

Riess, Frank: *Narbonne and its territory in Late Antiquity. From the Visigoths to the Arabs*, Ashgate, Farnham, 288 pp. ISBN: 9781409455349.

En esta excelente monografía Frank Riess, Honorary Research Fellow del Birbeck College de Londres, realiza un exhaustivo análisis de la ciudad de Narbona y su territorio en un período poco conocido y crucial de la historia narbonense, el comprendido entre el final del Imperio romano y el nacimiento del Imperio carolingio. A través de sus páginas vislumbramos aspectos tales como las transformaciones y pervivencias del mundo romano, las nuevas realidades políticas y las antiguas fronteras geográficas, la conversión de Narbona en ciudad cristiana bajo la autoridad episcopal, el espacio público y el eclesiástico, las redes de economía y comercio o los cambios en la utilización y consideración del paisaje.

Una de las mayores virtudes de este trabajo es que aborda el estudio de la región geopolítica narbonense y de su contexto histórico por sí mismos, por encima de los condicionamientos historiográficos españoles, franceses o catalanes, que tradicionalmente han tratado este territorio de acuerdo a sus intereses nacionales. Otro aspecto a destacar es su aproximación y discusión a partir de todas las fuentes existentes, así como la aplicación de nuevas corrientes de investigación, tales como el análisis del territorio, la transformación del paisaje y la crítica literaria.

A lo largo de la obra el autor revela un extraordinario conocimiento de todos los aspectos de su estudio, no sólo geográficos, que conoce a la perfección por haber recorrido el territorio palmo a palmo en bicicleta durante dos décadas, sino también literarios, epigráficos, numismáticos o arqueológicos. Así, cualquier detalle sobre la localización y vicisitudes de una pieza, sobre las excavaciones de los yacimientos arqueológicos o las interpretaciones y discusiones historiográficas relativas a la documentación son expuestas con exhaustividad y precisión.

El libro, disponible asimismo en formato electrónico, está presentado en una edición y formato muy cuidados y sigue una estructura clara y sencilla. Obedeciendo a criterios cronológicos está dividido en ocho capítulos, que a su vez se subdividen en epígrafes, que facilitan enormemente su lectura.

Comienza con una introducción, que sitúa el objeto de estudio, Narbona y su territorio en la Antigüedad Tardía, en su contexto histórico, historiográfico y metodológico, poniendo de manifiesto la relevancia de la

temática, su interés, cómo ha sido abordada hasta el momento y su adecuación a los planteamientos de la arqueología del paisaje y a la relación entre el discurso histórico y el literario, atendiendo a la aproximación tripartita que contempla naturaleza, autoridad y costumbre.

El primer capítulo, “Narbonne and the Roman World of the Fourth Century”, está dedicado a la ubicación de Narbona en su contexto portuario y geográfico, así como a su evolución histórica desde su fundación hasta el siglo IV.

El capítulo más extenso de la obra es el segundo, “Christian and Classical Histories of Narbonne”. En él Riess realiza un detallado análisis de la información sobre Narbona que puede extraerse de diversos autores del siglo V que la mencionan en sus obras, en concreto Orosio, Olimpiodoro, Hidacio, Filostorgio, Sulpicio Severo y Paulino de Nola. Cabe destacar la imagen de la ciudad como puerto de entrada y salida a Oriente y de intercambios culturales y comerciales. Especial mención merece el viaje ascético a Oriente realizado poco antes de la llegada de los bárbaros por Postumianus, miembro de la comunidad ascética de Primuliacum, cuya localización se discute a partir de las propuestas de Stancliffe y Fontaine. Otro punto central es el papel desempeñado por el obispo Rústico de Narbona en la ciudad y su territorio. En efecto, las inscripciones epigráficas que conmemoran su actividad edilicia nos muestran el enorme protagonismo asumido por el cristianismo y su representante episcopal, así como la transformación de la topografía del territorio de acuerdo al imaginario cristiano.

El capítulo tercero, “Sidonius and the Passing of Roman Narbonne”, examina la ciudad y su territorio en la época de transición del poderío romano al visigodo. Con este objetivo el autor estudia a fondo el Carmina XXIII de Sidonio Apolinar, un panegírico dirigido a la familia de Consentius, propietaria de la villa Octaviana, situada a pocas millas de Narbona, donde se alojó durante un tiempo. La ciudad tardoantigua y su fisonomía topográfica son asimismo abordadas a través de elementos definitorios de la ciudad cristiana, como las necrópolis y el culto a los mártires, entre los que sobresale Pablo, en martyrtiria y Cella Memoriae, como San Félix y Clos de la Lombarde. Otro apartado de gran interés lo constituye la discusión sobre la arqueología de la Galia suboccidental y las diversas interpretaciones sobre los estilos y los patrones de etnicidad y asentamiento visigodos.

