

CÆLUM & TERRA

· ASTRONOMÍA · EN · LOS · LIBROS ·

UNIVERSIDAD · DE · GRANADA · LA



ANTIGUOS · DE · LA · BIBLIOTECA

· DEL · HOSPITAL · REAL · DE · LA



Universidad de Granada

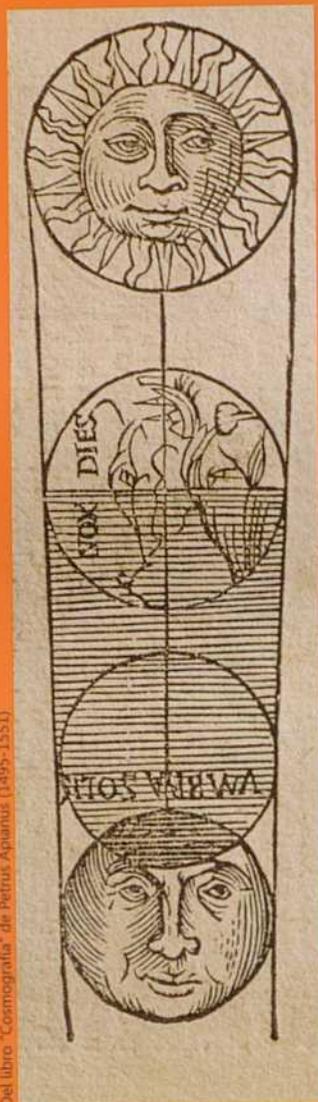


Del libro "Cosmographia" de Petrus Apianus (1495-1551)

Si terra hexagonæ effet
figuræ, eius quoq̃ vmbra
in defectu lunari hexagona
appareret, quæ tamen
rotunda cernitur.



ugr Universidad
de Granada



Del libro "Cosmographia" de Petrus Apianus (1495-1551)

Hoc Schema demonftrat
terram effe globofam.

Biblioteca del Hospital Real

Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2009



CÆLUM&TERRA

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Excmo. Sr. Rector Magnífico
Francisco González Lodeiro

Il.lma. Sr.ª. Vicerrectora de Política Científica
e Investigación
M.ª Dolores Suárez Ortega

Directora de la Biblioteca Universitaria
M.ª José Ariza Rubio

Biblioteca del Hospital Real
Inés del Álamo Fuentes
María Artés Rodríguez

Servicio de Coordinación y Gestión
Juan José Sánchez Guerrero
Rosario Tovar Velázquez

Servicio de Documentación Científica
M.ª de los Ángeles García Gil

Asesor científico
José M.ª Quintana González

Museólogo
Manuel Rubio Hidalgo

CÆLUM&TERRA

EXPOSICIÓN

Organiza
Biblioteca Universitaria de Granada

Coordinación museográfica y diseño
MUSEA Gestión Museológica

Lugar
Biblioteca del Hospital Real

Fecha
Del 1 de octubre al 30 de noviembre de
2009

Producción y montaje
Universidad de Granada

CÆLUM&TERRA

LA ASTRONOMÍA EN LOS LIBROS ANTIGUOS DE LA BIBLIOTECA DEL
HOSPITAL REAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Catálogo de la Exposición celebrada en Granada del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2009

Autoras

Inés del Álamo Fuentes
María Artés Rodríguez

con la colaboración especial de
Juan José Sánchez Guerrero



Universidad de Granada

Biblioteca Universitaria · MMIX

CATÁLOGO

Diseño gráfico y maquetación
MUSEA Gestión Museológica

Reproducciones fotografías
Juan Francisco Molíz Garrido

Colaboradores
Antonia Colino Nieto, Antonio Sierra Palacios,
Antonio Ruíz Martínez, M^a Gracia Marín Martín,
José Carmona Moya, María Otalecu Lorenzo,
Francisco Quilez Navarro.

Impresión
Alsur, S.C.A.

Edita
Universidad de Granada

- © De la edición: Universidad de Granada
- © De los textos y fotografías: Sus autores

ISBN
978-84-613-4159-7

Depósito Legal
GR-2745/09

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	
El papel de la astronomía en la evolución del conocimiento a lo largo de la historia	11
CATÁLOGO	17
ÍNDICE DE TÍTULOS	133
ÍNDICE TOPONÍMICO	135
ÍNDICE DE AUTORES	136
ÍNDICE DE IMPRESORES	138
REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y ESTUDIOS CITADOS	140

PRESENTACIÓN

La Biblioteca de la Universidad de Granada se une a la conmemoración del Año de la Astronomía con la exposición de una muestra bibliográfica de sus fondos. Las obras que se exponen, pertenecientes en su totalidad a la Universidad, proceden, en parte, de fondos de las órdenes religiosas. Por tal motivo, una particularidad de esta colección es la ausencia de algunos autores que, hasta tiempos no muy lejanos, estuvieron censurados.

El período histórico que abarca la exposición discurre entre los siglos XV y XIX y rastrea la evolución de una Ciencia en la que siempre se han mezclado mitos, leyendas, historia, realidades, religión, creencias de todo tipo, filosofía o matemáticas, uniendo a conceptos como el de la Astrología lícita, aquella que muestra su utilidad para la navegación, la medicina o la agricultura, con la contraposición de la Astrología iudiciaria, enfocada a las adivinaciones, horóscopos y distintos tipos de hechicerías, y que se dejan ver en las distintas obras que se muestran y sobre todo en los magníficos grabados que las ilustran.

La Universidad de Granada muestra en todo su esplendor estos libros, les da vida y nombre, y abre sus "hojas" para mirar al cielo en el magnífico escenario de su crucero superior.

Cumple así con uno de los deberes ineludibles de nuestra Universidad: el acceso a su rico patrimonio para que así la sociedad conozca las maravillas bibliográficas con las que el devenir histórico nos ha dotado.

Francisco González Lodeiro
Rector Magnífico de la Universidad de Granada

INTRODUCCIÓN

EL PAPEL DE LA ASTRONOMÍA EN LA EVOLUCIÓN DEL CONOCIMIENTO A LO LARGO DE LA HISTORIA

José María Quintana González.

Instituto de Astrofísica de Andalucía (CSIC)

En el diccionario de la Real Academia Española, el Universo se define como "conjunto de las cosas creadas; mundo" y según el diccionario de Oxford como "todo lo que existe, incluyendo el espacio, el tiempo y la materia". Aparentemente, todo está muy claro, pero eso es solo una falsa apariencia. El mundo está hecho de materia y nosotros mismos somos representantes de una de las formas en la que esa materia se manifiesta en la naturaleza. Hasta donde hoy podemos precisar, encontramos tres tipos bien diferenciados de materia en nuestro universo: la materia bariónica, que supone menos del 5% del total, la materia oscura, algo menos del 30%, y la conocida como "energía oscura", algo más del 65% del total. De la naturaleza de las dos últimas clases de materia, que supone alrededor del 95% del total del Universo, sabemos muy poco y no es este el lugar para entrar en detalle sobre este problema. El resto, la materia que conocemos desde siempre, y de la que estamos hechos es, a su vez, objeto de interés porque se nos presenta en dos formas bien distintas: materia inanimada y materia viva. Del análisis de esas dos formas básicas surgen problemas de difícil respuesta para la ciencia. Cómo

surge y evoluciona esa materia, cómo aparece el fenómeno de la vida. Qué es y cómo evoluciona en la materia viva eso que llamamos inteligencia, una de las características propias de la materia viva, capaz de plantearse problemas como el de su propia existencia y tratar de entender qué papel juega esa mínima parte de la materia bariónica de la que formamos parte (una fracción prácticamente ínfima del total) en el conjunto de estructuras en el que está inmersa, es un problema fascinante.

La historia de cómo se ha podido llegar a plantear este problema en los términos que hoy lo hacemos arranca de muy atrás en el tiempo. Es una aventura humana fascinante, de la que aquí trataremos de dar una somera idea, a la luz de los fondos bibliográficos de la Universidad de Granada sobre astrología y astronomía.

En civilizaciones antiguas como la china, la babilónica, y la egipcia el estudio de la naturaleza y su comportamiento era esencial; chamanes, santones, sacerdotes se dedicaban a ello y así los mitos, leyendas y creencias se mezclaban con los saberes. En Babilonia, siglo VII a.C., se

dedicaron a predecir los movimientos de los planetas con gran precisión; en ellos buscaban "leyes", "presagios" y "augurios" para la vida cotidiana. Así se muestran en los famosos "Enuna", tablas de arcilla con caracteres cuneiformes. En Egipto usaron la observación del cielo para su necesidad principal que consistía en determinar exactamente un calendario con las variaciones del Nilo, y así dividieron el año en tres estaciones: crecida, retirada y cosecha. En China, el desarrollo de la astronomía se lleva a cabo desde perspectivas propias, absolutamente diferenciadas del resto. Su objetivo fundamental es el cómputo del tiempo y la relación aparente entre los fenómenos celestes y la cotidianeidad del momento. Establecieron un sistema de constelaciones que, aun hoy, permanece como referencia de la astronomía popular china.

Ya en la civilización griega clásica, comienza el estudio racional de la naturaleza y su comportamiento; pensadores, estudiosos y filósofos comienzan a establecer las bases teóricas de las distintas disciplinas con estudios sectoriales sobre la naturaleza. Introducen el concepto de "análisis" como herramienta para profundizar en el detalle de cualquier materia. Así, los clásicos profesan el culto a la "deducción" como forma básica para la adquisición del conocimiento. Personalidades y teorías tan diversas como las de Tales de Mileto, Pitágoras, Filolao, Aristarco, Eudoxo, Platón, Aristóteles, Hiparco y Ptolomeo, entre muchos otros, son muestra de la amplitud y profundidad de los conocimientos alcanzados por los griegos.

En esta muestra se presentan unos comentarios de Vatablo y de Pallavicino a la obra de Aristóteles, el **Meteorologicorum libri quatuor**. Estas ideas se retoman con Ptolomeo que formula una exposición clara y precisa del sistema geocéntrico, en su obra **Composición matemática** conocida en la versión hecha por los árabes como Almagesto o "gran libro" y dónde ya aparecen hipótesis sobre los planetas y la posición "firme" (firmamento, séptimo cielo) de las estrellas fijas, también establece una especie de calendario de los ortos y las puestas astrales. En la exposición, el sistema ptolemaico está ampliamente representado tanto en las ilustraciones, como en la filosofía y textos, bien para apoyarlo o refutarlo.

El retroceso general propio de la Edad Media se manifestó con especial intensidad en el estudio de las ciencias, en la mayoría de las ocasiones se mezclan astrología, moral, alquimia, etc. El conocimiento, logro del pasado y condensado en los libros, está sometido a la "autoritas" de ese pasado. La "verdad" ya ha sido revelada. En España, Isidoro de Sevilla hace una recopilación de la cultura clásica de su tiempo, tanto en su obra **De Naturarum rerum** cómo en las **Etimologías**. En ella se sistematizan casi todos los saberes: historia, teología, gramática, cosmología, música,...

Los mayores avances de la época vinieron de la mano de los científicos andalusíes cuya representación nominal es amplia. Estos conocimientos y aportaciones vienen propiciados por el indudable magisterio que desde Bagdad y Damasco

se ejercía sobre el mundo cultural de la época; baste citar a Ibn Baso, Azarquiel, Ibn Tufayl, etc. Se desarrollaron además las técnicas instrumentales que potenciaron la observación y la medida. La construcción del astrolabio y la posterior introducción de la "azafea" por Azarquiel, facilitaron la consecución de datos destinados a la confección de tablas astronómicas útiles para la navegación, problema fundamental de la política y el comercio de la época.

Esta situación no duró mucho debido a las luchas internas de las distintas familias y a la división territorial en reinos de Taifas. De cualquier forma la aportación de estos científicos al conocimiento y la difusión de estas ideas en el mundo cultural europeo a través principalmente de las Escuelas de Traductores de Toledo y Ripoll-, constituye uno de los momentos más brillantes de la astronomía española en el contexto europeo. Alfonso X recoge los conocimientos desarrollados por los andalusíes y los usa en sus famosas Tablas junto con otros conocimientos de esa época, elaborando un tratado en el que compila ciencia y mito y que es conocido como el **Libro del Saber de la Astronomía**.

Una buena representación de ese saber y del conocimiento medieval en esta exposición son los magníficos incunables, de San Alberto Magno, **De meteoris**, que es un comentario a la Meteorología de Aristóteles, y de Bartholomaeus Anglicus, **De proprietatibus rerum**, en el que trata de los cuerpos celestes, o bien el impresionante **Liber Chronicarum** de Hartmann Schedel. No podemos olvidar el magnífico tratado de Johannes de Sacrobosco,

Sphaera, en la que se estudian las propiedades de la esfera con sus secciones, centro y polos; también trata el fenómeno de los eclipses y el movimiento de los planetas. Esta obra será fundamental para el estudio de la astronomía en las universidades españolas en los siglos XVI y XVII.

Con el Renacimiento se reimplantan en Europa las ideas clásicas: filósofos, pensadores, "hombres de ciencia" y humanistas, utilizan a la vez el concepto de "inducción" como elemento fundamental para la adquisición del conocimiento, a la vez que el valor de la experimentación. En función de la obra de Copérnico se producirá la "revolución científica" que sustituyó el cosmos cerrado de la Edad Media por el universo homogéneo e ilimitado. Copérnico hará un auténtico "himno al sol, pupila y espíritu del mundo". Del sistema copernicano hay en esta muestra una gran representación, unas veces como oposición al sistema ptolemaico y otras combinando las ventajas de uno y otro sistema. Son interesantes las obras de Clavius, que invoca el absurdo físico de la doctrina de Copérnico. También hay que hacer una mención especial a la **Cosmografía** de Apianus, en la que se hace un compendio de los conocimientos que sobre la materia hay en la época; una vez más se mezclan la magia, la mecánica y la ciencia. No podemos olvidar en este Renacimiento las teorías de Tycho Brahe y sus estudios sobre el sistema solar. El gran mérito de Brahe no consiste sólo en la precisión y perfección de sus observaciones, que las tenía, sino en el carácter sistemático y constante de las mismas. Las observaciones esporádicas no bastan, hace falta

administración pública la responsable de este movimiento, sino la sociedad civil, con las limitaciones que eso supone. En la astronomía se observa muy claramente este fenómeno. Los eclipses de 1900 y 1905 visibles desde España, constituyen la motivación fundamental para la creación de nuevos observatorios astronómicos financiados y operados al margen de la administración. Es el caso de la creación de los observatorios de Cartuja (1902) y del Ebro (1904) por la Compañía de Jesús, así como los de Fabra (1905), Valencia (1906), entre otros. En todos ellos se usaba una metodología de trabajo que actuaba en tres especialidades: astronomía, sismología y meteorología, reproduciendo así el esquema de trabajo de las misiones españolas en América.

Este movimiento a favor de la ciencia y de la astronomía en particular no llegó a consolidarse. Las turbulencias políticas y sociales propias de la época impidieron, contumaz y sucesivamente, alcanzar un mínimo nivel de progreso. Fueron tiempos difíciles que siempre trataron de superar con buena disposición e importante esfuerzo los responsables de estas instituciones. El final de esta época se produce a finales de los años 60. En particular, para el Observatorio de Cartuja, el problema se resuelve con la firma de un acuerdo entre la Compañía de Jesús y la Universidad de Granada en el que, es esta última la que se hace cargo de la "herencia" generada por el Observatorio y de su personal, dando continuidad y potenciando los trabajos realizados. En el último cuarto de este siglo, se crea en Granada el Instituto de Astrofísica de Andalucía, que en colabora-

ción con la propia Universidad comienza a desarrollar sus trabajos en este campo apoyándose en las nuevas y complejas instalaciones de carácter internacional que se llevan a cabo en este entorno geográfico, favorecidas por las excelentes condiciones de la atmósfera local y la elevación de sus montañas más próximas: Sierra Nevada y los Filabres.

Ya en el siglo XXI, la complejidad de los procesos de adquisición del conocimiento y de su transferencia supone la necesidad de disponer de un sistema Ciencia-Tecnología-Empresa con adecuado respaldo financiero, lo que condiciona la libertad de decidir individualmente los objetivos del conocimiento científico. La llamada cultura científica juega, cada vez más, un papel fundamental en la dinámica de involucrar a la sociedad civil en un proceso de participación mediante el establecimiento de "redes sociales". Es indispensable disponer de un importante "capital social" para conseguir un bienestar económico. La situación de las instituciones granadinas permite augurar un brillante futuro a los retos así establecidos. En el caso particular de esta exposición, la presentación de un Repositorio de Tesis Doctorales, se puede entender como una prolongación de sus actividades, que abre camino a otras actuaciones futuras que puedan facilitar el acceso a la información científica de cualquier ciudadano interesado.

catálogo

1

Alberto Magno, Santo. 1193-1280

De meteoris

[Venetiis : per Renaldum de Novimagio, 1488, 24 Mayo]
[98] h. ; Fol.

Signatura Tipográfica: a-p6, q8

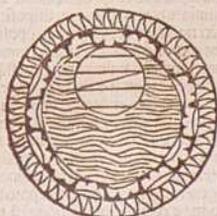
Título tomado del fol. a2.—Ejemplar mútilo del fol. q8 donde va el Registro y el colofón.—El BMGC reseña una edición fechada en 24 de Abril de 1488 efectuada en el mismo lugar y por el mismo impresor.—Pie de imprenta tomado de GW 684

Citado en:
BMGC, v. 1, p. 316, c. 1270
CCPB000107407
Goff A-277 (+Supl 1972)
GW 684
HCR 513
IBE 172
IBP 109
IGI 204 (+Supl)
Marín 5

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/Caja A-005 (3)

minorata et naturas aialiu et planetar i vni
uer salt et particulari et sermonem faciemus
comuneq; de indiuiduo particulari. i. d. hoc e
illo scia de eis haberi no potest. Lu eni hec
fecerimus tuc puenimus ad hoc qd inten
dimus in scientia naturali: et puenimus ad
vltimu narratiois nostre in rebus phisicis.
Dicat aut hic liber metheteor: qd est grecu
nome: et copositu a metha qd est tras. et the
oz qd est cõtemplatio quasi cõtemplatio co
rum que sunt trans. i. in alto generata: q; de
illis principalit hic intedat. Met a metha qd
est de et theoz qd est videre: q; est de his
que visa accipiunt in aere generata sicut ga
laxia et yris et huysmodi. Et hoc est pbabili
qd metha greca ppositio idem est frequen
ter qd de: sicut metha morphoseos qd e ide
qd defectus. Dicunt aut quida q methetea
ide sit qd de impetibus: qd nullo mo est
veg: q; hoc nomen nimis esset comune. q; i
pssides lupioz copoz: in oibus sit corpou
bus et simplicibus et copositis.



Capitulũ secundũ de efficiente et materi
ali generator in alto

Incipiamus eni nuc de causis ipssi
oni efficientibus et materialibus i
pssionuz dico que in alto generant
tagendo pma causam efficientem. dicendo
q; in corpoubus celestibus rotadis que mo
nent circularit no est diuinitas que fit ex mu
tatione in lba: neq; mutatio que fit ex motu i
esse accidentalit. eo qd ipa no sit in potentia
ad formã: s; ad vbi tm. Reliqua vero corpo
ra simplicia sit quatuor nuõ. q; pncipia eoz
que sit qualitates pme et capita siue essentia
lia imita eoz q; sunt quatuor: vtilis cõiuga
tiones sit quatuor tm. sicut diximus in secun
do de generatioe et corruptioe. Hec aut qua
tuor simplicia coipa habent duos motus lo
cales. i. motu a medio in sursum: et motu qui e
a sursum ad mediũ. Corpou aut leuiũ e motu
a medio ad sursum: et corpou grauiũ e motus

De plementa
Dei duos motu

a sursum ad mediũ siue deorsus. Et ista quide
corpora istu: sunt ignis aer aqua et terra.
Aqua aut et aer duo elemetra. reliqua vo tri
nua sunt cu istis duobus elemetris. Et sunt
media inf ea. Aer ergo primus est cu igne.
et aq; trinaa e cõ terra: et vtriq; medior con
tinuu e cu altero: atris cõtinuatio aeris cum
igne maior e cõtinuatioe eius cu aqua: et cõ
tinuatio aque cu terra maior e q; cõtinuatio
ignis cu aere. Sic ergo colligit corpus ce
leste ee causã generator in alto et loco ignis
et aeris ee locu generatiois eoz: et euapatio
aque et terre e prima cã materialis eoz: ter
ra aut et aqua sit cã mãlis eoz remota: qd q
lit sit sequentia demõstrabunt.

Capitulũ tertiu e de vigratioe scire faci
ens qualis vni elemetru primũ e alteri: et q
lit vni magis primũ e alicui q; aliud alteri.

Quertedũ aut e qualis dicat elemẽ
tu trinuari cu elemetro. Sciẽdũ er
go q; sicut diximus in secũdo de ge
neratioe et corruptioe: triquũ p natura diuis
sum e ex primo p potẽtia cõtinuo. Est aut
materia elemetaris in pms qualitatib; ma
terialibus diuisa p ray et densituz in duo. s. in
elemetu spiale et corpale: et quo ad hoc aer
magis primus cu igne q; cu aqua: q; ex pri
mo primus diuidit p formas aeris et ignis.
ignis et aer ex vno primuo i potẽtia: et ideo
illa cõtinua sit p natura. non aut ex primo
cõerit aer cu aqua per diuisione primu illi
us: hec e q; cã dicti istu: cõtinuu als triquũ
at sic e i de generatioe potẽte p primuo qd
cu eo cui cõtingit ab vno potẽtialit primuo
immediata exiuit diuisione forma specifica
tina diuidẽte: s; in eundẽ modũ intelligẽdũ
e qd dictu e: aqua cu terra plus habere cõti
nuitatis q; igne cu aere: q; plus pueniunt in
dẽlo grosso aqua et terra q; ignis et aer: eõue
niãt in raro spuali: et ideo aer habet plus de
motu grauiũ q; aqua: hoc aut de motu leuiũ
q; aqua et aer et terra se cõtingit in pre terre
habitabili et nõ habitabili: que nõ e coopata
aquis qd nõ faceret aer si plus cu igne q; aq;
cu terra cõueniret et hæc credo ee causam di
cti huys: et in de generatioe vbiq; simile di
cti: dicentũ aliqui q; hoc stelligit de mo ge
neratiois impssionũ illaz de q;bus intelligi
tur in hac scia. q; eni ignis et aer pueniunt in
hoc q; neutrũ e mã vapor: et aqua et terra sit
mã vapor: id aer dicit cõtinuari igni: et aq;
terre. q; vtriq; e mã vapor: aer aut plus de
cõtinuari igni q; aque: q; conuenit cum igne
in non esse materiam vapor: sed non conue
nit cum aqua. Continuatio autem aque cuz
terra maior dicitur q; aeris cum igne: q; tam

De aut quare ignis primus est cõtinuus
ad aq; terra et aqua maior e cõtinuus
ad aq; terra q; vtriq; sit mã vapor: pme
duo mã et primaz apud vno.

De meteoris, es un comentario de la "Meteorología" de Aristóteles. Se estudian todos los cambios observados en el cielo, excepto los movimientos de los cuerpos celestes. En la obra también se habla sobre la formación del rocío, la lluvia o la nieve. Es la edición príncipe.

Bartholomaeus Anglicus (O.F.M.), S. XIII.

De proprietatibus rerum

[Heidelbergae: Henricus Knoblochtzer (?), 1488, 21 Mayo
[326] h.; Fol.

Signatura Tipográfica: [-]6, a8, b-p6, q8, r-t6, u8, x-y6, A8, B-C6, D-F8, G-H6, I8, K-L6, M8, N-P6, Q8, R-S6, T8, U-X6, Y8, Z6, AA6, BB8, CC6, Dd8

Lugar y nombre de impresor tomados del IBE.—Fecha de impresión tomada de colofón.—En nota manuscrita en fol. 1: "Libro curioso"

Citado en:
BMGC, v. 2, p. 479, c. 139
CCPB000107993
CIH 506
Goff B-139
GW 3411
H 2508
HC 2507
IBE 758
IBP 802
IDL 675
IGI 1257
Marín 10
Pell 1874
Pol 505 (+Supl)

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/Caja A-009

solentur & familia. Item medicina mol
letia optat p calida medicorū & mul
ti humida similitur & mataria. Item
agria virtua & attenuantia & dicitur
tuum. apud eni meatus opulatos & ter
nuat. vifofos humores atq; ficos et B
facit per calida atq; ficut. Item laudat
cania optat vel defoludo vt calame
ti f molli fado vt calia fibula. malua
vt treftratet ficitate fua loodeo ab
feregeo. Quatit multe alie fpecie
medicorū & dicitur ficit moctia ca
fua. comofia virtua. p pofortica. tri
puciffia. margaria & bomb. vt quito
fractura in libro de fimplici medicina.
Sed hie vt agrietibus infumaturum
& medicinarū condonatio pur ad pteco
epulū pmet fufficant & fic huc ne
geco finem imponat.

Incipit liber octa vno de mudo & corpore celeftium

De quatuor

antiquitate tuo tractatus ē
de vniuerso nōmulo de
angelorum proprietatibus
necno de homine et eius
partibus et accidentibus
et ipfius conditionibus complexionibus
terris vt ad proprietates mundi. Veni
bilis quatuor nobis dicitur de fupr ma
tuo apofonano. vt materiam viuante
laudo ex proprietatibus operatouum
piffimus dicitur conditus. Inuifibi
li enim tria vt ea que facta funt intelle
cta confpicimur vt dicit apoftholus. Et
ideo aliquos mundi bonos & contentos
tum ipfius proprietates huc opifculo
breui libe impiduo interfecte propo
nuntur vt p similitudinem proprietatū
lem et mifchum facilius in vniuerso fecti
pntio acutere velleas. Et proprietat
ibus itaq; mundi inchoandum est.

Capitulum. i.

Quid fit mundus
Indus itaq; vt dicit mecum.

dicuntur tribus modis. Nam mundus dicitur
vniuersus intellectus mundus. Ceterum
vniuersus in corpore inuisibilis et eter
nus ad cuius exemplum mundus feni
bilis est creatus ficut dicit Dicitur. Tu
cuncta fupremo puico ad exemplo pul
ueritatis ipfe. Mundum mente pu
reno. fimiliter imagine formano. Et
cundo modo dicitur mundus vniuersus
tas eor que celi ambitu cōmētur vt ce
lum in hpo fidera licent. ignis in quo
omnia calent. aer in quo omnia vuent
tia fpirant & vident. et quo que terre late
ra cōdionat. terra que omnia inferat
ta fuffinet atq; nutrit. et quo viciū mun
dus p vnam factus est. Tercio dicitur
vniuersus homo minor mundus. quia totius mundi
imaginem in fe refpētat. Et itaq; pri
mus mundus eternus in vniuersa mente
eternaliter permanens. fecundus mun
dus pceptus est vniuersa voluntate esse
pceptum & cognem et illo contrariis
tertius fm quid est pceptum. fm quid
est caducus omnium similitudinem in
fe gerens. Ex primo autem mundo et
tertercio in pcedentibus dicitur fit.
Nunc de mundo fenfibili dicendum est.
Quidus igitur dicitur mater. est vni
uerfita creatonum conglobata in fere
modum. Nam mundus fpeciem & cut
calarem baler fpeciem et figuram. Rec
fuit vt dicit Barthelemy. alia figura ma
to ita congrua ficut orbicularis & rotun
da & hoc ppter vniuerfitalitatis pfectio
nem. & ppter illam quam baler in effe
pcepto cum fuo opifice qui fine caret
et principio confignationem. Mundus
autem totum pōi in vno parte dicitur
ferunt quam nobilior & fimplicior pu
fuperao et actua a circulo lune fe extra
to vifq; ad planetanicam regionem. Illi
tera paro est inferos paffina que a luna
ti globo incipit et vifq; ad centrum ter
re inferos fe protendit. Item partia
latem mundum inferos refcolat ma
ca. Mundus inquit est circulus ex qua
tuor elementis calley totus in fere ho
vum conglobatus terram in medio vt
dicitur terram eternis celi raptibus et
cautens. Ad istum mundi complexio

Libet Octauus

101

nem creatur vniuersa vniuersa primordiale
materiam in qua velut in quadam massa
erant potentialiter quatuor elementa
non distincta ficut modo sed erant p
mixta. et illa massa ficut a platonie in ibi
meo et vocata ex qua vniuersa lapentia
omnia elementa. et elementaria compo
fuit & pcedit & pproprie qualitatibus
in teporibus ordantur fingula & vlti
mā. Nam quod in illa materia calidum
fuit et ficum ceflit in materiam ignis
quem ratione fua leuitata vniuersa fapi
entia fupino collocat. Quod vero fri
gidum et ficum in fumma fuit ceflit in
materiam terre quam fua ponderofitas
& compafo infero pofuit. Quod aut
tem calidum & humidum fuit in materi
am aeris ceflit. Quod vero frigidum et
humidum in materiam aque conuertit.
Et hec duo elementa fm maiore vel mi
nore leuitatem & rarefacibilitatem fub
tilitatem in medio ignis & terre colloca
nt. Unde vltima materiam puram p
a to vt pntit i thomo fic te capite. fup
erem pte. a pma materia fine qualitate
& fine quantitate fine colore fine fpecie
& fine loco fine tempore. inter aliqua fub
ftantiam & nullam exiftens. Nec veri
ba multum funt difficilia tamen fic ce
ponuntur. quia dicitur fuisse fine quan
titate. non quia omnino fuerit fine om
ni quanto. sed quia non fuit determinata
te qualitate. quo ad nos ficut giga d
dicitur intentio quam excedit alioquin
hominum qualitate. Ideo etiam fine
qualitate dicitur quia non habuit a q
litate aliqua fpecialiter nominata. non
enim pntat plus calida q; frigida dicitur.
nec conuocet & fic te alio. Quia colore.
quia non habuit aliq; colorem innati
in aliquo elemento. Quia tempore fuit
quia nodum fuerat tempora & tempus
vniuersum quado hec materia e crea
ta. Quia loco fuit. quia non habuit re
ferrantur locum plus hūmum q; viciū
nec plus in latum q; in longum. Quia ali
qua fubftantia est & nulla quā nulla fub
ftantia materialis pcedit illa. ficut aliq
est fectura. Quia rationale igitur principia
mundi inferos fuit illa materia inuifia

hō prima materia. Quomodo que omnia
formae & qualitates fuit fufceptibilis. q
enā fub vniuersis fpeciebus & formis cōte
natur. p. permanet et hec materia quo ad
fubftantia in corpore opus pntue quo
ad qualitates trāffmutabilis alteretur.
quia illa materia que modo per rareta
ctioem inuenit fub forma ignis fub gene
ftatim p adulationem in dicit forma aer
tis que plus fub fpecie ignea fuit ignis
Et quo pōi q; materia qua mād
materialiter conftat est ingen erabilior
inco: up bilio a qua omnia materialia
in pntit in qua rebet tanq; ad matri
cem. Quod itaq; ex tepo multo opo
fita & cōtrario est compofita & tri in fe
est vniuersa. Quod enim vniuersum est numero
& nō plures mundi. & hoc ppter matre
vniuersa ficut in libro dicitur de celo & mū
do. Occupat enī totā materiam. fua ficut
fua dicit in ca. et. m. ii. Quod ergo
te quo hic loquimur nō est vniuersum in fe
necq; vniuersum fm fubftantia quae in ipf
partio inueniat. Quia materia. quo ad ali
quā qualitatem teporā. Quia enī
& necitariā baler mūdum in fuo toto cō
tentum & quā fi quada mūdū a mōy
nā quō in aliquo alio pntat ppter q
litatem teporā. Quia autē pntat vltimū
litudinē videri fic exp. fic dicit Aug. f
per gen. Trāffut autē mūdus ille quo ad
illa paffibile quā modo baler fpeciem &
figurā. Sed pmanebit in effe p. pmo
quo ad fubftantia & naturā ficut nō affe
rit Aug. Et dicit glo. ibi. X. celi & terra
mālibus te. Quod. et. m. Et quo pōi q
mundus vniuersus fuit mutatus est hōies ad
mūdum. nō bilio in ipf. vt ppter matre
nobilitatē. & forme actua & actualitātē. &
per pōi p dūmōm & generatōm tep. f
facit pntatē nō fap ipse mūdus q; mū
di opus tepo fup omnia est laudatius
Nulla enī eēt vniuersa in tota
mūdi mādona pō fite pntia in qua tā
in materia q; in vniuersa & forma nō reft
cat lano vniuersa. Nam in materia eēt
forma mādū quā dē vniuersa. sed cū se
mona eēt pō fūma. Nam illa pō mādū q
fap natura purior & fimplicior & fape
bilior. vniuersa baler inclinatū & fape
q j

Está considerada como la enciclopedia más influyente de la Baja Edad Media. Se estructura en 19 libros y el numerado como libro 8 es el correspondiente a los cuerpos celestes. El propio autor dice de su obra "...compilación de pasajes sobre la naturaleza y propiedades de las cosas... aclarar enigmas... de las propiedades de las cosas naturales y artificiales..."

Schedel, Hartmann, 1440-1514

Liber chronicarum

[Norimbergae] : ad intuitû ... Sebaldi Schreyer et Sebastiani Kameraister... : Antonius Koberger Nuremberge impressit, 1493, 12 Julio

[20], CCXCIX h. : il. ; Fol.

