

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO 2011/2015

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA



“LOS SONIDOS DE LAS LETRAS”

ESTUDIO DEL CASO DE UNA ALUMNA CON DIFICULTADES EN CONCIENCIA
FONOLÓGICA Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Sánchez Ordóñez, Ángela Victoria

RESUMEN:

Este trabajo se centra en el estudio del caso de una alumna escolarizada en el segundo curso de Educación Primaria. La alumna presenta un retraso madurativo o estancamiento en la adquisición de las habilidades básicas necesarias para la lectura y escritura, como son la conciencia fonológica y la discriminación auditiva. Por lo tanto, el objetivo de esta intervención consiste en que la alumna adquiera correctamente las reglas de conversión grafema-fonema y viceversa, y desarrolle los automatismos necesarios para la lectoescritura.

PALABRAS CLAVE: Fonética, lingüística, lectura, escritura

ABSTRACT:

This work us about a student enrolled in the second year of Primary Education. This student shows a delay or standstill in the acquisition of basic abilities necessary to develop reading and writing skills, such as phonological awareness and auditory discrimination. Therefore, the target of this intervention consists of the student is able to acquire the conversion rules (grapheme-phoneme and vice versa) in a proper way and she develops the necessary reading and writing skills.

KEYWORDS: Phonetics, linguistics, reading, writing

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN	4
- PRESENTACIÓN DEL CASO	5
o Datos personales	5
o Estilo de aprendizaje.....	6
o Dificultades que presenta.....	7
o Características específicas	7
- METODOLOGÍA	8
- INTERVENCIÓN	10
o Tareas desarrolladas en el aula de Apoyo a la Integración.....	11
o Tareas desarrolladas en el aula de Audición y Lenguaje.....	15
o Tareas desarrolladas en el aula ordinaria.....	16
o Tareas desarrolladas en el proyecto “Leer está en tus manos”	16
o Tareas desarrolladas en el hogar, coordinación familia-escuela	17
- RESULTADOS.....	18
- CONCLUSIONES	20
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
- ANEXOS.....	22
o Anexo 1: Fotografías correspondientes a las tareas.....	22
o Anexo 2: Hoja de seguimiento de aprendizajes básicos.....	29
o Anexo 3: Recursos tecnológicos para trabajar en el hogar.....	31

- INTRODUCCIÓN

Parece una tarea muy fácil aprender a leer y escribir, aunque en realidad no es así. Estas destrezas no son adquiridas naturalmente, ni de manera espontánea. Requieren del desarrollo y madurez de una serie de habilidades básicas para ser aprendidas, dominadas y asimiladas. Ahora bien, si alguna habilidad está afectada, influirá en la producción, adquisición y desarrollo del lenguaje, y por lo tanto será el origen de muchas dificultades de aprendizaje.

Dentro del contexto escolar, el papel que debe tener todo profesional de la enseñanza, es detectar precozmente al alumnado con dificultades, para que se empiece a trabajar lo antes posible en su caso y así, poder prevenir posibles problemas mayores.

Existen muchos casos que por no haberse detectado a tiempo, ni haberse prevenido, se han convertido en fracasos escolares. Esto es una realidad que ocurre en la actualidad, a pesar de tener el alumnado grandes potencialidades, no se han hecho las adecuadas adaptaciones a sus necesidades específicas.

Aprender a leer, en el caso de nuestra lengua, “es asignar a cada signo gráfico (grafema o letra) su sonido (fonema), es decir, convertir el grafema en fonema. El aprendizaje de estas reglas de conversión grafema-fonema y su automatización es una de las dificultades más grandes con las que se enfrenta el alumnado que empieza a leer” (García, 2008).

Por lo tanto, existen dos rutas para acceder a la lectura, la ruta fonológica, que se basa en lo anteriormente explicado, y la ruta léxica que se fundamenta en leer la palabra globalmente sin descomponerla.

De las muchas habilidades que condicionan la adquisición de la lectura y escritura, este trabajo se va centrar en la conciencia fonológica y la discriminación auditiva, que forman parte de la ruta fonológica.

La conciencia fonológica, forma parte de las “habilidades metalingüísticas” y se define como “la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de forma intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.” (Defior y Serrano, 2011). Además, se unen las unidades léxicas, es decir, las palabras. Por lo tanto, se consideran los siguientes niveles de conciencia fonológica:

- La conciencia léxica, es la habilidad para identificar las palabras que componen las frases.
- La conciencia silábica, es la habilidad para segmentar, identificar y manipular las sílabas que componen las palabras.
- La conciencia intrasilábica, es la habilidad para segmentar y manipular el arranque y la rima de las sílabas.
- La conciencia fonémica, es la habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas.

Todos los niveles de conciencia fonológica son importantes, pero el más importante es la conciencia fonémica, ya que es el pilar fundamental.

La otra habilidad básica que es fundamental para la adquisición del habla y la lectoescritura, es la discriminación auditiva, que es la capacidad para identificar perceptivamente las unidades fonéticas y fonológicas.

Por lo tanto, el caso que se muestra a continuación presenta unas dificultades específicas en las habilidades básicas expuestas anteriormente.

- PRESENTACIÓN DEL CASO

o Datos personales:

La alumna tiene 8 años y está matriculada en segundo de primaria. Presenta retraso madurativo en conciencia fonológica y discriminación auditiva.

Dicha alumna es la segunda de dos hermanas, aunque próximamente serán tres. El nivel socio-cultural de la familia se sitúa en unos estándares normalizados. La madre actualmente presenta preocupación por su hija.

- Historia clínica:

La madre tuvo un embarazo y parto normal, sin complicaciones. La alumna empezó a emitir las primeras palabras a los 12 meses y a los 4 años comenzó a tener dificultades en los órganos fonatorios.

Se han descartado cualquier tipo de problemas de salud, auditivos, lesiones cerebrales, perturbaciones emocionales, retraso del desarrollo, etc.

