

PUBLICACIONES

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CAMPUS DE MELILLA

NOVIEMBRE 2012

42



UNIVERSIDAD DE GRANADA

*P*UBLICACIONES

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CAMPUS DE MELILLA

NOVIEMBRE 2012

42



UNIVERSIDAD DE GRANADA

PUBLICACIONES

de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla

UNIVERSIDAD DE GRANADA

N.º 42, noviembre 2012

Directora: Amaya Epelde Larrañaga (Universidad de Granada)

Consejo de Dirección: Amaya Epelde Larrañaga (Universidad de Granada)

Beatriz Cortina Pérez (Universidad de Granada)

Inmaculada Alemany Arrebola (Universidad de Granada)

Consejo de Redacción: Andrés Canto Jiménez (Universidad de Granada), M^a del Prado de la Fuente Galán (Universidad de Granada), Juan Antonio González García (Universidad de Granada), M^a Ángeles Jiménez Jiménez (Universidad de Granada), Oswaldo Lorenzo Quiles (Universidad de Granada), Joaquín Francisco Álvarez Hernández (Universidad de Almería), Miguel Ángel Gallardo Vigil (Universidad de Granada), Isabel Borda Crespo (Universidad de Málaga), Concepción Palacios Bernal (Universidad de Murcia), Salvador Llinares Ciscar (Universidad de Alicante), Julio Ruiz Palmero (Universidad de Málaga), Sebastián Sánchez Fernández (Universidad de Granada).

Consejo Asesor

Acevedo, Víctor (U. Iowa- EEUU)
Alonso Quecuty, María Luisa (U. de La Laguna)
Álvarez Santaló, León Carlos (U. Sevilla)
Anguera, Teresa (U. Barcelona)
Araño Gisbert, Juan Carlos (U. Sevilla)
Arias de Saavedra, Inmaculada (U. de Granada)
Arraiz, Ana (U. de Zaragoza)
Barrio Valencia, José Lino (U. Valladolid)
Bazairi, Hoesin (U. Hassan II Casablanca)
Belmonte Gea, Juan (U. Almería)
Bernal Vázquez, Julia (U. de Granada)
Bortolussi, Marisa (U. de Alberta-Canadá)
Bryant, Peter (U. de Oxford-Inglaterra)
Cabo Hernández, José M. (U. de Granada)
Cañal de León, Pedro (U. de Sevilla)
Casanova Arias, Pedro F. (U. de Jaén)
Castilla Mesa, Teresa (U. Málaga)
Contreras Jordán, Onofre (U. de Castilla - La Mancha)
Cortina Pérez, Beatriz (U. de Granada)
Costa-Giomi, Eugenia (U. de Texas-EE.UU.)
De la Herrán Gascón, Agustín (U. Autónoma-Madrid)
De Pro Bueno, Antonio (U. de Murcia)
Díaz Godino, Juan (U. Granada)
Díaz-Plaja Taboada, Ana (U. Barcelona)
Doppelbauer, Max (U. de Viena-Austria)
Dronzina, Tatiana (U. Sofia- Bulgaria)
Fariña Rivera, Francisca (U. de Vigo)
Gastón Elduayen, Luis (U. de Granada)
Gil Madrid, Daniel (U. de Valencia)
Gómez García, Melchor (U. Autónoma-Madrid)
González Álvarez, Cristóbal (U. Málaga)
González Soto, Ángel Pío (U. Tarragona)

Hoyos Ragel, María del Carmen (U. de Granada)
Lacárcel Moreno, Josefa (U. de Murcia)
Lafarga Maduell, Francisco (U. de Barcelona)
Lerner, Delia (U. Buenos Aires)
Marín Viadel, Ricardo (U. de Granada)
Martín Moreno, Antonio (U. de Granada)
McKay, Jane (U. de Chester)
Moreno Carretero, María Francisca (U. de Almería)
Oña Sicilia, Antonio (U. de Granada)
Oriol Alarcón, Nicolás (U. Madrid)
Peña Hita, M^a Ángeles (U. Jaén)
Peñate Cabrera, Marcos (U. de las Palmas)
Pérez García, Miguel (U. de Granada)
Pérez Valverde, Cristina (U. de Granada)
Romero Granados, Santiago (U. de Sevilla)
Rubia Avi, Bartolomé (U. de Valladolid)
Ruiz Pérez, Luis Miguel (U. de Castilla - La Mancha)
Salas Ausens, José Antonio (U. Zaragoza)
Salmerón Pérez, Honorio (U. Granada)
Sánchez García, M^a Victoria (U. de Sevilla)
Sánchez Rodríguez, José (U. de Málaga)
Sánchez Sánchez, Ernesto (U. México)
Sánchez Vázquez, Luis (U. de Granada)
Seijo Martínez, Dolores (U. Santiago de Compostela)
Sevilla Merino, Diego (U. de Granada)
Solano Rodríguez, M^a Ángeles (U. Murcia)
Soria Mesa, Enrique (U. de Córdoba)
Soriano, Encarna (U. Almería)
Sustaeta Llombart, Ignacio (U. Complutense- Madrid)
Trujillo Sáez, Fernando (U. de Granada)
Valdés Castro, Pablo (U. Cuba)

Promueve y edita: Facultad de Educación y Humanidades de Melilla

Decana: Carmen Enrique Mirón

Intercambio: Teresa Serrano Darder

Facultad de Educación y Humanidades, C/ Santander, nº 1, 52071-Melilla.
Telf.: 952 69 87 04. Fax: 952 69 87 02. E-mail: revistapublicaciones@ugr.es
Enlace electrónico parcial: <http://publicaciones.fadumcl.es>

Maquetación: Elena López Estruch

Impresión: PUBLIDISA, para GEEPP Ediciones. Impreso en España.

Déposito Legal: GR-94-2001 ISSN: 1577-4147

Publicaciones forma parte de los fondos de recursos documentales: SCOPUS; ISOC, DICE y RESH (del IEDCYT); CREDI (de la OEI); LATINDEX; DIALNET; REBIUN; SUMMAREV y ERCE.

NOTA EDITORIAL

La edición de este número de la revista *Publicaciones* coincide con el comienzo de mi responsabilidad como Directora, lo que supone para mí un gran honor. Mi prioridad estriba en la necesidad de incrementar sus niveles de calidad y llevar a la revista al punto más alto posible, cumpliendo con las normativas fijadas. Quiero aprovechar este espacio para agradecer y felicitar a mi antecesora, la profesora Inmaculada Alemany Arrebola, por su brillante trabajo a lo largo de los últimos años y su colaboración en la elaboración de este número.

La revista *Publicaciones* ha cumplido, desde su fundación, la función de divulgar investigaciones, estudios y experiencias de profesionales del campo de la Educación en cualquiera de sus áreas. Su carácter interdisciplinario la ha caracterizado y enriquecido a lo largo de toda su andadura y actualmente mantiene su idiosincrasia para establecer vínculos entre los diferentes campos de la enseñanza.

Con este volumen, número 42, damos un nuevo impulso a la revista y pretendemos que este empuje vaya aumentando año tras año. Presentamos ciertos apartados traducidos tanto al inglés como al francés; consideramos que por nuestra ubicación territorial los dos idiomas son imprescindibles, aunque no los únicos. Hemos reorganizado el Consejo de Redacción y Asesor para que todas las áreas implicadas en la Educación estén presentes en la revista y hemos modificado las Normas de Publicación, exponiendo más explícitamente cada uno de los elementos de la misma.

Siguiendo su línea interdisciplinaria, este número recoge artículos de diferentes temáticas; comenzamos tratando la problemática existente con la educación de una comunidad minoritaria en un país grande; y muy relacionado con este tema, nos llega un artículo sobre la educación antirracista. Seguidamente presentamos la percepción del alumnado de Educación Primaria sobre la convivencia escolar. Pasamos después a la Educación universitaria defendiendo un aprendizaje colaborativo entre los alumnos y presentando una herramienta cooperativa para mejorar su rendimiento. El sexto artículo explora las Prácticas que realizan los alumnos universitarios en centros de Educación Primaria y para finalizar hablaremos del flamenco como medio para integrar a la comunidad gitana en la sociedad.

Por último, decir que seguiremos trabajando para que *Publicaciones* consiga todos los objetivos que se propone, damos las gracias a todos los que han intervenido en este número y esperamos que los artículos que presentamos sean del agrado de los lectores.

Amaya Epelde
Directora de la revista

EDITORIAL

The publication of this issue of the journal *Publicaciones* coincides with the start of my responsibility as Director, which is a great honour for me. My priority lies in the need to increase quality levels and move this journal to the highest point possible, meeting the regulations set. I should like to use this space to both thank and congratulate the previous editor, i.e. professor Inmaculada Alemany Arrebola, for her brilliant work in recent years and her collaboration in the preparation of this issue.

Since its foundation, the journal *Publicaciones* has satisfied the function of divulging research, studies and experiences of professionals in all areas of Education. Its interdisciplinary nature has characterized and enriched throughout its existence and currently upholds its idiosyncrasy to establish ties among different teaching fields.

With this issue n° 42 we are giving this journal a new boost with a view to increasing this year after year. We are presenting some sections translated into English and French, since given our location we feel these two languages are essential although not the only one. The Publishing and Advisory Committee have been re-organized for all areas involved in Education and present in this journal. Likewise, we have modified the Publication Rules setting forth each one more explicitly in each element thereof.

Continuing in the interdisciplinary line, this issue contains articles on different topics. We start by dealing with the education problems of a minority community in a large country; and closely linked to this we have an article on non-racist education. Following this, we present the perception of Primary Education students on co-existence at school. We then move on to University Education defending collaborative learning among students and presenting a co-operation tool to improve their performance. The sixth article explores the Work Experience of university students in Primary Education centres. Finally we will be talking about flamenco as a means to integrate the Gipsy community in society.

To finish, I should like to mention we will continue to work so *Publicaciones* can achieve any target it proposes. We should like to thank everyone who has taken part in this issue and trust our readers will enjoy the articles contained herein.

Amaya Epelde
Editor-in-chief

ÉDITORIAL

L'édition de ce numéro du magazine *Publicaciones* coïncide avec mes débuts comme directrice, ce qui représente un immense honneur pour moi. Ma priorité réside dans le besoin d'augmenter ses niveaux de qualité et conduire le magazine à son apogée, tout en respectant les normes fixées. Je voudrais profiter de cet espace pour remercier et féliciter mon prédécesseur, la professeure Inmaculada Alemany Arrebola, pour le brillant travail qu'elle a réalisé ces dernières années et pour sa collaboration dans l'élaboration de ce numéro.

Depuis sa création, le magazine *Publicaciones* a rempli sa fonction de divulgation des investigations, études et expériences des professionnels du secteur de l'éducation dans tous ses domaines. Au fil de sa trajectoire, il s'est caractérisé par sa nature interdisciplinaire et s'est enrichi, et actuellement il maintient son idiosyncrasie pour établir des liens entre les différents domaines de l'enseignement.

Avec ce numéro, le 42^{ème}, nous donnons un nouvel élan au magazine et nous espérons que cet entrain aille crescendo. Nous présentons certaines parties traduites en anglais et en français; deux langues que nous jugeons indispensables en raison de notre situation géographique, même si ce ne sont pas les seules. Nous avons réorganisé le Conseil de rédaction et de consultance pour que tous les domaines impliqués au sein de l'éducation soient représentés dans le magazine et nous avons modifié les normes de publication, en présentant de forme plus explicite chacun de leurs éléments.

Fidèle à sa ligne interdisciplinaire, ce numéro présente des articles de diverses thématiques; nous commençons par traiter la problématique qui existe avec l'éducation d'une communauté minoritaire au sein d'un grand pays; et étroitement lié à ce sujet, nous avons reçu un article sur l'éducation anti-raciste. Puis nous présentons la perception des élèves de l'éducation primaire sur le modèle de vie commune à l'école. Nous passons ensuite à l'éducation universitaire, en défendant un apprentissage collaboratif entre les élèves et en présentant un outil coopératif destiné à améliorer leur rendement. Le sixième article explore les stages que réalisent les étudiants universitaires dans les centres d'éducation primaire et pour finir, nous parlerons du flamenco comme moyen d'intégration de la communauté gitane au sein de la société.

Pour finir, je souhaite ajouter que nous continuerons à travailler pour que *Publicaciones* atteigne tous les objectifs qu'il s'est fixé, et remercier tous ceux qui sont intervenus dans ce numéro; nous espérons que les articles que nous présentons sauront susciter l'intérêt de nos lecteurs.

Amaya Epelde
Directeur de publication

PUBLICACIONES

de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla

UNIVERSIDAD DE GRANADA

N.º 42, noviembre 2012

S U M A R I O

HARTLEP, Nicholas Daniel A critical review of the Model Minority Stereotype Shibboleth	13-40
SOZA, Ximena Antiracist education: Education that acknowledges and fights racism in and outside school	41-48
BRAVO ANTONIO, Iván; HERRERA TORRES, Lucía Variables moderadoras de la convivencia escolar en Educación Primaria	49-70
ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Severina; RODRÍGUEZ – PÉREZ, María de las Nieves Enfoque colaborativo y tic: una experiencia en el aula de Lengua Extranjera ...	71-88
MAYORGA FERNÁNDEZ, M ^a José; MADRID VIVAR, Dolores La técnica del Puzzle como estrategia de aprendizaje cooperativo para la mejora del rendimiento académico	89-106
EPELDE LARRAÑAGA, Amaya Problemática de los alumnos de Magisterio durante el Prácticum: Estudio en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla	107-120
GARCÍA GIL, Desirée; LIZASO AZCUNE, Begoña Flamenco y nuevas tecnologías: El aula de Música como contexto para la integración del colectivo gitano	121-132
INTERVIEW WITH DR. JAGDISH GUNDARA. Conducted by Dr Beatriz Cortina	133-142
SUMARIO DE NÚMEROS ANTERIORES	143
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	173

AGRADECIMIENTOS. ACKNOWLEDGEMENTS. REMERCIEMENTS	195
PRESENTACIÓN FUNDACIÓN MELILLA CIUDAD MONUMENTAL	197

SUMARIO DE NÚMEROS ANTERIORES

Año I. Febrero, 1981. N.º 0

Presentación, por Antonio Gallego Morell.

«Trobar Clus»... «Entrebesca les Motz»... ¿Catarismo?, por M.ª Gracia Díaz Gil.
Sugerencias para el proyecto de reforma de las Escuelas Universitarias de Magisterio, por Alfonso Fernández Herrería, Manuel Olmedo Jiménez, Sebastián Sánchez Fernández.

Reflexiones sobre Expresión Plástica, por Rosa M.ª García López.

Más sobre Ortografía, por Catalina González Las.

Para un análisis sintáctico, por M.ª del Carmen Hoyos Ragel.

Primer paso en la comparación de documentos históricos «Los Testamentos de Cristóbal Colón y de Fernando de Magallanes», por Manuel Olmedo Jiménez.

Año I. Octubre, 1981. N.º 1

De lo formal a lo ideológico en crítica literaria, por Pablo Jauralde Pon.

La investigación educativa en la metodología de las ciencias físicas, por Antonio J. de Pro Bueno.

La Lengua y la Literatura en la formación de los profesores de EGB, por M.ª del Carmen Hoyos Ragel.

Nex Learning Aids and English Teaching as a Foreign Language. First Levels. Part One, por Manuel J. Alonso García.

El Hombre y la educación ante un doble reto, por Alfonso Fernández Herrería.

Don Juan: algunas notas a un primer estado de evolución, por Jesús L. González Vázquez.

Carlomagno y el agustinismo político, por Manuel Olmedo Jiménez.

Propuestas de guía para una excursión biológica a Karia-Akemane, por Angel Granda Vera.

Año II. Febrero, 1982. N.º 2

Notas sobre el uso del lenguaje en la publicidad comercial y en la propaganda sociopolítica, por Juan Alfredo Bellón Cazabán.

Un aspecto olvidado en la producción cervantina: La poesía del Persiles, por José L. Fernández de la Torre.

Una experiencia de «imaginación dirigida» en 2.ª etapa de EGB. Análisis estructural y significación de los símbolos (1ª parte), por Alfonso Fernández Herrería.
Opiniones de los alumnos de EE.UU. de Magisterio sobre aspectos de estudios de la Física (1ª parte), por Antonio de Pro Bueno.
El problema de la Dislexia, por Francisco José Vizcaíno Sánchez.
El problema Vasco y Flandes en la revista Cruz y Raya (1ª parte), por Manuel J. Alonso García.
Los viajes por las costas africanas en la antigüedad, por Manuel Olmedo Jiménez.

