



CONSTRUYENDO PUENTES

Proyecto socioeducativo de aprendizaje servicio



CURSO 2014-2015

CLARA NICOLÀS BORJA

EDUCACIÓN SOCIAL/ PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En ese trabajo hemos evitado utilizar el género femenino y masculino en aquellas palabras que admitan las dos opciones para agilizar su lectura.

ÍNDICE: Pág.

1) INTRODUCCIÓN	5
2) JUSTIFICACIÓN	5-7
3) MARCO TEÓRICO	7-9
4) ANÁLISIS DE NECESIDADES	9-11
5) OBJETIVOS	11-12
- Generales	
- Específicos	
6) METODOLOGÍA	12
7) POBLACIÓN BENEFICIARIA	12-13
8) EVALUACIÓN	14-15
- Instrumentos	
9) TEMPORALIZACIÓN	16
10) INTERVENCIÓN	16-28
- Servicio de medidas alternativas a expedientar académicamente	
a) Justificación	16-17
b) Objetivos	17
c) Metodología	18
d) Desarrollo	18
e) Evaluación	19
- Cultura Popular	
a) Justificación	19
b) Objetivos	19-20
c) Actividad	21-22
- Medioambiente	
a) Justificación	23
b) Objetivos	23
c) Actividades	24-25
- Interculturalidad	
a) Justificación	26
b) Objetivos	26
c) Actividades	27-28
11) PRESUPUESTO	29
12) BIBLIOGRAFÍA	29-31
13) ANEXOS	32-43

RESUMEN:

Pretendemos revalorizar un servicio que ha ido decayendo durante los últimos cuatro años, el Centro Juvenil del Ayuntamiento de Bellreguard, mediante la implementación de un proyecto socioeducativo que contribuya y oriente en el desarrollo integral de los preadolescentes y jóvenes de la población de Bellreguard mediante la experiencia lúdica y educativa del aprendizaje servicio, en colaboración con otros agentes y servicios educativos y sociales.

PALABRAS CLAVE:

Aprendizaje servicio; preadolescente; adolescente; joven; desarrollo integral; ocio y tiempo libre; servicio a la comunidad.

“Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, no socializan los medios de producción y de cambio, no expropián las cuevas de Alí Babá. Pero quizá desencadenen la alegría de hacer, y la traduzcan en actos. Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable.”

Eduardo Galeano

1) INTRODUCCIÓN

La adolescencia y juventud en nuestra sociedad implica un proceso madurativo y de cambio importantísimo para las persona, ya no sólo fisiológicamente, sino personalmente. Es el periodo que transcurre desde la niñez a la edad adulta; un periodo de cambios, de toma de decisiones, de confusión... Es la etapa de adquisición de valores y competencias; la etapa en donde se empiezan a formar como “personas”, y en donde surgen múltiples problemáticas y necesidades que no siempre la sociedad está capacitada para atender.

Es por ello que creemos en la implementación de un proyecto socioeducativo desde el Centro Juvenil de Bellreguard, en colaboración con los diferentes ámbitos de interrelación de los jóvenes y adolescentes, que nos permita ayudarles y acompañarles en este proceso; y que les ayude en la adquisición de valores, habilidades y competencias útiles para el futuro.

2) JUSTIFICACIÓN

Vivimos en una sociedad consumista y con unos valores más que cuestionables que transmitimos a las nuevas generaciones; el individualismo, competitividad, el autoajuste personal, la evasión, la cultura de masas... en detrimento de la solidaridad, el bien común, el respeto... Nuestros jóvenes han nacido y crecido en la era de la comunicación, esto ha implicado muchos cambios, pero sobre todo en la manera de entender y mantener relaciones sociales; *“las nuevas tecnologías se han convertido en herramientas esenciales para comunicarse, compartir, consumir, participar o crear; estas, repercuten de manera significativa en su dinámica de obtención y desarrollo de competencias a nivel social, cultural y educativo”* (Menor, 2010, p.25). Hemos

substituido las relaciones directas por pantallas, mensajes, audios... lo que implica un aumento importante del tiempo en casa enfrente de aparatos electrónicos sobrecargados de información no siempre beneficiosa y con unos usuarios faltos de herramientas para la criba de esta información. *“El abuso de la tecnología provoca aislamiento, induce ansiedad, afecta a la autoestima y le hace perder al sujeto su capacidad de control.”* (Odriozola y de Corral, 2010, p. 92).

Contamos con una generación que la mayoría de su tiempo libre, lo pasa, o frente a esas pantallas, o disfrutando de ocio compulsivo, adictivo y consumista, con actividades carentes de valores y aprendizajes, muchas veces nocivas para ellos, consumiendo sustancias tóxicas... Para muchos de los jóvenes, el disfrute del tiempo libre se centra en “pasar” simplemente el rato con los amigos, o en el ocio nocturno, sin destinar parte de este tiempo en actividades deportivas, culturales, solidarias...

Por otro lado, tenemos unos centros educativos centrados en la formación académica curricular, en la obtención de conocimientos, dejando de lado el crecimiento y desarrollo personal de su alumnado. Una escuela que coarta la creatividad, la imaginación, las habilidades artísticas, que la educación en emociones y valores brilla por su ausencia; una escuela que no sabe atender la diversidad y la diferencia; y por supuesto, que no sabe, o no puede, atender las problemáticas y necesidades de su alumnado.

Una repetida ausencia de políticas de juventud coherentes y con finalidad durante diferentes periodos de gobierno de distintos partidos, tanto a nivel estatal como local. La dejadez y falta de inversión económica del actual gobierno de Bellreguard, la política de presupuesto cero para las actividades, el desgaste material que perdura y sigue en las instalaciones y equipamientos del centro, la carencia de un regidor/a con sentido que se ocupe y preocupe de favorecer un programa de actividades hacia un fin, etc. Son algunos de los motivos, que no los únicos, que han llevado a uno de los servicios con mayor éxito y mejores resultados de Bellreguard; el que era servicio referente para muchas de las poblaciones y ciudades de la comarca; al servicio involucrado en la comunidad educativa y asociativa del pueblo, y al punto de referencia consultivo y de ocio para muchos jóvenes y no tan jóvenes de la población, la Lar Juvenil de Bellreguard, a convertirse en un centro con cada vez menos afluencia de gente, menos o nula presencia en otros servicios y organizaciones, escasa participación promovida por falta de actividades y coherencia en ellas...

Es por estas razones que vemos la necesidad de poner en marcha un proyecto socioeducativo integrador de servicios, porque queremos reclamar y devolver la importancia que se merece la atención y acompañamiento en el desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes; devolver a los jóvenes de esta población su punto consultivo, de aprendizaje y de ocio de referencia. Devolver la implementación y colaboración del Centro Juvenil con y en los diferentes servicios y organizaciones de la población; y por supuesto, ofrecer a los jóvenes de la población y alrededores una buena oferta de actividades formativas y de ocio y tiempo libre en donde puedan aprender, sentirse útiles, adquirir valores, responsabilizarse socialmente... Para ello, necesitamos la implicación de todos los agentes educativos y socializadores. Vemos necesaria la implementación de un proyecto de aprendizaje-servicio, readaptando las actividades que se realizan en el centro juvenil e iniciando otras nuevas, en colaboración con los centros educativos de la población, otros servicios de la administración y con la red asociativa existente.

3) MARCO TEÓRICO

“Un collage es un cuadro compuesto de trozos de diferentes materiales pegados sobre una tela combinados para producir una imagen de conjunto que pretende significar algo o evocar alguna sensación. Sin embargo, cuando se contempla un collage resulta difícil vencer la inclinación a fijarse en sus distintos componentes. Por el contrario, si vencemos la tendencia a identificar las partes que lo componen, apreciaremos la obra en su conjunto, algo en buena parte nuevo y original que posiblemente nunca antes habíamos visto.”

(Batlle, 2007, p.9).

Con esta comparativa, lo que nos viene a explicar Roser Batlle, es que el aprendizaje servicio (AP) se compone de cosas que conocemos, que nos resultan familiares; el servicio a la comunidad, el aprendizaje de conocimientos, la adquisición de habilidades y competencias, la educación en valores... pero que al unir las, se convierte en algo nuevo y original. La novedad de estas experiencias reside en vincular estrechamente servicio y aprendizaje en una sola actividad educativa bien articulada y coherente. Es aprendizaje servicio, serían pues, “*actividades educativas que enlazan la adquisición de*

conocimientos y competencias con su aplicación práctica para la mejor realización de un servicio útil a la comunidad” (Puig, Batlle, Bosch, Palos, 2009, p.11).