- Historia escolar:

La alumna fue escolarizada a los 3 años y sigue en este mismo centro a día de hoy. El centro público se caracteriza por estar adherido al Plan de Compensatoria desde el año 2004.

La alumna presenta una inteligencia (CI) normal.

Esta dificultad lectoescritora afecta a las demás materias en cuanto la alumna tiene que leer o escribir, pero a nivel de aprendizaje adquiere muy bien los conocimientos.

- Historia evolutiva/ apoyos recibidos:

A los 4 años, cuando estaba en Infantil, le detectaron dificultades de articulación en la mandíbula, pero estas dificultades las asociaban a una posible inmadurez. No fue hasta los cinco años, cuando se dieron cuenta que estas dificultades iban en aumento y por lo tanto, la alumna comenzó a acudir al aula de Audición y Lenguaje, hasta día de hoy.

En primero de primaria, el orientador estuvo observando a la alumna durante un periodo de tiempo y se decidió ofrecerle apoyo dentro su aula ordinaria para prevenir dificultades mayores.

Pero no fue hasta segundo de primaria, cuando la alumna ha manifestado más ampliamente sus dificultades para leer y escribir, y es por ello que desde el mes de noviembre del presente curso acude diariamente al Aula de Apoyo a la Integración.

○ **Estilo de aprendizaje:**

Esta alumna es muy inquieta y despistada, le cuesta prestar atención y se distrae constantemente. Esto le influye notablemente en la concentración y percepción. En cuanto a su motivación, muestra ganas por aprender y siempre está participando en todo tipo de actividades. Aunque a veces, es muy insegura y manifiesta falta de estabilidad en sus decisiones. Indagando un poquito más en su personalidad, se puede decir que en algunos momentos a mostrado reacciones de rebeldía.

○ **Dificultades que presenta:**

La principal dificultad que presenta esta alumna es la asociación de forma y sonido, el reconocimiento del sonido de cada letra y la falta de automatización de esta información. Ella conoce el nombre de muchas letras, pero no identifica el fonema que las representa. Además tiene dificultades en el flujo normal del habla, manifiesta bloqueos, titubeos y repeticiones, que unido a un lenguaje impreciso en la pronunciación de palabras (pobre vocalización, poca discriminación y distorsión) induce a más errores en la escritura. Conjuntamente presenta dificultades en la articulación de mandíbula y lengua, además de manifestar una gran tensión muscular. En cuanto al lenguaje comprensivo no presenta problemas, pero en el lenguaje expresivo le cuesta mucho evocar ideas, debido a una gran falta de vocabulario amplio. A esto último, añadimos el arrastre de múltiples formas incorrectas de palabras, que son propias del uso vulgar.

○ **Características específicas:**

Dificultades en la lectura:

- Velocidad lectora baja, en correspondencia para su edad.
- Saltos de línea y pérdida del lugar dónde está leyendo.
- Lectura silábica, con errores como: sustituciones, omisiones, adiciones, inversiones, repeticiones/reiteraciones.
- Inventa algunas palabras.
- Dificultad para diferenciar los sonidos /r/ - /rr/.
- Carece de entonación y ritmo, no respeta los signos de puntuación.
- Comprende mal lo que lee.
- Dificultad para leer sinfonos, trabadas e inversas.
- Sustitución de un sonido por otro: /n/ por /l/, /l/ por /b/, /d/ por /l/, /r/ por /l/, /r/ por /d/, /z/ por /s/.

Dificultades en la escritura:

- De nuevo, los anteriores errores de: omisiones, sustituciones, adiciones, inversiones (cambio de orden de las letras/sílabas) y repeticiones.
- De nuevo, dificultad para escribir sinfonos, trabadas e inversas.
- Confusiones en las letras o palabras que tienen cierta similitud fonética.
- Correspondencia letra-sonido insegura e inestable.
- Rotaciones (b/d), (p/q).
- Su escritura se caracteriza por un trazo fuerte y una letra grande, siendo ésta legible.
- Dificultad para entender lo que ella misma escribe.
- Dificultad para automatizar y memorizar las reglas ortográficas.
- Simplificación de sílabas inversas o mixtas con /t/, /s/ o /l/.

Otras características:

- Dificultades en cuanto a su lateralidad. A veces, confunde izquierda y derecha.
- Lentitud para recordar información, como por ejemplo, secuencias.
- Dificultades para deletrear.
- Problemas para mantener la atención.
- Pobreza de vocabulario y de expresión.
- Dificultades en el desarrollo fonológico y el habla.

- METODOLOGÍA

En primer lugar, se mantuvo una entrevista con los padres en la que se recogieron datos de gran interés. A partir de esto, se realizó una evaluación psicopedagógica.

En segundo lugar, se utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación:

- “Test de análisis de la lectura y la escritura” (TALE)
- “Registro fonológico inducido de Marc Monfort” (RFI)
- “Test breve de inteligencia de Kaufman” (K-BIT)

Por lo tanto, se llegó a la conclusión de que tenía dificultades en la ruta fonológica (o percepción auditiva), y con lo cual a nivel de conciencia fonológica, automatización y asociación de grafemas-fonemas. Esta dificultad, repercute en la comprensión lectora, y con ello en la pobreza de vocabulario.

La propuesta de trabajo que se ha planteado para esta alumna es el “reaprendizaje”, es decir, volver a aprender la lectoescritura, pero haciendo énfasis en las dificultades específicas nombradas anteriormente.

Se propondrán nuevas tareas, para no volver a repetir las actividades típicas del aula y así, no resulten fatigosas para la alumna. Se incidirá especialmente en lo que ella debe adquirir correctamente, con el fin de ir de lo manipulativo a la representación mental y por tanto, al automatismo. Se dará gran importancia al desarrollo de su autoestima, mediante refuerzos positivos, motivándola y valorando sus logros, y así poder proporcionarle más confianza en ella misma. Para no sobrecargarla con tantas tareas fonológicas, se trabajará conjuntamente, entre otras, la percepción visual, la orientación espacio-temporal y la memoria a corto plazo mediante secuencias.