Año II. Octubre, 1982. N.º 3

Estudio científico de un modelo de investigación didáctica en la enseñanza de la Física (2ª parte), por Antonio Pro Bueno.
Una experiencia de imaginación dirigida en 2.ª etapa de EGB. (Análisis estructural y significación de los símbolos 2ª parte), por Alfonso Fernández Herrería.
Notas para la enseñanza de dos aspectos del Inglés, por Jane Arnold Morgan.
Reflexiones sobre la problemática teórica, tecnológica y práctica de la educación, por Sebastián Sánchez Fernández.
Investigación en la enseñanza de la Física en un nivel elemental, por Antonio de Pro Bueno.
El tratamiento de las frases hechas en el lenguaje publicitario, por M.ª Teresa González Cachinero.
El sentido de Dios en la evolución poética de Blas de Otero, por Francisco Salvador Mata.
Necesidad biológica en la sociedad actual, por José Manuel Cabo Hernández.
El problema Vasco y Flandes (2ª parte), por Manuel José Alonso García.
Relaciones de España con los EE.UU. durante la Guerra de la Independencia Norteamericana, por Manuel Olmedo Jiménez.

Año III. Febrero, 1983. N.º 4

La caza cetrera de amor y su «contra facta» a lo divino (génesis y sentido de unas glosas de Eugenio de Salazar), por José Larra Garrido.
El acento inglés y el acento español. Técnicas para una didáctica comparada (1ª parte), por Manuel José Alonso García.
Una experiencia didáctica con introducción a las Prácticas de Enseñanzas, por Francisco Cerdón Herrera, Alfonso Fernández Herrería, Catalina González Las, Manuel Olmedo Jiménez, Antonio de Pro Bueno y Sebastián Sánchez Fernández.
Fracaso escolar y reforma educativa, por Manuel Abeledo López.

Base matemática para la Física en las Escuelas Universitarias de Magisterio, por Agustín Cervantes Madrid.

La enseñanza militar en el ejército de América 1700-1810 (Los niveles culturales de la Oficialidad y la Tropa), por Juan Marchena Fernández.

El problema Vasco y Flandes en la revista Cruz y Raya (3ª parte), por Manuel J. Alonso García.

Estudios sobre el rendimiento de la 2.ª etapa de EGB en la provincia de Valencia, por Isabel M.ª Gallardo Fernández y José A. Gestoso Acosta.

Año III. Mayo, 1983. Anexo N.º 1

Presentación, por el Ilmo. Sr. Director.

Prólogo, por el Coordinador de las Jornadas.

Sustrato bereber, sustrato hispano-romano y sustrato hebreo en el Norte de África: dialéctica Norte-Sur, contactos, analogías y comportamiento lingüístico, por Manuel J. Alonso García.

Bereberes y fenicios en Melilla: aportaciones de la Numismática, por Claudio Barrio y Fernández de Luco.

La romanización en el Norte de África, por Miguel A. Rubio Gandía y Amalia Escudero Morales.

El Cristianismo en el Norte de África hasta la época de Constantino, por Manuel Olmedo Jiménez.

Experiencias de un viajero, explorador del Hogar (Argelia), por Manuel J. Soria.

Los bereberes y el Islam por Slah Fadl.

La presencia de España en el Norte de África, por Fernando Valderrama Martínez.

León y Castillo embajador español africanista, por Alfonso de Armas y Ayala.

Año IV. Febrero, 1984. N.º 5

El español en 1983, por Juan Alfredo Bellón Cazabán.

Triunfo y ocaso de Andalucía. Iniciación a la cultura andaluza: música y lírica populares por Manuel J. Alonso García.

Los dos modos de la conciencia humana y sus implicaciones educativas, por Alfonso Fernández Herrería.

Investigación interdisciplinaria en el modelo confluyente-integrador, por Alfonso Fernández Herrería, Antonio de Pro Bueno y Sebastián Sánchez Fernández.

La Escuela Lasallana y su presencia en Melilla, por Francisco Cordón Herrera.

Un educador jienense de principios del siglo XIX, por M.ª Isabel Sancho Rodríguez.

Noticias lingüísticas de la ciudad de Melilla, por Catalina González Las.

Características y funcionamiento de un fitotrón por Amalia Escudero Morales.

Un personaje curioso en la Alhambra: Francisco de Potes (1622-1637), por Matilde Casares López.

El siglo XVII en tres historias sobre Sevilla, por Manuel Olmedo Jiménez.

Acercamiento del niño a la Literatura, por M.^a del Carmen Hoyos Ragel.

Año IV. Octubre, 1984. N.º 6

Humanismo marxista. Apuntes para una Antropología Pedagógica, por Francisco Salvador Mata.

Un estudio sobre la adquisición de nociones de conocimiento físico por el niño preescolar, por Sebastián Sánchez Fernández.

El trabajo de campo transcurso, y la enseñanza integrada de las Ciencias Naturales en Bachillerato, por Rafael Yus Ramos.

Un modelo matemático para analizar las relaciones lógicas en un conjunto de conceptos, por Federico Palacios González.

Una experiencia didáctica hacia un modelo diferente de enseñanza, por Antonio de Pro Bueno, Juan Carlos Feliú Zamora, León Roffé Levy, Jacob Chocrón Murciano y José M. Cabo Hernández.

Algunas notas sobre problemas de la enseñanza de la Lengua, por Juan Pedro Camacho Salvador.

Una solución factorial a variables relacionadas con la personalidad, por Juan M.^a Caro Sánchez.

Un real sitio en la vega granadina: El Soto de Roma y sus problemas en el siglo XVII, por Matilde Casares López.

Concepto de Ecología Humana, por Manuel Olmedo Jiménez.

El folklore y la música marroquí. El Rif, por M.^a Teresa Segura López.

Literatura rima bien con Dictadura, por Andrés Soria Olmedo.

Guía de bibliotecas de Cádiz, por M.^a Nicolasa Calvente Almendros.

Año V. Febrero, 1985. N.º 7

Aportación al estudio de la formación y perfeccionamiento del profesorado en los ICES, por Salvador Camacho Pérez.

La educación medio-ambiental: un objetivo interdisciplinar para los tres niveles de enseñanza, por Rafael Yus Ramos.

Dos itinerarios naturalísticos como actividad didáctica de marco extraescolar, por Rafael Yus Ramos, José M.^a Cabo Hernández.

Bases antropológicas de la educación personalizada, por Francisco Salvador Mata.

Vivir la música en el aula de preescolar, por M.^a Teresa Segura López.

La dramatización como objetivo final de una experiencia didáctica interdisciplinar, por M.^a Teresa Segura López, Juan C. Feliú Zamora, Jesús L. González Vázquez.

Introducción al análisis de una obra pictórica, por Rosa M.^a García López.

La pintura abstracta en el niño, por Juan C. Feliú Zamora.

La evaluación y su fiabilidad, por Federico Palacios González.

Métodos de investigación en la formación de un maestro de francés, por Jesús L. González Vázquez.

Guía didáctica para exponer un libro de historia en clase, por Manuel Olmedo Jiménez.

Introducción histórica y transcripción del informe de Don Juan de Austria sobre la Laguna de Melilla (1569), por Vicente Moga Romero, Adoración Perpén Rueda.

Lo que piensan los estudiantes de C. Empresariales de Melilla, por Guillermo Sarmiento Zea, Marcos M. García Velasco.

Revista de revistas, por Manuel J. Alonso García.

Año V. Octubre, 1985. N.º 8

Quinto aniversario de Publicaciones, por Manuel Olmedo Jiménez.

La población activa de Melilla según el censo de 1981, por Marcos M. García Velasco.

Louis Aragón: intelectuales españoles y Guerra Civil, por Jesús L. González Vázquez.

Introducción a la masonería de la alta Andalucía (1875-1900), por M.^a Pinto Molina.

Notas para un comentario crítico-estilístico a «Melancolía» de Cantos de vida y esperanza (R. Darío), por José Luis Fernández de la Torre.

Don Juan et les éléments constitutifs du mythe jusqu'au dix-neuvième siècle, por Jesús L. González Vázquez.

León Felipe: el anti Nietzsche, por Sultana Wahnnon.

Diderot y la búsqueda de la verdad en «Ceci n'est pas un conte», por M.^a del Carmen Camero Pérez.

Fauna malacológica de la Mar Chica de Melilla, por Juan A. González García.

Estudio exploratorio sobre las Matemáticas en la realidad escolar de Melilla, por José M.^a Cardeñoso Domingo.

El magnetoscopio como medio audio-visual en la didáctica de las Ciencias Naturales, por Rafael Yus Ramos.

Datos sobre el conocimiento de la célula en EGB, por José M.^a Cabo Hernández.

El acento inglés y el acento español, técnicas para una didáctica comparada (II), por Manuel J. Alonso García.

Contextualización del problema metodológico en la didáctica de la Física, por Antonio de Pro Bueno.

Estudio experimental de la dinámica de grupos en el ámbito escolar, por Jerónimo Barranco Navarro, Francisco Cano García, Jesús García Mínguez.

Intereses personales y relaciones con los padres en preadolescentes de Ronda, por Francisco Cano García.

Descripción y análisis de una experiencia didáctica: salida a los pinos de Rostrogordo, por José M.^a Cabo Hernández, Juan M.^a Caro, Silvia Oña.

La creación y elaboración de recursos, factor de innovación en la formación de profesores, por Mercedes López González.

Programa en lenguaje Basic para la resolución de sistemas de amortización, por Guillermo Sarmiento Zea.

Fuentes bibliográficas para la historia de Melilla: la sección de África de la Biblioteca Nacional, por Vicente Moga Romero, Adoración Perpén Rueda.

Cemip. Boletín de revistas, por M.^a Carmen Hoyos Ragel.

Año VI. Febrero, 1986. N.º 9

Orientaciones para la realización de un proyecto educativo, por Sebastián Sánchez Fernández.

Fundamentos de una antropología pedagógica en Carl Rogers, por Francisco Salvador Mata.

Un estudio sobre memoria y personalidad, por Remedios Beltrán Duarte.

Aplicación de aprendizajes conceptuales a situaciones reales. Un estudio sobre los conceptos de longitud, tiempo y velocidad, por Antonio de Pro Bueno, Sebastián Sánchez Fernández.

Análisis de pruebas de evaluación en el aprendizaje de la Física (nivel ciclo superior EGB), por Antonio de Pro Bueno,

La prueba oral: un problema de decisión multietápico, por Federico Palacios González.

Didáctica de las Ciencias Sociales, Guía para explicar tres temas filosóficos a universitarios (Platón, San Agustín, Hegel), por Manuel Olmedo Jiménez.

Análisis de las Ciencias Sociales en el ámbito local, por Adoración Perpén Rueda.

El Libro de Apolonio, fuente histórica de actividades medievales, por Vicente Moga Romero.

Regulación jurídica y cuestiones sociales en los Convenios Franja, por Nicolás Sánchez Morales.

Generación Versus Estilo. Los dos grupos generacionales del 27 y los dos del 36. Los de España, fieles al esteticismo y los del exilio, fieles a la literatura comprometida, por Manuel J. Alonso García.

Segunda «Soledad» en la poesía de Antonio Machado, por José Teruel Benavente.

Recursos semánticos en el texto publicitario, por M.^a Teresa González Cachinero.

L'amitié dans la vie d'un poète surréaliste: Paul Eluard, por Jesús L. González Vázquez.

De L'enseignement des langues modernes, por Jesús L. González Vázquez.

Nuevas aportaciones al estudio de la fauna malacológica de la Mar Chica de Melilla, por Juan Antonio González García.

Los crustáceos marinos más comunes de la zona de Melilla. Claves para su clasificación, por Juan Antonio González García, Joaquín García Díaz.

Año VI. Octubre, 1986. N.º 10 (2.º Sem.)

Encuentros de Literatura Infantil, por M.ª Carmen Hoyos Ragel.

Narración oral y animación a la lectura, por Montserrat del Amo.

«*Encuentros de Literatura Infantil y Juvenil*» Melilla 1986 ¿*Por qué escribo para niños?*», por Fernando Alonso.

Técnicas de Animación para la lectura. El libro Forum, por Mercedes Gómez del Manzano.

La ilustración - una elección, por Carme Solé i Vendrell.

La novela histórica para niños, por Oriol Vergés.

Un caso de integración poesía-historia: La canción a los éxtasis de la Beata Madre Teresa de Cervantes, por José L. Fernández de la Torre.

Proyecto Teatral interdisciplinar - El Teatro: Nueva experiencia Docente, por Germán Díez Barrio y Ángela Díaz-Coneja.

Investigaciones sobre sintaxis de la expresión infantil, por Francisco Salvador Mata.

Formas Geométricas Puras, por Rosa M.ª García López.

El tiempo de reacción en niños de 12 años, por Juan Granda Vera.

Un estudio sobre el desarrollo de atributos motores: velocidad de desplazamiento en niños de 6 años, por Juan Granda Vera.

Didáctica de las Ciencias Sociales. Papel de la Geografía y de la Historia, como Ciencias Sociales, dentro del marco de formación de los profesores de EGB, por Manuel Olmedo Jiménez.

Adquisición de conceptos Lógico-Matemáticos en alumnos de BUP o COU de Melilla, por Sebastián Sánchez Fernández y otros.

Propuestas para una secuencia de investigación en el aula en el Ciclo Superior de EGB, sobre fotosíntesis y respiración, por Ángel Granda Vera y Juan Antonio González García.

Las Prácticas de Enseñanza desde las Didácticas Especiales, por José M.ª Cardeñoso Domingo y otros.

La Enseñanza del Derecho del Trabajo: Punto de partida para una revisión, por Nicolás Sánchez Morales.

Las Almonedas de bienes de propios de la Hacienda Municipal de Granada en la segunda mitad del siglo XVI, por Emilia Martínez Ruiz.

El género patella en las costas próximas a Melilla, por Juan A. González García y Ángel Granda Vera.

La cuarta directriz de la Comunidad Económica Europea, por Silverio Cantero Martínez.

La crisis económica actual y sus incidencias en la sociedad española, por Silverio Cantero Martínez y Nicolás Sánchez Morales.

Año VII. Febrero, 1987. N.º 11 (1er. Sem.)

IV Semana de Didáctica Aplicada a la EGB, Coordinación e introducción, por Alfonso Fernández Herrería y Juan Granda Vera.

La prensa como recurso en la Didáctica del medio, por Adoración Perpén Rueda y Vicente Moga Rornero.

La implantación de la Masonería en Castilla y León en el último tercio del siglo XIX, por Luis O. Martín.

Influencias de los fusilamientos del 3 de mayo de Goya en la pintura posterior, por Salvador Gallego Aranda.

Una propuesta didáctica para la educación artística, por Rosa M.^a García López.

Fundamentos para una nueva educación, por Manuel Olmedo Jiménez.

La velocidad de desplazamiento en niños de 12 años, por Juan Granda Vera.

Proyecto metodológico en formación experimental del profesorado de Física, por Antonio de Pro Bueno y Javier Burbano García.

Aprendizaje significativo versus aprendizaje inmediato, por Antonio de Pro Bueno.

Representaciones y errores conceptuales, por G. Sánchez Blanco y M. V. Valcárcel Pérez.

Un estudio del estilo cognitivo Dic, por José M.^a Cabo Hernández y M.^a del Carmen Mesa Franco.

Preparación y cuantificación de una prueba de Inglés, por Cándida Fernández Morales.

Cruz y Raya: Las Técnicas periodísticas de José Bergamín. Los colaboradores comunes con otras revistas y el pleito generacional, por José Manuel J. Alonso García.

Año VII. Octubre, 1987. N.º 12 (2.º Sem.)

Del Coloso al Pensador, por Salvador Gallego Aranda.

Aproximación al estudio de la figura humana, por Rosa M.^a García López.

Refranes, frases proverbiales y locuciones en el «Libro del Caballero Zifar», por A. Muñoz Palomares.

El dictado correctivo y participativo, por Juan A. Vera Casares.

- Las técnicas documentales*, por M.^a Pinto Molina.
Semántica en los lenguajes de programación, por Cándida Fernández Morales.
Curriculum de la educación infantil, por M.^a Carmen Mesa Franco.
Una experiencia de «Imaginación dirigida» en 2.^a etapa de EGB. Análisis estructural y significación de los símbolos (3^a parte), por Alfonso Fernández Herrería.
Ecología-educación ambiental, por Juan A. González García.
La enseñanza de la ecología, por José M. Cabo Hernández.
Docencia e investigación en la didáctica de la Física y de la Química, por Antonio de Pro Bueno.
Ensayo experimental en enseñanzas medias, por Alicia Benarroch Benarroch.

