

Donald Gray

ALPUJARRA PAISAJE CULTURAL

PRIMARIA



Elaboración y coordinación





Alpujarra Paisaje Cultural

AUTOR

Lara Delgado Anés. Centro UNESCO de Andalucía

ILUSTRACIONES

Donald Gray

DISEÑO

Lara Delgado Anés. Centro UNESCO de Andalucía

CREATIVE COMMONS



Reconocimiento (Attribution): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.

No Comercial (Non commercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.

Compartir Igual (Share alike): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN

- 1. Introducción 5
- 2. Justificación 5

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- 3. Objetivos 7
 - 3.1. Objetivos didácticos 7
- 4. Contenidos 7
 - 4.1. Contenidos transversales 7
- 5. Competencias básicas 8
- 6. Atención a la diversidad 8
- 7. Metodología y temporalización 9
- 8. Evaluación 9
 - 8.1. Procedimientos de evaluación 9
 - 8.2 Criterios de evaluación 9

ACTIVIDADES

- 1. Itinerarios interpretativos 11-12
- 2. Taller de maquetas en 3D 13
- 3. Nuestros recursos naturales 14

RECURSOS

- Bibliografía 16
- Recursos online 16-17

PRESENTACIÓN

1. Introducción

El Programa de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores (POCTEFEX) en su tercera convocatoria de ayudas determina que la Zona de Cooperación del Estrecho se dote del Proyecto CULTURMED “Puesta en valor y dinamización del Patrimonio Común Transfronterizo” dentro del cual, el Centro UNESCO de Andalucía implementará “la formación del profesorado en valores patrimoniales de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad para Centros Educativos de la Comarca de la Alpujarra”.

El proyecto CULTURMED pretende incrementar la difusión, el conocimiento y la sensibilización hacia el patrimonio mundial común, como elemento de identidad local y recurso de desarrollo socioeconómico sostenible y de diálogo intercultural entre territorios transfronterizos. Dentro de este proyecto, el Centro UNESCO de Andalucía, es el responsable del servicio para el diseño, planificación, organización y ejecución de una formación para el profesorado en los valores patrimoniales de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad, para aquellos centros educativos directamente relacionados con el ámbito territorial propuesto en la Candidatura a la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial.

Con este fin se elaborarán tres Unidades Didácticas para el nivel educativo de primaria, como para los cursos de secundaria. Dichas UD son:

- La gestión histórica del agua en la Alpujarra.
- Arquitectura tradicional en la Alpujarra.
- Alpujarra Paisaje Cultural.

2. Justificación

La presente Unidad Didáctica va dirigida a escolares, de 5º y 6º de Educación de Primaria, siguiendo el currículo básico que establece el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. Las actividades se adaptan al alumnado cuya edad esté comprendida entre 10 y 12 años.

La UD debe entenderse como una herramienta de formación personal, y de adquisición de conocimientos relacionados con el territorio en el que viven, con el objetivo de proporcionar autonomía personal para acceder a aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de la persona.

Las actividades no deben restringirse a una acción puntual, ni considerarlas como una actividad extraescolar y lúdica, ya que el objetivo es incluir dichas temáticas relacionadas con el territorio de la Alpujarra en el temario general del curso y de manera transversal en las diferentes asignaturas.

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3. Objetivos

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

3.1 Objetivos didácticos

- Conocer el paisaje cultural de la Alpujarra.
- Reconocer colectivos y elementos patrimoniales asociados a ese paisaje.
- Aprender diferentes aprovechamientos de los recursos naturales.



4. Contenidos

La Unidad Didáctica está estructurada en tres actividades que tratarán esencialmente los siguientes contenidos:

- Las características del paisaje cultural de la Alpujarra.
- Los elementos patrimoniales que configuran ese paisaje.
- El aprovechamiento de los recursos naturales por parte del ser humano.

4.1. Contenidos transversales

- Educación ambiental.
- La cultura andaluza.

5. Competencias básicas

- Comunicación lingüística. Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación escrita, de representación e interpretación mediante la redacción de textos sobre la UD.
- Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Habilidad tanto para producir, como interpretar aspectos cuantitativos y espaciales del paisaje.
- Competencia digital. Disponer de habilidades para buscar, obtener y procesar los recursos on-line que les facilite la comprensión de los contenidos de la UD.
- Aprender a aprender. Supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma a través de recursos bibliográficos para adquirir y ampliar conocimientos relacionados con la UD e integrarlos en el desarrollo de las actividades.
- Competencias sociales y cívicas. Comprender la realidad social en la que viven expresando sus ideas y tomando decisiones acerca del futuro que quieren para la Alpujarra.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, la creatividad, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas de forma individual o colectiva mediante el desarrollo de las actividades propuestas en la UD.
- Conciencia y expresiones culturales. Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las diferentes manifestaciones patrimoniales.

6. Atención a la diversidad

Esta Unidad Didáctica garantiza el desarrollo de todo el alumnado, para la cual recibirán una atención personalizada, en función de las necesidades de cada uno. Para ello, el profesorado debe procurar que todo el alumnado alcance similares objetivos, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades. Estas serán flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades.