Las tareas serán muy diversas (cotidianas, interactivas, propuestas por la propia alumna,...) pero siempre implicando la lectoescritura de forma motivadora y lúdica. Se tendrá como objetivo principal atraer la atención de la alumna en el mayor tiempo posible (teniendo en cuenta que el aprendizaje significativo y la atención, con respecto a su edad, no sobrepasa los 10 minutos).

El desarrollo de la metodología será el siguiente:

- En el Aula de Apoyo a la Integración y el aula de Audición y Lenguaje se trabajará de forma individual y en pequeño grupo. La alumna acudirá al Aula de Apoyo a la Integración cuatro horas semanales y al Aula de Audición y Lenguaje una hora semanal (media hora los lunes y media hora los viernes).

- En el aula ordinaria se trabajará tanto de forma individual (seguimiento de la asignatura de Inglés), como en pequeño (grupos interactivos) y en gran grupo. La alumna de prácticas acudirá al aula ordinaria para la asignatura de idioma extranjero dos horas por semana y para los grupos interactivos tantas horas como sea posible (aproximadamente una hora cada dos semanas).

El objetivo de esta metodología será ir reduciendo los apoyos hasta que la alumna trabaje sin ellos, de forma independiente, aplicando en el aula ordinaria, todo lo aprendido en el aula de Apoyo a la Integración con el fin de automatizar el conocimiento aprendido.

Además de forma conjunta, la alumna trabajará en casa con la familia mediante juegos tradicionales y así se afianzarán aprendizajes en un entorno más próximo.

Por tanto los recursos que se utilizarán serán los siguientes:

- Recursos personales: tutor, maestra de Pedagogía Terapéutica, maestro de Audición y Lenguaje, maestra de Idioma Extranjero: Inglés, alumna de prácticas en la mención de Educación Especial y familiares.

- Recursos materiales: todo tipo de material manipulativo (plastilina, molinillo, globo, abecedario manipulativo, pictogramas, Miniarco, Ortodil 1: El juego de la ortografía...), además de los recursos tecnológicos (aplicaciones de la tablet, juegos de ordenador, pizarra digital), y el típico papel y lápiz.

- Recursos espaciales: aula de Apoyo a la Integración, aula de Audición y Lenguaje, aula ordinaria y hogar.

- INTERVENCIÓN

Las primeras semanas se mantuvo un periodo de observación, contacto y familiarización con la alumna y su entorno, para poder adaptar mejor las tareas a ella. A continuación, se presentan las tareas más significativas que ha realizado la alumna en cada uno de los espacios a lo largo de dos meses y en el anexo 1 se muestran las correspondientes fotografías de cada tarea.

- Tareas desarrolladas en el aula de Apoyo a la Integración.

○ **Tareas realizadas de forma individual:**

Tarea: “Los sonidos de las vocales”

El objetivo de esta tarea consiste en iniciar la identificación, asociación y automatización fonema-grafema de las vocales dentro de las palabras.

La tarea consistía en que la alumna pronunciase exageradamente el primer sonido de cada palabra mientras que la escribía, identificase las cinco vocales iniciales en cada una de las distintas palabras, asociase cada vocal con un color, y por último, escribiese nuevas palabras y las repasase todas las vocales con cada color asociado anteriormente.

Las palabras planteadas, entre otras, fueron: avión (naranja), escalera (verde), indio (amarillo), oruga (rojo), universo (azul).

La elección de los colores se hizo así porque al pronunciar naranja, la vocal que más suena es la “a”, al pronunciar verde es la “e”, al pronunciar amarillo es la “i”, al pronunciar rojo es la “o” y al pronunciar azul es la “u”.

Tarea: “Letras de plastilina”

En primer lugar, se le dio forma a la plastilina formando letras y después la alumna pasó el dedo por encima de cada letra emitiendo su sonido correspondiente. Así, asoció las grafías con sus correspondientes fonemas y viceversa.

A continuación, se combinó letras y se formó distintas palabras (Ej.: pala), con esas letras construyó palabras nuevas cambiando sólo las vocales y dejando las consonantes, como por ejemplo: pelo, palo, polo. Después, identificó los fonemas que se repetían en las distintas palabras que había formado.

Por último, formó palabras de su entorno, para así evocar los diferentes fonemas o grafías que tenía que realizar.

Tarea: “Seguimos las instrucciones”

Con esta tarea se trabajaron destrezas como el conocimiento de su propio cuerpo, la lateralidad y la ubicación en el plano.

En primer lugar se dio una serie de instrucciones verbales a la alumna como fueron:

“Tócate con tu mano izquierda, tu oreja derecha; toca con tu mano derecha, mi brazo izquierdo; tócate con tu codo derecho, tu pie izquierdo; toca con tu dedo índice de la mano izquierda, mi rodilla izquierda...”

A continuación, se le facilitó un folio en blanco en el que tuvo que realizar las acciones verbales siguientes:

“En el centro del folio dibuja una casa, en medio de la casa una ventana; arriba, en la derecha del folio, dibuja un sol; a la izquierda de la casa un árbol; en el tejado, a la derecha, una pájaro; a la derecha de la casa un coche; encima del coche una nube.”

Después, escribió el nombre a cada cosa que había dibujado y coloreó siguiendo las instrucciones: “el coche rojo con las ventanillas azules, la puerta de la casa verde, el tejado azul, la ventana de la casa roja...”

Al día siguiente se le premió a la alumna con dos pulseras, las cuales tenían inscrito “derecha” e “izquierda”. La alumna se las tuvo que colocar correctamente en cada mano.