Año VIII. Diciembre, 1988. N.º 13-14 (1^{er}-2.º Sem.)

- V Semana de Didáctica Aplicada a la EGB, coordinación e introducción*, por Juan Granda Vera y M.^a Carmen Mesa Franco.
Situación y perspectivas de la enseñanza del español en la Universidad, por Juan Alfredo Bellón Cazabán.
Esteriotipos culturales, por M.^a Carmen Mesa Franco.
Prácticas de enseñanza e innovación curricular, por Sebastián Sánchez Fernández, M.^a del Mar Vázquez Tortosa, Isabel Moralejo Vidal.
Evolución del dibujo infantil: el retrato, por M.^a Isabel Cabanillas Aguilera.
Creatividad y rendimiento académico, por M.^a Carmen Mesa Franco.
Diagnóstico de la creatividad, por Juan A. Vera Casares.
La legislación laboral para la pequeña y mediana empresa, por Nicolás Sánchez Morales.

Año IX. Junio, 1989. N.º 15 (1er. Sem.)

- VI Semana de Didáctica Aplicada a la EGB, coordinación e introducción*, por J. A. González García y M.^a Carmen Mesa Franco.
«Zoquétin y Martina», otro clásico de la literatura infantil, por Amando López Valero.
Las ciudades de la baja Edad Media, por Adoración Perpén Rueda y Vicente Moga Romero.
La memoria y sus escondites. «El cuarto de atrás», por José Teruel.
Ansiedad y rendimiento, por M.^a Carmen Mesa Franco.
Algunas consideraciones sobre la sección áurea, por José Ángel Dorta Díaz e Inés del Carmen Plasencia Cruz.
La naturaleza participativa de la materia, por Alicia Benarroch Benarroch.

Año IX. Diciembre, 1989. N.º 16 (2.º Sem.)

- La evaluación de la imagen corporal (2.ª parte)*, por Juan Granda Vera.
- Aportación documental para un profundo estudio del conjunto monumental formado por la Real Iglesia de la Concepción y Conventico de Capuchinos*, por José Luis Blasco López.
- Precisiones sobre teatro infantil*, por Amando López Valero.
- Una experiencia sobre las prácticas docentes de los alumnos de Magisterio*, por Antonio Romero López y Francisco Romero López.
- La Société dans «L'Histoire Comique de Francion»*, por Josefa Fernández Guerrero.
- Concepciones de los alumnos en fotosíntesis y respiración; análisis de sus causas*, por Alicia Benarroch Benarroch y José Manuel Cabo Hernández.
- La docencia en la Cámara Oficial de Comercio de Melilla*, por Salvador Gallego Aranda.
- Seseo ortográfico en escolares ceceantes: ¿ultra o hipercorrección?*, por F. J. García Marcos.
- Una paradoja biológica para los alumnos de Ciencias: la diferenciación celular*, por Ángel Granda Vera,
- El pensamiento de los alumnos de 3º de Magisterio sobre las variables que determinan su formación*, por Antonio Miñán Espigares, M.ª del Mar Villegas Oanes, Rosa M.ª Carmona Tornel, Gabriela Uroz Navarro y Antonia Izquierdo Ramírez.
- L'énonciation dans «La Culotte» de Jean Anouilh*, por Rafael Guijarro García.
- Concepciones de los alumnos acerca de las metodologías de la H.ª del arte*, por M.ª Victoria García Olloqui.
- Marco de referencia psicológico para la educación musical*, por Josefa Lacárcel Moreno.
- Análisis de la evolución organizativa de un centro de EGB ante la integración escolar*, por Juan Antonio Vera Casares, Antonio Vázquez Fernández y José Molero Pérez.
- La sección infantil y juvenil de la Biblioteca de la Escuela de Formación del Profesorado de Melilla*, por M.ª Teresa Serrano Darder.

Año X. Junio, 1990. N.º 17 (1er. Sem.)

- Contenido curricular y didácticas especiales. Implicaciones para la formación del profesorado*, por Adalberto Ferrández Arenaz.
- La experiencia natural en la especialidad de preescolar: una propuesta didáctica*, por L. M. Hernández Abenza y Antonio de Pro Bueno.
- Los estados de agregación de la materia en los libros de texto de EGB*, por Alicia Benarroch Benarroch.
- Del continuo apelar a la «transparencia»: La poesía «solar» de Claudio Rodríguez*, por José Teruel.

La evaluación del currículum Una experiencia en el aula, por Juan Granda Vera.
Comprensión y memoria de textos expositivos. Un estudio de intervención sobre el texto, por M.^a Carmen Mesa Franco.
Una propuesta interdisciplinar para la enseñanza en los movimientos en el plano, por Luis Serrano Romero, Encarnación Escribano López, José Antonio Valverde Martín y José Antonio Baena Guillot.
Una aproximación al estudio de las expresiones fijas en el «Lazarillo de Tormes», por Antonio Muñoz Palomares.
¿Qué es la teoría de la relatividad? Utilización del comentario de un texto científico en la formación del profesorado de EGB, por Alicia Benarroch Benarroch.

Año X. Diciembre, 1990. N.º 18 (2.º Sem.)

Actas del V Seminario Estatal de Escuelas de Magisterio

-Conferencias:

Reforma educativa y formación del profesorado: los retos para las Escuelas de Formación del profesorado, por Juan Manuel Escudero Muñoz.

Investigación en la Formación inicial del profesor, por Antonio Medina Rivilla.

-Ponencias:

La didáctica de las ciencias experimentales en el contexto de la reforma, por Antonio de Pro Bueno.

Las Ciencias Sociales en las reformas educativas, por Antonio Ernesto Gómez Rodríguez.

La formación del niño en los primeros niveles en Educación Artística, ¿una propuesta pedagógica?, ¿una utopía?, ¿una necesidad?, por Pilar Sanz Iranzo.

Una reflexión necesaria en torno a la Didáctica de la Lengua y la Literatura, por José Manuel Vez Jeremías.

Reforma y Educación Especial: implicaciones en la formación de profesores, por Mercedes López González.

La Formación del profesorado de Educación Infantil ante las propuestas y demandas de la reforma, por Sebastián Sánchez Fernández.

-Comunicaciones:

Pensamiento-acción del futuro profesor en Prácticas Docentes en relación con su formación inicial, por Sebastián Sánchez Fernández, M.^a Carmen Mesa Franco, Juan Granda Vera.

Análisis de currícula: técnicas de necesaria incorporación a los nuevos planes de formación del profesorado, por M. A. Martínez Ruiz, N. Sauleda Parés.

Los intereses y las motivaciones de los estudiantes de Magisterio, por M.^a Luisa Mir, María A. Riera, Rosa Isabel Rodríguez, M.^a Rosa Rosselló.

La reforma y el profesorado de Enseñanza Primaria de Baleares, por Rosa Isabel Rodríguez, M.^a Rosa Rosselló, María A. Riera, M.^a Luisa Mir.

La «Facultad de Educación» como adaptación de las «Escuelas de Magisterio» a la reforma del sistema educativo, por José M.^a Román Sánchez, Sagrario Gallego Rico.

Roles femeninos actuales entre el personal docente de las Escuelas Universitarias de Magisterio de la Universidad de Sevilla, por Francisco Guil Blanes, Ana Guil Bozal.

La Geometría natural como tópico para un diseño curricular en Educación Primaria, por Juan Antonio González García, Antonio Miñán Espigares.

La relación teoría-práctica en la didáctica de Física y Química en la formación inicial del profesorado, por Alicia Benarroch Benarroch.

¿Evolucionan actitudes y conocimientos en el sistema educativo? Una aproximación al problema en Biología, por Rosa M.^a Alonso García, José Manuel Cabo Hernández.

Estudio longitudinal sobre errores en fotosíntesis y respiración, por Alicia Benarroch Benarroch, José Manuel Cabo Hernández, Rocío Quijano.

«El camino que me enseña a orientarme». Un juego de simulación para el desarrollo de la orientación espacial en el niño, por M.^a Jesús Marrón Gaite.

La Geografía en la formación de los nuevos profesores, por Carmen Gloria Calero Martín, Laura Fernández-Pellón Martín.

La implicación de didácticas coordinadas entre silencio-música en la Educación Infantil de 0 a 4 años, por M.^a Luisa Almenzar Rodríguez, Julia Bernal Vázquez, M.^a Luisa Calvo Niño.

Del análisis tridimensional del entorno al dibujo, por Juana Isabel Guerra Cabrera.

El Teatro en las Escuelas de Profesorado de EGB: un proyecto para futuros maestros, por Nicola Bolton.

La didáctica en la Lengua en la formación del maestro de Educación Primaria ante la reforma del sistema educativo, por Antonio Romero López y Francisco Romero López.

La Educación Infantil en el diseño curricular base (MEC). La didáctica de las Ciencias Sociales, por M.^a Carmen Romero Martos.

Año XI. Diciembre, 1991. N.º 19-20

Juego: Conoce Melilla, por Alicia Benarroch Benarroch, Francisco J. Argente del Castillo y Juan A. González García.

Posibilidades educativas de los servicios municipales y la ciudad. Estudio del caso de Melilla, por Sebastián Sánchez Fernández y otros.

Razonamiento silogístico: interpretación de premisas y el efecto de la figura, por M.^a del Carmen Mesa Franco, Andrés Medina Gómez y Reyes Vázquez Lazo.

El desarrollo cognitivo en la edad adulta y senectud. Perspectivas teóricas, por Ramona Rubio Herrera, Enrique Fernández Lópiz y José A. Liébana Checa.

Propuesta de autoevaluación crítica del programa de Integración Escolar, por Carlos Marchena González.

Propuesta de un modelo para la enseñanza de la Química. El agua, un estudio interdisciplinar, por Carmen Enrique Mirón.

Niveles de H.M.V., C.V, AP.N. y resultados escolares. Un análisis bilingüe y bicultural, por Juan M.^a Caro Sánchez.

Nebrija y Covarrubias. Campo léxico de las plantas (apuntes para un análisis comparativo), por Antonio Muñoz Palomares.

Estudio sobre El Almohadón de Plumas de Horacio Quiroga, por M.^a del Mar Ruiz Domínguez.

El archivo Manuel de Falla, por M.^a del Prado de la Fuente Galán.

Le thème du Déguisement dans L'Astrée, por Josefa Fernández Guerrero.

Conocimiento científico y sociedad. Implicaciones educativas, por Carmen Enrique Mirón.

Año XII. Diciembre, 1993. N.º 21

Fucales y laminariales atlánticas en el litoral Mediterráneo de Marruecos, por Luis Cruz Sánchez y Juan Antonio González García.

Efectos de la ansiedad de prueba, situación de estrés e información de fracaso en el rendimiento en tareas de razonamiento abstracto, por M.^a Carmen Mesa Franco.

Construcciones militares en la costa de Almería: castillos, torres y surgideros, por Miguel A. Rubio Gandía, Miguel Giménez Yanguas, Manuel Gómez Cruz y José Miguel Reyes Mesa.

Estudio y comentario sobre el ejemplo XIV del miraglo que hizo Sancto Domingo cuando predico sobre el logrero, por M.^a Dolores García Manzano

Análisis de las ideas sobre el cambio químico en alumnos de 12 a 16 años, por Carmen Enrique Mirón.

Aplicaciones del concepto del narcisismo en la vejez: un enfoque psicoanalítico, por Enrique Fernández Lópiz.

Homenaje a Cataluña de George Orwell: el comienzo de una lucha en favor de la decencia humana y de la verdad, por M.^a Elena García Sánchez y Manuel Sánchez Villanueva.

Elementos organizadores en la realización de un diseño curricular sobre el azar y la probabilidad para alumnos del primer Ciclo de Secundaria, por Juan J. Ortiz de Haro y Luis Serrano Romero.

Álvaro Cunqueiro: Las crónicas del Sochantre, por M.^a del Mar Ruiz Domínguez.

Estudios y análisis de la demanda de educación superior en la provincia de Cádiz, por Juan M. Serón Muñoz y Rafael Jiménez Gámez.

Año XIII. Diciembre, 1994. N.º 22-23

Proyecto de casa que desea construir D. Cándido Lobera en Melilla: El Telegrama del Rif (1912), por Salvador Gallego Aranda.

Flora y fauna marinas del litoral rocoso próximo a Melilla. Claves para su determinación, por J. A. González García e Isidoro Bueno del Campo.

Unas notas para Entre visillos, de Carmen Martín Gaité, por José Luis Fernández de la Torre.

Asistencia social en la segunda mitad del siglo XVIII: la creación de hospicios, por María del Prado de la Fuente Galán.

Comportamiento lingüístico en las relaciones personales e interpersonales, por Inmaculada Alemany Arrebola.

Le roman bourgeois (Antoine Furetière), por M.^a Dolores García Manzano.

Estudio y análisis del contexto social, el grado de motivación, los rasgos de personalidad y el rendimiento académico en inglés, por M.^a Elena García Sánchez.

Museo de la imprenta, del libro y del papel en Granada: razones para su creación, por Miguel Ángel Rubio Gandía y otros.

El francés para una comunicación especializada, por José Ruiz Moreno.

L'ambivalence du jeu chromatique dans Le boa de Marguerite Duras, por Rafael Guijarro García.

A un siglo de Margallo: La otra guerra de los treinta años, por Severiano Gil Ruiz.

Del niño deficiente al alumno con necesidades educativas especiales, por María López González.

Año XIV. Diciembre, 1995. N.º 24

VIII Semana de Didáctica

I. Talleres:

Taller de Imagen: La expresión lingüística y gráfica, por Josefa Fernández Guerrero, Rosa M.^a García López y Antonia Navarro Rincón.

Taller de Lengua en la especialidad de Educación Infantil, por María Dolores García Manzano.

Taller de Cabuyería, por Andrés Canto Jiménez.

La Química en la alimentación, por Carmen Enrique Mirón.

Taller de Biología Marina, por Juan Antonio González García.

Taller didáctico: Informática y enseñanza asistida por ordenador, por Luis Serrano Romero y Juan Antonio Vera Casares.

II. Comunicaciones:

II. 1. Experiencias escolares de carácter general

Aproximación a la conceptualización y detección de los alumnos superdotados y talentosos, por Antonio Vázquez Fernández.

Diagnóstico a la integración en Melilla, por Carmelo Fernández Millán.

La integración del niño sordo en Primaria, por Matilde Victoria López Medina.

Ciencia experimental y participativa, por Juan María Caro Sánchez.

Intervención educativa en contextos heterogéneos: aprendizaje cooperativo, por José Boj González.

Experiencias con niños en la televisión, por María José Castellanos Gómez

Experiencia educativa en la frontera de dos sistemas, por Ángel Gutiérrez y Teresa Hernández.

Experiencia: España y sus comunidades (banderas y símbolos), por María del Pilar Chaves Agüera.

Nuestra escuela y el entorno, por Antonio J. Campos Medina.

Exposición escolar de pintura ambulante, por María del Pilar Lerena Sanjuán.

II.2. Experiencias escolares en Educación Física

El juego como medio de integración. Un posible campo de aplicación de la investigación: Juegos populares motrices bereberes, por Rafael Domínguez Saura y Said Elquariachi Anan.

Educación vial. La bicicleta, por María del Mar Villegas Oanes.

II.3. Experiencias escolares en Educación Infantil

Reflexiones sobre el programa de Educación Intercultural en Educación Infantil, por Lola Vidal García y Luisa Abderraman Moh.

El desarrollo del lenguaje oral en la Educación Infantil con niños bilingües, por Irene Machado Cabrerizo.

La colaboración con los padres en la Educación Infantil, por Rosario Arroyo González.

La educación en los tres años, por Equipo de Educación Infantil del Centro de Preescolar «Pablo Montesinos».

Año XV. Octubre, 1997. N.º 25-26-27

PRELIMINARES

Noticia bibliográfica del profesor Manuel Olmedo Jiménez por M.^a del Carmen Hoyos Ragel.

En el homenaje a Manuel Olmedo Jiménez, por Lorenzo Motillas Cueva.

ARTÍCULOS

Informes de los metropolitanos en el expediente general de cofradías (1769), por Inmaculada Arias Saavedra y Miguel Luis López Muñoz.

Los valores en el currículum intercultural: educando para la tolerancia, por Rosario Arroyo González.

