

N.º 2-78
107

SERMON

EN EL SOLEMNISSIMO

OCTAVARIO, QUE EL REAL
Conuento de S. Pablo de Sevilla celebrò en honra
de la Emperatriz MARIA, Reyna de los Angeles
y Señora nuestra, por delagravio de el sacrilego
incendio con que la Heretica prauedad
injurio su fanta Imagen en los Esta-
dos de Flandes.

PREDICADO

EN EL VIERNES SEXTO DIA DE LA
octaua 22. de Octubre de 1638.

POR EL M. R. P. PRESENTADO
*Fr. Domingo de Valbuena, Regente de los estudios
del dicho Conuento.*

DEDICADO AL CAPITAN MARTIN
de Sañarte.



CON LICENCIA.

APROBACION.

POR mandado de el señor Prouisor, y Vicario general de este Arçobispado de Seuilla, è visto este Sermon, que predicò el M. R. P. Presentado Fr. Domingo de Valbuena, Regente de este Conuèto de S. Pablo el Real de Seuilla, en las fiestas de desagravios de la Sacratissima Virgè y sus imagines, q se hizieron en el, y me parece que todo el es muy conforme a la doctrina Catolica, y a buenas costumbres, y que por la viveza de sus conceptos, riqueza de lugares esquisitos, lenguaje proprio, sin exceder terminos de modestia Religiosa, y finalmente por la autoridad, y prendas de su Autor, que solas bastan para calificarle, merecè y deue ser impresso, y por verdad lo firmè. En este Conuèto de San Pablo el Real de Seuilla, en 12. de Diciembre de 1638.

*Fr. Ioan de los Angeles,
Maestro.*

LICENCIA.

EL Doçtor Don Francisco de la Palma, Prouisor y Vicario general de Seuilla, y su Arçobispado, permite y aora que se imprima este Sermon, que predicò el Padre Presentado Fray Domingo de Valbuena, Regente de el Conuèto de San Pablo de esta Ciudad. Dada en Seuilla, en treçe dias de el mes de Dizjembre, de 1638. años.

Don Francisco de la Palma.

Iuan de Azpilcueta.

LICENCIA DE LA ORDEN.

EL Maestro Fr. Pedro Manrique de Henestrosa, Prior Provincial de esta Provincia de la Andaluzia, Orden de Predicadores, por la presente, y por la autoridad de mi oficio, doy licencia al Padre Presentado Fr. Domingo de Valbuena, Regente de nuestro Conuento de S. Pablo el Real de Sevilla, para que pueda imprimir un Sermon, que predicó en el dicho Conuento, en el octavo, que en el se celebró de los desagravios de la Virgen Nuestra Señora, precebiendo la aprobacion del P. M. Fr. Bartolome de Valbuena, y del Padre Presentado Fr. Diego Ortiz, Leñtor de Prima del dicho nuestro Conuento, a quien doy comission para ello. En Fe de lo qual lo firmé, En nuestro Conuento de San Pedro Martyr de Marché 12, en 14. de Noviembre de 1638.

F. Pedro Manrique de Henestrosa,
Prior Provincial.

A P R O B A C I O N .

A Viendo visto (por mandado de N. M. R. P. M. Fr. Pedro Manrique de Henestrosa Prior Provincial de la Provincia de Andaluzia Orden de Predicadores) este Sermon, nos à parecido no solo ajustado a la doctrina Católica, y buenas columbres, sino enriquezido con grauedad y modestia en el lenguaje, piedad en la eloquencia, sinceridad en las interpretaciones de la Sagrada Escritura, todo conseguido con los luzidos estudios del Autor, y lo que mas es con la deuocion que muestra a aquesta gran Señora, por cuyo amor se dedicó a sacar a luz este luzido trabajo, de el qual podemos dezir con S. Agustín al curioso lector: *Hunc ergo dignissimum indicamus, quem habebas pro manibus, cuius piis dogmatibus non melioreris, ad falsas et ceteras instruendas vitari poteris* Porque aunque no es mas q un testimonio, de fundamento, y materia para muchos. Y assi deve imprimirse para que llegue a las manos de todos. Fecha en este Real Conueto de S. Pablo, en 16. de Diciembre, de 1638.

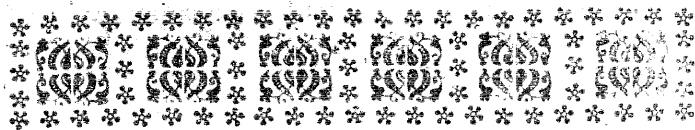
Fr. Bartolome de Valbuena, Maestro. Fr. Diego Ortiz, Presentado.

AL CAPITAN MARTIN
de Sañarte.



NO CUMPLIERA CON LA obligación de humilde hijo de este Real y Religioso Conuento, tan reconocido como agradecido a las mercedes de V. merced recibidas, si auienas de sacar a luz este Sermon; (obligado a justos y devidos respetos) buscara otro Patron para su amparo, que a V. merced, que fue el Norte por donde se guió la fiesta, a cuya solemnidad le preliqué V. merced le admita en su proteccion, pues quien tambien supo piadoso y liberal desagraviar la Emperatriz de el Cielo, de los embrios con que la Heretica prauelad la intento ultrajar, jambrà poderoso defender esta su obra de qualesquier calumnias. Reconozco su pequenez, manifesto la grande voluntad por mi titulo obligada y agradecida, con que a V. merced la ofrezco, y consagro: esta reciba V. merced por prenda de mayores desseos, los quales seran bien logrados, viendo a V. merced con los aumentos de salud, y prosperidad, que este su Capellan de V. merced desseas.

F. Domingo de Valbuena.



Extollens vocem quedam mulier de turba, dixit illi: Beatus venter qui te portauit, & vbera que suxisti. Lucæ II.



VNQUE todos los dias de esta solemnis-
 ma octaua muy mucho ninguno mas, ni rã
 a proposito como el de oy (por ser Viernes)
 para celebrar los desagravios de las viola-
 das imagenes de Christo Iesus nuestro bien,
 y de la Princesa de los cielos Maria Señora
 nuestra. El primer Viernes del mundo fue quando saliendo a
 luz sus mas perfectas imagenes, se intimò el precepto de su de-
 uido culto, y veneracion Catolica. Y en esse mismo dia con la
 violencia del fuego recibieron el primer agrauio. Finalmente
 en Viernes fue su desagravio mas solemne, siendo con mayo-
 res ventajas restituidas a su antigua beldad, y hermosura. Cla-
 ra prueua de estas propuestas nos ofrece el Coronista de las pu-
 meras obras de Dios Moyès, quãdo en el sexto dia de la Crea-
 cion introduze las tres personas de la Trinidad santissima, en
 consulta, y lo q̄ confierẽ, es sacar a luz vna imagẽ suya. *Gen. I.*
Et creauit Deus hominẽ ad
imaginem suã, ad imaginẽ Dei creauit illũ, masculinũ, & feminam creauit eis.
 Criò Dios al hòbre e nforme a su imagen, conforme a la ima-
 gẽ de Dios le criò, varon, y hembra los sacò a luz. Digno repa-
 ro se ofrece ya: vna imagen se consulta, y dos salen a luz en ho-
 bre y muger, Adan y Eua. Que Sacramento puede encerrar es-
 te misterio? Muy grande. Si en Adan contemplamos la imagẽ *Orig. ho.*
 de Christo. Afsi lo aduertio Origenes. *Que est ergo alia imago Dei. I. E. C. C.*
ad cuius imaginis similitudinem factus est homo, nisi saluator noster? Y en
 Eua

