a la función del habla, y es que incrementa la cantidad y calidad de la fonovocalización.

Técnicas del masaje: Según Femenías (2009), Vimala Schneider es la creadora de las técnicas del masaje infantil, recogidas a partir de las siguientes fuentes principales:

- Masaje indio tradicional: Consiste en realizar movimientos desde el centro del cuerpo hacia las extremidades. Su objetivo es relajar y eliminar tensiones.

- Técnica sueca: Al contrario que el masaje indio, se aplica desde el exterior del cuerpo hacia el interior. Su objetivo es tonificar y activar el organismo.

- Reflexología o masaje en los pies: Es aquel masaje que se realiza, como su nombre indica, en los pies, de forma muy suave.

- Adaptación de algunas posturas de yoga para los bebés.

Estudios sobre el masaje: En Witchalls (2004) encontramos algunas investigaciones llevadas a cabo en varios países:

Estudios realizados en Suecia reflejan que la práctica del masaje ayuda a reducir las peleas y la agresividad, además de auxiliar a los chicos con trastornos de hiperactividad y déficit de atención a mejorar su concentración y motricidad.

El Instituto de Investigaciones sobre el Tacto, de la Universidad de Miami, reveló que también es capaz de estimular al sistema inmunológico.

La primera escuela en adoptar el programa AMIS fue la primaria Garden, en Mitcham, al sur de Londres. Este programa consistía en aplicar masajes entre los compañeros de la escuela, siempre con el permiso de los padres, ya que en la mayoría de las escuelas británicas está prohibido el contacto físico. Según señaló la directora, se demostró que aumentaba la autoestima y esto repercutía directamente en el aprendizaje, además, los jóvenes se mostraban menos propensos a pelearse y más preparados para hablar sobre sus dificultades.

En McLure Schneider (2002) encontramos mencionados otros estudios.

Un informe del Families and Work Institute finaliza diciendo que una interacción amorosa, como el masaje, puede influir directamente en el desarrollo emotivo del niño y su capacidad de manejar el estrés en la edad adulta.

Estudios interculturales han revelado que en aquellas comunidades en las que los niños son cogidos en brazos con frecuencia, son acunados, amamantados y reciben masajes usualmente, los adultos son luego menos agresivos y violentos, más cooperadores y compasivos.

2. Análisis de necesidades y priorización de las mismas:

Las principales amenazas con las que podemos encontrarnos a la hora de poner en marcha el programa de intervención en el centro, es el desconocimiento por parte de los padres, ya que a algunos padres no les gusta que a sus hijos se les trate diferente que a los demás o que por ejemplo se les quite la ropa, como los padres entran al aula para dejar a sus hijos y puede que nos vean mientras estamos realizando el masaje o lo están haciendo los/as niños/as, se les irá informando antes de llevar a cabo el programa y pedirles permiso para quitarles la ropa y echarles aceite.

Por otra parte, contamos con un punto fuerte y es el gran interés y apoyo que se está recibiendo por parte del centro para llevar a cabo todo tipo de actividades, además de que han puesto a disposición todos los materiales necesarios, y si no los tenían los han comprado, así como la disposición en todo momento de la ayuda de las docentes y de las demás prácticas que se están volcando para que todo salga según lo previsto.

Al llevar a cabo este programa de intervención en un centro del primer ciclo de educación infantil nos encontramos con muchas oportunidades, ya que a esta edad todavía no son muy vergonzosos, por lo que no les resulta complicado quitarse la ropa; otra oportunidad es que tenemos alumnos en periodo de adaptación con bastante frecuencia y podemos servirnos del masaje para mejorar esta situación, el punto más importante es que podemos utilizar el masaje para aliviar el estrés en los/as niños/as, dotarlos de estrategias para relajarse y fomentar las relaciones afectivas, creando un clima de seguridad y respeto.

3. Establecimiento de objetivos:

Los objetivos que se pretenden conseguir con la puesta en marcha de este programa de intervención son los siguientes:

3.1. Objetivo general:

-Introducir la utilización del masaje infantil en las aulas.

3.2. Objetivos específicos:

-Incentivar la creatividad y la comunicación tanto verbal como corporal.

-Aceptar el contacto piel a piel.

-Ayudar a liberar la tensión corporal y emocional.

-Utilizar diferentes técnicas de relajación.

Con este programa de intervención también estamos cumpliendo con algunos de los objetivos principales de la educación infantil que se encuentran recogidos en el

artículo 13 de la LOE, ya que la LOMCE no los ha modificado, y que aparecen en el Boletín Oficial del Estado.

Dichos objetivos son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

4. Población beneficiaria del programa:

El centro escuela infantil “Colores” es de carácter privado, se encuentra situado en la Av. Tirajana, 10 de Playa del Inglés en el municipio de San Bartolomé de Tirajana, en el sur de la isla de Gran Canaria, consta de ciento ochenta metros cuadrados aproximadamente, distribuidos en tres aulas, comedor, patio de juego, cocina, baño del personal y el de los niños/as, oficina y un pequeño cuarto para guardar juguetes.