El cuarto capítulo, “The Visigothic Kingdom: From Liuva I to Reccared”, tiene como escenario la entrada de Narbona y su territorio en el mundo post romano, como punto estratégico en el contexto geopolítico conformado por los reinos franco, visigodo, burgundio, ostrogodo y el Imperio bizantino. Cambio y continuidad caracterizan a un período definido por el intento de los reyes visigodos de consolidar su poder en un reino con capital en Toledo, donde Narbona y su territorio parecen ocupar una posición marginal, especialmente en acontecimientos centrados en el sur del reino, como las guerras civiles que enfrentan a

Leovigildo con su hijo Hermenegildo o en los conflictos con el Imperio bizantino. No obstante, un rey visigodo, Liuva I, será coronado en Narbona en el año 568.

En el quinto capítulo, “The North-East and the Territory of Narbonne”, la protagonista es la geografía política del territorio de Narbona en los años sucesivos al reinado de Recaredo, como provincia situada en la frontera entre los reinos franco y visigodo, su papel en la diplomacia entre ambos y los trasvases y cambios producidos en el territorio. Documentos como las cartas del conde Bulgar, probablemente comisionado por los visigodos para gobernar la Galia Narbonense, revelan conexiones entre la región norte y el reino franco. Narbona desempeña además un papel muy significado en el norte en paralelo al desarrollado en el sur del reino por Córdoba, por lo que un apartado es dedicado al análisis de esta ciudad y a su protagonismo geopolítico.

El capítulo seis, “Rebellion on the Border: The *Regnum Orientalis*”, se centra en el análisis del contexto histórico de Narbona en el siglo VII a través de la discusión de las fuentes existentes sobre este período, fundamentalmente de procedencia visigoda, que denotan una débil relación, al menos política y fiscal, del territorio narbonense con la sede central del reino en Toledo. La rebelión de Paulus en 673 pone asimismo de manifiesto las discrepancias entre la nobleza de la región norte y la monarquía visigoda. El estudio de las fronteras y de los lugares fortificados documentados en el territorio narbonense muestra además la independencia de algunas zonas, tanto de la monarquía visigoda como de la merovingia. Especial atención merece igualmente el sistema de impuestos visigodo.

El capítulo séptimo, “The Arabs and the Fall of Narbonne”, discute brevemente, a través de fuentes literarias, arqueológicas y numismáticas, la llegada de los árabes a Narbona, cuándo y cómo se produjo y la función colaboracionista desempeñada por las élites para la implantación de su soberanía.

El último capítulo, “Narbonne: The First and the Last City”, realiza una reflexión sobre la transición de la ciudad de la época antigua a la medieval y su paso de ciudad clásica a cristiana bajo el gobierno del obispo. Para ello establece una comparativa con otras cuatro ciudades, Arlés, Clermont, Luni y Córdoba. Llama la atención sobre la dependencia, en particular en el siglo VII, de las fuentes arqueológicas, procedentes en su mayoría de excavaciones de urgencia, con las limitaciones y condicionamientos que esto entraña. Cuestiona asimismo la terminología e interpretaciones que intentan explicar el paso del mundo antiguo al medieval, al igual que la imagen que aparece en las fuentes visigodas de este *Regnum Orientalis* como un lugar de rebelión e insurgencia militar, poniendo además de manifiesto el papel que desempeñó a manera de *Teilreiche* del reino merovingio, que fue favorecido por las alianzas dinásticas entre las familias visigoda y merovingia.

La monografía culmina con un amplio elenco bibliográfico de fuentes primarias y secundarias y un índice de nombres. Contiene asimismo una serie de mapas e ilustraciones que facilitan la comprensión del discurso.

Añadir que a lo largo del estudio Narbona es contemplada en sus diferentes acepciones. En ocasiones representa a una *civitas* con su territorio, en otras a un grupo de ciudades, también a una provincia, la Gallia Narbonensis o Septimania o a una diócesis eclesiástica con un obispo o metropolitano e incluso a un ducatus cuando el territorio se militariza en el siglo VII.

Se trata, en definitiva, de una obra extraordinaria, que da luz a un período poco conocido, por lo que será de extrema utilidad para cualquier estudioso, erudito o interesado en la apasionante historia de esta región.

Purificación Ubric Rabaneda
Universidad de Granada