S. Bern. Eua la imagen de Maria santissima. *San Bernardo: Eua transfunderet in Mariam.* Digase pues, que Adam y Eua por la parte q miran a Dios, hermoicados en entrambos seres de naturaleza y gracia, son vna vna imagen suya. *Facimus hominem ad imaginē, & similitudinem nostram.* Y por la parte que son retratos de Iesus y de Maria Santissima, lean dos: *Masculum, & feminam creauit eis.* Y salgan a luz en el primer Viernes del mundo. Iutu: eie entonces el precepto de su deuido culto. Esto significa aquella palabra, *Ve presir:* adores la vniuersidad de las criaturas, todas las quales pecho por tierra, inclinadas las rodillas veneren, presten obsequios, y reconozcan las Magestades que representan. Pues no sabemos, pregunta san Gregorio Niseno, superioridad tanta en que se manifiesta? *Vbi est imperandus?* Y responde: *Illic, & imago Dei.* En el ser imagenes de Dios, de Christo, y de Maria esta el imperio, la superioridad, y culto deuido. Que como Dios en su ser no es manifiesto a todas las criaturas, como Christo, y su santissima Madre ni en todo tiempo, ni en todo lugar pueden estar presentes por si, para que ninguno falte a su adoracion, suplan esta ausencia sus imagenes, y a ellas como a vice tenientes suyos rindase el deuido obsequio. Agudo pensador de Procopio Gazeo: *Deus cum nequeat eerni ab vniue sa creatura, imaginis loco possit hominem, vt omnes creatura dum inseruiunt homini, sic colant supremum numem, huius vniuersi opificem.* Tal estado gozauan aquellos primeros hombres, bellissimas imagenes no solo de Dios, sino de nuestro Saluador Iesus, y de la Virgen Santissima Maria en el feliz estado de la innocencia. Duro poco esta felicidad, aun no seis horas, como quieren algunos santos, porq cayendo el Demonio de la altura en que fue criado, cayo en forma de rayo abralador. *Vidi Sathanam sicut fulgur cadentem de caelo.* Y emprendio con el fuego de la culpa en estas bellissimas imagenes por su culpa, deslustrólas, y con el agrauio mayor de vn rayoso incendio las abraló. No era conueniente a la diuina misericordia, que así agrauiadas se diesen al oluido: ni a su desagravio: mas como ni en cielos, ni en tierra auia criatura q condignamente pudiesse salir a esta empreisa, baxe el mismo

Dios agraviado, baxe el eterno Verbo, tome carne en las purifimas entrañas de Maria Virgen, aparezca Christo, de principio a la Redempcion del genero humano, y en el Viernes de su sacro santa pafsion pendiente en la Cruz, a vista de la Reyna de los Angeles Maria. *Maria stabat iuxta Crucem. Diga: Consummatus est.* Hugo Cardenal: *Peccatum suae humane corruptionis vitium.* Oy es el dia que tuuo fin el pecado, que se obrò la libertad del genero humano, que se reformaron aquellas bellissimas imagenes, que con el mas solemne desagravio de las imagenes de Dios, de Christo, y Maria salio triunfante la gracia, vécido el enemigo. En el Viernes con correspondencia del desagravio al agravio, como notò S. Augustin. *Sicut ergo sexto die fecit Deus hominem, sic inuenimus in sexto saeculo venisse Iesum Christum, ut reformaretur homo in die ante Sabbatum.* Agora notese por mi cuèta, que en la mayor fuerza del desagravio, en lo mas sangriento de la refriega, voluiendose Christo a su eterno Padre, le habla assi. *In manus tuas commendo spiritum meum.* Cuyas vltimas silabas repetidas son: *Do spiritum meum.* En vuestras manos (Padre) doy mi spiritu. Pues Señor, en lance tan apretado dais vuestro elpíritu, q̄ siendo vuestro, claro està que à de ser Santo? A que proposito aqui la memoria del Espiritu Santo? A que proposito? Para dar a entender q̄ si el Espiritu Sâto no anda de por medio en estos desagravios con su gracia, no tendran el lleno de su perfeccion, y cùplimiento. Gallardas palabras de Ruperto: *Ecce venit ad partem suam operandam, ad salutem hominis perficiendam, ut perduceret hominē ad similitudinem Dei. Haec enim, & Spiritus Sancti pars, ut diuinam in homine similitudinem constituat.* Y recogiendo todo lo dicho querrà dezir, que para el desagravio de tan hermosas Imagenes, abrasadas con el injurioso incendio de la culpa, fue necessario el poder del Padre, el saber del Hijo, la gracia del Espiritu Santo, y la presencia de Maria santissima en el Viernes de la pafsion sacrosanta. Oy pues, soberana Señora, en el Viernes dia sexto desta solemnissima octaua, dedicada al desagravio de vuestra sacro santa imagen, me à cabido tratar tan alta materia, empreffa imposible a tan corto caudal, si el eterno Padre no comunica su pode

Ioan. 19.
Hugo
Card.

S. Aug. in
Tsal. 92.

Luca 23.

Rup. cit.
à 14.

rosa virtud, si vuestro Hijo precioso no ayuda con su saber, si el Espirito Santo no fauorece cō su gracia, todo depē de de vuestra intercessiōn, supliquemosla fieles, y digamos. Aue Maria.

Extollens vocem quaedam mulier de turba, &c. vt supra;

INTRODVCCION.

RIndiera el mas alentado espiritu, quanto mas el corto mio, a la grādeza del propuesto assunto sus flacas fuerças, si la misma Virgen Santissima, parte sentida de sus agrauios, parte regozijada con las solemnes glorias de tanta veneracion catolica, no saliera al desempeño de obligacion tan mayor de marca, y nos ofreciera compendioso modo

Cant. 1. de los discursos, que en gloria de su Hijo, proprio credito y consuelo nuestro, pudiera desear la piedad y deuocion Christiana. Sus palabras son: *Nolite me considerare quod fusca sum. quia decolorauit me Sol. Elij matris meae pugnauerunt contra me.* Supuesto que estas palabras, como otras del libro de los Cantares, tienen su inteligencia y cumplida explicacion en la Virgen Santissima Esposa querida del Señor de la Magestad, oygamos la Glosa del Eminentissimo Cardenal Hugo, que con su deuoto espíritu dixo assi: *O adolescentula re vera nigra sum. Sed nolite intueri quae patior: sed potius attendite fructum qui sequitur, & amicum quo patior, & causam pro qua patior.* Oalmas deuotas, pios catolicos, fieles hijos de la Iglesia y mios, verdaderamente vna atreuida insolencia de los hijos de mi Madre, me à robado la hermoñura de mi color, deslustrado lo lustroso de mi imagen, no os arrebaten los ojos de vuestra consideracion las violencias de las vorazes llamas, porque estos son efectos del aspecto del Sol, hasta verme abrasada en ellas. Assi leyò Theodosio: *Torre fecit me: y verme reduzida a poluo y ceniza. Assi leyò Aquila: Combustit me. Nolite intueri quae patior.* Mirad no os deslumbre la vista tan sacrilego incendio, sino leuantad el pensamiento aduertido, y entre las

Hugo. ibi

Theodos.

Aquila.

estas

estas llamas descubrid el glorioso fruto que se sigue: *Sed potius attendite fructum qui sequitur.* El generoso animo con que permito estas injurias, & *animum quo patior.* Y finalmente contemplad la causa que me mueue, & *causam pro qua patior.* Aduirtiendo, que si hijos de mi Madre apostaras me injurian y agrauian: *Filij Matris mee pugnauerunt contra me.* Hijos fieles y catolicos cõ feruoroso espiritu de deuocion me defienden, honran, veneran, y zelosos salen a la defensa mia desagrauiandome con milagrosas victorias, y honrosos triunfos: *Filij Matris mee pugnauerunt in me. i. pro me.*

Origenes

leyò Origenes. Como y de la fuerte que entre las injurias de los Escruuas, y Fariseos, entre las blasfemias con que a Christo Señor nuestro, y consiguientemente a su santissima Madre ultrajaua la Farisaica malicia, nos propone el Santo Euangelio el deuoto y zeloso espiritu de vna muger: *Extollens vocem quaedam mulier.* Como ponderò nuestro Hugo: *Non valens tantas iniurias*

Hugo.