Tarea: “El juego de las sílabas”

Para trabajar la conciencia y discriminación de los sonidos silábicos se llevó a cabo esta tarea que consistió en preguntar a la alumna los siguientes ítems haciendo énfasis en las sílabas que se querían resaltar. Se comenzó realizándola de forma oral, pero en las preguntas que tuvo más dificultad, se hizo de forma escrita.

- ¿Suena igual al principio las palabras “plancha” que “planta”?
- ¿Acaban igual las palabras “camión” y “ratón”?

- ¿“Lámpara” y “espada” tienen algo en común en medio de las palabras?
- ¿Si a hermano le quitamos “her” que suena?
- ¿Qué queda si omitimos “col” a “caracol”?
- ¿Si quitamos “ja” en la palabra “dejado” que palabra resulta?
- Piensa palabras que suenen igual que paloma, pato, pareja, pasillo... (Formación de palabras a partir de un fonema inicial).

Tarea: “Roba letras”

Esta tarea se desarrolló con el recurso material del abecedario manipulativo. Se propusieron palabras que les faltaba una letra y la alumna adivinó qué fonema vocálico o consonántico estaba omitido. Se fue incrementando la dificultad. Por ejemplo: map_ (mapa), pel_ta (pelota), pe_a (pera), bo_a (boca), po_o (pozo), to_o (toro), bo_so (bolso), c_mió_ (camión), etc.

Por último, se le pidió a la alumna que recordase al menos seis palabras de las que había trabajado y las escribió en la pizarra. Así, se trabajó la memoria a corto plazo.

Tarea: “Miniarco”

Mediante la utilización de este juego educativo, que lleva por nombre la tarea, se han desarrollado aspectos como la atención, percepción y autocorrección, entre muchos otros. La alumna a la vez que trabaja la discriminación auditiva, visual o la conciencia fonológica, está desarrollando habilidades matemáticas, ya que tiene que colocar la respuesta en el número adecuado.

Se han trabajado muchos aspectos con este recurso tan lúdico, pero nos vamos a centrar en los siguientes:

- ¿Qué dibujo corresponde a la palabra? La alumna debía de asociar a cada pictograma su palabra correspondiente. Después, se repitió esta tarea de forma contraria, asociar la palabra al pictograma.

- ¿Con qué sonido empieza el nombre? La alumna debía de asociar los nombres con su fonema inicial correspondiente. También se trabajó de forma viceversa, asociar el nombre al sonido inicial.

- ¿Qué falta aquí? La alumna debía de adivinar que sonido fonémico le falta a cada palabra dada.

Tarea: “Piruletras”

El nombre de esta tarea corresponde a la aplicación creada por Luz Rello. Esta investigadora ya es conocida por el alumnado del colegio porque contactaron con ella el año pasado, para el proyecto “Un espejo en que mirarte”, ganador del premio Rosa Regàs 2014, a materiales coeducativos, de la Junta de Andalucía. Por lo tanto, cuando el alumnado utiliza su aplicación, se sienten vinculados con ella y recuerdan la carta que les escribió esta mujer.

Dicha aplicación consiste en un juego específico para mejorar la ortografía en niños y niñas. La alumna se encontró con cinco tipos de ejercicios distintos en los que tenía que insertar una letra o palabra, omitirla, sustituirla, derivarla o separarla.

o Tareas realizadas en pequeño grupo:

Tarea: “Tren de palabras”

Esta tarea consistió en que cada alumno/a tenía que decir una palabra que comenzara por la última sílaba de la palabra que había dicho el anterior compañero/a. Por ejemplo, perro, ropa, paloma, maleta, taza, zapato, tomate, teléfono, nota,...

Con esta tarea se trabajó la expresión oral en pequeño grupo, además de la conciencia fonológica. De esta forma, el alumnado se divirtió a la vez que aprendió mucho.

Tarea: “Adivinar lo que se esconde tras la lámina”

Se le dio una lámina con un pictograma a la alumna y sus demás compañeros/as tenían que adivinar qué era lo que se escondía tras la lámina. Ella dio pistas como: “empieza por, acaba en, suena igual que, si quito el primer sonido me queda, tiene tantas sílabas, tiene tantas letras,…”

Los pictogramas que se entregaron a la alumna fueron los siguientes: biberón, gaviota, televisión, lechuga, oveja, coche, fuente y agua.

Tarea: “La oca de palabras”

Ortodil 1: el juego de la ortografía (recurso), es un juego lúdico y educativo. Se trata del tradicional juego de “la oca” pero con palabras. Cada vez que se cae en una casilla se tiene que decir que le falta a la palabra. En este caso se eligió el tablero en el que faltaban “rr” o “r” y por lo tanto se trabajó a nivel ortográfico. La alumna se divirtió mucho mientras aprendió palabras con “rr” como: tierra, burro, jarra,... y palabras con “r” como: puré, marinerero y mariposa.

- Tareas desarrolladas en el aula de Audición y Lenguaje.

Además de realizar ejercicios para mejorar la respiración, relajación, coordinación y articulación, se trabajó, entre muchas otras, la siguiente tarea que se ha seleccionado:

Tarea: “La familia come sonidos”

Esta tarea fue realizada mediante el recurso informático como es el ordenador y mediante ella se trabajaron las habilidades metalingüísticas. Se presentaron dos dinosaurios: “Onstruo”, que se comía la primera letra de las palabras, y “Monstru” que se comía la última letra de las palabras. Iban sonando diferentes palabras que les faltaban un sonido fonémico al principio o al final y se tenía que adivinar cuál de los dos dinosaurios se las había comido. Por ejemplo: _osa (rosa), omite el sonido /r/ al principio; so_ (sol), omite el sonido /l/ al final; _ueso (queso), omite el sonido /q/ al principio, etc.

- Tareas desarrolladas en el aula ordinaria.