Título transcrito: "Registrum hujus operis libri cronicarum cû figuris et ymagibus ab inicio mûdi... [Michaeli Wolgemut et Wilhelmo Pleydenwurf ... tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte sunt]"
 Autores de las ilustraciones y pie de imprenta tomados de colofón.—Gran cantidad de xilografías intercaladas por toda la obra

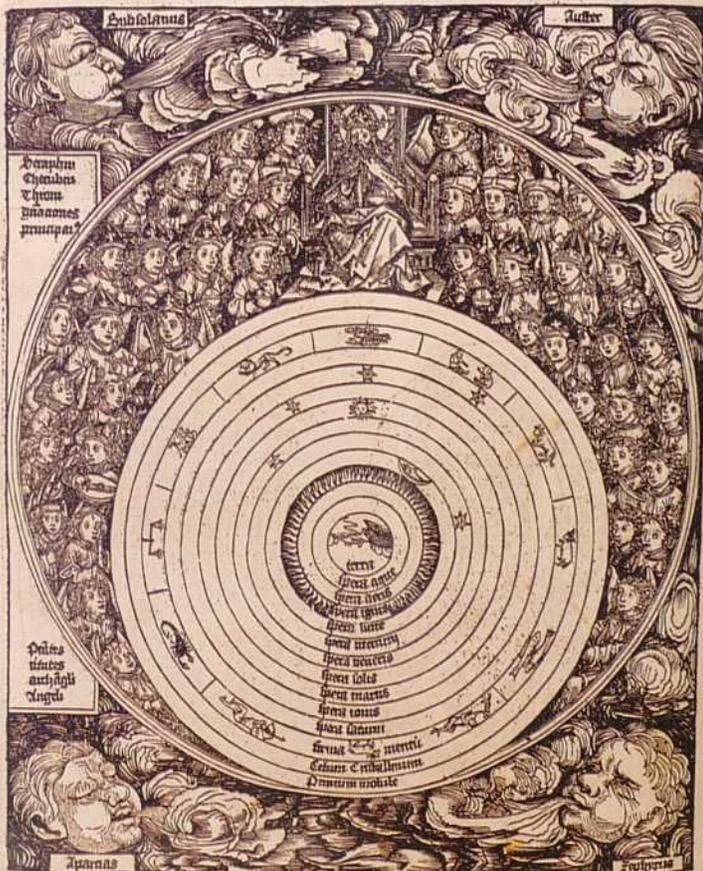
Citado en:
 BMGC, v. 22, p. 801, c. 296
 CCPB000112414-5
 CIH 3039
 Goff S-307 (+Supl 1972)
 HC 14508
 IBE 5179
 IBP 4941
 IDL 4060
 IGI 8828 (+Supl)
 Marín 41
 Pol 3469 (+Supl)

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/Caja C-004

De sanctificatione septime diei

Consummato igitur mundo: per fabricam diuine soleretic sex dierum. Creati effi dispositi et ornati tandem pfecti sunt celi et terra. Compleuit deus gilosus opus suum: et requieuit die septimo ab operibus manuum suarum: postquam ceterum mundi: et omnia que in eo sunt creasset: non quasi operando lassus: sed nouam creaturam facere cessauit: cuius materia vel similitudo non precesserat. Opus enim propagandionis operari non desinit. Et dominus eidem diei benedixit: et sanctificauit illum: uocauitque ipsum Sabatum quod nomen hebraica lingua requiem significat. Et quod in ipso cessauerat ab omni opere quod pararat. Et tunc et Iudei eo die a laboribus propriis vacare dignoscuntur. Quem et ante leges certe gentes celebrem obseruarunt. Jamque ad calcem ventum est operum diuinorum. Illum ergo timeamus: amemus: reuerentur. In quo sunt omnia siue uisibilia siue inuisibilia. Et a domino cetero domino honorum omnium. Cui data omnia potestas in celo et in terra. Et presertim bona: quatenus bona sunt. Et veram eterne uite felicitatem queramus.



Berta etas mundi

Folium CLVII

Antea imperatorum



Constantinus constantij augusti filius: eximio ut premisus est apud syriacos ante augustum, punitoque ei successerat inuentio sine missio syriaco: no. ro. manor regni suscepit regendi. Romanisque principatus est annis decem et septem. Is autem constantinus qui prius fuit a constantino genitore in consorte imperij assumptus. illo interfecto ut ostendimus terminus est. et oia vbiq; adeo trepidum administrant. ut si aliqua fuisset vis illata. visus sit imperij facilitate amissurus. Et postea catholicis modestusque ac omni bonitate integerrimus. qui suscepto imperio heracium atque yberum fides suos in imperij consorcium accepit. Nunc sunt qui heracium eosdem fides pueros ne ad imperij aspirarent naribus inuicem lacerant. unde mox ecclesias collapsas. et sub heraculo ab heraculo dirute fuerant restituerunt. atque alias denuo edificauit. Et cum esset armis vir strenuus sarracenos romano impio insensissimos bello deuicit. ac uicti galia reddidit. Deceimo enim impij eius anno sarracenos celebri victoria constantij pontum inuenimus. ut ea afflicti clade sarraceni tributum impio pendere. permiserat. Accidit quoque oppidum in tpe. par illa. quod bulgari post pacem traciā inuaserunt. Congressusque illis pannonia inter et mesia superiorē constantinus insigni accepit cladem. cumque ponus higeret quā pedem referret. pacē ab illis oblate cupientissimus accepit. Satis namque bulgaris feracissimi agri. punicas danubio cōtinentes romani principis auctoritate pacis feci fœdera habitare. inde constantinopolim rediit. Et ut grege romanæ ecclesie vniuersæ synodū agathonis pape rogatu cōgregauit. Denique cum esset bonis opibus plenius mox filio iustiniano in impio relicto.

Synodus sexta vniuersalis apud constantinopolim

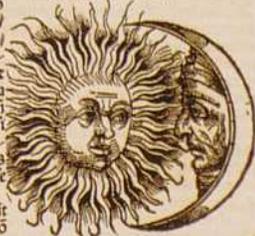


Cometa



quod non aderat. uerū esse et sciri illi sacrificiū mox. Et quod alter sententiā a petro et donetho discedere. Idem est autem sexta synodus. quod Cyprius. Athanasius. Basilii. Gregorij. Theophrasti. Ambrosij. Augustini. Iheronimi. huiusmodi conclusum est. duas naturas et oparōes in xpo esse. Explosaque illo pntina quædam eorum dno uoluntate dicerent. vni monochelute uocati sunt. Ea reintegra si dei lenia agatho et romani paucos menses sunt gausi. quod pesti tunc quæta raro alias tres menses romani populata est. et ipse agatho est defunctus.

Sexta vniuersalis synodus apud constantinopolim Constantinus imperator celebrari iussit. in iustitiam autem agathonis pape legatus Johannes post uentus episcopus et alter Johannes romane ecclesie dyaco- nus. C. ueneruntque ad imperatoris edictū ducenti octo agathonem episcopus. Etia autem est cōmonocheluta quæ supra diximus aduersus fidem catholicam cōtendisse. vnicū tantūmodo esse in xpo uoluntatem. Erantque duo primarij cause aduersarij Theodosius Constantinopolitani et macharius antiocenus episcopus. quorum Theodosius auditis rōnibus facilius in catholicos sententiā ad ducere passus. macharius autem pntar. et nimis duris pntibus resistens. nō solum est dignitate pnuatus. sed mulcū cum mortis sergio. pyrrho. paulo et petro eius de hereticos auctoribus sathane traditus. ad extreme mētiā cū aliquot pntibus cōplicitus romā relegatus. Et theophanū abbate uero sententiā in locū macharii antioceni episcopi creant. Idem autem re et sententiā feliciter gesta. ut deo grante agerentur quædam ceciani vni fecisset. sententiā et amicus Johannes episcopus portuensis octaua pasche corā pntepate et patriarcha. corā quoque populo constantinopolitano in basilica sancte Sophie missam lanne celebrat. approbantibus omnibus.



Eclipsis solis et lune

Dicit solis quoque ac lune eclipsis peste grauissima laborati est que papiā repopolata est ut ciues iuga montium peteret et in urbe fructuosa ac berbe nascerentur.



Johannes de Sacro Bosco, ca 1195-ca 1256

Sphaera mundi / cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis. Georgius Purbachius, Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani

Impressum Venetiis : per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam, 1499, 23 Octubre [147] h. : il. ; Fol.

Signatura Tipográfica: a-c6, d8, e-z6, &6, [-]3

Título transcrito: "Sphaera mundi / cû tribus commentis nuper editis u[nquam] Cicchi Esculani, Francisci Capuani de Manfredonia, Jacobi Fabri Stapulensis ... Theoricae novae planetarum Georgii Purbachii ... at in eas ... Francisci Capuani ... expositio...".—Título de la segunda obra tomado del fol. p1 (87).—Pie de imprenta tomado del colofón en fol. o6 (86).—Marca tipográfica en fol. 06 (86)

Citado en:

BMGC, v. 22, p. 365, c. 876

CCPB000110516

CIH 1949

GoffJ-419 (+Supl 1972)

H 14125

HC 14125 (var)

IBE 3281

IBP 3234

IDL 2706

IGI 5351 (+Supl)

Marín 26

Pol 2306 (+Supl)

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesus de Granada; Juan Belluga

BHR/Caja A-004

CAPITVLVM TERTIVM

tionabilis & eo fortius si dominus
 Iplius no fuerit impeditus. Vnde
 dicit Alcorn in suo libro de unit
 tate sacrorum ad litteras sic dicit.
 Cuius accedens erit signu aliqd
 humano pot eus dca fortis in ee
 recte censet silius rōmānt si aliqd
 haberet Geminus pro a scē dēntē
 & Mercurius in iplo hēret rōmā
 tate & scia libralis ut dicit zēci
 in libro de natura nati. In Gemi
 nis Mercurio accēdente inserit na
 to scia fetes habinus rōmā. Hoc
 idē facit in angulo si illum in fa
 gitta & sagittari. Hoc idem di
 cit Hermes primo de spe. & de lu.
 Ablationē ortū vocat can in
 accēdente erit aliquis de domib
 Iouis ut puta Sagittariū aut pilles
 Nā si aliquis istos fuerit in ostē
 re rāto natus detinēbit paupertate
 ut dicit Almadior in suo amphi
 thēnis. Nunq erit pauper & inopi
 culus dca natus fuerit Iuppiter &
 Phole. In cernitōno ut aut rāto
 qm erit can accēdēs fuerit Via
 Geo aut pilles si sit occasio dicit seu
 Regis. Omnia figuratiuē vocant
 astatōnē vel astatōnē corā ad
 Imagines faciēdas ut signu uolūt
 erit aliquis Imagines opari oport
 ter q sub ascēdente ree natiuita
 tis aut interrogātus ipius peni
 ciat ex ppi gra. Si q uellet facere
 imaginē in qua uellet responsum
 ab aliquo spiritū oportet ut accē
 dat eos septentrionis siue cancer
 quod est ascēdē. ut saturnicō
 rum & apere lunam & Saturnū
 & reliqua ut dicitur in libro de
 mineralibus & in talibus oportet
 ut hanc sub ascēdente nati. Sed si
 Imaginibus Tribit q sunt in imagi
 nes qua hic necessario requirit.
 Circa istam partem debetis duo
 breuā intellēgere q pilades dicit
 a plurimū quā plures & sit de
 com gradus tunc sub quo citius
 bononia sit adēdara. Et cetera
 sanarum ludo meo in quibus
 ement tāa nobiscut dixi uobis
 & ueniet. Ad hoc Saturnus est in
 taurō cui deus si potentia resistit
 re di gnerit.

signa sic orientantur antonomasice signū illud dicit
 cosmice orienti cum quo & in quo sol mane onf. Et hic
 ortus proprius & principalis & quotidianus dicit. De
 hoc ortu exemplum in georgicis habetur ubi doceat fa
 tori fabay & milli in uere sole exsistē in tauro sic. Can
 didus auratis apent cum cornibus annū. Taurus & ad
 uerso cedēs canis occidit astro. Occasus uero cosmicus
 est respectu oppositōis. si qn sol oritur cū aliquo signo
 cuius signi oppositū occidit cosmice. De hoc occasu dē
 in georgicis ubi docetur satio frumētū in fine autumnū
 sole exsistēte in scorpione qui cū onf cū sole taurus si
 gni eius oppositū ubi sunt pleiades occidit sic. Ante ti
 bi eor atlantides abscōdatur. Debita q sulcis cōmittas
 femina. Chronicus ortus siue temporalis est quando si
 gnū uel stella post solis occasum supra orientē ex pat
 te orientis emergit chronice salicet de nocte & dē tpa
 lis qua tēpus mathematico q nascitur cum solis occasu.

De hoc ortu habemus i
 Ouidio de potō ubi dē
 quēntē morā exili sui di
 cēt. Quattuor autūnos
 pleias orta facit. Signifi
 cans p quattuor autūnos
 quadraginta quattuor an
 nos transisse post q mis
 sus erat in exilium. Sed
 Virgilius uoluit in autū
 no pleiades occidere. ergo cōtrariū uident. Sed rō huius
 est q sedm Virg. occidit cosmice. Sedm Ouidiū onium
 tur chronice q d bene pot cōtingere eodē die. Sed disse
 rēt in qua cosmice occasus est respectu tēpis matutini.
 Chronicus uero ortus respectu uel pēni ē. Chronicus
 occasus ē respectu oppōnis. Vā Lucan. sic inq. Tūc nox
 thessalicā urgebat parua sagitta. Helicū ortus siue fo
 lans ē qn signū uel stella uident pē elongationē solis
 ab illo qd p n uident nō poterat solis ppingtate. Exem
 pli hui. ponit Ouid. i lib. de fastis sic. la leuis obliqua
 subsecidit aquarius uma. Et Virg. in geor. Gnosiaq ardē
 tis defecidit stella coronā. Quae iuxta scorpionē existēs
 nō uidebat: dū sol erat in scorpione. Occasus heliacus ē
 qn sol ad signū accēdit & illud sua pntia & luminosita
 te uident nō pmittit. Huius ex ppi ē in uersu pmissio. I.
 Taurus & a uerso cedēs canis occidit astro.



SPHAERAE

De ortu & occasu signorum secundum astrologos.
 Equitur de ortu & occasu signo; pur sumunt
 astronomi & prius in sphaera recta. Sciendum
 est q tā in sphaera recta q obliqua ascēdit a qui
 noctialis circulus temp uniformiter. s. in tēpōn aqua
 libus aequales arcus ascēdūt. Motus enim coeli unifor
 mis est & angulus quē facit aequoctialis cū orientē obli
 quo nō diuersificat in aliquibus horis. Partes uero zo
 diaci nō de necessitate hēnt aequales ascēssiones i utraq
 sphaera: quia quāto aliqua zodiaci pars rectius oritur
 tanto plus tēpis ponit in suo
 ortu. Huius signū ē quia sex
 signa oriunt in longa uel in
 breui die artificiali: similiter
 & in nocte. Notandū igitur
 q ortus uel occasus alicuius
 signi nisi aliud est q illam
 partē aequoctialis orti que
 oritur cū illo signo orientē uel
 ascēdente supra orientē uel
 illā pte aequoctialis occidere q occidit cū altero signo oc
 cidēt. & e dēte ad occasu sub orientē. Signū aut recte
 ontri dicitur cū quo maior pars aequoctialis onf nobli
 que uero cū quo minor. Similiter ē intelligēdū est de
 occasu. Et est sciendū q in sphaera recta quarta zodiaci
 inchoat quattuor pūctis duob. s. solstitialib & duo
 bus aequoctialibus a dequant suis ascensionibus. Id est
 qn tēpis cōsumit quarta zodiaci in suo ortu in tāto tpe
 quarta aequoctialis illi cōterminalis peronē: sed tān
 ptes illas quartas uariant ineq habēt aequales ascēssio
 nes sic ut patebit. Est n. regula: quilibet duo arcus zodi
 aci aequales & aequaliter distantes ab aliquo quattuor
 pūctō yā dīctōy aequales hēnt ascēssiones. Et ex hoc cō
 sequitur q signa opposita aequales hēnt ascēssiones. Et hoc
 ē qd dicit Lucanus loquēs de pēssu Catonis in Libyā
 uersus aequoctiale. Non obliqua mēsi: nec tauro re
 ctior eor. Scorpions aut aries donat sua tpa libra: Aut
 astra iubet lentos descēdere pisces. Par geminis chi
 ronē idem qd charinus ardens. Humidus agloceros
 nec plus leo tollitur uma. Hic dicit Lucanus q existēti
 bus sub aequoctiali signa opposita aequales habēt ascēssio
 nes & occasu. O pposito aut signo; habet per hunc
 uersū. Est lian. scor. tau. sa. gemi. capri. cana. le. pis. uir.



EQ VITVR d ortu & oc
 casu & c. recto die q dca
 opposito per respectū dī
 esse mala. Alio modo dicitur seu
 sumit ut nō gignunt accipit
 ipsam sphaeram in libro de rebus
 ut ad litteras sic dicitur. Recto
 ta sit ab elementis dicitur digni
 or est opposito elementis. In ista
 debent intelligere q spiritus qui
 sunt extra ordinem gratia aliqui
 tenent elementa. Et aliqui sunt i
 elemento ignis. Aliqui in elemē
 to aeri. Aliqui in elemēto terreo.
 Aliqui qui sunt in igne aliquo
 insistant serem hominū stami
 ne. Vt uidet quāto colina ignea
 mouent de celo & hoc apparet i
 exercitio de nocte cum pūctū co
 dīnānquā dāmones hant ad
 recipiēdam animas dicitur ma
 ximum periculum est pro anima
 moti in pūctio campēti nūi pu
 gna sit pro hie xpi. Aliquidē
 serem ut quādoq uidētis robes
 terribiles subito in aere apparere
 que apparet in similitudine all
 unū leonem serpentum draco
 num & sic de aliis. Aliquando uel
 dēta uoluntōne siue circulari pul
 ueris i aere elatū. Alii tenēt ter
 ram & hi uadunt quādoq i for
 mam peregrinorū & in formā
 pauperū & quādoq multētis
 sanam & mīnunt dīcordias inter
 gentes quādoq uadunt de nocte
 ut aliquoties audiētis horribiles
 clamores in quibus clamorētis
 uident q insinua corā sicca ter
 rantur per terram. Vnde cum ta
 lia apparēt in ciuitate raro fallit
 qui in illis nouitates & dēstina
 conigūt. Vnde cum dicit Hy pax
 cur q cum remota sit ab elemē
 to. I. isti ipis elemētares q sūt de
 minon hierarchia dicitur nobili
 or est opilio circularis cruciale.
 I. ista q sunt i orientē occidētis
 sphaerōnē & meridie pōnunt
 proprietates hic taceo: cum non
 sit locus.

5

Isolani, Isidoro (O.P.), 1480-1550

De velocitate motuum : preclara dogmata de omnium motuum
 velocitate ingenio epitomate / digesta a fratre Isidoro de Isolaniis
 Mediolane[n]se

Lugdunio[ue] : cura impressum per solertem virum Joanne[n] Crespinum, 1528
 viij h. ; 4º

Signatura Tipográfica: AaA8

Portada con orla xilográfica de cuatro piezas, en el centro grabado xilográfico que representa a un monje en un escritorio.—Pie de imprenta tomado de colofón en h. rj de la última obra.—Texto a dos columnas.—Iniciales grabadas.—Letra gótica en las iniciales y títulos de los capítulos; redonda en texto y apostillas

Citado en:
 CCPB000119571-9
 CCSXVI, B-190
 IT\ICCU\RMSE\003912
 REBIUN1761630

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-011-375 (6)



De velocitate motuum.



Preclara Dogmata de om-
nium motuum velocitate: in
genuo Epitomate di-
gesta a fratre Ihs-
doro de Iso-
lantis & de
diolanē-
se:
ordinis pre-
dicato-
rū.



**Apianus, Petrus, 1495-1551**

Petri Apiani Cosmographia / per Gemmam Phrysiū apud louanienses medicum ac mathematicum insignem, denuo restituta. Additis de eadem re ipsius Gemmae Phry. libellis quos sequens pagina docet

Vaeneunt Antuerpiae: in pingui gallina Arnoldo Birckma[n]no: excusum ... opera Aegidij Copenij..., 1540
LXI, [1] h.: il.; 4º

Signatura Tipográfica: A-O4, P6

Portada con grabado xilográfico de un globo terráqueo.—Colofón.—Impresor tomado del colofón en h.[1]r.—Marca tipográfica al fin de, Gregoire de Bonte, en h.[1] v.—Letra redonda y cursiva.—Iniciales grabadas.—Texto a línea tirada.—Numerosas xilografías, algunas con esferas, globos terráneos, movimientos del sol y la luna, y otros elementos móviles: h. Xv., Xlv., Xlv., XIIIv., XXIXr., figuras de los eclipses lunares para los años 1538-1570: h. XIIIr.-XVv.

Contiene: Usus Annuli astronomici per Gemmam Phrysiū, con portadilla propia y grabado xilográfico que representa a un astrónomo sosteniendo una esfera armilar: h. LIII-LXI

Citado en:
Bibliotheca Belgica, a 31
Brunet, 342
CCPB000119434-8
CCSXVI A-1890
Index Aureliensis, 106430
IT\CCU\VIAE\009723
REBIUN6715231

BHR/Caja B-086

PRIMA PARS

Hoc schema demonstrat terram esse globosam.



Si terra esset tetragona, umbra quoque tetragona
figura in eclipsatione lunari appareret.



Si terra esset trigona, umbra quoque triangula
sem habere formam.

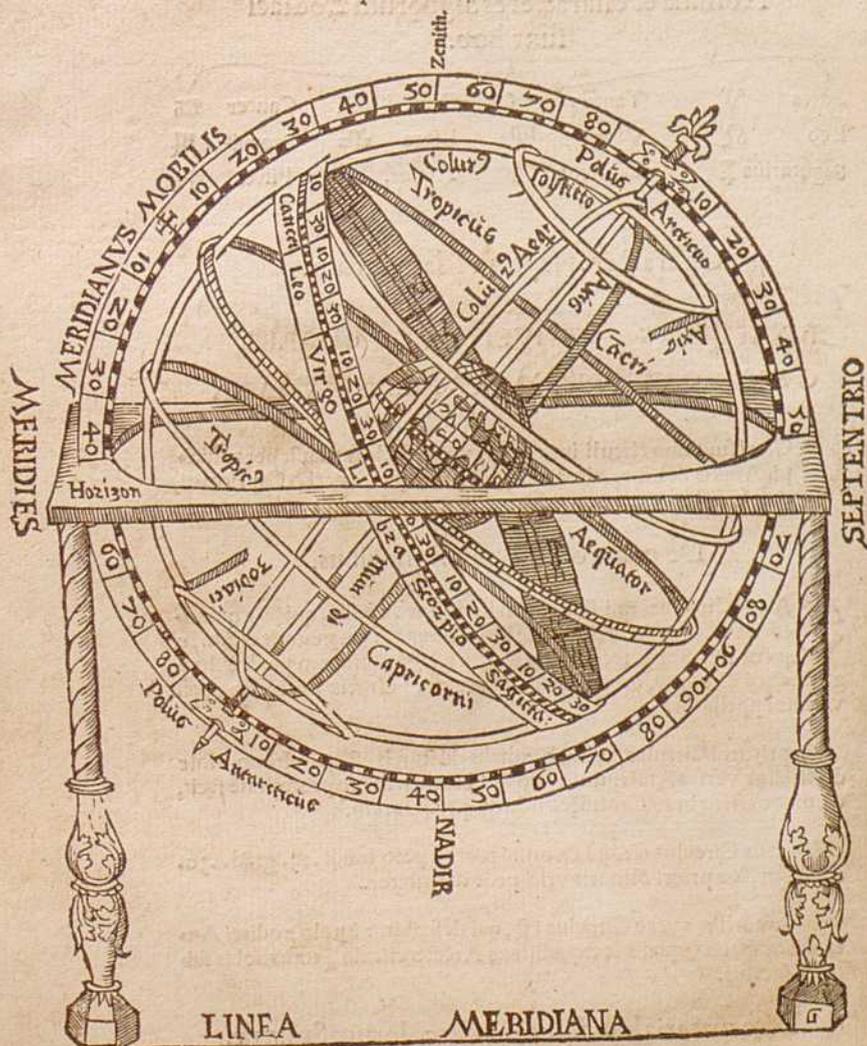


Si terra hexagona esset figura, umbra quoque umbra in deflella
lunari hexagona appareret, que tamen non videtur occurrere.



PRIMA PARS

Sphaera Mundi.



La "Cosmografía" de Apianus, fue uno de los libros científicos de mayor circulación de su época. La edición de Amberes de 1540 incluye las correcciones y textos añadidos de Gemma Frisius, reconocido matemático y cartógrafo discípulo de Apianus. En el texto, que sirve como un compendio de los conocimientos astronómicos de la época, se expone el método de medición de las longitudes terrestres en función de la observación de los movimientos de la luna ideado por Apianus. Las aportaciones y comentarios de Frisius a la obra de Apianus tuvieron una gran repercusión en toda Europa, traduciéndose a la mayoría de las lenguas vernáculas.



Johannes de Sacro Bosco, ca 1195-ca 1256

Sphaera Ioannis de Sacro Bosco, emendata. Eliae Vineti Santonis scholia in eandem Sphaeram, ab ipso authore restituta. Adiunximus huic libro compendium in Sphaeram per Pierium Valerianum Bellunensem, et Petri Nonii Salaciensis demonstrationem eorum, quae in extremo capite de climatibus Sacroboscius scribit de inaequali climatum latitudine, eodem Vineto interprete

Lutetiae: apud Gulielmum Cauellat, sub pingui Gallina, ex aduerso collegij Cameracensis..., 1562
102 h., [1] h. de grab. pleg.: il.; 8°

Signatura Tipográfica: a-m8, n6

Marca tipográfica en portada y en colofón.—Letra cursiva.—Iniciales Grabadas.—Reclamos.—Texto a línea tirada.—Numerosas xilografías intercaladas en el texto, dos de ellas móviles, en h.16r. y 17r.—Anotación manuscrita: "Corrigiose este libro conforme al expurgo de 1632 por comision de los Sres inquisidores, a 3 de Noviembre del mismo año, Diego de Ribera. No añade nada al Expurgo de 1605?". Expurgadas las h. 98v. y la 102, que trata de los eclipses.—Ejemplar múmero de las h. 99-101 y probablemente de la h. de grabado, no se tiene certeza de que esta edición tuviese la h. de grabado plegado

Citado en:

CCPB000161656-0

COPAC

IT\ICCU\BVEE\019886

LOC31004986

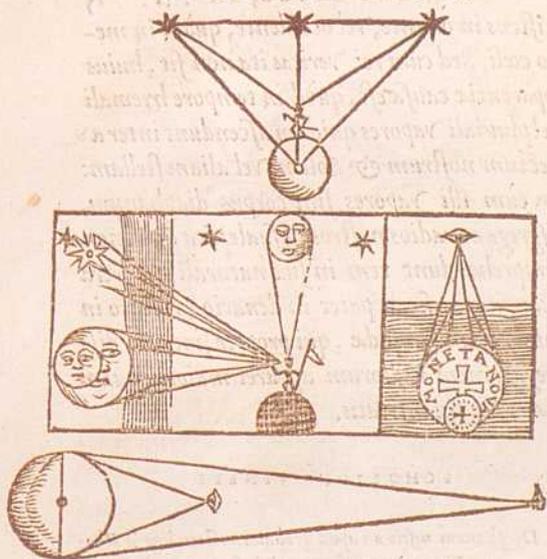
REBIUN7823892

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-032-471

Obra dividida en cuatro partes, la primera trata de los comentarios a los cuatro capítulos de la obra de Sacrobosco hechos por Vinet, donde se tratan las propiedades de la esfera, identificando su centro, sus secciones y polos y describe cuantas esferas son necesarias para describir el universo, se menciona de igual modo la ascendencia y descendencia de los signos del zodiaco, la división de la tierra de acuerdo al clima; la última parte trata del movimiento de los planetas y se describe el fenómeno de los eclipses. La segunda parte son los comentarios de Pedro Nunes a las interpretaciones de Vinet al clima. La cuarta parte es el Compendio de Valeriano Bolzani a la Sphera de Sacrobosco.

SPHAERAE IOAN.



Quòd etiam terra sit rotunda, patet sic. Signa & stellæ non equaliter oriuntur, & occidunt omnibus hominibus ubique existentibus: sed prius oriuntur & occidunt illis, qui sunt versus orientem. Et quòd citius & tardius oriuntur & occidunt quibusdam, causa est tumor terre: quod bene patet per ea quæ sunt in sublimi. Vna enim & eadem eclipsis Lunæ numero, quæ apparet nobis in prima hora noctis, apparet orientalibus circa horam noctis tertiam

DE SACRO BOSCO, CAP. I. 16

iam. Vnde constat, quòd illis prius fuit nox, & sol prius eis occidit, quàm nobis. Cuius rei causa est tantum tumor terre.



Quod etiam terra habeat tumorem à septentrione in austrum, & contra sic patet. Hominibus existentibus versus septentrionem, quædam stellæ sunt sempiternæ apparitionis, scilicet quæ propinquè accedunt ad polum arcticum: aliæ



Aristóteles, 384-322 a.C.

Physicorum Aristotelis libri : argumenta in singulos libros, ex optimis
 graecorum commentariis conuersa iam recens adiecimus... / [Ioan.
 Argyropylo interprete, Francisco Vatablo interprete]

Lugd[uni] : apud Antonium Gryphium, 1564
 799 p. : il.; 8°

Signatura Tipográfica : a-z8, A-Z8, aa-dd8

Marca tipográfica en portada.—Mención de responsabilidad tomada de p. [2], en v. de la portada.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Iniciales grabadas.—Texto a línea tirada con apostillas marginales.—Grabados xilográficos, referentes al texto : eclipses, figuras geométricas y esferas
 Contiene: Physicorum Aristotelis, seu De naturali ascultatione, libri octo.—De coelo, libri quatuor Ioan. Argyropylo Byzantio interprete.—De generatione & corruptione libri duo.—Meteorologicorum libri quatuor.—De Anima libri tres.—De Sensu & sensili.—De memoria & reminiscentia.—De Sommo & vigilia.—De insomnis.—De Diuinatione in somno.—De Longitudine & breuitate vitae.—De lunuentute & Senectute, & Vita & morte.—De Spiratione / Francisco Vatablo interprete

Citado en:
 CCPB000119486
 CCSXVI, A-2516
 REBIUN4856676
 SWB078642493

BHR/A-004-453

R. 2852

PHYSICORVM

ARISTOTELIS

LIBRI.

*Argumenta in singulos Libros, ex optimis
Græcorum commentarijs conuersa iam
recens adiecimus.*

Catalogum verò librorum in hoc opere conten-
torum sequenti pagella reperies.

VIRTVT̄ DVCE,



COMITIBVS
FORTVNARVM

LVGD. APVD ANTONIVM
GRYPHIVM,

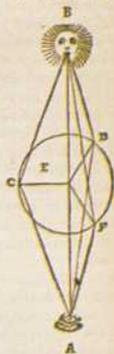
1164.

786

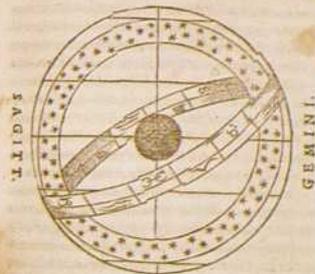


PHY
CORVM
ARIS

aquabilis sit, ac partibus conficit exiguis. Quomobrem cum
vapor consistit, aquæ signum datur: cum uerò dissipatur,
aut emarefctus, minimè. Nam cum dissipatur, statim: cum
uerò emarefctus, serenum indicat. Si enim vapor nec emar-
cescat, nec dissipatur, sed suam fortiori naturam finis me-
ritò aquæ signum existit: quando iam talem fieri consue-
tiam indicat, ex qua ad aquam venire densatione conuen-
tiam accipiente, necessarium sit. Unde etiam sit, ut hi vapores
omnium maximè colore atro sint. At cum dissipatur, statim
porridi. Nam vaporis diductio à statu sui, qui iam quidem
est, nondum tamen apud nos
excurret. Cuius rei indicium
est: quòd uide præcipua dis-
spatio sit, hinc statim accen-
dit. Cum uerò emarefctus,
serenitatè. Nam si aer nullo
partio in sese habeat, ut què
in se continet calorem cuius
caus, et in pluuem densitas
tem uentis, consuetudine exhalationis
partem humentem, ac frigidam,
ab arida, et ignea nondum esse sequens
stratum: quòd serenitatè
causa existit. Itaque quo pe-
ditio habente aere refractio
sua, distum est. Refrangitur
autem aspectus à casu
lignæ, que circa solem, lau-
nem se consistit. Quocirca
Arca non è regione, perinde ut Arca,
apparet. Cum autem



85



Quas autem sperfas uocant, non licet in pilam ad hunc
intrudere modum, quòd nullam illis unquam habeat posi-
tionem, que oculo notari possit: id quòd in oculi aspectibus
dilucidum est: in hoc enim circulo solo, que inter las-
tera latent stellæ plerumque sunt eiusmodi in alijs uerò circulis,
stellæ, ut patet, huiusmodi uidentur. Quare si causam earum
comete apparent, quasi meliocrèter distam recipiant: et
de lacteo candore hanc aliter habere sciendum est. Que
enim ibi affectio circa unam stellam existit, hanc eandem
circa circulum quemcumque effici contingit. Unde lac ipsum
(ut in dixerim) ueluti desinitum, factis per secretionem
maximi circuli coma. Et proinde (ut iam distum est) non
multi, ne sepe fiant comete, quòd talis constitutio in
hunc

YSE
ST.

5



Muñoz, Jerónimo

Institutiones arithmeticae ad percipiendam astrologiam et mathematicas facultates necessariae / auctore Hieronymo Munyos Valentino ... mathematicum in gymnasio valentino publico professore

Valentiae : ex typographia Ioannis Mey, 1566
4,77 h. : il; 4º

Signatura Tipográfica: A-V4, X1

Marca tipográfica en portada.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.-- Texto a línea tirada con apostillas marginales.—Iniciales grabadas.—Las ilustraciones son grabados xilográficos de figuras geométricas, tablas y operaciones matemáticas.--En h. de guarda anotaciones y operaciones matemáticas manuscritas

Citado en:

Antonio, N. Nova, 591
Bosch Cantallops, 502
CCPB000018365-2
CCSXVI, M-2257
Hurtado. Astrología, 346
Palau, 185064
Picatoste, 204-207
REBIUN220370

Procedencias: Real Colegio Mayor Reunido de Santa Cruz y Santa Catalina de Granada

BHR/A-024-266

B-9549

INSTITVTIONES ARITHMETICAE AD PER- CIPENDAM ASTROLOGIAM ET Mathematicas facultates necessariæ.

AUCTORE

Hieronymo Xunyo Valentino Hebraica lin-
gua pariter atq. Mathematicum in Gy-
mnasio Valentino publico
professor



DE LA LIBRERIA
DEL REAL COLEGIO MAYOR
Reunido de Santa Cruz, y
Santa Catalina.
E. J. C. 18 N. 26.

VALENTIAE.
Ex typographia Ioannis Mey.
Anno 1566.

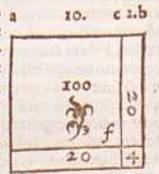


INSTITVTIONES

Handwritten notes in the left margin, including 'Sunt in mundo...' and 'Sunt in mundo...'

ri numerū proxime maiorem quadratū. vt sit 0 0 0
4 numerus quadratus, cuius latus est 2. dupla 0 0 0
2, & sunt 4, que vna cum vnitare, & quadrato 0 0 0
4 faciunt 9 proxime maiorem quadratum.

Deinde annorandum inuentionem lateris 0 0 0
tetragonici, vt docet Theon in 9. cap. libr. 1. magnæ con-
structionis, pendere ex 4. propo. 2. li. elemen. Euclidis, que
ita habet. Si recta linea fecerit vtriusq. quadratū quod fit
ex tota, æquum est quadratis, que fiunt ex segmentis, & ei
quod bis sub segmentis comprehenditur, rectangulo. Ve
lit a b linea 12, que fecerit in
duas partes a c 10, c b 2. dico



Quadrat.	100
Quadrat.	4
Rectang.	20
Rectang.	10
Quadrat.	144
✓	12

quadratum totius lineæ a b nēpe
a c 144, esse æquale duobus qua-
dratis, scilicet partis a c, quod est
a f 100, & partis c b, quod est 4,
& duobus rectangulis, que fiunt
ducta a c 10, in c b 2, quorum
vnūquodq. est 20. nam si colligas
quadrat. 100, & quadr. 4, & duo
rectang. 20. habebis 144. cuius
numeri latus tetragonicum 12,
inquiretur sic. ex ante dictis 144,
habebis radicem duarum notarū.
Nam est numerus triū notarum,
quare eius latus duobus segmētis
diuidetur, vnū erit ex denariis,

alterū ex digitis. Dispones ergo
numeros, vt vides in sequenti figura interposita virgula
inter 1, & 4, & sub scribes duas parallelas,
quæ resq. latus tetragonicum 12, & 1, quod
notabis inter parallelas, habebisq. iam primū
segmētum maius lateris tetragonici nēpe a c,
quod

Handwritten notes at the bottom left of the page.

a e 144, esse æquale duob
dratis, scilicet partis a c,
a f 100, & partis c b, qu
& duobus rectangulis, qu
ducta a c 10, in c b 2, c
vnūquodq. est 20. nam si
quadrat. 100, & quadr. 4,
rectang. 20. habebis 144.
numeri latus tetragonicu
inquiretur sic. ex ante dict
habebit radicem duarum t
Nam est numerus triū not
quare eius latus duobus seg
diuidetur, vnū erit ex deni
alterū ex digitis. Dispone
numeros, vt vides in sequ
inter 1, & 4, & sub scribe
quæ resq. latus tetragonico
notabis inter parallelas, ha
segmētum maius lateris te

Handwritten notes in the right margin of the second page, including 'Sunt in mundo...' and 'Sunt in mundo...'