Existen diversas definiciones del Aprendizaje servicio, desde aquí nos gustaría destacar dos, la que define el aprendizaje servicio como programa:

El aprendizaje servicio es una metodología de enseñanza y aprendizaje gracias a la cual los jóvenes desarrollan habilidades mediante el servicio a sus comunidades. Un buen programa de APS permite a los jóvenes realizar tareas importantes y de responsabilidad en sus comunidades y escuelas (Halsted, 1998, p. 23-24).

Y en el aprendizaje como filosofía:

El aprendizaje servicio es un método de enseñanza que combina el servicio a la comunidad con la instrucción académica para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, así como la responsabilidad cívica. Los programas de APS comprometen a los estudiantes en un servicio comunitario bien organizado y pensado para paliar las necesidades locales, mientras desarrolla destrezas académicas, sentido de responsabilidad cívica y compromiso con la comunidad (Campus Compact National Center for Community Colleges).(Puig, Batlle, Bosch, Palos, 2009, p.18).

Existen múltiples experiencias de Aprendizaje Servicio, en diferentes países, llevadas a cabo desde el ámbito formal y no formal de la educación y que han culminado con éxito, muestra de estas las podemos ver en los enlaces adjuntos en el anexo 1. Pero nos vamos a centrar en las experiencias llevadas a cabo desde el ámbito no formal.

Existe una fuerte vinculación entre la metodología de las organizaciones o entidades educativas de ocio y tiempo libre y la de aprendizaje servicio; el doble compromiso, educativo y social.

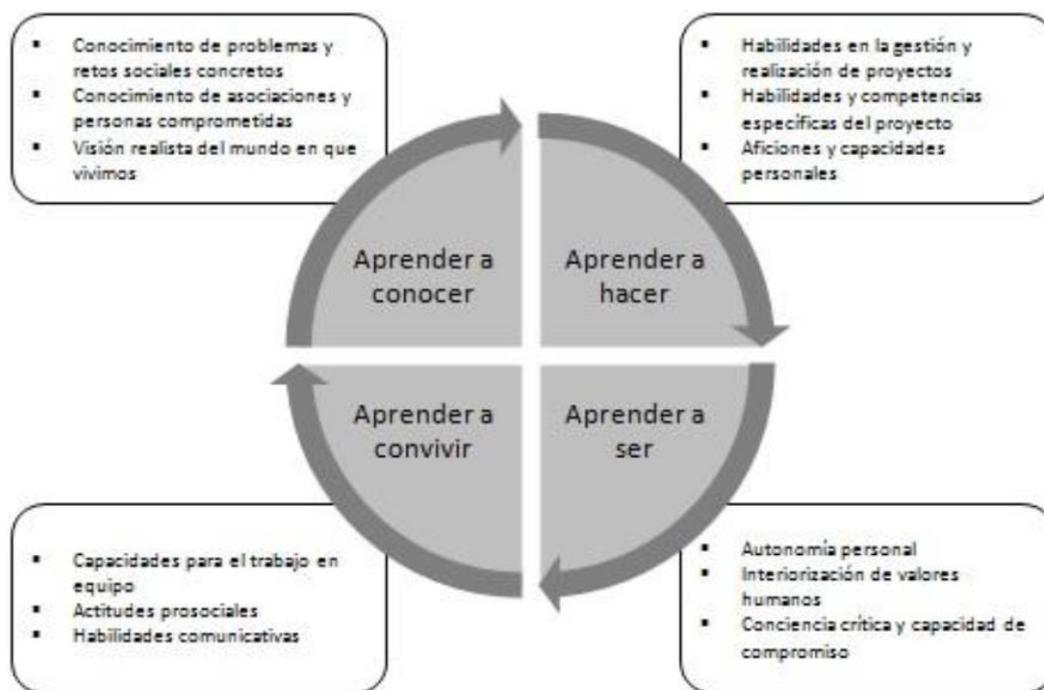
El aprendizaje-servicio es una oportunidad educativa posible en el ámbito no formal por tres razones:

1. Porque promueve la adquisición de conocimientos, competencias y valores, concretándolo en acciones de mejora del entorno.

2. Porque favorece el compromiso cívico y social, y la responsabilidad hacia la comunidad.

3. Porque facilita la inclusión de la educación en el ocio y tiempo libre desde un enfoque participativo.

Tomando como referente los 4 pilares de la educación del siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir (Delors, 1996), se podrían vertebrar 12 contenidos básicos en los proyectos de aprendizaje-servicio:



* *Figura extraída de Batlle et al. (2015, p.70)*

Podemos dividir los proyectos de aprendizaje servicio por modalidades: La primera sería los proyectos por cuenta propia, o la segunda y más interesante, según el trabajo en red; esto implicaría la colaboración de dos o más entidades, la escuela, otras organizaciones, servicios...y esta colaboración entre la organización social y la otra entidad podría ser directa: las entidades de educación no formal pueden reforzar directamente las mismas actitudes, valores y habilidades que la escuela u otra organización; o indirecta: las entidades de educación no formal pueden reforzar indirectamente las acciones, materias curriculares... de otras entidades

4) ANÁLISIS DE NECESIDADES

Según los datos del INJUVE, la población general comprendida entre los 15 y los 29 años, disponía en 2007 de una media de 26,3 horas libres a la semana para dedicar a actividades de ocio. El estudio realizado por la Fundación Pfizer (2009), el 98% de los jóvenes españoles de 11 a 20 años es usuario de Internet. La mayoría de los jóvenes aprende a utilizar Internet en contextos informales y se conectan principalmente en sus casas, donde apenas tienen restricciones para su uso (Aranda, Sánchez-Navarro y Tabernero, 2009). Los niños y niñas españoles entre 4 y 14 años consumen 2 horas y 38 minutos diarios de televisión como promedio, sin contar que esta ya no es la única pantalla frente a la que pasan su tiempo (Eurodata TV Worldwide, 2012), un total anual de 960 horas, frente a las 875 horas lectivas en primaria (Ministerio de Educación, 2011). Entre la población de 15 a 29 años estudiada por el INJUVE, en 2007 entre las actividades más prevalentes entre los y las jóvenes son: escuchar música, DVD, etc. (92,3%); salir /reunirse con los amigos (91,9%); ver la televisión (88,2), usar el ordenador (73,6%); ir de compras (69,9%); y entre las menos realizadas encontramos: realizar actividades asociativas y voluntarias (14%), asistir a conferencias (11%) e ir al teatro (10%).

En cuanto al ocio nocturno, según los datos de INJUVE, las actividades más realizadas son ir a bares, cafeterías, pubs (78%), ir a bailar, a discotecas (60%). El ocio nocturno lleva asociado un consumo importante de alcohol, tabaco y otras drogas ilegales; el 81,2% de jóvenes entre 14 y 18 años han probado alguna vez el alcohol, el 72,9% lo ha consumido en el último año. El tabaco un 44,6% afirma haberlo probado alguna vez y un 32,4% haberlo fumado en los últimos 30 días. El cannabis un 35,2% la ha probado alguna vez en la vida, un 30,5% la ha consumido en el último año; y por último, un 5,1% ha consumido cocaína alguna vez en la vida.

Estas pautas de ocio y tiempo libre no son una excepción para los jóvenes de Bellreguard, que emplean su tiempo en las mismas actividades que el resto de la población, como podéis observar en el apartado anexos (anexo 2 y 3) con los resultados de las encuestas llevadas a cabo.

“El tiempo libre para los adolescentes y jóvenes ocupa un gran espacio de tiempo de sus vidas, que no está regulado ni institucionalizado pero que está fuertemente condicionado por los vaivenes del mercado y la posición social,

económica y cultural de las familias. Hasta cierto punto, el tiempo libre es, actualmente, el ámbito preferente de la estratificación social y de consolidación de los valores del consumo irracional, la evasión y la competitividad.” (Batlle et al., 2015. p. 61)

Si hablamos del porqué implementar un proyecto de aprendizaje servicio en el Centro juvenil y no en los centros educativos en donde nos aseguramos los usuarios y la participación, es por la necesidad latente de cubrir el tiempo libre con actividades educativas, y por el rechazo de los jóvenes en lo impuesto e institucionalizado; pero también, porque nos ofrece una serie de fortalezas y oportunidades (Batlle, et al., 2015, p. 69) como:

- Los precedentes metodológicos de las actividades implementadas en estos centros
- La flexibilidad y diversificación de las modalidades de intervención,
- La escasa burocratización, que facilita la toma de decisiones y la actuación en medio abierto,
- La identificación de estas entidades con el territorio, lo cual convierte el hecho de aportar algo a la comunidad en una finalidad institucional inexcusable.
- El creciente trabajo en red de estas entidades con los actores educativos y sociales del territorio, lo cual facilita el desarrollo de proyectos complejos.
- La creciente consideración pública hacia estas entidades,
- Las nuevas formaciones universitarias y de formación profesional (educación social, integración social...)