Entre todas las tareas realizadas en el aula ordinaria, se destacan las siguientes:

○ **Primer idioma extranjero**

Tarea: “Los sonidos del “Alphabet”

En el caso de la lengua española a cada grafema le corresponde un solo fonema, pero en el caso de la lengua de inglesa no es así, ya que un mismo grafema puede asociarse a varios fonemas. Esto resulta una dificultad más para nuestra alumna.

La tarea se basó en copiar de la pizarra al papel cada grafía y su correspondiente sonido de otro color distinto. Después, cada alumno en voz alta deletreó su nombre y se escribió en la pizarra y papel.

Por último, se proyectó en la pizarra electrónica una canción asociada al alfabeto, el alumnado la cantó y bailó varias veces.

○ **Grupos interactivos**

Tarea: “Leemos”

Esta tarea se realizó con la ayuda del familiar de una compañera de clase y en pequeño grupo. Consistió en identificar en una carta de un bar diferentes aspectos que fueron interrogados mediante preguntas literales (ej. ¿Cuántos menús tiene? ¿En qué red social lo podemos seguir?), preguntas inferenciales (ej. ¿Cuál es el menú más caro? ¿De qué será el zumo natural?), y preguntas valorativas (ej. ¿Piensas que es un bar antiguo o moderno? ¿Por qué?).

- Tareas desarrolladas en el proyecto “Leer está en tus manos”, a nivel de centro.

La finalidad de este proyecto fue que el alumnado crease un cuento colaborativo, con motivo del “Día Internacional del Libro”.

La primera tarea en la que participó esta alumna fue en escribir qué significaba para ella la lectura o qué le producía leer. Su aportación se pegó en un mural gigante, expuesto en el pasillo del colegio, que tenía por título el nombre del proyecto. La siguiente tarea en

la que participó fue en buscar junto con sus compañeros/as las partes que componen un cuento, en el ordenador. A continuación, se eligió un título por consenso del alumnado y se comenzó a redactar. Cada alumno/a dio una aportación o idea teniendo en cuenta que el cuento tuviera coherencia.

Nuestra alumna participó en la escritura del cuento en el ordenador. Esta tarea fue de gran aportación para ella, ya que al escribir en el documento de texto, el corrector le iba corrigiendo los fallos que cometía, de forma que ella los percibía y “guardaba” en su memoria léxica.

A continuación, las alumnas de prácticas fuimos las encargadas de reelaborar el cuento e introducir técnicas como “las palabras robadas” (extraer palabras e introducir definiciones, sinónimos, antónimos o pictogramas) y “las letras robadas” (omitir fonemas al principio o final de algunas palabras). Esto le facilitó a la alumna en algunos aspectos la lectura de su cuento, como por ejemplo al tener que deducir los pictogramas, pero a la vez le complicó, cuando se encontraba con impedimentos como tener que adivinar las letras o palabras robadas.

Por último, la alumna participó junto con sus compañeros/as en la exposición y lectura del cuento al resto de alumnado del centro.

- Tareas desarrolladas en el hogar, coordinación familia-escuela.

Para unos mejores resultados, se pensó que la alumna trabajara en casa con sus familiares tareas cotidianas, tradicionales y populares. Así, durante un mes, se realizó cada semana un juego distinto.

- Primera semana: “Veo-veo”, mediante este juego familiar la alumna debía pensar por qué letra comenzaba la “cosita” que veía.

- Segunda semana: “El ahorcado”, con este juego la alumna tenía que evocar letras en correspondencia con el lugar que ocupaban en la palabra.

- Tercera semana: “Sopa de letras”, la alumna debía formar palabras enlazando letras, mediante este juego se desarrolló la percepción visual y la atención.

- Cuarta semana: “Rimas, trabalenguas y adivinanzas”, mediante estos ejercicios se exigía gran esfuerzo de discriminación, de conciencia fonémica, articulaciones fonológicas y vocalización.

- RESULTADOS

Hace dos meses, cuando se comenzó esta intervención, la alumna presentaba gran parte de la hoja de seguimiento en el nivel iniciado (Anexo 2). A fecha de hoy, no existe ningún ítem en la hoja de resultados, que se muestra a continuación, marcado en la columna de aprendizaje iniciado. Esto quiere decir, que se han realizado grandes avances y conseguido magníficos retos. Un factor que ha favorecido el aprendizaje, ha sido disponer de recursos metodológicos e informáticos lúdicos.

La alumna ha mejorado bastante la atención, con lo cual ha desarrollado una adecuada percepción y discriminación, esto quiere decir, que se están perfeccionando los mecanismos necesarios para la lectoescritura. A nivel de expresión oral, está consiguiendo tener una capacidad respiratoria adecuada y una correcta motricidad buco-linguo-facial. Se está logrando que emita y aplique de forma correcta los fonemas alterados, con lo cual se está mejorando la vocalización y pronunciación. Asimismo, ha mejorado la entonación y velocidad lectora. Centrándonos en el flujo normal del habla, ha mejorado los titubeos y bloqueos que presentaba de forma tan habitual y ya sólo los produce ocasionalmente. A nivel de comunicación escrita, persiste la omisión en fonemas de palabras terminadas en -n o -s y las sustituciones de sonidos /n/ por /l/, /r/ por /l/, /d/ por /l/, /l/ por /b/,... Aunque han mejorado los rotacismos b/d y p/q, y también las dificultades con los sonidos /r/ y /rr/. A veces, siguen permaneciendo las dificultades como la segmentación de palabras en fonemas.

Con respecto a su principal dificultad, se ha conseguido que adquiera los fonemas de cada letra, aunque está en proceso la automatización correcta. Ella tiene en su cabeza una imagen incorrecta de los fonemas, que están persistiendo en borrarse. A veces, muestra desconfianza, ya que no sabe si lo que ha escrito está bien o mal.