Debido al lugar donde está situado, contamos con una gran diversidad de nacionalidades en el alumnado (Alemanes, Ingleses, Españoles, Hindúes, Cubanos, Rumanos, Árabes y Chinos), esto hace que los/as niños/as viajen con bastante frecuencia.

El centro permanece abierto desde las siete y media de la mañana hasta las cinco de la tarde, por lo que muchos alumnos/as comen en el comedor.

El alumnado procede de familias con una situación económica y cultural media-alta, las principales ocupaciones de los padres son en la hostelería, empresas propias y altos cargos en compañías aéreas. La relación y comunicación con las familias es muy buena, lo que facilita la tarea educativa y la convivencia escolar.

Los conflictos más frecuentes son discusiones por los juguetes y pequeñas agresiones (tirones de pelo, arañazos, bocados, pellizcos y cachetadas), que resolvemos mediante el diálogo y en ocasiones, si son de más gravedad, se les retira en “tiempo fuera” durante unos minutos (1-3).

Desde un punto de vista más objetivo hacia nuestro programa de intervención, la población a la que va dirigida es el alumnado del primer ciclo de educación infantil, lo que abarca edades de entre diez y cuarenta meses. Se aprovecharán todos los materiales disponibles en el centro, así como sus espacios.

En todo momento se contará con el personal cualificado para trabajar con el alumnado de esta etapa y que pueden ayudarnos para el correcto desarrollo de las actividades.

5. Diseño de la evaluación:

La evaluación se realizará mediante la observación directa y globalizada por parte de la docente, ya que al tratarse de la primera etapa de educación infantil es el instrumento que mejor se amolda a nuestras necesidades. Como es lógico, por la etapa en la que nos encontramos, no vamos a evaluar la perfección de las actividades sino evaluar si son capaces de absorber los beneficios que se pretenden conseguir.

La evaluación se llevará a cabo en diferentes etapas para obtener información antes, durante y después de poner en marcha el programa de intervención.

En la evaluación inicial se tratará de observar los/as niños/as en su día a día y rellenar un pequeño cuestionario, que nos pueda ayudar para la puesta en práctica de las actividades.

A la hora de poner en práctica el programa rellenaremos un cuestionario cada día y se harán anotaciones, que irá recopilando el docente para facilitar la evaluación continua.

En cuanto a la evaluación final, se tratará de rellenar un cuestionario para comprobar si se han logrado los objetivos que se pretendían, si se han generado beneficios y si ha sido agradable para el alumnado.

Cabe señalar que la actitud del docente debe ser tranquila, paciente y agradable, así como ser flexible en cuanto a las características que pueda presentar su alumnado para adaptar las actividades a sus necesidades, ya que al tratarse de un tema novedoso que no se suele trabajar en clase, puede ser difícil llevarlo a cabo y la aceptación por

parte de los/as niños/as, por lo que se intentará en todo momento buscar cosas de su interés para motivarlos en la realización de las actividades.

Debido a esto, es adecuado que la docente también realice una autoevaluación para conocer la propia actuación y reflexionar sobre ella.

Todos los cuestionarios los podemos encontrar en el ANEXO I.

6. Temporalización:

La duración del programa de intervención está temporalizada para un período de un mes, en total cuatro semanas. Las sesiones están planificadas de acuerdo con el calendario escolar del centro, de modo que no altere su horario. Las sesiones se llevarán a cabo todos los días, con una duración de entre treinta y cuarenta minutos aproximadamente.

El programa se llevará a cabo desde el veintisiete de Abril hasta el veintidós de Mayo.

En el aula de 1-2 años se trabajará la semana del veintisiete al treinta de Abril. Se llevarán a cabo desde las diez y media hasta las once, justo antes de salir al patio.

En el aula de 2-3 años trabajaremos desde el cuatro hasta el ocho de Mayo. Las sesiones serán realizadas de once y media a doce de la mañana para salir más relajados al recreo.

Durante las semanas del once al quince de Mayo y del dieciocho al veintidós de Mayo serán realizados los masajes por mi parte a cuatro niños.

El esquema temporal del proceso que conlleva este programa lo encontramos en el ANEXO II.

Hay que especificar que, aunque en la temporalización dedicamos entre media hora y cuarenta minutos, no nos estamos refiriendo a lo que duran las actividades sino lo que dura todo el proceso, desde que comenzamos a explicar las actividades y les ayudamos a hacer las agrupaciones o a colocarlos, ya que al ser tan pequeños necesitan ayuda, la duración de cada actividad viene señalada en el siguiente punto.

