

***Recorriendo caminos,
recorriendo el libro:
el arte del marcapáginas***

**Muestra de la colección privada de:
Joaquín Fernández Valdivia**

Del 10 al 31 de Octubre de 2005

Biblioteca de la E.T.S.Ingeniería Informática

La Biblioteca de la E.T.S. de Ingeniería Informática, se enorgullece en exponer en sus locales esta selección de 152 marca-páginas, pertenecientes al profesor Joaquín Fernández Valdivia (de los casi dos mil que componen su colección) con motivo del comienzo del curso académico 2005-2006 y para dar la bienvenida a los nuevos alumnos que se incorporan al Centro.

Gracias Joaquín por proporcionarnos el material para nuestra primera exposición. Gracias por hacer de ésta una muestra original, por lo infrecuente que resulta la exposición de estos materiales. Y gracias también por estimular aún más nuestra sensibilidad artística al posibilitar que nos hayamos adentrado en el interesante mundo del coleccionismo de piezas que tan íntimamente están ligadas al libro, nuestro material cotidiano de trabajo

Nuestro agradecimiento también al Equipo de Dirección del Centro por su colaboración y apoyo para hacer posible esta muestra ; a nuestros compañeros de la Biblioteca Universitaria por el préstamo de la bibliografía expuesta que hoy sólo acompaña al protagonista de la exposición, el marca-páginas.

Y gracias al personal de la Biblioteca de la E.T.S.I.I por el entusiasmo y profesionalidad con el que acoge cualquier iniciativa, aunque ésta represente un esfuerzo extra al trabajo cotidiano

Rocío Raya Prida

Jefa de Servicio de la Biblioteca de la E.T.S.I.I.

Índice de la muestra

En la elaboración de este índice se ha seguido la ordenación que tenían los ejemplares en la exposición con una descripción somera señalando: tipo de material, motivo y país de procedencia.

- A.- Hilo, cuentas de cristal y metal. *Rana*. Guatemala
- B.- Cuero pintado. *Reproducción de la "Santa Cena" de Da Vinci*. Italia
- C.- Seda, cuentas de cristal y metal. *Libélula*. Estados Unidos
- D.- Acero y cristal de Swarovski. *Enganche con cámara fotográfica*. Austria
- E.- Hueso pintado. *Escenas de un campamento en el desierto*. Turquía
- F.- Metal dorado. *Marcapáginas de aguja*. España
- G.- Cartón y cerámica. *Representación de la vuelta al mundo en globo*. China
- H.- Latón labrado. Francia

- 1.- Cobre y pedrería. España
- 2.- Bronce. *Representación de escena de "EL Quijote"*. Damasquinado. Toledo, España
- 3.- Cartón. *Reproducción del óleo "Una tarde en Moret" de Alfred Sisley*. España
- 4.- Plata. *Máscaras del teatro*. España
- 5.- Plata. *Ninfa*. España
- 6.- Metal cromado. *Planeta*. España
- 7.- Plata. *Cabeza de caballo*. España
- 8.- Cartón satinado y cinta de raso. *Reproducción del óleo "L'Enfant au pigeon" de Picasso*. Málaga, España
- 9.- Latón envejecido. *Barca egipcia*. España
- 10.- Acero inoxidable. *Marcapáginas de doble clip*. España
- 11.- Latón envejecido. *Horóscopo*. S. Isidoro de León. León, España
- 12.- Madera, tela, plástico y cinta de raso. *Figura árabe*. Córdoba, España