Por el contrario, debemos tener en cuenta ciertas amenazas como: La inestabilidad de los equipos, la escasa tradición evaluativa o la precariedad económica de estos servicios.

5) OBJETIVOS

GENERALES

- Facilitar el trabajo en red de todos los servicios y colectivos de la población.
- Ayudar en el crecimiento y desarrollo personal de los adolescentes y jóvenes de la población.
- Propiciar el aprendizaje de conocimiento, competencias y habilidades mediante la experiencia en el servicio a la comunidad.

ESPECÍFICOS

- Recuperar y dar a conocer parte de la cultura y tradiciones de los pueblos valencianos.
- Fomentar el respeto y la sostenibilidad del medio ambiente.
- Favorecer la interacción grupal y el respeto a la diversidad étnica y cultural.
- Ofrecer un recuso para ayudar a abordar la problemática de conductas disruptivas dentro del aula.

6) METODOLOGÍA

Se busca una metodología participativa, activa y cooperativa, en la que los individuos sean partícipes y protagonistas de su propio desarrollo, de esta forma se implicarán más en el proyecto.

Una metodología lúdica, ya que divirtiéndonos también es una buena manera de aprender; una metodología flexible capaz de adecuarse a las necesidades que puedan surgir y abierta a toda opinión y sugerencia. Por supuesto, una metodología participativa, abriendo un espacio de colaboración y participación integrando a los diferentes servicios y colectivos de la sociedad.

Proponemos una metodología educativa, en la que puedan adquirir conocimientos, habilidades y competencias, en la que aprendan e interioricen valores como la solidaridad, cooperación, la generosidad... fomentando una buena convivencia a través del respeto y el entendimiento mutuo. Haciéndoles reflexionar sobre toda las actividades que realicemos de una forma crítica-constructiva, para que siempre adquieran nuevos conocimientos y aprendan de las diferentes formas de ver las cosas.

Ya que se trata de un colectivo en pleno proceso madurativo, se tendrá en cuenta las características individuales de cada uno para adaptar las actividades que se puedan y la forma de plantearlas, si el educador lo considera necesario, realizando una intervención individualizada en el caso de que se pueda llevar a cabo.

7) POBLACIÓN BENEFICIARIA

La Llar Juvenil o Centro Juvenil está situado en la localidad de Bellreguard (Valencia), un pueblo de 4712 habitantes, de un nivel socioeconómico medio, cuya mayor fuente de ingresos es el sector servicios, y la agricultura; hasta no hace mucho se incluía dentro de

estos la construcción. La localidad dispone de ciertos servicios con lo que nos gustaría y debemos trabajar en red, como el departamento de Servicios Sociales, la Biblioteca, la Policía local... así como una amplia red asociativa, 26 asociaciones inscritas en el registro municipal y sin contar con las que no están inscritas, de diferentes índole; políticas, culturales, educativas, de ocio, religiosas... Por supuesto, la localidad también cuenta con tres centros educativos, centros que serán colaboradores y parte integral del proyecto, y donde se ubican la gran mayoría de los usuarios; La escoleta infantil de Bellreguard, destinada a niños de 0-3 años, el centro de estudios de primaria, la Escuela Gregory Mayans que da servicio a sus ciudadanos y el IES Joan Fuster, que abarca en sus aulas a alumnos no sólo de Bellreguard, sino de otras poblaciones colindantes de la comarca.

Debido a las características de la población, esta está recibiendo cada vez más inmigración; inmigración que si se está integrando en la vida escolar, pero no en la vida social y cultural de la población. Del total de la población, 531 personas, 83 de estas menores de 16 años, proceden de otras nacionalidades, sobretodo de sudamérica, países del este y de África norte y central. Tenemos que poner especial atención con esta población, sobretodo en el nivel de comprensión, comunicación y socialización, ya que al ser nuevos llegados se encuentran con las barreras lingüísticas, en este caso doble, ya que la población se relaciona e imparte toda su educación en Catalán. Además, existe una parte de la población, cada vez más creciente, de etnia gitana.

El perfil de los usuarios con los que vamos a trabajar, mayoritariamente, son preadolescentes y jóvenes, de entre 10 a 23 años, de un nivel sociocultural medio, de Bellreguard, y en menor medida, de la Comarca de la Safor. También queremos dirigir parte de las actividades del proyecto a trabajar con jóvenes con conductas disruptivas que serían derivados de los centros educativos como medida alternativa al expediente académico.

En cuanto a los beneficiarios del servicio ofrecido serian, directamente, los usuarios y participantes en las actividades; y de manera indirecta, toda la comunidad, ya que el requisito de este aprendizaje es la adquisición de conocimientos a través de la experiencia ofreciendo un servicio a la comunidad.

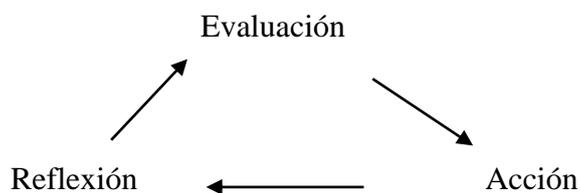
8) EVALUACIÓN

Para los proyectos que pretenden fomentar cambios en una persona, grupo o sociedad, la evaluación debe hacerse desde un enfoque socio-crítico; por lo que la mejor metodología a utilizar sería la cualitativa. (Valdés., 1999).

El hecho de estar orientadas hacia la intervención formando parte de la realidad social sobre la que actúan, hace imposible que puedan situarse en posición de exterioridad (Iñiguez., 1999); únicamente desde dentro, metiéndose en la piel de quienes viven la situación, pueden captarse los significados profundos que estructuran la realidad analizada o intervenida, por ello el método cualitativo es el idóneo para este proyecto, ya que nos permite ser los promotores del cambio, a la vez que evaluamos los procesos, evoluciones y cambios en los usuarios. Mediante la evaluación cualitativa, al permitirnos integrarnos en la realidad en la que fomentamos el cambio, nos permite recabar datos como opiniones, creencias, actitudes, valores, hábitos, comportamientos... que de otra manera no sería posible.

Basaremos la evaluación en la concepción metodológica dialéctica combinado con el enfoque cualitativo;

Esta concepción es una manera de concebir la realidad, de aproximarse a ella para conocerla y de actuar sobre ella para transformarla. Desde este enfoque la realidad es dinámica, cambiante y necesita conocerse constantemente. La evaluación se realizaría a lo largo de todo el proceso de intervención, estableciendo una comunicación entre la reflexión y la acción en el mismo plano; es decir, la evaluación orienta la acción, que produce transformaciones sobre unos sujetos que debemos evaluar y reflexionar, por si hiciera falta, reorientar la acción. (Salmerón., 2012-13, p. 22-23)



En este sentido, se llevarían a cabo tres tipo de evaluación:

- Evaluación inicial (Diagnóstico): Se realiza un estudio de marco conceptual y los usuarios; de las necesidades, intereses, problemáticas... es la evaluación previa al diseño del proyecto.
- Evaluación media (formativa): Una vez implementado el programa se irá analizando su eficiencia, con el fin, si fuera necesario, de reestructurar la acción en función de los resultados obtenidos, para mejorar la intervención.
- Evaluación final (sumativa): con la finalidad de establecer si se lograron alcanzar los objetivos que planteó el programa.

INSTRUMENTOS

El principal instrumento de evaluación será la observación. Esta será directa y participativa, ya que estaremos como observadores en contacto inmediato y además estaremos integrados en el grupo siendo promotores del cambio que se quiere alcanzar en los sujetos.

Para la observación de la evolución del proceso se han realizado unas fichas de registro donde se van recogiendo datos referidos a anécdotas, conflictos, imprevistos, colaboración, actuación educadoras, adecuación, espacios, temporalización... Esta ficha pueden observarse en el apartado Anexo 4.1.

Se realizaría, al finalizar cada actividad, una asamblea con el fin de sintetizar los conocimientos, verificar el asentamiento de estos, resolver dudas y confusiones; expresar sentimientos respecto a la actuación, el grupo, el trabajo realizado... (Anexo 4.2)

Además, se pasaran cuestionarios de satisfacción a los usuarios partícipes en las actividades. Este cuestionario se encuentra adjunto en el apartado anexo 4.3.