El autor, es uno de los más importantes científicos españoles del XVI, matemático y catedrático de Astronomía en la Universidad de Salamanca. Tiene un puesto en la historia universal de la Astronomía por la calificación de la estrella Nova, que supuso el abandono de la cosmología aristotélica y medieval. Esta obra está concebida especialmente para la enseñanza y destinada a proporcionar los conocimientos de aritmética necesarios para los cálculos astronómicos.

Espence, Claude d', 1511-1571

De coelorum animatione ex theologis et philosophis collectanea, cum resolutione catholica / per Claud. Espenc. parisiensem theologum

Parisiis : Apud Michaëlem Sonnum, via Diui Iacobi, sub scuto Basilensi, 1571
XIII, [2], 136, [14] p., [2] en bl. ; 8°

Signatura Tipográfica: a8, A-18, K4

Marca tipográfica en portada.—Letra cursiva en texto y redonda en apostillas marginales.—Reclamos.—
Texto a línea tirada con apostillas marginales.—Iniciales grabadas

Citado en:

ABES044394217

BL001164162

CCPB000009112-X

CCSXVI, E-690

IT\ICCU\MILE\032268

REBIUN1729759

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-012-293 (3)

(31)

DE
COELORVM
ANIMATIONE EX
THEOLOGIS ET PHI-
LOSOPHIS COLLECTANEA,
CVM RESOLVTIONE
CATHOLICA.

Per CLAVD. ESPENC.
Parisiensem Theologum.



PARISIIS,
Apud Michaëlem Sonnum, via Diui Iacobi,
sub scuto Basiliensi.

1571.

CVM PRIVILEGIO REGIS.



Pérez de Moya, Juan, 1513-1596

Tratado de cosas de Astronomia, y Cosmographia, y Philosophia Natural / ordenado por ... lua[n] Perez de Moya, natural de Sant Esteuan del Puerto

En Alcalá : por Iuan Gracian, 1573
249, [15] p. : il. ; Fol.

Signatura Tipográfica: A-Q8, R4

Marca tipográfica en portada.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.-- Texto a dos columnas con apostillas marginales.--Iniciales Grabadas.-- Numerosas figuras xilográficas referentes al texto.—Error de paginación: 189 por 169

Citado en:
Antonio, N. Nova, 757
Catalina. Ensayo, 488
CCPB000000329-8
CCSXVI, P-1200
Hurtado. Astrología, 403
IT\ICCU\RMLE\011199
Martín Abad. Alcalá, 795
Palau, XIII, 221702
Picatoste, 635-637
REBIUN8602232
Vindel. Manual, 2172

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-029-137 (2)

se llaman fixas. Los caracteres con que se denotan los planetas son los siguientes.

<p>capitulo ra fa- cie- staua mas on la tar el Estre e que o me el se s có- é de- que vea mas</p>	<p>☾ ☿ ♀ ♁ ♂ ♃ ♄ ♅ ♆</p>	<p>Luna. Mercurio. Venus. Sol. Mars. Iupiter. Saturno.</p>	<p>Algunos miran do esta orden de faber el lugar de los planetas, o Cielos por los eclipses q̄ vnos a otros hazian, y considerádo como ningun otro Planeta eclipsa ua al Sol sino la Luna, que por la misma doctrina se sigue que auia de estar en el segundo cielo tras la Luna, y no en el quarto (como diximos.) A lo qual se responde, que se tiene por cosa</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

dela misma manera q̄ el de los otros. La grandeza, o magnitud desta estrellita, es vna trigésima septima parte de la tierra, quiero dezir, que la tierra es 37 vezes tanto como Venus. El diametro de su cuerpo (segun Alfragano) es de tres partes y vn tercio del diametro de la tierra la vna.

CAPIT. XXIII. TRATA del segundo cielo do esta la estrella, o planeta que dizen Mercurio:

EL segundo cielo do esta el planeta Mercurio, contiene cinco Orbes, y su Epicyclo, porq̄ tiene dos Orbes y iguales en espesitud, de los quales la superficie cóuexa del mas alto y la superficie cócaua del mas baxo son concentricas con el mundo, y la superficie concava del mas alto, y la cóuexa del mas baxo son concentricas con el mundo, y consigo mismas son concentricas, y sus centros deslos, que por otro nombre se dizen centros de los pequeños circulos dista del centro del equante, tanto quanto dista el centro del equante, del centro del mundo. Los Orbes se dizen Auxe del Deferente del Equante, y mueuen se sobre el Polo del Zodiaco al movimiento de la octaua Sphera. Entre estos dos extremos ay otros dos Orbes semejantes, desiguales en espesitud, de los quales la superficie cóuexa del mas alto, y la concava del mas baxo, tienen vn mismo centro que los otros dos orbes dichos, mas la superficie concava del mas alto, y la cóuexa del mas baxo tienen vn mismo centro cō el Orbe quinto que esta entre ellos metido, el qual quinto Orbe se dize Deferente del Epicyclo de Mercurio, porq̄ en este Orbe se en medio esta el Epicyclo do se mueue Mercurio, y estos dos Or-

bes q̄ abraça a este quinto, llaman Deferente del Auxe del eccentrico, y mueuen se sobre el centro de los pequeños circulos contra la succesiō de los signos sobre el Auxe, vnas vezes equidistante del Auxe del Zodiaco, y centro, de los pequeños circulos, pasando con la misma velocidad q̄ la linea del medio movimiento del Sol segun succesiō de los signos.

Todos estos cinco Orbes dan vna buelta como los demas cielos de Oriente en Occidente, en espacio de 24 horas, al movimiento del primer mobil, mas su movimiento proprio es de Occidente en Oriente, cúplendole en el mismo tiempo q̄ el sol. Su magnitud dize Alfragano ser vna de 32 mil partes del cuerpo de la tierra,



CAP. XXV. TRATA DEL primero cielo, y mas llegado a la tierra, do esta la Luna.

ARTICULO PRIMERO. DE los Orbes del cielo de la Luna.

EL primero cielo do esta el planeta que dezimos Luna tiene tres Orbes, los tres semejantes a los del Sol, y sobre estos tiene otro Orbe q̄ los rodea, q̄ es concentrico al mundo, q̄ se dize Deferente de la cabeza del Dragō, y en el de en medio de los tres primeros q̄ diximos esta el epicyclo en que

Con sus obras de álgebra, geometría y astronomía, Pérez de Moya desarrolló una importante labor de divulgación de la ciencia en la España del siglo XVI. Trata la teoría de Copérnico sobre el movimiento de la tierra, exponiendo argumentos en su contra.

Gemma, Cornelius, 1535-1579

Cornelii Gemmae Lovaniensis medicinae professoris De naturae diuinis characterismis, seu Raris, & admirandis spectaculis in uniuerso, tomus secundus quem Ianum Trifontem placuit appellari

Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini Architypographi Regij, 1575
284, [4] p. : il. ; 8°

Signatura Tipográfica: a-s8

Marca tipográfica xilografiada en portada.—Letra cursiva en texto y redonda en apostillas marginales.—Reclamos.—Texto a línea tirada.—Numerosos grabados xilográficos referentes al texto: eclipses, cometas y fenómenos astronómicos.—Ejemplar múmero de páginas 115-116

Citado en:
ABES044391544
CCSXVI,E-F, 566
CCPB000011245-3
IT\ICCU\BVEE\015355
PORBASE1611
REBIUN1753341

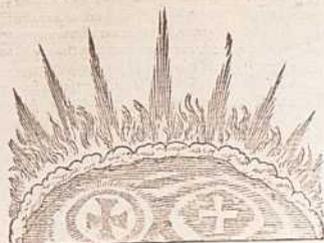
Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-012-293 (2)

Cornelius Gemma fue físico, astrónomo, astrólogo y profesor de medicina. Como astrónomo, Gemma fue importante por sus observaciones de un eclipse lunar en 1569 y de la supernova de 1572, cercana a Cassiopeia, que registró el 9 de noviembre, dos días antes que Tycho Brahe, llamándola "Nueva Venus". Junto a Brahe, fue uno de los pocos astrónomos que identificaron el Gran Cometa supralunar de 1577. Otra importante contribución de Gemma, como astrónomo, fue la publicación de la primera ilustración científica de la aurora, en su libro de 1575 sobre la supernova.

En la obra "De naturae divinis characterismis" sobre las señales o características divinas en la naturaleza, incluye casos de portentos médicos. Por ejemplo, se informa de que una chica de Lovaina de quince años "excretaba anguilas vivas y vomitaba prodigiosos chorros de pelos, fragmentos de piel, piedras y huesos". Aunque el caso fue considerado como demoníaco, Gemma afirma en su obra que tenía relación con "causas naturales". En esta obra Gemma, llega incluso a tratar el cambio sexual espontáneo en humanos.

Todos estos fenómenos son estudiados por Gemma relacionando los prodigios naturales y la cosmología para desarrollar su práctica médica; es decir, como médico podía interpretar los síntomas de un paciente para diagnosticar una enfermedad, pero su "lectura" como un prodigio de la naturaleza proporcionaba una visión de dicha enfermedad como la intención divina en el universo. El consideraba esta práctica como una nueva ciencia a la que denominó ars cosmocritica.



visum est. & stella discurreret ordine perturbato flammis incitenti iacularetur: capiat hoc qui mente valuerit, inq̄, et aereum illum Mercurij sese demerserit. Sed caser obsecro effusianem sanguinis qua post secula est: & mox phenomenon sideris noui in speciem crucis fulgidissima constitutum. cered̄ hac omnia non nisi à communi qualiam intelligenti a rerum gubernatrice profecta intelleges, dum (vt libro superiore latius dictam est) misera generis nostri, idcas aduentum rerum diuinarum quadam ruderare depingit, vt mali presagij animus nunc sonantibus nobis, nunc vigilantibus per similitudines sepe promonstret.

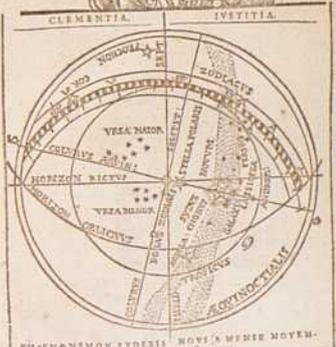
Vt q̄, attentioni istae mort alium oculis insiderent, accesserit alter cometa pallidus circa Nouembrij initium, cauda virata longius in Subsolanum, qui professo Martini (post ann̄ selicet die) paulo altior visus, sed mox irrebrascens uentis cum imbre cõrumpo, dissolutus euannit.

Anno



Anno sequente i 1570. mira in rebus pleriq̄, mutatio, ceu insolenioris sortuna ludibrija cõtingerunt. (sed obseruanda hic non sup̄ius oculis radiorum illa uirabilis symphonia, qua cantigit statim post medij mensis Maij) Spectata sunt varia celo chajmata. praesertim prima Aprilis, & 4. Aug. multi quibus peidem in alios vita natiq̄, potestas daretur. abusi gratia Ducis, in crucem agunter, sed nos confidit illorum nomina praeterimus. Germani milites, quid̄ s̄p̄ comitis cum Valenc. enis agris durius resistissent, per ducti Houtwerpiam, atque in fides circumuenerunt. argentum ferre, vitam morte commutauit. i 6. Iulij regali theatro magisue structo dux illustrissim̄ domini regalis clementia promulgauit. Anna Austriaca iunilissim̄ Imperatoris filia, Philippo regi serenissimo desponsata, uentus scõditu mare ingreditur, nauisq̄ in Hispaniam. Mensis uerò Nouembri diebus secundo & tertio idem ab illa cum era superioris apparitione uis̄ anni exalti circulus uoluerunt, dir̄a successu clades Hollandia, Zelanda, Frisia, dum uersis agreribus, pagis, armentis obruta, hominum quoque militum milia tri diluuij sunt absorpta: quo tam̄ propediem uelut in nube depellituro, ac multo h̄ idem crudelibus alteris immineret. Obserta hic sc̄dulo continuat̄ temporis syn̄phonia, achi fatali serie in condem diem multa successerunt non paruum admirationem apud posteros habitura.

Nam & anno sequenti in Friseta illa sanguinem pluisse nos audire: anno deinceps altero in Geldriam uent̄ exercitus regis, & prima tantarũ calidum auspicia his regionibus extiterunt. Cùm itaque praeter alias tempestates insolitas,



Quod in hoc orbe, ad dante script̄. Car date de System, habere inuenerit. Dum traxerit inuenerit, ubi sc̄d̄, de p̄p̄m̄ sc̄d̄. Sc̄d̄, mox fuerit, post q̄ sc̄d̄ sc̄d̄. Illud d̄, mox fuerit, post q̄ sc̄d̄ sc̄d̄. Tunc d̄, mox fuerit, post q̄ sc̄d̄ sc̄d̄.

13

Clavius, Christophorus (S.I.), 1537-1612

Gnomonices libri octo : in quibus non solum horologium solariu[m]
sed aliarum quoq[ue] rerum, quae ex gnomonis umbra cognosci
possunt, descriptiones geometricè demonstrantur / auctore
Christophoro Clauio...

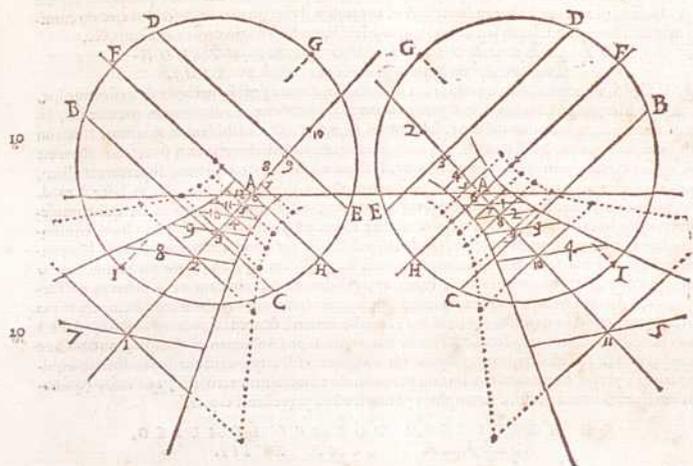
Romae : apud Franciscum Zanettum, 1581
[16], 655 p. : il. ; Fol.

Signatura Tipográfica: +8, A-E6, F8, G-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Ggg6, Hhh8
Portada con grabado calcográfico de tipo arquitectónico.—Colofón.—Marca tipográfica en colofón.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada con apostillas marginales.—Iniciales grabadas.—Las ilustraciones son grabados xilográficos de figuras geométricas

Citado en:
ABES 099767864
BVB
CCPB000000152-X
CCSXVI C-2041
Index Aureliensis, 140824
IT\ICCU\RMLE\010772
NEBIS002193082
REBIUN3534465
SWB002193082

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-006-032



DE HOROLOGIO POLARI
Astronomico. CAP. XVI.

30

POLARE horologium à Meridiano, quod cap. 13. descripsimus, non differt, excepto numero horarum, & ordine. In hoc enim ex vtraque parte rectæ DE, sumendæ sunt omnes horæ,

Qua ratione ex horologio Meridiano Polare efficiatur.

que in planum horologii cadere possunt, & ipsa recta DE, non est amplius hora 6. astron. sed 12. vt

40

in apposito horologio apparet.

Nam si horologium hoc ita collocetur, vt recta CS, Horizonti æquidistat, rectaque DE, in

plano circuli Meridiani sita sit, punctumq; E, ad

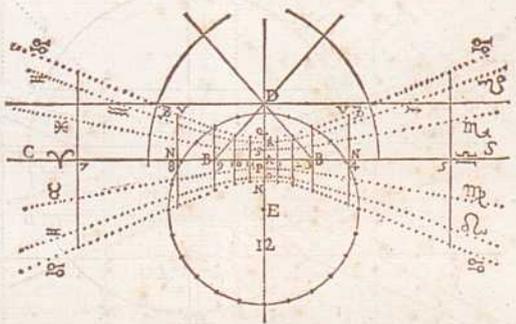
50

auffrū, & D, ad boream vergat, punctum denique D, ex parte septentrionis eleuetur secundum altitudinem poli, hoc est, recta DE, cum linea meridiana in plano Horizontis constituar ad partes puncti D, angulum altitudinis poli, indicabit stylus AE, in puncto A, ad rectos angulos insitens plano horologii, vel certe recta OP, vt in cap. 13. docuimus, horas à mer. & med. noc. hoc ordine seruato, vt horæ inter DE, lineam meridiana, quæ indicat horam 12. meridiei, & punctum C, sinistram versus, sint à med. noc. quæ verò vterque punctum S, descriptæ sunt, computentur à meridie. Sed sola hora 6. à mer. vel med. noc. in hoc horologio describi non potest, cum circulus horæ 6. planum horologii non fecerit, sed ei sit æquidistans.

IT A QVÆ si describendum sit horologium Polare astronomicum, ducendæ erunt in plano proposito duæ rectæ lineæ CS, DE, se se ad angulos rectos secantes in A, quarum DE, meridiana

DDd 2 lineam

Quo pacto collocandum sit horologium Polare, vt horas monstrat.



Descriptio horologii Polaris Astronomici.

Matemático y astrónomo alemán, cuyo logro más importante fue la reforma del calendario Juliano por el Gregoriano. Como astrónomo defendió el modelo geocéntrico del sistema solar sostenido por Ptolomeo, oponiéndose al modelo heliocéntrico propuesto por Copérnico.

La influencia de su obra podemos verla en los primeros escritos de Galileo. En 1611 Clavius, procuró un forum romano para el estudio de las ideas copernicanas de Galileo y sus descubrimientos telescópicos. Aunque seguidor de la astronomía de Ptolomeo, afirmó la necesidad de su revisión.

14

Index et catalogus librorum prohibitorum / mandato ... D.D. Gasparis a Quiroga, Cardinalis Archiepiscopi Toletani, ac in regnis Hispaniarum Generalis Inquisitoris denuò editus...

Madridi : apud Alphonsum Gomezium regium typographum, 1583
[6], 96 h. ; 4º

Signatura Tipográfica: A4, *2, A-M8

En portada grabado xilográfico del escudo episcopal de Gaspar de Quiroga.—Colofón.—Preliminares y Reglas en castellano.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada.—Iniciales grabadas.—Encuadernado con: "Index librorum expurgatorum...", impreso por el mismo tipógrafo y en el mismo año

Citado en:
CCPB000000666-1
CCSXVI,I-151
Palau, 118926
Pérez Pastor. Bib. Madrileña, 178
REBIUN4039578

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-034-263 (1)

REGLAS

libros de Catholicos, aunque anden y esten insertos en ellos los tractados de los dichos Herefiarchas, contra quien escriuen, como lo haze Iuan Rossense, y otros. Ni tampoco aquellos en que los dichos autores han añadido hasta agora scholios, anotaciones, sumarios, repertorios, indices, prologos, prefaciones, epistolas, argumētos, appendices, censuras, o otra qualquier cosa, donde se hallen errores contra la Fe, o contra lo que común y ordinariamente esta recebido en la sancta yglesia Romana: antes quitandose los tales errores por orden del sancto Officio, se podran retener, y leer los tales libros licitamente.

Regla Tercera.

Assi mesmo se prohiben los libros, y obras de los otros hereges, que no son cabeças, inuētores, ni autores de las heregias, si de principal intento tratan de religion: aunque no contengan errores. Pero bien se permitē los libros que estos tales han compuesto de historia, y de otras facultades, siendo primero examina

GENERALES.

2

minados, y corregidos por el sancto Officio. Y assi mesmo los libros de buena y catholica doctrina, cuyos autores antes, o despues de auerlos escrito, fueron hereges: auiendo para ello expresa licencia in scriptis de los Inquisidores: y no de otra manera.

Regla Quarta.

Prohibēse assi mesmo los libros de Iudios, o Moros, cuyo principal argumento es contra nuestra sancta Fe Catholica: o contra las costumbres y vniuersales cerimonias de la sancta yglesia Romana: o contra las comunes exposiciones de los doctores y sanctos, en el sentido literal de la sagrada Escritura: o los que de proposito enseñan su secta Iudayca, o Mahometica. Pero bien se podran permitir a hombres doctos, assi estos, como algunos Rabinos, q̄ escriuen sobre la diuina Escritura: auiendo para ello expresa licencia in scriptis de los Inquisidores. Aunq̄ no en manera alguna el Thalmud, ni los cōmentarios, glossas, ni anotaciones sobre el. Y no por

A 2 esto

La obra está compuesta por unas reglas generales, y por los catálogos de los libros prohibidos escritos en lengua latina, "romance", portugués, flamenco y "tedesco".

Hera y de la Barra, Bartolomé Valentín de la

Repertorio del mundo particular, de las esferas del cielo y orbes elementales y de las significaciones, y tiêpos correspõdientes a su luz, y mouimiento : con los Eclipses, y Lunario, desde este año de mil y quinientos y ochêta y tres, hasta el de mil y seysciêtos y quatro, añadido el Prognostico temporal, de las mudanças y passiones del ayre / compuesto por Bartholome Valentin de la Hera y de la Varra...

Impresso en Madrid : en casa de Guillermo Druy impressor de libros, 1584
[6], 127, [7] h.; 4º

Signatura Tipográfica: ¶6, A-Q8, R4

Marca tipográfica en portada.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada con apostillas marginales.-- Iniciales grabadas.--El texto comienza en el fol. 3.—Error de signatura tipográfica, C4 por B4, D2-D5 por C2-C5, E por D.—Errores tipográficos en la foliación sin afectar al cómputo final: h. 14 por 24, 49 en lugar de h. 64, h. 90 por h. 88, h. 39 por 93, sin imprimir la numeración de la h. 92.—Existen diferentes estados de esta edición.—La xilografía representa a unos astrónomos observado el cielo estrellado en Sierra Nevada.—Anotación manuscrita: "esta expurgado segun Lex purgatorio de 1--- de Comission del Sto. offio. Fray Andres Brauo".--Expurgado h. 23r. Libro I. Libro de las Spheras y sus Significaciones; h. 34v. y 35r.; en h.65r.; anotación manuscrita: "todas estas significaciones y pronosticos, se deben leer con cautela y entender por lo restante el libro, en quanto no toquen en actos humanos libres, ni contrabenga a la constitucion y prohibicion, del Pontifice Sixto quinto, en esta materia" Según Pérez Pastor, en el Índice Expurgatorio de 1632 se mandan hacer varias enmiendas a esta obra, especialmente a la parte referente a los cuatro cometas".—Mútilo de la xilografía que representa a unos astrónomos observado el cielo estrellado en Sierra Nevada.

Citado en:

Antonio, N. Nova, 206
CCBE. S. XVI, 170
CCPB000352852-9
Palau, 113117
Pérez Pastor. Bib. Madrileña, 200
Picatoste, 368
REBIUN7366336
Simón Díaz. BLH, 3875

BHR/A-028-282

La obra se divide en cuatro libros. El primero trata de la creación de los cielos y elementos, constelaciones, estrellas y signos y de las virtudes e influencias de los planetas, los ortos y ocasos de las principales estrellas para el horizonte de Madrid. Hace una curiosa clasificación de las estrellas en seis magnitudes. El segundo libro trata de la forma, disposición y distribución de la tierra y agua, con una tabla de Porres Mendoza sobre la altura del polo y la longitud en arco y en tiempo de 89 poblaciones de España y de las ciudades más importantes de Europa. Contiene también un resumen de los fenómenos astronómicos desde el año 1584 al 1604. El libro tercero trata del tiempo y sus divisiones; de las horas, días, meses y años, y del movimiento del sol y la luna, con una tabla que marca el camino recorrido por el sol y la magnitud de todos los días del año. La última parte del libro es un lunario perpetuo.

LIBRO I. DE LAS SPHERAS.

que el Sol está en ellos, significa dores del verano, o primavera, de la humedad téplada, de la sangre y de los mojos hasta cumplimiento de los veynete y dos años.

Cancer, Leon y Virgo calientes y secos, signos del estio, colericos y significadores de la edad de los veynete y dos, hasta los treynta y cinco.

Libra, Escorpion y Sagitario secos y frios, son del Otoño de la melancoita, y de la edad de los años que ay desde los treynta y cinco hasta los quarenta y nueue.

Capricorno, Aquario, y Písces frios y húmedos, del invierno y flegma, cuyas significaciones son mas poderosas en el resto de la edad que fue re arriba de los quarenta y nueue años.

Aries, Tauro, Gemini, Cancer, Leo y Virgo se y a de se, desde la equinocial al septentrío: y por esto son llamados septentrionales.

Libra, Escorpío, Sagitario, Capricorno, Aquario y Písces son meridianales por la misma razón. Son de recta ascension los que tarjan en subir por el horizonte mas de dos horas de relos, o que cada signo suban mas de treynta grados de la equinocial, que es círculo vniforme, que tanto suba a vn tiempo como a otro: y qualquiera de sus partes suba en y qual tiempo se le es Cácer, que tarja en subir por el Crizonte de Madrid treynta

Y SUS SIGNIFICACIONES.

treynta y cinco grados, y treynta y siete minutos en dos horas y veynete y vn minut.

Leo. 18. g. y. 3. m. dos horas y treynta y dos minutos.

Virgo. 17. g. y. 44. m. dos horas y veynete y nueue minutos quasi.

Libra. 17. g. y. 44. m. dos horas y veynete y nueue minutos quasi.

Escorpio. 18. g. y. 3. m. dos horas y treynta y dos minutos.

Sagitario. 15. g. y. 37. m. dos horas y veynete y vn minutos.

Las otras tres signos son de obliqua ascension y tardan en subir menos de dos horas.

Capricorno, que es de obliqua y los siguientes; con. 27. g. y. 47. m. vna hora y. 49. m.

Aquario con. 21. g. y. 5. m. vna hora y. 25. m.

Písces con. 18. gra. 4. m. vna hora y doze. m.

Aries con. 18. g. y. 4. m. vna hora y doze. m.

Tauro con. 21. g. y. 45. m. vna hora y. 25. m.

Gemini con. 27. g. y. 47. m. vna hora. y. 49. m.

Dominio de los signos sobre las partes del cuerpo.

ARIES la cabeza y la cara.

Tauro, el pescue, o y garganta.

Gemini, los hombros, brazos y manos.

B 5 Can.

R. 11390

REPERTORIO

DEL MUNDO PARTICVLAR de las Escheras del Cieloy Ombes elementales y de las significaciones y tiempos correfectores a su luz y movimiento: con los Eclipses, y Lunario, desde este año de mil y quinientos sy ochenta y tres, hasta el de mil y sey scieñt. sy quatro, añadido el Prognostico temporal, de las mudanças y pasiones del Ayre.

COMPOSTO POR BARTHOLOME Valentin de la HERRERA y de la VARRA. Calculado para este Meridiano de Madrid.

Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo señor Don Gerónimo Manrique Obispo. de Cartagena y del Consejo de su Magestad.



esto es purgado segun la ley purgado de 707. de la comisión del 11 de oct. 1580. Juan Manuel Drey

Genesis, tan ligera D. & tempora dies & annos

CON PRIVILEGIO.

Impreso en Madrid, en casa de Guillermo Drey, Impresor, de libros Año de, M.D. Lxxxliij.

Zamorano, Rodrigo, 1542-1620

Cronología y repertorio de la razón de los tiempos: el más copioso que oí se a visto / compuesto por ... Rodrigo Çamorano, cosmografo de su Majestad ... va reducido a la nueva cuenta del año, con el lunario hasta el año 1630, es obra utilísima a los medicos, astrologos, agricultores, navegantes, e historiadores y en general a toda la Republica

En Sevilla: en la imprenta de Andrea Pescioni y Juan de Leon, 1585 (1584)
[4], 338, 58, [4] h. : il. ; 4º

Signatura Tipográfica: [4, +3, A-Z8, Aa-Tt8, Vv2, aa-ff8, gg10, hh4

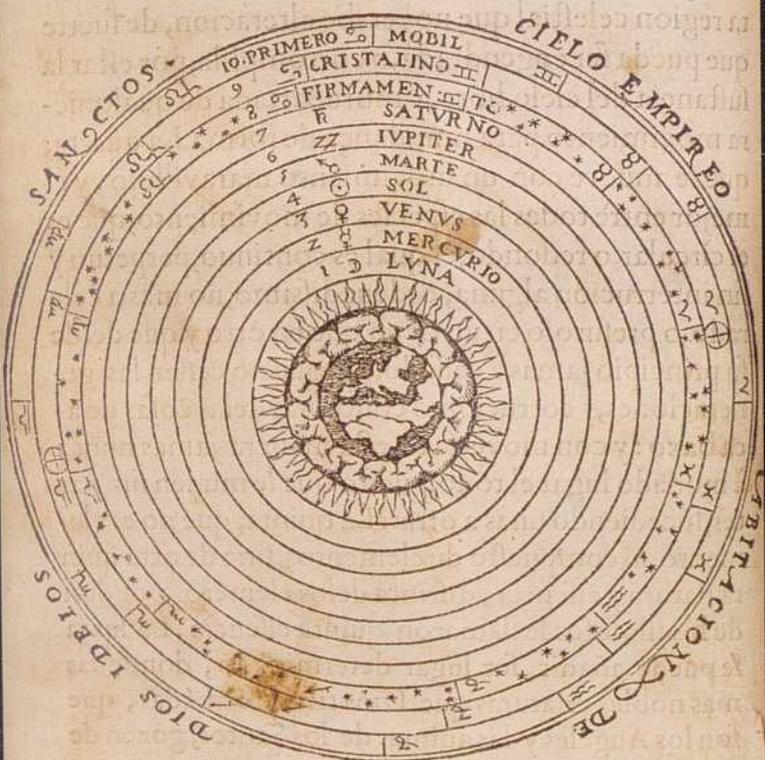
Marca tipográfica en portada.—Colofón.—Segunda fecha tomada de colofón en página 58 de la segunda secuencia de foliación.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada.—Iniciales grabadas.—Las ilustraciones son grabados xilográficos que representan los signos zodiacales, eclipses, tablas, rosa de los vientos, cielos y los dos hemisferios de la tierra.—Ejemplar múmero de parte de la portada, retrato xilográfico del autor en v. de portada, r. de h. 4 y de la h. final de índice

Citado en:

Antonio, N. N., 299
BVA2005002205
CCBE. S. XVI, Z-28
CCPB000409365-8
Escudero, 741
Palau, 379254
Picatoste, 876
REBIUN1603163

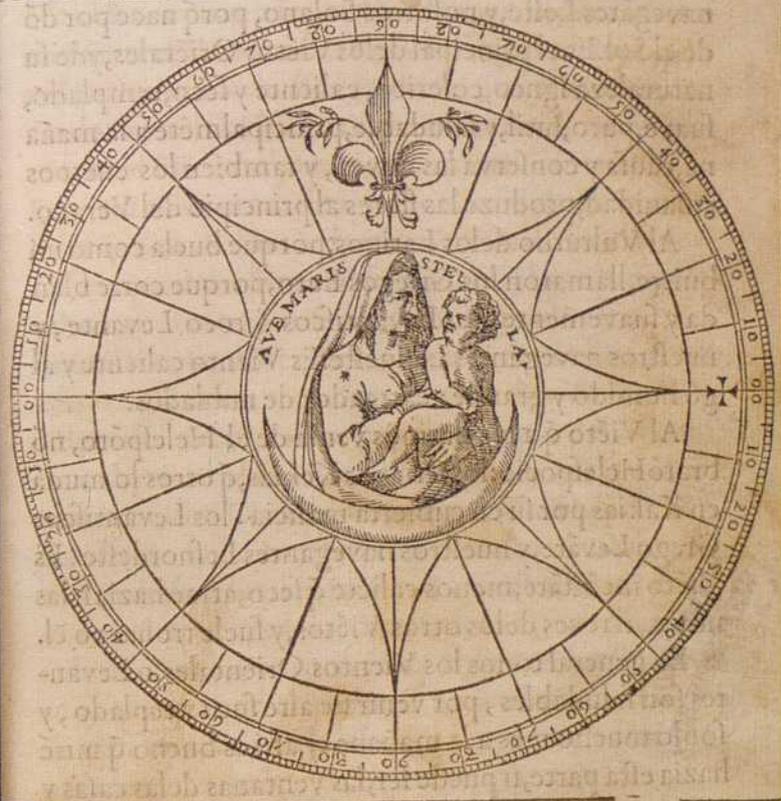
BHR/A-035-406

LIBRO
 FIGVRA DE LA MAQVINA
 del mundo y sus partes, conforme
 al sitio en que Dios criò
 y ordenò los Cie-
 los y elemē
 tos.



DEL

DEMOSTRACION DE LA
 Aguja de marear, con los treinta y
 dos Vientos, que usan los
 navegantes de nuef-
 tros tiempos.
 NORTE.



SVR.

K;

El autor fue catedrático de cosmografía en la Casa de Contratación de Sevilla, a la vez que constructor de instrumentos matemáticos y astronómicos. La "Cronología" está estructurada en cinco libros, donde se trata del mundo y sus partes, de la naturaleza de los cielos, de los días, tipos de eclipses, y el Calendario Gregoriano. El libro cuarto habla del influjo de los astros en medicina y agricultura.

Tornamira, Francisco Vicente de

Chronographia y Repertorio de los tiempos, a lo moderno : el qual trata varias y diuersas cosas de Cosmographia, Sphera, Theorica de Planetas, Philosophia, Computo y Astronomia, donde se conforma la Astrologia con la Medicina y se hallaran los motiuos y causas que ha auido para reformar el año y se corrigen muchos passos de Astrologia que por la dicha reformation quedauan atrasados / compuesto por Francisco Vicente de Tornamira ... de Tudela ... ; con el Lunario q[ue] dura veynte y ocho años, dende el principio del año de MDLxxxiiij hasta el fin del año de MDCX ; y con los Eclipses que aura en el dicho tiempo con el ponostico dellos y con los Cathalogos de los reyes que ha auido en todos los reynos y prouincias del mundo...