7. Diseño de la intervención:

En el aula de 1-2 años:

Cada vez que vayamos a comenzar las actividades en esta aula haremos el siguiente ejercicio de relajación:

- ✓ Título: “Nos relajamos”.
 - ✓ Duración: 5 minutos.
 - ✓ Actividad: Sentaremos a los niños en la alfombra y les pediremos que froten sus manos y las sacudan en el aire mientras decimos: “Rozar, rozar...Soltar, soltar”.
 - ✓ Objetivo: Soltar energía acumulada a través del juego.
 - ✓ Lugar: En el aula.
 - ✓ N° de alumnos: 8 niños/as.
-
- ✓ Título: “Descubriendo sensaciones”.
 - ✓ Duración: 15 minutos.
 - ✓ Materiales: Cochecitos, plumas, algodón, toallitas y pelotas pequeñas.
 - ✓ Actividad: La actividad consistirá en utilizar estos objetos que la maestra irá repartiendo de uno en uno y pasarlos por distintas partes de su cuerpo: los brazos, piernas, cara, cuello, manos, etc. Mientras que lo van haciendo, la docente les hará preguntas como: ¿Os gusta?, ¿Sentís cosquillas?, ¿Os duele?,...
 - ✓ Objetivo: Descubrir sensaciones placenteras.
 - ✓ Lugar: En el aula.
 - ✓ N° de alumnos: 8 niños/as.
-
- ✓ Título: “Gotitas de lluvia”.
 - ✓ Duración: 10 minutos.
 - ✓ Actividad: Colocamos a los/as niños/as en la alfombra como si fuésemos a leer un cuento, la maestra comenzará a hablar con ellos contándoles una historia(ANEXO III) y los incentivará para que vayan acariciando con las yemas de sus dedos cada una de las partes del cuerpo que vayan apareciendo en la historia.
 - ✓ Objetivo: Identificar las partes de su cuerpo y el de sus iguales.

- ✓ Lugar: En el aula.
 - ✓ N° de alumnos: 8 niños/as.
-
- ✓ Título: “El círculo de los animales”.
 - ✓ Duración: 15 minutos.
 - ✓ Actividad: Colocaremos a los/as niños/as en corro de manera que tengan delante la espalda de su compañero y tendrán que hacer los gestos que indica una poesía que va recitando la docente (ANEXO IV). Como hay dos maestras en la clase también harán los gestos para que los/as niños/as los vean.
 - ✓ Objetivos:
 - Fomentar valores de respeto, compañerismo, tolerancia, igualdad, etc.
 - Cooperar en actividades grupales.
 - ✓ Lugar: En el aula.
 - ✓ N° de alumnos: 8 niños/as.
-
- ✓ Título: “Sesión de masajes”.
 - ✓ Duración: 15 minutos.
 - ✓ Materiales: Reproductor musical y música de relajación.
 - ✓ Actividad: Colocaremos una manta en el centro de la alfombra y todos los/as niños/as alrededor, después pediremos a un voluntario para tumbarse boca abajo o boca arriba según lo prefiera y que sus compañeros le den un masaje, a los que van a realizar el masaje les pondremos un poquito de aceite en las manos, la docente irá en todo momento ayudándolos y los irá motivando a hacer diferentes movimientos para recorrer todas las partes del cuerpo. Acompañaremos esta actividad con música de relajación.
 - ✓ Objetivos:
 - Identificar las diferentes partes del cuerpo de sí mismo y de los demás.
 - Conocer e iniciarse en el masaje a través del juego.
 - Aceptar los roles (uno da y otro recibe).
 - Tolerar el contacto físico por parte de los compañeros y disfrutar de este.
 - ✓ Lugar: En el aula.
 - ✓ N° de alumnos: 8 niños/as.

En el aula de 2-3 años:

Cada vez que vayamos a comenzar con las actividades realizaremos el “ritual de la relajación”, esto se hará para conseguir un estado de calma en los/as niños/as.

- ✓ Título: “Ritual de la Relajación”.
 - ✓ Duración: 5 minutos.
 - ✓ Actividad: En primer lugar explicaremos la actividad al alumnado, después les pediremos que se tumben boca arriba en el suelo y coloquen sus manos sobre su vientre, imaginaremos que nuestra barriga es un globo, inspiraremos para llenarlo y expiraremos para vaciarlo, notando este movimiento en nuestras manos.
 - ✓ Objetivos:
 - Conocer y utilizar las técnicas de respiración: espiración e inspiración.
 - Conseguir un estado de calma a través del juego.
 - ✓ Lugar: El aula.
 - ✓ N° de alumnos/as: 11 niños/as.
-
- ✓ Título: “Tedy el oso”.
 - ✓ Duración: 15 minutos.
 - ✓ Actividad: Esta actividad consiste en contar un cuento (ANEXO V) en el que los/as niños/as tienen que hacer una serie de movimientos táctiles a sí mismos y gestos que siguen el hilo del cuento. Acompañaremos el cuento con música de relajación.
 - ✓ Objetivos:
 - ✓ -Identificar partes de su cuerpo.
 - ✓ -Aprender a disfrutar de las caricias.
 - ✓ Lugar: El aula.
 - ✓ N° de alumnos: 11 niños/as.
-
- ✓ Título: “El cocinero despistado”.
 - ✓ Duración: 10 minutos.
 - ✓ Materiales: Cartulina, rotulador, tijeras y grapas, para hacer los gorros.