En caso de haber trabajado o colaborado con otra entidad o servicio, se les pasara una ficha para que valoren la implicación, participación, actitudes... de los usuarios; y su satisfacción con la colaboración. (Anexo 4.4)

También se llevará a cabo una evaluación general del proyecto. Los valores que se van a tener en cuenta los podemos encontrar en la ficha expuesta en el anexo 4.5.

Por último, en las actividades que se realizan en, o desde, los centros, se tendrán en cuenta la valoración y satisfacción del profesorado implicado.

9) TEMPORALIZACIÓN

El proyecto está pensado para tener una durabilidad anual, con la intención de mantenerlo en el tiempo, perpetuando ciertas actividades y proponiendo de nuevas. Habrá más proyección de actividades durante los periodos escolares, que en los vacacionales, en primer lugar, porque algunas de ellas se implementan en y/o con los centros educativos, y en segundo lugar, porque en verano la gente traslada su vivienda a la playa dejando el núcleo urbano mermado de población.

En cuanto a las actividades, habrá algunas de larga durabilidad, otras puntuales, otras semanales... esto, se podrá ver reflejado, tanto en la descripción de cada actividad, como en el cronograma que adjuntamos en el apartado de anexos (Anexo 5).

10) INTERVENCIÓN

Las actividades han sido diseñadas en base a las necesidades encontradas en el contexto y en función de los intereses de los usuarios. A estos se les ha pasado un cuestionario sobre sus gustos y lo que les gustaría realizar; esta encuesta y sus resultados podemos encontrarlo en el apartado anexos (Anexos 6-7). En todas las actividades se trabajara de manera transversal la educación en emociones y valores; y todas las actuaciones se harán siguiendo las directrices que recoge el Código Deontológico (ASEDES, 2007) del educador social.

La intervención ha sido dividida en cuatro bloques, de los que salen diversas actividades; estos bloques son:

SERVICIO DE MEDIDAS ALTERNANIVAS A EXPEDIENTAR ACADÉMICAMENTE

A) Justificación:

La situación en los centros educativos es tan compleja que es necesario abordarla desde la realidad, con los diferentes agentes educativos y con la sociedad en general. Existe un significativo número de alumnos con conductas disruptivas que no acaban de integrarse, por diferentes motivos, en el sistema educativo. Alumnos que por sus características personales y socioeconómicas están generalmente desmotivados.

Las medidas que se toman ante estas situaciones desde los centros educativos son amonestaciones, expulsiones del aula, expedientar académicamente, privación del

derecho a la asistencia a clase... Estas medidas no son útiles ni eficaces. Para muchos alumnos, estas medidas, más que una medida correctora, es un premio a su actitud, son alumnos que no quieren estar en clase, absentistas... que si faltan a clase por prescripción, mejor todavía; y para los alumnos que estas medidas sí tienen un efecto en su actitud, porque suelen ser conductas explosivas puntuales, son medidas injustas.

Por estos motivos, queremos ofrecer un servicio, coordinado con los centros educativos y con otros servicios y organizaciones, que dé una alternativa a estas medidas correctoras, ofreciendo una propuesta educativa de aprendizaje servicio que combine procesos de aprendizaje y servicio a la comunidad en un proyecto bien articulado.

Únicamente la práctica de valores propios de la convivencia en democracia nos convierte en demócratas y por eso consideramos que impulsar la participación del alumnado en actividades solidarias y establecer sistemas de aprendizaje cooperativo donde el trabajo y el éxito son colectivos, es la manera idónea de preparar a las futuras generaciones en valores para ejercer una ciudadanía activa.

Lo que se busca mediante esta actividad es que los jóvenes se sientan útiles, implicándose en una experiencia, en donde no sólo aprenden conocimientos, sino que adquieran actitudes personales, habilidades y valores sociales.

B) Objetivos

- Complementar los conocimientos curriculares con competencias personales y sociales que le servirán a lo largo de su vida.
- Potenciar las habilidades sociales y desarrollar una conciencia social a través de su experiencia personal, adquiriendo mayor confianza en ellos mismos.
- Vincular a los usuarios con otras personas con diferentes realidades.
- Aprender a comprometerse personalmente con la sociedad.
- Aprender a trabajar en equipo y adquirir herramientas de resolución de conflictos.

C) Metodología

La metodología utilizada será la participativa, en base a la acción y desarrollo comunitario, creando y potenciando redes locales y comarcales de trabajo y cooperación con otros servicios y organizaciones de la comunidad.

Se trabajará en coordinación entre el centro juvenil, los centros educativos y el ayuntamiento u otras organizaciones. El centro educativo nos derivará a los estudiantes, a los que buscaremos el tipo de actividad de aprendizaje servicio que más se adecue a trabajar los actos por los que ha sido “sancionado”.

El tiempo transcurrido entre el acto y la implementación de la experiencia de aprendizaje servicio, debe ser el menor posible, si no la actividad pierde parte del sentido.

D) Desarrollo:

El centro educativo nos derivará al alumnado con conductas disruptivas. En primer lugar, nos reuniremos con el tutor y el equipo de orientación para ver el motivo por el que se ha optado por este servicio y se acordará el tipo de actividad más adecuada. En segundo lugar, nos reuniremos con el alumno y los familiares para explicarles la situación y las medidas que se ha propuesto, para llegar a un acuerdo con ellos; en la mayoría de los casos, esta alternativa a expedientar será voluntaria, a no ser que se considere inapropiado. Una vez finalizado y según la gravedad del acontecimiento y de las medidas tomadas por el centro educativo, ya desde el centro juvenil, se determinará el horario, los días y la actividad que llevará a cabo el joven.

Aquí la educadora responsable se pone en contacto con el servicio u organización con el que vamos a colaborar, en este caso se ha pensado en el Ayuntamiento, con el servicio que ellos consideren; con la Fundación ESPURNA, que es una residencia y de talleres laborales remunerados para personas con discapacidad intelectual; con el centro de personas sin hogar (CAI) y con Cáritas; para posteriormente iniciar la colaboración, que consistirá en acudir al lugar propuesto a trabajar como voluntario, cumpliendo así con el objetivo de servicio a la comunidad. Podrán seguir como voluntarios en la entidad si se sienten motivados.

E) Evaluación

Se evaluará mediante la observación, destacando como ítems el respeto a los demás y a las infraestructuras, la discreción, la responsabilidad, la implicación con la actividad y con los usuarios de los otros servicios... También se mantendrá al finalizar la actividad una conversación con ellos con respecto a la experiencia, los sentimientos y frustraciones que ha podido sentir, el aprendizaje y conocimientos adquiridos.

Desde el centro educativo también se valorará el cambio de actitud del alumno después de haber realizado la actividad.

CUTURA POPULAR

A) Justificación:

Tenemos la suerte de vivir en una tierra con lengua propia, una arraigada cultura, una amplia tradición popular... vivimos en una cultura rica, gastronómica, lingüística, literaria, musicalmente... Pero en este mundo globalizado en el que vivimos, en el que podemos acceder a cualquier cosa, en cualquier parte del mundo, se nos olvidan un poco, nuestras propias particularidades, las que nos hacen únicos.

Esta gran riqueza tradicional y cultural, queda mermada frente a los múltiples estímulos que nos llegan desde todas partes. Estas canciones, cuentos, bailes... se están perdiendo; nuestros jóvenes no son conocedores de toda esta cultura popular, que por otra parte, sólo quedan vivas y latentes en las viejas generaciones.

Vemos necesaria la implementación de actividades; como también lo demuestra el interés de los jóvenes en su herencia cultural; dirigidas a ofrecer un servicio a la comunidad de recuperación y conocimiento de estas particularidades culturales; en este caso, hacia las canciones populares y hacia les “Rondalles Valencianes” (cuentos con moraleja).

B) Objetivos

GENERAL:

- Recuperar y dar a conocer parte de la cultura y tradiciones de los pueblos valencianos.

ESPECÍFICOS:

- Potenciar el valor de la cultura popular.
- Aprender las tradiciones de nuestros pueblos.
- Propiciar el intercambio generacional.
- Adquirir recursos y habilidades del trabajo en grupo y resolución de conflictos.