Saluatoris portare, in confusionem Phariseorum, & in laudem Filij laudauit Matrem; communis enim est laudatio Matris, & Filij eius. No pudiendo sufrir tantas injurias y agrauios cometidos contra el Salvador del mundo, y por el consiguiente contra su Virgen Madre: como el agrauio fue comun, quiso hazer comun el desagrauio y para mayor confusion de los enemigos, gloria de Christo, y credito de la Virgen, defendiendo a el Hijo, alabò la Madre, y en alta voz dixo: *Beatus venter qui te portauit, & vbera que suxisti.* Bienaventurado el vientre en que anduuieste, y los pechos que mamaste. Con lo qual queda propuesta la concordia del Euangelio con el lugar fundamental, y motiuo de la fiesta, y solemnidad presente; descubiertos tambien motiuos a los mas importantes discursos de la honra de nuestro Dios, credito de la

Virgen Madre y Señora nuestra, confusion de sus enemigos, y consuelo de los deuotos y verda-

deros hijos suyos: vamos los propo-

niendo, y ponde-

rando.

Primero Discurso.

FILII Matris mee pugnaverunt contra me. Los Hereges de Olanda herederos de el espíritu de su padre Satanas, an pretendido agraviar la sacrosanta imagen de la Virgen Maria Madre de Dios. Reparó la Eminencia de Hugo, en que a los que así le pretenden hazer guerra, les llama solo hijos de su madre, y no de su padre. Los Hereges no son hijos de la Iglesia por el Baptismo? Claro está. No deuen ai reconocer por Padre a Dios, como a la Iglesia por Madre? Essa es la obligació. Mas olvidados della, apostatas le bueluen las espaldas, y solo reconocen por padre a Satanas. Llamense pues hijos de su Madre, y no de su Padre Dios, pues en ellos no está su espíritu, sino el de el Demonio intruló padraastro suyo. *Vos ex patre diabolo estis.* Así lo explicó Hugo. *Signanter eos filios matris suæ dicit, & non patris, quia non ex Deo, sed ex patre Diabolo erant, homicide sicut ille fuit ab initio.* Herederos al fin del espíritu de su padre Satanas, homicidas crueles, como el lo fue en su principio. Vanamente soberuio, y soberuamente vano apeteçio el Demonio rezien falido de las manos de Dios, confiado, y presumido de si, no el ser Dios, sino su mayor semejança, el ser la mas perfecta imagen suya. *Similis ero altissimo.* Mas como pretendio subii sia orden, fácilmente cayò de la mayor felicidad en que fue criado, a el estado mas infeliz, y viendo la imagen de Dios empleada en el hombre, tuuo embidia, que como enseña mi Angelico Doctor. *Inuidia est tristitia de gloria alterius in quantum diminuit gloriam, quam quis appetit.* Es vna tristeza de la ajenã gloria en quanto le aprehende, por menoscabo de la que vno apeteçe para si. Apeteçio pues el Demonio desordenadamente la gloria de la semejança de Dios para si, perdiola por su soberuia, y viendola empleada en el hombre, embidioso contra el ascetò sus tiros, y como la ira es fuego abrasador, que dixo Ysichio. *Inuidia est maior ignis combustionis, in quo est lepra.* Y como tal no solo al coraçon que posee, sino a la gloria q̄ embidia, abrasa y reduce a poluo, y ceniza, así ascetò sus tiros, despidio rayos de fuego, y hizo suerte, no en Dios

Ioan. 8.
Hugo in
Caus. 1.

Esai. 14.

d. Th. 2. 2.
q. 36. ar.
1. ad. 2.

Isichio su
per Leui.
cap. 13.

Dios contra quien no pudo, sino en su imagen, en el hombre, reduziendolo al polvo y ceniza a que fue condenado: *Pulvis es, & in puluerem reuerteris.* Haziendole perder la vida de la gracia, *Gen. 3.* dexando al genero humano leproso, con el contagio de la culpa, y exemplo de crueldad a sus aliados, y sequaces. Es todo el pensamiento letra del Espiritu Santo. *Deus creauit hominem in excusabilem, & ad imaginem similitudinis suae fecit illum, inuidia autem Diaboli mors intrauit in orbem terrarum. Imitantur autem illum qui sunt ex parte illius.* *Sapientia.*

Sea la ponderacion en estas vltimas palabras: *Imitantur autem illum qui ex parte illius sunt.* Los de su parcialidad, los Hereges rabiosamente embidiosos, como herederos de su espiritu, ya q̄ no pueden vengarse en el mismo Dios, en sus imagenes derraman su saña. El primer Hereje entre los mortales fue Cain: dotamente se prouò en el Sermon pasado: causas de Fè dieron motiuo a quitar la vida a su hermano Abel. Viene Dios a aueriguar, y a sentenciar esta causa. Grandes cosas medita aqui S. Iuan Chrysostomo, grâdes coloquios interpone ya entre Dios y Cain, ya en sus meditaciones, y entre otras le haze esta pregunta a el fraticida Cain. *Quae diabolica ars te in hoc flagitium impulit?* Ven acá infeliz y miserable, que traça diabolica, (claro es *Chrys. ho mi. 19. in Gen.* que auia de ser fuya) que impulso de Sathanas te mouio a cometer tan atroz delito? No bastaua ser tu hermano, solos en el mundo vosotros, Abel de fuyo tan amable, tan digno de ser querido y estimado? (Libreos Dios señores de hermanos embidiosos) que mal te hizo? *An gratia Domini erga illum?* Fue acalor porque vias que en el, como en vn claro espejo se miraua Dios, y complacia contemplando en el su imagen y semejança? Esta deuto de ser la causa, concluye el Santo, hablando en nombre de Dios. *Sed forte me a beneuolentiâ hâc illi cedem populi, & cum nō potuisses mecum pugnare, in illum effudisti furorẽ tuum indomitum.* A Cain, Cain, como eres heredero del espiritu de Sathanas, el odio dize Dios, con migo era, más como no pudiste con mi vengar tu rabia, en essa imagen mia te veagaste. Dexen ya de adunarse *Gen. 4.* los elementos, como introduze Arnaldo Cuaorense, *Micam.*

elementa hominem, qui factus sit ad imaginem, & similitudinem Dei, posse
inulari, & hoc à fratre. Pareciédole caso imposible, que vn her-
mano ensangrentasse sus manos en la sangre de su hermano, sié-
do imagen de el mismo Dios: dexen ya de admirarse, que en
esso mismo está la causa, es hermano y hermano embidioso de
que su hermano goze el ser tan bella imagen de Dios, y como
no puede venir a las manos con aquel supremo Señor, se venga
en su imagen, ai derrama su saña, y executa su ira: *Et cum non po-
tisses mecum pugnare, in illum effudisti furorem tuum indomicum.*

O Hereje Olandes, como en ti se reconoce estar de assiento
este diabolico espíritu contra la imagen de la Madre de Dios!
Dixo el Demonio, quando aliuo pretendio poner su solio en
lo mas encumbrado del cielo, que auia de ser hazia la parte de
el Aquilon, o Septentrion: *In lateribus Aquilonis*. Donde explico
el Cardenal Hugo: *In frigidis gelicidio iniquitatis, aut infidelitatis*. En
lo mas elado de la maldad, o infidelidad maliciosa, donde mas
reconcentrada estava la prauedad Heretica. Y qual parte es es-
sa Aquilonal veamos? Consultando a los Cosmografos, di-
zē, que a essa parte corresponde Olanda. Afsi lo aduertio Abra-
ham Ortelio: *Verbo Zelindia. A Septentrione Olandiam*: Luego en los
Olandeses Herejes puso Satanas su trono, como en herederos
de su espíritu? No lo dudo. Oygame pues aora a Isaias cō Pro-
fético espíritu conuocar a llanto, prouocar a sentimiento, sino
me engaño, por el sacrilego incendio de la imagen de MARIA
Santissima: *Vltul porta, clama ciuitas*. Con clamorosas voces acō-
pañadas de lagrimas y suspiros, nacidos de lo intimo del cora-
çon: Tu puerta, vosotros Magistrados y luezes, cuyos tribuna-
les estauan a las puertas de las ciudades: y tu Ciudad, vosotros
ciudadanos nobles y plebeyos, grandes y pequeños, hombres
y mugeres, penetrad los cielos con tristes lamentos. Mas claro
Hugo Cardenal: *clama ciuitas. i. Ecclesia pre dolore, qui imminet*. La
Iglesia santa es la que à de hazer este doloroso llanto. Pues por-
que causa? *Fumus enim ab Aquilone veniet, & non est qui effugiat agmen
eius*. Porque por la parte del Aquilon y Septentrional plaga se
descubrirà en tiempos venideros vn gran humo, efectos de vn
gran.