El rol de los aspectos perceptivos en el aprendizaje de la naturaleza corpuscular de la materia. Dos paradigmas enfrentados, por Alicia Benarroch Benarroch.

Dispersión documental del archivo de la parroquia de Melilla la Vieja: años 1497-1996, por José Luis Blasco López.

Efectos de un programa de entrenamiento aplicado a los profesores sobre el aumento de las interacciones profesor/alumnos en un colegio de educación especial, por M.^a Dolores Calero García y M.^a de la Cruz García Linares.

El trabajo motriz en la educación infantil. Importancia de los aprendizajes que propicia y de las mejoras en adquisiciones futuras. Hacia un plan coordinado de acciones para atender esta etapa escolar, por Andrés Canto Jiménez.

La fiesta como factor remodelador del espacio urbano: la plaza del Mercado de Baeza (Jaén), por José Policarpo Cruz Cabrera.

La creación del Real Hospicio de Granada, por M.^a del Prado de la Fuente Galán.

La compleja tarea de enseñar la ciencia escolar: dificultades para incorporar la actualidad científica al aula, por Antonio de Pro Bueno; Luis Hernández Abenza y Octavio Saura Llamas.

La escuela multicultural Principales retos, por Francisco Díaz Rosas.

Aproximación bibliográfica a la historia y el arte de los judíos en España, por Miguel Ángel Espinosa Villegas.

Psicología y enseñanza de la lengua, por E. Fernández de Haro y F. Romero López.

De la imposibilidad de la didáctica: aspectos didascálicos en Don Quijote, por José Luis Fernández de la Torre.

El movimiento de la fragmentación. Algunas reflexiones, por Alfonso Fernández Herrería.

Aplicación de la economía de fichas con menores delincuentes bilingües, por Juan F. Fernández Millán.

La Gran Mezquita Central: historia de su construcción, por Salvador Gallego Aranda.

Estudio del tamazight en Melilla, por M.^a Dolores García Manzano.

Programa alternativo de Ciencias Sociales al diseño curricular de educación de adultos de Andalucía, por Antonio Luis García Ruiz.

Combinando metodologías: Estudio del comportamiento docente de futuros maestros de Educación Física, por Juan Granda Vera.

Lectura y enseñanza. Sus posibilidades en la formación de maestros, por M.^a del Carmen Hoyos Ragel.

La cultura extranjera en la enseñanza del idioma, por M.^a Ángeles Jiménez Jiménez; Antonia Navarro Rincón y Diego Rojas Ruiz.

Análisis de estereotipos en un centro de educación de adultos, por José Luis López Belmonte.

Los presidios menores africanos en la documentación del fondo Saavedra, por Rafael López Guzmán.

La diversidad cultural. Hacia un nuevo modelo de formación de profesores, por M.^a del Carmen López López.

El modelo socialista de dirección de centros educativos en los informes del Consejo Escolar del Estado y de las Comunidades Autónomas, por Manuel Lorenzo Delgado.

Los cuentos en el aula: estudios de una realidad, por Juan Luengo García.

Análisis y evolución del conocimiento y creencias del profesorado: la construcción del conocimiento profesional en la última década, por Antonio Medina Rivilla y Concepción Domínguez Garrido.

Aportaciones didácticas de algunos geógrafos a la enseñanza de la Geografía, por Juan de Dios Morcillo Puga.

Aportaciones de los enfoques globalizadores a la intervención socioeducativa desde la familia, la escuela y la universidad: implicaciones desde las dimensiones teórica y práctica de la ciencia, por Antonio Muñoz García y Miguel Moreno Moreno.

Un estudio experimental de la presentación del concepto de aleatoriedad en los textos de bachillerato, por J. J. Ortiz; C. Batanero y L. Serrano.

¿Qué es la estética musical? Su incidencia en el currículum del maestro especialista en Educación Musical, por M.^a Angustias Ortiz Molina.

Educación en espacios multiculturales. Interpretación desde los derechos humanos, por Salvador Peiró i Grégori.

Composición escrita: modelos, por Jesús Pérez González y Catalina González Las.

W. B. Yeats y el mito osiánico, por Cristina Pérez Valverde.

La eritropoyetina, la droga de moda, por Vicente P. Ramírez Jiménez.

Un estudio de cinco casos sobre pensamiento acerca de la educación en general y de la educación física en particular, por Cipriano Romero Cerezo.

Bases lingüísticas para una fundamentación didáctica de la enseñanza de la lengua en la educación obligatoria, por Francisco Romero López.

El desarrollo humano en el Magreb, por Miguel Ángel Rubio Gandía.

Formación del profesor en una cultura de colaboración, por Francisco Salvador Mata.

Tendencias pedagógicas actuales en la educación infantil, por Sebastián Sánchez Fernández.

La ficción autobiográfica de tres mujeres: Nubosidad variable, por José Teruel Benavente.

Notas históricas y reflexiones acerca de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, por Angustias Vallecillos Jiménez.

Implicaciones de la coexistencia de dos concepciones antagónicas de la educación en el currículo de la reforma, por Rafael Yus Ramos.

Año XVI. Mayo, 1998. N.º 28

Actas del IV Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Educación y XV de Escuelas Universitarias de Magisterio

- Ponencias

Intervenciones y adaptaciones, por Jean Claude de Potter.

Tareas de enseñanza-aprendizaje en deportes colectivos: el ejemplo del rugby, por Bernard David.

El área de educación física como respuesta educativa en una escuela integradora. Estrategias de intervención en alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, por Juan Miguel Arráez Martínez.

Tareas de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la educación física en la educación primaria, por M. A. Delgado Noguera.

Metodología expresiva, por Mar Montávez Marín.

- Comunicaciones

ÁREA 1. TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Adaptaciones curriculares en Educación Física ante determinadas anomalías funcionales, por Cornelio Águila Soto.

Actividad física acuática para la salud. Prescripción, diseño y control de programas, por Cornelio Águila Soto.

Propuesta sobre valorización del nivel neuromotriz en alumnos de 6 a 12 años, por Javier Aguirre Zabaleta.

Hábitos alimenticios en escolares de 3º y 4º de ESO de Melilla, por José Carlos Barbero Álvarez.

Programación y globalización en la Educación Infantil. Una propuesta de secuenciación y ayuda a la sistematización del trabajo motriz en la Educación Infantil, por Andrés Canto Jiménez y otros.

La organización de la práctica como variable del proceso de enseñanza-aprendizaje. Un estudio de casos en primer ciclo de primaria, por Juan Granda Vera y otros.

Educación para la diversidad. Un nuevo reto para los estilos de enseñanza, por Carlos Javier López Gutiérrez.

Un proyecto interdisciplinar para el conocimiento de la ciudad. Descubre Melilla la Vieja en su heráldica, por Miguel Martínez Duarte y Antonio Bravo Nieto.

Cómo enseñar higiene postural a través del juego, por Miguel Martínez Duarte y otros.

La enseñanza-aprendizaje de contenidos actitudinales en la escuela: un caso práctico a través de la prensa, por M.^a Ángeles Martínez Ruiz.

La salud corporal en el currículum de Educación Física: una nueva propuesta, por Rosario Padial Ruiz y otros.

Educación desde los agrupamientos en la clase de Educación Física. Utilización del tiempo de clase, por Enrique Rivera García y otros.

Propuesta de interacción escuela-municipio para el desarrollo de programas de salud corporal en el ámbito educativo, por Pedro Luis Rodríguez García y otros.

Los programas individuales como fórmula de intervención activa en el desarrollo de la condición física y salud corporal, por Pedro Luis Rodríguez García y otros.

La trepa en las clases de Educación Física, por O. Romero Ramos y J. C. Fernández García.

El cuento motor como medio interdisciplinar en la enseñanza primaria, por Virginia Viciano Garófano y otros.

ÁREA 2. COMUNICACIONES LIBRES

Hacia una taxonomía para el desarrollo de la motricidad del niño en la etapa de educación infantil, por José Luis Conde Caveda y Virginia Viciano Garófano.

Test para evaluar la velocidad máxima en la educación física escolar, por José Luis Chinchilla Minguet.

Opinión del alumnado sobre el tratamiento del deporte en el Prácticum II, por A. Díaz Suárez.

Tecnología y empirismo en la formación inicial de los maestros: instrumentos de apoyo de la función docente, por Antonio D. Galera y Tomás Peire Fernández.

La Educación Física en Educación Infantil ¿desde qué especialidad la enfocamos? Algunas reflexiones, preguntas y planteamientos, por Víctor M. López Pastor.

La escuela rural y la formación inicial del profesorado de Educación Física: el caso de los centros rurales agrupados (CRAS) y el profesorado de Educación Física itinerante, por Víctor M. López Pastor.

La evaluación como encrucijada en la enseñanza de la Educación Física. La puesta en marcha de un seminario de formación inicial del profesorado de Educación Física, por Víctor M. López Pastor.

Situación profesional de los docentes de Educación Física de Educación Primaria y EGB de la escuela pública de la provincia de Jaén, por Juan M. López Sánchez.

Influencia de la formación inicial, la experiencia docente y la participación en formación permanente en el pensamiento de los docentes de Educación Física de Educación Primaria y EGB de la escuela pública en la provincia de Jaén, por Juan M. López Sánchez.

Las prácticas dentro de la asignatura «Actividades físicas en el medio natural» como medio de transmisión de valores para los alumnos en formación inicial, por Roberto Monjas Aguado.

El género, una cuestión determinante en los textos de Educación Física durante el franquismo, por Juan Antonio Párraga Montilla y otros.

Necesidades en la formación inicial del profesorado de Educación Física en Primaria: la igualdad de oportunidades para ambos sexos, por Carmen Rodríguez Fernández.

La feria del juego. Una propuesta globalizadora, por Luis Ruiz Rodríguez y otros.

Una reflexión en torno a la Educación Física y su didáctica, por Cipriano Romero Cerezo.

La cartilla escolar de Educación Física, 1944. Análisis de texto y tratamiento pedagógico del juego, por M.^a Luisa Zagalaz Sánchez y otros.

ÁREA 3. TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR E INICIACIÓN DEPORTIVA EN LA ESCUELA

El aprendizaje del voleibol. Bases metodológicas para los deportes colectivos, por Luis Conte Marín.

Diseño de tareas reflexivas para la enseñanza y aprendizaje de los deportes de equipo, por Eduardo De la Torre Navarro y otros.

Docencia de actividades deportivas extraescolares, por Arturo Díaz Suárez y Alfonso Martínez Moreno.

El gol como objeto de estudio en el fútbol base, por José Carlos Fernández García y Óscar Romero Ramos.

Actividad física extraescolar recreativa: otra forma de entender el deporte escolar y su repercusión en la educación del ocio, por Antonio Fraile Aranda y otros.

Por una actividad física extraescolar educativa, por Antonio Fraile Aranda y otros.

Repercusión hemodinámica, respiratoria e inmunológica de la práctica del fútbol en niños de 6 y 7 años, por Manuel Guillén del Castillo y otros.

Estudio de la significatividad lógica y psicológica de las tareas motrices de cooperación, por Antonio López Jiménez y Joaquín Vicente De Haro.

Planificar la temporada en las categorías bases del baloncesto, por Miguel Martínez Duarte y Alberto Merchant García.

Aplicación de una economía de fichas en un equipo de baloncesto, por Alberto Merchant García.

Justificación de un modelo estructural-funcional para el estudio del comportamiento estratégico en los juegos deportivos, por Vicente Navarro Adelantado y Francisco Jiménez Jiménez.

Identificación de principios de juego y reglas de acción en los juegos deportivos a través de un modelo estructural-funcional, por Vicente Navarro Adelantado y Francisco Jiménez Jiménez.

El wallyball. Sus posibilidades como instrumento para el entrenamiento de jugadores de voleibol, por Begoña Sáenz Ferrer y José Manuel Palao Andrés.

La pértiga como actividad que promueve el desarrollo integral en las clases de Educación Física, por Begoña Sáenz Ferrer y José Manuel Palao Andrés.

De la iniciación deportiva genérica a la específica. Una propuesta para voleibol, por Juan Torres Guerrero y otros.

Hacia el aprendizaje cooperativo y la coevaluación en la iniciación deportiva (una reflexión sobre algunos problemas surgidos en la aplicación de hojas de registro), por Roberto Velázquez Buendía.

ÁREA 4. TAREAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR Y EXPRESIÓN CORPORAL

Expresar jugando: concursos de representación, por Milagros Arteaga Checa y otros.

La interdisciplinariedad del currículum de educación Primaria: una realidad curricular, por Milagros Arteaga Checa y otros.

Aerobic adaptado. Una propuesta para primaria, por María Álvarez y África Calvo.

Programa para la concienciación y mejora de las actitudes posturales de los alumnos de Primaria, por David Cabello Manrique y otros.

Aprender a bailar... ¿Reproduciendo o creando?, por Miguel Chivite Izco.

La sombra corporal. El reconocimiento de la propia expresión en el espacio exterior a uno mismo, por Teresa Godall Castell.

Estudio de la relación existente entre el aprendizaje/mejora de conductas motrices de ajuste temporal y la metodología empleada en unidades didácticas de actividades corporales de expresión, por Julio Latorre Peña.

Propuesta metodológica de la aplicación del acrosport como contenido en Educación Física en el Tercer Ciclo de Primaria, por R. Moreno y otros.

Metodología de las composiciones coreográficas en la danza escolar. Reflexiones y propuestas de desarrollo aplicadas a la formación del profesor de Educación Física, por M.^a del Mar Ortiz Camacho.

¿Qué aportan los lenguajes expresivos a la Educación Física?, por Pere Juan Duque.

Test de sincronización motriz a estímulos temporales, por Charo Romero Martín.

Propuestas para el tratamiento de la creatividad y la coordinación desde la perspectiva de la educación rítmica, por Alfonso Ángel Soletto Collado.

Metodología expresiva. Hacia la búsqueda de una metodología propia en la aplicación de la expresión corporal, por Sonia Santos Anaya y otros.

Año XVII. Septiembre, 1999. N.º 29

La resolución de conflicto en el grupo de iguales en la etapa de infantil, por Inmaculada Alemany Arrebola.

La evolución del docente: desarrollo profesional, personal y social, por Beverly Bell y John Gilbert.

Aportación al estudio de las instituciones de beneficencia de Granada del siglo XVIII: El beaterio de Santa María Egipcíaca, por M.^a del Prado de la Fuente Galán.

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria, por José Luis Fernández de la Torre.

Causas que explican las dificultades de los alumnos en la composición escrita, por Catalina González Las.

Una revisión sobre la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición y desarrollo de la lectura, por Lucía Herrera Torres y Oswaldo Lorenzo Quiles.

La interacción grupal en niños con retraso mental: estudio sociométrico, por Rafael López Aguilera.

Aproximación al análisis crítico del Salterio Gitano de Juan Gutiérrez Padial, por Matilde Moreno Rivas.

Investigación sobre los libros de texto en Didáctica de la Matemática, por Juan Jesús Ortiz de Haro.

Apuntes sobre disortografía, por Ana M.^a Rico Martín.

Año XVIII. Diciembre, 2000. N.º 30

Conciencia lingüística: un concepto clave en la formación del profesorado, por Karl Rieder.

La nueva ortografía y la ortografía técnica, por M.^a del Carmen Hoyos Ragel.

Notas sobre el área de Lengua Castellana y Literatura en la reforma educativa: Bachillerato, por José Luis Fernández de la Torre.

La situación actual de la lectura en los jóvenes, por Ana M.^a Rico Martín.

Incidencia del componente cultural en la enseñanza de las lenguas extranjeras para fines específicos, por José Ruiz Moreno.

Un establecimiento para la enseñanza profesional en la Granada ilustrada: el Seminario y Escuela General de los niños y muchachos, por M.^a del Prado de la Fuente Galán.

La teoría cinético-corpúscular de la materia y su justificación en el currículum obligatorio, por Alicia Benarroch Benarroch.

Atención a la diversidad desde la formación inicial a maestros, por Purificación Pérez García, Gloria Rojas Ruiz e Inmaculada Alemany Arrebola.

El tratamiento del currículum en Educación Física: Un estudio de caso con futuros docentes en Educación Física, por Juan Granda Vera y Ángel Mingorance Estrada.

La evaluación del profesorado universitario. La experiencia en el currículum de la formación inicial del maestro especialista en Educación Física de la Escuela de Magisterio de Albacete (UCLM), por Pedro Gil Madrona.

Año XIX. Diciembre, 2001. N.º 31

Formación de Profesores y Educación Matemática, por Salvador Llinares.