C) Actividades

RONDALLES VALENCIANES:	
<p>INTRODUCCIÓN: Las “Rondalles Valencianes” son cuentos que se contaban en las aldeas y los pueblos de valencia que pretendía transmitir, advertir... sobre ciertas cosas. Muchos de estos cuentos fueron recopilados y publicados por Enric Valor, pero pese a tenerlos al alcance de la manos, pocas son las entidades educativas y sociales que le otorgan la importancia que se merecen. Lo que pretendemos es llevar a cabo un taller de teatro, desde la lectura, la construcción del guión, el vestuario, los títeres... hasta su representación; utilizando como historia para contar, la rondalla que los usuarios elijan.</p>	
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dar a conocer las rondalles.- Adquirir habilidades y competencias en la puesta en práctica de una representación teatral y todas sus funciones.- Capacitar para actuar en público.- Ofrecer un servicio de recuperación cultural.	
<p>DESARROLLO: Dirigida a niños/as de entre 9 a 15 años. La dos primeras sesiones serán destinadas a introducir a los usuarios en el conocimiento de les rondalles; se harán lecturas de diferentes rondalles, de esta se elegirá la que ellos quieran para representa y se construirá el guión teatral, con sus acotaciones y descripciones de la escena para la posterior representación. Durante las dos posteriores sesiones prepararemos el material necesario para la representación, vestuario, títeres, escenografía... y por último, dedicaremos dos sesiones más a preparar los papeles, ensayar... El paso final será llevar a cabo las representaciones, a la escuela infantil, a los grupos de infantil del colegio Gregory Mayans, en la biblioteca municipal y en las ferias asociativas estivales; para darlas a conocer no sólo a la población, sino a los turistas que se acercan en verano.</p>	
<p>DURACIÓN</p> <p>Seis sesiones de dos horas cada una los sábados por la mañana; además de las 5 representaciones inicialmente propuestas.</p>	<p>RECURSOS1 educador/a para 15 usuarios, 2 hasta los 30 usuarios.</p> <p>Infraestructura: aula taller del centro</p> <p>Materiales: tijeras, agujas, hilo, lápices, rotuladores, telas, cartulinas, cartones, material reciclado para los títeres...</p>

CANCIONES POPULARES

INTRODUCCIÓN: A nuestros abuelos y abuelas les oímos cantar un sinnúmero de canciones, que para nosotros, ya son desconocidas. Queremos recopilar estas canciones para nosotros y para las generaciones venideras; para ello e implementándolo desde el departamento de música de la escuela Gregory Mayans y como actividad intergeneracional, queremos trabajar curricularmente con los alumnos de sexto de primaria esta parte de la cultura en declive.

OBJETIVOS:

- Conocer y recuperar las canciones populares de los pueblos.
- Adquirir habilidades y competencias en la recopilación de información y elección de esta.
- Adquirir habilidades y competencias en dotar de música unas letras
- Ofrecer un servicio de recuperación cultural.

DESARROLLO: Esta actividad se va a llevar a cabo desde el Colegio y desde la escuela de música de la población. El centro Juvenil es el coordinador y colaborador de la actividad. En primer lugar, los alumnos de sexto de primaria se encargarán de la recopilación de estas canciones. En las horas lectivas de música, y siempre acompañados del profesor del aula o educadores del centro, acudirán, al centro de jubilados, a la asociación de mujeres, a casa... a la búsqueda de estas canciones. Una vez recopiladas se trabajará en grupos para transcribirlas y ponerlas en formato libreto. Una vez finalizado, este trabajo se traspasará a la escuela de música, en donde, desde sus aulas, pondrán música y partitura a estas canciones. Una vez finalizado el proceso, se publicará un libreto, con todo el material, que se presentará a la población y estará disponible para aquel que lo requiera.

DURACIÓN:

El trabajo de recopilación y transcripción podría finalizar en 8-10 horas lectivas, dependiendo del material recopilado. Es más difícil de calcular el tiempo que durará ponerle partitura a estas letras. Lo estipulamos en un mes.

RECURSOS: 4 maestros de música, 1 de la escuela, 3 de la escuela de música y dos educadoras del centro juvenil.
Infraestructura: Aulas de música de colegio y escuela de música
Materiales: Grabadora, ordenador, impresora, instrumentos...

MEDIOAMBIENTE

A) Justificación:

Incendios forestales, poca inversión económica en la protección y cura del medio ambiente, la industrialización con su consecuente contaminación, los pesticidas y abonos químicos, la falta de concienciación en la población, son algunos de los motivos de la decadente situación de algunos de nuestros bosque y parajes naturales.

Creemos necesaria una concienciación e implicación ciudadana para tratar de paliar esta devastación; por ello, desde el Centro Juvenil de Bellreguard en colaboración con los centros educativos queremos aportar nuestro granito de arena en nuestro entorno más inmediato implementando actividades de conocimiento, implicación y prácticas de sostenibilidad medioambiental.

B) Objetivos

GENEREAL:

- Fomentar el respeto y la sostenibilidad del medio ambiente.

ESPECÍFICOS

- Adquirir conocimientos y habilidades de sostenibilidad medioambiental.
- Contribuir a la protección y mejora del medioambiente.
- Conocer las potencialidades de los recursos naturales más próximos.
- Aprender habilidades para el trabajo en grupo y la resolución de conflictos.
- Propiciar el intercambio generacional.

C) Actividades

RUTAS DE SENDERISMO	
<p>INTRODUCCIÓN: Dirigida a jóvenes a partir de 14 años. Esta es una actividad con larga tradición y buena participación que se realiza desde el centro juvenil, pero que ahora, queremos darle un nuevo enfoque. Con este nuevo enfoque pretendemos, además de realizar una actividad lúdico-deportiva, fomentar un servicio de cuida, recuperación y reconstrucción del medio ambiente</p>	
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y dar a conocer las potencialidades del entorno medioambiental.- Paliar con nuestras pequeñas acciones el desgaste de los recursos en las rutas de senderismo.- Adquirir habilidades y competencias en la creación de una guía online.- Fomentar la concienciación y respeto hacia el medioambiente.	
<p>DESARROLLO: Debido a la larga trayectoria de esta actividad, nos hemos podido dar cuenta que en muchos lugares de senderismo, la señalización de la vía es poca, inexistente o en mal estado; que muchos de los lugares están mal conservados, sucios, llenos de basura... las vías con puentes, tramos peligrosos, las barreras de seguridad están en mal estado... Pero, también nos hemos dado cuenta de las potencialidades del entorno, de la rica biosfera existente... Por ello queremos contribuir a dar solución a estos problemas. En primero lugar se hará un estudio de las necesidades del entorno para, cuando se haga la salida, poder llevar el material necesario y poder trabajar y paliar las necesidades. La segunda parte de la actividad, será, crear una guía online de las rutas y el trabajo llevado a cabo, de las potencialidades del entorno, de los puntos y lugares más curiosos; y de la biosfera existente y de sus usos: plantas medicinales, funciones, modos de utilización...</p>	
<p>DURACIÓN: Es una actividad de que realiza durante todo el año, exceptuando la temporada estival.</p>	<p>RECURSOS: Un educador. El material se estipulará según las necesidades de la ruta; y para la guía del senderista, precisamos de ordenadores, disponibles en el centro.</p>

AGRICULTURA ECOLÓGICA

INTRODUCCIÓN: En la actualidad, existen ya pocos productos que nos sean de macroproducción y de distribución mundial y los productos alimenticios, no son una excepción. Vivimos en la época de los productos transgénicos, los pesticidas industriales, las grandes producciones en los países “subdesarrollados”... ya no quedan productos de temporada, de la tierra, con sabor... por suerte, vivimos en una zona donde seguimos muy arraigados al cultivo y a la tierra y donde queda gente conocedora del producto tradicional y ecológico. Por ello vamos a implementar curricularmente, desde la asignatura optativa de medioambiente del IES Joan Fuster, un huerto ecológico donando el producto recolectado a los más necesitados.

OBJETIVOS:

- Adquirir competencias y habilidades en la creación de un huerto ecológico.
- Adquirir conocimientos y habilidades en el tratamiento y conserva del producto.
- Fomentar la concienciación y respeto hacia el medioambiente.
- Abrir la colaboración y el diálogo intergeneracional
- Concienciar de la realidad social que vive gente que ellos mismos conocen.

DESARROLLO: Se trabajará, con los alumnos del IES de la asignatura medioambiente y en colaboración con los agricultores jubilados, la puesta en marcha de un huerto ecológico, trabajando desde como labrar, plantar, pasando por conocimiento de los productos, temporalidad, la creación del propio compostaje y abono natural, hasta la conservación de los alimentos. Todo el alimento recolectado será donado, por los propias alumnos, a la organización que ellos deseen (banco de alimento, centros de personas sin hogar, caritas...) para que a la vez que ayudan con su trabajo, se hagan una visión global de las necesidades de la gente.

DURACIÓN: La duración será la misma que la del curso escolar

RECURSOS: Maestro de la asignatura, colaboradores y un educador social.
Materiales: herramientas para el campo, semillas y residuos para el compostaje.