- ✓ Actividad: La docente repartirá unos gorros de cocineros (ANEXO VI), hechos con cartulinas, para motivar a los/as niños/as en la actividad. Los distribuiremos por parejas, uno se tumbará en el suelo boca arriba y el otro se colocará a su lado de rodillas, el que está tumbado simulará ser la mesa de la cocina y el que está de rodillas el cocinero. Imaginaremos que somos cocineros que estamos preparando los ingredientes para hacer la comida, cuando de pronto se nos cae el saco de sal por toda la mesa. Los/as niños/as deberán deslizar sus manos por todas las partes del cuerpo imitando que están apartando toda la sal. La docente les irá incitando a que limpien todas las partes del cuerpo nombrándoselas. Cuando terminemos se cambiarán los roles.
- ✓ Objetivo:
 - Tolerar el contacto físico por varias partes del cuerpo y disfrutar de este.
- ✓ Lugar: El aula.
- ✓ N° de alumnos: 11 niños/as.

- ✓ Título: “Soy Cocinero”.
- ✓ Duración: 15-20 minutos.
- ✓ Materiales: Gorros de cocineros.
- ✓ Actividad: Les repartiremos a los/as niños/as los gorros de cocineros del día anterior y explicaremos la actividad, a continuación les pediremos que se agrupen por parejas, uno de ellos se tumbará en el suelo boca abajo dejando su espalda al descubierto, simulando ser la mesa sobre la que se va a cocinar y el otro se colocará de rodillas al lado. El plato que vamos a preparar es un pizza, por lo que comenzaremos simulando que amasamos la masa (hacemos movimientos circulares con ambas manos en la espalda), después echamos la levadura (tocamos suavemente con la yema de los dedos), a continuación la extenderemos con el rodillo (apoyamos el antebrazo y lo deslizamos hacia arriba y hacia abajo), ahora toca poner los ingredientes, la docente irá haciendo preguntas para saber que ingredientes quieren echarle a la pizza, para terminar la pizza debemos echar el orégano (tocamos con las yemas de los dedos), una vez lista la pizza hay que meterla en el horno (deslizaremos las manos desde los

tobillos hasta los muslos) y finalmente simularemos que la cortamos en porciones. El juego también se realizará a la inversa.

- ✓ Objetivos:
 - Iniciarse en el masaje a través del juego.
 - Fomentar su creatividad.
 - Aceptar el contacto físico por parte de sus compañeros.
- ✓ Lugar: El aula.
- ✓ N° de alumnos: 11 niños/as.

- ✓ Título: “Adivina la estación”.
- ✓ Duración: 20 minutos.
- ✓ Materiales: Cuatro carteles, uno por cada estación con imágenes referentes a estas (ANEXO VII).
- ✓ Actividad: Distribuiremos al alumnado por grupos de dos, uno se tumbará en el suelo boca arriba con los ojos cerrados y otro será el que le aplique los movimientos en la barriga. La docente dispondrá de cuatro carteles, uno por cada estación, a cada cartel le corresponde un movimiento, al del verano círculos en la barriga simulando el sol, para el del otoño se le soplará en la barriga, para el del invierno se simularán las gotitas de lluvia con los dedos índice y corazón de las dos manos y para la primavera se harán cosquillas con las yemas de los dedos como si fuesen mariquitas. Mientras que el alumnado que está tumbado permanece con los ojos cerrados, la docente enseñará uno de los cuatro carteles y les recordará el movimiento que le corresponde, y los que tienen los ojos cerrados tienen que adivinar de que estación se trata. Cuando terminemos se rotará para que todos participen.
- ✓ Objetivos:
 - Conocer características propias de cada estación.
 - Establecer relaciones entre las estaciones y sus elementos propios.
 - Disfrutar del contacto “piel a piel”.
- ✓ Lugar: El aula.
- ✓ N° de alumnos: 11 niños/as

- ✓ Título: “Somos masajistas”.

- ✓ Duración: 20 minutos.
- ✓ Materiales: Video e imágenes del masaje (ANEXO VIII), manta grande, aceite y reproductor de música.
- ✓ Actividad: Para comenzar les pondremos al alumnado un pequeño vídeo de una mujer que está haciendo un masaje a su bebé según el método “Shantala”. A continuación, colocaremos una manta grande en el suelo y los distribuiremos por parejas, uno de ellos se tumbará en el suelo boca arriba y el otro permanecerá a su lado de rodillas. Los/as niños/as deberán ir haciéndole un masaje a sus compañeros con un poco de aceite que les pondremos en las manos. Mientras que están masajeando, la docente irá mostrándoles imágenes donde aparece el movimiento que tienen que hacer. Cuando terminen el masaje se cambiarán, de modo que el que masajeaba ahora reciba el masaje. Para esta actividad se bajará la iluminación de la clase y se les pondrá música de relajación (ANEXO IX).
- ✓ Objetivos:
 - Aprender a dar masajes.
 - Promover relaciones interpersonales e intrapersonales
 - Fomentar valores de respeto, compañerismo, tolerancia, igualdad, etc.
 - Conocer las diferentes partes del cuerpo de sí mismo y de los demás.
- ✓ Lugar: El aula.
- ✓ N° de alumnos: 11 niños/as.

Realización de masajes por parte del adulto: Daremos un masaje a cuatro alumnos/as de diferentes edades, un niño de nueve meses, otro de dieciocho meses, una niña de veintisiete meses y otra de treinta y tres meses.