Los pueblos indígenas del Orinoco. Una propuesta didáctica, por Francisco José Argente del Castillo.

Niños expósitos y amas de cría. Las amas como un fracasado sistema de supervivencia de los niños expósitos (S. XVIII), por M.^a del Prado de la Fuente Galán.

Análisis de la experiencia docente de un profesor novel y otro experto en la rama de la expresión musical, por Amaya Epelde Larrañaga.

Dimensiones, rasgos y relaciones del líder y su grupo: liderazgo versus autonomía, por Juan Antonio Fuentes Esparrell, Ángel Mingorance Estrada, Juan Francisco Romero Barriga, y César Torres Martín.

El "fouling" para la enseñanza de los ecosistemas y sus cambios. Una propuesta didáctica, por Juan Antonio González García, Isidoro Bueno y Alicia Benarroch Benarroch.

La motivación en Educación Infantil con medios de comunicación y tecnologías multimedia, por José Antonio Ortega Carrillo y Juan Antonio Fuentes Esparrell.

Un estudio experimental de las variables en los problemas elementales de probabilidad, por Juan Jesús Ortiz de Haro.

Un ejemplo práctico sobre la discordancia entre la significación estadística y la significación sustantiva con relación a la decisión de la hipótesis nula, por Clemente Rodríguez Sabiote, Oswaldo Lorenzo Quiles y Juan José Navarro Hernández.

Una propuesta de análisis de textos matemáticos franceses: objetividad, enunciación e intertextualidad, por José Ruiz Moreno.

La figura del educador social: profesionalización, funciones, deontología, por César Torres Martín, Ángel Mingorance Estrada, Juan Fuentes Esparrell y Juan Francisco Romero Barriga.

Año XX. Diciembre, 2002. N.º 32

MONOGRÁFICO

Presentación del monográfico, por Antonia Navarro Rincón.

Sexo, género y usos lingüísticos, por M.^a Carmen Hoyos Ragel.

Metáfora, cognición y competencia literaria, por Luis Sánchez Corral.

Los procesos de producción e interpretación del texto escrito. De la retórica a la didáctica de la lengua, por Catalina L. González Las y M.^a Piedad González Mulero.

Breve análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico, por Ana María Rico Martín.

Las bases literarias de la comprensión lectora, por M.^a José Molina García.

Escritura creativa y poesía en la enseñanza de lenguas, por Cristina Pérez Valverde.

La literatura a través de la publicidad. Un instrumento de mediación cultural en el aula de lengua extranjera, por Antonia Navarro Rincón y Diego Rojas Ruiz.

Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua, por Fernando Trujillo Sáez.

L'enseignement du Français langue étrangère au XX^e siècle en Espagne: plans d'études et orientations didactiques officielles, por Javier Suso López y M.^a Eugenia Fernández Fraile.

MISCELÁNEA

Repercusiones del Proceso de Separación y Divorcio. Recomendaciones programáticas para la intervención con menores y progenitores desde el ámbito escolar y la administración de justicia, por Dolores Seijo Martínez; Francisca Fariña Rivera y Mercedes Novo Pérez.

Imágenes para una canción. Una experiencia interdepartamental e institucional, por Gracia Ruiz Llamas y M.^a José Mira Navarro.

La guerra de sucesión en la prensa granadina. Aplicaciones didácticas, por M.^a Luisa Ortiz Mallol y Francisco López Casimiro.

Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza, por Roberto Gómez López.

El tribunal del Jurado en Estados Unidos, Francia y España: tres modelos de participación en la administración de Justicia. Implicaciones para la educación del ciudadano, por Mercedes Novo Pérez; Ramón Arce Fernández y Dolores Seijo Martínez.

Los conceptos inmunológicos en los libros de texto: Los cambios curriculares de la reforma, por M.^a José Azuaga Fortes; Alicia Benarroch Benarroch y Francisco González García.

Valoración y comparación de variables antropométricas y pruebas físicas tras un programa de intervención en la formación de jugadores de baloncesto (Minibasket 11 y 12 años), por Vicente Ramírez Jiménez.

Carta Abierta a la Comunidad Educativa: ni boicot ni silencio, por Daniel Gil y Amparo Vilches.

Año XXI. Noviembre, 2003. N.º 33

II Simposium Mundial "Entrenamiento Deportivo en Edades Tempranas"

- *Comunicaciones:*

Transmisión de valores en el deporte escolar. Una propuesta desde el análisis de cuestionarios, por Rosa María Ávila Ruiz y Francisco Javier Figueras Valero.

El entrenamiento integrado en edades tempranas, por Manuel Ortega Caballero.

Influencia en la tasa de aprendizaje de habilidades específicas de baloncesto en base a la metodología de enseñanza. Análisis motivacional, por Ismael Valle Martos.

Importancia de los datos somatológicos en el proceso de selección de jóvenes deportistas en la especialidad de levantamiento de pesas. El caso de la E.S.P.A. de Cienfuegos (Cuba), por Gerardo Águila Tejada; María Capote Francesena y Félix Zurita Molina.

La detección y selección de talentos en tenis de mesa. El modelo de la Federación Española, por Francisco Pradas de la Fuente; David Caballero Manrique y Alberto Carazo Prada.

El Feedback como variable del aprendizaje en el tenis. Diferencias en su aplicación entre entrenadores jugadores y entrenadores no jugadores, por Virginia Tejada Medina; Vicente P. Ramírez Jiménez; Andrés Canto Jiménez y Juan Granda Vera.

La análisis comparativo por sexo y deportes de las pruebas físicas realizadas en el programa de detección de talentos en Melilla 2002, por Virginia Tejada Medina; Vicente P. Ramírez Jiménez; Andrés Canto Jiménez y Juan Granda Vera.

Análisis de las manifestaciones de la velocidad en niños deportistas de Melilla, por José Carlos Barbero Álvarez y Juan Granda Vera.

- *Conferencias:*

Consideraciones científico didácticas acerca del modelo integrado de enseñanza aprendizaje de los deportes colectivos, por Juan Torres Guerrero.

La detección del talento en remos: Un modelo procesal, por Edgar Bueno Fernández.

Treino e desenvolvimento da força em crianças e jovens, por C. Carvalho.

El pensamiento táctico en los deportes colectivos: Aspectos metodológicos, por Xesco Espar Moya.

El proceso de selección deportiva en el contexto cubano: Realidades y perspectivas, por Edgar Bueno Fernández.

MISCELÁNEA

Las tareas de aprendizaje y la organización de la práctica como variables medidoras del aprendizaje. Un estudio de caso en educación física, por Juan Granda Vera; Ángel Mingorance Estrada y Mariano Montilla Medina.

Año XXII. Noviembre, 2004. N.º 34

CONFERENCIA

Las reformas educativas en la España Democrática (1878-2002): Un análisis sociológico, por Francisco Fernández Palomares.

MISCELÁNEA

Una aproximación a la antinomia tecnofobia versus tecnofilia docente, por Juan Antonio Fuentes Esparrell y M.ª del Mar Ortiz Gómez.

La formación de los docentes en la intervención con alumnos/as con déficit de atención con Hiperactividad (TDAH), por Francisco D. Fernández Martín e Inmaculada Aznar Díaz.

Impacto formativo de los planes de estudio de Licenciados en Pedagogía de la Universidad de Granada, por Clemente Rodríguez Sabiote y Oswaldo Lorenzo Quiles.

El teatro en lengua inglesa: perspectivas didácticas para una educación axiológica, por Juan Ramón Guijarro Ojeda.

Identidad étnica e interculturalidad, por Francisco J. Argente del Castillo.

Las instituciones de la Tercera Edad como espacios de interacción social en la calidad de vida de las personas mayores, por Ángel Míngorance Estrada y César Torres Martín.

El programa de conocimiento del medio natural, social y cultural ante el Espacio Europeo de educación Superior, por Alicia Benarroch Benarroch.

Estudio comparativo de puntajes y variables cinemáticas sobre la capacidad de lanzamiento en precisión en niños/as de 8 años mediado por la organización del proceso de aprendizaje, por Juan Granda Vera; José Carlos Barbero Álvarez y Mariano Montilla Medina.

Presente y futuro de la Formación Profesional en España. Descripción del subsistema de Formación Ocupacional (FPO), por Francisco Javier Hinojo Lucena y Pilar Cáceres Reche.

Las hipótesis del análisis contrastivo y de la identidad referidas a los errores en la adquisición del Español L2 de alumnos de origen mazigio, por Ana M.ª Rico Martín.

Año XXIII. Noviembre, 2005. N.º 35

MONOGRÁFICO

La valoración social de la educación musical escolar y del docente de música en Primaria en el umbral del siglo XXI, por Concha Carbajo Martínez y Josefa Lacárcel Moreno.

Descripción de algunas aplicaciones musicales en CD, por Ignacio Susteta Llombart.

Apuntes para una nueva educación musical en la escuela, por Julia Bernal Vázquez.

La enseñanza musical en España en el siglo XIX: el Curso completo de música en la Escuela Normal de Zaragoza (1861) y la Historia de la Música de la Academia Santa Cecilia de Cádiz (1883), por Antonio Martín Moreno.

MISCELÁNEA

Ideas del alumnado de Primaria y Secundaria sobre aleatoriedad, por Juan Jesús Ortiz de Haro; Luis Serrano Romero; Carmen Batanero Bernabeu y M.^a Jesús Cañizares Castellanos.

Efecto de la organización de la práctica en la eficacia cinemática del codo en el lanzamiento en precisión en escolares de 5 años, por Juan Granda Vera; José Carlos Barbero Álvarez y Mariano Montilla Medina.

Año XXIV. Noviembre, 2006. N.º 36

Vigesimoquinto aniversario de Publicaciones

Notas para la memoria de una revista: Publicaciones, por M.^a del Carmen Hoyos Ragel.

Las campañas de Sennen y Mauricio (1930-35): un hito de la botánica rifeña, por Juan Antonio González García e Isidoro Bueno del Campo.

Análisis sociológico y expectativas profesionales de los estudiantes de Magisterio de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, por M.^a Carmen Mesa Franco y Ángel C. Mingorance Estrada.

Aplicación práctica del principio científico de causalidad en la enseñanza de la Geografía y de la Historia, por Antonio Luis García Ruiz y José Antonio Jiménez López.

Percepción de la interculturalidad por los alumnos universitarios. Análisis conceptual y terminológico, por Sebastián Sánchez Fernández y Ángel C. Mingorance Estrada.

Estructura y organización de las experiencias de enseñanza práctica de los futuros maestros, por M.^a José Latorre Medina.

Las pruebas de aptitud y la elección de instrumento: reto y desengaño en el conservatorio elemental, por M.^a Luisa Reyes López.

La anticipación como proceso perceptivo motor que interviene en el aprendizaje de las habilidades abiertas, por M.^a Elena Hernández Hernández, Antonio Oña Sicilia y Aurelio Ureña Espa.

El desarrollo de la Teoría de la Mente, por Paz López Herrero y Ana M.^a Fernández Bartolomé.

Análisis de la formación universitaria del maestro de Educación Física desde la perspectiva del profesorado, alumnado y empleadores. Un estudio en el Campus de Melilla, por Miguel Ángel Gallardo Vigil.

Año XXV. Noviembre, 2007. N.º 37

LECCIÓN INAUGURAL

El legado de la Institución Libre de Enseñanza en el proyecto educativo andaluz, por Cándida Martínez López.

ARTÍCULOS

Educación y recursos científico-tecnológicos, por Eulalia Pérez Sedeño.

Cultura de Paz y política educativa. Análisis de la presencia de los contenidos de la Cultura de Paz en las iniciativas políticas educativas españolas, por Sebastián Sánchez Fernández.

Aplicación de los principios del aprendizaje motor al estudio de los niveles de calidad interpretativa de una pieza musical con dos diferentes técnicas en la guitarra clásica, por Juan Granda Vera, José C. Barbero Álvarez y Natalia Díaz Fernández de Monge.

Principales referentes legales y educativos para el desarrollo de la coeducación, por Manuel Lorenzo Delgado, Tomás Sola Martínez y M.ª Pilar Cáceres Reche.

La presencia de la biotecnología dentro y fuera de la escuela. Primeros resultados de un estudio diagnóstico, por Carmen Enrique Mirón, José Manuel Cabo Hernández, y José Ramón Cortiñas Jurado.

Competencia, competencias profesionales y perfil profesional: Retrato del perfil del psicopedagogo, por Inmaculada Aznar Díaz, Francisco Javier Hinojo Lucena y Francisco D. Fernández Martín.

La sociedad y economía del conocimiento: El reto para la no exclusión de los adultos, por Juan Antonio López Núñez y Alejandro D. Fernández Fernández.

Dificultades de los estudiantes de Psicología en el cálculo de probabilidades inversas mediante el teorema de Bayes, por Carmen Díaz, Juan J. Ortiz y Luis Serrano.

La flora ornamental de Melilla. Implicaciones didácticas, por Juan Antonio González García.

El terrorismo. Una explicación del fenómeno desde la psicología social, por Juan Manuel Fernández-Millán y Dolores Seijo.

DOCUMENTO DE DISCUSIÓN

Estudio Conjunto ICMI/IASE. Educación Estadística en la Matemática Escolar: Retos para la Enseñanza y la Formación del Profesor.

Año XXVI. Noviembre, 2008, N.º 38

MONOGRÁFICO

Errores frecuentes en el análisis de datos en Educación y Psicología, por Carmen Díaz; Carmen Batanero y Miguel R. Wilhelmi.

Análisis didáctico de procesos de estudio matemático basado en el enfoque ontosemiótico, por Juan Godino; Vicenç Font y Miguel R. Wilhelmi.

La simulación de la estadística y la probabilidad en los libros de texto de Educación Secundaria, por Juan J. Ortiz y Luis Serrano.

Análisis de los problemas de los libros de texto de Matemáticas para alumnos de 12 a 14 años de edad de España y de Chile en relación con los contenidos de proporcionalidad, Juan Pino y Lorenzo J. Blanco.

Dialécticas en el diseño de materiales curriculares y entornos de aprendizaje para estudiantes para maestro en el área de Didáctica de la Matemática, Julia Valls; Mari Luz Callejo y Salvador Llenares.

Didáctica de las Matemáticas: De los proyectos de investigación como futuro al futuro en los proyectos de investigación, Victoria Sánchez; Mercedes García; Isabel Escudero; José M^a Gavilán; Ramón Trigueros y Gloria Sánchez-Matamoros.

Exploración de la noción de variación en situaciones de azar, por Ernesto Sánchez y Karla Trujillo.

MISCELÁNEA

Categorización de verbos mentales y diseño de una prueba extensiva de verbos de actividad mental en adultos, por Paz López-Herrero; Elvira Mendoza Lara y Antonio Santos Ortega.

Análisis de las Experiencias Piloto de implementación del sistema de transferencia de créditos europeos (ECTS) en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, por Lucía Herrera Torres y José Manuel Cabo Hernández.

La Educación Física y la organización de la clase: aprendiendo a enseñar. Consideraciones previas, por Cipriano Romero Cerezo; Carlos J. López Gutiérrez; Vicente Ramírez Jiménez; Antonio José Pérez Cortés y Virginia Tejada Medina.

La enseñanza-aprendizaje del vocabulario en ELE con el Método Collage, por Cristina del Moral Barrigüete.

Año XXVII. Noviembre, 2009, N.º 39

MONOGRÁFICO

Educación, abierta a contenidos del ámbito social y moral de la Educación por María Victoria Trianes; Francisco Javier Fernández Baena; Milagros Escobar.

La violencia escolar en la Educación Primaria de Managua: comprender el contexto para abordar la realidad por Rosario Ortega; Eva M Romera.; Rosario Del Rey.

Influencia de la procedencia cultural (europea vs. Amazight) en las habilidades de procesamiento fonológico, de vocabulario y de lectura de letras por Lucía Herrera; Sylvia Defior; Francisca Serrano; Gracia Jiménez-Fernández.

Un acercamiento a la Teoría de la Mente en un grupo de pacientes esquizofrénicos por Paz López-Herrero; Amal Bernoussi; Raimo Rajala

Inserción profesional del estudiante universitario. Variables psicológicas que explican el tránsito a la vida activa: diseño de un instrumento por Joaquín Álvarez Hernández; Antonia Oliver; Rosario Sabiote; José Manuel Aguilar Parra

MISCELÁNEA

Una nueva sociedad, un nuevo alumnado en el siglo XXI: análisis, implicaciones y propuestas de actuación en el ámbito de la Educación (Física) por Isaac Pérez López.