INTERCULTURALIDAD

A) Justificación:

Vivimos en una sociedad multicultural, pero no intercultural; debido a las características del país y en este caso en particular a las características socioeconómicas de la población, esta está recibiendo cada vez más inmigración; inmigración que sí se está integrando en la vida escolar, pero no en la vida social y cultural de la población. Esta inmigración, proceden, mayoritariamente, de otras nacionalidades, sobretodo de sudamérica, países del este y de África norte y central. Además, existe una dificultad añadida para la integración en la que debemos poner especial atención, sobretodo en el nivel de comprensión, comunicación y socialización, ya que al ser nuevos llegados se encuentran con las barreras lingüísticas, en este caso doble, ya que la población se relaciona e imparte toda su educación en Catalán. Además, existe una parte de la población, cada vez más creciente, de etnia gitana.

Creemos en una sociedad construida desde la diversidad, porque además del valor que le añade a la riqueza cultural y tradicional de estas sociedades; es en estas sociedades donde se fomenta el respeto y tolerancia a la diferencia, la solidaridad, la conciencia... Por ello creemos necesario fomentar un espacio abierto a la interacción y comunicación entre las diferentes culturas y etnias que conviven en la población, para ello implementamos una serie de actividades de aprendizaje y conocimiento de otras culturas, ofreciendo el centro Juvenil como espacio socializador.

B) Objetivos

GENERAL

- Favorecer la interacción grupal y el respeto a la diversidad étnica y cultural.

ESPECÍFICOS:

- Ofrecer un espacio de integración y socialización entre las diferentes culturas.
- Aprender rasgos culturales de otras etnias.
- Adquirir habilidades de trabajo en grupo.
- Propiciar el intercambio generacional.

C) Actividades

TALLER CULINARIO	
INTRODUCCIÓN: Dirigido a jóvenes y adultos a partir de los 16 años. Pretendemos mediante la implementación del taller culinario, la integración, aprendizaje... de las diferentes culturas y etnias que conviven en la población.	
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Abrir un espacio de integración entre las diferentes culturas y etnias.- Fomentar la intercomunicación entre las culturas.- Aprender la cultura gastronómica de otros países.- Crear un recetario gastronómico.	
DESARROLLO: Aquí lo interesante es que los usuarios serán a la vez los que dirigen y participan de la actividad. A la vez que enseñan, aprenden de los otros usuarios. Se hará una reunión previa a la iniciación del taller para que sean los mismos usuarios los que aporten lo que nos quieren enseñar y lo que les gustaría aprender. De aquí se extraerá las recetas que se harán en cada sesión. Además, se llevará a cabo una recopilación de las recetas que será impresa y estará disponible para quien quiera. De todas las recetas cocinadas se llevará parte del producto a los centros de personas sin hogar de las ciudades colindantes.	
DURACIÓN: En un principio se establecen unas 10 sesiones, los jueves de dos horas, pero dependerá de los mismos usuarios y sus intereses la duración del taller.	RECURSOS: 1 educadora social. Infraestructura: aula taller del centro juvenil, y fuegos de cocina. Material: cuchillos, platos, tablas... y la comida que se precise para cada receta.

JUEGOS Y DANZAS DEL MUNDO	
<p>INTRODUCCIÓN: Queremos abrir un espacio intergeneracional e intercultural, en donde hijos, padres, abuelos... jueguen, se diviertan y aprendan y se interrelacionen con las diferentes culturas que conviven en la población.</p>	
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abrir un espacio de integración entre las diferentes culturas y etnias. - Fomentar la intercomunicación entre las culturas. - Aprender los juegos y danzas de otros países. - Crear una guía con los juegos y danzas. 	
<p>DESARROLLO: al igual que en el anterior, los usuarios serán a la vez los que dirigen y participan de la actividad. Se hará una reunión previa a la iniciación del taller para que sean los mismos usuarios los que aporten lo que nos quieren enseñar y lo que les gustaría aprender. De aquí se extraerá las danzas y juegos que se llevarán a cabo en cada sesión. Además, se hará una recopilación de los juegos y danzas para que estén disponibles a toda la población. Después, desde los departamentos de educación física de los centros educativos, se dedicará una hora lectiva para cada clase, en donde los usuarios del taller llevarán a cabo las sesiones con los juegos y danzas aprendidos. Queremos aprovechar también las ferias medievales estivales y la afluencia de gente de ese periodo para dar a conocer y que los niños de otras ciudades aprendan de las diferentes culturas que conviven en Bellreguard.</p>	
<p>DURACIÓN: En un principio se establecen unas 6-8 sesiones, los sábados de 2h pero dependerá de los mismos usuarios y sus intereses la duración del taller. Además se dedicarán varias semanas a exponerlo a los alumnos de los centros educativos; más las dos sesiones en las ferias medievales.</p>	<p>RECURSOS: 1 educadora social.</p> <p>Infraestructura: aula taller y patio del centro juvenil</p> <p>Material: Cuerdas, pañuelos, tizas...</p>

11) PRESUPUESTO

El Centro Juvenil de Bellreguard es un servicio público dependiente del Ayuntamiento; este recibe sus ingresos de las partidas presupuestarias que destina el ayuntamiento a su mantenimiento y actividades. La implementación de las actividades no supondría un sobrecosto para las arcas municipales ya que se podría poner en marcha con la partida presupuestaria que ya se destina; porque no precisa de otras infraestructuras, puesto que ya disponemos de ellas, y para el material fungible de ciertas actividades se extrae del dinero previsto para estas.

Sí que se precisaría invertir en personal, en este caso una educadora social con funciones de coordinadora del proyecto y gestora de las actividades, durante la durabilidad del proyecto, un año. Según el convenio colectivo estatal de acción e intervención social 2015-2017, y en base a las funciones que realizaría la educadora, estaría entre el grupo profesional 0-2, con lo que el costo para el ayuntamiento oscilaría entre estos:

GRUPO PROFESIONAL	SALARIO BASE BRUTO ANUAL 2015
0	23.800.- €
1	20.300.- €
2	18.320.- €

12) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aranda, Sánchez-Navarro y Tabernero (2009). Juventud y tecnologías digitales: espacios de ocio, participación y aprendizaje. *Revista de Estudios de Juventud*, 88, 77.

ASEDES, CGCES (2007). Documentos profesionalizadores. Código Deontológico de educador y educadora social. Toledo: Colegio Oficial de Educadores Sociales de Castilla-La Mancha.

Battle, R., García-Villatoro, M., Parpal, C., & García García, M. (2015). Dibujando caminos: El Aprendizaje-Servicio en la educación en el tiempo libre. *Revista Profesorado*, 19 (1).

Batlle, R. (2005). *Organizaciones Sociales y Aprendizaje Servicio en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Fundación Esplai.

Delegación del gobierno para el plan nacional sobre drogas (2009). *Adolescentes y jóvenes: uno del ocio y tiempo libre en España*.

Delors, J. (1996). *Informe Delors. La educación encierra un tesoro*. Madrid: Unesco-Santillana.

Eurodata TV Worldwide (2012). *Informe Kids TV Report*. Sexta edición. Mediametrie: Paris.

Fundación Pfizer (2009). *La juventud y las redes sociales en Internet*. Madrid: Fundación Pfizer

Galeano, E. (2006). *Ser como ellos y otros artículos*. Madrid: Siglo XXI.

Halsted, A., Educación redefinida: la promesa del aprendizaje servicio. En AAVV (1998). *El servicio a la comunidad como aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Instituto de la Juventud (2007). EJ124. Madrid: Observatorio de la Juventud en España. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Iñiguez, L. (1999). *Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales*.

Menor, J (2010). Televisión, Telefonía móvil y juventud en el contexto de la modernidad reflexiva de masas tardía: un proyecto de investigación. (URJC). *Revista de Estudios de Juventud*, 88.

Ministerio de Educación (2011). *Panorama de la Educación. Indicadores de la OCDE 2011*. Informe español. Madrid: Secretaría General Técnica. Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

Odrizola, E. E., & de Corral, P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías ya las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Adicciones: Revista de sociodrogalcohol*, 22 (2), 91-96.

Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., & Palos, J. (2009). *Aprendizaje servicio. Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.

Salmerón, P (2012-2013). Introducción al diagnóstico de necesidades para el diseño, evaluación y mejora de la acción socioeducativa. Diagnóstico de necesidades en educación social. (UGR)

Valdés, M. (1999). La evaluación de proyectos sociales: definiciones y tipologías.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA NO REFERENCIADA

Battle, R. (2013a). *El aprendizaje-servicio en España: el contagio de una revolución pedagógica necesaria*. Madrid: PPC.