Desde una perspectiva personal, se podría proponer al profesorado evaluar lo mínimo posible mediante expresión escrita, o no tener en cuenta los errores ortográficos que cometa la alumna. Centrarse en evaluar los conocimientos que posee, mediante otras

metodologías como la expresión oral o con ayuda de correctores informáticos. Por lo que, la alumna se puede desmotivar al ver que se esfuerza y obtiene malas calificaciones (causa de restar puntos por mala ortografía).

A continuación, se presenta la hoja de resultados de este caso, de acuerdo con los aprendizajes básicos que debe tener el alumnado de 1º ciclo:

HOJA DE RESULTADOS DE APRENDIZAJES BÁSICOS			
COMUNICACIÓN ORAL	I	P	C
Articula todos los fonemas sinfonos y palabras		X	
Discrimina palabras similares		X	
Fragmenta frases en palabras			X
Fragmenta palabras en sílabas			X
Identifica sonidos iguales		X	
Escucha atentamente narraciones			X
Pronuncia vocalizando consonantes medias y finales		X	
Identifica las ideas principales en una narración			X
Pronunciación, ritmo y entonación en texto orales		X	
Utiliza vocabulario adecuado		X	
Narra de forma ordenada hechos			X
COMUNICACIÓN ESCRITA (LECTURA)			
Está interesada en descifrar textos escritos			X
Presenta una correcta velocidad lectora		X	
Anticipa el contenido de un texto a partir de sus ilustraciones			X
Reconoce y lee vocales			X
Reconoce y lee sílabas directas			X
Reconoce y lee sílabas inversas		X	
Reconoce y lee sílabas trabadas		X	
Lee palabras usuales mediante la ruta léxica		X	
Sigue la lectura sin saltarse líneas			X
Lee de forma silabeante		X	
Lee iniciando la entonación			X

Respetar los signos de puntuación y hacer pausas		X	
Comprende el significado de una frase leída		X	
Responde correctamente sobre preguntas directas de un texto			X
COMUNICACIÓN ESCRITA. (ESCRITURA)			
Realiza correctamente el giro al escribir			X
Enlaza las letras de cada palabra			X
Copia correctamente			X
Escribe al dictado palabras con sílabas directas			X
Escribe al dictado palabras con sílabas inversas		X	
Escribe al dictado palabras con sílabas mixtas		X	
Escribe de forma espontánea palabras		X	
Inversiones de letras al escribir		X	
Omisiones de letras o sílabas al escribir		X	
Presenta los trabajos con grafía adecuada y limpieza			X
Comprende lo que ella misma escribe		X	
Automatiza las reglas ortográficas		X	
Automatiza las reglas de conversión grafema-fonema		X	

LEYENDA

I= INICIADO

P= EN PROCESO

C= CONSEGUIDO

- CONCLUSIONES

Un hecho real y triste es que el alumnado con dificultades de aprendizaje se encuentra, a lo largo de su etapa escolar, muchas más dificultades que el resto del alumnado. Esto se debe a que a día de hoy, no existe ningún tipo de adaptación en el sistema educativo que esté en correspondencia a estas necesidades específicas de aprendizaje, a pesar de que la normativa educativa atiende a la diversidad. Esta puede ser una de las causas por las que existe un gran número de fracasos y abandonos escolares tempranos.

Dicho alumnado posee muchas destrezas y capacidades que no son atendidas ni desarrolladas, por falta de adaptación del sistema o por falta de conocimiento del profesorado. Por lo tanto, se necesita que sean tratadas de forma adecuada y justa, mediante una adaptación metodológica. Con el fin de que se desarrollen como personas.

- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AVADIS. (24 de Marzo de 2015). Dislexia y otras DEA: ¿dificultad o discapacidad? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.tiching.com/dislexia-y-otras-dea-dificultad-o-discapacidad/>

Defior, S. & Serrano, F. (2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94.

Defior, S., Gallardo, J.R. & Ortúzar, R. (2004). *Aprendiendo a leer. Materiales de apoyo*. Aljibe.

García, C. (2008). *Manual de los sonidos de las palabras. Programa para el desarrollo de la conciencia fonológica en prelectores*. Madrid, España: Cepe.

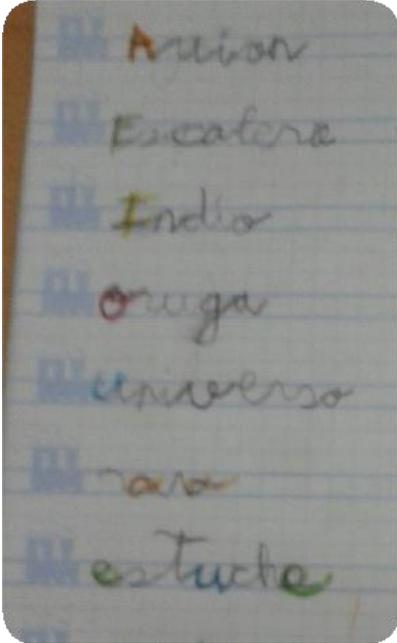
Rello, Luz; Bayarri, Clara & Gorriz, Azuki. (2012). What is Wrong with this Word? Dysegxia: a Game for Children with Dyslexia. *ASSETS 2012: The 14th International ACM SIGACCESS Conference of Computers and Accessibility*, Boulder, USA, 22-24 October.

Vogel, H. (1990). *MiniARCO: Aprende, Repite y COntrola*. Barcelona, España: Imgesa.

