

R-25220

7



18
23
96 (1)

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE
GRANADA

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS QUE SE HAN
de cantar en los Solemnes Maytines del
Sagrado Nacimiento

DE Nro. Sr. JESU-CHRISTO,
EN LA SANTA APOSTOLICA, Y METRO-
politana Iglesia Catedral de Granada.

AÑO DE 1784.

PUESTOS EN MUSICA
POR DON THOMAS DE PENALOSA,
*Prebendado Maestro de Capilla de dicha
Santa Iglesia.*

IMPRESO EN GRANADA EN LA IMPRENTA REAL.

19
20

R-25220

1



36 (1)

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE
GRANADA

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS, QUE SE HAN
de cantar en los Solemnes Maytines del
Sagrado Nacimiento

DE Nro. Sr. JESU-CHRISTO,
EN LA SANTA APOSTOLICA, Y METRO-
politana Iglesia Catedral de Granada.

AÑO DE 1784.

PUESTOS EN MUSICA
POR DON THOMAS DE PENALOSA,
*Prevendado Maestro de Capilla de dicha
Santa Iglesia.*

IMPRESO EN GRANADA EN LA IMPRENTA REAL.

1784

16529716

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
GRANADA
Sals: C
Estante: 004
Numero: 014 (1)



LETAS

DE LOS VILLANCICOS QUE SE HAN
de cantar en los Solemnos Maynnes del
sagrado Nacimiento

DE NRO. SR. JESU-CHRISTO

EN LA SANTA APOSTOLICA Y METRO

politana Iglesia Cathedral de Granada.

AÑO DE 1784

PUESTOS EN MUSICA

POR DON THOMAS DE PENALOSA

Prebendado Maestro de Capilla de dicha

Santa Iglesia.

IMPRESO EN GRANADA EN LA IMPRENTA REAL

VILLANCICO DE KALENDA.

A 3. COROS.

INTRODUCCION.

Sol. **P**orque sane de sus males
la humana naturaleza,
viene el Medico Divino
oy, à curar su dolencia.

Cor. Quien nos anima
con tales nuevas!
Qué Medicina
es la que llega!

Sol. Aquella que ha tantos siglos,
que anunciaron los Profetas.

Cor. Quien le conduce
à nuestra tierra.

Sol. Una Doncella à quien tuvo
siempre en su Divina idèa.

Cor. Aliente el hombre,
pues ya esta cerca
el prometido
Dios de clemencia. (dades

1. *Cor.* O gran Dios, toda es pie-
tu Magestad siempre excelsa.

2. *Cor.* Llegue ya el Justo,
el Justo Venga.

Sol. Cumplidas ya las semanas
Venga ya el Justo à la tierra.

Cor. Vega Dios mio,
Dios mio, venga,
à dar remedio
à mis dolencias;

Coros. que oprimen fuertes,
que tanto aquejan
à los mortales.

Venga, y no tarde,
para que sea
util remedio
à las dolencias.
Venga Dios mio,
Dios mio, venga.

RECITADO.

Ya desde el alto sòlio al mundo
viene, (ne;
quien para todo mal remedio tie-
y es cosa singular, y peregrina,
que el mismo trae en si la Me-
dicina: (raron,

Muchos siglos los Padres le espe-
y por él, largo tiempo suspiraron;
mas estaba esta dicha reservada
à la mejor Raquel,
à la encumbrada, y singular Maria,
èsta le darà à luz con alegria:

Alave à tu piedad siempre obse-
quioso, (roso.
el hombre à quien socorres gene-
ARIA.

Increado Dueño hermo so,
Medicina soberana,
goze el mundo la mañana

B de

4
de tu hermoso resplandor:
Luz de luz te veneramos,
te adoramos Uno, y Trino,
dulce bien, Vida, y camino,
nuestro Dios, y Redentor.

O Dios increado,
ó Dulce Señor,
venga el prometido,
venga el Salvador:
Tu Pueblo afligido
te clama, Señor.
O que larga noche,
qué llena de horror,
luzca el día, luzca,
alumbre ese Sol.
Venga el Justo, venga, &c.

RECITADO.

Mortales alentad, que en este día
se ha cambiado el suspiro en
alegría, (Madre
pues ya Nace en Belen de intacta
el Prometido, del Eterno Padre:
Toquen la marcha vélicos clarines
Pifanos, Trompas, Flautas y Vio-
lines, (lencias,
y pues remedio hallaron las do-
resuenen dulces mètricas cadencias.