Battle, R. (2013b). *60 buenas prácticas de Aprendizaje Servicio. Inventario de experiencias educativas con finalidad social*. Bilbao: Fundación Zerbikas.

Convenio colectivo estatal de acción e intervención social (2015-2017)

García, X. M., Casares, M. G., Vila, C. B., Rovira, J. M. P., Bernet, J. T., Rodríguez, J. P., & García, À. M. (2009). *Aprendizaje servicio (aps): Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.

Jara, O., Gianotten, V., & Wit, T. (1984). *La aplicación del método dialéctico en la investigación participativa en la educación popular*. III Seminario Latinoamericano de Investigación Participativa, 1-18.

Rovira, J. M. P., Casares, M. G., Martín, X., & Serrano, L. R. (2011). Aprendizaje-servicio y Educación para la Ciudadanía. *Revista de educación*, (1), 45-67.

Odria, A. M. (2007). Service-learning o aprendizaje-servicio: la apertura de la escuela a la comunidad local como propuesta de educación para la ciudadanía. *Bordón. Revista de pedagogía*, 59 (4), 627-640.

Tapia, F. (2011). *Técnicas de instrumentos de evaluación*. México: Universidad de Sonora.

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS	Pág.
1) Experiencias exitosas de Aprendizaje Servicio_____	34
2) Muestra de encuesta de ocio y tiempo libre parada a los jóvenes de Bellreguard_____	34
3) Resultados obtenidos en la encuesta_____	35
4) Fichas de registro	
4.1) de la observación. _____	36
4.2) de la asamblea_____	37
4.3) nivel de satisfacción de los usuarios_____	38
4.4) satisfacción de los colaboradores_____	39
4.5) valoración de la actividad/proyecto_____	40
5) Cronograma_____	41-42
6) Muestra de encuesta de interés de los jóvenes de Bellreguard_____	42-43
7) Resultados obtenidos en las encuestas. _____	43

- **ANEXO 1: Experiencias de aprendizaje servicio:**

Fundación ESPLAI, 22 experiencias de aprendizaje servicio: <http://roserbatlle.net/wp-content/uploads/2009/06/experiencias-aps-fundacion-junio-2006cast21.pdf>

Experiencias de aprendizaje servicio: <http://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/5-aps-en-diferentes-contextos/aps-y-educacion-en-el-tiempo-libre/>

Guías formativas y estudios de Aprendizaje servicio: <http://apscomunitatvalenciana.net/guies-formatives-sobre-aps/>

Vídeos de experiencias de aprendizaje servicio: <https://www.youtube.com/watch?v=o6fNKD8NkyE&list=PLcsIrUHedr1LCeOWOYYXtrxwWMa4FwUkM>

- **ANEXO 2: Muestra de las preguntas formuladas a los adolescentes y jóvenes de Bellreguard respecto a la ocupación de su tiempo libre.**

ENQUESTA OCII TEMPS LLIURE (OCIO Y TIMPO LIBRE)

Sexo:

Edad:

Curso:

- De quant de tempslliuredisposes al dia? (*Cuánto tiempo libre dispones al día*)
- D'aquesteshores, quant de temps dediques al oci? I elscaps de semana? (*De estas horas, cuánto tiempo dedicas al ocio? Y los fines de semana*)
- Que solsfer en el teutempslliure (senyala les 5 activitats que mésrealitzes)(*qué sueles hacer en tu tiempo libre (señala las 5 actividades que más realices)*)

Descansar Eixiramb el amics

Passar-lo amb la familiaCine i/o teatre

LecturaTV/ ordinador/ mòvil

Escoltar MusicaExcursió/viatjar

Esports

Altres

(quines)

(otras

(cuáles).....

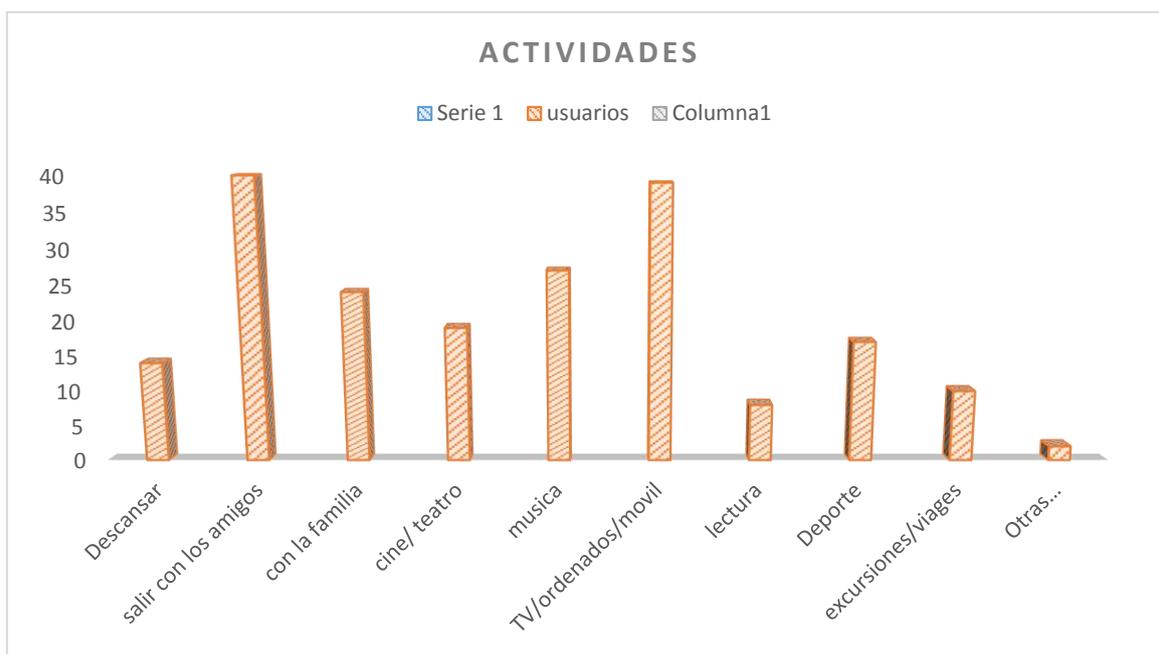
- I elscaps de semana, que solsfer?(*¿Y los fines de semana, qué sueles hacer?*)

- ANEXO 3: Resultados obtenidos en la encuesta

Se pasaron un total de 40 encuestas; 23 a la clase de 4to C del IES Joan Fuster y las otras 17 a un grupo de adolescentes y jóvenes en edades comprendidas entre los 10 y 22 años de edad, usuarios de ciertos servicios del Centro juvenil.

El promedio de horas consideraras libres por esta muestra representativa de adolescentes y jóvenes de la población, diariamente, sería de tres, a tres horas y media; eso sí, cabe mencionar, que existe una importante diferencia en el tiempo libre entre los jóvenes encuestados desde el Centro Juvenil a los alumnos de cuarto del IES, siendo estos segundos, los que disponen de menos tiempo libre. En cuanto al tiempo que dedican al ocio, no lo han cuantificado en horas, pero la mayoría coincide en que todo el que pueden; además, si hablamos del fin de semana, opinan que lo dedican todo al ocio, a no ser, que el lunes tengan examen.

El empleo de este tiempo lo podemos ver reflejado en la gráfica siguiente.



De estos resultados nos gustaría remarcar algunas diferenciaciones; en cuanto a dedicar el tiempo a actividades deportivas, cabe mencionar que hay un mayor número de chicos que lo practican, mientras que en pasar el tiempo con la familia y la lectura invierten más tiempo las chicas. Con el tiempo en la familia también existe un incremento de los menores del grupo entrevistado; y al descanso, se lo dedican más los alumnos del 4to C. En cuanto a los fines de semana, suelen practicar actividades de ocio nocturno y/o pasarlo con los amigos en parques, casas...