La organización de cada una de ellas permite superar prejuicios sociales y discriminaciones para procurar la integración del alumnado, valorando la riqueza patrimonial de su territorio. El desarrollo de cada actividad favorece la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado. El profesorado deberá validar el grado de consecución de los objetivos y, por la consecución de los resultados del alumnado, a quienes se aplican.



7. Metodología y temporalización

Se procurará que la metodología a seguir sea activa, fomente el trabajo en grupo y la participación, para ello, el docente actuará como facilitador de la actividad dirigiéndola hacia la consecución de los objetivos propuestos.

La presente Unidad Didáctica está dividida en varias actividades, cada una de ellas estructurada con unas evaluaciones propias, para que, al finalizar el curso, el escolar tenga el conocimiento mínimo acerca de los contenidos de la UD. Destacamos que la metodología debe ser dinámica, cercana al escolar y perfectamente estructurada.



8. Evaluación

La evaluación debe de ser una acción continuada dentro del proceso y se valorará tanto los objetivos planteados, los conceptos, y las competencias y aprendizajes adquiridos por el alumnado, sus materiales, secuenciación, etc.

8.1 Procedimientos de evaluación

- Inicial (detección de conocimientos previos).
- Formativa (evaluación de cada actividad).
- Sumativa (evaluación final).

Se realizará una evaluación inicial que nos permitirá conocer los conocimientos previos de los alumnos/as en relación a la Unidad Didáctica, y adentrarnos en las actividades programadas.

Cada actividad contiene su valoración parcial que nos permite analizar si las actividades están siendo comprendidas.

Para la evaluación completa de la UD, la última actividad permite hacer una valoración general para comprender en qué medida se han conseguido los objetivos propuestos.

Docente:

Reflexión, puesta en común con el alumnado, etc.

8.2 Criterios de evaluación

- Conoce el paisaje cultural de la Alpujarra.
- Reconoce colectivos y elementos patrimoniales asociados a ese paisaje.
- Aprende diferentes aprovechamientos de los recursos naturales.

ACTIVIDADES

ITINERARIOS INTERPRETATIVOS

Descripción de la actividad

Se realizará una ruta por el municipio donde el docente explicará, a través de la observación directa, cómo se configura el paisaje y por qué; cómo ha ido evolucionando, cuáles son los diferentes elementos que lo conforman (huertas, acequias, molinos, cortijos, etc.) sus características y usos, qué colectivos trabajan y aprovechan los recursos de esos contornos, etc.

El alumnado deberá ir tomando apuntes tanto para la evaluación de la actividad como para trabajos posteriores.

Temporalización

2 sesiones.

Recursos

Materiales	Materiales didácticos	Espacio e instalaciones
Cuaderno	Ficha de evaluación	Aula
Bolígrafo/ Lápiz		Visita al pueblo y al campo

Evaluación

1. El docente impartirá una charla previa en el aula para evaluar la base de la que parte el alumnado en relación a esta UD. Para ello preguntará qué es el paisaje cultural, cómo está conformado en la Alpujarra, qué elementos determinan la comarca, etc.
2. Una vez en la clase, el docente realizará una evaluación individual en la que el alumnado deberá explicar qué es el paisaje cultural y en qué se caracteriza el de la Alpujarra.



¿Qué es el paisaje cultural?

¿Qué caracteriza al paisaje cultural de la Alpujarra?

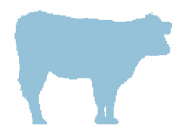
Indica qué elementos forman parte del paisaje cultural y cuáles del natural.



Montaña



Pueblos



Ganadería



Flora



Molinos



Acequias



Agricultura



Caminos



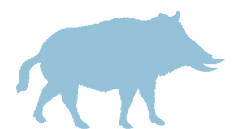
Ríos



Artesanía



Terrazas de cultivo



Fauna

TALLER DE MAQUETAS EN 3D

Descripción de la actividad

Esta actividad consiste en realizar una maqueta por el alumnado, donde se represente el paisaje cultural del pueblo, es decir, que esta refleje sus diferentes elementos patrimoniales y colectivos asociados a él.

Se desarrollará por grupos. El docente asignará a cada grupo los elementos patrimoniales y colectivos asociados a él. Tendrán que unir en una única maqueta dichas representaciones. Una vez finalizada se llevará a cabo una exposición de la misma. Las fases para realizar la maqueta son:

1. Búsqueda de información y fotografías.
2. Determinar que materiales se emplearán para su construcción.
3. Hacer un boceto de la maqueta y acordar dónde se colocará cada elemento a representar.
4. Exposición.

Una vez finalizada la actividad, dicha maqueta puede ser expuesta en el centro educativo para que las familias conozcan el trabajo del alumnado.

Temporalización

12 sesiones.