Se utilizará el método “Shantala”, en el que se incluyen los siguientes movimientos:

- Se colocan las manos en el pecho del niño/a y se deslizan por sus costillas.
- Se toma el brazo izquierdo del niño/a y se le colocan las manos a modo de brazalete, pasando primero una y después la otra.
- En este mismo brazo colocamos las dos manos juntas a modo de brazalete y se realizan movimientos de torsión.

-Se cogen los dedos de la mano uno a uno y deslizamos nuestros dedos pulgar y corazón, mientras les recitamos una retahíla (ANEXO X).

-Ponemos una mano en la barriga y la deslizamos hacia abajo, alternando ambas manos.

-Se hacen los mismos movimientos en las piernas y los pies que en los brazos y las manos.

-En la espalda colocamos nuestras manos de forma horizontal y se deslizan hacia adelante y hacia atrás.

-Siguiendo con la espalda, colocamos una mano en la parte de arriba y la deslizamos lentamente hacia debajo de forma que se hagan una serie de arruguitas en la parte baja de la espalda.

-Para masajear la cara colocamos los pulgares a la altura de las cejas y los deslizamos hacia los lados, después colocamos los dedos a los lados de la nariz y los deslizamos y, por último realizamos movimientos circulares en los mofletes a la altura de las muelas.

Podemos visualizar fotos de todos los movimientos en el ANEXO XI.

Para la realización del masaje necesitaremos aceite, una manta, un reproductor de música y un juguete del niño cerca.

Mientras que realizamos el masaje, a pesar de tener música de relajación de fondo, lo acompañaremos con canciones cantadas por el adulto (ANEXO XII).

8. Conclusiones:

La realización de este trabajo ha servido para comprobar cómo se pueden trabajar otro tipo de métodos en educación infantil, como es el masaje, y más en concreto en el primer ciclo, demostrando que cuanto antes se comience a trabajar con el alumnado, antes se obtendrán los beneficios, y que no debemos poner límites sino probar e indagar nuevas formas de aprendizaje sin desechar ninguna por miedo a fracasar.

El programa de intervención se ha llevado a la práctica en su totalidad, aunque a la hora de ponerlo en marcha se hicieron una serie de adaptaciones para que fuese más viable, como son las agrupaciones, ya que no están acostumbrados a trabajar por parejas, así que algunas actividades (“soy cocinero” y “adivina la estación”) las hicimos en gran grupo, incluyendo a la docente. Cabe señalar que las actividades fueron de gran interés para el alumnado, sobre todo las que eran de masaje.

Respecto a la información del trabajo, tengo que decir que antes de empezar había leído poco sobre el masaje infantil y cuando comencé a recabar información quedé impresionada por la cantidad que hay, así como estudios que demuestran los beneficios, y me asombra que no se haya extendido el uso de este método en la escuela y que haya tanto desconocimiento. Aunque es algo difícil de llevar a cabo, ya que se necesita más personal y mucha paciencia, pero sí se podrían implementar talleres con las familias y/o talleres extraescolares.

Además de las conclusiones a las que hemos podido llegar mediante la puesta en práctica del programa, como que se mejoran y afianzan las relaciones afectivas, que mejora el sistema digestivo y que nos sirve para conseguir la relajación en el alumnado y, a través de esta, mejorar su atención, podemos decir que basándonos en las teorías y en los programas previamente implementados por otros autores, nos muestran que nuestro programa tiene un porcentaje elevado de efectividad en cuanto a la realización de los objetivos propuestos.

9. Referencias bibliográficas:

Asociación Española de masaje infantil. (s.d.). Recuperado del sitio web de AEMI: http://www.masajeinfantil.es/joomla//index.php?option=com_content&task=view&id=4&Itemid=6

Dodge, D.T. y Heroman, C. (1999). *Cómo estimular el cerebro infantil.* Una guía para padres de familia. Washington: TeachingStrategles, Inc

Femenías, M. (2009). *El masaje infantil aplicado a la escuela: Nuevas estrategias para la mejora de la calidad afectiva y emocional en atención temprana.* (Tesis Doctoral). Palma de Mallorca: Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación, Universidad de las Islas Baleares.

González, M.L. (2007). Masaje infantil. *Medicina naturista*, 1(2), 102-119.

Hernández, G.; González, S.I.; Capote, N.; Medina, B.M. y Vives, M. (s.d.). *Masaje infantil: Un detalle ausente en la consulta de Puericultura.*

Lantieri, L. y Goleman, D. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil.* Madrid: Santillana.

Leboyer, F. (2008). *Shantala: Un arte tradicional de dar masaje a los niños.* Buenos Aires: Editorial Edicial.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). Madrid: BOE nº 106 (4-5-2006).

Matas, S. et al. (1997). *Estimulación Temprana de 0 a 36 meses.* Buenos Aires: Lumen Humanitas.

McLure Schneider, V. (2002). *Masaje Infantil. Guía práctica para el padre y la madre.* Barcelona: Médici.