Aspectos diferenciales en las organizaciones educativas: Autonomía de los centros por Juan Antonio Ruiz Lucena.

La Formación del maestro en Educación Primaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. Análisis histórico y estudio empírico sobre su idoneidad por Alicia Benarroch (Coord.); Ángel Mingorance; Juan Jesús Ortiz; Ana M^a Rico.

Año XXVIII. Noviembre, 2010, N.º 40

MONOGRÁFICO

Perfiles de actividad en el tiempo libre y participación en actividades físicas de niños de 10-12 años gemelilla por Juan Granda Vera; Mariano Montilla Medina.

El proceso de formación de los docentes de Educación Física en la adquisición de actitudes para la integración de alumnos en la atención a la diversidad por Juan Granda Vera; Ángel Mingorance Estrada.

Las actitudes hacia las matemáticas en el alumnado de ESO: un instrumento para su medición por Inmaculada Alemany Arrebola; Ana Isabel Lara.

Estudio comparativo de la Educación Formal e informal en el conocimiento musical de los estudiantes de Enseñanza Profesional de Música por Roberto Cremades; Lucía Herrera Torres.

Aptitudes musicales. Utilidad de su evaluación dentro del proceso de selección del alumnado de nuevo ingreso al Conservatorio de Música por Lucía Herrera Torres; Antonio Miguel Romera Rodríguez.

Estudio exploratorio sobre deserción de estudiantes universitarios en México por Oswaldo Lorenzo Quiles; José Édgar Zaragoza Loya.

El proyecto educativo institucional en el contexto del sector rural Colombiano por Lucía Herrera Torres; Rafael E. Buitrago Bonilla.

Inserción socioprofesional de egresados de grado y posgrado. Un estudio sobre titulaciones universitarias musicales en Puerto Rico por Oswaldo Lorenzo Quiles; Ileana S. Latorre Rodríguez.

MISCELÁNEA

Asociacionismo e identidad cultural en un contexto migratorio: el caso de las asociaciones españolas en Hamburgo (Alemania) por Leonor Buendía Eximan; Francisca Ruiz Garzón.

Encuesta de evaluación del profesorado: una experiencia en el Campus Universitario de Melilla por Ángel Castro; Pablo Santos-Iglesias; Anabel Ibáñez-Acebal; David Pérez-Mañez; Marina García-Garnica; Soraya Hamed.

Hacia una práctica docente reflexiva por Fernando Sadio Ramos; María Angustias Ortiz Molina.

Año XXIX. Noviembre, 2011, N.º 41

Professional Deontology in teacher training. Report on a training experience por Fernando Sadio Ramos.

Sentido numérico y gráficos estadísticos en la formación de profesores por Pedro Arteaga, Carmen Batanero, Juan Jesús Ortiz y José Miguel Contreras.

La educación para la salud en el espacio europeo de educación superior por Javier Cubero, Manuel Calderón, Emilio Costillo y Constantino Ruiz.

Hábitos e ingestas alimentarias de los adolescentes melillenses (españa) por Alicia Benarroch Benarroch y Silvia Pérez Vadillo.

Programa de entrenamiento cognitivo-constructivista para piano de acompañamiento de ballet clásico por Lucía Herrera Torres e Ileana Guillermina Gómez Flores.

Estudio de nuevos yacimientos de empleo de la ciudad autónoma de melilla por Jesús Manuel Cuevas Rincón y M^a del Carmen Olmos Gómez.

El cuento en la enseñanza de la lengua española: aspectos filológicos y didácticos por Carmen Servén y Miguel Lázaro.

Educación por competencias: entre la retórica y la realidad. Una propuesta de solución curricular por Rafael Yus

Facilitando el aprendizaje de la estadística: un modelo b-learning para nuestros alumnos por Miguel Ángel Montero Alonso, Isabel Quesada Vázquez y Juan Antonio Marmolejo Martín.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

1. INFORMACIÓN GENERAL.

La revista *Publicaciones* de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla (Universidad de Granada), con depósito legal: GR-94-2001 e ISSN: 1577-4147, es una revista de divulgación científica y cultural, y de edición anual. Se edita desde 1981 de forma ininterrumpida, como revista de la anterior Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B. de Melilla (ISSN: 0214-1515). De hecho, es la más antigua de las revistas de estos centros dentro del distrito de la Universidad de Granada. Desde aquella fecha y con periodicidad semestral primero, anual después, han visto la luz cuarenta y un números.

Es una publicación arbitrada que utiliza el sistema de revisión externa por expertos (peerreview), conforme a las normas de publicación de la APA (American Psychological Association). *Publicaciones* forma parte de los fondos de recursos documentales: SCOPUS; ISOC, DICE y RESH (del IEDCYT); CREDI (de la OEI); LATINDEX; DIALNET; REBIUN; SUMMAREV y ERCE.

Los artículos publicados en la revista *Publicaciones* de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla serán depositados en el Repositorio Institucional de la Universidad de Granada, Digibug y, por tanto, quedan protegidos bajo la Licencia Creative Commons 3.0 de Digibug. Los documentos se subirán a la red en acceso abierto.

2. TEMÁTICA

La revista *Publicaciones* acepta colaboraciones originales e inéditas de carácter científico sobre cualquiera de las materias que componen el currículo de las titulaciones de Formación del Profesorado en su doble vertiente teórico-práctica. Edita investigaciones, reseñas, estudios, entrevistas, informes, ensayos y experiencias educativas (innovación) en esta temática educativa.

3. APORTACIONES

Publicaciones edita trabajos escritos en español, inglés y francés. Deben ser originales e inéditos, sin haber sido publicados en ningún medio ni estar en proceso de publicación, siendo responsabilidad de los autores el cumplimiento de esta norma.

Se valora la actualidad, novedad, relevancia y originalidad del tema elegido, la fiabilidad y validez del trabajo, su presentación y organización y la internacionalización de la propuesta.

La extensión máxima de los originales estará entre 9000 y 10000 palabras, incluidas las referencias. Se aceptan reseñas con una extensión máxima entre 5000 y 6000 palabras.

4. PROCESO EDITORIAL

Publicaciones data la recepción de los trabajos enviados por los autores/as y comunica periódicamente el proceso de aceptación o rechazo, así como el de edición.

Los autores podrán remitir manuscritos para su evaluación a la siguiente dirección: revistapublicaciones@ugr.es En el período máximo de un mes, los autores recibirán notificación de recepción. En caso de que el manuscrito presente deficiencias temáticas o formales, el Consejo de Redacción y la Directora devolverán definitivamente el trabajo sin opción de vuelta; si presenta carencias formales superficiales, se devolverá al autor/es para su corrección antes del inicio del proceso de evaluación.

Los manuscritos serán evaluados, de forma anónima, por dos expertos en el objeto de estudio y/o metodología empleada. El sistema de evaluación busca la objetividad y la neutralidad. Por ello se sigue el principio de la “doble ceguera”, de forma que no se da a conocer la identidad del autor del artículo que se enjuicia, ni se comunica el nombre de los evaluadores. En el proceso de evaluación se recurrirá a evaluadores externos para garantizar un juicio experto.

A la vista de los informes externos, se decidirá la aceptación o rechazo de los artículos para su publicación, así como la introducción de las modificaciones oportunas, si procede, respetando el contenido del original. En el caso de juicios discrepantes entre los revisores, los trabajos serán remitidos a otros revisores.

Los revisores utilizarán para su informe el protocolo de evaluación que se presenta en <http://publicaciones.faedumel.es>

El plazo de evaluación de trabajos es de 45 días como máximo. Los autores recibirán los informes de evaluación de los revisores, de forma anónima, para que éstos puedan realizar las correcciones oportunas. Los trabajos revisados y evaluados positivamente, que requieran modificaciones se devolverán corregidas a la redacción en un plazo de 15 días como máximo.

Si el autor de un artículo aceptado deseara revisar las primeras pruebas de imprenta del mismo, habrá de hacerlo en el plazo acordado con la revista.

Los autores recibirán un ejemplar de la publicación, una vez editado el número.

5. PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA DE LAS APORTACIONES

Los manuscritos deben ser enviados a la dirección de correo revistapublicaciones@ugr.es y se adjuntará el nombre completo del autor, lugar de trabajo, dirección postal,

dirección electrónica y teléfono, así como un breve resumen de la trayectoria profesional. Es obligatorio indicar si se posee el grado académico de doctor (incluir Dr./Dra. delante del nombre). Posteriormente indicar el responsable de la correspondencia y la institución responsable (en su caso).

El soporte informático deberá ser un procesador de textos convertible (preferiblemente Microsoft Word para Windows). La extensión máxima de los trabajos en ningún caso excederá de 9.000–10.000 palabras (para investigaciones) 5.000–6.000 palabras (para reseñas), páginas del tamaño DIN A-4, márgenes de 2.54 cm, a doble espacio, con letra Times New Roman de tamaño 12.

Junto al trabajo deberá remitirse un resumen de un máximo de diez líneas en su lengua original y su traducción al castellano, francés o inglés, que describirá de forma concisa el motivo y el objetivo de la investigación, la metodología empleada, los resultados más destacados y las principales conclusiones. Además se anotarán cuatro o cinco palabras clave en dos de estas lenguas; para ello se utilizarán términos internacionalmente aceptados en el campo de la educación para expresar conceptos y contenidos.

El título será lo más ilustrativo y conciso posible y estará en el idioma original y en español; en caso de ser el español el primer idioma se redactará también en inglés o francés.

Los esquemas, dibujos, gráficos, tablas y mapas se realizarán, siempre que sea posible, con el mismo procesador informático. Es imprescindible indicar el procesador que se ha utilizado. Las fotografías se escanearán como imagen JPEG.

Se adjuntará a su vez una declaración asegurando que se trata de una aportación original, no enviada a otras revistas durante su proceso de evaluación y publicación.

Los trabajos recibidos se someterán al informe de los miembros del Consejo de Redacción y de los evaluadores externos a la Universidad de Granada del Consejo Asesor de la Revista, quienes, tras un proceso anónimo de revisión por pares, decidirán sobre la publicación o no de los mismos. Los artículos no aceptados se devolverán en el plazo máximo de tres meses.

Los autores cuyos artículos sean publicados recibirán gratuitamente dos ejemplares de la revista.

La Dirección y el Consejo de Redacción de la Revista no se hacen responsables de las ideas y opiniones expresadas en los artículos por los autores.

5.1. Estructura del Manuscrito

Los manuscritos respetarán rigurosamente la estructura que a continuación se presenta,

- Título (español)
- Resumen (español)
- Palabras clave (español)
- Título (inglés o francés)
- Resumen (inglés o francés)
- Palabras clave (inglés o francés)

1. Introducción, estado de la cuestión, fundamentación teórica: Debe incluir los fundamentos y el propósito del estudio, utilizando citas bibliográficas, así como la revisión de la literatura más significativa del tema a nivel nacional e internacional.
2. Metodología: presentarlo con claridad y precisión para que el lector comprenda el desarrollo de la investigación. Se describirá la muestra y se notificará el tipo de análisis estadístico empleado. Si se trata de una metodología original, es necesario exponer las razones que han conducido a su empleo y describir sus posibles limitaciones.
3. Análisis y resultados: Se procurará resaltar las observaciones más importantes efectuadas con el/los método/s empleado/s.
4. Discusión y conclusiones: Resumirá los hallazgos, relacionando las propias observaciones con otros estudios de interés, señalando aportaciones, limitaciones y deducciones para una investigación futura. Relacionar las conclusiones con los objetivos del estudio evitando afirmaciones y conclusiones no apoyadas por los datos del trabajo.

En las referencias no debe incluirse bibliografía no citada en el texto. Su número ha de ser suficiente y necesario, y se presentarán alfabéticamente por el apellido primero del autor. Las citas bibliográficas deberán extraerse de los documentos originales, indicando siempre la página inicial y final del trabajo del cual proceden, a excepción de obras completas, valorándose que haya referencias no solo nacionales, sino también publicaciones periódicas internacionales que indiquen que los trabajos participan en el debate intelectual internacional. Las referencias bibliográficas se relacionarán al final del artículo y con sangría francesa de 1.25 cm. El autor podrá elegir libremente, o en función de la tradición de su área de conocimiento, entre los dos tipos básicos de relación siguientes, sin mezclarlos:

American Psychological Association (APA) o NORMAS UNE O ISO.

ESTILO 1: BASADO EN LA NORMATIVA APA (AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION)

Artículos de revistas

Bartolomé Pina, M. (1992). Investigación cualitativa en educación: ¿Comprender o transformar? *Revista de Investigación Educativa*, 20, 2, 7-36.

Libros completos

Former, A. & Latorre, A. (1996). *Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica*. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona.

Capítulos de libro

Von Glasersfeld, E. (1996). Aspectos de constructivismo radical. En M. Pakrnan (Comp.), *Construcciones de la experiencia humana* (pp. 23-49). Barcelona: Gedisa.

Medios electrónicos

LeCompte, M.D. (1995). Un matrimonio conveniente: Diseño de una investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* (revista electrónica), 1(1). Disponible en:
<http://www2.uca.es/dept/didactica/RELIEVE/>

ESTILO 2: BASADO EN LAS NORMAS UNE O ISO

a) Artículos de revistas

Bartolomé Pina, M.: «Investigación cualitativa en educación: ¿Comprender o transformar?». *Revista de Educación Educativa*, 20, 2 (1992), pp. 7-36.

b) Libros completos

Former, A. y Latorre, A.: *Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica*. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona, 1996.

c) Capítulos de libro

Von Glasersfeld, E.: Aspectos de constructivismo radical, en *Construcciones de la experiencia humana*. Compilada por Michael Pakman. Barcelona: Gedisa, 1996, pp.23-49.

d) Medios electrónicos

LeCompte, M.D.: “Un matrimonio conveniente: Diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas”. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* (revista electrónica), 1,1 (1995). Disponible en:
<http://www2.uca.es/dept/didactica/RELIEVE/>.

5.2. Formato de Publicación

TÍTULO: Times New Roman, 12 ptos., negrita, mayúscula, izquierda, espacio 1.5

RAYA: a 1.5 espacio de título.

AUTORES E INSTITUCIÓN: a 1.5 espacio de la raya, TNR 12, justificado a derecha y espacio sencillo. Autores en cursiva, institución en redonda.

RESUMEN: a 3 espacios de autores, izquierda, mayúscula y cursiva.

ABSTRACT: a 2 espacios de resumen, izquierda, mayúscula, *Key words* separado.

TEXTO DEL ARTÍCULO: a 4 espacios sencillos del abstract, TNR 12, interlineado doble.

EPÍGRAFES: numerados (1.), a izquierda, negrita y mayúscula, TNR 12, a dos espacios del texto anterior y a uno del suyo.

SUBEPÍGRAFES: numerados (1.1), a izquierda, negrita y minúscula.

SUB-SUBEPÍGRAFES: numerados (1.1.1), a izquierda, negrita, cursiva y minúscula.

VIÑETAS: separadas con dos espacios dobles por arriba y por abajo del resto del texto. Las primeras viñetas serán puntos (•), el segundo nivel será de rayas (-). Las viñetas empezarán donde marca el sangrado de 1.25

NOTAS AL PIE: en TNR 10 y sin sangrado, justificadas a ambos márgenes.

LEYENDAS GRÁFICOS Y TABLAS: centrados y a TNR 10

CITAS TEXTUALES (de más de 3 líneas): fuera del texto principal, sin entrecomillar, sangrado a 1.25 toda la cita (su primera línea no), TNR 11, espacio sencillo y en cursiva.

CITAS TEXTUALES (de menos de 3 líneas): en el mismo texto principal, entrecomilladas y en cursiva.

6. OTRAS ANOTACIONES

En las citas de referencia a lo largo del texto, si el autor va en el discurso se anotará entre paréntesis el año, seguido de dos puntos y el número o números de páginas separados con guión. Si el autor no va en el discurso, se le colocará dentro del paréntesis seguido de coma y espacio que precede al año seguido de dos puntos y el número o números de páginas separados con guión.

Cuando se quiera llamar la atención sobre alguna palabra, se usarán las cursivas, sin subrayar, no negritas. Ningún texto debe subrayarse. Irán entre comillas también las palabras extranjeras. Ningún término irá en cursiva y entrecomillado simultáneamente, ya que es una duplicidad innecesaria.