Recursos

Materiales	Materiales didácticos	Espacio e instalaciones
Cartón		Aula
Cartulina		
Papel crepe de colores		
Papel charol		
Plastilina de colores		
Materiales reciclables (palitos de helado, palillos de madera, etc)		
Lápices de colores		
Tijeras		

Evaluación

El docente evaluará el trabajo de cada grupo, para ello tendrá en cuenta especialmente el nivel de detalle y representación. Estas serán una muestra del nivel de comprensión de la UD.

NUESTROS RECURSOS NATURALES

Descripción de la actividad

Esta actividad es sobre el aprovechamiento de los recursos naturales y contará con dos partes. Una, con colectivos de agricultores, artesanos, miembros de Parque Nacional y Parque Natural de Sierra Nevada, donde estos contarán qué tipo de recursos naturales se aprovechan del campo. Por ejemplo, el agua, plantas medicinales, comestibles y para trabajos de artesanía. Esta fase puede ser más completa con una visita guiada para aprender a reconocer estos elementos.

La segunda parte será la realización de murales temáticos dónde se representen los diferentes recursos naturales con los que cuenta el ser humano. Para ello, se utilizarán fotografías y textos explicando que uso o función tiene cada elemento.

Temporalización

12 sesiones.

Recursos

Materiales	Materiales didácticos	Espacio e instalaciones
Cartulina		Aula
Fotografías		
Bolígrafo/ Lápiz		

Evaluación

El docente evaluará de los murales de cada grupo la coordinación y trabajo colectivo, la descripción de cada elemento y la representación ilustrativa.

RECURSOS

Bibliografía

- AA.VV Guía natural de la Alpujarra. Granada, Clave Aynadamar, 1993.
- CARRASCOSA SALAS, MIGUEL. “La Alpujarra” (v. I y II). Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1992.
- CARRASCOSA SALAS, MIGUEL. “La Alpujarra: guía para viajar y conocer”. Granada, Proyecto Sur, 1993.
- CASTRO, EDUARDO. “Guía general de la Alpujarra”. Granada, Caja General, 1995.
- DE ALARCÓN, PEDRO ANTONIO. La Alpujarra. Miraguano, Ediciones/Ediciones Polifemo, 2007.
- GARCÍA MARTÍNEZ, PILAR. Transformación del paisaje y la economía rural en la montaña mediterránea andaluza: la alta alpujarra occidental. Granada, Universidad de Granada, 1999.
- MORALES, CONCEPCIÓN; QUESADA , CARMEN y BAENA, LAURA. Guías de la naturaleza, árboles y arbustos. Granada, Diputación Provincial de Granada, 2001.
- MOLERO MESA, JUAQUIN; PEREZ RAYA, FRANCISCO Y VALLE TENDERO, FRANCISCO. Parque Natural de Sierra Nevada. Paisaje, Fauna, Flora e Itinerarios. Granada, Rueda, 1992.
- NAVEROS SANTOS; DIANA. Reconstrucción del paisaje histórico de los municipios de Bubión, Capileira y Pampaneira (Alta Alpujarra granadina). Granada, Proyectos y trabajos UGR, 2004.
- ROMERO TORRES, JUSTO. Arquitectura, paisaje y sentimiento de la naturaleza: viajeros en la Alpujarra (1930-1954). Granada, TESIS UGR, 2003.
- SALINAS MARTÍN, FRANCISCA. Reconstrucción del paisaje histórico de los municipios de Lanjarón y la Tahá (Alta Alpujarra granadina). Granada, Proyectos y trabajos UGR, 2004.
- SÁNCHEZ HITTA, AGUSTIN. El patrimonio histórico de La Alpujarra y Río Nacimiento. Granada, ADR Alpujarra, 2008.
- SOLER Y PÉREZ, EDUARDO. Sierra Nevada y la Alpujarra. Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1993.
- TRILLO SAN JOSÉ, CARMEN. La Alpujarra, historia, arqueología y paisaje: análisis de un territorio en época medieval. Granada, Diputación Provincial de Granada, 1992.

Recursos online

La Alpujarra, un valor universal excepcional

<http://www.hispanianostra.org/patrimonio/wp-content/uploads/17.LaAlpujarraUnValorUniversalExcepcional.pdf>

Laboratorio del paisaje cultural

<http://www.iaph.es/paisajecultural/modules.php?name=ContentPaisajeCultural&pid=47&ref=167&opcionMenu=1>

Observatorio Cambio Global Sierra Nevada

<http://obsnev.es/index.html>

Documental sobre la recuperación de la acequia de Barjas en Cáñar

<https://www.youtube.com/watch?v=TeQHef4NmI0&list=UUNSKE-Z9Cb6HTWuU9sOpWeA>

Video sobre la siembra de la papa en Cáñar

<https://www.youtube.com/watch?v=aQ4Iywn5m2I&list=UUNSKE-Z9Cb6HTWuU9sOpWeA>

Fauna Parque Nacional Sierra Nevada. Audios.

<http://www.magrama.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/sierra-nevada/visita-virtual/fauna/default.aspx>



Centro UNESCO
de Andalucía

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

