

R. 27988

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
 GRANADA

Sala: C

Estante: 001

Numero: 072 (14)

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



Biblioteca Universitaria
 GRANADA

19
37/14

LETRAS
 DE LOS VILLANCICOS
 QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA DE S. M. DE ESTA CIUDAD
 DE GRANADA.

PUESTOS EN MÚSICA POR D. ANTONIO
 Lujan, individuo de su Real Capilla de Música.
 AÑO DE 1818.

EN LA OFICINA DE D. NICOLAS MORENO.

Lorente 24 SETL 91

R. 27988

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
 GRANADA

Sala: C

Estante: 001

Número: 022 (14)

F.

Y.



Biblioteca Hospital Real
 GRANADA

19

37/14

LETRAS
 DE LOS VILLANCICOS
 QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA DE S. M. DE ESTA CIUDAD
 DE GRANADA.

PUESTOS EN MÚSICA POR D. ANTONIO
 Lujan, individuo de su Real Capilla de Música.

AÑO DE 1818.

EN LA OFICINA DE D. NICOLAS MORENO.

Llanudo 24 SETL 91

VILLANCICO DE KALENDA.

Á OCHO.

INTRODUCCION.

Traidores ingratos,
Osados soberbios,
Infames, rebeldes,
Falaces, protervos,
Infieles vasallos,
Indignos groseros.

Coro. Llorad, llorad vuestra
culpa,

Sentid vuestro yerro,
Pues queriendo reinar en la
esfera,

Os veis abatidos al mísero
centro.

Coro. Grave dolor! Fiero pesar!
Justo rigor! Triste tormento!

Duo. Pues queriendo divinos ho-
nores,

Quien pisaba la alfombra de
flores,

Pone entre abrojos el áspero
lecho.

Coro. Grave dolor &c.

Sol. y tod. Agua, fuego, viento y
tierra

Den castigo, y hagan guerra
Contra un bárbaro traidor.

Pues ingrato ha procurado,

Siendo del Señor criado,
El criado ser Señor.

Tod. Tiemble de frio, sienta el
ardor,

Y al agua y al viento,
Procure el sustento,
Vertiendo el sudor.

RECITADO.

Asi que el Dios Supremo
Omnipotente

Hizo del orbe la máquina
excelente

Y dejó al mar de peces re-
bosado:

Habiendo el Cielo de aves
ya poblado,

Formó al hombre á su imá-
gen semejante,

Para ser de la tierra domi-
nante:

Mas estando de dones ya
colmado,

Quiso al Dios inmortal equi-
pararse,

Y divinos honores alcanzarse.

Y pensando gozar sabiduría;
Trocó el contento, la paz,
y la alegría
En un interminable y triste
llanto,
Que á todo el mundo causa
horror y espanto,

ARIA.

El gran Dios de lo criado,
El gran Rey de Israel
Al hombre sus piedades
Le ha dado á conocer.
Reciba ya contento,
No tenga que temer,
Y su perdon aclame
Al cielo con gran fe.

RECITADO.

Semejante á su Dios el hombre
un día
Mil bienes disfrutaba con el
gozo,
Que aquel primer estado le
ofrecia:

VILLANCICO PRIMERO.

Del primer nocturno á 4 y á 8.

INTRODUCCION.

Coro. ¡Lora feliz, y tiempo venturoso

En que las Escrituras se cumplieron.
Símbolos y Figuras se acabaron.

Duo y tod. Los ayes, los clamores, y lamentos.

El Profeta cumplió su vaticinio,

Y el Patriarca todos sus deseos,

La palabra que Dios dió, ha tantos años,

Logramos ver cumplida ya en un **VERVO,**

Hasta que de sus dichas em-
bidioso

Turbó Luzbel su paz y su
alegría,

Mas no este triunfo de Luz-
bel zeloso,

Cantemos: otro triunfo, otra
victoria,

Que en dulces himnos se can-
tó en la gloria.

COPLAS.

1. . . Cantemos pues aquel triunfo
Del grande Dios de Israel,
que confundió la soberbia
Del faláz é impío Luzbel.

Duo y tod. Cantemos alegres
En métrico acento
Su gloria y su triunfo
En su nacimiento.

2. . . No cabiendo este Dios grande
Ni en la tierra, ni en el cielo,
Postra la infernal soberbia
Naciendo en humilde suelo.
Cantemos alegres &c.

Estri-villo.

A 4. Este es el dia grande
Que á todo el Universo
Ofrece regocijos
Y llena de consuelos.

COPLAS.

1. . . Ya los cielos conmovidos
De nuestros continuos ruegos,
Derramaron en la tierra
Un rocío, que es un cielo.