MARCHA. (ron

Ya los males que al mundo cerca-
al verte cesaron,
ò qué dulce Amor,
el reflexo de tu luz Divina
fue la medicina
que auyentó el Dolor.

Oy los hombres dén adoraciones,
cultos, y oblaciones
à tan gran Señor: (rano
Pues que viene mi Dios Sobre-

á darles la mano,
Supremo favor.

I. NOCTURNO.
VILLANCICO I.

A 8.

DE America un Comerciante
por un Celestial Con óo,
supo que Dios humanado
con el Mundo hace comercio;
cargó de preciosos frutos
la Embarcacion del deseo,
y se sabe que esta noche
en Belén tomarà Puerto.

Coro Vira al Mar, iza à babor,
busquemos el Barlobento.

Cor. 1. Buen viaje, buen pasaje.

Cor. 2. Todo el Mar está sereno.

Todos. El Piloto reconozca,
el rumbo que tomarèmos.

1. Poner à Belén la próa,
2. Guiar el timón al Cielo.
3. Ya descubro la Vaia.
4. Vira para entrar sin riesgo.

Coros. Serení, Vote, y Lanchas
al agua presto,
y en el Portal dichoso
desembarquemos,
que es de humanas borrascas
seguro Puerto,
y Plaza de admirable
Sacro comercio.

COPLAS.

1. La Nave conduce à bordo
doce frutos muy del tiempo,
que ha producido en el Alma
el

el Espiritu supremo.
Coros. Serení, Vote, y Lanchas, &c.

2. Niño, el Maestre de Plaza
está en el conocimiento,
que treinta monedas solas
seràn de tu vida precio,

Coros. Serení, &c.

3. Si te embarcas para Indias
mi Niño, ten por supuesto,
que quando à VeraCruz llegues
seras pendiente de un Leño.

Coros. Serení, &c.

4. Yo dexé todas las cosas
para seguir tu comercio,
si gano ciento por uno,
què mas utilidad quiero.

Coros. Serení, &c.

5. Para salir à los Mares
me distes cinco talentos,
y segun vienen las quantas
dobles ganancias te vuelvo.

Coros. Serení, &c.

6. Y asi pido Niño mio
que me declares fiel siervo,
para que entrando en tu gozo
viva en el Eterno premio.

Coros. Serení, &c.

VILLANCICO II.

A DUO.

ESTRIVILLO.

1. **Z** Agalejos del Valle,
graciosos Pastorcillos,
venid à vér,
el mayor el mas lindo:
2. Yo gustoso acompaño,

5
porque sè, que ha venido
ese Zagal

à cuidar de su Aprisco:
Duo. Vamos cantando
por divertirlo,
que no sienta los yelos
de mi desvio.

1. Hay como llora
 2. El Dueño mio,
- Duo.* Quando mira lo falso
de mi Amor tibio.

COPLAS.

1. Sin dexar su Patria
acà se ha venido,
à quitar las manchas
de nuestros delitos:
2. La culpa heredada
halla en el principio,
èl viene à pagarla,
ò qué amor tan fino.
Hay como llora, &c.
3. Allá con su Padre,
tiene el sólio rico,
y por aliviarnos
viene à pasar frio.
4. A un pobte Pescbre
está reducido,
Artifice sábio,
que todo lo hizo.
Hay como llora, &c.

VILLANCICO III.

á 8.

INTRODUCCION.

EL Mozo que ahora dos años
Jàcara trajo al Portal,

sabiendo que es Noche buena
otra nos viene á cantar.

El es Musico de Gracia,
y presenta Memorial,
pidiendo que le reciban
en el Coro Celestial.

Cor. Lleguemoste á ver,
dexenle llegar,
pues al Nino agrada
la Docilidad,
y con su Tonada
se divertirá.

Sol. Niño mio, buena Noche
à todo el Mundo le dás,
y algunos la tienen mala
porque la quieren tomar.

Las potencias se suspenden
en llegando á contemplar,
que por redimir à el hombre,
se ha humanado la Deydad.

Cor. Afuera tristezas
huyase el pesar
pues el Mundo logra
tal felicidad,
todo sea gusto
placér, y soláz.