Abreviaturas: Solo deberán utilizarse abreviaturas estándar universalmente aceptadas. (Consultar Units Symbols and Abbreviations). Cuando se pretenda acortar un término frecuentemente empleado en el texto, se colocará la abreviatura correspondiente, entre paréntesis, la primera vez que aparezca. No serán usados números romanos en el texto, empleándose para los decimales el punto a la derecha del cero y no la coma.

7. DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

El contenido de los trabajos puede ser reproducido, total o parcialmente, citando procedencia.

Para citar trabajos publicados en la Revista *Publicaciones*, se incluirá siempre la siguiente información: Revista Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, número de la revista, páginas y año de publicación.

8. RESPONSABILIDADES ÉTICAS

Es obligación de la Revista *Publicaciones* detectar y denunciar prácticas de fraude científico como la fabricación, falsificación u omisión de datos, plagio y publicación duplicada.

La revista no acepta material previamente publicado. Los autores son responsables de obtener los permisos correspondientes para reproducir parcialmente material de otras publicaciones y de citar su procedencia correctamente.

Los autores deben mencionar en la Metodología de su manuscrito que los procedimientos utilizados para la obtención de datos han sido realizados tras la obtención de un consentimiento por parte de los portadores.

En <http://publicaciones.faedumel.es> se presentan todos los datos anteriormente citados.

RULES FOR PRESENTATION OF ORIGINAL MANUSCRIPTS

1. GENERAL INFORMATION.

The journal *Publicaciones* of the Education and Humanities Faculty of Melilla Campus (Granada University), with legal deposit: GR-94-2001 and ISSN: 1577-4147, is a cultural scientific divulgation research published annually. It has been published without interruption since 1981, as a journal of the old Primary Teachers' Training School in Melilla (ISSN: 0214-1515). In fact it is the oldest journal of these centres within Granada University district. Forty-one issues have been published since that date, originally half-yearly and then yearly.

It is an arbitrated publication uses an outsourced revision by experts (peer-review) system pursuant to the APA (American Psychological Association) rules. *Publicaciones* is part of the funds of documented resources: SCOPUS; ISOC, DICE and RESH (of IEDCYT); CREDI (of OEI); LATINDEX; DIALNET; REBIUN; SUMMAREV and ERCE.

The articles published in the journal *Publicaciones* of the Education and Humanities Faculty of Melilla will be deposited with Granada University Institutional Repository, Digibug and as such protected by Digibug Creative Commons Licence 3.0. The documents will be uploaded to an open access network.

2. TOPICS

The journal *Publicaciones* accepts original unpublished scientific contributions on subjects included the qualifications syllabus of Teacher Training both theoretical and practical. It publishes research works, reviews, studies, interviews, reports, tests and educational experiences (innovation) on these educational topics.

3. CONTRIBUTIONS

Publicaciones publishes papers written in Spanish, English and French. They must be original and unpublished in any medium or be in the process of publication. The authors are liable for compliance with this rule.

The following aspects are valued: current, novel, relevance and originality of topic chosen, reliability and validity of the manuscript, its presentation and arrangement; and the proposal internationalization.

The maximum length of originals is between 9.000 and 10.000 words including references. Reviews are accepted with a maximum length of between 5.000 and 6.000 words.

4. PUBLISHING PROCESS

Publicaciones dates the reception of manuscripts sent by authors and periodically communicates the acceptance or rejection process, likewise publication.

Authors may send manuscripts for revision to: revistapublicaciones@ugr.es. Authors will be notified of reception within one month maximum. Should the manuscript present topical or formal deficiencies the Publishing Committee and Director will return it definitively without option of re-sending. Should it present formal superficial defects, it will be returned to the author for correction prior to commencing the revision process.

The manuscripts will be revised anonymously by two experts on the study object and/or methodology used. The revision system seeks objectivity and neutrality. Therefore it follows the “double blind” principle, of not knowing the identity of the author being judged or the names of the revisers being notified. The revision process uses outsourced assessors to ensure an expert opinion.

In view of the outsourced reports the articles for publication will be accepted or rejected, likewise the introduction of opportune amendments as appropriate, respecting the contents of the original. In the event of discrepancy among the revisers, the manuscripts will be sent to other revisers.

The revisers will use the revision protocol presented at <http://publicaciones.faedumel.es> for their reports

The revision period for manuscripts is 45 days maximum. The authors will receive the revisers’ revision reports anonymously so they can make the opportune corrections. Manuscripts positively revised and assessed requiring amendments will be returned to the publication department within 15 days maximum.

Should the author of an accepted article wish to revise the first publishing tests of the same, he/she must do so in the period agreed with the journal.

The authors will receive a copy of the publication once the issue has been published.

5. PRESENTATION AND STRUCTURE OF CONTRIBUTIONS

Manuscripts must be sent to revistapublicaciones@ugr.es together with the author’s complete name, place of work, postal address, Email and telephone; likewise a brief summary of his/her professional career. It is compulsory to mention whether he/she has a doctor’s degree (include Dr before the name). Subsequently indicate the person responsible for correspondence and the institution (where appropriate).

The computer support must be a convertible word processor (preferably Microsoft Word for Windows). The maximum length of manuscripts shall never exceed 9000-1000 words (for research manuscripts) 5000 – 6000 words (for reviews), page size DIN A-4, margins 2.54 cm, double spacing, and Times New Roman font point 12.

An abstract shall be attached to the manuscript, ten lines maximum in the original language and its translation Spanish, English or French. It shall describe concisely the reason and purpose of the research, methodology used most noteworthy results and main conclusions. Furthermore, four or five keywords in both languages shall be noted; using internationally accepted terms in the education field to express contents and concepts.

The title will be as illustrative and concise as possible in the original language and Spanish. Should Spanish be the first language it will also be written in English or French.

Diagrams, drawings, graphs, tables and maps shall always be reproduced with the same word processor where possible. It is essential to indicate the processor used. Photographs will be scanned as JPEG.

Furthermore a declaration will be attached confirming it is an original contribution which has not been sent to other journals during the revision and publication process.

The manuscripts received shall be subject to the report of the Publishing Committee and outsourced revisers of Granada University and the Journal Advisory Committee, who after an anonymous revision process in pairs shall decide whether to publish the same. Rejected articles will be returned within three months maximum.

Authors whose articles are published shall receive two free copies of the journal.

The Journal Management and Publishing Committee are not responsible for the ideas and opinions expressed in the authors' articles.

5.1. Manuscript Structure

Manuscripts shall rigorously respect the structure presented below,

- Title (Spanish)
 - Abstract (Spanish)
 - Key Words (Spanish)
 - Title (English or French)
 - Abstract (English or French)
 - Key Words (English or French)
1. Introduction, situation, theoretical base: It must include study bases and purpose, using references, likewise revision of the most significant literature on the topic nationally and internationally.
 2. Methodology: present it clearly and precisely so the reader understands the research development. Describe the sample and state the kind of statistical analysis used. If it is an original methodology, reasons must be stated as to why it was used and its possible limitations.

3. Analysis and results: Make sure you highlight the most important observations made with the method(s) used.
4. Discussion and conclusions: Summarize the findings, relating your own observations with those of other studies of interest, indicating contributions, limitations and deductions for future research. Relate conclusions with the study purpose avoiding claims and conclusions not supported by work data.

References shall not include bibliography not cited in text. The number must be necessary and sufficient; and presented alphabetically by the author's surname. Bibliographical references shall be extracted from original documents, always indicating first and last page of paper they are from, except for complete works, valuing not only national references but also periodical international publications indicating the papers taking part in an international intellectual debate. Bibliographical references will be listed at end of article with first line indentation of 1.25 cm. The author may freely choose according to tradition or his/her area of knowledge between two basic list types without combining them:

American Psychological Association (APA) or UNE or ISO RULES.

STYLE 1: BASED ON APA RULES (AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION)

Journal Articles

Bartolomé Pina, M. (1992). Investigación cualitativa en educación: ¿Comprender o transformar? *Revista de Investigación Educativa*, 20, 2, 7-36.

Complete Books

Former, A. & Latorre, A. (1996). *Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica*. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona.

Book chapters

Von Glasersfeld, E. (1996). Aspectos de constructivismo radical. En M. Pakrnan (Comp.), *Construcciones de la experiencia humana* (pp. 23-49). Barcelona: Gedisa.

E-media

LeCompte, M.D. (1995). Un matrimonio conveniente: Diseño de una investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* (revista electrónica), 1(1). Disponible en:

<http://www2.uca.es/dept/didactica/RELIEVE/>

STYLE 2: BASED ON UNE or ISO STANDARDS

a) Journal articles

Bartolomé Pina, M.: «Investigación cualitativa en educación: ¿Comprender o transformar?». *Revista de Educación Educativa*, 20, 2 (1992), pp. 7-36.

b) Complete books

Former, A. y Latorre, A.: *Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica*. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona, 1996.

c) Book chapters

Von Glasersfeld, E.: Aspectos de constructivismo radical, en *Construcciones de la experiencia humana*. Compilada por Michael Pakman. Barcelona: Gedisa, 1996, pp.23-49.

d) E-media

LeCompte, M.D.: “Un matrimonio conveniente: Diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas”. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* (revista electrónica), 1,1 (1995). Disponible en: <http://www2.uca.es/dept/didactica/RELIEVE/>.

5.2. Publication Format

TITLE: Times New Roman, 12 point, bold, capitals, left, spacing 1.5

UNDERLINE: 1.5 space from title.

AUTHORS AND INSTITUTION: 1.5 space from underline, TNR 12, right justification and single spacing. Authors in Italics and institution in round.

ABSTRACT: 3 spaces from authors, left, capitals and Italics.

ABSTRACT: 2 spaces from abstract, left, capitals, *Key Words* separate.

ARTICLE TEXT: 4 single spaces from abstract, TNR 12, double spacing.

SECTIONS: numbered (1.), on left, bold and capitals, TNR 12, double space from previous text and one from its own.

SUBSECTIONS: numbered (1.1), to left, bold and lower case.

SUB-SUBSECTIONS: numbered (1.1.1), to left, bold, Italics and lower case.

BULLETING: separate with double spacing above and below the rest of the text. The first bullets will be dots (•), second level will be dashes (-). Bulleting will start where 1.25 indent is marked

FOOTNOTES: in TNR 10 and without indentations, both margins justified.

GRAPH AND TABLE LEGENDS: centred and at TNR 10

TEXTUAL CITATIONS (more than 3 lines): outside main text, without inverted commas, the entire citation indented 1.25 (not its first line), TNR 11, single spacing and Italics.

TEXTUAL CITATIONS (less than 3 lines): in main text with inverted commas and in Italics.

6. OTHER ANNOTATIONS

In the references throughout the text, if the author appears in the same the year will be noted in brackets followed by a colon and number(s) of page(s) separated by a hyphen. If the author does not appear in the reference, he/she will be mentioned in brackets followed by comma and a space preceding the year followed by colon and number(s) of page(s) separated by a hyphen.

Italics without underline or bold print will be used to draw attention to a specific word. No text shall be underlined. Foreign words will go between inverted commas. No term will go in Italics and inverted commas simultaneously, since the duplication is unnecessary.

Abbreviations: Only standard universally accepted abbreviations will be used. (Consult: Units Symbols and Abbreviations). When wishing to shorten a frequently used term in the text, the abbreviation will be placed in brackets, the first time it is used. Do not use Roman numerals in the text. When using decimals these should be expressed, e.g. 1.5 and not 1,5.

7. REPRODUCTION RIGHTS

The contents of the manuscripts may be reproduced wholly or partially, stating origin.

To cite papers published in the Journal *Publicaciones*, the following must always be included: *Publicaciones* Journal of the Education and Humanities Faculty of Melilla, issue number, pages and year of publication.

8. ETHICS

The Journal *Publicaciones* is obliged to detect and report scientific fraud in the fabrication, falsification or data omission, plagiarism and duplicated publication.

The journal does not accept previously published material. The authors are responsible for obtaining the corresponding authorizations to partially reproduce material published in other publications and cite their origin correctly.

The authors shall state in their manuscript Methodology that the procedures used to obtain data were carried out after obtaining the consent of the owners thereof.

All the foregoing data are presented at <http://publicaciones.faedumel.es>.

NORMES POUR LA PRÉSENTATION DES ORIGINAUX

1. INFORMATION GÉNÉRALE.

Le magazine *Publicaciones* de la Faculté d'éducation et sciences humaines du Campus de Melilla (Université de Grenade), enregistré légalement: GR-94-2001 et ISSN: 1577-4147, est un magazine de divulgation scientifique et culturelle, avec une édition annuelle. Il est édité sans interruption depuis 1981, comme magazine de l'ancienne École de formation des maîtres de Melilla (ISSN: 0214-1515). C'est en outre le magazine le plus ancien de ces centres, au sein du district de l'Université de Grenade. Depuis sa fondation, d'abord chaque semestre puis chaque année, plus de quarante et un numéros ont ainsi été publiés.

Il s'agit d'une publication arbitrée, qui utilise le système de révision externe par des experts (peerreview), conformément aux normes de publication de l'APA (American Psychological Association). *Publicaciones* fait partie des fonds de ressources documentaires: SCOPUS; ISOC, DICE et RESH (du IEDCYT); CREDI (de l'OEI); LATINDEX; DIALNET; REBIUN; SUMMAREV et ERCE.

Les articles publiés dans le magazine *Publicaciones* de la Faculté d'éducation et sciences humaines de Melilla seront déposés au Repositorio Institucional de l'Université de Grenade, Digibug et sont donc protégés par la Licence Creative Commons 3.0 de Digibug. Les documents seront téléchargés sur le réseau en accès ouvert.

2. THÉMATIQUE

Le magazine *Publicaciones* accepte les collaborations originales et inédites de nature scientifique, sur n'importe quelle matière qui compose le curriculum des diplômes de formation des professeurs dans ses deux aspects: théorique et pratique. Il publie des recherches, des comptes-rendus, des études, des interviews, des rapports, des essais et des expériences éducatives (innovation) sur cette thématique éducative.

3. APPORTS

Publicaciones publie des travaux rédigés en espagnol, en anglais et en français. Ils doivent être originaux et inédits, ne jamais avoir été publiés dans aucun média ni être en cours de publication; ses auteurs sont responsables de l'application de cette norme.

L'actualité, la nouveauté, l'importance et l'originalité du sujet choisi, la fiabilité et la validité du travail, sa présentation et l'organisation et l'internationalisation de la proposition seront tenues en compte.

Les originaux compteront entre 9000 et 10000 mots maximum, références comprises. Les comptes-rendus de 5000 à 6000 mots seront également acceptés.

4. PROCESSUS ÉDITORIAL

Publicaciones date la réception des travaux envoyés par les auteurs et communique régulièrement le processus d'acceptation ou de refus, ainsi que celui d'édition.

Les auteurs pourront envoyer leurs manuscrits en vue de leur évaluation à l'adresse suivante: revistapublicaciones@ugr.es

Les auteurs recevront l'accusé de réception dans les 30 jours suivant au plus tard. Si le manuscrit présente des erreurs thématiques ou formelles, le Conseil de rédaction et la directrice retourneront définitivement le travail, sans retour possible; s'il présente des carences formelles superficielles, il sera retourné à l'auteur/s afin que celui-ci le corrige avant le début du processus d'évaluation.

Les manuscrits seront évalués de forme anonyme, par deux experts, sur l'objet de l'étude et/ou la méthodologie employée. Le système d'évaluation vise l'objectivité et la neutralité. Or pour ce faire, nous appliquons le principe de « double insu », de façon à ce que l'identité de l'auteur de l'article évalué ne soit pas révélée et le nom des membres du jury ne soit pas communiqué. Pour le processus d'évaluation, nous aurons recours à des correcteurs externes, afin de garantir un avis expert.

Après lecture des rapports externes, nous déciderons si les articles sont acceptés pour leur publication, ou s'il faut y introduire des modifications, en respectant néanmoins le contenu de l'original. En cas de désaccord entre les correcteurs, les travaux seront remis à d'autres correcteurs.

Pour rédiger leur rapport, les correcteurs utiliseront le protocole d'évaluation présenté sur <http://publicaciones.faedumel.es>

La période d'évaluation des travaux est de 45 jours maximum. Les auteurs recevront les rapports d'évaluation des correcteurs, de forme anonyme, afin qu'ils puissent réaliser les corrections opportunes. Les travaux révisés et évalués positivement qui requièrent des modifications seront rendus corrigés à la rédaction sous 15 jours maximum.

Si l'auteur d'un article accepté souhaite réviser les premiers essais d'imprimerie, il devra le communiquer dans le délai accordé avec le magazine.