Montijano, B. (2001). *El masaje infantil.*

Plaza, A.E.; Díaz, M.B.; Ruiz, F.; Rodríguez, M.M.; Vargas, M. y Lorenzo, J.T. (2012). La Educación sanitaria rompe las barreras de la comunicación intercultural con el método Canguro. En González, A.; Soriano, E. y Zapata, R. (Coord.), *El poder de la*

comunicación en una sociedad globalizada(pp. 992-997). Almería: Universidad de Almería.

Ortiz-Jiménez, R. (2005). *Masaje infantil*. Colegio de enfermeras de Costa Rica.

Rubio, J.M. (2007). *El tacto, los sentidos y el sentir*. Barcelona: Escuela de Biodanza Rolando Toro.

Simón, M. (s.d.). El masaje infantil: Para escuchar, comprender, respetar y amar a los/as niños y niñas. *Primera infancia*, 37-38.

Simón, M.; Sánchez, M. y Elzalde, Q. (2003). *Masaje para bebés. Una guía paso a paso para lograr su bienestar*. Barcelona: Parenting.

Witchalls, C. (2004). Masajes en el aula para mejorar el rendimiento. *Clarín*. Recuperado de: <http://edant.clarin.com/diario/2004/01/11/s-04801.htm>

ANEXOS

ANEXO I: Evaluación

Evaluación Inicial			
Indicadores	SI	NO	A VECES
¿Hay un clima positivo en el aula?			
¿Atienden a las explicaciones del docente?			
¿Necesitan ayuda para realizar las tareas?			
¿Participan todos/as los/as alumnos/as?			
¿Cumplen las normas de convivencia?			
¿Se molestan continuamente?			
¿Les motiva hacer cosas fuera de lo habitual?			

Evaluación Procesual			
Indicadores	SI	NO	A VECES
¿Atienden a las órdenes?			
¿Obedecen las instrucciones?			
¿Muestran interés?			
¿Participan todos?			
¿Necesitan ayuda para realizar las actividades?			
¿Muestran actitudes positivas hacia las tareas?			
¿Rechazan a algún compañero?			
¿Rechazan el contacto físico?			

Evaluación Final			
Indicadores	SI	NO	A VECES
¿Se ha logrado la relajación a través de las actividades?			
¿Se han mejorado las relaciones afectivas?			
¿Se ha observado algún beneficio? ¿Cuál?			
¿Ha sido difícil la puesta en marcha del programa?			
¿Les ha gustado trabajar cosas diferentes?			

¿Han perdurado las actividades en el tiempo?			
¿Se ha logrado la finalidad del proyecto?			

Autoevaluación		
Indicadores	SI	NO
¿He tenido en cuenta las necesidades individuales?		
¿Los objetivos han sido realistas?		
¿El tiempo para el desarrollo del programa de intervención ha sido suficiente?		
¿Las actividades eran atractivas para los/as alumnos/as?		
¿He realizado las modificaciones necesarias durante el desarrollo del programa?		
¿Se podría mejorar mi actuación?		
¿Los materiales utilizados eran los más adecuados?		

ANEXO II: Temporalización

Semana del 27 al 30 de Abril de 2015				
Programa de intervención en el aula 1-2 años				
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
9:30-10:00	-Nos relajamos -Descubriendo sensaciones	-Nos relajamos -Gotitas de lluvia	-Nos relajamos -El corro de los animales	-Nos relajamos -Somos plastilina

Semana del 4 al 8 de Mayo de 2015					
Programa de intervención en el aula 2-3 años					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
11:20-12:00	-Ritual de la relajación. -Tedy el oso	-Ritual de la relajación. -El cocinero despistado.	-Ritual de la relajación. -Soy cocinero.	-Ritual de la relajación. -Adivina la estación.	-Ritual de la relajación. -Somos masajistas.

Realización del masaje por parte de la práctica					
Semana del 11 al 15 de Mayo de 2015					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:30	-Niño de 9 meses	-Niña de 27 meses	-Niño de 9 meses	-Niña de 27 meses	-Niño de 9 meses
	-Niño de 18 meses	-Niña de 33 meses	-Niño de 18 meses	-Niña de 33 meses	-Niño de 18 meses
Semana del 18 al 22 de Mayo de 2015					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:30	-Niña de 27 meses	-Niño de 9 meses	-Niña de 27 meses	-Niño de 9 meses	-Niña de 27 meses
	-Niña de 33 meses	-Niño de 18 meses	-Niña de 33 meses	-Niño de 18 meses	-Niña de 33 meses

ANEXO III: Historia de la lluvia

¿Sabéis que me pasó el otro día con la lluvia? Pues que yo salí de mi casa y miré al cielo y había un sol grandísimo en el cielo, cuando llevaba un rato caminando, de repente me cayó una gota en la nariz y me dio una caricia, luego vinieron varias en el pelo. Antes de que llegara al cole empezó a llover mucho, notaba las gotas caer y deslizarse por la espalda, por los brazos, por las piernas, por el pelo y hasta por mi cuello. Busqué un lugar para resguardarme de la lluvia y me quedé ahí un ratito, para comprobar si aún llovía, saqué mi mano y una gota se deslizó por mis dedos, por cada uno de ellos, así que me quedé esperando hasta que parase de llover.