2. . . Ya las nubes apacibles
copiosamente llovieron

Á el que viene siendo justo,
A hacer oficios de bueno.

3. . . Ya la tierra á el Salvador
Produjo: ¡caso estupendo!
Venga el Dios de las venganzas

Humilde como un cordero.

4. . . Ya lograron los que altivos
Ser como Dios quisieron,
Que un Dios para remediarlos
Se haga hombre como ellos.

VILLANCICO SEGUNDO.

Para los triples, á duo.

RECITADO.

1. . . **C**ese la obscuridad que á los mortales
Condenó sin consuelo á tantos males.
2. . . Huyó la noche, cuyo negro manto
Causó en el cautiverio amargo llanto.
Confiese, pues, el mundo agradecido
Que á todos vino el SOL como **NACIDO.**

AREA A DUO.

1. . . Aquel sol, que Malachias
Nos prometió indiciente:

2. . . Aquella luz refulgente,
De que nos habló Isaias;

Los 2. En nuestra esfera rayó,

1. . . Despierte el hombre, despierte,

Deje la sombra mortal;

Siga el bien, resista el mal;

Conozca y tema la muerte;

Pues que Dios le iluminó.

VILLANCICO TERCERO.

A DUO Y A 6.

Solo. Para divertir al Niño,
Mi gracejo solo basta;
Pues en Castellano idioma
Cantaré con mucha gracia.

Otro. Diga usted quien es amigo
Para ver si es que nos cuadra:

1... Yo soy un jardinerito.

2... ¿De qué tierra?

1... Soy de España.

2... ¿Y qué intenta?

1... Cantar quiero

Al chiquito de mi alma,
En idioma jardinero,
Una pulida tonada.

2... Cante usted, pues eso solo
Era lo que yo buscaba.

Coro. Cante pues el jardinero
Tonadilla Castellana:

Échela, no se detenga,
Que el auditorio la aguarda.

TONADILLA.

Solo. Ya que flor de los campos,
Niño te llaman,
Todo jardinerito
Busca tus plantas.

Coro. Florecitas fragantes,
Olorosas manzanas
A mi Niño le cubran,
Que de amores desmaya,
¡Ay vida mia!
¡Ay prenda cara!
Tantos aromas
Mi bien exhalas;
Que tras tus suavidades

Corren las almas.
Todos los jardineros
Digan conmigo,
Que se lleva la gala
El que ha nacido.

Jardiné, jardinero gracioso!

Jardiné, jardinero pulido!

Quita, quita la yerva enga-
ñosa,

Corta, corta la guia á los
vicios

Que de ese modo,
Quedará un paraíso
El mundo todo.

Coro. Ya que flor de los campos &c.

Coplas.

1... En un huerto espacioso
Adan se hallaba,
Como en un paraíso
Con mucha gracia.

Coro. Jardiné, jardinero &c.
2... Viéndose jardinero
Se paseaba.

Sin que nadie le impida,
Echando plantas.

Coro. Jardiné, jardinero &c.

3... Pero á mui pocos pasos,
Por su desgracia,
Tropezando en un árbol,
Malo se halla.

Coro. Jardiné, jardinero &c.

4... Marchitó desde entonces
Cuanto pisaba,

Y hasta la yerva buena
La volvió mala.

Coro. Jardiné, jardinero &c.

5... Pero tú Niño mio

Del Cielo bajas,
Y el jardin de este mundo

De nuevo plantas.

Coro. Jardiné, jardinero &c.

NOCTURNO SEGUNDO.

VILLANCICO CUARTO.

A 4 y á 8.

Solo. Alegres corren
Por la montaña
Los pastorcitos
Que á Belen bajan.
Todos festivos
Tocan y cantan,
Y de alegría
Brincan y saltan.

Estrivillo.

Coro. Siga la fiesta,
Muchachos, vaya,
Que es noche buena,
Noche de gracias.
Vamos alegres
Suenen las flautas,
Y el panderillo
Con las sonajas,
Suene y resuene,
Con brio y gala.
Duo. Pero cuidado,
Lo que se canta.
Todos sabemos,
Que aqui se trata

Coro. Dar gusto al Niño
De nuestras almas.
Siga la fiesta &c.

Coplas.

1... Aqui estan los pastores,
Niño del alma,
A cantarte y decirte
Lo que te aman.

Coro. Sí Niño hermoso,
Sí prenda amada,

Sí dulce hechizo
De nuestras almas;
Los pastores humildes
Finos te aman.

2... Todo el ganado dejan
En la cabaña,
Y solo aqui han venido
Por ver tu cara.

Coro. Sí Niño hermoso, &c.

3... Mira que los pastores
Que ahora te cantan,
Quieren tener contigo
Siempre las Pascuas.
Sí, Niño hermoso, &c.