Impresso ... en la muy noble y muy leal ciudad de Pamplona : por Thomas Porràlis de Sauoya, 1585
[8], 560 p., [8] p. : il. ; 4º

Signatura Tipográfica: A4, B-Z8, Aa-Nn8, Oo4

Marca tipográfica en portada y en colofón.-- En colofón consta: "Acabose de imprimir esta primera parte de la Chronographia y Repertorio de los tiempos en la Real ciudad de Pamplona a seys dias del mes de abril del año ... de 1585 ..."--Letra redonda y cursiva.--Reclamos.--Iniciales y frisos con grabados xilográficos.--Las ilustraciones son grabados xilográficos alusivos al texto.--Anotaciones manuscritas:"Este libro de Francisco Vic.te de Tornamira està expurgado conforme al Expurgatorio del año 1707" y .--Anotación manuscrita en página 205:" Estos capitulos se lean con recato en todo los 3 tocaren a juizios o inclinaciones de estos libro, virtudes, vicios entendiendolo en bueno, y sano sentidos por la templanza o destemplanza de ...que pueden los astros influir".--Expurgado : p. 13, 15, 106, 110, 153, 154, 161, 164, 186, 190, 191, 192, 195, 197, 198, 200, 203, 205.--Ejemplar múmero de los cuadernillos A (portada y preliminares) y del Oo (índices).--título y pie de imprenta tomados del Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

Citado en:

Antonio, N. Nova,504

CCPB000026648-5

CCSXVI, T-1303

Impresos científicos españoles, 1559

Palau,334501

Pérez Goyena. Bib. Navarra, 144

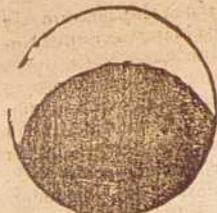
Picatoste, 802

REBIUN186070

Salvá, 3824

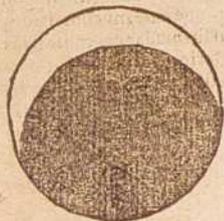
Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-027-300



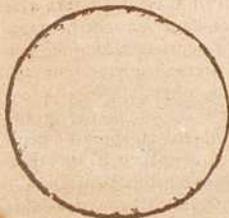
dos, cinquenta y tres minutos, en quatro grados de Aries.

Este mesmo año aura tambien otro Eclypse de la Luna, a los 26. dias de Septiembre: començara a la vna hora. 27. minu. despues de media noche: de manera que sera ya, segun la cuenta Romana entrado el veynteyseteno dia. El medio sera a las tres horas, tres minutos: acabara a las quatro horas, treynta y nueue minu. antes del dia delos veynte y siete de Septiembre: Eclypsar se ha ocho de-



Abra a: i mesmo este año de 1605. eclypse del Sol alos doze de Octubre, començara a las onze horas, veynte y seys minutos antes de medio dia. El medio sera quarenta y seys minutos despues de medio dia, acabara a las dos horas, seys minutos. Eclypsar se han de su cuerpo nueue dedos y diez minutos de diezynueue grados de Libra.

Año. M. DCVIII.



tan los que nauegaren.

Este año aura Eclypse del Sol en la conjunçion de Julio, que es a los onze del dicho, treze horas, quinze minutos en veynte grados de Cancer: no se vera en España: pero ver le han los orientales de Europa. Padeceran los subyctos a este signo y su trigono, y cosas significadas por la segunda casa, recebiran daño los frutos, y su corrupcion dañara a los que los comeran y no se conseruaran. Padece

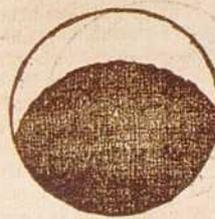
Año. M. DCIX.

Et



Este año aura eclypse de la Luna en el lleno de Julio, que es alos xvj. dias de el mesmo mes, alas diez horas. 53. minutos, en xxiiij. grados de Capricornio. Aura falta de frutos por las langostas, y gusanos q̄ sobreuernan. ~~Los veynteyseis dias de Julio, començara a las tres horas, tres minutos: acabara a las quatro horas, treynta y nueue minu. antes del dia delos veynte y siete de Septiembre: Eclypsar se ha ocho de-~~

Año M. DC. X.



Este año aura eclypse de la Luna en el lleno de Julio, que es a cinco del mesmo mes, a quinze horas veynte min. que es a las tres horas y veynte min. de la mañana, delos seys de Julio entreze de Escorpio. En las prouincias subyctas al signo de Scorpion y su trigono y cuadrado, ~~recebiran daño los frutos, y su corrupcion dañara a los que los comeran y no se conseruaran. Padece~~

Capitulo .lxij. Del Planeta Saturno.



Saturno es nombre comun que los Gentiles ponian a los padres delos primeros fundadores delos Reynos, segun Genopho en sus Equiuocos (aunq̄ segun otros) fue dicho asi de Satu, por auer sido el que primero enseñó en Italia a labrar el enxerir, arar, sembrar y plantar. Llamá Ptholomeo y Galeno a esta estrella, De stemplada y malefica, por el humor melancolico.

Este capitulo se llama con el nombre de Saturno en todas las lenguas de las naciones de estos Reynos, y en todas las lenguas de las naciones que se venen a la templancia o de templancia de Saturno que pueden ser algunas.

Orozco y Covarrubias, Juan de

Tratado de la verdadera y falsa profecía / hecho por Don Iuan de Horozco y Couarruias...

En Segouia : por Iuan de la Cuesta, 1588
[8], 183 h. ; 4º

Signatura Tipográfica: *8, A-Y8, Z7

Grabado xilográfico de escudo episcopal en portada, en v. de h.4 y en r. de h.154.—Colofón.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada fileteado con apostillas marginales fileteadas.—Iniciales grabadas.—Error tipográfico en la impresión de la foliación : h. 11 en lugar de 13.—Errores de Foliación sin afectar al cómputo general: 55 por 53, 56 por 54.—Anotación manuscrita en portada: "Hic nomen meum apono quia librum perdere nolo et si nomen meum quaeris aperit oculos et bideris. Don Juan de Puerta Castellanos".—Anotaciones manuscritas referentes al texto en h. 91v., 92r., 94r., 95r., 98v., 107r. Contiene: Constitucion de nuestro Santissimo Padre Sixto V contra los que exercitan el arte de la astrologia iudiciaria, y otros qualesquier generos diuinaciones, y contra los que leen o tienen los libros que tratan dellas., fol. 155-169. Texto en latín y español

Citado en:
CCPB000019272-4
CCSXVI, O-448
Hurtado. Astrología, 278
IT\ICCU\BVEE\004174
Palau, XI, 116235
REBIUN8607863
Simón. BHL, XI, 5096

Procedencias: Juan de Puerta Castellanos

BHR/A-012-190

Plato. in
dialogo
de repu-
blica.

Jamblico
libro de
mysterijs

Porphy-
rius in vi-
ta Ploti-
ni.

De malé-
ficis &
Mathe-
maticis,
en el Co-
digo.

Cap. illos
26. q. 2.
c. igitur.
q. sequen-
ti.

Dorne-

Astrologia



AL LECTOR.

POR auer sido la presente obra, co-
mo declaració de la Cõstitucion
de nuestro santissimo Padre Six-
to. V. contra los que profesan la Astrolo-
gia judiciaria en lo que no es licita, y con-
tra los demas que tratan de diferentes ge-
neros de diuinacion, y supersticiones pa-
rece q̄ no se escusa ponerla aqui como ella
se escriuio en Latin, y su declaracion en
nuestra lengua, porque pueda aprouechar
a todos, y se cumpla con la intencion de su
Santidad, pues manda que en las parro-
chias vna vez en el año se publi-
que en lengua vul-
gar.

C O N.

CONSTITVTIO

S. D. N. D. SIXTI PAPAE, V.
contra exercentes Astrologiæ Iudiciariæ ar-
tem, & alia quæcunq; diuinationum ge-
nera, librolq; de eis legentes, ac
tenentes.

SIXTVS EPISCOPVS
seruus seruum Dei, ad perpetuam rei
memoriam.

CAELI & terra creator Deus, quem
vnum omnipotentem corde credimus ad
iustitiam; & ore confitemur ad salutem,
etiam homini, quem ad imaginem, & similitu-
dinem suam creauit, mentis dedit, quæ nõ solum
diuino fidei lumine illustrata, mysteria illa cognos-
ceret, quæ humana intelligentiam superant, sed
etiam nature suæ vi, magno licet ei labore, præclara
multa in se figeret, atq; intelligeret, tamen, ut super
hunc animal homo non altum sapere, sed timeret.
& immensam conditoris sui maiestatem, humi-
litate veneraretur, sibi soli corum, quæ cœtura sunt,
scitans, & futurarum rerum cognitionem reserua-
uit. Solus enim ipse, cuius oculis omnia nuda, &
aperta sunt, & ad intima hominum cogitationes pe-
netrat: & consequentes eorum actiones intuetur,
solus

solus

"...contra los que exercitan el arte de la
astrologia...y contra los que leen o tienen
libros que tratan dellas".

Rocamora y Torrano, Ginés

Sphera del uniuerso / por don Gines Rocamora y Torrano, regidor de la ciudad de Murcia...

En Madrid : por Iuan de Herrera, 1599
[12], 271, [1] h. : il. ; 4º

Signatura Tipográfica: 114, 118, A-B4, C-Z8, Aa-Mm8

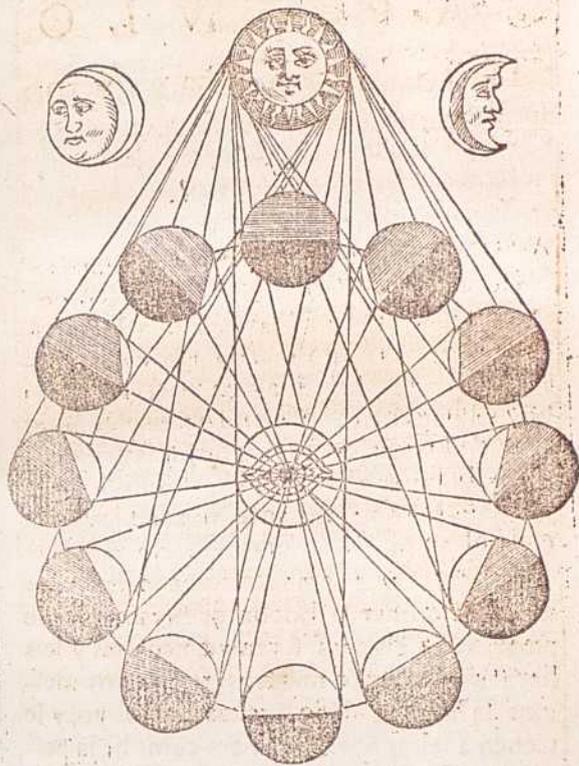
Portada enmarcada con escudo xilográfico.—Colofón.-- Existen al menos dos estados de la misma edición. En ésta, en f13 continúa el texto de la dedicatoria a don Luys Fajardo ; el prólogo al lector en h. 1 está enmarcado, la mayúscula inicial de texto del capítulo primero es un grabado xilográfico.--Letra redonda en texto y cursiva en apostillas.—Reclamos.--Texto con doble filete.—Iniciales grabadas.—Numerosos errores en la foliación sin afectar al cómputo final.—Las ilustraciones son xilografías de instrumental de observación y motivos astronómicos: esferas, signos zodiacales, menguantes y crecientes de la luna etc.—En v. de f117 grabado xilográficos de una esfera, en r. f118 retrato calcográfico del autor: " P.P. f." y con leyenda : "In magnis voluisse satis". En el ángulo inferior izquierdo, mano sosteniendo un compás, que representa la figura del astrónomo.—Nuestro ejemplar parece mutilo de la h. que sigue a la portada
Contiene: Sphera / de Iuan de Sacrobosco, en h. 230, con portadilla propia

Citado en:

Antonio, N. Nova, 584
CCPB000025177-1
CCSXVI, R-1107
Hurtado. Astrología, 438
Hurtado. Sacrobosco, 11
Palau, 271732
Pérez Pastor. Bib. Madrileña, 647
Picatoste, 681
REBIUN7824004

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-014-215

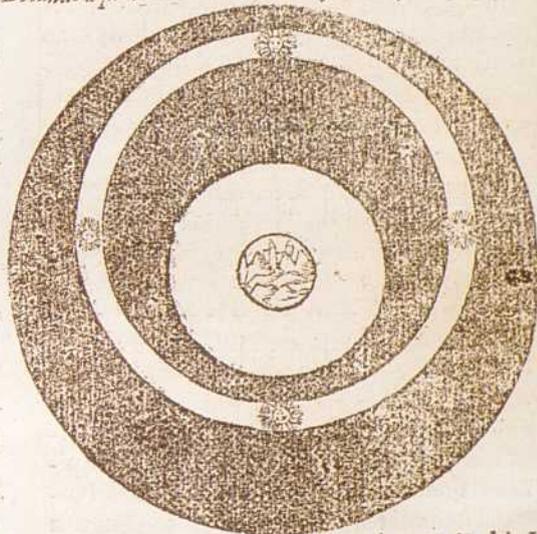


C A-

TRATADO

Està compuesto el ciclo del Sol de tres ca-
cos, en la forma de la figura siguiente.

Estando aqui el Sol en 22. de Junio, es el mayor dia del año.



Estado aqui el Sol a 24. de Septiembre es igual el dia con la noche.

Estado aqui el Sol a 21. de Marzo es igual el dia con la noche.

Estado aqui el Sol a 22. de Diciembre es el menor dia del año.

Aora está el Aux del Sol en casi siete grados
de Cancio, por obseruaciones rectas, annq nos
ayan dicho al cōtrario todos los q̄ hasta aora

han

Pallavicino, Agostino, -1618

DAugustini Pallavicini Francisci F. Patricii Genuensis Explanatio
paraphrastica in quatuor libros meteororum Aristotelis...

Genuae: ex typographia Iosephi Pauonis, 1613
[4], 183, [5]; 4º

Signatura Tipográfica: []2, A-Z4, Aa-Nn4

Portada con marca tipográfica calcográfica.—Colofón.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto fileteado con apostillas marginales en ambos márgenes.—Iniciales grabadas.—Numerosos grabados xilográficos de figuras geométricas

Citado en:
CCPB000210931-X
Index Aureliensis, 140824
IT\ICCU\BVEE\022613
REBIUM744748

BHR/A-001-244

14 Aurum autem solum non
ignitur.

15 Committitur igitur dictū
est de omnibus hīs, singilla-
tim autem considerandi in-
ter demum circa unūquo-
que genus.

guitur. 14 Aurum autē solum inter om-
nia metalla haudquaquā ignitur, prop-
terea quod huius maxime exalationis
expers sit: maior enim humidā, quam
sicca, ac terræ exalationis portionē cō-
tinet, quæ nō ita incendi, & cōburi apta
est. 15 Ac de his quidē omnibus cōfuse
admodū ad plenā duarum exalationū
cognitionem habendam dictū est: pro-
pria enim, & distincta horum conside-
ratio pertinet ad illos, qui de quolibet
genere determinare susceperint.

AVGVSTINI
PALLAVICINI
EXPLANATIO
PARAPHRASTICA.
IN LIBRVM QVARTVM
METEORORVM.



QVONIAM in tribus supe-
rioribus libris meteoro-
rum de mixtis imperfe-
ctis egimus, ordinē do-
ctrinæ faciliorem sequē-
tes de mixtis nunc per-
fectis homogeneis dicamus oportet.

Itaq;

Itaq; 1 ea necesse est antea suppone-
re, quæ in libris de rerum ortu, atque
interitu considerauimus, 2 quatuor ef-
fectus causas, primas uē qualitates, quibus
elementa mixtorum principia constitu-
untur, 3 & quatuor illarum combina-
tiones prima rerum elementa quatuor
efficere, earumque duas quidem esse
actiuas calorem, & frigus, duas autem
passiuas humorē, & siccitatem. 4 Ter-
tium hoc suppositum clara demonstrat
inductio. 4 Etenim calor, & frigus tum
ea, quæ eiusdem, tum ea, quæ diuersi
sunt generis terminant, cum humiditas,
fluidasque res, aut cōcoctione, aut con-
gelatione consistentes cedunt, itemque
coniungunt, aut dissolutione ijs, quæ
in xistebant in infima, aut supra iun-
ctis partē, aut condensatione indistin-
ctē, omnibus comprehensis, & unitis, 5
atque etiam humectando, exsiccando,
indurando, emolliendoque omnia trās-
mutant. 5 Sicca autem, & humida cor-
pora, tum seorsim accepta, ut aquam,
tum simul iuncta, cum efficiunt mixta,
ut metalla, terminari, alijsque, quas di-
ximus, affici qualitatibus certa experi-
entia constat. 6 Verum & definitio-
nes, quibus harum qualitatū defini-
mus naturas, quatenus efficiendam re-
spiciunt mixtionem, idem apertē de-
clarant. 7 Nam calorē, & frigus actiuā

DD 2 esse

Sum. 1. Cap. 1.

1 Quoniam autem quatuor
determinatae sunt causae ele-
mentorum,

2 Alex. 5. T. 6.

2 harum autem secundū com-
binationes, & elementa qua-
tuor accipiunt esse, quarū duæ
quidem actiuæ caliditas, &
frigiditas, duæ autem passiuæ
siccitas, & humiditas.

3 Sicca autem horum ex in-
ductione.

4 Videntur enim in omnibus
caliditas quidē, & frigiditas
terminantes, & copulan-
tes, & transmutantes, & ea
quæ eiusdem generis, & ea,
quæ non eiusdem generis, &
humectantes, & exsiccan-
tes.

5 Alexander.

5 Sicca autem, & humida ter-
minata, & alias dictas passio-
nes patientia, & ipsa se cun-
ctum se, & quæ cuique com-
munita ex ambobus corpora
constant.

6 Adhuc autem ex rationi-
bus palam est, quibus defi-
nitis naturas ipsorum.

7 Calidum enim, & frigidū,
vtaque dicimus, concretū

Mera, Pablo de

Tratado del computo general de los tiempos conforme a la nueva reformation, necessario para los eclesiasticos y seglares : con cien tablas centesimas y la restauracion del aureo numero : con otras tablas y cuentas curiosas a ello tocantes / aora nuevo por Pablo de Mera...

En Madrid : por los de la Compañia : vendese en casa de Antonio Rodriguez mercader de libros, en la calle de Santiago, 1614
[12], 512, [4] p. ; 4º

Signatura Tipográfica: f114, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Sss4, Ttt2

Precede al título: "Iesus, Maria, Iosep".—Portada con escudo xilográfico.--Errores en la paginación sin afectar al cómputo de la misma.--Letra redonda y cursiva.—Reclamos.--Texto a línea tirada.— Ejemplar múmero de páginas 498-500, y 505-512.—Ilustraciones xilográficas referentes a temas astrológicos.—Errores en la paginación sin afectar al cómputo de la misma

Citado en:
CCPB000033395
Hurtado. Astrología, 332
Palau, 1648801
Pérez Pastor. Bib. Madrileña, 1287
Picatoste, 473
REBIUN8613798
Simón Díaz. BLH, 5401

Procedencias: Gregorio de la Concepción; Colegio de la Compañia de Jesús de Granada

BHR/A-003-179



TRATADO
DEL COMPVTO,
VTIL, Y M VY NECESSARIO
para todos los Ecclesiasticos, y para seglares,
nueuamente emendado, corregido,
y añadido en muchas cosas con
gran diligencia.



OR Pequeña que sea la ma-
teria en la qual se trata de al-
gun genero de ciencia, con-
uiene (segun dize el Filoso-
fo) primero definirla, para
que por la definicion enten-
damos lo que en ella se nos
pretéde enseñar; y pues en este libro auemos
de tratar del computo, serà justo saber, que
cosa sea: y quanto a lo primero digamos, que
computo se dize, de *computo computas*, que
quiere dezir, contar; y esto no porque el
nos enseñe a contar, sino que contando por
la mano nos es enseñado, y por esta causa se
A llama

12. cap. 4.
Physic.

Obra considerada de divulgación para su tiempo: en ella se amalgaman la astronomía, astrología, cómputo y calendario, medicina y hasta "observaciones rusticas", denominadas por el autor astrología rústica, para conocer y pronosticar la fertilidad o esterilidad del año, guerras, enfermedades, etc. de la manera más insospechada.

Gallucci, Giovanni Paolo, 1538-ca1621

Theatro y descripcion universal del mundo: en el qual solo se descriuen sus partes, y se da regla en medirlas, mas con ingeniosa demo[n]stracion, y figuras fijas, y mouibles, se verá lo mas importa[n]te, de la Astrologia, Theorica de planetas, con el conocimie[n]to de la esfera, la causa del crecer y mengar de la mar, en q[ue] lugar hora y tie[m]po acomodada para la geographia, nauegacio[n] y medicina ... difinase el mundo y se declaran sus quatro causas, eficiente, formal, material, y final, como es del cielo, de la tierra, del agua y ayre, fuego, sol y luna y de los otros planetas y estrellas fixas, muestrase el estado y postura del cielo ... con un catalogo de todas las ciudades del mundo ... iuntamente con el calendario gregoriano ... declarense las quarenta y ocho imagenes del cielo, con sus fabulas, con su magnitud, y naturaleza de todas sus estrellas ... utilissimo no solo â theologos, medicos, marineros y labradores... / compuesto por Iuan Paulo Galucio Soloense ; traducido de latin en romance por Miguel Perez mathematico, y astrologo, capella[n] ... en su Real Capilla de Granada ; y añadido por el mismo muchas cosas al proposito desta ciencia, que faltauan en el latin

Granada : por Sebastian Muñoz : a costa de Julio Castellon, 1617

[7], 369, [6], [1] h. de il. pleg. : il. ; Fol.

Signatura Tipográfica: [3, A3, 11, A-Z8, Aa-Zz8, Aaa5

Letra redonda y cursiva.—Texto a línea tirada.—Iniciales grabadas.—Numerosos grabados xilográficos a lo largo del texto, muchos de ellos móviles: "figura que demuestra el fluxo del mar, que son sus crecientes y menguantes", h. 64r., "figura para hallar las oras nocturnas por el Relox del Sol", h. 75r., "triangulo para por el saber el Orto del sol y su eleuacion con la ora del Relox y eleuacion del Polo, con otros usos", h. 115r. Cada una de las xilografías con citas de los Libros Sagrados.—La h. de grabado xilográfico plegado está encuadernada entre la h. 369v. y la primera h. del índice: "Tabla sexagenaria de sesenta numeros".—Numerosos errores de foliación sin afectar al cómputo final.--Portada mutilada afectando a los datos relativos al autor y pie de imprenta, en su lugar aparece el nombre del autor manuscrito, datos tomados de la Biblioteca Virtual de Andalucía, 20040006732

Citado en:

BVA20040006732

CCPB, 000047114-3

Hurtado. Astrología, 397

LopHue, 234

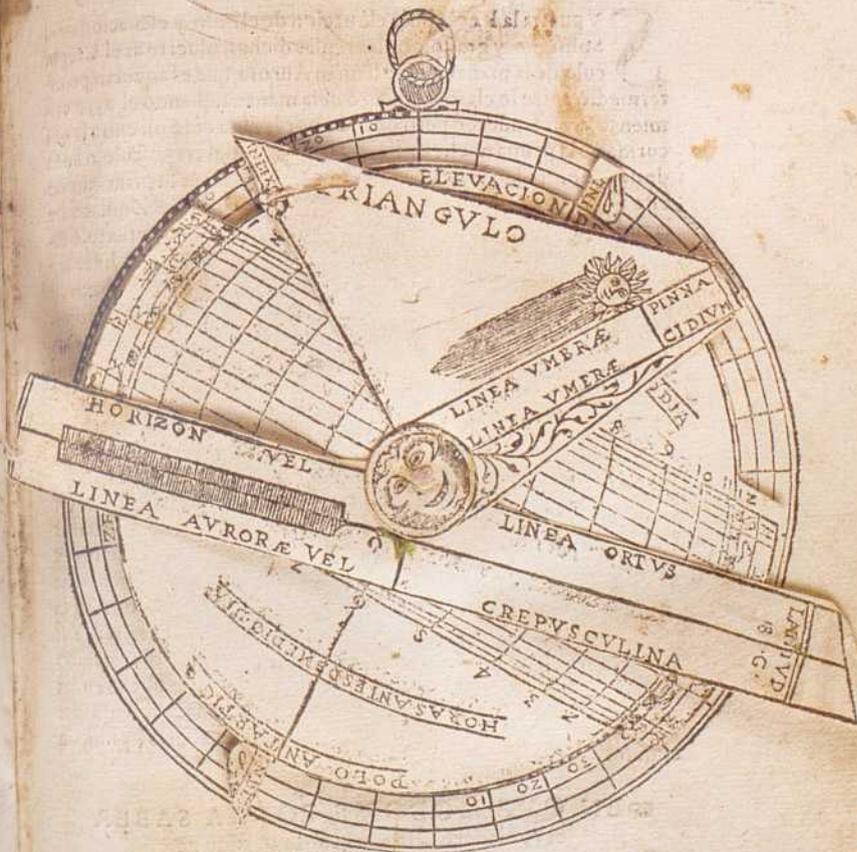
Palau, 96933

Picatoste, 623

REBIUN8465039

BHR/Caja A-072

TRIANGVLO PARA POR EL
 saber el Orto del Sol y su eleuacion con
 la ora del Relox. y eleuacion del Po
 lo, con otros vsos.



El mayor fabio de todos
 es el el fabe
 qu' adto cabe.

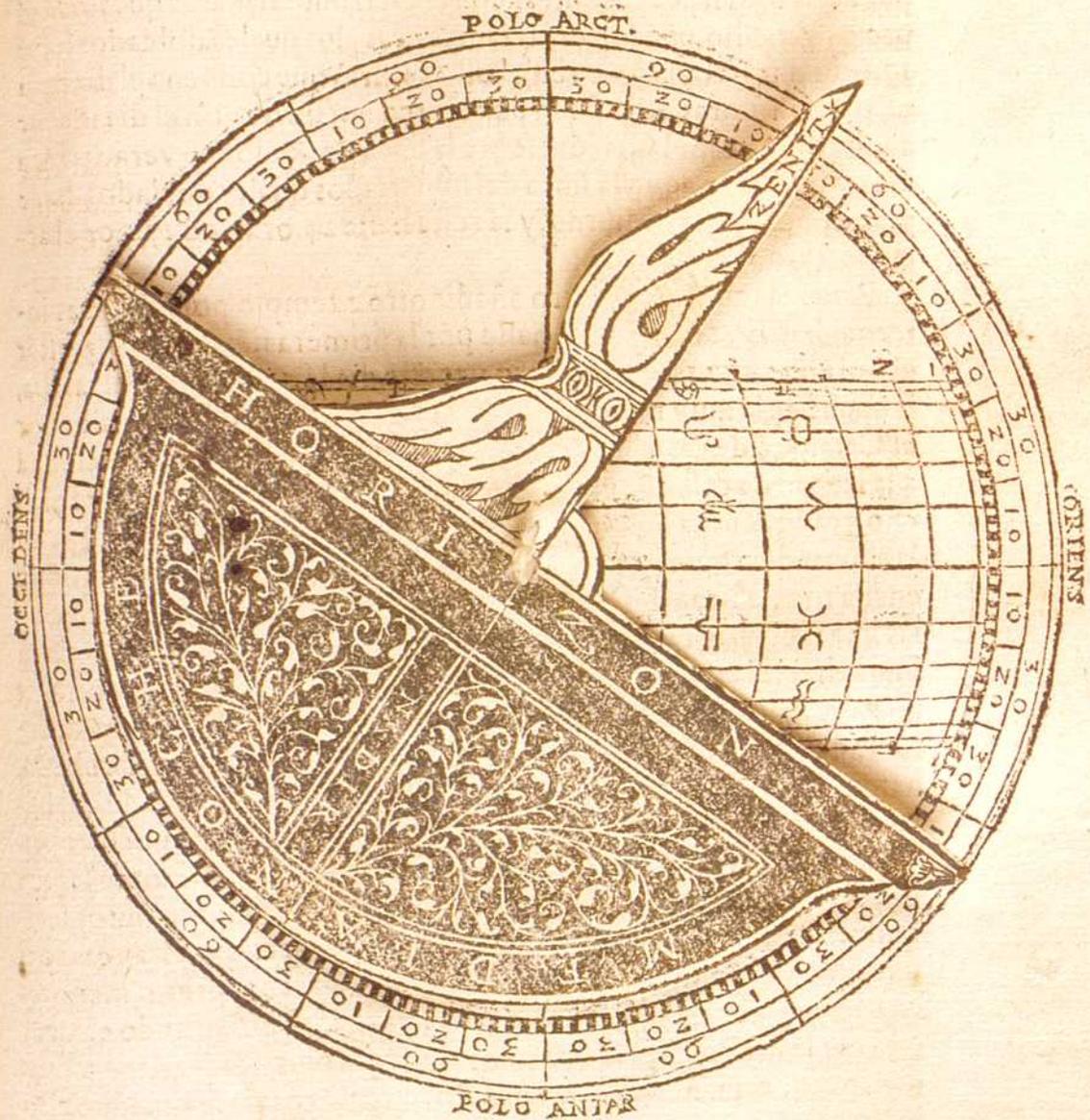
C. on.

P 3

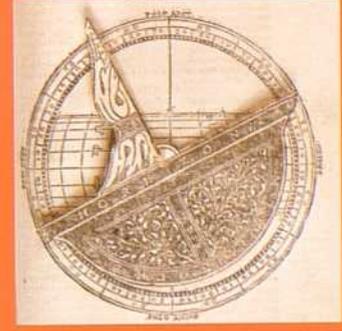
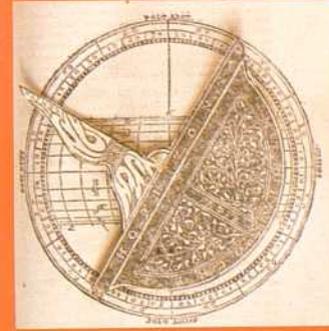
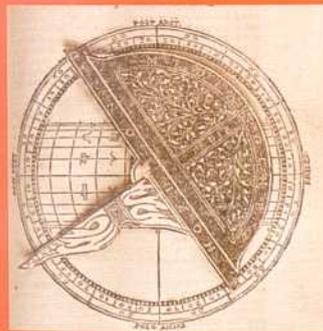
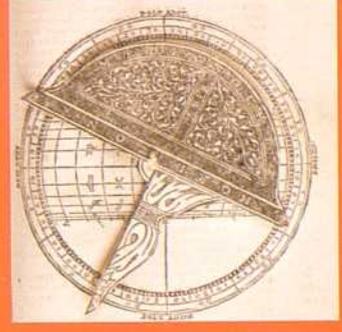
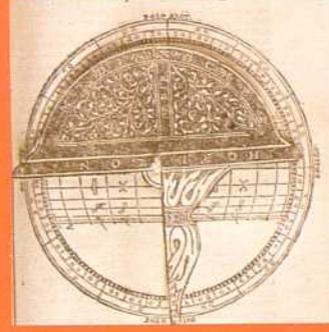
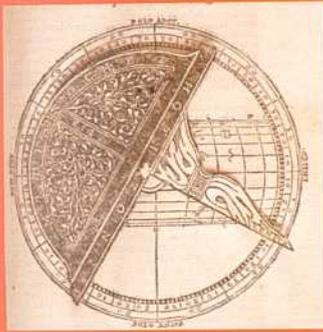
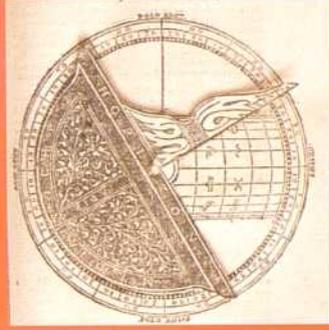
Es el tratado más completo de astronomía y astrología de los siglos XVI y XVII. Destaca por sus alardes tipográficos, sus grabados xilográficos, muchos de ellos móviles, debieron de hacer de él una obra costosísima. Según Picatoste, las adiciones hechas por Miguel Pérez al original son muy útiles, corrigiendo no pocas veces el texto.



FIGVRA QUE DEMVESTRA LA
 cantidad y diuersidad delos dias
 y noches en todo el Orbe.



En tu orden persevera
 Dios, el dia, y perm mece;
 y assi todo te obe leca;



Merula, Paulus, 1558-1607

Paulli G.F.P.N. Merulae Cosmographiae generalis libri tres : item Geographiae particularis libri quatuor, quibus Europa in genere, speciatim Hispania, Gallia, Italia, describuntur : cum tabulis geographicis aeneis...

Amsterodami : apud Henricum Hondium ; Lugduni Batavorum : typis Isaaci Elzevirii... : sumptibus Iudoci Hondii, 1621 (1620)
[16], 1075 [i.e. 1066] p. : il. ; Fol.

Signatura Tipográfica: []2, *6, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Zzz6, Aaaa-Tttt6, Vuuu5

Anteportada.--Portada con grabado calcográfico arquitectónico.—Colofón.—Segundo editor, impresor y fecha de impresión tomada de colofón.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.--Texto a línea tirada con apostillas marginales en latín, con párrafos en griego, hebreo y alemán. Inscripciones en latín y etrusco.-- Iniciales grabadas.--Error de paginación de página 652 pasa a 659.--Numerosos mapas calcográficos que representan las diferentes regiones de España, Francia e Italia.-- Anotación manuscrita en portada : "Autor damnatus. Vide indicem Ann. 1747, fol. 897." y "Necesita ser expurgado, vide el Índice de 1747 fol. 897".-- Expurgados algunos vocablos de las pp., 2, 6, 13, 15, 56 y expurgada en su totalidad la p. 149, y parte de la 150

Citado en:
ABES100112129
BL002467814
CCPB000210603-5
COPAC
IT\ICCU\BVVE\034661
REBIUN6655346

BHR/A-003-118

24

Ciruelo, Pedro, 1491-1580

Tratado en el qual se reprueuan todas las supersticiones y hechizarias : muy vtil y necessario a todos los buenos christianos zelosos de su saluacion / compuesto por el Doctor y Maestro Pedro Ciruelo....—Aora nueuamente impresso, despues de tres impresiones / por mandato y orden de... Señor Don Miguel Santos de San Pedro... ; con nuevas adiciones a cada capitulo del Doctor Pedro Antonio Iofreu...

En Barcelona : por Sebastian de Cormellas, 1628
[48], 273, [38] p. ; 4º

Signatura Tipográfica: a-f4, A-Z4, Aa-Qq4

Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a dos columnas con apostillas marginales
Contiene: Constitución veynte y una entre las de Sixto Quinto, en el Bulario, pp. [34-48] , en cuadernillos e-f4 : "Prohibicion de exercer el arte astrologia, judiciaria, y hacer encantamientos, adeuinaciones, y hechizarias, de leer y tener libros de las dichas cosas, y facultad de los ordinarios y de los inquisidores de reprimir y castigar a los inobedientes; Defensa del Canon episcopi 26 quaestion., páginas 251-264; Bula de Sixto Quinto en latín, páginas 265-273

Citado en:
Antonio, N. Nova, 215
CCPB000039674-5
COPAC
IT\ICCU\BVEE\037742
Palau, 54945
Picatoste, 151
REBIUN8617871
Simón Díaz, BLH, VIII, 4344

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-011-266

Incansable refutador de la astronomía judiciaria y de las supersticiones. La obra dividida en tres partes, trata de las supersticiones, la nigromancia y la astrología. En la última parte habla, de los meteoros a los que considera como emanaciones terrestres.