Esai. 14.
Hugo ibi

Abrah.
Ort.

Esaias.

Hugo
Card.

grande incendio, que lastimará los corazones de todos. Pues nõ nos direis Profeta santo lo que se abraza? No lo dice el Profeta, varian los Interpretes, para mi basta dezir: *Ab Aquilone enim fumus veniet.* Que en esta parte de el Aquilon, en los confines de Olanda, por vn Hereje Olandes se descubre esse humo, para que entienda que nace de las llamas del incendio en que arrojan la Sacratissima imagen de MARIA Madre de Dios, que por ser tan graue impio, y enorme delito, no lo quiere explicar mas el Santo Profeta, sino dezir: *Fumus enim ab Aquilone veniet:* Y añadio Hugo Cardenal: *A diabolo exēctans, & incendens.* Arte del Demonio fue executada por los Herejes Olandeses, herederos de su espíritu, que asì le imitan. *Imitantur autem illum qui ex parte illius sunt.* Y porque no parezca tan voluntaria esta explicacion, oygamos en confirmaciõ suya lo que el Profeta responde a vna pregunta, que en nombre de la Iglesia afligida se haze: *Et quid respondebitur nuntiis gentis?* Dezidnos Profeta Santo, que consuelo podremos hallar en caso tan lastimoso? Como responderemos a los infieles, que parece se confirman en sus errores con semejantes defacatos? Como consolarèmos los afligidos corazones de los fieles? Como? *Quia Dominus fundauit Syon, & in ea sperabunt omnes pauperes populi eius.* Lo que se à de responder es, que el Señor fundò a Syon, a esse Real Alcaçar de Syõ, que esta representando a MARIA santissima: como por comũ notò Laureto. *Syon prater ea in multis locis Beatam Virginem Mariam significare potest.* Virgen madre, en cuyas entrañas el mismo que la fundò, tomò carne, y nacio hecho hombre al mûdo. *Nunquid Syon dicit homo, & homo natus est in ea, & ipse fundauit eam ab huiusmodi.* Essa ciudad de Syon, essa Madre dichosa de Dios, cuyo vientre oy està predicando por bienauenturado santa Marcela: *Beatus venter qui te portauit.* Essa soberana Señora en su imagen, que es Syon, es entregada al incendio, de cuyo lastimoso lucelso parece que se lamenta Hieremias en sus Trenos, quando dâdo principio al capitulo quarto, comiença asì: *Quomodo obscuratum est aurum, mutatus est color optimus.* Como se à oblcurecido el oro de mas finos quilates, como se à perdido y trocado el hermoloto co
lor

lor del Santuario de Dios MARIA, donde haze alusion al' *decolorauit me Sol*. Como? Porque permitio Dios, concluye, q̄ Syon se entregasse a las llamas, essa imagen de su Madre: *Succendit ignis in Syon, & deuorauit fundamenta eius*. Mas no importa, dize el Profeta. *Quia Dominus fundauit Syon*. El Señor la fundò, supreciofissimo Hijo, por su cuenta corre el defendella; y aunque hijos de el Demonio, como el Hereje Olandes, la pretendé agrauiar, no pudiendo contra su própria persona, por lo menos en su imagē, sabe Dios leuantar el espíritu de los pobres de su pueblo: *Et in ea sperabunt omnes pauperes populi eius*. De los fieles Catolicos, y de uotos, pobres del espíritu de Lucifer, ricos del Espíritu Santo, que salgan a su defagrauio, como el de santa Marcela, a cuya imitacion a voces publiquen sus grandezas: *Extollens uocem quendam mulier, &c.*

Segundo Discurso:

BAste de agrauios, pues la Virgen Santissima nos auisa no carguemos mucho la consideracion en ellos: *Nolite intueri quæ p̄ior*. Pongamos los ojos de la meditacion en el fruto que se sigue: *Sed potius attendite fructum qui sequitur*. Y el primer fruto q̄ se ofrece, es, que aunque ay Herejes, que embidiosamente ciegos agrauian sus imagenes, ay tambien hijos fieles de la Iglesia y suyos, que la defagrauien con grandes glorias: *Fili Matris mee pugnauerunt in me*. Así esplicaron estas palabras San Ambrosio, Teodoro, S. Gregorio Magno, San Bernardo, con Origenes: *Non in damnum sed in utilitatem Ecclesiæ, ut destruerem omnem infidelitatem, omnemque malitiam*. Pelearon los fieles en defensa de MARIA Santissima parte principal de la Iglesia, destruyendo al perfido Hereje, y toda su pertinaz malicia; y tan bizarros anduieron, y andan en la defensa suya, tan gloriosamente la defagrauian sacado de ultrajes hōras, de incendios deuociones, de las mayores injurias mayores glorias; q̄ me atreuo a dezir q̄ el Señor y la Virgē gozoiòs permitè semejantes agrauios, por gozar

Apud
Häbler.

gozar el mas gustoso fiuro de sus desagravios. Paraíso de deleytes, florido Huerto, ameno lardin ricamente esmaltado de varias flores, fragrâtes en sus preciosos aromas, secundo de cepiosos y suaves frutos. auia el diuino Esposo pintado a su querida Esposa la Iglesia, y en ella a su amada Virgen Madre, quando prorumpio en estas yalabras: *surge Aquilo, & veni Ausler, perfla hortum meum. & fluent arcum a illius.* Digo la legunda explicacion de Hugo Cardenal: *Surge non ut abeas, sed ut venias.* Y supongo, que en el viento Aquilon, o Cierço, está representada la persecucion, que los Herejes mouidos de su padre Satanas, leuantan contra la Iglesia, y aunque esto se colige de lo dicho, en particular lo expreò San Basilio: *Quia profecto idem ventus eius qui ab Aquilone se posuit, semper significat frigus infidelitatis, quod excitat contra Christi Ecclesiam.* Dize pues el diuino Esposo, y como otros que ren la misma Esposa: *Surge Aquilo.* Leuâtate Aquilô, viento Cierço, abrasador de las flores y frutos del mas guardado lardin, leuantate: *Non ut abeas, sed ut venias.* No para que te vayas, sino para que vengas, y visites el mio: *Perfla hortum meum.* Acomete a la mas hermosa flor que es MARIA, haz por abrasarle en su imagen. Pues como Señor? Como Virgen Santissima, no solo permitis, sino que prouocando desahais a esse Huracan deshecho, a esse Volcan de fuego, a esse Viento abrasador, para que marchite, y agrauie la mas hermosa Flor, que es Maria? Para que? *Ut te non impedieme* (prosigue el Eminentissimo Cardenal) *appareant Horti flores, & pulchritudo illa.* Para que con euidencia conste la poca fuerça de el perfido Herege, que aunque mas abraze su fuego, tan lexos cita de marchitar esta Flor, que antes le ocasiona mayor fragrançia, y belleza mayor. Es la Flor bellissima de MARIA Santissima celestial Amarantho, de el qual dizen los Naturales, que aunque mas la apliquen al fuego, ni se marchita, ni pierde su gracioso color. Y assi leuantese el Aquilon, el fuego abrasador de la injuria mas graue, que entonces aspira mayores y mas suaves olores su fragrançia, y parece mas intacta su belleza: *Ut te non impedieme appareant Horti flores, & pulchritudo illa.*