- ANEXOS:

- ANEXO 1: Fotografías correspondientes a las tareas

“Los sonidos de las vocales”

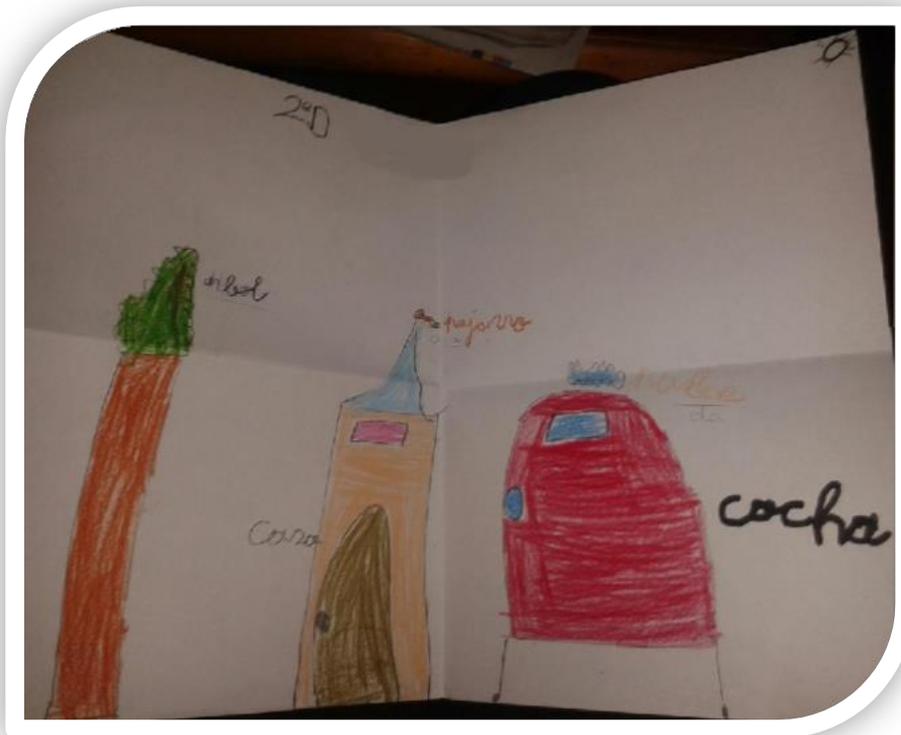


“Letras de plastilina”

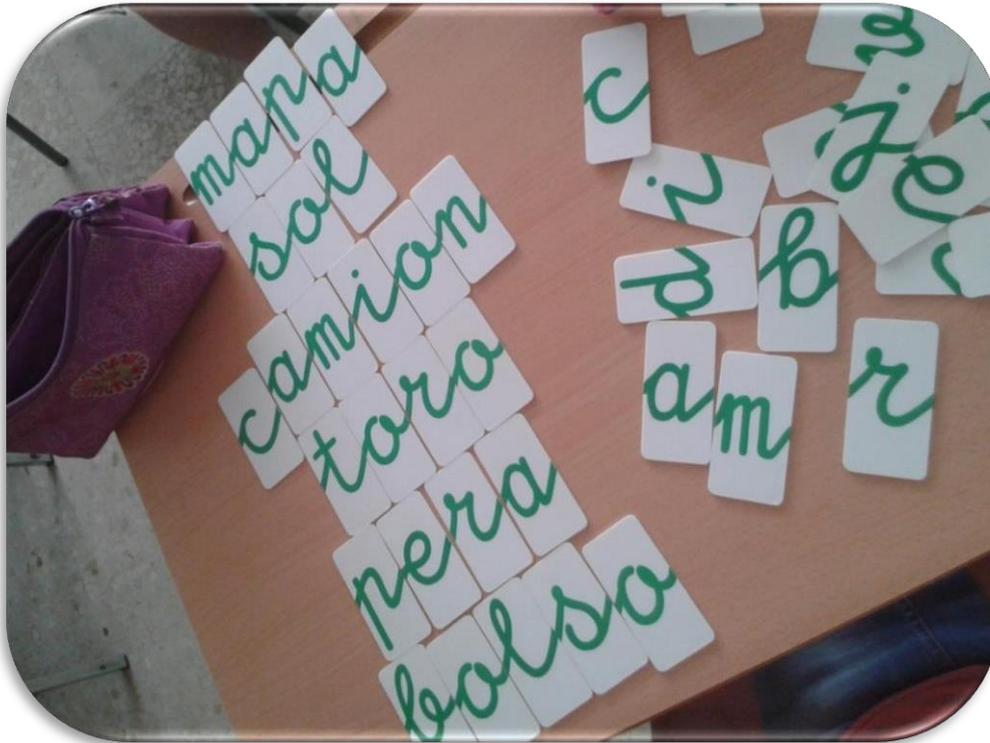




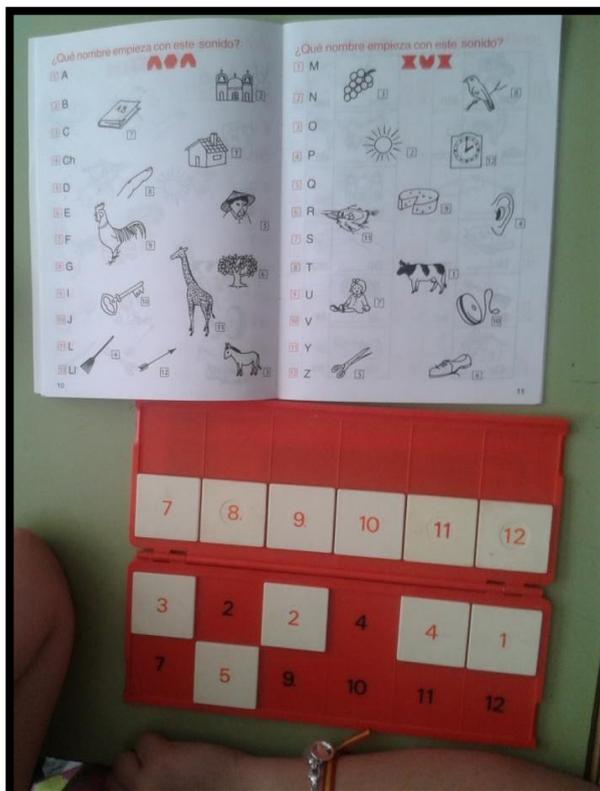
“Seguimos las instrucciones”