Al Obispo de la Compañía de la Obispa de Salamanca. B. B. B.

TRATADO B. 3303

EN EL QVAL SE REPRVEVAN TO- DAS LAS SVPERSTICIONES y hechizarias: muy vtil y neccessario a todos los buenos Christianos zelosos de su saluacion.

*Compuesto por el Dotor y Maestro Pedro Ciruelo,
Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Salamanca.*

Aora nueuamente impresso, despues de tres impresiones: por mandato y orden del Excelentissimo Señor Don Miguel Santos de San Pedro, Obispo de Solsona del Consejo de su Magestad, su Lugartiniente y Capitan General, en el Principado de Cataluña, Condados de Rossellon y Cerdeña.

Con nueuas adiciones a cada capitulo, del Dotor Pedro Antonio Iofren, Abogado en la Real Audiencia del Principado de Cataluña.

Dirigidas al mesmo Señor Excelentissimo, con Indices, Numeros y Sumarios, y con las Tablas de los Capítulos.

Año,



1628

CON LICENCIA Y PRIVILEGIO

En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas.



CONSTITVCIÓN VEYNTE Y VNA.

ENTRE

Las de Sixto Quinto en el Bulario.

Prohibicion de exercer el arte de Astrologia judiciaria, y hazer encantamientos, adivinaciones, y hechizarias, de leer y tener libros de las dichas cosas, y facultad de los ordinarios y de los Inquisidores de reprimir y castigar a los inobedientes.

SIXTO OBISPO SIERVO DE LOS SIERNOS DE DIOS para perpetua memoria.



L Criador del Cielo, y la tierra Dios en quien solo Omnipotente creemos con el coraçon para justicia, y cõ la boca cõfessamos para salud, aũque al hombre que criõ a su ymagẽ, y semejança aya dado entendimiento, que no solo con la diuina lumbrẽ de la Fè ilustrado conociesse aquellos mysterios que son mayores a la inteligẽcia humana; mas tambien con la fuerça de su naturaleza, aunque cõ gran trabajo inuestigasse, y entendiesse

Johannes de Sacro Bosco

Exposicion de la esfera de Iuan de Sacrobosco / traduzida de latin en lengua vulgar, augmentada y enriquecida, con lo q[ue] della dixeron Francisco Iuntino, Elias Veneto, Christoforo Clauio, y otros sus expositores, y comentadores, por F. Luys de Miranda de la Orden de San Francisco...

En Salamanca : en la imprenta de Iacinto Taberniel, 1629
[16], 312, [22] p., [2] en bl. : il. ; 8º

Signatura Tipográfica: 118, A-X8

Portada con grabado calcográfico con el escudo del Cardenal Infante D. Fernando, Arzobispo de Toledo.— Colofón.—Letra redonda en texto y cursiva en apostillas.—Texto a línea tirada con apostillas marginales.—Iniciales grabadas.—Las ilustraciones son grabados xilográficos referentes al texto

Citado en:
CCPB000205830-8
Hurtado. Sacrobosco, 12
Palau, 284129
Picatoste, 487
REBIUN3176562

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-016-433

Sol: porque está, en vn solo clima ò distrito de la tierra se ve: y en el otro no: lo qual es por la diuersidad de la vista, y aspecto de los dichos diuersos climas, y distritos de tierra, y dello se pone la siguiente figura.



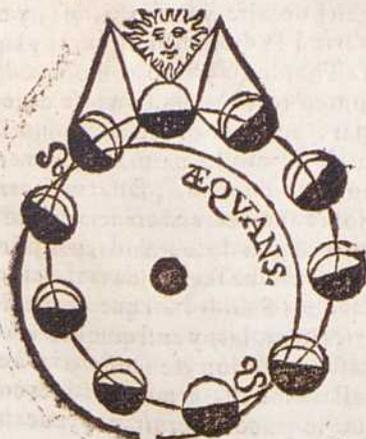
A cuya causa Virgilio en sus Georgicas, notando las naturalezas de los dichos eclipsis, dixo el verso siguiente.

Defectus Luna varios, Solisq, labores.

Que en nuestro vulgar es dezir, q̄ son varios los defectos de la Luna: y los trabajos del Sol: llamando varios y defectos a los eclipsis de la Luna, porque le

acone

acontecen por faltarle la luz del Sol: y trabajos a los del Sol: porque teniendo luz, no se la dexan comunicar. Y concluyendo (dize el dicho Sacro bosco) cōstar de lo sobre dicho, q̄ el eclipsi q̄ vuo del Sol en la Passion de Christo N.R. está de la Luna llena, y en oposición con el: no fue ni pudo ser natural, sino milagroso, y contrario a toda naturaleza: porque el eclipsi del Sol, ha de ser siempre en conjunciō y Luna nueva, ò cerca della: y dello se pone la siguiente figura.



Defe

Los comentarios y adiciones de Luis de Miranda a la obra de Sacro Bosco son verdaderamente originales, escritas bajo el nombre de un autor célebre con el pretexto de aportar sus propias ideas. Es quizá la versión que va más lejos con el añadido de otros comentaristas, como Juntino, Veneto, y Clavio. Luis de Miranda con su labor de coordinación le da unidad a la obra. El autor divide la astrología en teórica o astronómica y judiciaria. Como otros teólogos de su tiempo, Miranda interpreta los libros sagrados por medio de la ciencia.

Kircher, Athanasius (S.I.), 1602-1680

Athanasii Kircheri Fuldensis Buchonii ... Ars magna lucis et umbrae, in decem libros digesta : quibus admirandae lucis et umbrae in mundo, atque adeò vniuersa natura, vires effectusq. vti noua, uti varia nouorum reconditorumq. speciminum exhibitione, ad varios mortalium vsus, panduntur...

Romae : sumptibus Hermanni Scheus : ex typographia Ludouici Grignani, 1646
[38], 935 [i.e. 937], [17] p., 35 h. de grab. : il. ; Fol.

Signatura Tipográfica: []3, †2-††††4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Zzzzz4, Aaaaaa-Cccccc4, Dddddd5

En portada grabado xilográfico de un sol con el lema: "Sicuti tenebrae eius ita & lumen eius. Psal. 138".—Colofón en cuadernillo Dddddd[4]v.—El segundo volumen con portada propia comienza en p.471(cuadernillo Nnnn4v.)—Letra redonda y cursiva.—Texto a línea tirada con Reclamos.—Error de paginación: repetidas las páginas 567-568.—Los grabados calcográficos alusivos al texto, las tablas entre páginas 252-253 y 402-403 impresas en r. y v.—Numerosos grabados xilográficos intercalados en el texto.—Ejemplar módigo de frontispicio calcográfico:"Petrus Miotte Burgundus sculp."

Citado en:

ABES
AMICUS18698610
BL01974272
Brunet, 8666
BVB035573141
CCPB000530100-9
COPAC
GBV
HeBIS
IT\ICCU\VEAE\001445
KOBV
SWB
REBIUN0686606

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-009-068

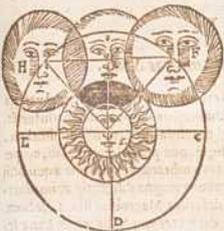
Aggregato semidiametrorum umbrae Lunaeque, reliquum est, scilicet 23. min. 40. sec.
 Est autem & motus Solis horarius 143. sec. Lunae vero 1973. sec.
 Excessus, siue superatio Lunae 1830. sec.
 Ideo tempus, calus, prima hora, 3. min.
 Dimidie more 50. min. fere.
 Digni denique ecliptici 21. cum 17. scrupulis, &c.

Paradigma I.

Eclipsis Solis particularis.

Data latitudine, parallaxi, semidiametrisque, & data, quantitate eclipsis, indagare.

Designentur primo quatuor plagae caeli, itemque luminarium itinera iisdem literis quibus antea.



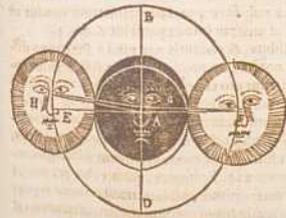
Vera latitudo Lunae Borealis 48. min. 26. sec.
 Parallaxis in latit. 27. m. 30. sec. Meridionalis.
 Ideo latitudo Lunae apparet 20. 56. Borealis.
 Semidiameter Solis 15. min. 40. sec.
 Semidiameter Lunae 14. min. 54. sec.
 Aggregati ex utroque semid. 30. m. 34. sec.
 Regula: Quando aggregatum ex utroque luminarium semidiametro superat apparentem latitudinem cum Sole, secundum aspectum nostrum coniuncte, non potest non aliqua solaris corporis portio obscurari.

Eodem igitur modo, ut antea, invenimus 3. digitos eclipticos cum 41. scrup. Sexagesima incidentiae, seu minuta calus GX sunt 22. min. 16. sec. Motus Solis horarius 143. Lunae 1859. sec. Excessus vero Lunae 1716. sec. Ideo tempus calus 47. scrupula, seu minuta vnius horae.

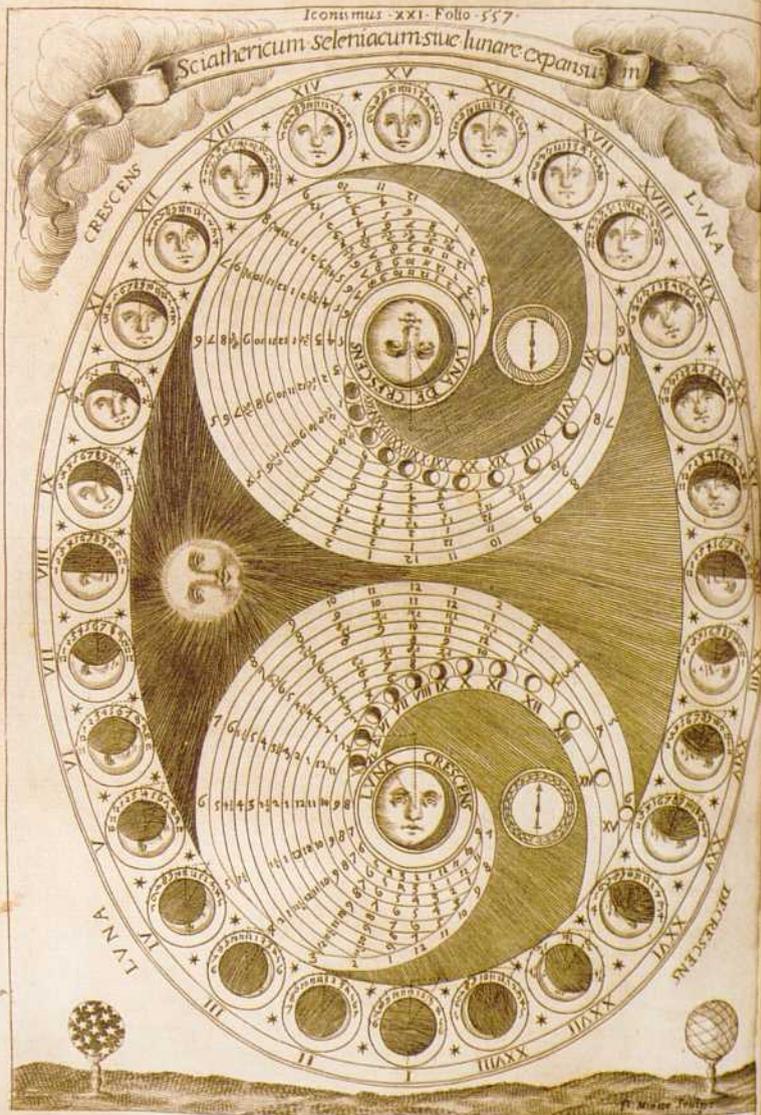
Paradigma II.

Eclipsis Solis totalis.

Data latitudine, parallaxi, semidiametro, & data, eclipsis totalem mensurare.



Vera latitudo Lunae Borealis 56. min. 40. sec.
 Parallaxis in latitudinem Australis 54. min. 30. sec.
 Ideo apparet latitudo Lunae Borealis 2. min. 10. sec.
 Ad septimum Clima sane iuxta tabulas, quae si non fallunt circa octavum Clima nulla apparet latitudo Lunae, sed foret centralis coelum luminarium. Verum in septimo Climate digiti ecliptici forent 21. cum Bbbbb 2 cum



Cabeo, Niccolò (S.I.), 1586-1650

Nicolai Cabei Ferrariensis Societatis Iesu In libros meteorologicum Aristotelis commentaria et quaestiones : tomus secundus in quo praeter alia quae occasione textus inseruntur disputatur de aquis & eorum motibus, de mari & de ventis

Romae : typis haeredum Francisci Corbelletti, 1646 (1645)
[8], 304, [44], [2] p. en bl. : il. ; Fol.

Signatura Tipográfica: [4, A-Z6, Aa-Ee6, Ff8

Marca tipográfica xilografiada en portada.—Colofón.—Segunda fecha tomada de colofón.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Iniciales Grabadas.—Texto a dos columnas con apostillas marginales.—Gráficos intercalados en el texto.

Citado en:
ABES082324476
CCPB000049889-0
IT\ICCU\RLZE\012805

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-008-126 (1)

Argoli, Andrea, 1570-1656

Exactissimae caelestium motuum Ephemerides ad longitudinem almae vrbis, et Tychonis Brahe hypotheses, ac deductas è caelo accuratè observationes ab anno 1641 ad annum 1700 / auctore Andrea Argolo ... in celeberrimo Lyceo patavino professore mathematico ; praeter stellarum fixarum catalogum, extat tabula ortus, et occasus praepipuarum ad Borealis poli eleuationem à gr. uno ad sexaginta, item supputatae singulis diebus in Meridie lunae latitudines

Patavii : typis Pauli Frambotti bibliopolae, 1648
[24], 587, [4] p. : il. ; 4º

Signatura Tipográfica: []4, ^8, A-Q4, R-Z8, Aa-Vv8, Xx-Zz4, Aaa4

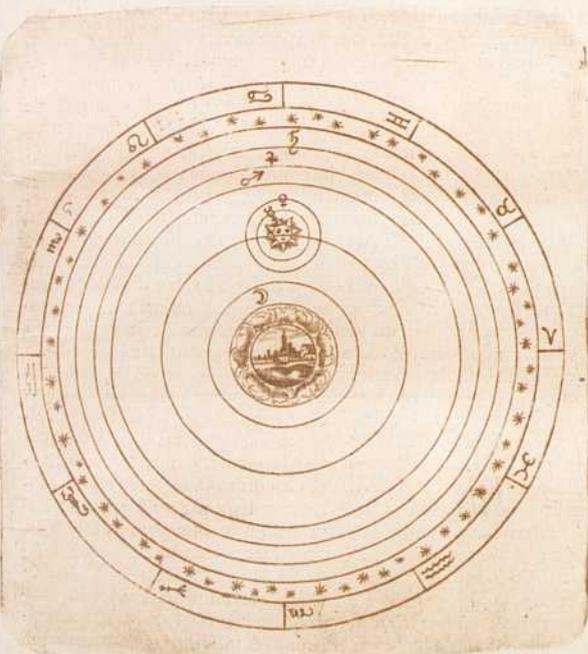
Frontispicio calcográfico alegórico con escudo cardenalicio de Cristoforo Vidman: "Franciscus Ruschius Inventor. Jo. Georgi sculp."—Colofón.—En colofón marca tipográfica.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada.—Iniciales Grabadas.—Numerosas tablas de las distintas latitudes con respecto a los polos.—En página 15 grabado calcográfico del sistema de Argoli: alrededor de la tierra giran la Luna, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno. Alrededor del Sol, Mercurio y Venus.—Anotación manuscrita corrigiendo y completando las tablas en página 60, 61 y 381.—Ejemplar mútilo de frontispicio y 2 hojas del primer cuadernillo

Citado en:
ABES,042714893
CCPB000044340-9
IT\ICCU\CAGE\022574
LOC09002761
REBIUN3140944

BHR/A-018-128

Filósofo, médico y astrónomo italiano. Las "Efemerides" recogen las observaciones astronómicas siguiendo el sistema copernicano. No obstante, el modelo ideado por Argoli intenta conciliar el sistema solar copernicano con el de Ptolomeo. Del mismo modo aporta en esta obra sus comentarios a las ideas de Thico Brahe.

Systema Argoli.



Tabula Ortus, & Occasus Stellarum Fixarum

Nomencl.	Elevationes Poli.		0		5		10	
	Oritur.	Occid.	Oritur.	Occid.	Oritur.	Occid.	Oritur.	Occid.
Nomina Stellarum								
147	Canis maior Syrius.	6 59 48	9 59 58	3 59 20	13 59 19	19 59 56		
198	Ascellus Austrinus.	5 59 44	8 59 44	3 59 44	3 59 44	3 59 44		
56	Boreal. in capite Leonis.	20 59 38	18 59 20	18 59 6	17 59 50	13 59 51		
55	Austral. in capite Leonis.	18 59 51	16 59 51	11 59 6	16 59 51	11 59 6		
355	In medio stuti Argon. fulg.	15 59 26	0 59 14	10 59 36	3 59 18	16 59 27		
353	Exceem. cauda Canis maior.	16 59 21	11 59 49	10 59 52	15 59 22	7 59 6		
59	Austral. 3. in collo Leonis.	17 59 48	16 59 53	18 59 47	16 59 6	19 59 47		
107	Cor Leonis. Regulus.	25 59 2	25 59 0	25 59 4	24 59 37	25 59 8		
161	Cor Hydrae.	15 59 4	17 59 31	11 59 52	19 59 3	10 59 42		
358	In scissione instrati Argon.	15 59 54	15 59 53	21 59 9	3 59 8	18 59 16		
66	Tergum Leonis.	12 59 10	10 59 48	14 59 0	9 59 6	13 59 49		
69	Præced. 2. Austr. Coma Berenici.	12 59 1	10 59 10	11 59 11	18 59 3	0 59 13		
71	Coma Berenici.	12 59 2	27 59 0	4 59 9	24 59 6	8 59 43		
112	In posteriori humere Leonis.	15 59 8	14 59 17	15 59 48	11 59 55	10 59 31		
70	Cauda Leonis.	21 59 2	20 59 42	15 59 19	15 59 33	24 59 13		
215	In extremo ala sinistra. Austr. Virginis.	21 59 8	25 59 24	21 59 20	22 59 7	22 59 15		
77	Sinister humerus bovis.	20 59 21	1 59 12	21 59 5	20 59 4	18 59 41		
75	Umbiliculator.	11 59 8	10 59 6	14 59 55	8 59 54	11 59 14		
117	Secunda in ala sinistra. Virginit.	6 59 24	6 59 1	6 59 38	5 59 38	7 59 17		
373	Ala dextra Corui.	1 59 14	2 59 35	10 59 43	3 59 58	18 59 5		
80	Arturus Bootes.	2 59 7	3 59 2	1 59 14	3 59 14	0 59 9		
371	Oculus Corui.	27 59 45	25 59 56	25 59 51	24 59 8	2 59 5		
374	Ala sinistra. anteced. Corui.	3 59 9	4 59 25	1 59 51	5 59 33	0 59 15		
81	Dexter sumus Bootis.	2 59 42	6 59 37	14 59 59	2 59 43	9 59 29		
79	In dextra clune sub cing. Virginis.	21 59 34	19 59 59	21 59 28	18 59 51	13 59 30		
371	Antepenultima Hydrae.	21 59 36	25 59 13	17 59 48	18 59 15	15 59 6		
376	Extremus pes Corui.	4 59 19	6 59 2	1 59 49	8 59 1	0 59 4		
210	Spica Virginis.	18 59 51	18 59 7	17 59 45	18 59 17	17 59 31		
84	Lucida cornu Guoffia.	12 59 25	17 59 47	26 59 13	13 59 46	0 59 16		
91	Dexter humerus Herculis.	5 59 41	20 59 35	23 59 15	19 59 50	13 59 6		
92	Brachium dext. Eugonasi.	3 59 6	0 59 6	7 59 15	27 59 55	11 59 0		
89	Media in collo Ophiuchi.	24 59 5	25 59 27	4 59 21	27 59 6	6 59 56		
123	Lanx Austrina.	10 59 4	10 59 7	10 59 12	10 59 3	10 59 13		
87	Lucida lanx. Boreal.	16 59 58	16 59 10	17 59 48	11 59 14	18 59 42		

Gómez, Juan

Discurso astrologico sobre los sucessos del año de 1652, y parte del de 1653, con las pronosticaciones que los maleolos planetas indican a los Reynos de Francia, Inglaterra y Portugal, y reduccion de este Reyno a la obediencia de su legitimo Rey y Señor, declara los efectos de quatro eclyses, dos del sol, y otros dos de la luna, que ha de auer este año de 1652, aunque en nuestro emisferio solo se veran dos de la luna, y uno del Sol muy grande... / autor Juan Gomez mathematico...

En Sevilla: por Juan Gomez de Blas, 1652
[2], 18 h.; 4º

Signatura Tipográfica: A-E4

Letra redonda y cursiva.—Texto a línea tirada

Citado en:
CCPB000741842-6
Hurtado. Astrología, 235
Palau, 103591
REBIUN2097026

Procedencias: Col. Montenegro

BHR/A-031-258 (3)

DISCURSO
92º 3. 3

A S T R O L O G I C O
SOBRE LOS SVCESSOS DEL
Año de 1652. y parte del de 1653. con las pro-
nósticaciones que los maleuolos Planetas indi-
cana los Reynos de Francia, Inglaterra y Por-
tugal, y reduccion de este Reyno a la
obediencia de su legitimo Rey
y Señor.

*DECLARA LOS EFECTOS DE QUATRO
Eclipses, dos del Sol, y otros dos de la Luna, que ha de auer este
Año de 1652. aunque en nuestro Emisferio solo se veran
dos de la Luna, y vno del Sol muy grande.*

A DON PEDRO ESCVDERO DE VERONA,
Capitan de Infanteria Española del Batallon de la muy
Noble y muy Leal Ciudad de Sevilla,
y Jurado de ella, &c.

AVTOR IVAN GOMEZ MATHEMATICO,
Vezino desta dicha Ciudad.



CON LICENCIA.

En Sevilla por Juan Gomez de Blas, Año de mil y seiscientos
y cinquenta y dos.

30

Kircher, Athanasius (S.I.), 1602-1680

Athanasii Kircheri Societatis Iesu Magnes siue De arte magnetica opus tripartitum : quo uniuersa magnetis natura, eiusque in omnibus scientijs & artibus vsus, noua methodo explicatur, ac praeterea è viribus & prodigiosis effectibus magneticarum, aliarumque abditarum naturae motionum in elementis, lapidibus, plantis, animalibus, elucescentium, multa hucusque incognita naturae arcana, per physica, medica, chymica, & mathematica omnis generis experimenta recluduntur.—Editio tertia ab ipso authore recognita, emendataque, ac multis nouorum experimentorum problematis aucta

Romae : sumptibus Blasij Deuersin, & Zanobij Masotti... : typis Vitalis Mascardi, 1654
[32], 618, [28] p., [2] en bl. : il. ; Fol.

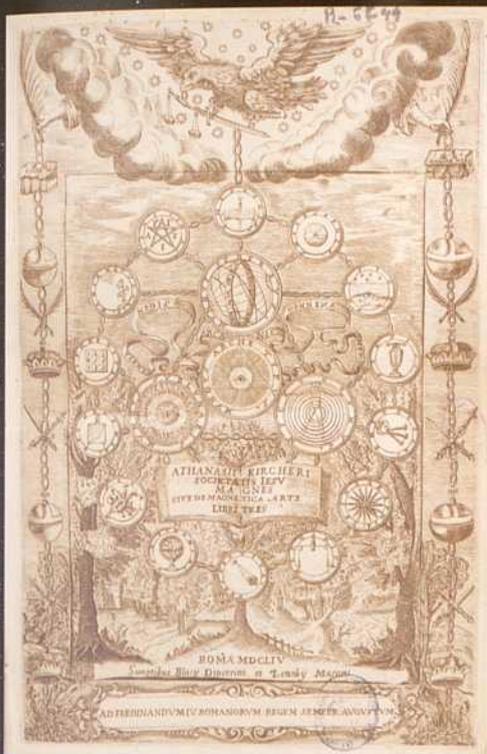
Signatura Tipográfica: †-††6, †††4, A-Z6, Aa-Zz6, Aaa-Hhh6

En anteportada frontispicio calcográfico: "Sumptibus Blasij Diuersini, et Zenobij Masotti".—Marca tipográfica calcográfica en portada a dos tintas.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada con apostillas marginales.—Iniciales grabadas.—En cuadernillo [cruz latina]3v. grabado calcográfico con retrato de Fernando IV: "Cl Dagli sculp."—Las ilustraciones son grabados xilográficos y 34 grabados calcográficos intercaladas en el texto.

Citado en:
CCPB000254851-8
IT\ICCU\RMSE\000544
ABES133467899
BL001974294
COPAC
RSL
UCSL

Procedencias: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

BHR/A-016-151



Vfus .

Vide ubi veriorum Geet parallelum diu currentis, vel signi: id enim pondum monstrabit horam Astroonomicam, Babyloniam, Italicam, Planetariam; postea tamen clepsidram suo officio prode fungit. Sol hoc ex figura metula comparabitur.

PRO-

Athanasius Kircher fue un pensador jesuíta alemán del XVII que impartió clases de Matemáticas (Geometría y Astronomía) en el Colegio Romano. En el desarrollo de esta actividad intelectual desarrolló la teoría del Geocosmos. Para entender la obra de Kircher, del cual se han escrito múltiples tesis doctorales, hay que remitirse a los estudios que sobre él ha realizado el Doctor Leandro Sequeiros, en la actualidad profesor de Filosofía de la Ciencia en la Facultad de Teología de Granada. No se puede entender la actividad de Kircher sin enmarcarla en la propia significación del Colegio Romano, que quiso intervenir decididamente en el debate de la revolución científica de los siglos XVI y XVII sobre todo en el contexto de las ciencias naturales, la astronomía y las matemáticas

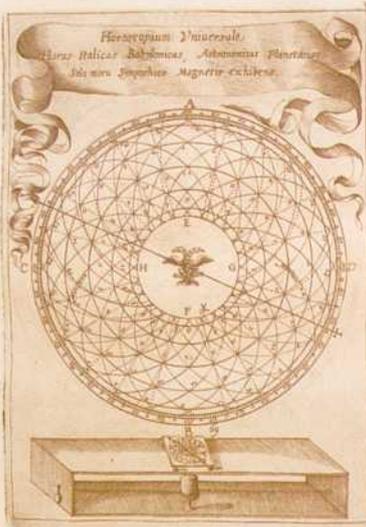
ATHANASII KIRCHERI
SOCIETATIS IESV.
MAGNES
SIVE
DE ARTE MAGNETICA
OPVS TRIPARTITVM

Varietas Magnetis Natura, eiusque in omnibus Scientiis & Artibus vsus, noua methode explicatur: ac praeterea de viribus & prodigijs effectibus Magnetitarum aliarumque abditarum Naturae motionum in Elementis, Lapidebus, Plantis, Animalibus, etuofcentium; in illa haecque incognita Naturae arcani; per Physicam, Medicam, Chymicam, & Mathematicam omnis generis Experimenta recluduntur.

EDITIONE TERTIAM IMPROBATA
Ab ipso Auctore recognita, emendataque, ac multis nouarum Experimentorum problematis aucta.



ROMAE MDCLIV.
Superiore Blasi Deandri, & Terebini Magni Bibliopolarum.
Typis Viridis Matardi. Superiorum permisso, & Privilegio.



PROBLEMA III.

Horoscopium Regimini Planetarum Magneticum describere.

Inaequum, Temporalium, sive Planetarum horarum iuuentores Babylonicos fuisse, plerique opinantur Auctores; hi enim pro negotijs suis paragenda Dominium Planetarum per horas cogitant continuò obstruunt, atque illud veluti

Horoscopium
temporalium
Babylonico

Cellarius, Andreas, 1596-1665

Harmonia macrocosmica seu atlas universalis et novus, totius universi creati cosmographiam generalem, et novam exhibens, in quâ omnium totius mundi orbium harmonica constructio, secundum diversas diversorum authorum opiniones, ut & Vranometria, seu totus orbis coelestis, ac planetarum theoriae, & terrestris globus, tam planis & scenographicis iconibus, quàm descriptionibus novis ab oculos ponuntur ...opus novum, antehac nunquam visum, cujuscunque conditionis hominibus utilissimum iunndissimum, maxime necessarium, & adornatum material cartografico / studio, et labore Andreae Cellarii Palatini...

Amstelodami: apud Joannem Janssonium, 1661

[16], 219, 125 p., [30] h. de lám. grab. calc. col.: il., map. col.; Fol. marca mayor (52,5 cm)

Signatura Tipográfica: []1, [?]7, A-B2, []2, C2, []2, D2, []2, E2, E2, []2, F-G2, H4, I-L2, []2, M2, []2, N2, O4, P-Q2, []2, S2, T4, V-X2, []2, Y-Z2, Aa4, Bb-Cc2, Dd4, Ee-Ff2, []2, Gg2, Hh4, Ii2, Kk4, Ll2, []2, Mm2, []2, Nn-Oo2, Pp4, Qq2, []2, Rr2, []2, Ss-Tt2, []1, Vu-Zz2, []2, Aaa4, Bbb2, []2, Ccc-Ddd2, []2, Eee2, []2, Fff2, []2, Ggg2, []2, Hhh-iii2, (a)-(z)2, (aa)-(hh)2, (ii)1

Título en anteportada: Atlas coelestis, seu Harmonia macrocosmica. "F.H. v. Hoven fec." — Texto a dos columnas con apostillas marginales. — Iniciales grabadas. --Ejemplar con grabados y mapas calcográficos coloreados a mano. — Anotación manuscrita en portada: "Ex dono D.D. Francisci de los Rios Marchionis de las Escalonias"

Citado en:

BL000643565

UCSL(Union catalogue of Swedish Libraries)

RSL(Russian State Library)

ABES042606527

IT\ICCU\BA1E\000428

COPAC

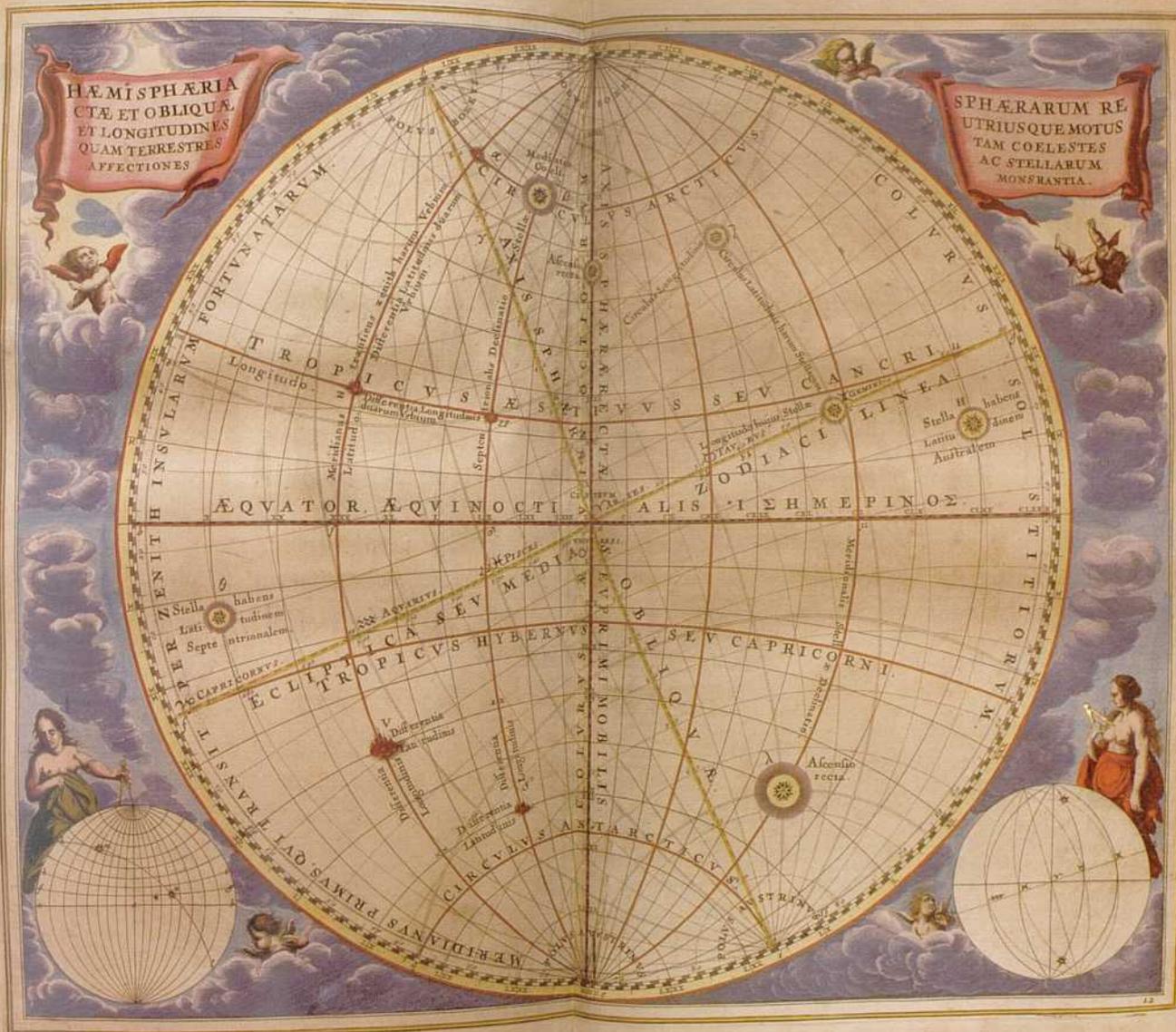
SWB304980463

GBV

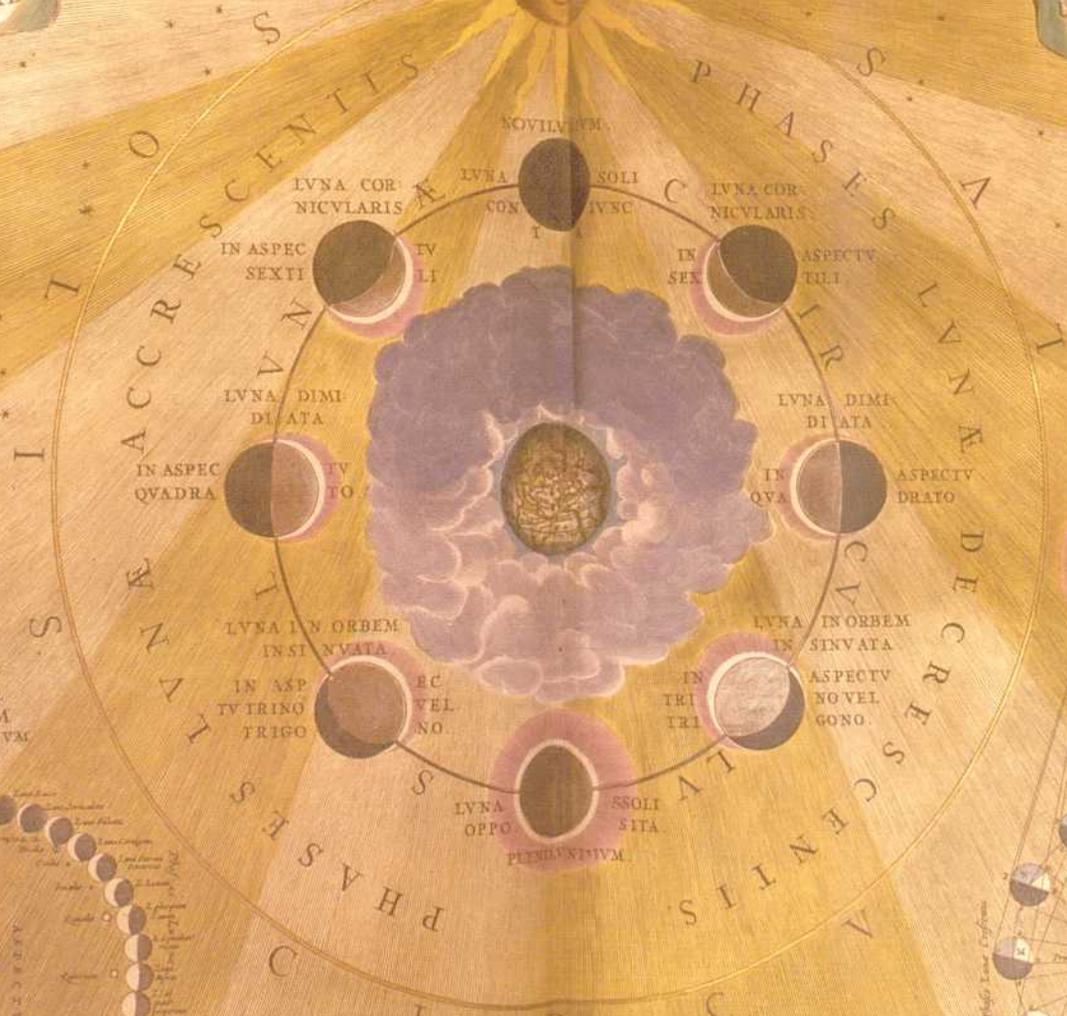
LOC02008654

Procedencia: Colegio de la Compañía de Jesús de Granada

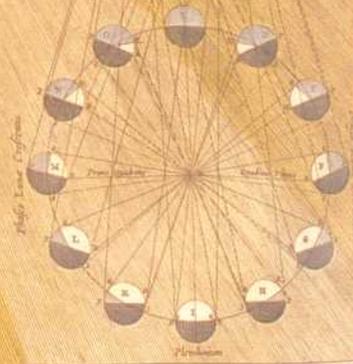
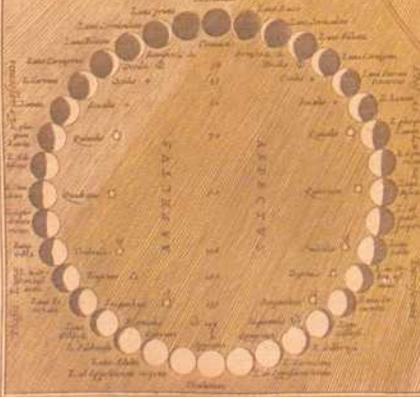
BHR/A-032-018 Caja