Cant. 4.
Hugo ibi

tudo illa. Y aduertase que esso corre afsi principalmente quãdo en cõperencia de el Aquilon viene el Austro: *Surge Aquilo, & veni Auster. i. Spiritus Sancti consolatio.* Quando la marea blanda de el Espiritu Santo temple, resiste, y vence al Aquilon. Que bien lo aduertio el Cardenal Hugo: *Quando sic venit Aquilo, quod cum eo venit Auster. i. Spiritus Sancti consolatio ad horri per stationẽ, tunc fluit aromata illius predicta.* Leuantese pues el Aquilon, venga el Cierço de la persecucion del Hereje, prenda su fuego en la mas vella flor del jardin de la Iglesia MARIA Santissima, celestial e inmortal Amarantho, que si viene el Austro, seame permitido en gracia de la Cesarea casa de Austria segun el sonido material de la palabra, romancear afsi: Si viene de la parte de la Iglesia el Austro, en defenõa de la Virgen Santissima MARIA, la deuocion, el espiritu, el feruoroso zelo de la casa de Austria, q̃ en las venas, y el coraçon de la Magestad Catolica del gran Felipo Quarto Grande Rey de las Españas, Rey y señor nuestro, y su Cesarea familia, que el cielo guarde, de sus Catholicos exercitos hijos fieles de la Iglesia por su sangre, y por su Fè, arde y se manifiesta siempre, no ay que temer al fuego abrafador del Hereje, al Septentrional Olãdes rebelde: *Surge Aquilo, nõ vt abeas, sed vt venias.* Que no quema tu fuego, ni marchita la bellissima flor MARIA, ni el florido Jardin de la Iglesia, antes ocasiona mayor belleza y hermosura en las flores, mayor fragancia y suavidad en los aromas. *Vt te non impediẽte appareant horri flores, & pulchritudo illa.* No se vio claro en Callò, pues quando barbaro y atreuido el Hereje arroja la Imagen de la sacrosantissima Virgen, cuya materia era vn poco de madera, el Serenissimo Infante Cardenal Austriaco leuantò en su lugar, destruido el enemigo, otra hermosissima de plata, a cuya veneracion se postò todo el Catholico exercito, y cuyas festiuas aclamaciones resonaron por los vltimos fines de la tierra, cõtando la gloria de MARIA Santissima? No se ha experimentado el preicente en Fuente-Rabia, pues quando sacrilegas manos se atreuen a ofender con el vil azero las Imagenes de Christo IESVS, y de su santissima Madre, a la inuocacion fuya pagan los Herejes

jes y sus aliados con la vida y vil huida tan inorme defacato? Luego no tiene que temer la Iglesia al Aquilon, quando de su parte viene el Austro? *Quando sic venit Aquilo, quod cū eo venit Auster.*

Demos segunda explicacion al Austro: *Et venit Auster.* Entendiendo por el a los Maestros, Doctores, Predicadores, en particular los de mi Sagrada Religion, honrados con esse titulo por la mesma Iglesia. Así lo insinúa S. Augustin explicando aquellas palabras del Psalmo 77. *Transiit Austrū de celo, hoc est, lucens res Predicantium spiritus.* Los spiritus resplandecientes como Estrellas y como Soles, cuyo instituto es predicar. Todo esto me obliga a descubrir vna curiosa prueba de este intento, q̄ el Euāgelio nos ofrece. Quiē entre los mas graues agrauios con que la Farisaica malicia vltrajaua a el Saluador del mundo, y por el cōsiguiente a su Sātissima Madre, salio a la defenſa, fue vna deuota y alenrada muger: *Exrollens vocem quædam mulier;* comunmente llamada Marcella, mas nuestro Santo Alberto Magno, y otros dizen, que se llamaua Estrella: *Cuius nomen erat Stella.* Y añade el Santo: *Hec est Stella, que illuxit in medio nebule.* No se yo otras palabras mas ajustadas a mi Sagrada Religion, y Orden de Predicadores. De aquella Estrella dixo el grande Alberto: *Quæ illuxit in medio nebule.* Que en medio de la niebla obscurecia cōtra Christo y su Madre, resplandecio aquella Estrella ahuyentando su obcuridad. Y de mi glorioso Padre y Patriarca Santo Domingo, y de su Orden dize la Iglesia: *Quasi Stella matutina in medio nebule, sic iste effulsit in templo Dei.* Como claro y resplandeciente Luzero de la mañana aparecio Santo Domingo y su Orden en el mundo y en su Iglesia para destruir las negras sombras de la infidelidad y heregia; y así en naciendo vna Estrella fixa en su frente le da a conocer al mundo: *Stella micans in fronte parvuli, nouum iubar demonstrat sæculo.* Y en forma de Estrellas le vio acompañado de sus Religiosos entrar en su general el otro Cathedralico de Tolosa, que preuenido la noche antes dissona su leccion. Así lo refiere Leonardo de Vtino: *Vidit quòd septem stelle intrabant a seipsum, quarum vna maior, & splendidior ceteris, quæ ita in lumine crescebant, quòd totum mundum illuminabant.* Y yendo el dia li-

Psal. 77.

B. Albert.
Mag.
us.

Eccle. 5.

Ex Offic.
d. i. i. n. o.Leonard.
de Vtino.

guiente al general a decir: *Ecce Beatus Dominicus cō se fratribus eiusdem habitus ad predictum Doctorem accessit.* Que quito Dios representasen a aquellas siete Estrellas a nuestro glorioso Padre, y a sus hijos. Luego con mucha razon Marcella, o Estrella, aunque representa en comun a todos los Predicadores de la Iglesia, y tanta parte tienen en estos desagravios, es especial juntamente a la Sagrada Religion de Predicadores. De los quales, y en la ocasion presente entiendo yo aquellas palabras del S. de los Iuezes: *ut ille manentes in Ordine, & cō suo contra Sifaram pugnauerūt.*

5. *Iudic.*

Estrellas en Orden, o Orden de Estrellas, que con su luz alumbran el mundo, ahuyentan las tinieblas de la ignorancia y herrores, dicho se está, que es la Orden de Predicadores a que S. Augustin contempló Austro, y llamó *Lucentes Predicatio in spiritu.*

D. *Aug.*

Estas pues Estrellas, *Manentes in Ordine, & cō suo*, en sus Pulpitos, Cathedras, Choro, Procepciones, Mortificaciones, y doctrina y exemplo salieron y tomaron las almas: *contra Sifaram pugnauerunt qui fuit Dux exercitus tabernaculi, Diaboli contra Israelitas.* Y así atropellaron y vencieron al blasfemo hereje, y capitanearon el exercito del Demonio contra los verdaderos Ihuachitas hijos de la Iglesia, así defendien la Iglesia, así desagravian a su Madre y protectora MARIA, ficanlo de sus agravios mayores glorias, y dando la a conocer al mundo. Reparemos en que estas Estrellas estan perseverantes: *Manentes in Ordine.* Pues para que tanto perseverar? Un Sermō y otro Sermon, y una y otra Octava para que? Para dar a conocer la grandeza de la Virgen entre las humildades de un ultraje. Para dar a conocer la grandeza del recién nacido Infante IESVS y la Madre Virgen, en las humildades de un pobre pesebre a los Magos, y en ellos a toda la Gentilidad, embrió Dios por Page de barcha una Estrella, la qual hizo tambien su officio, que no ce so barcha que lo acañó en el pesebre: *Uspue dum veniens ierax supra barcham puer.* Y así se estuuo perseverante, *Se rer.* Por que causa, pregunta el gran Padre San Juan Chrysostomo, persevera esta Estrella? Ya no ha cumplido con su obligacion? Porque no desaparece? *Quidnā opus erat hoc Syderi, si in certis iam vicis ille reuerteret esse?* Saben porque,

Math. 2.