VILLANCICO QUINTO.

RECITADO.

Racional obejuela, que has clamado
 Por lograr tu pastor enamorado,
 Deja las malas yervas, venenosas,
 Y busca allá en Belen las mas sabrosas:
 Llegate á ese Pesebre, no te asombre,
 Y hallarás tu Pastor, que es Dios y Hombre.

ARIA.

Oye las dulces voces,
 Obejuela perdida,
 Que con silvo amoroso
 Te dá tu Redentor.

No con pasos veloces
 Huyas de su rebaño,
 Vuelve donde sin daño
 Logres su eterno amor.

VILLANCICO SESTO. A 5.

Solo. Suspirando una zagala,
 Viendo al Niño en el Portal,
 Amorosa y reverente
 Trae tonada que cantar.

Que mi amor te dá.
Coro. Siga, que gozosas,
 Su voz seguirán
 Zagalas festivas
 Con aire y compas.

Estrivillo.

Coro. Llegue que gozosas
 Su voz seguirán,
 Zagalas festivas
 Con aire y compas:
 Y nuestros clamores
 Alientos serán,
 Que al fuego de amor
 Lleguen á avivar.

Solo. Ay hermoso Infante,
 Niño Celestial,
 Oye los suspiros

TONADILLA.

Solo. Suspirando Niño mio
 Hoy te miro en el Portal:
 Dejame que yo suspire:
 Basta ya tu suspirar.

Coro. Oyeme chiquitito del alma,
 Mírame Manolito inmortal,
 Que á cantarte mi Niño
 querido,
 Esta noche he venido al
 Portal:
 Ya se vé que te agrada bien
 mio,

Ya se vé que te gusta, sí, ya,
Coro. Suspirando &c.

Coplas.

1... No llores Niño precioso,
 Cubriendo el claro cristal
 De tus ojos, en que el mundo,
 Su ventura ha de mirar,
Coro. Oyeme chiquitito, &c.

2... De ese tu llanto amoroso,
 Pues la causa es mi maldad:
 Deja que sienta la culpa,
 Que no debes tu llorar.
Coro. Oyeme, &c.
 3... Sientan y lloren los hombres,
 Que ingrato el primer Adan:
 Por ser rebelde á su padre,
 Incurriese en tanto mal.
Coro. Oyeme, &c.

NOTURNO TERCERO.

VILLANCICO SEPTIMO. A 3.

1... ¡Ay Jesus, y qué sol que
 nos llena de luz!
 2... ¡Ay María, y qué luna tan
 pulcra y tan limpia!
 3... ¡Ay José, y qué lucero tan
 bello y tan fiel!
Los 3. Pues benditas sean las Per-
 sonas tres
 De Jesus, de María y José.
 1... ¡Qué Hijo tan hermoso!
 2... ¡Qué Madre tan bella!
 3... ¡Qué Esposa tan fiel!
Los 3. Se suspende el alma
 Al ver tanto bien
 Y el Cielo le embidia
 La gloria á Belen.
 2... ¡Qué diré de tí, humanado
 bien,
 Pues mi Redentor has na-
 cido á ser?
 2... ¡Qué diré de tí, Madre la
 mas fiel,

Si el Hijo de Dios, Hijo tuyo
 es?
 3... ¡Qué diré de tí celestial
 José,
 Pues te llama Padre
 Quien te ha dado el ser?
Los 3. Ce, ce, ce, que, que, que,
 Pues benditas sean las Per-
 sonas tres
 De Jesus, de María y José,

Pastoral solo.

Tiernos Pastorcillos,
 El paso suspended,
 Que el Niño está durmiendo
 En brazos de José,
Los 3. No le inquieteis, no, no,
 No le inquieteis, ce, ce,
Solo. Y su amorosa Madre
 Se está mirando en él,
Los 3. No le inquieteis, no, no,
 No le inquieteis, ce, ce,

VILLANCICO OCTAVO. A DUO Y A 6.

Duo y todos. Dadme esa mano de nieve,
Mi Niño, porque es preciso
Que vos me deis vuestra mano
Si algo bueno he de deciros.

Seguidillas.

Sí, Niño amado,
Sí, amado Niño:
Que boquita de Perlas,
Que grueso y que rubito,
Que carita de Santo,
Que rebonito;
Bendita sea la Madre
Que lo ha parido.

Coplas á solo.

1.ª De aquesta mano las rayas
Agugeros son no chicos;
Del mismo modo la otra
Daná entender mil prodigios.

2.ª No creerán vuestra verdad,
De un hombre serás vendido,
Perseguido con azotes
Y clavado en un suplicio.

Tod. Sí, Niño amado, &c.

Tod. Sí, Niño amado, &c.