ANEXO IV: Poesía

“Si rompo un huevo

Te cae por el pelo

Suben las hormiguitas

Bajan las hormiguitas

Suben los elefantes

Bajan los elefantes

Una serpiente, una serpiente

Sobre tu espalda, sobre tu espalda

Una araña, una araña

Sobre tu cabeza, sobre tu cabeza

Que te pica

Que te pica

Que te pica

Que te picó”

ANEXO V: Cuento “Tedy el Oso”

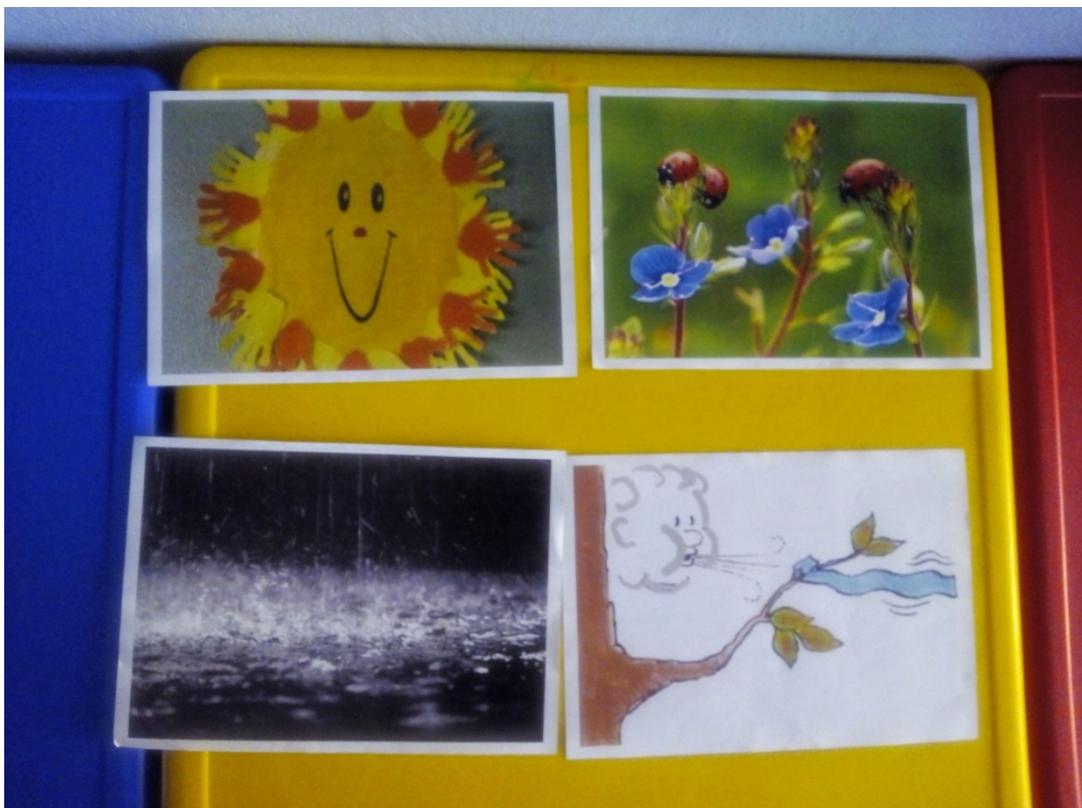
Érase una vez un oso muy muy perezoso llamado Tedy, a este oso le encantaba la miel, ya que no sólo era perezoso sino también muy goloso, Tedy había oído hablar de un castillo que se encontraba detrás de la gran selva, donde hacían la mejor miel, así que Tedy decidió ir hacia aquel lejano castillo. Cogió su mochila y la llenó de tarros para la miel, una linterna para ver en la oscuridad y una botella de agua, ya que en la selva hace mucho calor. Así que Tedy emprendió su viaje, como era un poco perezoso se cansó enseguida y decidió apoyarse en el tronco de un árbol y echar una siestecita, de repente comenzaron a subirle hormigas (pasamos las yemas de los dedos por las partes que indica el cuento) por la cara, pasaban por sus ojos, por su nariz, por sus labios, por sus orejas, por sus cejas y hasta por su cuello, con tanto movimiento lograron despertar al oso y este sorprendido al ver tantas hormigas les dijo: “Hola hormigas ¿qué estáis haciendo que me habéis despertado?”, y estas le contestaron: “Estábamos buscando comida, hace mucho que no comemos y tenemos mucha hambre”. Tedy tuvo una idea y les hizo una pregunta:” ¿Queréis venir conmigo hacia el gran castillo? He oído que allí hay mucha comida”, y las hormigas sin pensárselo dos veces aceptaron. Así que Tedy y las hormigas siguieron su camino, pronto llegó la noche y todo se volvió muy muy oscuro, por lo que decidieron descansar hasta que amaneciera; mientras dormían, unas