dize el Santo: *Abſque dubio ut uideretur puer, neque enim præter ea quid quam quod illum poſſet oſtendere, cum neque eſſet ipſa domus conſpicua, nec Mater quaſi clara quædam celebraretur, ac nobilis. Opus igitur erat Stella, que ſuper ipſum præſus iugurij culmen inſiſteret.* Neceſſario fue q̄ perſeueraffe la Eſtrela ſobre el pobre portalejo, para dar a conocer al recién nacido Infante IESVS, y a tu Virgen Madre. Por que para dar a conocer la mayor grãdeza de cielos y tierra en tanta pequenez, la riqueza de los teforos de Dios en pobreza tanta, la Alteza tan baxa, la Gloria y Soberania inmacula de Dios y ſu Madre en tanta humildad y abatimiento, era menefter eſtar deſpacio la Eſtrela. A eſſe modo a nueſtro propoſito: *Stelle maræntes in Ordine.* Eſtas celeſtiales Eſtrelas en Ordẽ, o Orden de Eſtrelas, Euangelicos Predicadores, perſeueran dando a conocer la gloria y grandeza de MARIA Santifſima en ſu mayor vltraje, quando la ven en ſu Imagen arder entre las llamas, agriauada con el vil azero del insolente Hereje, todas ſeñales de humildad y abatimiento, por eſſo perſeuerã, *Stelle maræntes*, para deſcubrir en eſta humildad ſu mayor grãdeza, el generoſo animo con que permite eſſos agrauios, el fruto que pretende en ſus Fieles, en ſus Predicadores, que alenta los pelean en ſu deſenſa: *Filiæ Maris meæ pugrauerunt in me: pro me.* Eſſe es el Auſtro, q̄ viene de ſu parte: *Veni Auſter.* Recopile el penſamiento todo el Beato Alberto Magno, y diga: *ſic eſt hæc Stella domæ te ſingularis, illuminationis nomine præſignita fortitudine & ſubtilitate, ad uerſariorum virtute ornata, & Chriſti laude plenifſima, imbuta clamoribus blaſphemantium, et amore deuotionis tranſcendit.* Aſi deſta fuerite perſeuerante eſta Eſtrela, eſte Orden de Eſtrelas, Orden de Predicadores, en dignidad ſingular, reſpetada como tal en la Igleſia con las luzes de ſu predicacion y doctrina iluſtre, como ſu nõbre pregonã; fuerte, e incontrãſtable con la valentia de la Fee, que contra la Heretica pãuedad oſtenta, como el ſanto, puro, y zeloso Tribunal de la Inquiſicion añaça; ricamente biza; y triunfante con los ſingulares trofeos, que ha alcaçado contra los enemi;os de la fee, como ellos gimen y lamentan; toda llena de la gloria de Chriſto, y amor de ſu Santifſima Madre, a

Chriſtoſt.
Homi. 6.
in Math.

B Alber.
Magnus.

quien por tantos titulos se reconoce obligada, turbada y lastimada de los agravios hechos a sus deuoas Imagenes sollicita de su honra, leuantando la voz al cõpas de su diuino espiritu: *Extollens vocem quædam mulier*. Contra los enemigos, que la ofenden, sale a la defensa: *Filij Maris mee pugnauerunt in me*, y alcanza gloriosas victorias. Este es el fruto de sus desagravios, en cuyo aprecio tiene en poco los agravios de el Aquilon: *Surge Aquilo*. Porque en su defensa viene el Austro de los Catholicos Fieles, y Predicadores Euangelicos: *Veni Auster*. Ocasionando de aquellas injurias estas honras: *Et fluunt aromata illius*. Pues en ellas se celebran sus mas auentajadas grandezas: *Beatus uener qui te portauit, &c.*

Sea la vltima ponderacion de este discurso el ponderar, que frutos son estos, de quien Dios y su Sãtissima Madre tãto gustan: *Et fluunt aromata illius*. Explicòlos Hugo. *Scilicet dona, virtutes, doctrina, consolationes, gratiarum actiones*. Frutos suauissimos de los desagravios de MARIA, tãtos hazimientos de gracias como la Christiandad a rendido al Señor por tantas victorias y gloriosos triunfos, alcanzados contra los enemigos: *Gratiarum actiones*. Fructos son de la deuocion de la Santissima Virgẽ, las publicas alegrías, regozijos comunes, demõstraciones del cõfuelo con que tan en seruicio de la Magestad diuina se celebrã estas fiestas: *Consolationes*. Frutos son tambien suyos, tan docta y saluadable doctrina, con que los Predicadores en los pulpitos an alentado la deuocion de los fieles. *Doctrina* El aliento tãmbien inuencible de los soldados Catholicos. *Virtutes*. Frutos finalmente son, que aspiran eterna fragancia, y deleytan el gusto de Dios y de la Virgen, las francas dadiuas, liberales dones, copiosas limosnas con que los piadosos Nobles y poderosos de la Republica han ayudado, y ayudan a la celebridad de tan magestuosas fiestas. *Dona*. Estos olores deleytan a Dios, este es el fruto deseado. Concluye nuestro Cardenal: *Horum aromatum odore delectatur Dominus, & eius iustus operatur*. En verdad q no tengo de dexar vna cosa que me ofrecio llegando a este punto, y esto sin lisonja, que no merece tal nombre el justo y deu-

do reconocimiento, a piedad tã conocida, a limosnas tã gruesas. Acaba el Esposo de pronunciar la fragrancia y olores de su precioso jardin: *Et fluens aromata illius*. Y luego intróduze el Espiritu Santo a la Esposa, conuidando a su querido Esposo con lo sazonado de su fruto: *Veniat dilectus meus in hortum suum, ut comedat fructum pomorum suorum*. Este ofrecimiento hizo la Esposa, y haze qualquiera alma deuota a su diuino Esposo, quando la obra que en obsequio suyo haze, feruorosa se la ofrece: por tanto explicando estas palabras el Cardenal Hugo, dixo otras muy a nuestro proposito: *Beatus Martinus comedere dedit fructum pomorum suorum Sponso cum pauperem dimidia sui pallij vestiuit parte*. El glorioso S. Martin, del ameno y fertil jardin de sus virtudes, dio a Christo su Esposo, que gustasse y comiesse el fruto de su deuoto espiritu, quando viendole en traxe de pobre, le dio para que se vistiesse la mitad de su capa. Bien puedo yo (o Princesa de los cielos) en nombre de vuestros deuotos y aficionados hijos, conuidaros, y dezir: *Veniat dilecta nostra in hortum suum, ut comedat fructum pomorum suorum*. Venid, o Soberana Princesa de los cielos, a el jardin florido y fecundo de vuestros deuotos, recibid y gozad el fruto de sus buenas obras, del culto con q̄ os celebran, la veneracion con que os engrádezen, en particular del noble y generoso espiritu de la persona, que para el dia de oy tan franco y liberal se ha mostrado en sus limosnas. El qual heredando del glorioso S. Martin juntamente con el nombre el espiritu, viendoo al parecer pobre, agrauiada, quemados vuestros sacrosantos vestidos, piadoso y deuoto, no media capa o manto, no medio vestido, sino vno todo entero, y tan rico como escarnafiteis el dia de vuestro Santissimo Rosario, os ofrecio. Y si heuo vn Martin q̄ vistio a Christo quando se le representò pobre, aya otro Martin, que ricamente vista su Sacratissima Madre, quando el perfido Hereje abraza sus vestiduras. Estos son los frutos que quiere la Virgen, que consideremos frutos de deuocion y piedad: *Sed porius attendite fructum qui sequitur*: en los del agrarios con que sus hijos la celebrian: *Filij Matris mex pugnauerunt contra me. i. pro me.*

Tercero Discurso.