Les auteurs recevront un exemplaire du magazine après publication du numéro.

5. PRÉSENTATION ET STRUCTURE DES APPORTS

Les manuscrits doivent être envoyés à l'adresse e-mail suivante revistapublicaciones@ugr.es accompagnés du nom complet de l'auteur, du lieu de travail, de l'adresse postale,

de l'adresse e-mail et du numéro de téléphone, ainsi que d'un bref résumé de la trajectoire professionnelle. L'auteur doit obligatoirement indiquer s'il possède le niveau académique de Docteur (inclure Dr./Dre. devant le nom). Indiquer ensuite le responsable de la correspondance et l'institution responsable (s'il y a lieu).

Le support informatique devra être un traitement de texte convertible (de préférence Microsoft Word pour Windows). Les travaux ne pourront en aucun cas présenter plus de 9.000-10.000 mots (pour les investigations) et 5.000-6.000 mots (pour les comptes-rendus), des pages en format DIN A-4, des marges de 2,54 cm, à espace double, police Times New Roman de 12 pt.

Le travail devra être envoyé accompagné d'un résumé de dix lignes maximum dans sa langue d'origine et sa traduction en espagnol, français ou anglais, qui décrira de forme concise, le motif et l'objectif de l'investigation, la méthodologie employée, les résultats les plus significatifs et les principales conclusions. Il faudra également noter quatre ou cinq mots clé dans deux de ces langues; pour se faire, il faudra utiliser les termes acceptés internationalement dans le domaine de l'éducation pour exprimer les concepts et les contenus.

Le titre sera le plus illustratif et concis possible et sera dans la langue d'origine et en espagnol; si l'espagnol est la première langue, il faudra le rédiger aussi en anglais ou en français.

Les schémas, dessins, graphiques, tableaux et plans seront réalisés, dans la mesure du possible, avec le même processeur informatique. Il faudra impérativement indiquer le processeur utilisé. Les photographies seront scannées comme image JPEG.

Il faudra également joindre une attestation indiquant qu'il s'agit d'un apport original, qui n'a pas été envoyé à d'autres magazines pendant son processus d'évaluation et de publication.

Les travaux reçus seront soumis au rapport des membres du Conseil de rédaction et aux correcteurs externes à l'Université de Grenade du Conseil consultant du magazine, qui à l'issue d'un processus de révision anonyme par couple, décideront s'ils peuvent être publiés ou pas. Les articles refusés seront retournés sous trois mois maximum.

Les auteurs dont les articles sont publiés recevront gratuitement deux exemplaires du magazine.

La Direction et le Conseil de rédaction du magazine ne pourront pas être tenus pour responsables des idées et avis exprimés dans les articles par leurs auteurs.

5.1. Structure du manuscrit

Les manuscrits appliqueront rigoureusement la structure indiquée ci-dessous,

- Titre (espagnol)
- Résumé (espagnol)
- Mots clé (espagnol)
- Titre (anglais ou français)
- Résumé (anglais ou français)
- Mots clé (anglais ou français)

1. Introduction, situation de la question, fondement théorique: il faut inclure les fondements et le propos de l'étude en utilisant des citations bibliographiques, ainsi que la révision de la littérature la plus significative du sujet au niveau national et international.
2. Méthodologie: la présenter de façon claire et précise pour que le lecteur comprenne le développement de l'investigation. Il faudra décrire la présentation et indiquer le type d'analyse statistique employé. S'il s'agit d'une méthodologie originale, il faudra exposer les raisons qui ont conduit à l'utiliser et décrire ses limitations éventuelles.
3. Analyses et résultats: il faudra mettre l'accent sur les observations les plus importantes réalisées avec le/les méthode/s employé/s.
4. Débat et conclusions: il faudra résumer les découvertes, en reliant les observations propres au projet et les autres études qui présentent un intérêt, en indiquant les apports, les limitations et les déductions pour une future investigation. Mettre en relation les conclusions et les objectifs de l'étude, en évitant les affirmations et les conclusions qui ne reposent pas sur les données du travail.

Dans les références, il ne faut pas inclure la bibliographie qui n'a pas été citée dans le texte. Leur nombre doit être suffisant et nécessaire, et elles seront présentées par ordre alphabétique du premier nom de famille de l'auteur. Les citations bibliographiques devront être extraites des documents originaux, en indiquant toujours la page initiale et finale du travail dont elles sont extraites, à l'exception des ouvrages complets. Nous jugerons positivement qu'il y ait non seulement des références nationales, mais aussi des publications périodiques internationales, qui indiquent que les travaux participent au débat intellectuel international. Les références bibliographiques seront indiquées à la fin de l'article et avec un retrait de cinq frappe de 1.25 cm. L'auteur pourra choisir librement, ou en fonction de la tradition de son domaine de connaissance, parmi les deux types élémentaires de relation suivants, mais sans les mélanger:

American Psychological Association (APA) ou NORMES UNE OU ISO.

STYLE 1: BASÉ SUR LA RÉGLEMENTATION APA (AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION)

Articles de magazines

Bartolomé Pina, M. (1992). Investigation qualitative en éducation: comprendre ou transformer? *Revista de Investigación Educativa*, 20, 2, 7-36.

Ouvrages complets

Former, A. & Latorre, A. (1996). *Dictionnaire terminologique d'investigation éducative et psychopédagogique*. Barcelone: Ediciones Universitarias de Barcelona.

Chapitres d'ouvrage

Von Glasersfeld, E. (1996). Quelques aspects du constructivisme radical. Chez M. Pakrnan (Comp.), *Constructions de l'expérience humaine* (pp. 23-49). Barcelone: Gedisa.

Moyens électroniques

LeCompte, M.D. (1995). Un mariage de convenance: conception d'investigation qualitative et standards pour l'évaluation des programmes. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* (magazine électronique), 1(1). Disponible sur:
<http://www2.uca.es/dept/didactica/RELIEVE/>

STYLE 2: BASÉ SUR LES NORMES UNE OU ISO

a) Articles de magazines

Bartolomé Pina, M.: « Investigation qualitative en éducation: comprendre ou transformer? ». *Revista de Educación Educativa*, 20, 2 (1992), pp. 7-36.

b) Ouvrages complets

Former, A. et Latorre, A.: *Dictionnaire terminologique d'investigation éducative et psychopédagogique*. Barcelone: Ediciones Universitarias de Barcelona, 1996.

c) Chapitres d'ouvrage

Von Glasersfeld, E.: Aspects de constructivisme radical, dans *Constructions de l'expérience humaine*. Compilé par Michael Pakman. Barcelone: Gedisa, 1996, pp.23-49.

d) Moyens électroniques

LeCompte, M.D.: «Un mariage de convenance: conception d'investigation qualitative et standards pour l'évaluation des programmes». *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* (magazine électronique), 1,1 (1995). Disponible sur:
<http://www2.uca.es/dept/didactica/RELIEVE/>.

5.2. Format de publication

TITRE: Times New Roman, 12 pt., en gras, majuscule, à gauche, espace 1.5.

RAYA: à 1.5 espace de titre.

AUTEURS ET INSTITUTION: à 1.5 espace du trait, TNR 12, aligné à droite et espace simple. Auteurs en italique, institution en romain.

RÉSUMÉ: à 3 espaces d'auteurs, gauche, majuscule et italique.

ABSTRACT: à 2 espaces de résumé, gauche, majuscule, *Key words* séparé.

TEXTE DE L'ARTICLE: à 4 espaces simples de l'abstract, TNR 12, interligne double.

ÉPIGRAPHES: numérotés (1.), à gauche, gras et majuscule, TNR 12, à deux espaces du texte précédent et à un du sien.

SOUS-TITRES: numérotés (1.1), à gauche, gras et minuscule.

SECOND SOUS-TITRES: numérotés (1.1.1), à gauche, gras, italique et minuscule.

ÉNUMÉRATIONS: séparées par deux espaces doubles avant et après le reste du texte. Les premières énumérations seront des points (•), le second niveau se composera de traits (-). Les énumérations commenceront là où marque l'alinéa de 1.25.

NOTES EN BAS DE PAGE: en TNR 10 et sans alinéa, justifiées dans les deux marges.

LÉGENDES GRAPHIQUES ET TABLEAUX: justifiées et à TNR 10

CITATIONS TEXTUELLES (de plus de 3 lignes): hors du texte principal, sans guillemets, alinéa à 1.25 toute la citation (pas la première ligne), TNR 11, espace simple et en italique.

CITATIONS TEXTUELLES (de moins de 3 lignes): dans le texte principal, entre guillemets et en italique.

6. AUTRES NOTES

Dans les citations de référence tout au long du texte, si l'auteur utilise le discours, il notera entre parenthèse l'année, suivie de deux points et du ou des numéro/s de pages séparés d'un trait d'union. Si l'auteur n'utilise pas le discours, il les mettra dans une parenthèse, suivies d'une virgule et d'un espace qui précède l'année suivie de deux points et du ou des numéro/s de pages séparés par un trait d'union.

Pour mettre l'accent sur une phrase, l'auteur la mettra en italique, sans la souligner ni la mettre en gras. Il ne faut souligner aucun texte. Les mots étrangers seront placés entre guillemets. Aucun terme ne sera en italique et entre guillemets à la fois, car il s'agit d'une redondance inutile.

Abréviations: seules les abréviations standards acceptées universellement pourront être utilisées. (Consulter Units Symbols and Abbreviations). Si l'auteur souhaite abrégé un terme employé fréquemment dans le texte, il devra placer l'abréviation correspondante entre parenthèse la première fois qu'il apparaît. L'auteur ne pourra pas utiliser de chiffres romains dans le texte; pour les décimaux il utilisera le point à droite du zéro au lieu de la virgule.

7. DROITS DE REPRODUCTION

Le contenu des travaux peut être reproduit, totalement ou partiellement en citant sa provenance.

Pour pouvoir citer des travaux publiés dans le magazine *Publicaciones*, il faudra toujours inclure l'information suivante: Magazine *Publicaciones* de la Faculté d'éducation et sciences humaines de Melilla, numéro du magazine, pages et année de publication.

8. RESPONSABILITÉS ÉTHIQUES

Le magazine *Publicaciones* a l'obligation de détecter et de dénoncer les pratiques de fraude scientifique telle que la falsification ou l'omission de données, le plagiat et le duplicata de publication.

Le magazine n'accepte pas de matériel qui ait déjà été publié. Les auteurs sont tenus d'obtenir les permis et autorisations correspondants, pour reproduire partiellement le matériel d'autres publications et de citer correctement leur provenance.

Les auteurs doivent mentionner dans la méthodologie de leur manuscrit que les procédures utilisées pour l'obtention des données ont été réalisées après l'obtention du consentement des parties impliquées.

Toutes les données susmentionnées sont présentées sur <http://publicaciones.faedumel.es>.

AGRADECIMIENTOS

La Dirección de la revista *Publicaciones* agradece la contribución realizada para este número a:

La Consejería de Educación y Colectivos Sociales de la Ciudad Autónoma de Melilla.

La Fundación Melilla Ciudad Monumental.

Al Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada.

ACKNOWLEDGEMENTS

The Management of the journal *Publicaciones* would like to thank you for your contribution to this issue:

The Education and Social Groups Department of Melilla Autonomous City.

The Monumental Melilla City Foundation.

The Vice-Chancellor or International Relations and Co-operation to Development of Granada University.

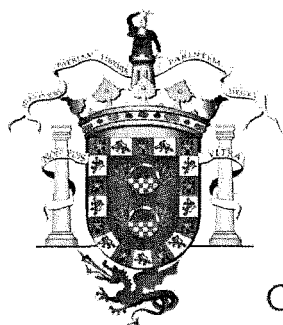
REMERCIEMENTS

La Direction du magazine *Publicaciones* souhaite remercier, pour leur contribution apportée à ce numéro:

Le Département d'éducation et des collectifs sociaux de la ville autonome de Melilla.

La Fondation Melilla Ciudad Monumental.

Le Vice-Rectorat des relations internationales et coopération au développement de l'Université de Grenade.



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Consejería de Educación y Colectivos Sociales

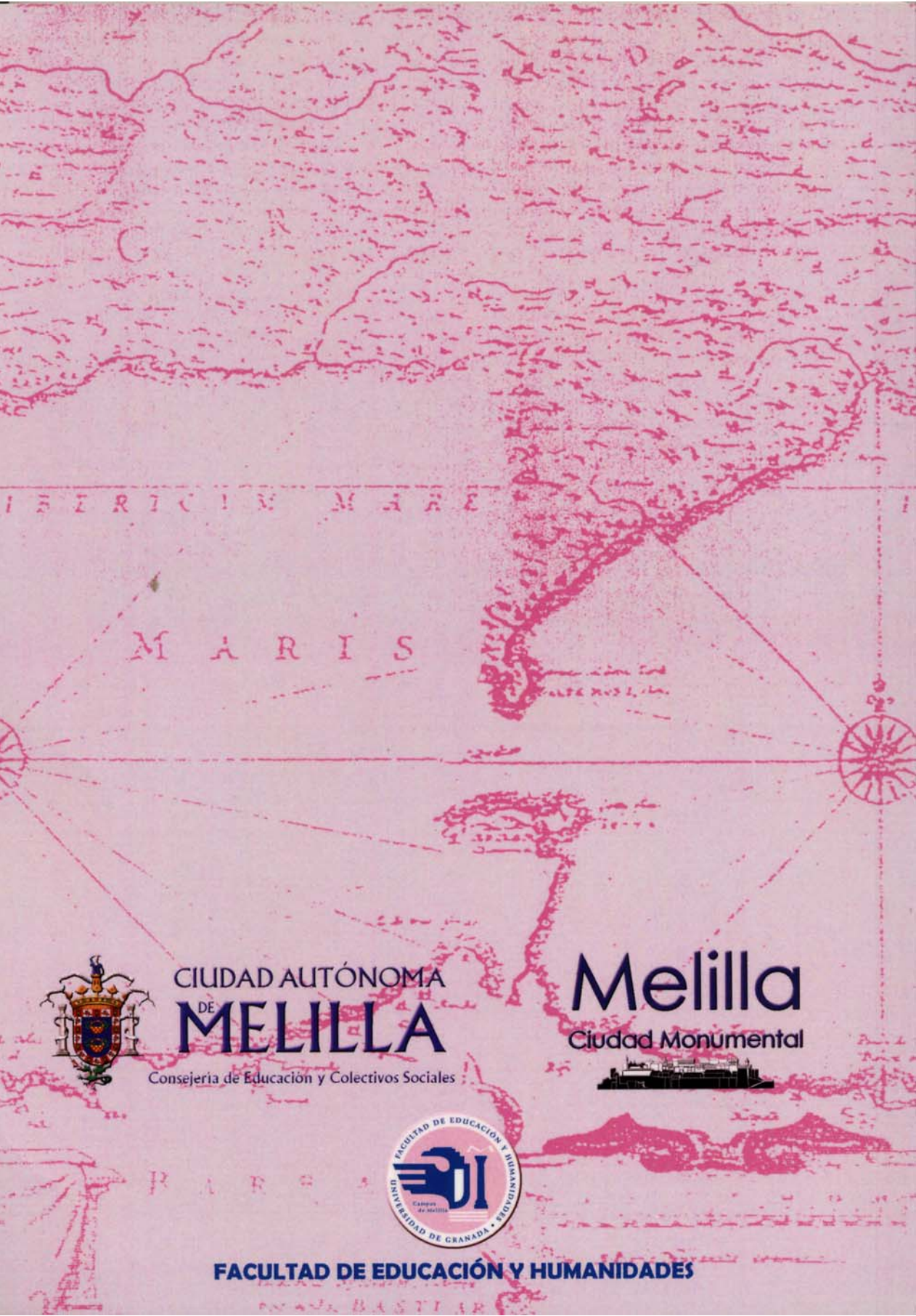
Los melillenses saben que la educación es la base para las generaciones futuras, por ello la Consejería de Educación y Colectivos Sociales está impulsando medidas tendentes a apoyar la formación de nuestra ciudadanía.

La divulgación de nuestro patrimonio, tanto a nivel local, nacional como internacional, es una finalidad prioritaria de la Fundación Melilla Ciudad Monumental. La Fundación se encarga de velar por la mejora de nuestro patrimonio monumental, y divulgar lo bueno que tenemos en Melilla.

Melilla

Ciudad Monumental





CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA

Consejería de Educación y Colectivos Sociales

Melilla

Ciudad Monumental



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