arañas que pasaban por allí comenzaron a subirse por los brazos del oso (subimos y bajamos con las yemas de los dedos por los brazos), subían, bajaban, volvían a subir, volvían a bajar y así hasta cinco veces (subimos y bajamos cinco veces con las yemas) y claro volvieron a despertar a Tedy, este les preguntó:“Arañas ¿qué hacéis encima de mí?”, y estas le contestaron:“Es que estamos muy aburridas, aquí no hay nada que hacer”, por lo que nuestro oso pensó en invitarlas a ir con él al castillo, y estas aceptaron. Cuando amaneció, las hormigas, las arañas y Tedy siguieron con su camino y llegaron hacia un gran lago donde había muchas pirañas (se dan pequeños pellizcos en la barriga) que también se unieron a esta aventura. De repente comenzó a hacer muchísimo viento que soplaba, soplaba y soplaba (nos soplamos en la barriga), tanto que no podían andar, así que encontraron por allí unos elefantes que decidieron transportarlos, cuando llevaban dos horas de camino los elefantes los soltaron y les dijeron:“Al final de esta llanura se encuentra el castillo ¿lo veis? Y todos gritaron: “siiiiiiii”. Así que todos los animales se dispusieron a cruzar el camino, primero fueron las hormigas (pasamos las yemas de los dedos desde los muslos hasta los tobillos), después las arañas (volvemos a pasar las yemas desde los muslos hasta los tobillos), detrás de estas las pirañas (nos damos pellizcos desde los muslos hasta los tobillos), seguidas por los elefantes (damos golpes con la palma de las palmas de las manos desde los muslos hasta los tobillos) y, por último, Tedy (hacemos el gesto de andar con el dedo índice y corazón desde los muslos hasta los tobillos), cuando llegaron al castillo comprobaron que allí no vivía nadie, por lo que decidieron quedarse todos a vivir en él ya que siempre había comida y muchas cosas que hacer.

ANEXO VI: Gorros de cocineros.



ANEXO VII: Carteles de las estaciones



ANEXO VIII: Video e imágenes del masaje

Enlace del vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Fq8wcpKxuXc>



ANEXO IX: Fotos del masaje





ANEXO X: Retahíla

Se cogen los dedos de los niños y deslizamos de abajo hacia arriba y, mientras que hacemos este movimiento, lo acompañamos con una frase para cada dedo.

Meñique: Este puso la sartén.

Anular: Este el aceite.

Corazón: Este el huevo.

Índice: Este lo cocinó.

Pulgar: Y este gordito selo comió.

ANEXO XI: Fotos de cada movimiento del masaje dado por el adulto



2-



3-



4-



5-

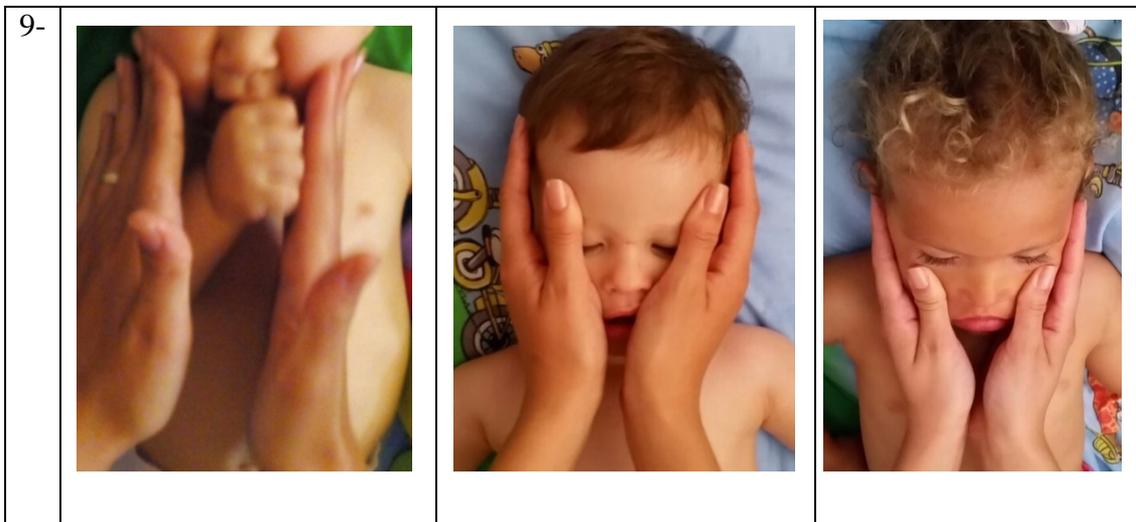


6-



7-





ANEXO XII: Canciones para acompañar el masaje

Era un gato grande (Rosa León): <https://www.youtube.com/watch?v=bjGUNYjLfxg>

Los pollitos dicen pío pío: <https://www.youtube.com/watch?v=qcOiqTMsjes>

Mis manitos vuelan hasta el cielo: <https://www.youtube.com/watch?v=aTwuzF17148>

El popurrí de las manos (grupo encanto): <https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk>

Con mi dedito (grupo encanto): <https://www.youtube.com/watch?v=BEKCMHRiG0c>

Poesía del ANEXO IV.