Parte del fruto que la Sacratísima Virgen quiere contéplemos, es la causa y motivo que tuvo para dexar, entregar su imagen a la incendio injurioso de las llamas: *Quia decoloravit me Sol.* Vatablo: *Quia aspexit me Sol.* Y siendo este Sol el Sol de justicia Christo, su Amor dize que le enseñó a padecer para nuestro exemplo, y salud espiritual. Dionis. Cart. i. *Amore Filij mei qui est Sol iustitiae omnia toleravi: cuius, & vos debetis vestigia sequi: qui dignatus est tot, ac tanta pro vestra salute pati.* Quando, ó como soberana Señora *In passione doloris*, advirtió Hugo, quando estando al pie de la Cruz, vio la paciencia y misericordioso amor, con q̄ nuestro Salvador Iesus tolerava tantas injurias, sufrió tantos agravios por la salud del genero humano. Pendiente estava el Redemptor de la vida en el Arbol de la Cruz, diluuios de agravios injuriosos llouian sobre si, pretendiendo anegar su amoroso sufrir, quando pronunpio en aquella piadola voz: *Pater dimitte illis.* Y ponderó Arnoldo: *Plus posse deber charitas, quam populi cecitas.* Perdonad los Padre mio, que no se a de presumir q̄ pueda mas su agravió que mi piedad, su injuria que mi paciencia, su odio que mi amor, y pues en esta Cruz estoy representando un peso fiel, (así lo contemplan algunos) donde se pesan los agravios de los hombres, y mi amor: *Beata cuius brachij: secl pepen dit praetium, statera facta corporis, &c.* En la balança izquierda ponganse las injurias de los hombres, y en la diestra mi encendido amor: *Et in dextera eius igne a lex.* Y mirese hazia que balança se descubre el excesso. Para saber qual balança pesa mas, reparamos *De st. 33.* hazia que parte inclina el fiel, que está en medio. El fiel de este misterioso peso es la Sacrosanta cabeça de Christo, inclina: *Io in, 19.* *Inclinato capite. Ad dexteram.* Como advierte los Doctores, a la balança del lado derecho donde estava su amor: para que conite que aunque mas las injurias crezcan entre las llamas de el, y ltraxe, mas crecen las llamas de el amor en que su corazón se abraza: *Inclinato capite.* Hazia su costado, señalando que la causa de sufrir tantas injurias, en su pecho se encerrava: *Inclinato capite ad*

Vatablo

Dio. Cart

Himn,
Eccle.

De st. 33.

Io in, 19.

te ad Crucifixores e
indulgentiam. Hazi
doles con el perd
tris. Hazia la p
tonces la miró: Q
lam misericordia.
quien mas viuam
Quia de coloravit me

Mas emos de
la Virgen en sufi
redó de su Madre
fonia a la Virger
fus. Y dizele así:
beni mammillam,
tísima el pecho
Virginal leche e
fiolo le pide. Par
maxillam. Para qu
vna injuria, com
da. *Et ille prabeat*
to habló santa M
y en vez de alab
de la Madre: *Bea*
tirado el vientr
er con tanto su
te dieron leche
tanta constanci
ta ponderacion
ti, sino, *Quae suscipi*
diré. Las cosas
bajo las pasam
y paládea con
go duras, es ne
y tal vez con
a vn Christian

re ad Crucifixores & peccatores. A Ego dicit Hugo: *Et ch' ei det eis paratā indulgentiam.* Hazia los que le injuriaban, y crucificaban, y gan-
 doles con el perdon: *trclinato capite.* El mismo Hugo: *Ex parte ma-
 tris.* Hazia la parte donde estava su Sacrosantissima Madre, en-
 tonces la mirò: *Quia affexit me Sol.* Como quien dize: *Ipsa est oracu-
 lum misericordie.* Mi Madre es el oraculo de la misericordia, en-
 quien mas vnaamente se estia pò esta lección de sufrir agravios:
Quia de colorant me Sol in passio e doloris.

Mas emos de dezir, que fue, y es tan grande la paciencia de
 la Virgen en sufrir injurias, que Christo las sufrió, porque lo he-
 redò de su Madre, y en su leche lo mamò. Contempla S. Ide-
 fontio a la Virgen Madre dando el pecho a su tierno Infante le
 fus. Y dizele asi: *Lacta Maria creatorem, lacta panem cali, prebe lam-
 benti mammillam, vt ille prebeat percipienti maxillam.* Dad Virgen San-
 tísima el pecho al Criador de todas las cosas, amada con ella
 Virginal leche el pan del cielo, dad el pecho al Infante, que an-
 fioto le pide. Para que Santo Glorioso? *Vt ille prebeat percipienti
 maxillam.* Para que? Para que en essa leche mame el haber sufrir
 vna injuria, como de la mano de vn sacrilego sufrir vna bofetada.
Vt ille prebeat percipienti maxillam. O quan a proposito segun es-
 to habló santa Macela, vea a Christo sufrido a tantas injurias,
 y en vez de alabar la paciencia suya, alaba al vientre y pechos
 de la Madre: *Beatus venter qui se portauit.* Como si dixera: bienaué-
 tuado el vientre en que anduiste, porque del sacaste el padeci-
 er con tanto sufrimiento. Bienaventurados los pechos que
 te dieron leche, porque en ellos mamaste el sufrir agravios cò
 tanta constancia. De el B. Alberto Magno la vltima vneza a es-
 ta ponderacion, el qual reparò en que no dixo: *Et bona que comedisti*
ti, sino, Quae suxisti. Pues que misterio puede auer en esto? Yo lo
 dirè. Las cosas liquidas, suaves, y dulces como la leche, sin tra-
 bajo las pasamos, y el mas tierno infante se sustenta y sabor ea,
 y paládea con ellas, mas las cosas que son para comidas, son al-
 go duras, es necesario partirlas, quebrárlas, de metecarlas,
 y tal vez con gran dificultad se pasan, al fin son comas. Quando
 a vn Christiano se le dize, o se le haze vna afceta, n mortifica
 do la

do la sufre, si con rostro apacible no haze caso, si alegre la perdona. O que suavidad de espíritu! Blandura de condicion llena de Dios! O que dulçura! Mas si corresponde colerico, si dize, o haze otra mayor, o que asperezabo que durezalen los fueros de un Christiano no se permite. Pues como en la leche Virginal de MARIA Santissima recibio Christo la lulçura del sufrir, y la suavidad de perdonar injurias, digase que en la leche lo mamò: *Er vbera que suxisti*. Y explique el Beato Alberto Magno su concepto: *Nota quod no dixit vbera que comedit, sed que suxit, qui a quod come litur durum est*. Mas, son la Virgen y Christo tan parecidos en padecer injurias, que apenas se puede decir quien aprendio de quien, y mirados a diversos visos, por una parte parece que la Madre aprende de el Hijo, y por otra, que el Hijo aprende de la Madre, Aquella muger era imagen de la que en

Apoc. 12. aquel tono a los amos: *Mulier amicta Sole*. Y nos prueua esta verdad. El Sol es simbolo de un perdonador de injurias, de un misericordioso: *Qui Silem suum oris facit sicut bonos, et malos*. Viendo

Mat. 2. pues a MARIA Santissima padecer en su imagen en medio del incendio de las llamas con tanto sufrimiento, la contempla vestida de los rayos del Sol, que parece transformada en el. San Bernardo: *Iure ergo Maria Sole perhibetur amicta*. Y da la causa:

S. Ber. ser sup. illud sig. mag. *Ve qui autum sine personali vioue creature conditio partur*. No pudo llegar a mas la vnion y semejança de pura criatura con Dios: *Luci illi videatur iunersa*. Y así dize la Virgen. *Quia de colorant me Sol*.

Que de tal suerte el Sol de justicia la viste con los rayos en lo mortificado de su color, que parece que se a transformado en el. Mas quando santa Marcela celebra la mortificada paciencia de Christo, muòla a otro viso, y dixo que en la leche de su Madre auia mamado el sufrir tantas injurias, y así la engrandeció: *Beatus venter, &c.* Gran sufrimiento! Misericordia grande (Ca tolico y Christiano auditorio) mas alerta, que como a la vista de su Hijo sabe perdonar y sufrir, así tambien conforme a los fueros de su justicia castigar, poner debaxo de sus pies a los rebeldes, como los costumazes Hereges, cuyo principe que es el Demonio representado en aquella menguante Luna, esta puesto