Solo. Coronista de esta Historia
otra vez he sido yá,
y la repito esta noche
por no dejarla olvidar.

Y asi sepa todo el Mundo
lo que el Niño ha de pasar,
denle gracias pues por Gracia
él nos viene á Rescatar.

Cor. Prosigue la Historia
atentos està,
pues el hombre logra

la felicidad,
de que anuncie el Angel
la Gloria, y la Páz.

COPLAS.

Sol. 1. Al cumplir los ocho días
se le ha de circuncidar,
y à los filos del cuchillo
su Sangre ha de derramar.

Luego de tres Sabios Reyes
adoraciones tendrá;
pero guardenle, que Herodes
su vida quiere acabar.

Cor. Sigán las noticias
todos le escuchad,
que son verdaderas
las que dando và,
la Historia està llena
de gracia, y verdad.

2. Frustrarése su intencion
un Angel lo avisará
y con Josef, y Maria
à Egipto se pasará.

Y como à el cruel tyrano
los Reyes no bolveràn,
en la Sangre de Inocentes
se cebarà su maldad.

Cor. Sigán las noticias, &c.

3. Entre las Gentes Egypcias
siete años vivirà,
pero à el cavo de esta ausencia
à Nazaret bolverà.

Antes de cumplir tres lustros
los Sabios le han de admirar,
y sus Padres con gran pena
anciosos, le buscarán.

Si-

Cor. Sigán las noticias, &c.

4. Quarenta días de ayuno
en el Desierto tendrá,
para que los hombres sepan
vivir en austeridad.

Allí el sobervio Dragón
que no le conocerá,
con tres fuertes tentaciones
le ha de querer derribar.

Cor. Sigán las noticias, &c.

5. Ha de llamar à Matheo,
este fiel le seguirá
è imbidiosos los Judios
la accion le han de murmurar.
Y quando entre en el Templo
à decirles la verdad,
le diràn Samaritano,
y querranle apedrear.

Cor. Sigán las noticias, &c.

6. Incredulos los Judios
su muerte maquinarán,
y entre inauditos tormentos
en una Cruz morirá.
Vencedor de todos ellos
à los Cielos subirà,
y con esto me retiro,
que no quiero cansar mas.

Coro. Cese hasta otro año

pues este Zagal
nos canta verdades,
y nos traerá
otra nueva historia
de Gracia, y Verdad.

)**(

)**(

NOCTURNO II. VILLANCICO IV. INTRODUCCION.

Pastores que de Belèn
habitais en las Cabañas,
llegad vereis un Dios hombre.
reclinado entre las pajas.

Sacra Aurora de sus luces
es una Muger sin mancha,
y el Varon que le acompaña
es de Règia, y noble Casa.

Estrivillo.

Pastorcillos la noche nos brinda
la hoguera nos llama,
y en Belèn resplandecen los
brillos
de Antoichas claras.

Cor. Vaya de gusto, de placer vaya,
vaya de vayle, suene la Gayta.

1. No por Dios, cantese Pastorelas;
2. Pero agradecida,
3. Digala Gila,
4. Cante Pasquala,

Cor. Y repitan unidas las voces
sin perder nada.

Sol. Disfrazado Bien mio,
que al Mundo baxas
bien de mi vida,
vida de mi Alma,
Niño precioso,
prenda agraciada:
Hay Señor, que tu llanto,
tus penas, y ansias,

son

son tesoro apreciable
que nos rescata.

Cor. Disfrazado Bien mio, &c.
COPLAS.

1. Por remediar á el hombre
en su desgracia
bien de mi vida
vida de mi Alma,
Niño precioso,
prenda agraciada:
Toma disfraz de humano
tú Deydad sacra,
tu eres por quien suspiran
todas las Almas.

Cor. Disfrazado bien mio &c.

2. En un misero albergue
oy desembarca
bien de mi vida,
vida de mi Alma,
Niño precioso
prenda agraciada:
La Nave misteriosa
que trae la gracia,
tu eres Señor Divino
quien nos restaura.

Cor. Disfrazado bien mio, &c.

3. Aquese Varon Santo
que te acompaña,
Bien de mi vida,
vida de mi Alma,
Niño precioso,
prenda agraciada,
á los otros les lleva
mas de una vara;
éste sí, que á su dicha
ninguno iguala.