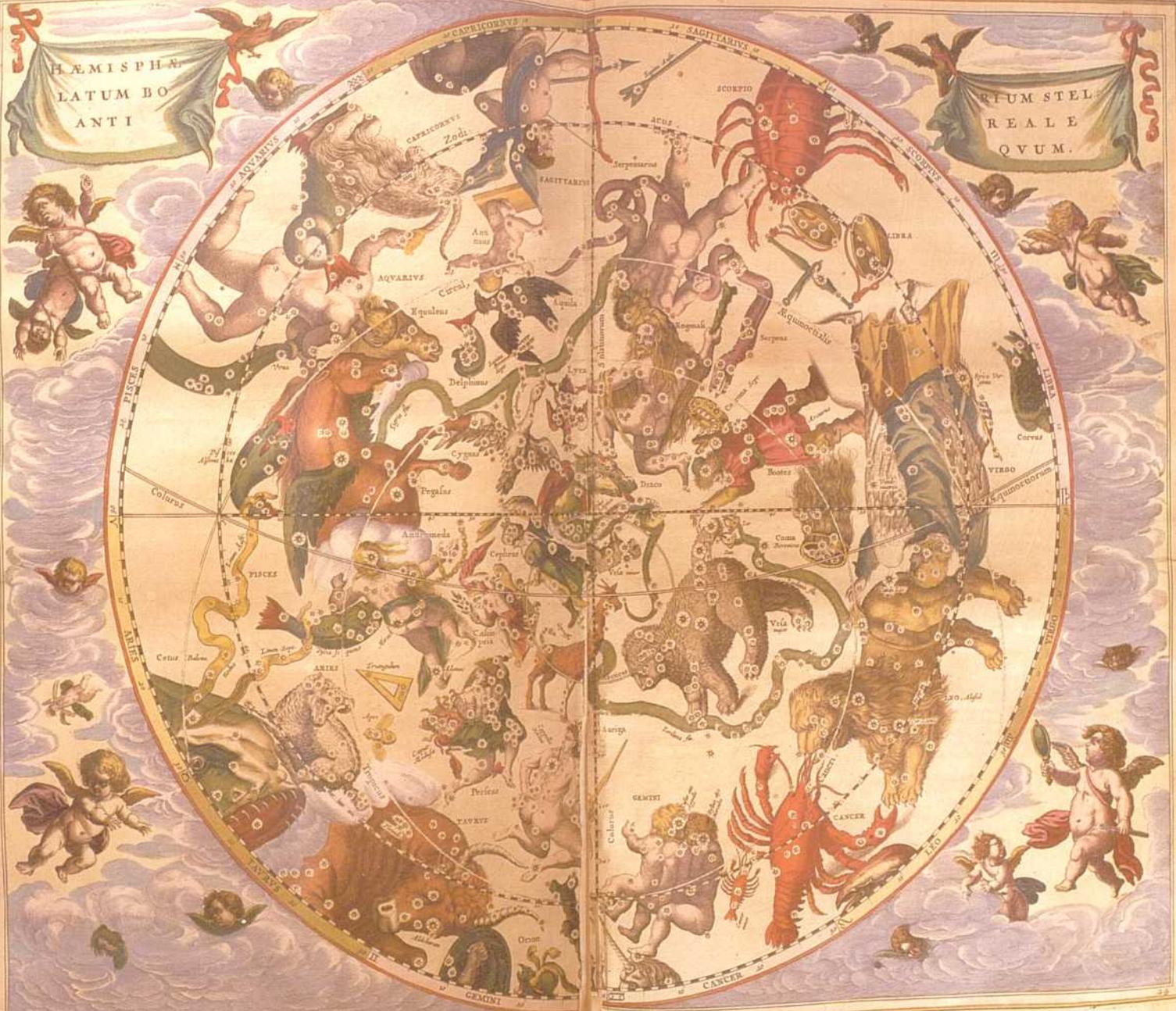
El autor recopila en esta obra maestra de la cartografía celeste, los mapas del cielo y los sistemas cosmológicos conocidos hasta entonces, pero no toma partido por ninguno de ellos. Las láminas corresponden a esas representaciones: Planisferio de Ptolomeo, sistema Copernicano, sistema de Tycho Brahe y de Aratus, las constelaciones cristianas y antiguas en los hemisferios Austral y Boreal, las órbitas planetarias que rodean la Tierra, los movimientos de Marte, Júpiter y Saturno por un lado y los de Venus y Mercurio por otro, las fases de la Luna, etc.



NOVILLIUM PHASIVM ET ASPECTIVM LUNÆ



Altera pars Orbis. Altera Orbis. Altera Orbis.



González de Herrera, Antonio

Discurso astronomico, fisico, y iudiciario, o pronostico, por ocasion del cometa, que se vio por diziembre del año passado de 1664, y por marzo de este año de 1665... / Antonio Gonzalez de Herrera, beneficiario en la parroquial de señor San nicolas, y maestro en artes en esta imperial Uniuersidad de Granada

Impresso en Granada : en la Imprenta Real de Baltasar de Bolibar, en la calle de Abenamar, 1665
16 h. ; Fol.

Sig. Tip. A-H2

Letra redonda y cursiva.—Texto a dos columnas, la columna del margen externo ocupada por las apostillas.—Iniciales grabadas

Citado en:
CCPB000883618-3
Hurtado. Astrología, 239
LopHue 256
Palau 105367
S. Díaz, BLH 10, 1251

Procedencias: Col. Montenegro

BHR/A-031-130 (13)

13

✠

15

140

DISCURSO ASTRONÓMICO,
FÍSICO, Y IUDICIARIO,
O PRONÓSTICO.

(✠) P O R (✠)
OCASION DEL COMETA, QUE SE VIO POR DIZIEMBRE
DEL AÑO PASSADO DE 1664,
Y POR MARZO DE ESTE AÑO DE 1665:

AL SEÑOR DON AGUSTIN DE CASTRO VAZQUEZ,
Inquisidor Apostólico en el Reyno de Granada, &c.

EL M. D. ANTONIO GONZALEZ DE HERRERA, BENEFICIADO
en la Parroquial de señor San Nicolas, y Maestro en Artes en esta Imperial
Vniuersidad de Granada.

** DEDICATORIA. **

S Eñor, obediencia es, que parecerá atrevimiento, hablar casi repentinamente à persona tan erudita en noticias y letras. Yo a leue insinuacion de querer oír, ò leer algo de lo que en materia de Cometas se pudia fize decir meos vulgar, me alentó, à que hablase en materia, en que todas hablan, aunque no es de todas el hablar en ella con acierto. Por oïdo de a pocos tamentos començé este papel, que aun en primer borrador era. Atrevimiento es suyo, y de esso suerte, quando aun espera la vltima su correccion. No juzgò al principio hallar tanto material à su intento: pero al desio de obedecer hizo milagros. Ello serà bueno, si mereciere la aprobacion de tan alto entendimiento, à quien desde luego rulo la pluma, quando la tomé para esquivar en cosa, que aunque parecerà fuera de mi principal ocupacion Teologica, no lo es del todo. Puesto en sus pies, à estos pies (que humildemente besé) este papel, espera de tanta benignidad el perdón à la priesa, y à mi atrevimiento; que ni, yo mayor, que aver querido hablar en materia erudita à quien tan sobrado es de erudicion. Pero ya se sabe señor, que al mar rvan los rios, y en ellos los arroyos; no por que le faltan aguas à su pie lago, sino por confusarse tributarios, y deseadores.

CON LICENCIA.

Impresso en Granada, en la Imprenta Real de Baltasar de Solibar, en la calle de
Abenamár. Año de 1665.

33. Senec. l. 7. q. nat. c. 11. Quorum cum post
longum tempus appareant forma, inter se eos cum
parare difficile est. Illa ipso tempore, quo apparet,
inter speciantes de habitu colorum non convenit.
Sed prout cuique acriter acies, aut debetior, ita
aut latidiorum esse, aut rubicundiorum. Et ceteris,
aut in interiora deductos, aut in latera diuisos.

34. Cysar. cap. 6. de Comet. ann. 1618.
Apparet hinc Cometa rotunda figura, lux
continua, ac fissa, ut si sub plumbis et abscisi
luminis, ac fissa sunt, quodque habuit vixit quod
dicitur, et pallidus, hinc supra fere latior, imber:
Eho hinc quarto de Decembri: Dicitur hinc
De. embri videretur non amplius rotundus, sed
diffusus in ternos, aut quaterius irregulari figu-
ra quibus inter se coherentes. Die 17. Decem-
bris praenotus ille nuper compedit, et tam aliquot
minutissima stellula comparuerunt, obita se mo-
luntine, tanquam ex nebula, seu aëre praemi-
tantes. Die 20. Decembri manifestius intulit
tium, seu nucleum Cometæ, qui primo die, quasi solita
a rotunda lux appareret, in stellulas multas
divisus apparuit, ita ut iam esset congeries com-
posita, et in partibus, ac distinctius videbantur.

otra razón tocó en parte Seneca, 33 aunque
solo hablaba de la obervacion, y no del juy-
zio, ò pronóstico de los Cometas.

Para que esto se vea claro, y como no pue-
de fercierto el juyzio, quando no son las ob-
servaciones ciertas, pongo dos exemplos. El
primero es del mismo cuerpo del Cometa, y
el otro de su cola, ò rayo de luz. Murió el Co-
meta del año de 18. en Parma con muy bue-
nos Telescopios el Padre Blancano, y le pare-
ció vna como estrella, ò masa de luz roja, sin
distincion ninguna, como ya vimos arriba.
Esse mismo Cometa lo vió en Ingolstadt el
Padre Cyfaro, sin duda, con mejores Telesco-
pios; y así lo vió con mas distincion el dia 8.
17. 20. 24. de Diziembre, como refiere el mis-
mo. 34. De suerte, que aunque el primer dia
de Diziembre, lo vió con vna luz confusa, y
como aplomada, y en parte tambien escuara,
los dias, que de spues se señala, pareció con mas
agradable, y mas distinta luz, de suerte que lle-
gó a parecer vn golpe de estrellas menores
con otras dos, ò tres mayores, y más distintas.
De donde infero, que si el juyzio se huviese
de hazer por lo que pareció, como quieren
vulgarmente muchos, esta forçoso, que auie-
do pareció de tá vario, fuesse muy vario el juy-
zio. Otro exemplo es en la cola, ò rayo de luz.
Porque aunque lo comunes dezir, que mira
à la parte contraria al Solsy a vimos, que segú
Tyco Brahe, la de el Cometa del año de 577.
directamente tiraba à la parte contraria à
Venuss; con que si en esto auia alguna particu-
lar pronosticacion, no por el Sol, sino por Ve-
nuss se avria de hazer.

A lo dicho se añade, que si el juyzio de los
efectos de el Cometa se à de fundar en sus cau-
sas, conforme à razon; y à vimos en la parte
Física, quan discorde está en los entendimien-
tos acerca de las causas del Cometa; pues en
la



Flores, Lázaro de

Arte de navegar : navegacion astronomica, theorica y practica : en la qual se contienen tablas nuevas de las declinaciones de el sol, computadas al meridiano de la Havana : traense nuevas declinaciones de estrellas, y instrumentos nuevos / compuesta por el Doct. D. Lazaro de Flores ... de la ciudad de la Havana, en la Isla de Cuba

En Madrid : por Iulian de Paredes impressor de Libros, en la Plaçuela del Angel, 1673
[28], 394, [2] p. : il. ; 4º

Signatura Tipográfica: 118, 1116, A-Z8, Aa8, Bb6

Portada con grabado calcográfico de la nao Victoria: "Con instrumento rotundo, el iman, y derrotero, vn Vascongado, primero dio la buelta, à todo el Mundo".--Colofón, y después de éste: "Libros que se venden en la Imprenta de Julian de Paredes".--Letra redonda y cursiva.--Reclamos.--Texto a línea tirada.--Iniciales grabadas.--Errores de paginación, de 292 pasa a 295, 321-322 repetidas y 383-390 por 373-380.--En 112 grabado calcográfico de escudo heráldico de Don Pedro de Portocarrero Folch de Aragón y Córdoba, Conde de Medellín.--Xilografías intercaladas en el texto que representan figuras geométricas: elípticas, círculo del zodiaco... y diferentes tablas de las declinaciones del sol, instrumentos para la observación de las estrellas y el sol.--Las hojas 1113-4 encuadernadas, por error, tras Bb3.--Ejemplar múltiple de páginas 393-394

Citado en:
CCPB000035615-8
IT\ICCU\BVEE\036440
Palau 92534
REBIUN0633352
Salvá 3773
Simón Díaz, BLH 2080

BHR/A-018-287

R. 8112

ARTE DE NAVEGAR,

NAVEGACION ASTRONOMICA,

THEORICA, Y PRACTICA.
EN LA QVAL SE CONTIENEN TABLAS NUEVAS
de las declinaciones de el Sol, computadas al Meridiano
de la Havana.

TRAENSE NUEVAS DECLINACIONES
de Estrellas, y instrumentos nuevos.

COMPUESTA

Por el Do^{cto}. D. Lazaro de Flores, vezino de la Ciudad de la Havana
en la Isla de Cuba.

Y LO CONSAGRA

Al Exc^{mo} Señor Conde de Medellin, Presidente del Consejo
Supremo de Indias, &c.



Año

1673

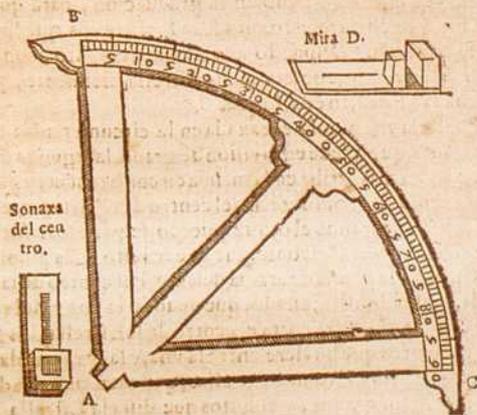
CON PRIVILEGIO.

En Madrid: Por Julian de Paredes, Impresor de Libros,
en la Plaçuela del Ángel.

Part. I. Cap. XXVII.

169

que así miden los grados con mas perfeccion. Tamb en qu:
las líneas que dividen los grados se diferencien de las que d:
viden los medios, y quartos, porque con facilidad se cono:
ca quales son los vnos, y los otros, y quedará así.



A este quadrante en la parte de el centro se le hará vna
espiga quadrada de el grueso de vn dedo, ò de el grueso de
el mismo quadrante, como se ve pintada en el punto A. y su
largor, que sea igual con el centro, para que se pueda poner
en la cuenca de el ojo, para que el centro de el quadrante
venga à quedar igual con el humor cristalino, que está en el
medio de el ojo situado, q. es donde hazen piramide, y cen-
tro los rayos visuales. Y tambien para que en esta parte se le
pueda encajar vna sonaxa semejante à la G. que queda pinta-
da, cõ la qual se observe el Sol, así en la mar, como en tierra.

Formado así el quadrante se harán dos pinolas, ò sonaxas,
semejantes à la mira D. que queda dibujada con sus em-
caxes, que ajusten à lo grueso de el quadrante, y puedan co-
locar

34

Du Hamel, Jean-Baptiste, 1624-1706

Johannis Baptistae du Hamel Operum philosophicorum tomus I : in quo continentur tractatus hi sequentes ; I, Astronomia physica ; II, De meteoris & fossilibus libri duo ; III, De consensu veteris & novae philosophiae

Norimbergae : sumptibus Johannis Ziegeri, bibliopolae : literis Christophori Gerhardi, 1681
[8], 799 p. : il. ; 4°

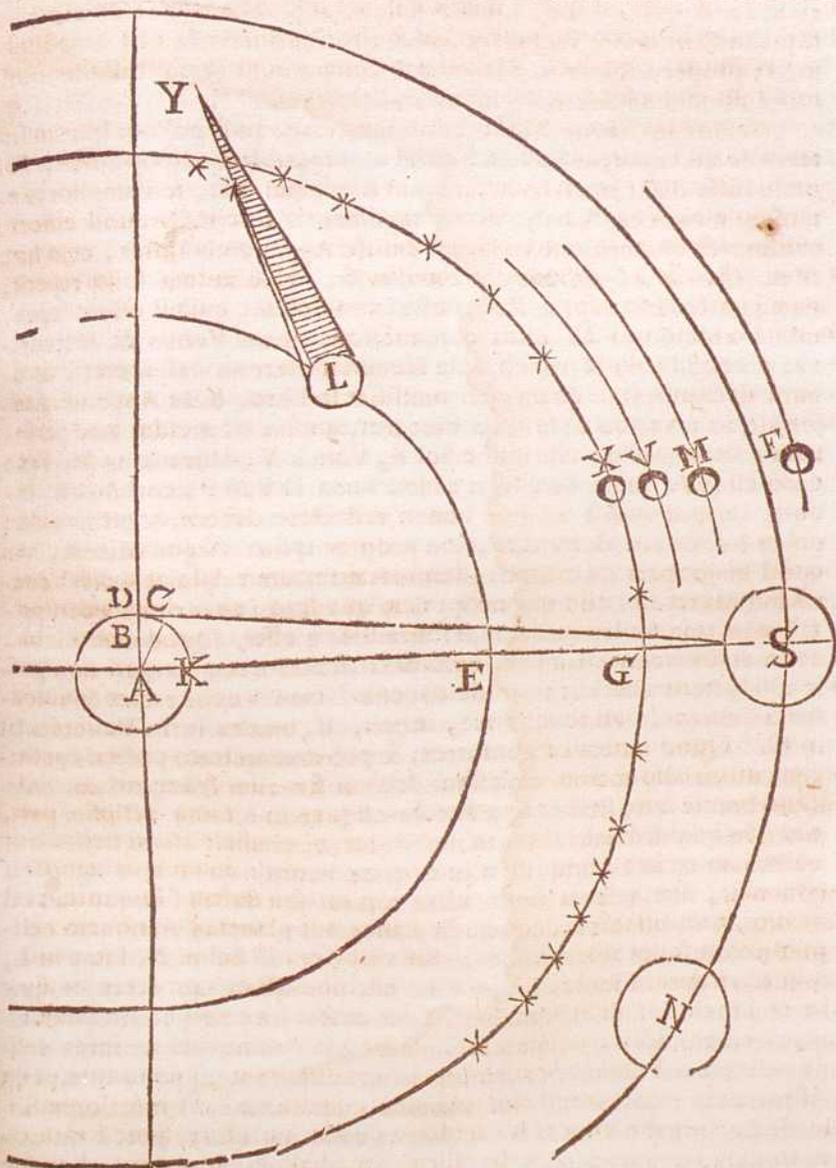
Signatura Tipográfica:):(4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz4, Aaaaa-Hhhhh4

Frontispicio calcográfico: "Cornelius Nicolaus Schures, sculpsit Norinbergae 1681".--Portada con grabado xilográfico.--Letra redonda y cursiva.--Texto a línea tirada con apostillas marginales.--Iniciales grabadas.--Numerosas figuras geométricas xilografiadas.--El Frontispicio encuadernado entre cuadernillo):(3 v. y cuadernillo A1

Citado en:
ABES042688310
BL000999720
CCPB000147397
COPAC
GBV
IT\CCU\UFIE\002478
REBIUN

Procedencias: Convento de San Francisco Casa Grande de Granada

BHR/A-002-217



35

Castrillo, Hernando (S.I.), 1585-1667

Historia y magia natural o ciencia de filosofia oculta : con nuevas noticias de los mas profundos mysterios, y secretos del vniverso visible, en que se trata de animales, pezes, aves ... montes, y valles ... donde trata de los secretos que pertenecen à las partes de la tierra / por el padre Hernando Castrillo de la Compañia de Jesus ...

En Madrid : por Juan Garcia Infanzon : a costa de Joseph Bazcones..., 1692
[12], 342, [16] p., [2] en bl.; 4º

Signatura Tipogràfica: T8, A-Y8, Z4

Anteportada.—Portada con orla.—La mención de responsabilidad precede a parte del subtítulo.—Existe emisión con pie de imprenta: "En Madrid : por Juan Garcia Infanzon : a costa de Francisco Sazedon..., 1692" y dos páginas más de preliminares.—Letra redonda y cursiva.—Texto a dos columnas con apostillas marginales en latín.—Iniciales grabadas

Citado en:
ABES 099731827
CCPB000159800-7
Palau 48514
PORBASE 1209257
REBIUN3823151
Simón Díaz. BLH 6920

BHR/A-003-173

HISTORIA
Y
MAGIA NATURAL,
O CIENCIA DE FILOSOFIA

O C V L T A,

CON NUEVAS NOTICIAS DE
los mas profundos mysterios, y secretos del
Vniverſo viſible, en que ſe trata de anima-
les, pezes, aves, plantas, flores, yervas,
metales, piedras, aguas, ſemillas,
Parayſo, montes, y
Valles.

TOR EL PADRE HERNANDO CASTRILLO
de la Compañia de Jeſus, natural de Cadiz.

DONDE TRATA DE LOS SECRETOS
que pertenecen à las partes dela tierra.

CON LICENCIA.

En Madrid: Por JUAN GARCIA INFANZON. Año 1692.

Acoſta de Joſeph Bazcones, Mercader de Libros; Ven-
dele en las gradas de San Felipe.

36

Astrólogo Parisiense, Un

Juicio astronómico de 32 días, que tiene el año malos y pésimos para enfermos, caminantes etc. por los perversos aspectos de los astros, y sus influxos, / por un Astrólogo Parisiense.

[17--?]

h. 109; 4º

Encuadernado en v. de varios.—Papel

Incipit: (fol. 109).

Explicit: (fol. 109).

Procedencias: J.F. Riaño

BHR/Caja 2-063 (16)

Juicio Astronomico de 32 dias, 9^{ta} tiene el
año malo y pesimos p: enfermos, caminantes
y p: los perversos aspectos de los Astros, y sus
influjos. Es un Astrologo Parisiense.

Enero 1. 2. 3. 4. 5. 6. 15. y 20: malos.

Febrero. 10. 17. 18: malos. = = (16)

Marzo 8. 16. 17. malos. 15. pesimo.

Abril. 7. 15. malos. = = =

Mayo 1. 17. 20 malos. = =

Junio 6 malo. = = = =

Julio 18. 20 pesimos. = =

Agosto 8 pesimo: 18. 20 malos.

Septbre 15 malo: 18 pesimo. =

Oct.^e. 6 malo. = = = =

Nov.^e. 6. 13 malos. = = =

Dbre 6. 10 malos. = = =

Los días malos son:

Enero: 1,2,3,4,5,6,19 y 20

Febrero: 10,17,18

Marzo: 8,16,17, y el 19 pésimo

Abril: 7,19

Mayo: 1,17, y 20

Junio: 6

Julio: 18 y 20 pésimos

Agosto: 18 y 20, y el 8 pésimo

Septiembre: 18 y 19

Octubre: 6

Noviembre: 6 y 13

Diciembre: 6 y 10

Enguera y Ortega, Pedro de

Discurso astronomico sobre el eclypse del sol, que el dia doze de Mayo à las 8. hor. y 8 min. de la mañana, se observará en el orizonte ... de Madrid, en este presente año de 1706 / compuesto por Pedro Enguera

En Madrid: [s.n.], 1706?

[4], 8 p.; c4º

Portada con orla tipográfica y grabado xilográfico que representa un sol.—Fecha de impresión deducida de título y de las censuras.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Texto a línea tirada.—Anotaciones manuscritas en los márgenes del texto

Citado en:

Aguilar BAE,1219

GBV

Palau, 79726

REBIUN 2097025

Procedencia: Col. Montenegro

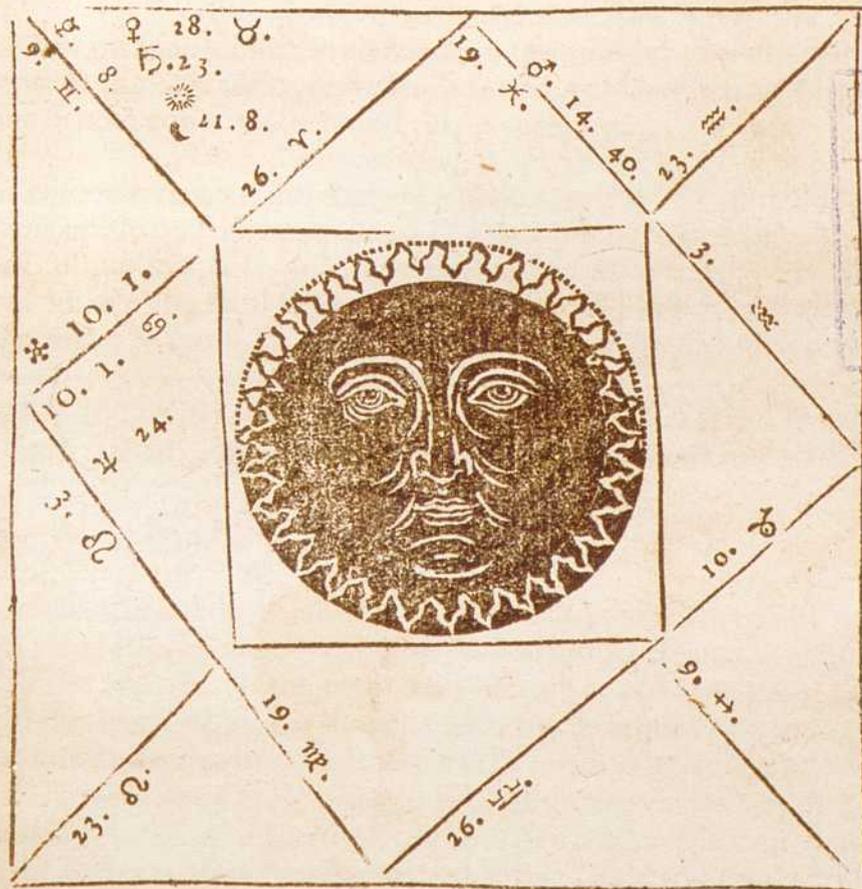
BHR/B-007-143 (5)

N. 26594

DISCURSO ASTRONOMICO,

SOBRE EL ECLYPSE DEL SOL, QUE EL DIA
doze de Mayo à las 8. hor. y 8. min. de la mañana, se ob-
servarà en el Orizonte de esta Coronada Villa de Madrid,
en este presente Año de 1706.

COMPUESTO
POR PEDRO ENGUERA.



CON LICENCIA: EN MADRID.

Colson, Nathaniel

The mariners new kalendar : containing the principles of arithmetick and geometry ... together with exact tables of the sun's place, declination, and right ascension ... also the description and use of the sea-quadrant... / by Nathaniel Colson...

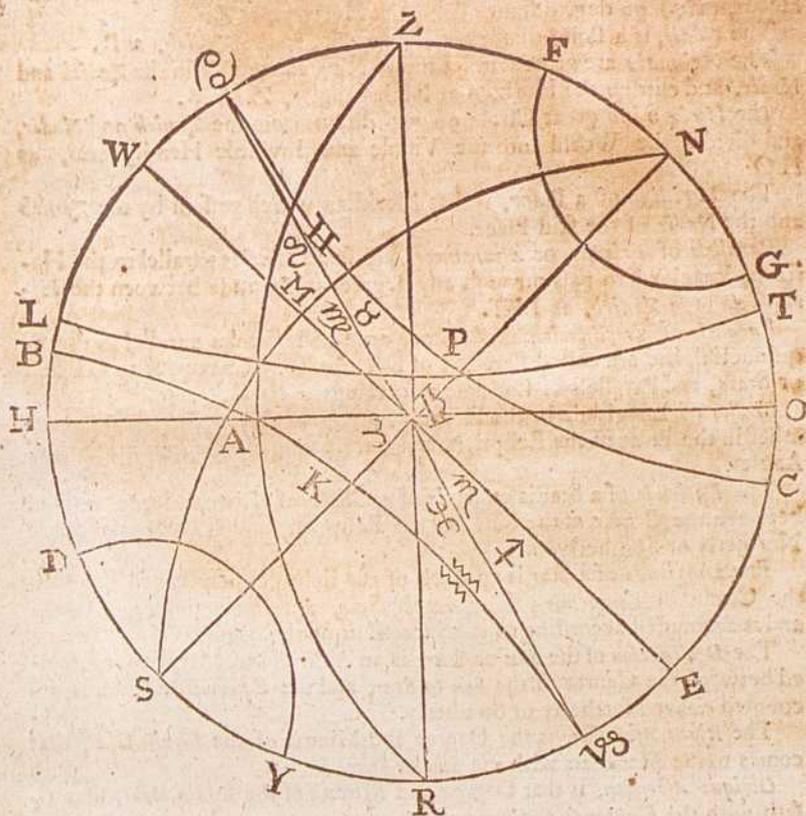
London: printed for Richard Mount..., 1713
136 p. : il. ; 4°

Signatura Tipográfica: A-R4
Anteportada

Citado en:
CCPB000546371
COPAC

Procedencias: James Thompson

BHR/A-004-634



The *Ecliptick* is noted by the Character of the Twelve Signs.

The Poles of the *Ecliptick* are Two Points, $23^{\circ}30'$ from the Poles of the *Equinoctial*, represented by G and D.

The *Zodiack* is a *Zone*, having about 9 Degrees of Latitude on either side of the *Ecliptick*, and limits the Lat. of the Planets in their Revolutions.

The *Meridians* are great Circles intersecting each other in the Poles of the World, and cutting the *Equinoctial* at Right-angles, as NMS.

The *Tropicks* are two small Circles, $23^{\circ}30'$ distant from the *Equinoctial*, being parallel thereto, and are the Limits of the Sun's greatest Declination; the Northern Tropick being marked with ♋C, called the Tropick of *Cancer*; the Southern, called the Tropick of *Capricorn*, and marked with BV♑.

The *Polar Circles* are two small Circles $23^{\circ}30'$ distant from the Poles of the World, being parallel to the *Equinoctial*, as FG, and DY.

P

The

Belmonte y Segura, Miguel Francisco

Respuesta meteorologica, y fulminea, a la pregunta hecha por un señor doctor de la Corte de España, pidiendo declaracion de los folios 26, 80, y 81 de el Examen moderno, delineacion del tragico suceso de D. Juan del Corral, muerto repentinamente por un rayo el dia 17 de julio de 1731, y explicacion de todos los verdaderos ignitos meteoros, y de los que llaman aparente los peripateticos, ò aristotelicos, que suceden en el ayre con sus significaciones, y demàs cosas curiosas, que esta materia pide, para la perfecta inteligencia de los aficionados a tratar con las apariencias, que acaecen en el ayre / dada en Granada por Don Miguel Francisco Belmo[n]te y Segura, medico de dicha ciudad à 10 de septiembre de dicho año

Impressa en Madrid : por un amigo del autor, con las licencias necesarias, que quedan en su poder: En Granada : por Joseph de la Puerta..., [1731]
[4], 43 p.: il.; 4º

Signatura Tipográfica: ¶12, A-E4, F2

Portada con marca tipográfica.--Fecha de impresión tomada de la licencia.--Letra redonda y cursiva.-
—Reclamos.—Texto con orla tipográfica.—Iniciales grabadas

Citado en:
Aguilar BAE 1-3923
CCPB000572791-X
LopHue 762
Palau 26637
REBIUN7396165

BHR/B-007-143 (2)

RESPUESTA

^{R. 26591}
METEOROLÓGICA, Y FULMINEA,

A LA PREGUNTA HECHA POR VN Señor Doçtor de la Corte de España , pidiendo declaracion de los folios 26. 80. y 81. de el *Examen Moderno*; delineacion del tragico suceso de D. Juan del Corral , muerto repentinamente por vn rayo el dia 17. de Julio de 1731. y explicacion de todos los verdaderos Ignitos Meteoros , y de los que llaman aparentes los Peripateticos , ò Aristotelicos, que suceden en el ayre con sus significaciones, y demás cosas curiosas , que esta materia pide , para la perfecta inteligencia de los aficionados à tratar con las apariencias, que acaecen en el ayre.

B-7
143 (2)

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA

DADA EN GRANADA POR DON MIGUEL Francisco Belmôte y Segura, Medico de dicha Ciudad, à 10. de Septiembre de dicho año.