- 13.- Cartón. *Fragmento de "El Jardín de las Delicias" de El Bosco*. Madrid, **España**
- 14.- Plástico. *Pintura de barco con brújula en tres dimensiones*. **España**
- 15.- Cartón e hilatura. *Cruz con borla*. Florencia, **Italia**
- 16.- Papel. *Aguafuerte "Puente viejo"*. Florencia, **Italia**
- 17.- Papel pintado. *Torre de Pisa*. **Italia**
- 18.- Bronce envejecido. *Pluma y tintero*. Siena, **Italia**
- 19.- Metal. *"El Hombre de Vitrubio" de Da Vinci*. **Italia**
- 20.- Hilo de seda. *Motivos venecianos (góndola, San Marcos...)*. Venecia, **Italia**
- 21.- Papel pintado, lacre, cinta de raso. *Pintura a plumilla y acuarela de paisajes de Asís. Sello lacrado de la manufactura*. Asís, **Italia**
- 22.- Papel y piedras semipreciosas. **Bolonia, Italia**
- 23.- Cartón pintado. *Reproducción del cuadro "Le Due Torri Asinelli e Garisenda" de Antonio Basoli*. **Bolonia, Italia**
- 24.- Corteza de árbol pintado. *San Francisco de Asís*. Asís, **Italia**
- 25.- Cartón y ferrita. *Reproducción del cuadro "Guidorriccio da Fogliano" de Simone Martini*. Siena, **Italia**
- 26.- Cuero. *Reproducciones de fórmulas caligráficas de Da Vinci*. Roma, **Italia**
- 27.- Cartón repujado. *Motivos florales*. Florencia, **Italia**
- 28.- Papel, cartulina y plástico. *Animal realizado con diferentes papeles enrollados*. Murcia, **España**
- 29.- Esmalte sobre cartón. **España**
- 30.- Acero inoxidable. *Código de barras*. Valencia, **España**
- 31.- Bronce. Murcia, **España**
- 32.- Plástico y cartulina. *Taxi con maletas*. Granada, **España**
- 33.- Cartón y ferrita. *Fotografía de Charles Clifford (1862) de la "Puerta de la Justicia" de Granada*. Granada, **España**
- 34.- Papel. *Paisaje en acuarela pintado a mano*. Granada, **España**
- 35.- Metal. *Botella*. **España**
- 36.- Cartón con incrustaciones. **España**
- 37.- Papel apergaminado. *Decoración floral*. **España**
- 38.- Metal. *Búho y bruja. Marcapáginas de doble clip*. **España**
- 39.- Papel e hilos de esparto. *Cuadrados con diferentes papeles*. **España**
- 40.- Cartón y flores secas. *Margaritas*. **España**
- 41.- Madera y cartón. *Pintura a la ténpera original de Begoña Maza*. Gijón, **España**
- 42.- Tela bordada. *Motivo geométrico*. **Francia**
- 43.- Cartón plastificado. *Escenas medievales*. **Francia**
- 44.- Cartón pintado. *Libélulas*. Florencia, **Italia**
- 45.- Madera. *Caballo de mar con incrustaciones de diferentes tipos de maderas*. **Portugal**
- 46.- Papel sobre papel. *Pueblo realizado con diferentes piezas superpuestas*. **Holanda**
- 47.- Hilo. *Flores bordadas enmarcadas en vainica doble*. **Croacia**
- 48.- Esmalte, pan de oro y metal. *Gato*. **Francia**
- 49.- Metal cromado. **Bélgica**
- 50.- Holograma. *Flores*. **Francia**
- 51.- Holograma. *Hombre tocando las tumbadoras*. **Francia**