Cor. Disfrazado Bien mio, &c.

VILLANCICO V. ESTRIVILLO.

Cor. **P**astorela Pastores
viene salada,
porque asi el Pastorcito
duerme, y descansa.

Solo. Cantala Bato,

2. No he de cantarla,
porque dicen que canto
con poca gracia.

3. Pues que la cante Gila.

4. Sola! Nequaquam.
con mi Compañerita
echamos raya.

Quieres mi Pasqualita?

1. Quiero.

2. Pues vaya.

Coro. Pastorela Pastores, &c.

PASTORELA.

Dulce Pastorelita
traigo Pastores,
trabajadita
con mil primores.
al Dios de Amor.
Por si con mi dulzura
tanta fatiga
toda se apura,
ò se mitiga
sí, sí,
tanto rigor.

Cor. unis. Dulce Pastorelita, &c.
COPLAS.

1. Si Leon soberano
te ha conocido,
el ser humano,

viene al Portal esta noche
solo á cantar su tonada.

Dexenle llegar, que él solo
ha de decir á què baja
el Principe de los Cielos
á visitar nuestra Patria.

ESTRIVILLO.

Pastores de estos montes,
bellas Zagalas,
dexemos los Apriscos
pues que nos llama
el Mayoral, que duerme
sobre las pajas.

Cor. Bato, dinos al caso
una Tonada.

Sol. La diré si me ayuda
Dios con su gracia.

Cor. Pidamosla por medio
de esa Zagala,

1. Madre del Sol brillante,

2. Aurora casta,

Tod. Nuestros afectos finos.

ante tus Aras,
llegan rendidos,
piden con ansia,
Gracia para cantaros
nuestra tonada.

Sol. Todas atiendan,
ponganse en àla,
porque repetir puedan
con mucha gracia.

TONADA.

Pastorcito que al Valle descienes
encubierto, sin dexar tu Patria,
da remedio á los males del mundo,
pues tu sabes de su mal la causa.

Mi Sol Divino,

cuyo rugido
causa temor:
Porque en amor sincero
hoy te públicas
manso Cordero
que vivificas
sí, sí,
al pecador.

2. Una Doncella miro
como una Rosa,
que forma gyro
qual Mariposa.
con gran primor.
Para abrasarse ardiente
en los ardores,
del Sol, que oriente
logra en Albores
sí, sí,
de su candor.

Coro. Dulce Pastorelita, &c.

3. Anciano venerable
miro á su lado,
de genio afable,
embelesado
en el Señor:
Yo por Padre de Christo
lo considero;
y en esto es visto
que es el primero
sí, sí,
en su favor.

Coro. Dulce Pastorelita, &c.

VILLANCICO VI. INTRODUCCION.

Bato, nombre socorrido,
Bato, marido de Bata,

vida del Alma,
en ti solo los hombres esperan
de mar tan deshecho
salir con bonanza.

Todos. Pastorcito, &c.

COPLAS.

Adán hizo con su inobediencia,
que sin dexar tu sólio, y tu alcazar,
y el regalo de tu amado Padre
vivas aquí con penas, y ansias.

Mi Sol Divino,

vida del Alma,

haz Señor, que conozcan los
hombres

lo que à tu amor deben, y lo
mal que pagan.

Cor. Mi Sol Divino,

vida del Alma,

en ti solo se halla el alivio
y remedio espera la miseria hu-
mana.

2. Como Sol refulgente, hoy al
mundo

te nos muestras en brazos del
Alva,

y con luz, y esplendor soberano
desterraste la niebla Villana:

Mi Sol Divino,

vida del Alma;

(te
à los ruegos de tu Madre aman-
socorre à los hombres, franquea
tu Gracia.

Coro. Mi Sol Divino,

vida del Alma:

por ti solo suspiran, y lloran
los que desterrados están de su
Patria.

III. NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

à Duo. Recitado.

1. **O** Divino Josias, cuya mano
pacés firma entre Dios, y
el ser humano, (dones
de mi alejando, con graciosos
quantas executen abominacio-
nes, (querido
con qué podré pagar Dueño
tanto favor?