IMPRESSA EN MADRID POR VN AMIGO del Autor, con las licencias necesarias, que quedan en su poder.
Y con licencia en Granada por Joseph de la Puerta, en donde se hallará.

Bermejo, Juan (O.F.M.)

Firmamentum seraphicum stelligeris sertum stemmatibus, Osiridis gemmas radijs Isidis plumatum nimbis, ubi Leuchotea, ino ve Minervae ridens, clarescit, nitidum Phophorum reddens... / Ioanne Bermejo lectore jubilato, et totius Ordinis Fratrum Minorum ... numerabit...

Granatae: typis Iosephi de la Puerta, 1736
32 p.: il.; 4º

Signatura Tipográfica: A-D4

Portadilla con grabado xilográfico de escudo orlado, al pie del grab.: "Granatae, typis Josehi de la Puerta".-- Letra redonda y cursiva con apostillas marginales.-- Reclamos.-- Texto con orla tipográfica.-- Iniciales grabadas.-- Xilografías referentes a los planetas.--

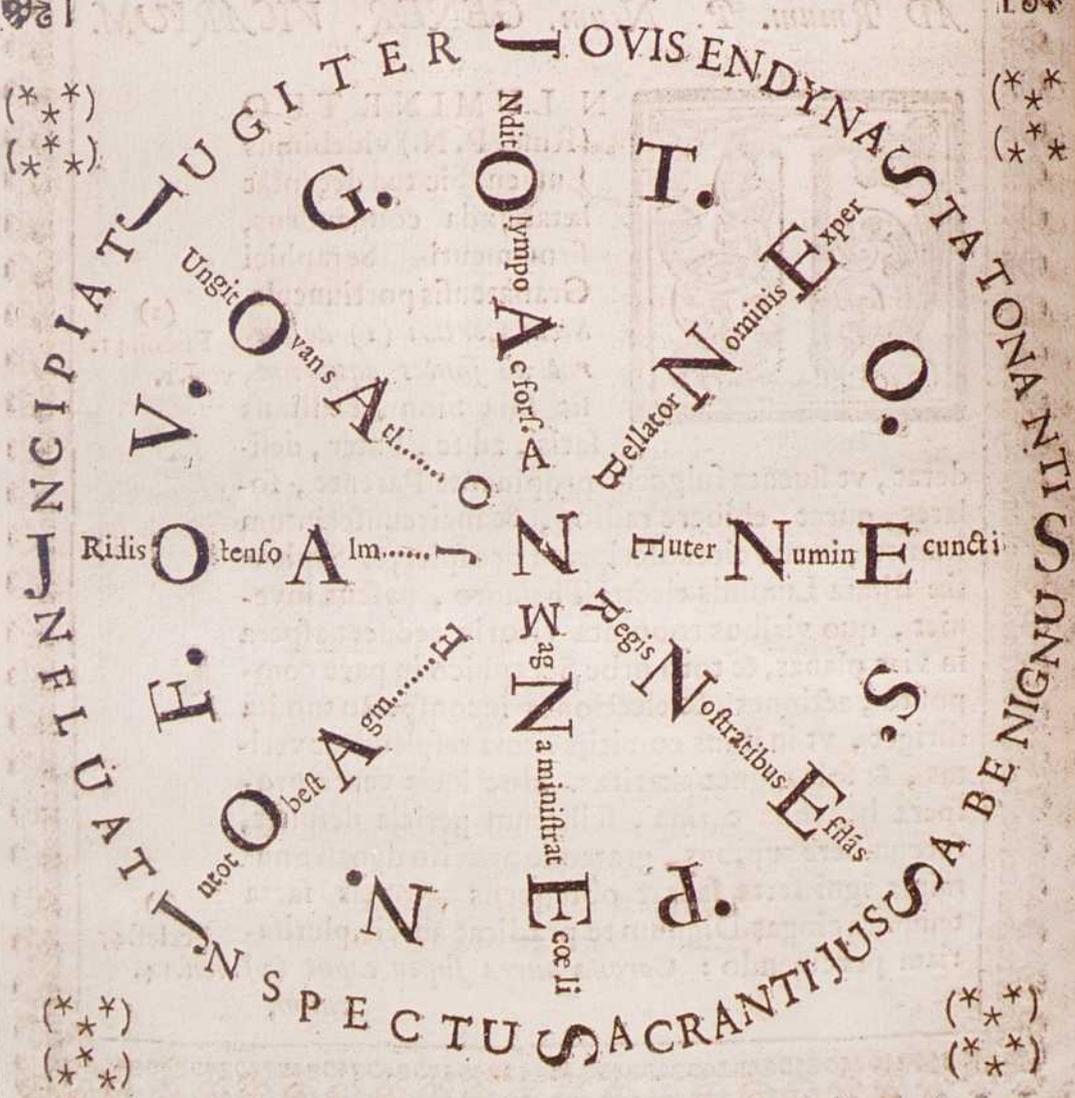
Citado en:
LopHue 766

BHR/B-007-143 (1)

tuum, expressa signo sanctitatis. At suscipe floridas, quas ardentior filia digniores evehit amor. Hinc inde supplex orans, sic postulat humilis, sic rogat affabilis: (3) Dicatas meritis benignus assume. Tot, tantisque præludijs fortunata, quæ dicat, rectè gradiens, & retrogradiens invariata ducit, & laudans dicit: (4) Circuibo, & immolabo hostiam Vociferationis, quæ in sequenti circulo multifariam legitur.

(3)
Eccles.

(4)
Psalm. 26.
vers. 6.



Recoge varias contribuciones de Padres Franciscanos, estudiosos de los movimientos celestes, relativas a los planetas.

San Martín Uribe, Pedro de

Tablas luni-solares catholicas de los mouimientos de los dos mayores planetas Sol, y Luna, sacadas de la physica celeste, theoria, y mensuras geometricas del insigne astronomico ... Isaac Neutron contenidas en las actas de la Real academia de las Ciencias de Paris, ordenadas y dispuestas al meridiano de nuestra corte de España a tiempo igual / por ... Pedro de San Martin Uribe, lector ... en el real Convento de la Santissima Trinidad, Redemptores Calzados de la ciudad de Cordoba y las dedica, y ofrece a ... correccion del ... astronomico cordobes ... D. Gonzalo Antonio Serrano ... quien las da a la publica luz ... año de M.DCCXL.VIII

En Cordoba : en la imprenta de la calle del Cistèr, por Juan Pedro Crespo y Molina, [1748]
[24], 42, [2] p. en bl., 24 p., [1] h. de grab. pleg. ; Fol.

Signatura Tipográfica: *-*****2, A-B2, C1, D-M2, A-F2

Precede al título: "Ave Maria".— Portada con orla tipográfica.—Fecha de impresión tomada del título, licencia y aprobación.—Letra redonda y cursiva.—Reclamos.—Iniciales grabadas.—Texto a línea tirada.—Dibujo manuscrito entre el cuadernillo*****2 y A1 representa figuras geométricas. Según Valdenebro 528, en la misma posición existe una hoja de grabado calcográfico firmada por Figueras, probablemente este grabado fuese sustituido por unos dibujos manuscritos.—Las tablas luni-solares y el catálogo de las estrellas fijas mas insignes ... con portadillas propias

Citado en:
ABES042843413
Palau, 293079
Valdenebro, 528

BHR/A-024-095 (2)

Torres Villarroel, Diego de, 1693-1770

Anathomia de todo lo visible, e invisible : Tomo I, compendio universal de ambos mundos : viage fantastico, jornadas por una y otra esfera y descubrimiento de sus entes, substancias, generaciones y producciones, noticia de la naturaleza y movimientos de los cuerpos terrestres y celestiales, y ciencia de los influxos de los eclipses del sol y luna hasta el fin de el mundo... / por su autor ... don Diego de Torres Villarroel, de el ... claustro de la universidad de Salamanca, y su cathedratico de mathematicas

En Salamanca : en la imprenta de Pedro Ortiz Gomez, [1752]
[48], 268 p., [2] h. de grab. ; 4º

Signatura Tipográfica: [4, 11-11111114, A-Z4, Aa-Kk4, Ll2

Portada con adición común para toda la obra: "Libros en que estan reatados [sic] diferentes quadernos physicos, medicos, astrologicos, poeticos, morales y mysticos, que años passados dio al publico en producciones pequeñas el doctor don Diego de Torres Villarroel...", con pie de imprenta: Impressos en Salamanca : en la imprenta de Antonio Villargordo y en la de Pedro Ortiz Gomez, 1752 .—L. red.—
—Reclamos.—Tomo I precede al título.—Fecha de impresión tomada de la portada común.—Texto a dos columnas.—La 1ª hoja de grabado entre 1112 y 1113.: "Is. a Peña sculpr. Regs. pro mons. del. et sculpst. Mti.", retrato de Fernando VI . La 2ª hoja, entre 11111114 y A1:"Ants. Gonzalez Pt., Ths. Prieto G.M. Rx. C. deli, sculp 1751," retrato de Torres Villarroel

Citado en:

CCPB000069630-7

Aguilar.BAE, VIII, 766, 891

Palau, 337334

GBV

BL003657405

REBIUN0453533

BHR/A-028-215

El autor fue tachado en su tiempo de extravagante, mantuvo innumerables polémicas con Feijoo. Siguió manteniendo la teoría astronómica Ptolemaica en un mundo dónde ya habían triunfado las teorías de Copernico y de Newton. En su obra hay una gran confusión entre astrología y astronomía. Él, habla de la astronomía en las páginas 150-266 con el título: "de los cielos, de los astros, estrellas, sus mouimientos, qualidades, è influxos de los Eclipses de Sol, y Luna.

R. 11253



LIBROS

EN QUE ESTAN REATADOS

DIFERENTES QUADERNOS PHYSICOS,
MEDICOS, ASTROLOGICOS, POETICOS,
MORALES, Y MYSTICOS,

QUE AÑOS PASSADOS DIO AL PUBLICO
en producciones pequeñas

EL DOCTOR DON DIEGO DE TORRES

VILLARROEL,

DE EL GREMIO, Y CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD
de Salamanca, y su Cathedratico de Mathematicas, jubila-
do por el Rei nuestro Señor,

IMPRESSOS EN SALAMANCA

EN LA IMPRENTA DE ANTONIO VILLARGORDO,

Y EN LA DE PEDRO ORTIZ GOMEZ,

EN EL AÑO DE 1752.



Casas, José Santiago de

Relox universal de pendola y en el nueva idea de la estructura del universo : se declara la colocación del globo terraqueo y su movimiento de oscilacion en el centro del universo y el movimiento del sol al rededor del globo en circulo perfecto, sin declinacion / da a luz ... Joseph Santiago de Casas natural de la ciudad de San Sebastian

En Madrid : en la Oficina de los herederos de la viuda de Juan García Infanzón, 1758
[168], 192 p., [1] h. de grab. pleg. ; 4º

Signatura Tipográfica: A-B4, C2, D-X4, A-Z4, Aa4

Letra redonda y cursiva.--Reclamos.--Texto a línea tirada con apostillas marginales.--Iniciales grabadas.--La segunda parte de la obra con paginación propia : páginas 1-192.--La hoja de grabado plegado calcográfico entre el cuadernillo N1-N2, representa al sol girando alrededor de la tierra

Citado en:
Aguilar.BAE II, 2031
CCPB000302422-9
Palau 47029
REBIUN7353764

BHR/A-001-259

B. 1.417



R E L O X
UNIVERSAL
DE PENDOLA,
Y EN EL
NUEVA IDEA
DE LA ESTRUCTURA
DEL UNIVERSO.

SE DECLARA LA COLOCACION DEL GLOBO
Terraqueo, y su movimiento de Oscilacion en el centro
del Universo : y el movimiento del Sol al rededor
del Globo en circulo perfecto, sin
declinacion.

DA A LUZ

DON JOSEPH SANTIAGO DE CASAS,
natural de la Ciudad de San Sebastian.

EN MADRID : En la Oficina de los Herederos de la Viuda
de Juan Garcia Infanzòn. Año de 1758.

Nicolás Copérnico publica en 1543 su obra *De Revolutionibus Orbium Coelestium*, afirmando que la tierra y los demás planetas giraban en torno al sol, aunque no fue el primero, su obra revoluciona la Astronomía y demostró el error de la teoría geocéntrica de Claudio Ptolomeo, que situaba el sol y los planetas orbitando alrededor de la tierra. Las teorías de Copérnico permitieron el progreso científico. En este texto, aunque desfasado, el autor José de Casas sitúa la Tierra como centro del universo, niega el movimiento terrestre de rotación y para avalar su trabajo da una extensa lista de referencias y se apoya en citas de censores.



Curcio Palomero, Francisco

Resurreccion de la era vulgar dionisiana, que sale del sepulcro del error en que la han tenido sumergida los chronologos y astronomos de algunos siglos: epítome de la Clave chronologica universal que està para salir a la luz publica, diuidida en tres tomos / su autor Don Francisco Curcio Palomero...

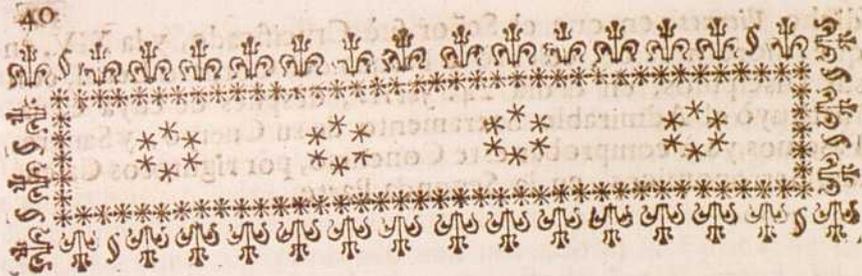
En Ezija : en la imprenta de Benito Daza, [1769?]
[32], 142 p. ; 4º

Signatura Tipográfica: *-****4, A-R4, S3

Portada con viñeta xilográfica.--Fecha de impresión probable tomada de censura en cuadernillo **2v.—Letra redonda y cursiva.—Iniciales grabadas.—Reclamos.—Texto a línea tirada.—Iniciales grabadas.--Las ilustraciones xilográficas son tablas y operaciones matemáticas

Citado en:
CCPB000114334
GBV
Aguilar, BAE, 5837

BHR/A-003-368



PARTE II.

SOBRE LA DEFENSA, POR REGLAS ASTRONOMICAS.

AVERIGUACION ASTRONOMICA,

DE LA XV. LUNA, EN EL DIA VIERNES 25. DE
Marzo, del año 35. de Christo, 79. Juliano.

Y ERRORES DE LAS AVERIGUACIONES
Astronomicas Contrarias.



Este es un asunto, que à la primera vista, sin consultar mas que el Titulo, por todos los Chronologos, y Astronomos Modernos, y aun los de muchos Siglos, si viessen, se tendria por temerario, è inaccesible: Bastàra para juzgarlo assi, lo que el Doct. Padre de los Chronologos *Baronio*, sobre el año 34. Vulg. dice: *Supone, que fuè Sentencia de quasi todos, que el Señor padeciò en el mes de Marzo, y de los que asignan el dia 25. dice, que no pudiendo esto concertarse con las Tablas Astronomicas, fuè abandonado el asunto por Varones exactissimos en esta Ciencia, dexando la fatiga de la averiguacion para otros. Nnm. 153. Eum Tabulæ Astronomicæ non his aquæ consentiant, Viri harum facultatum Consultissimi, desperatione penitus superati, rem in absolutam aliis relinquere.*

Ahora bien: Ello es de Divina Fè, que el Señor muriò en la Pasqua Judaica, que siempre fuè en Plenilunio, y que fuè en la XV. Luna Feria Sexta, que no es licito dudar à ningun Catholico.

Es constan
muerto, y muriò
testifican San
Cap. 5. San Pe
Cristostomo e
polito en su
Tertuliano:
Lib. 4.
ales Chroni
estas: La Ro
ciò del Sr. y ir
de Tradicion
concilios, se c
Lib. 4. de Bapr.
statum, sed sen
iam certissimè
Todo esto es
Pues que Cál
por ramos, y t
nos, que no c
an Apostolic
Todo ha c
en el 754.
ero de ella
blanco, sin Er
ura de alguna
acion, sobre
100: 13. de Mar
y pueras; en
cer los Supues
Que nos
Astronomos
anos antes q
el año 1766
de dar nuest
Que igu

Juan y Santicilia, Jorge, 1713-1773

Observaciones astronomicas y phisicas, hechas de orden de S.M. en los reynos del Peru ... de las quales se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica á la navegacion / por D. Jorge Juan y Santacilia ... y D. Antonio de Ulloa....—Corregidas y enmendadas por el autor

En Madrid : en la imprenta Real de la Gazeta, 1773
[32], XXvij, 396, [12] p., [1], 9 h. de grab. pleg. ; Fol.

Signatura Tipográfica: 11-111114, a-c4, d2, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Eee4

Anteportada.—Portada a dos tintas con grabado calcográfico de escudo real y figuras mitológicas alrededor : "Vicente de la Fuente: Fz. en Madrid".—En cabecera de página 1 grabado calcográfico representando la realización de mediciones en Perú.—Los 9 grabados plegados encuadernados entre las páginas: 10-11, 52-53, 88-89, 118-119, 268-269, 278-279, 288-289, 310-311, 396-[1].—Los grabados plegados 1º, 2ª, 3ª, 7ª y 8ª: "Vicente de la Fuente F. en Mad.", los restantes sin firmar. Representan sextantes para la navegación, barómetro, métodos para hallar el grado del Meridiano, mapa lunar donde los diferentes accidentes están representados por nombres de la Grecia antigua, y por fenómenos naturales como los mares, que aparecen en latín.—La hoja de grabado calcográfico: "Is. à Palomo. sculpr. regs. Mti. incidit. En la cartela del mapa : "Carta de la Meridiana medida en el Reyno de Quito ... para el conocimiento del valor de los grados terrestres, y figura de la tierra por Don Jorge Juan y Dn Antonio de Ulloa, concluida año de 1744". Texto explicativo del mapa : "Las líneas rectas seguidas denotan la serie de triángulos de D. Jorge Juan, las líneas cortadas ò chechas de pequeñas proporciones, comprenden los triángulos en que se distinguen las series de D. Jorge Juan , y Don Antonio de Ulloa. Las de puntos de triángulos auxiliares". El mapa plegado está encuadernado entre la página [2-3] del índice

Citado en:
Aguilar, IV, 5901
CCPB000138282
IT\ICCU\UBOE\015724
Palau,125472
REBIUN6436027
Salvá,3780

BHR/A-005-068

La obra es fruto de la expedición organizada por La Academie des Sciences de Paris a Perú, con el fin de medir un arco del meridiano terrestre y contrastar las diversas teorías propuestas acerca de la forma de la tierra. Esta obra le planteó a Jorge Juan y a Antonio de Ulloa problemas con la censura inquisitorial, ya que en ella están recogidas las teorías de Newton y Huygens acerca de la forma de la tierra. En esta edición de 1773, Jorge Juan escribió un formidable alegato en favor del copernicanismo y de la ciencia newtoniana titulado «Estado de la Astronomía en Europa».

R. 7384

OBSERVACIONES

ASTRONOMICAS Y PHISICAS,

HECHAS DE ORDEN DE S. M.

EN LOS REYNOS DEL PERU,

Por D. JORGE JUAN y Sancallia, Comendador (que fue) de Allaga, en el Orden de S. Juan, Capitan de la Compañia de Cavalleros Guardias Marinas, Director del Real Seminario de Nobles, del Consejo de S. M. en su Real Junta de Comercio y Minería, de la Real Sociedad de Londres, de la Real Academia de las Ciencias de Berlin, Correspondiente de la de París, Censillario de la de S. Fernando, y Embaxador extraordinario à la Corte de Marruecos: y D. ANTONIO DE ULLOA, Comendador de Ocaña en la de Santiago, de la Real Sociedad de Londres, y de las Reales Academias de las Ciencias de Stokolmo y Berlin: ambos Gefes de Escuadra de la Real Armada.

DE LAS QAUALES SE DEDUCE LA FIGURA y magnitud de la Tierra, y se aplica à la Navegacion.

Corregidas y enmendadas por el Autor.



CON PERMISO SUPERIOR.

En MADRID En la Imprenta Real de la Gaceta. Año de MDCCCLXXIII.



Bailly, Jean Sylvain, 1736-1793

Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusq'a l'établissement de l'école d'Alexandrie / par M. Bailly, Garde des tableaux du Roi, de l'Académie Royale des Sciences, de l'Institut de Bologne, et de l'Académie de Sockholm.—Seconde édition

A Paris : chez De Bure fils aîné, quai des Augustins, près de la rue Pavée, 1781
XXIV, 526 p., [3] h. de grab. ; 4^o

Signatura Tipográfica: a-c4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Vuu4

Portada con grabado xilográfico.—Las tres hojas de grabados calcográficos encuadradas al final del texto: "Fossier del., Y. le Gouaz sculp.". En hoja 1: la figura 1 es un grabado de los signos zodiacales enmarcados en un cuadrante con sus respectivos nombres, en la figura 2 grabado calcográfico del zodiaco. En las hojas 2 y 3 respectivamente simbología zodiacal de la civilización egipcia y grecolatina

Citado en:
ABES089269888
BL00172750
CCPB000125488
IT\ICCU\UFIE\002863
REBIUN3778755
SWB01946374X

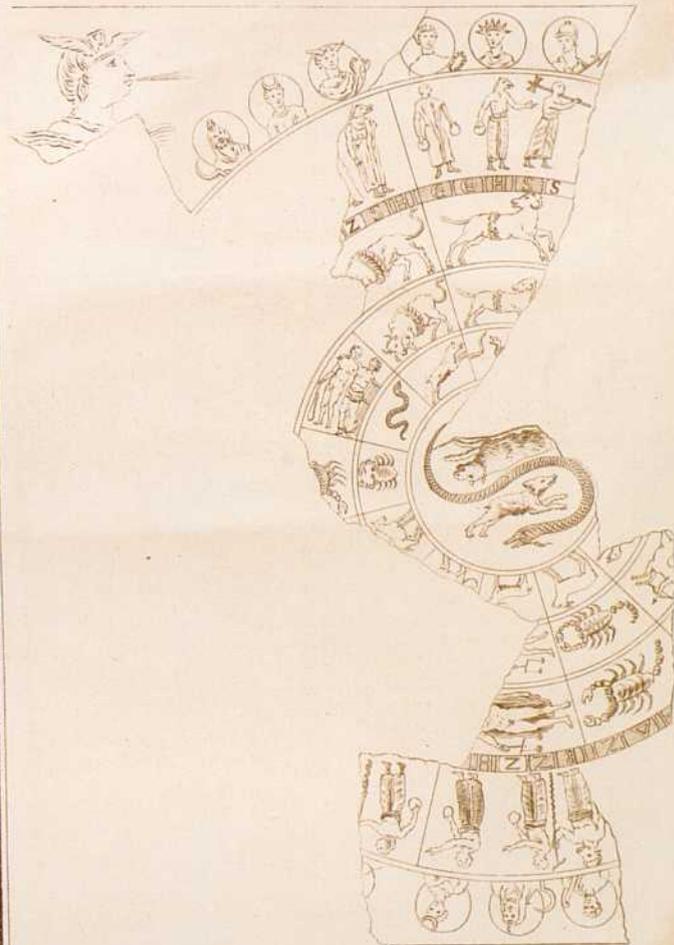
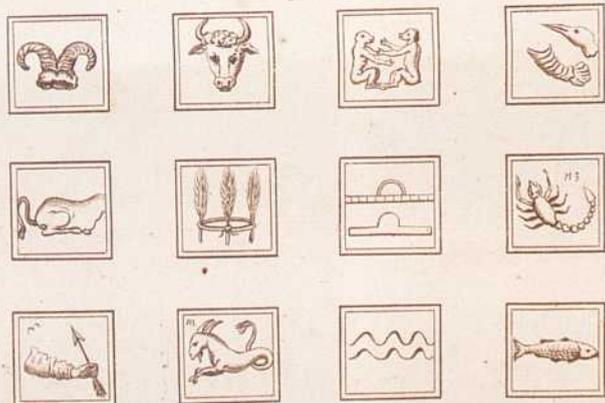
UCSL

BHR/A-007-137

Fig. 1.



Fig. 2.



47

Francia. Bureau des Longitudes

Connaissance des tems, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'année sextile VIIe. de la République, du 22 septembre 1798 au 22 septembre 1799... / publiée par le Bureau des Longitudes

A Paris : de l'Imprimerie de la République, : chez Dupont, Imprimeur-libraire..., 1797
200 p. : il. ; 12°

Signatura Tipográfica: A4, B-N8

Portada y texto enmarcado.—Las ilustraciones son principalmente tablas de distancias del centro de la luna, al sol y las estrellas.

Citado en:
CCPB000907290-X
COPAC
UCOC32821082
GBV

BHR/A-035-433

Q. 32.917

CONNAISSANCE
DES TEMS,
A L'USAGE
DES ASTRONOMES
ET
DES NAVIGATEURS,

POUR L'ANNÉE SEXTILE VII.^e DE LA RÉPUBLIQUE;

Du 22 Septembre 1798 au 22 Septembre 1799, anc. st.

PUBLIÉE PAR LE BUREAU DES LONGITUDES.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE LA RÉPUBLIQUE.

FLORÉAL AN V.
Mai 1797.



El Bureau des Longitudes fué creado por una ley, el 25 de junio de 1795, tras un informe científico del Abad Gregorio, director del Observatorio de París. Su intención era controlar y dominar los mares a través del perfeccionamiento de las tablas astronómicas. De él dependían otros organismos oficiales encargados entre otras cosas de: expediciones científicas, establecimiento de medidas geodésicas, observación y estudio de eclipses solares, y de los movimientos de cuerpos celestes.

JOUR	T E M S que le demi-diamètre du SOLEIL met à passer par le Merid.		DIAMET. du SOLEIL.		MOUVEM. horaire DU SOLEIL.		LOGARITH. de la distance DU SOLEIL.	L I E U du naud DE LA LUNE.
	M.	S.	M.	S.	M.	S.	la moy. r. o	S. D. M.
	1	1. 11,1	32. 55,2	2. 32,9	9,992728	1. 23. 8		
7	1. 11,0	32. 55,6	2. 32,9	9,992652	1. 23. 49			
13	1. 10,7	32. 55,5	2. 32,9	9,992671	1. 23. 30			
19	1. 10,4	32. 55,2	2. 32,8	9,992754	1. 23. 11			
25	1. 10,0	32. 54,6	2. 32,7	9,992892	1. 21. 52			

ÉCLIPSES DES SATELLITES DE JUPITER.

I. ^e SATELLITE.			II. ^e SATELLITE.			III. ^e SATELLITE.		
J.	H.	M. S.	J.	H.	M. S.	J.	H.	M. S.
ÉMERSIONS.			ÉMERSIONS.			1	17.	44. 4. I.
2	12.*	16. 27	2	21.	26. 37	1	19.	41. 22. E.
4	6.*	44. 25	6	10.*	43. 54	8	21.	41. 10. I.
6	1.	12. 23	10	0.	0. 57	8	23.	39. 16. E.
7	19.	40. 23	13	13.*	17. 51	16	1.	38. 33. I.
9	14.*	8. 23	17	2.	34. 46	16	3.	37. 29. E.
11	8.*	36. 21	20	15.	52. 5	23	5.*	36. 54. I.
13	3.	4. 25	24	5.*	9. 9	23	7.*	36. 42. E.
14	21.	32. 27	27	18.	27. 1	30	9.*	35. 48. I.
16	16.	0. 33				30	11.*	36. 25. E.
18	10.*	28. 38						
20	4.*	56. 49						
21	23.	25. 24						
23	17.	53. 38						
25	12.*	21. 20						
27	6.*	49. 49						
29	1.	18. 8						
30	19.	46. 33						
						IV. ^e SATELLITE.		
						Conjonctions.		
						8	16.	18 sup.
						16	23.	12 inf.
						25	8.	25 sup.

CONFIGURATIONS DES SATELLITES DE JUPITER.
à 8 heures du soir.

1		4.	0.	3	○	1.
2		4.		2.	○	3.
3		4.		1.	○	2.
4		4.			○	2.
5		4.		2.	○	1.
6		4.		3.	○	1.
7				4.	○	2.
8				3.	○	4.
9				2.	○	3.
10		1.	○		2.	3.
11					○	2.
12		3.	○		1.	4.
13				3.	○	1.
14				1.	○	2.
15				3.	○	1.
16				2.	○	1.
17				4.	○	1.
18				1.	○	2.
19		4.		2.	○	3.
20		4.		3.	○	1.
21		4.		3.	○	2.
22		4.		3.	○	1.
23				4.	○	1.
24				4.	○	1.
25				1.	○	3.
26				2.	○	4.
27				3.	○	1.
28				3.	○	2.
29				3.	○	1.
30		3.		2.	○	4.

48

Mercier, Louis-Sébastien, 1740-1814)

De l'impossibilité du système astronomique de Copernic et de Newton
/ par L.S. Mercier

Paris : Dentu, Impr.-Lib.re, 1806
XXXII, 318 p. ; 20 cm

Citado en :
IT\ICCU\TO0E\041148
COPAC
SWB052530124
GBV

BHR/B-013-281

Deux exemplaires de cet ouvrage ont été déposés
à la Bibliothèque Impériale. Je saisisrai ceux qui ne
seront pas signés par moi.



Paris, 10 Décembre, 1805.

Sous presse :

*De l'Appollon Pythique, ou des Arts matériellement
imitatifs, 1 volume in-8.° de 500 pages, avec cette
épigraphe : Il y a séparation absolue entre les arts et
les beaux arts. (Par le même auteur.)*

R. 23973

DE L'IMPOSSIBILITÉ
DU
SYSTÈME ASTRONOMIQUE
DE COPERNIC ET DE NEWTON.

PAR L. S. MERCIER,

Membre de l'Institut national de France.



*L'algèbre est le précipité de la pensée humaine ; la vérité
n'est point dans des amplifications de trigonométrie.
mendaces filli hominum in stateris.*



PARIS;

DENTU, Impr.-Lib.^{re}, quai des Augustins, n.° 17.

1806.

49

Herschel, John Frederick William, Sir, 1792-1871

Traité d'astronomie / par John F.-W. Herschel ; traduit de l'anglais et suivi d'une assition sur la distribution des orbites cométaires dans l'espace, par Augustin Cournot

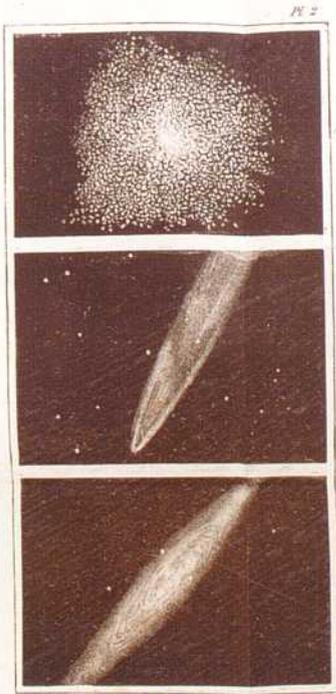
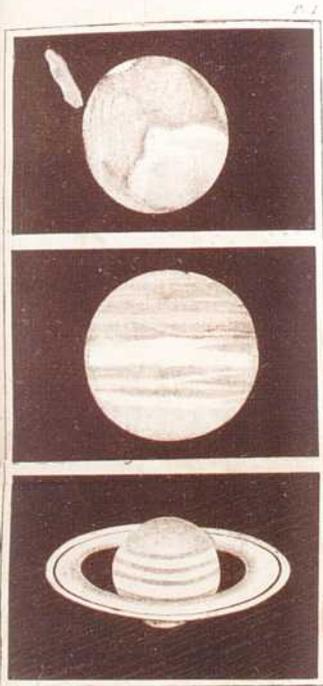
Bruxelles : Louis Hauman et Compe., éditeurs, 1835
IV, 599 p., [1] de grab. pleg. : il. ; 15 cm
La hoja de grabado plegado: "Publie par L. Hauman & Cie."

Citado en:
CCPB000835039-6
IT\CCU\TO0\1214451
IDS Bale003724018
HBZHT015302338 (Union Catalog North Rhine-Westphalia)

Procedencias : Instituto Andaluz de Geofísica de Granada

BHR/B-003-331

leur grandeur ap
 dans le ciel. — Von
 — Dittler, a recell
 tun des et. —
 porares. — Kallies
 les doubles les un
 es obliques. I
 tin aux étoiles de
 res. — Kowenma
 — Aberration et
 Szelma d'Krales
 — Kortes delatun
 planétaires. — Lom



Publié par E. Hauman & C^e 1854



Francoeur, Louis Benjamin, 1773-1849

Uranographie ou Traité élémentaire d'astronomie : a l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques ... / par L.-B. Francoeur.
-- 6e éd

Bruxelles : Meline, Cans et Compagnie, Libraire ..., 1838
XIV, 409 p., [1] h., [8] p., 4 h. de grab. pleg., 4 h. de mapas pleg. ; 20 cm
Anteportada.

Citado en:
CCPB000812686-0
IT\CCU\LIA\0236077
UCSL

BHR/B-015-164

dans le temps de la révolution complète des nœuds (18 ans et demi). Du reste, ces variations de précession et d'obliquité de l'écliptique sont resserrées entre des limites très-rapprochées. L'attraction solaire ajoute faiblement à cette action, qui a pour période une année, durée qui ramène la Terre à la même situation à l'égard du Soleil. Ce double effet constitue la *nutation luni-solaire*, que les astronomes calculent avec soin.

100. L'action que la Terre et le Soleil exercent sur la Lune pour la détourner des lois du mouvement elliptique, s'est donc retrouvé dans l'action de ces deux astres sur la Terre. On en observe d'analogues, quoique bien plus lentes et bien moins marquées, dans l'attraction des planètes les unes sur les autres, et qui causent leurs inégalités séculaires et périodiques. Ainsi, dans la suite indéfinie des siècles, l'inclinaison des orbites croît et décroît lentement, le périhélie et les nœuds se déplacent dans l'espace en tournant, l'excentricité change.... Mais c'est un des phénomènes les plus remarquables du système du monde, que les *moyens mouvements et les grands axes des orbites ne changent pas, et ces courbes seront toujours presque circulaires.*

110. L'attraction des planètes sur la Terre contribue aussi à la précession; mais en outre elle change graduellement l'obliquité de l'écliptique par un effet analogue à la nutation. Cette obliquité diminue par siècle de $43''{,}7$ (environ la centième de la précession, $\frac{1}{2}''$ par an, l'après 131 ans).

La ville de Syène, en Égypte, était autrefois sous le tropique. Les travaux d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée, qui ont déterminé l'obliquité de l'écliptique d'après la position de cette ville, ont rendu célèbre un puits au fond duquel l'image du Soleil allait se peindre à midi, le jour du solstice d'été; mais ce fait est devenu une cause d'erreur, parce qu'on ignorait le changement d'obliquité, et qu'on a continué de supposer Syène sous le tropique. Maintenant cette ville en est assez éloignée, et le bord même du Soleil n'éclaire plus le fond du puits; ce qui est loin de démentir l'assertion historique relative à l'existence de ce puits et à son usage, ainsi que l'a très-bien prouvé M. Jomard, dans son *Mémoire sur Syène et les cataractes* (Descr. de l'Égypte, Ant., chap. II). L'ombre d'un gnomon n'y est aujourd'hui que le 400^e de sa hauteur, au midi solsticial, et par conséquent peu sensible; mais le fond du puits est entièrement dans l'ombre. Depuis 3000 ans, l'obliquité a diminué de $21'31''$; Syène est maintenant

El autor fue un ingeniero y matemático parisino, muy conocido en el mundo académico-científico por sus estudios sobre álgebra y cálculo de probabilidades.