- 52.- Metal, esmalte y plata. **Francia**
- 53.- Cuero. *Flor.* **Italia**
- 54.- Papel. *Marcapáginas de "corner".* **Italia**
- 55.- Esterilla bordada. *Motivos florales.* **Rumanía**
- 56.- Cartón satinado. *Fotografías de cuadros del Museo estatal ruso de San Petersburgo.* **Rusia**
- 57.- Acero inoxidable. *Motivos celtas.* **Irlanda**
- 58.- Esterilla bordada. *Pájaros a punto de cruz.* **Hungría**
- 59.- Metal. *Fragmento del cuadro "El Beso" de Gustav Klimt.* **Austria**
- 60.- Cartón plastificado. *Motivos celtas.* **Irlanda**
- 61.- Cuero. *Motivos típicos del país.* **Dinamarca**
- 62.- Cartón plastificado. *Mujer en un jardín (horóscopo).* **República Checa**
- 63.- Cartón. *Reproducción de un dibujo de Silke Leffler.* **Alemania**
- 64.- Acero. *Diferentes figuras de letra.* **Alemania**
- 65.- Seda pintada. *Mujer columpiándose con perro.* **Alemania**
- 66.- Madera troquelada y pintada. *Casa.* **República Checa**
- 67.- Plástico imantado. *Motivos noruegos.* **Noruega**
- 68.- Cartón. *Pintura "naif" del Estocolmo antiguo.* **Suecia**
- 69.- Alambre. *Flor de una sola pieza.* **México**
- 70.- Papel amate pintado. **México**
- 71.- Seda bordada sobre papel. *Cactus y luna.* **México**
- 72.- Madera. *Incrustaciones de 15 tipos de maderas distintas.* **Brasil**
- 73.- Cartón, flores secas y madera. *Flores naturales plastificadas.* **Bolivia**
- 74.- Papel amate, pintura esmaltada y arcilla. *Figuras humanas y árboles. Cabeza azteca de arcilla.* **México**
- 75.- Hilo de perlé. *Flor.* **Guatemala**
- 76.- Badana. *Dibujo al fuego de ave.* **México**
- 77.- Cuero repujado. *Indígenas.* **Perú**
- 78.- Plata. *Calendario azteca.* **México**
- 79.- Cartón, purpurina, esmalte y arcilla. *Peces y borla de cuentas de arcilla.* **Uruguay**
- 80.- Plata sobre madera. *Dibujos esquemáticos de animales y flores.* Patagonia, **Argentina**
- 81.- Madera pintada. *Dinosaurio.* **Ecuador**
- 82.- Madera de Oak. *Tabla de surf.* **Hawai**
- 83.- Esterilla bordada. *Motivos florales enmarcados en orlas a punto de cruz.* **Gran Bretaña,**
- 84.- Seda sobre plástico. *Motivos florales.* **Gran Bretaña**
- 85.- Flores secas sobre papel. **Gran Bretaña**
- 86.- Alambre, piedra semipreciosa. *Flor en una pieza.* **Canadá**
- 87.- Cuero y oro. *Catedral de Cambridge.* **Gran Bretaña**
- 88.- Metal dorado. *Ciclista.* **Estados Unidos**
- 89.- Plástico. *Pulpo.* **Estados Unidos**
- 90.- Goma y esmalte. *Violín. Marcapáginas magnético de botón.* **Estados Unidos**
- 91.- Seda bordada. *Paisaje campestre.* **Gran Bretaña**

- 92.- Alambre y cuentas de collar. **Australia**
- 93.- Latón. *Golfista*. **Gran Bretaña**
- 94.- Metal dorado. *Flores*. **Gran Bretaña**
- 95.- Madera. *Ave en una sola pieza*. **Nueva Zelanda**
- 96.- Cartón. *Reproducción de una miniatura del Museo Topkapi*. Estambul, **Turquía**
- 97.- Latón con verdina. *Cruz copta*. **Egipto**
- 98.- Cuero. **Israel**
- 99.- Óleo sobre lienzo. *Beduino*. **Túnez**
- 100.- Metal e hilo de seda. *Ánfora griega de figuras rojas*. **Grecia**
- 101.- Cartón. *Cabras*. Creta, **Grecia**
- 102.- Plata. *Cartucho con escritura jeroglífica*. **Egipto**
- 103.- Plata dorada. *Motivos del Antiguo Egipto*. **Egipto**
- 104.- Tela bordada en oro. **Jordania**
- 105.- Papiro. *Faraón*. **Egipto**
- 106.- Cerámica sobre cartón. *Tondo cerámico con cabeza de hombre*. **Grecia**
- 107.- Hoja de bambú y plástico. *Figura de mujer y firma del artesano*. **China**
- 108.- Acero inoxidable. *Tsunami*. **China**
- 109.- Papel pintado. *Bailarina realizada con diferentes capas de papel*. **China**
- 110.- Papel, cartón y cartulina. *Campesina*. **Vietnam**
- 111.- Metal dorado. *Caligrafía china*. **China**
- 112.- Papel pintado. *Caligrafía con firma del calígrafo*. **China**
- 113.- Papel. *Flores de purpurina incrustadas*. **China**
- 114.- Papel origami. *Figuras de geishas*. **Japón**
- 115.- Estaño sobre madera. *Elefante*. **Tailandia**
- 116.- Papel sobre corcho recortado. *Figura pintada de mujer*. **China**
- 117.- Cartón pintado. *Flores*. **India**
- 118.- Cloisonné. *Pagoda*. **China**
- 119.- Acero. *Torre Jinmao*. **China**
- 120.- Madera pintada y troquelada. *Paisaje*. **China**
- 121.- Cartón pintado. *Mujeres y flor*. **Birmania**
- 122.- Bronce. *Avión de caza F-16*. **España**
- 123.- Metal labrado. *Pluma*. **España**
- 124.- Metal cromado. *Don Quijote y Sancho*. **España**
- 125.- Plata. *Don Quijote y Sancho*. **España**
- 126.- Papel. *Mariposa plegable*. **España**
- 127.- Madera. *Taracea*. Universidad de Granada. **España**
- 128.- Metal. *Caricatura de Einstein*. **España**
- 129.- Metal. *Trompeta*. **España**
- 130.- Metal dorado. *Pareja bailando*. **España**
- 131.- Madera pintada. *Hormigas*. **España**
- 132.- Madera. *Pelicano*. **España**
- 133.- Cartulina. *Dibujo de la Alhambra recortado*. Granada, **España**