2. Con ser agradecido.

1. Tal fineza por paga tan escasa?

2. Ya mucho mas mi Amor in-
menso pasas;

pues si en custodia, sacra ley man-
tienes,

veràs de Gloria coronar tus sienes:

1. A tu Amor debo pobre criatura,

2. A mi amor debes pobre criatura,

1. Anegarme en el mar de tu dul-
zura. (zura.

2. Anegarte en el mar de mi dul-
zura.

ARIA.

1. Tu gran clemencia:

2. Mi Amor Divino:

1. Hoy me convida,

2. Te ofrece fino

Duo. Con vida eterna

Gloria mayor.

Tanta amargura

con tal dulzura

sazona Amor.

VILLANCICO VIII.

ESTRIVILLO.

1. **Z** Agalejas tonada tenemos,
Duo. Pues que tumbé y re-
tumbé el Pandero. (najas.

Cor. Haganse rajas pandero, y so-

1. Y la castañetuela
suena bien si se repiquetea.

Coro. Ea, y mas ea,
elo y mas elo, (pandero.

pues que tumbé, y retumbé el
Solo. Vaya pues la tonada graciosa,

pues acorde sonora y ayrosa
al Dios Niño Sagrado festeja.

Coro. Ea, y mas ea, &c.

Sol. Seguid todas con mi tonadilla,
que es alegre, graciosa y pulida.

1. Pues acaba con ella y empieza.

Coro. Ea, y mas ea, &c.

TONADA.

Solo. Pues desnudito en carnes

nace mi Dueño, aora si,

su desnudéz abriguen

nuestros incendios;

pues de otro modo

causa su frio el yelo

que ay en nosotros, aora si,

que aliento por tí,

chiquito, bonito,

mi vida, mi amor,

Infante de mi alma,

tu eres Niño Divino

quien me restaura.

Cor. Pues desnudito en carnes, &c.

COPLAS.

1. En la tierra mas Virgen

de una Zagala, aora si,
llueve candida nube
lluvia encarnada.

Pues este Niño
el Justo ès que los Cielos
dan por rocio;

2. Oy se ajusta en el Mundo
la paz del hombre, aora si,
pues del Cielo vinieron
Embajadores.

Felize culpa,
pues en un solo Verbo
todo se anula

Cor. Aora si, que aliento por tí &c.

3. Concibiòle Maria,
y en lo que intenta, aora si
puede ser que se turbe
pero no yerra.

Llamase Esclava,
y fue grande Señora
con mucha gracia.

4. La Madre de este Niño
con su embeleso, aora si,
en sus ojos se advierte
que está en el Cielo.

Pero qué mucho,
si hace el Niño que nace
Cielo de el Mundo;

Cor. Aora si, &c.

5. Niño mio pues naces
oy humanado, aora si,
no te olvides mi vida
de el pobre barro;

Esto suplico
por la hermosa Maria
que te ha parido.

6. Y con esto Rey mio

las Zagalejas, aora si,
nos iremos á casa
con tu lisencia;
cese ya el vayle

que es razon recogernos
pues es ya tarde.

Cor. Aora si, &c.

VILLANCICO

PARA LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES.

ESTRIVILLO.

Cor. **C**On bélicos estruendos,
clarin, trompa, y timbál,
de combatir al campo
la seña haciendo están.

1. Cañones se dispáran.
2. Bombas se vén volar.
- 3, y 4. El Ayre se estremece
con las Granadas yá.

Cor. Tres coronadas frentes
el fuego viendo vãn:
Soldados al combate
del Reyno Celestial.

3. Milicia es esta vida,
- Cor.* Pues Guerra á pelear,
que aquí el que mas se rinde,
es el que gana mas.

Estriv. Asi los sabios Reyes
se vienen á postrar
para ganar la Plaza
del Reyno Celestial.

COPLAS.

1. Al fuego del Combate
se está viendo humear,
en oloroso Incienso
el Fuerte del Altar.

Estriv. Asi los sabios Reyes, &c.

2. Por municion arrojan
el Oro en el Portal,
rendidos, y triunfantes
viniendose á quedar.

Estriv. Asi los sabios Reyes, &c.

3. De amarga Mirra el tiro
le hacen como á mortal;
quando á sus Pies le juran
el omenaje Real.

Estriv. Asi los sabios Reyes, &c.

4. Adoran, y convocan,
pelean por ganar,
la Plaza de la Gloria,
el Reyno de la Paz.

Estriv. Asi los sabios Reyes, &c.

LAUS DEO.