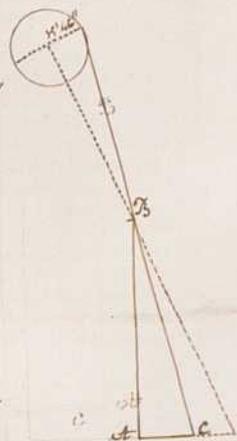
Disiendo Syena del Tropico de Cancer $37'23''$ sea en latitud de $23^{\circ}27'27'' + 37'23'' = 24^{\circ}4'50''$ cuyo complemento ó altura de la equinoccial es de $65^{\circ}55'10''$.

El día del solsticio enivas la declinacion del sol, igual á la obliquidad de la ecliptica, es de $23^{\circ}27'27''$ que unada con la altura de la equinoccial hacen $89^{\circ}22'37''$. Si á esto agregamos el senidiciamento del sol, que en dicho solsticio es de $45'46''$, la suma será $89^{\circ}38'23''$, y este será el valor del ángulo C, en el triangulo etc. B. C, en el que el lado etc. B. representava la altura de un gnomon, y el etc. C. la longitud de la sombra en el día del solsticio enivas.

Suponiendo uno el valor de este lado etc. C, la altura del gnomon será de $158,77$ partes, pues la tangente de $89^{\circ}38'23''$ valor del ángulo C, es en el canon de los senos 2.2005848, y era logaritmo lo es del numero $158,77$.

Para que el lado etc. C. sea uno, haced la altura etc. B. del gnomon 100, es necesario que el ángulo B. sea de $81'36''$, y de conigencia el ángulo C. de $89^{\circ}51'26''$, cuya tangente 2.602600, es igual al logaritmo del numero 400.

Si el áng. B. es de $81'36''$ amensando el seno del $45'46''$ será la suma $21'22''$, y era de este ser la dist.



51

Abraham ben'Ezra, 1092-1167

Sêfer ha-'Ibbur le ha'- Raäbeê zîl...Yozealaaor paam riashona ...
mimmenni Shzhiâh [Solomom Zalman Hayyim Joachim Halberstamm]
al yede hebrat Mekize Nirdamim (L.Silbermann)

Lyck: M'kize Nirdamim (L.Silbermann) : schnellpressendruck von Rudolph Siebert, 1874
16, [28] p.; 21 cm
Título tomado de la Jew. Encyc., p. 447 y p. 524.—Pie de imprenta en alemán

Citado en:
Copac10000456251
ABES 111138485
GBV
Jew. Encyc. 524

Procedencias: Facultad de Letras de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

BHR/B-026-362

M. 12. 7

28384

ספרים

היוצאים לאור בפעם ראשונה

על ידי חברת

מקיצי נרדמים

תחת השגחת ראשי החברה:

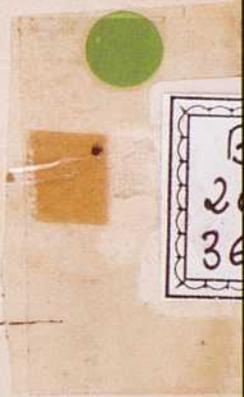
משה מונטיפיורי בלאנדאן,
אברהם הכהן (המכנה ד"ר אלבערט כהן) בפאריז,
אליעזר הלוי (המכונה ד"ר לעווה) בברוישאן,
אליעזר ליפמאן זילבערמאן בליק.

שנה חמישית תרל"א - תרל"ד.

ספר העמוד

FACULTAD DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE
HEBREO Y ARAMEO
GRANADA

להראב"ע ז"ל



Lyck, 1874.

Herausgegeben im Selbstverlage des Vereins M'kize Nirdamim.

(L. Silbermann.)

Schnellpressendruck von Rudolph Siebert in Lyck.

52

Fuertes Acevedo, Máximo, 1832-1890

Estudios sobre astronomía, física y meteorología al alcance de toda clase de personas / por Máximo Fuertes Acebedo

Badajoz : Imprenta de la Viuda de Arteaga, 1880

131, 128, 166 p. ; 20 cm

Anteportada.—Precede al título: Bosquejos científicos.—La primera secuencia de paginación corresponde a La Astronomía; la segunda secuencia a la Física y la tercera secuencia a La Meteorología Popular.

Citado en:

CCPB000115865-1

REBIUN3054043

Procedencias: Facultad de Ciencias de Granada

BHR/B-002-412

521/525 R. 1.206

BOSQUEJOS CIENTÍFICOS.

ESTUDIOS

SOBRE

ASTRONOMÍA, FÍSICA Y METEOROLOGÍA

AL ALCANCE DE TODA CLASE DE PERSONAS,

por

Don Máximo Fuertes Acebedo,

CATEDRÁTICO DE FÍSICA Y QUÍMICA EN EL INSTITUTO

DE BADAJOZ, ETC.



BADAJOZ-1880.
Imprenta de la viuda de Arteaga.
SAN BLAS 2.

El autor de la obra fue uno de los científicos ovetenses que más colaboró en la creación del Gabinete de Ciencias y del Observatorio Meteorológico Universitario de Oviedo. Fue catedrático en distintos Institutos de España y Catedrático de la Universidad de Granada, plaza que no llega a cubrir por su prematura muerte.

Ibn al-Satt

Descripción y usos del astrolabio / por Aben Exxath ; manuscrito marroquí traducido del árabe al español y acompañado de notas aclaratorias y un discurso preliminar por Antonio Almagro Cárdenas.

Granada: Imprenta de La Lealtad, 1884

51, [12] p. ; 20,5 cm

(Biblioteca hispano mauritánica ; 1)

En hoja [1]v. dedicatoria autógrafa del autor a D. Juan Facundo Riaño, Granada, 8 de agosto de 1884.—Las 12 últimas páginas son reproducción facsímil del texto manuscrito en árabe

Citado en:

CCPB000091164-X

REBIUN1890316

BHR/C-038-040 (32)

drante de las alturas y los que marque esa será la altura del sol sobre el horizonte en aquél momento (n).

En cuanto á la de las estrellas, toma el astrolabio con una de tus manos y mira la estrella por el orificio de la mirilla inferior, moviendo la alhidada con tu otra mano hasta que también la veas por el de la mirilla superior. Mira después el lugar en que ha venido á caer el extremo de la alhidada en el cuadrante, como se hace al tomar la altura del sol y lo que indique esa será la altura de la estrella, advirtiendo que será oriental ú occidental según el lado en que haya caído la alhidada.

CAPÍTULO TERCERO.

Modo de conocer el grado del sol.

Cuando quisieras saber esto, averigua cuántos días han trascurrido del mes *ayemi* (cristiano) y pon sobre tal día del mismo mes una señal en el círculo

(n) Cuando quisieres saber tomar la altura del sol. cuelga el astrolabio de la tu mano diestra. et sean las espaldas dell astrolabio contra ti. et enderécate contral sol. en guissa que sea el sol en drecho del tu ombro siniestro. et mueve ell alhidada con la tu mano siniestra fasta que entren los rayos del sol del forado de la una axataba que está de suço. et que pasen all otro forado dell otra axataba que está de yuso. et cataras all un cabo agudo et drecho dell alhidada sobre cuantos grados es de los que son escriptos en el cuento de la altura. et tanto sera la altura del sol en aquella ora de qual cabo fuer ell. tambien en la parte de Oriente cuemo de Occidente (Ibid. cap. XIII).

de los meses. Coloca sobre ella el extremo de la alhidada y mira el lugar en que haya venido á caer su extremo en el círculo de los signos zodiacales, y el grado que marque en dicho círculo ese será el grado del sol (o).

CAPÍTULO CUARTO.

Modo de conocer el lugar del sol y de las estrellas en los almucantarats una vez conocidas sus alturas correspondientes.

Cuando quisieras saber esto, toma la altura y guárdala, advirtiendo si es oriental ú occidental. Ve después al horizonte del lado correspondiente á la altura tomada y haz una señal en el almucantarats en que venga á caer. Mueve después el grado del sol ó de la estrella hasta que se coloque sobre él el almucantarats designado y esta será la posición de la esfera celeste en aquel momento; advirtiendo que la parte visible es el hemisferio superior y la invisible el inferior respecto al horizonte. Así mismo, los grados zodiacales que hay sobre el horizonte,

(o) Quando quisieres saber en qual signo es el sol. et en cuantos grados es en aquel signo. sepas cual es el mes xpianego et cuantos dias son andados dell. et pon el alhidada sobre aquel dia daquel mes en el círculo de los meses. et desende esta sobre qual grado del círculo de los signos acaesçió ell alhidada. et sabras en aquel grado daquel signo que está escripto y es el sol en ese día del mes xpianego.

54

Flammarion, Camille, 1842-1925

¿Qué es el cielo? : (astronomía popular) / por Camilo Flammarion,
versión de Eduardo E. García

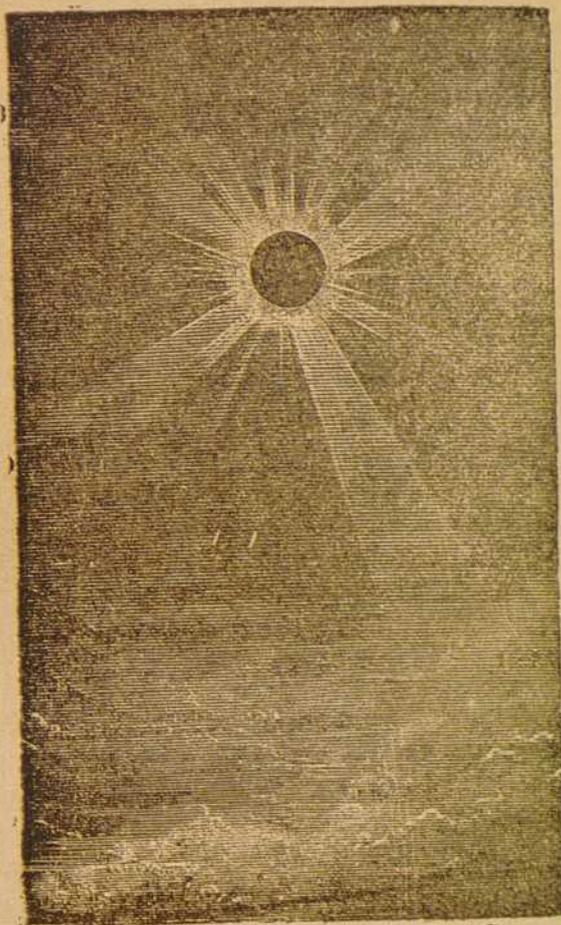
Madrid : Biblioteca de "la Irradiación", 1896
221 p. : il. ; 18 cm

Citado en:
CCPB000502349-1
REBIUN7176751

Procedencias: Instituto Andaluz de Geofísica de Granada

BHR/B-003-337

Estos fenómenos se reproducen por intervalos regulares de 18 años y 11 días, según un



Eclipse total de Sol.

Camille Flammarion, astrónomo colaborador del Observatorio de Paris a mediados del siglo XIX, comienza esta obra de divulgación diciendo " ¿Qué es el cielo?... el cielo es cuanto existe, es el inmenso espacio que encierra todo, es el ejército de estrellas de las que cada una es un sol; es el sistema del mundo; es Júpiter, Saturno, Marte; es la estrella del Pastor que irradia en el crepúsculo; es la Luna que vierte su silenciosa luz; es el Sol que ilumina, calienta, electriza y fecunda las plantas; es la Tierra misma, ... luego el cielo lo es todo" .

Cañete del Pinar, Manuel de Villavicencio y Olaguer, Conde de

De cómo se han de observar las distancias lunares /por el Conde de
Cañete del Pinar

Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1904
52 p.: il. ; 23 cm.

Citado en:
REBIUN1730057

BHR/B-003-253 (2)

2

DE CÓMO SE HAN DE OBSERVAR

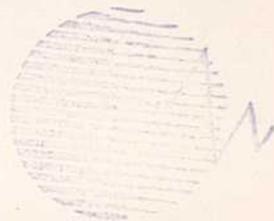
LAS

DISTANCIAS LUNARES

FOR EL

CONDE DE CAÑETE DEL PINAR

CAPITÁN DE FRAGATA RETIRADO



INSTITUTO ANDALUZ DE GEOFISICA
BIBLIOTECA

MADRID

EST. TIPOLITOGRAFICO «SUCESORES DE RIVADENEYRA»

Impresores de la Real Casa.

Paseo de San Vicente, núm. 20.

1904

En esta obra destaca sobre todo las consideraciones que hace sobre los errores fáciles de cometer tanto en las observaciones como en las mediciones instrumentales. Está encuadernado con: Observaciones de precisión con el sextante, del mismo autor. El Conde de Cañete del Pinar escribió varias obras sobre navegación, instrumentos de medición astronómica, etc.

ÍNDICE DE TÍTULOS

Anathomia de todo lo visible, e invisible ... viaje fantastico, jornadas por una y otra esfera , noticia de la naturaleza y movimientos de los cuerpos terrestres y celestiales...	42	De coelorum animatione ex theologis et philosophis collectanea, cum resolutione catholica	10
Ars magna lucis et umbrae...	26	De cómo se han de observar las distancias lunares	55
Athanasii Kircheri ... Magnes siue de arte magnetica opus tripartitum ...	30	De consensu veteris & novae philosophiae	34
Athanasii Kircheri Fuldensis Buchonii ... Ars magna lucis et umbrae ...	26	De Diuinatione in somno	8
Atlas coelestis, seu Harmonia macrocosmica	31	De generatione & corruptione libri duo	8
Arte de navegar : navegacion astronomica, theorica y practica : en la qual se contienen tablas nueuas de las declinaciones de el sol, computadas al meridiano de la Havana ...	33	De insomnis 8	8
Astronomia physica	34	De lunuentute & Senectute, & Vita & morte	8
Augustini Pallavicini Francisci F. Patricii Genuensis Explanatio paraphrastica in quatuor libros meteororum Aristotelis...	20	De l'impossibilité du système astronomique de Copernic et de Newton	48
Bula de Sixto Quinto	24	De la Astrología natural, y de los usos y frutos Della	19
Carta de la Meridiana medida en el Reyno de Quito ... para el conocimiento del valor de los grados terrestres, y figura de la tierra ...	45	De Longitudine & breuitate vital	8
Catalogo de las estrellas fixas ... para el ... año de M.DCC ...	41	De los cielos, de los astros, estrellas, sus mouimientos, qualidades, è influxos de los Eclipses de Sol, y Luna	42
Chronographia y Repertorio de los tiempos, a lo moderno : el qual trata varias y diuersas cosas de Cosmographia, Sphera, Theorica de Planetas ...	17	De los orbes del Cielo del Sol, y el modo que se tiene para sacar la línea Meridional	19
Connaissance des tems, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'année sextile VIIe. de la République, du 22 septembre 1798 au 22 septembre 1799...	47	De memoria & reminiscencia	8
Constitucion de nuestro Santissimo Padre Sixto V contra los que exercitan el arte de la astrologia judiciaria...	18	De meteoris	1
Cornelii Gemmae Lovaniensisme medicinae professoris De naturae diuinis characterismis, seu Raris, & admirandis spectaculis in universo ...	12	De meteoris & fossilibus libri duo	34
Cosmographia	6	De naturae diuinis characterismis	12
Cosmographiae generalis libri tres	23	De proprietatibus rerum	2
Cronología y reportorio de la razon de los tiempos : el mas copioso que oi se ha visto	16	De Revolutionibus Orbium Coelestium	43
De Anima libri tres	8	De Sensu & sensili	8
De coelo, libri quatuor Ioan. Argyropylo Byzantio interprete	8	De Sommo & vigilia	8
		De Spiratione Francisco Vatablo interprete	8
		De velocitate motuum...	5
		Descripción y usos del astrolabio	53
		Discurso astrologico sobre los sucessos del año de 1652, y parte del de 1653...	29
		Discurso astronomico sobre el eclipse del sol, que el dia doze de Mayo à las 8. hor. y 8 min. de la mañana, se observará en el horizonte ... de Madrid, en este presente año de 1706	37

ÍNDICE DE TÍTULOS

Discurso astronomico, fisico, y iudiciario, o pronostico, por ocasion del cometa, que se vio por diziembre del año passado de 1664, y por marzo de este año de 1665...	32	Petri Apiani Cosmographia	6
Estado de la Astronomia en Europa	45	Physicorum Aristotelis libri...	8
Estudios sobre astronomía, física y meteorología al alcance de toda clase de personas	52	Praeter stellarum fixarum catalogum...	28
Exactissimae caelestium motuum Ephemerides ad longitudinem almae vrbis...1700...	28	Prohibicion de exercer el arte astrologia, judiciaria... encantamientos, adeuinaciones, y hechizerias ...	24
Explanatio paraphrastica in quatuor libros Meteororum Aristotelis	20	Proprietates rerum...	2
Exposicion de la esfera de luan de Sacrobosco...	25	¿Qué es el cielo?: (astronomia popular)	54
Firmamentum seraphicum stelligeris sertum stemmatibus...	40	Registrum hujus operis libri cronicarum cū figuris et ymagibus ab inicio mūdi...	3
Geographiae particularis libri quatuor	23	Relox universal de pendola y en el nueva idea de la estructura del universo ...	43
Gnomonices libri octo...	13	Repertorio del mundo particular, de las esferas del cielo y orbes elementales ...	15
Harmonia macrocosmica seu atlas universalis et novus, totius universi creati cosmographiam generalem, et novam exhibens ...	31	Respuesta meteorologica, y fulminea..., y explicacion de todos los verdaderos ignitos meteoros...	39
Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusq'a l'établissement de l'école d'Alexandrie	46	Resurreccion de la era vulgar dionisiana, que sale del sepulcro del error en que la han tenido sumergida los chronologos y astronomicos de algunos siglos ...	44
Historia y magia natural o ciencia de filosofia oculta ...	35	Séfer ha-'lbbur le ha'- Raäbeê zîl...Yozealaaor paam riashona ...	51
In libros meteorologicum Aristotelis commentaria, et quaestiones...	27	Sphaera Ioannis de Sacro Bosco, emendata	7
Index et catalogus librorum prohibitorum	14	Sphaera mundi	4
Index librorum expurgatorum	14	Sphaera del universo	19
Institutiones arithmeticae ad percipiendam astrologiam...	9	Sphaera mundi cū tribus commentis nuper editis ... Theoricae novae planetarum ...	4
Johannis Baptistae du Hamel Operum philosophicorum	34	Tabla de algunos lugares señalados de Europa, Asia, y Africa y el Nueuomundo...	19
Juicio astronómico de 32 días, que tiene el año malos y pésimos ...	36	Tablas luni-solares ... de los mouimientos de los dos mayores planetas Sol y Luna...	41
Liber chronicarum	3	The mariners new kalendar : containing the principles of arithmetick and geometry ...	38
Liber methaurorum Alberti Magni...	1	Theatro y descripcion universal del mundo...	22
Libri IV meteororum	1	Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani	4
Libros en que estan reatados diferentes quadernos phisicos, medicos, astrologicos...	42	Traité d'astronomie	49
Magnes siue de arte magnetica opus tripartitum	30	Traité élémentaire d'astronomie	50
Meteorologicorum libri quatuor	8	Tratado de cosas de Astronomia, y Cosmographia, y Philosophia Natural	11
Nicolai Cabeî Ferrariensis Societatis Iesu In libros meteorologicum Aristotelis ...	27	Tratado de la verdadera y falsa propheta	18
Observaciones astronomicas y phisicas, hechas de orden de S.M. en los reynos del Peru ...se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica á la navegacion	45	Tratado del computo general de los tiempos ...	21
Observaciones de precisión con el sextante	55	Tratado en el qual se reprueuan todas las supersticiones y hechizerias : muy vtil y necessario a todos los buenos christianos zelosos de su saluacion	24
Operum philosophicorum tomus I, Astronomia phisica...	34	Uranographie ou Traité élémentaire d'astronomie ...	50
Opus sphaericum cum commentis...	4	Usus Annulî astronomici	6
Paulli G.F.P.N. Merulae Cosmographiae generalis libri...	23		

ÍNDICE TOPONÍMICO

Alcalá de Henares	11	Lyon	5, 8
Amberes	6, 12	Madrid	14, 15, 19, 21, 33, 35, 37, 39, 43, 45, 54
Ámsterdam	23, 31	Nüremberg	3, 34
Barcelona	24	Padua	28
Bruselas	49, 50	Pamplona	17
Écija	44	París	7, 10, 46, 47, 48
Génova	20	Roma	13, 26, 27, 30
Granada	22, 32, 39, 40, 53	Salamanca	25, 42
Heidelberg	2	Segovia	18
Leiden	23	Sevilla	16, 29
Londres	38	Valencia	9
Lyck	51	Venecia	1, 4

ÍNDICE DE AUTORES

Abraham ben 'Ezra , 1092-1167	51	Cellarius, Andreas, 1596-1665	31
Alberto Magno, Santo, 1193-1280	1	Cicchus Esculanus	4
Almagro Cárdenas, Antonio , 1856-1919	53	Ciruelo, Pedro, 1491-1580	24
Apianus, Petrus, 1495-1551	6	Clavius, Christophorus (S.I.), 1537-1612	13, 25
Argoli, Andrea, 1570-1656	28	Colson, Nathaniel	38
Arguropoulos, Joannes	8	Corral, Juan del	39
Aristóteles, 384-322 a.C.	8	Curcio Palomero, Francisco	44
Astrólogo Parisiense, Un	36	Du Hamel, Jean-Baptiste, 1624-1706	34
Bailly, Jean Sylvain, 1736-1793	46	Enguera y Ortega, Pedro de	37
Barrière, Dominique, 1618-1678	30	Espence, Claude d', 1511-1571	10
Bartholomaeus Anglicus (O.F.M.), S. XIII	2	Flammarion, Camille, 1842-1925	54
Belmonte y Segura, Miguel Francisco	39	Flores, Lázaro de	33
Bermejo, Juan (O.F.M.)	40	Fossier	46
Cabeo, Niccolò (S.I.), 1586-1650	27	Franciscus Capuanus	4
Cañete del Pinar, Manuel de Villavicencio y Olaguer, Conde de	55	Francoeur, Louis Benjamín, 1773-1849	50
Casas, José Santiago de	43	Fuente, Vicente de la	45
Castrillo, Hernando (S.I.), 1585-1667	35	Fuertes Acevedo, Máximo, 1832-1890	52
Castro	45	Gallucci, Giovanni Paolo, 1538-ca. 1621	22

ÍNDICE DE AUTORES

Gemma Frisius, Rainer, 1508-1555	6	Nunes, Pedro, 1502-1578	7
Gemma, Cornelius, 1535-1579	12	Orozco y Covarrubias, Juan de	18
Georgi, Giovanni	28	Pallavicino, Agostino, -1618	20
Georgius Purbachius	4	Palomino, Juan Bernabé, 1692-1777	45
Giuntini, Francesco	25	Peña, Juan de la	42
González de Herrera, Antonio	32	Pérez de Moya, Juan, 1513-1596	11
González Velázquez, Antonio	42	Pérez, Miguel, S. XVII	22
Halberstam, Solomon Joachim, 1832-1900	51	Perret, Pierre, 1555-1625	19
Hera y de la Barra, Bartolomé Valentín de la	15	Pleydenwurff, Wilhelm	3
Herschel, John F.W., Sir, 1792-1871	49	Prieto, Tomás Francisco	42
Ibn al Satt	53	Quiroga, Gaspar de, Cardenal y Arzobispo de Toledo, 1577-1594	14
Isolani, Isidoro (O.P.), 1480-1550	5	Rocamora y Torrano, Ginés	19
Jofreu, Pedro Antonio	24	Ruschi, Francesco	28
Johannes de Sacro Bosco, ca. 1195-ca. 1256	7, 4, 25, 19	San Martín Uribe, Pedro de	41
Jove, Frederick van den, 1628-1698		Santos de San Pedro, Miguel	24
Juan y Santacilia, Jorge, 1713-1773	45	Schedel, Hartmann, 1440-1514	3
Kircher, Athanasius (S.I.), 1602-1680	26, 3	Schurz, Cornelius Nicolaus	34
Le Gouz, Yves Marie	46	Serrano, Gonzalo Antonio	41
Lefevre d'Etaples, Jacques	4	Tornamira, Francisco Vicente de	17
Maraldo, Jacobo Felipe	41	Torres Villarroel, Diego de, 1693-1770	42
Mera, Pablo de	21	Ulloa, Antonio de, 1716-1795	45
Mercier, Louis-Sébastien, 1740-1814	48	Valeriano Bolzani, Giovanni Piero, 1477-1558	7
Merula, Paulus, 1558-1607	23	Vatable, François	8
Miotte, Pietro	30	Vinet, Elie, 1509-1587	7, 25
Miranda, Luis de (O.F.M.)	25	Wolgemuth, Michael	3
Muñoz, Jerónimo	9	Zamorano, Rodrigo, 1542-1620	16
Newton, Isaac, Sir, 1642-1727	41		

ÍNDICE DE IMPRESORES

Arteaga, Viuda de	52	Dupont, Paul	47
Bascones Ayo, José	35	Elzevier, Isaac	23
Bevilacqua, Simone	4	Frambotto, Paolo	28
Birckmann, Arnold	6	García Infanzón, Juan	35
Bolívar, Baltasar de	32	García Infanzón, Juan, Viuda y Herederos de	43
Castellón, Julio	22	Gerhard, Christoph	34
Cavellat, Guillaume	7	Gómez de Blas, Juan	29
Coppens de Diest, Gilles	6	Gómez, Alonso	14
Corbelletti, Francesco, Eredi di	27	Gracián, Juan	11
Cormellas, Sebastián de	24	Grignani, Ludovico	26
Crespin, Jean	5	Gryphius, Antoine	8
Crespo y Molina, Juan Pedro	41	Hauman, Louis	49
Cuesta, Juan de la	18	Herrera, Juan de	19
Daza, Benito	44	Hond, Henri	23
Debure, Guillaume, Fils	46	Hond, Josse	23
Dentu	48	Janssonius van Waesberge, Johannes	31
Deversin, Biagio	30	Kamermaister, Sebastián	3
Druy, Guillermo	15	Knoblochtzer, Henricus	27

ÍNDICE DE IMPRESORES

Koberger, Antón	3
León, Juan de	16
Mascardi, Vitale	30
Masotti, Zenobio	30
Mekize Nirdamim	51
Mey, Juan	9
Mount, Richard	38
Muñoz, Sebastián	22
Novimagio, Raynaldus de	1
Ortiz Gómez, Pedro	42
Paredes, Julián	33
Pavón, Giuseppe	20
Pescioni, Andrea	16
Plantin, Christophe	12
Porrális, Tomás	17
Puerta, José de la	39, 40
Rodríguez, Antonio	21
Scheus, Hermann	26
Schreyer, Sebald	3
Siebert, Rudolph	51
Silvermann, Eliézer Lipman	51
Sonnius, Michel	10
Taberniel, Jacinto	25
Villargordo y Alcaraz, Antonio José	42
Zanetti, Francesco	13
Zieger, Johann	34

REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y ESTUDIOS CITADOS

- ABES** French Union Catalog [en línea]. <http://www.sudoc.abes.fr/xslt/LNG=EN/>
- Aguilar.BAE** Aguilar Piñal, Francisco. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes, 1981-1995.
- Antonio, N. Nova** Antonio, Nicolás. *Bibliotheca Hispana nova, sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV fluere notitia...* Matrini : apud Joachimum de Ibarra, 1738-1788.
- Bibliotheca Belgica** *Bibliotheca Belgica, Bibliographie générale des Pays Bas fondée par F. van der Haeghen*. Gand, La Haye, Bruxelles, 1880-. Rééditée sous la direction de M.-Th. Lenger, Bruxelles, 1964-1975, 7 v.
- BL** British Library Integrated Catalogue [en línea]. http://catalogue.bl.uk/F/?func=file&file_name=login-bl-list
- Bosch** Bosch Cantalops, Margarita. *Contribución al estudio de la imprenta en Valencia en el siglo XVI*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Servicio de reprografía, 1989. , 2v.
- BVA** Biblioteca Virtual de Andalucía [en línea]. <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/inicio/inicio.cmd>
- BVB** BibliotheksVerbund Bayern Catalogue. Bavarian Union Catalogue [en línea]. <http://bvba2.bib-bvb.de/>
- CCSXVI** *Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas: sección I siglo XVI (edición provisional)*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1972, 15 v.
- CCPB** *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico* [en línea]. <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>
- CIH** *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*. Ediderunt Géza Sajó et Erzsébet Soltész: in colligenda materia et identificandis incunabulis socii fuerunt Csaba Csapodi et Mirklos Vertéis. In aedibus Academiae Scientiarum Hungaricae Budapestini, 1970, 2 v.
- COPAC** Copac National, Academic, and Specialist Library Catalogue [en línea]. <http://copac.ac.uk/>
- Escudero** Escudero y Peroso, Francisco. *Tipografía hispalense: Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*. Madrid: Sucesores de Ribadeneyra, 1894.
- GBV** Gemeinsamer Bibliotheksverbund. Northern Germany Union Catalog [en línea]. <http://gso.gbv.de/LNG=EN/>
- Goff** Goff, Frederick R. *Incunabula in American libraries: A third census of Fifteenth-century books recorder in North American collections*. Millwook [N.Y.]: Kraus Reprint, 1973.
- GW** *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Stuttgart: Hiersemann, 1925- (en pub.), v. I-X.
- H** Hain, Ludwig Friedrich Theodor. *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD: typis expressi, ordine alphabetico, vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur / opera Ludovici Hain*. Stuttgartiae: sumptibus J.G. Cottae; Lutetiae Parisiorum: Jul. Renouard; Tubingam: typis Hopferi de l'Orme, 1826-1838, 4 v.
- HBZ** Hochschulbibliothekszenrum des Landes Nordrhein-Westfalen. North Rhine Westphalia University Library Centre [en línea] <http://www.hbz-nrw.de/>
- HC** Copinger, Walter Arthur. *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*. Milano: Gorlich, 1950, 3 v.
- HCR** Reichling, Dietrich. *Appendices ad Hainii-Copinger Repertorium bibliographicum*. Milano: Görlich, [1953], 1905- 1917, 2 v.

HeBIS	Hessische Bibliothekssystem. Union Catalog of Hesse [en línea]. http://www.hebis.de/eng/englisch_index.php	Palau	Palau y Dulcet, Antonio. <i>Manual del librero hispanoamericano: bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos...</i> Barcelona: Librería Palau, 1948-1977.
Hurtado. Astrología	Hurtado Torres, Antonio. <i>La astrología en la Literatura del Siglo de Oro: Índice bibliográfico</i> . Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, 1984.	Pell	Pellechet, Marie Léontine Catherine; Polain, Louis. <i>Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France / par M. Pellechet ; avec une introduction écrite pour la réimpression par Frederick R. Goff</i> . Nendeln : Kraus-Thomson Organization, 1970, 1897-1909, 26 v.
Hurtado. Sacrobosco	Hurtado Torres, Antonio. "La Esfera de Sacrobosco en la España de los siglos XVI y XVII: Difusión bibliográfica", en <i>Cuadernos Bibliográficos</i> , XLIV (1982), pp. 49-58.	Picatoste	Picatoste y Rodríguez, Felipe. <i>Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI: estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas, físicas...</i> Madrid: Ollero y Ramos, 1999.
IBE	<i>Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas</i> . Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989-1990.	Pol	Polain, Louis. <i>Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique</i> . Bruxelles : Tulkens, 1978, 1932, 5 v.
ICCU	Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche [en línea]. http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/antico.jsp	Pérez Goyena. Bib. Navarra	Pérez Goyena, Antonio. <i>Ensayo de bibliografía Navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910</i> . Pamplona: Institución Príncipe de Viana, 1947-1964, 9 v.
IDL	<i>Incunabula in Dutch libraries: a census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections</i> . Niewkoop: De Graaf, 1983, 2 v.	Pérez Pastor. Bib. Madrileña	Pérez Pastor, Cristóbal. <i>Bibliografía madrileña o descripción de obras impresas en Madrid</i> . Madrid: Tipografía de los Huérfanos [etc.], 1891-1907, 3 v.
IGI	<i>Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia</i> . Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, 1943-1981, 6 v.	PORBASE	<i>Catálogo Colectivo em Linha das Bibliotecas Portuguesas</i> [en línea]. http://www.porbase.org/index.html
Impresos científicos Españoles	<i>Los impresos científicos españoles de los siglos XV y XVI</i> . Valencia: Universidad. Cátedra de Historia de la Medicina, 1981-1986, 3 v.	REBIUN	Red de Bibliotecas Universitarias [en línea]. http://rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun/O7311/ID98e89b1f?ACC=101
Index Aureliensis	<i>Index Aureliensis: Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum...</i> Aureliae aquensis: Heitz, 1965-1982, 7 v.	RSL	Russian State Library [en línea]. http://www.rsl.ru/en
Jew. Encyc.	The Jewish Encyclopedia [en línea]. http://www.jewishencyclopedia.com/	Salvá	Salvá y Mallén, Pedro. <i>Catálogo de la Biblioteca de Salvá</i> . Valencia: Imp. de Ferrer de Orga, 1872.
KOBV	Kooperativer Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg [en línea]. http://www.kobv.de/	Simón Díaz. BLH	Simón Díaz, José. <i>Bibliografía de la literatura hispánica</i> . Madrid: C.S.I.C, Instituto Miguel de Cervantes, 1950- , v.
LCO	Library of Congress Online Catalog [en línea]. http://catalog.loc.gov/	SWB	South-West Germany Union Catalog [en línea]. http://pollux.bsz-bw.de/
LopHue	López-Huertas Pérez, María José. <i>Bibliografía de impresos granadinos de los siglos XVII y XVIII</i> . Granada: Universidad. Diputación Provincial, 1997.	UCSL	Union Catalogue of Swedish Libraries. LIBRIS. http://libris.kb.se/
Marín	Marín Ocete, Antonio. <i>Los incunables de la Biblioteca Universitaria de Granada</i> , reed. act. Granada: Universidad, 1992.	Valdenebro	Valdenebro y Cisneros, José María. <i>La imprenta en Córdoba: Ensayo bibliográfico</i> . Madrid: Sucesores de Rivadeneira, 1900.
Martín Abad. Alcalá	Martín Abad, Julián. <i>La imprenta en Alcalá de Henares (1502- 1600)</i> . Madrid: Arco Libros, 1991.		
NEBIS/ZB	Netzwerk von Bibliotheken und Informationsstellen in der Schweiz/Zurich [en línea]. http://www.nebis.ch/		



Este libro se acabó de imprimir en los talleres gráficos de Alsur
el día 15 de septiembre del año 2009,
festividad de la Virgen de las Angustias,
patrona de la ciudad de Granada







Universidad de Granada



ISBN 846134159-7



9 788461 341597