- 134.- Metal y vidrio. *Pez*. **España**
- 135.- Flores secas, papel secante y plástico. *Ramo de flores y frase de Antonio Gala*. **España**
- 136.- Metal bañado en oro. *Letra M*. **Estados Unidos**
- 137.- Madera. *Letra M*. **España**
- 138.- Seda. *Paisaje con gatos*. **Gran Bretaña**
- 139.- Tejido de lana sobre papel amate. *Motivo geométrico*. **Méjico**
- 140.- Raso e hilo de bordar. *Flores*. **Jordania**
- 141.- Alambre y piedra semipreciosa. *Clave de sol*. **Canadá**
- 142.- Madera pintada. *Perro*. **Italia**
- 143.- Papel. *Grabado al espejo*. Granada, **España**
- 144.- Esterilla bordada. *Punto de cruz*. Asis, **Italia**
- 145.- Metal. *Volutas*. **España**
- 146.- Metal. *Espiral*. **España**
- 147.- Papel fotográfico. *Reproducción de un detalle de pintura de El Greco*. **Internet**
- 148.- Cuero. *Tulipán*. **Holanda**
- 149.- Lámina de cobre. **España**
- 150.- Cartón. *Geisha*. **Japón**
- 151.- Cartón pintado a la ténpera. *Original de Begoña Maza*. Gijón, **España**
- 152.- Papel de acuarela. *Vista de Florencia*. **Italia**

Bibliografía expuesta

1.- Orden del Toisón de Oro

Status de l'Ordre de la Thoison, Insigne orden del Toisón de Oro. — [Valencia]: Scriptorium, [D.L. 1998] 126 h. : il. col. ; 34 cm
Reprod. Facs. del ms. del s. XVI conservado en el Instituto Valencia de Don Juan 126 h ; Fol – Piel
BHR/F-M 001-007

2.- Bellver Cano José

España y la Guerra europea: (primeras influencias). —Granada: Tip. Lit y relieves Paulino V. Traveset, 1916
212 p. ; 18 cm. — Holandesa
BRH/C-009

3.- Cicerón, Marco Tulio

Los oficios de cicerón, con los diálogos de la vejez de la amistad, las paradojas, y el sueño de Escipión... : tomo I.—Madrid : en la Imprenta Real, 1818
XV, 388 p. ; 8°. — Pasta
BHR/C-009-086

4.- Balbi

Geografia Universal, física, histórica, política, antigua y moderna / Por Malte-Brun :compendio...:tomo III. — Madrid : Estab. Tipog. De D.F. de P. Mellado, 1850
481 p. ; 17 cm. — Pasta
BHR/C-009-128

5.- Sturm, M.E.C.

Reflexiones sobre la naturaleza...: lecciones de la naturaleza... :tomo 1, que comprende los meses de enero y febrero. — Madrid : por Don Benito García y Compañía..., 1806
XXX, 339 p. ; 8°. — Pasta
BHR/C-009-138

6.- Pepe Rojas

Desde mi conuco, seguido de La vida en los campos. — México : Imp. M. León Sánchez, 1928
338 p. ; 18,5 cm. — Holandesa
BHR/C-009-074