puesto a los pies de MARIA Santissima, como ahora supo-
 go con S. Bernardo. Solo advierto, que aunque Dios fue e tal
 vez perdonar, o dilatar el castigo de injurias contra si, contra
 su querida Madre no las sufie dilatando el castigo. Pruebe esta
 verdad solo vn exemplo, q̄ nos ofrece el docto Discipulo. lit. A.
 y es el tercero: Sucedió en vna ocasion estar dos hombres jugã
 do, deziale al vno la suerte mal, deuia de ser poco sufrido, y co-
 menço a blasfemar de Dios tan arrojadamente, que el compa-
 ñero se vio obligado a reprehenderla. (ò juego que males no
 acarreas!) la enmienda fue, que si hasta entonces auia blasphema-
 do de Dios, luego començo a blasfemar de la Virgen Santissi-
 ma Madre suya, y a penas dio principio a ellas, quando recono-
 cio su fin, porque de repente: *Facta est vox super eum: Meam iniuriam*
quomodocunque sustinui, matris autem meae contumeliam nequaquam tolera-
bo. Aunque haíta aqui, o blasfemo, e sufrido mi injuria, mas no
 puedo sufrir, ni que se passè sin castigo el agrauio hecho contra
 mi Madre: *Et statim cecidit mortuus.* Cayendo luego al pũto muer-
 to. No experimentamos esta verdad en nuestros tiempos, dissi-
 mulados agrauios, dilatados castigos contra la persona de el
 mismo Dios en Terlimõn? Mas en tocando a la Virgen, aunque
 por gloria de su desseo se permita el defacato, no se dilata el cas-
 tigo. He ponderado que luego que los Catolicos oyeron el sa-
 crilego incendio de la Sacrosanta imagen, al primer enueltir a
 el enemigo, la primera bala que salió del Catolico m òquete
 dio con el impio enemigo en tierra. Sin duda al acometer muo-
 caron el nombre de Maria, en cuyo defagravio peleauan. Atre-
 uido como blasfemo salió el gigante Goliat, asombro del mũ-
 do, terror del Hebreo exercito, vltrajador del nombre de Dios,
 menospreciador de su Pueblo a desafío campal: quando moui-
 do con inspiracion diuina el alentado Dauid se le puso delan-
 te, boluiendo por la causa de Dios, y honra de su pueblo, arma-
 do con la confianza en el Señor, vna vara que le seruia de caya-
 do, y cinco bien preuenidas piedras, y solo con la primera que
 defembraço de su bien gouernada honda dio con el enemigo
 vencido en tierra. Considero en aquel soberbio gigante, al bar-

S. Bernar.
 ubi sup.

Disc. in.
 Exem. lib.
 A. 3.

*Phil. Iud.
de antiq.
Bibli.*

baro Herege capitan de las enemigas huestes, que atreuido a Dios, vltimador de la imagen de MARIA, dezia las mismas palabras que el otro: *Nonne tu es israel, qui superbi ante conspe. tu me?*, quando *absisti a vobis arcam?* Asi Phil. Iud. No eres tu el Pueblo q de Catolico te precias, que no puliste resistir mi valor quando te quite el Arca, la imagen que celebras de tu MARIA? Yo soy el que la cautiue, yo el que la entregue a el impuro incendio delas llamas. Este es el Herege. Confid. ro por otra parte en Dauid, vn valiente sol la f. de Iesu Christo, zeloso de su honra, de uoto de su Santissima Madre, que vene a el Arca Santissima de su imagen, y para su desagratio armado con la misma Virgen, significada en la vara, y con las cinco pedras, que son las cinco letras de su santissimo nombre: asi sale contra el Gigante como otro Dauid, prometiendo se la victoria segura. Esta interpretacion dio a Dauid vn Au. tor moderno de la Serapica religion: *Sicut olim Dauid cum virga, & quinque lapidibus Gigantem Goliath expugnauit: sic iules adhibentes sibi per in vocan. mem Beat. e. Virg. & de radice Iese, & quinque lapides, hoc est sursu. uctum mem. Marie, quod ex quinque liter. s. constat, ipsi quidem, velut quinque lapidibus, hostes prostigabunt.* C. esta vara de la deuocion de Maria, con estas cinco letras, armas mas eficaces que las balas, armado el Catolico pecho, apenas en defenia y desagratio de la Virgen comienza a inuocar su nombre, quando pronuncia la primera letra, dispara la primera bala, y dar con el Gigante, con el atreuido Herege capitan del Demonio en tierra todo fue vno. Es la primera letra del nombre de Maria, M. que a vna tiempo es para sus hijos Madre misericordiosa, y para los enemigos miserable Muerte. Y si la M. que en Hebreo es *Mera*, y quiere dezir, como el mismo Au. tor adierte: *Ut ad. n. nam. ignis ex. m. m. m.* En este mismo fuego con que preten. tio agnatar a la Virgen, la Virg. forma su desagratio, y le quita la vida. Son estas letras del nombre Santissimo de MARIA, repetidas y contempladas en su santissimo Rosario balas curamadas contra quien el infernal poder no tiene resistencia, son la conseruacion de la Chustiana republica, seguro cierto de las mas illustres victorias. Estos son

*Carta. t. 2
2. lib. ho.
6.*

los frutos que auemos de contemplar, si queremos dar gusto a
 la Virgen, que como amorosísima Madre, solo pretende en ne-
 forros nuestro bien y salud espiritual, por esso padece semejantes
 injurias. E reparado en aquella muger vestida del Sol, mis-
 teriosa imagen de la Virgen, Apoc. 12. *Clamabat parvulus*. Le a-
 quexauá los dolores de su parto: y de que no fuesse el de su Hi-
 jo natural Iesus consta, q̄ le pario sin dolor: *Peperi sine dolore, &c.*
 Pues que hijo es este que tantos dolores le cuefia, aun estando
 gloriosa en el cielo, sino en si, en su imagen? Que hijo a de ser
 sino nosotros propios? Hijos y deuotos suyos, que por la gra-
 cia de su adopcion nos quiere hazer semejantes a Christo. Co-
 mo explico Hugo hablando de la Igle. *Et gratiam habeat pa-
 riendi Christum alius per boni operis manifestatio* en Los dolores y fati-
 gas que padece, es por vernos perfectos Christianos semejan-
 tes a Christo, que solo con esso asegura su amoroso afecto de
 nuestra saluacion, y no se da, ni dara por fatis fecha hasta que en
 compañia suya y de su Hijo precioso, gozemos de aquella e-
 terna felicidad. Que essa es la bienauenturança, que para mayor
 gloria suya quiere lepreliuemos. Todo representado en a pie-
 lla santa imagen, en el *epitafio* del Sermón, oyganse las pa-
 labras del Beato Alberto Magno. *Sole amicta, coronata stellis Luna*
sub pedibus eius prona, et parit continuo filium unicum quem in omnibus for-
mat ad thronum Dei rapendum: sic ergo Beatus uenter est, qui te portauit. Aspie-
 lla soberana Señora Virgen hermosísima, y Madre de el mi-
 smo Sol de justicia Christo: esta vestida de el Sol padeciédo las
 llamas injuriosas: *Quia hoc dicitur me de Sol*. En todo semejante a el:
Amicta sole. Tan agradecida a los hijos que la honran, significa-
 dos en las estrellas: *Filij matris meę pugnauerunt in me*. Que los po-
 ne sobre su cabeça: *Coronata stellis*. Tan gloriosa y triunfante,
 que a sus enemigos los Heiejes herederos del espíritu de Sata-
 nas: *Filij Matris meę pugnauerunt contra me*, los tiene tendidos a sus
 pies: *Et Luna sub pedibus eius prona*. Finalmente el desseo, el genero-
 so animo, la causa que oitenta para padecer en su imagen, es el
 fruto de nuestra saluacion: *Sed potius attendite fructum qui se putat*
 pretendiendo en el nuestra semejança con Christo: *Cominúe pa-*

vir Filium unicum, quem in omnibus formae a l'chronum Dei rapiendum. Cō
cito se dá por Bienauenturada. Et sic beatus venter est qui te portauit.
Estas son las flores de su jardín: Flores mei: fructus honoris, & hanc la
ris. Flores, que son frutos de honra, de honestidad y vir
tud: y si no digamos q̄ sus flores son de Gracia,
y sus frutos de Gloria. Ad quam nos per
ducere dignetur, &c.

)✱(

Omnia subijcio Sancte Romane Ecclesie correctimi, in lau
dem, & gloriam Omnipotentis Dei, & Beate
Virginis Marie.