- **ANEXO 4: 4.1) Ficha de registro de observación**

GRUPO	EDUCADOR	PROYECTO	ACTIVIDAD		
INDICADORES			NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
Implicación de los usuarios en la actividad					
Implicación de los colaboradores					
Adquisición de conocimientos sobre el tema					
Adquisición de habilidades y competencias					
Adquisición de los valores					
Respeto al medio, colaboradores, compañeros					
Servicio a la comunidad					
Colaboración y participación					
Trabajo en grupo					
OBSERVACIONES:					
ANÉCDOTAS:					
CONFLICTOS:					
VALORACIÓN FINAL:					

- **ANEXO 4: 4.2) Ficha de registro de la asamblea.**

ASAMBLEA			
PROYECTO	FECHA	HORA	EDUCADOR
TEMAS A TRATAR			
DEBATE		CONCLUSIONES	

- ANEXO 4: 4.3) Ficha de satisfacción de los usuarios

USUARIO	EDUCADOR	PROYECTO	ACTIVIDAD		
INDICADORES			NO/MAL	A VECES/ MEJORABLE	SÍ/BIEN
¿Qué te ha parecido el proyecto/actividad?					
¿Has adquirido conocimientos y habilidades?					
¿Consideras que has adquirido o reforzado algún valor?					
¿Cómo te has sentido al realizar una actividad que beneficiara a otros?					
En caso de haber participado en esta experiencia desde el centro educativo, ¿crees que es una buena manera de adquirir los conocimientos?					
¿Te gustaría que se implementaran más actividades de esta índole desde el aula?					
¿Participarías en otra actividad, tanto si es desde el aula como si es en tu tiempo libre?					
QUÉ HAS APRENDIDO:					
CONFLICTOS/ANÉCDOTAS:					
SUGERENCIAS AL PROYECTO/ ACTIVIDAD:					
SUGERENCIAS PARA NUEVOS PROYECTOS/ACTIVIDADES:					

- ANEXO 4: 4.4) Ficha de satisfacción de los Colaboradores

ACTIVIDAD	PROYECTO	COLABORADORES	EDUCADOR	
INDICADORES		NO/MAL	A VECES/ MEJORABLE	SÍ/BIEN
¿Qué les ha parecido el proyecto/actividad?				
¿Cómo ha trabajado el grupo de chicos/as?				
¿Cree que han adquirido los conocimientos que intentaba transmitirles?				
¿Cree que han adquirido habilidades y destrezas en la materia?				
¿Considera que han adquirido valores de respeto y solidaridad hacia la comunidad?				
¿Ha visto una actividad adecuada al grupo de edad?				
QUE TE HA PARECIDO TRABAJAR Y CÓMO LO HAS HECHO, CON EL GRUPO DE CHICOS/AS				
CONFLICTOS/ANÉCDOTAS:				
SUGERENCIAS AL PROYECTO:				
SUGERENCIAS PARA NUEVOS PROYECTOS EN COMÚN:				

- ANEXO 4: 4.5) Ficha de evaluación de la actividad/ proyecto

PROYECTO/ACTIVIDAD	EDUCADOR	GRUPO		
OBJETIVOS GENERALES		SÍ	EN PROCESO	NO
Facilitar el trabajo en red de todos los servicios y colectivos de la población.				
Ayudar en el crecimiento y desarrollo personal de los adolescentes y jóvenes de la población				
Propiciar el aprendizaje de conocimiento, competencias y habilidades mediante la experiencia en el servicio a la comunidad.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ OBJETIVOS DE CADA ACTIVIDAD				
OBSERVACIONES:				
PUNTOS A MEJORAR:				
PUNTOS FUERTES DEL PROYECTO:				
VIABILIDAD:				

LEYENDA DEL CORNOGRAMA

LEYENDA	
NÚMERO	ACTIVIDAD
1	Campaña de difusión del proyecto
2	Difusión de las actividades
3	Servicio de medidas alternativas a la expedientar académicamente
4	Taller: RonadallesValencianes
5	Canciones populares
6	Rutas de senderismo
7	Huerto ecológico
8	Taller de cocina multicultural
9	Juegos y danzas del mundo
10	Encuestas satisfacción de los usuarios
11	Evaluación de satisfacción de los colaboradores
12	Evaluación de las actividades
13	Observación continua
14	Reuniones del equipo educativo
15	Evaluación del proyecto
16	Propuestas de mejora y nuevas actividades
¿	Posibilidad de alargar la actividad

- ANEXO 6: Muestra encuesta de los intereses de los usuarios:

ENCUESTA DE ACTIVIDADES AL CENTRO JUVENIL

Sexo:

Edad:

Curso:

- 1- Que es per a tu la Llar Juvenil de Bellreguard, i per a que utilitzesaquestservei?(¿Qué es para ti el centro Juvenil de Bellreguard?¿para qué utilizas el servicio?)
 - 2- Amb quina freqüenciautilitzes les sevesinstal·lacions(¿Con qué frecuencia utilizas sus instalaciones?)
 - 3- Amb quina freqüencia participes en les seuesactivitats?(Con qué frecuencia participas en sus actividades)
 - 4- T'agradaria que ofertaren mes activitats de les que proposen actualment? (te gustaría que ofrecieran más actividades)
- Sí No
- 5- Cap a ont'agradaria que anarendirigides les activitats que es realitzen desde la Lar Juvenil? (marca aquells que et sembleninteressants)(Hacia dónde te gustaría que estuvieran dirigidas las actividades (marca los que te parezcan interesantes)

Medioambiente Cultura

Esports Interculturalitat

Cultura i tradició popular valenciana Activitats nocturnes

Altres (quines).....

6- Et semblaria interessant que treballaren el IES i la Lar conjuntament alguns aspectes curriculars de les vostres assignatures? (*te parecería interesante que trabajaran juntos el IES i el Centro Juvenil algunos aspectos curriculares de las asignaturas*)

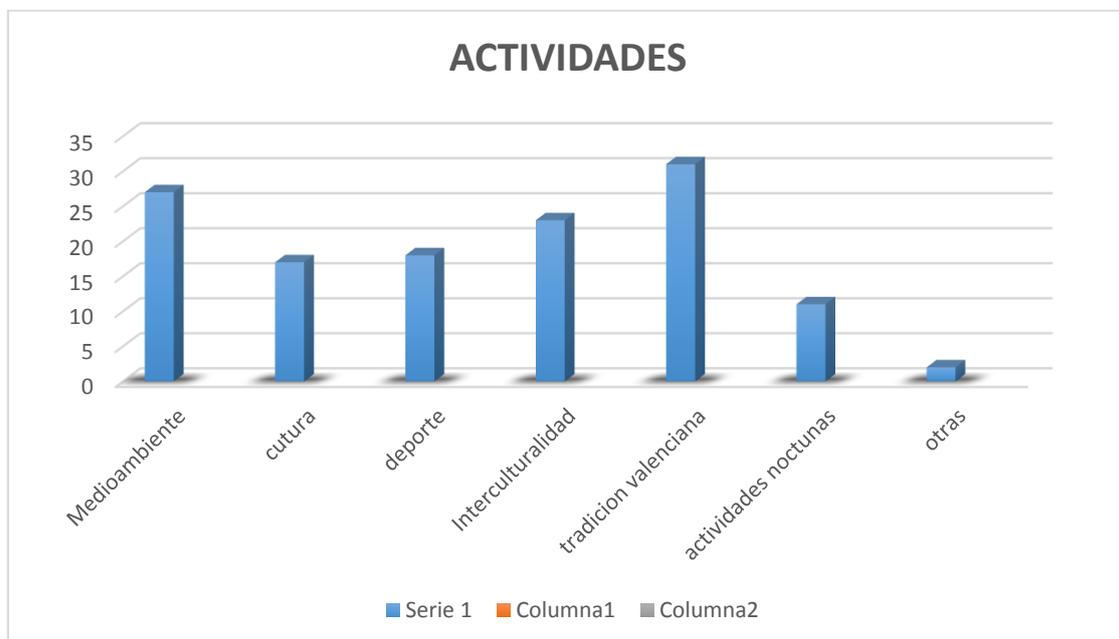
7- Deixans alguna proposta? (*Déjanos algunas propuestas*)

- **ANEXO 7: Resultado obtenidos en la encuesta**

Esta encuesta, se realiza a los mismos usuarios que la anterior, 23 jóvenes alumnos del 4to ESO C y a 17 usuarios del centro juvenil. En cuanto a la utilización y frecuencia de uso del servicio, encontramos, que los usuarios que pasaron la encuesta en el centro juvenil, utilizan con más frecuencia el servicio, pero sobre todo, para el ocio, utilización de los ordenadores, billar, ping-pong... mientras que los alumnos de 4to de la ESO, utilizan el servicio más puntualmente para consultas, del tipo becas, estudios...

En cuanto a la participación en las actividades que se ofertan, este grupo de edad reconoce que no suele ir a las actividades, pero sin embargo, cuando se les pregunta si les gustaría que se ofertaran más, y más variadas, la mayoría responden que sí.

De las actividades que les gustaría que se trabajaran:



Si hablamos de realizar actividades conjuntamente entre el Centro Juvenil y los Centros Escolares, a todos les parecería interesante esta interacción de servicios.