“Roba letras”



“Miniarco”





“Piruletras”



“Adivinar lo que se esconde tras la lámina”

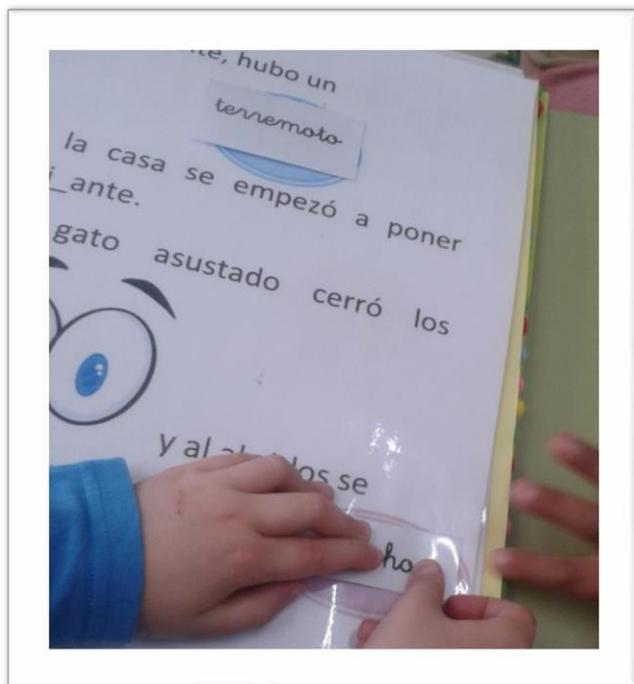


“The Alphabet”



“Proyecto: Leer está en tus manos”





○ ANEXO 2:

HOJA DE SEGUIMIENTO DE APRENDIZAJES BÁSICOS			
COMUNICACIÓN ORAL	I	P	C
Articula todos los fonemas sinfonos y palabras	X		
Discrimina palabras similares	X		
Fragmenta frases en palabras		X	
Fragmenta palabras en sílabas		X	
Identifica sonidos iguales	X		
Escucha atentamente narraciones		X	
Pronuncia vocalizando consonantes medias y finales	X		
Identifica las ideas principales en una narración			X
Pronunciación, ritmo y entonación en texto orales	X		
Utiliza vocabulario adecuado		X	
Narra de forma ordenada hechos		X	
COMUNICACIÓN ESCRITA (LECTURA)			
Está interesada en descifrar textos escritos			X

Presenta una correcta velocidad lectora		X	
Reconoce y lee vocales			X
Reconoce y lee sílabas directas		X	
Reconoce y lee sílabas inversas	X		
Reconoce y lee sílabas trabadas	X		
Lee palabras usuales mediante la ruta léxica	X		
Sigue la lectura sin saltarse líneas		X	
Lee de forma silabeante	X		
Lee iniciando la entonación	X		
Respeto los signos de puntuación y hace pausas	X		
Comprende el significado de una frase leída		X	
Responde correctamente sobre preguntas directas de un texto		X	
COMUNICACIÓN ESCRITA. (ESCRITURA)			
Realiza correctamente el giro al escribir			X
Enlaza las letras de cada palabra		X	
Copia correctamente		X	
Escribe al dictado palabras con sílabas directas		X	
Escribe al dictado palabras con sílabas inversas	X		
Escribe al dictado palabras con sílabas mixtas	X		
Escribe de forma espontánea palabras	X		
Inversiones de letras al escribir		X	
Omisiones de letras al escribir	X		
Presenta los trabajos con grafía adecuada y limpieza		X	
Comprende lo que ella misma escribe	X		
Automatiza las reglas ortográficas	X		
Automatiza las reglas de conversión grafema-fonema	X		

LEYENDA

I= INICIADO

P= EN PROCESO

C= CONSEGUIDO

○ **ANEXO 3: Recursos tecnológicos para trabajar en el hogar**

Con el fin de seguir trabajando con esta alumna, se proponen a los familiares los siguientes recursos tecnológicos, basados en juegos de ordenador y tablet, medios de aprendizaje muy atrayente.

El siguiente enlace accede a una página web de la Junta de Andalucía en la que se presenta un juego educativo, titulado “**Aprendizaje de la lectoescritura**”. En él se trabajan por niveles, desde las vocales hasta las sílabas trabadas (pasando por las directas, inversas y mixtas).

Además se trabaja la asociación de las grafías con colores, la discriminación y memoria visual, la discriminación y memoria auditiva, etc.



<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~11000642/TIC/ppe/html/menu3.html>

“**Aprende a leer con Alex**”, este recurso web con más de 300 juegos, presenta tres opciones permitiendo elegir entre letra mayúscula, minúscula o manuscrita. Con las aventuras del robot Alex J-7 y sus amigos, se descubrirá de forma divertida el mundo de las letras y el gusto por la lectura mediante el uso de las nuevas tecnologías. En la



imagen se muestra al robot preguntando qué imagen contiene la letra “j”.

<http://primerodecarlos.com/Leo%20con%20Alex/swfdata.swf>

“El muro”, este recurso web consiste en ordenar las letras y formar palabras, de esta forma, se trabajará la conciencia fonológica de forma muy lúdica.

http://recursos.crfptic.es/escritorio/juego_muro.swf



“La magia de las palabras” es una App para Ipad que cuesta 2,69€. Con esta aplicación la alumna puede escuchar el sonido de las letras, las palabras y las oraciones que escriben en la pantalla. Además de verificar y recopilar pruebas de ortografía.

“Piruletras” a pesar de haber trabajado esta aplicación en una de las tareas, pienso que debería seguir practicándola en el hogar, ya que mediante ejercicios específicos y a través de lo lúdico, se mejora la ortografía. El juego presenta seis tipos de ejercicios y cinco niveles de dificultad.

