

(10-2)

In resurrectione neque nubent, neque
nubentur, sed erunt sicut Angeli.

Mather Cap. 22.

No es difícil responder hoy a una misteriosa pregunta del Eclesiástico. Porque razón, pregunta, en día es mayor que otro día: Quare dies diem superat? Es preguntar, dice el Cartujo, porque en día es más largo, más claro, y más ardiente, cum longior, clarior, calidior? Porque la Luz dura más en un día que en otros: Et iterum lux lu-
cem. Esta duda, supuesto, que el Author Sagrado habla del exceso natural de unos días comparados con otros, como con Lyra exponen muchos, procede principalm^{te} del día de hoy, que es el mayor de todo el año, ~~ad~~ quella mayor duración de la Luz lo hace el más largo, más claro, y más ardiente, longior, clarior, calidior.

A esta pregunta no se satisface con decir, que esa diferencia proviene del Sol, segun la mayor duración de su Curo en nuestro Hemisferio; porque esto mismo incluye la duda, que también pregunta, porque el Sol así lo hace: Quare dies diem superat; et iterum lux lu-
ce ad Sole? El Eclesiástico recurre a la Providencia de Dios, que

que por su voluntad así lo dispone: á Domini scienza. Mas
aviendo Díos manifestado despues para quién destinaba este
día, se puede ya responder, que en Joven Angelical, de-
licias de toda la Iglesia, honor incomparable de la Com-
pañía de Tho, Patrono amantísimo de sus Estudiantes,
y Sagrado Protector de sus Escuelas, un S. Luis Gonzaga
humanado Angel, ó Angelical Hombre, en quien nunca
tuvieron parte las témpestes actuales sombras, ni le obscure-
cio mancha, que pudiese formar noche, es el misterioso
Sol, que tanto engrandece, y da tanta iluminación á la luz de
este día, de cuyos resplandores embidioso, ó á cuyos lucími-
entos obsequioso tributa el Sol sus mayores luces en su mas
dilatada Carrera. Y sé puede asegurar, que el obra así por Sol
obsequio á otro Sol, cumpliendo en eso el precepto, que Ds
le impone, como anadió el Ecclastico: Sole factò, et pre-
ceptus custodiens. Tambien concurre á engrandecer el
día de Gonzaga el Sol Divino Christo en el Adorable Sa-
cramento, donde la Divinidad como en un Sol forma su
tronos: In Sole posuit tabernaculum suum.

El Evangelio, que aplica la Igle-
sia á S. Luis Gonzaga contiene un singular Elogio, que
expondré despues de referir la Letra. En el tiempo de la

predicación de Christo se disputaba sobre la verdad dela Resurrección. Entre los Judíos, que segun sus Escrípuras la debían creer, los mas se oponían á ella especialm^te la secta de los Saduceos. A estos les ofrecio la causalidad, y la Ley mal entendida un argumento, conque pensaron convencer a Christo, que la establecía como verdad fundamental dela Ley. Maestro, le díxeron, Moyses mandó, que si alguna Muger embriudaba sin que le quedase hija, casase con el Hermano de su marido, y faltando este con los que le siguieren, hasta que den sucesión al primer marido: cosa muero una muger, que sucesivamente ha estado casada con siete Hermanos: quando negue á resuñtar, de qual será muger respectos de aver estado casada con todos ellos?

Vosotros, les respondió el Salvador, venís errados, y vuestra error procede de no entender las Escrípuras: Ezraio, nescientes Sc̄ripuras; Sabed, que despues dela Resurrección, en la vida Bienaventurada ni los hombres rendran mugeres, ni las mugeres maridos; porque viviran entonces en summa pureza como los Angeles: In resurrección negue nubent, negue nubentur; sed exunt sic uero Angelis. Esta semejanza dela vida de los Bienaventurados con la de los Angeles, que segun Cornelio confiere en sua vita pura

y espiritual, se anticipó en S. Luis Gonzaga, gozando en carne mortal fueros de resucitado: tal fue la perfección de su vida, su singular inocencia, y pureza Angelical. David llamó Bienaventurados en esta vida a los que en ella no se contaminaron con culpas: Beari Immaculati in via. Gonzaga por especial privilegio vivo limpio aun de culpas leves adverntidas; por eso la Iglesia le apli- ca este Evangelio, y el Evangelio compara su vida a la de los Angeles: In Resurrectione exirent sicut Angeli

A un Joven tan Puro, a un Angel de vida tan immaculada lo pongo la San-
tidad de Benedicto XIII. digno Protector de las Escuelas
dela Compañía de Jesus, y con particular Breve lo confi-
rugo Patrono de sus Estudios. Ya la verdad, si lo que
el Evangelio alaba en Gonzaga es el candor de su vida,
y su pureza Angelical, Negue rubent, negue rubentur,
sed exirent sicut Angeli Dei; que Patrono mas digno, que
exemplar mas acorodado se podría dar para la imita-
cion a otras Almas, a quienes la limpieza es precisa
condición para adquirir la Sabiduria, que no hace asien-
to, ni se sugiere a habitar en Almas en cuerpos impuros,
ni en Almas manchadas: In malevolas animas non

12

intacibit Sapientia; neque habitarit in corpore subditis
peccatis. Para proseguir con acierto, pidamos luz, a ^{el} medio de la Virgen del Buen Consejo, y a la Virgen por excepción de aquel Lanzaga, a quien con Isaías podemos llamar Angel del Gran Consejo: Magni consilii Angelus; y con S. Ambrosio Nuncio de Grandes Pensamientos, magni cogitationis Nuncius: Ave &c.

In Resurrectione exunt sicut Angeli.

Mathei Cap. 22.c.

Jan imposible es vivir con vida mortal, y ser Bienaventurado, como el caminar al término, y aver llegado a el (S.S.S.) David no obstante parece que halló juntas ambas cosas, ser viador, y Bienaventurado; caminar, y estar en el término: Bear in via: mas por un privilegio tan raro, que para vencer este imposible, desfie de serlo otro imposible de conservar immaculada la vida: Beari immaculati in via - Nemo mundus a sonde. Si hubo de estas Almas tan dichosas bastantes para llenar el Plural, que David pone, la de Lanzaga sin duda es una de ellas, digna por eso de compararse con la pura con la de los Angeles: In resurrectione... exunt sicut Angeli... coen. quaad punitatem.

n.º 50

Pero es preciso dejar en su imposibilidad la pura rigurosidad de Viñador, y Bienaventurado; pues no consiste en ella la grande santidad de Gonzaga; ni habla en ese sentido el Profeta. Beati' immaculati' in via: Expone así el Cartujo: Immaculati' id est, sine labe peccati mortalis... in via... in presenti vita; huc autem immaculatio est beatitudo virg. llama David immaculados a los que no se mancharon con culpa grave; y esta tiempieza es Bienaventuranza de esta vida; porque es semejanza de la vida del Cielo: In resurrectione exunt sicut Angeli. Confieso, que al hablar de un Alma tan pura, que jamás se empapó con hábito alguno de la tierra, solo seme oípecen semejanzas del Cielo, sentíz en que me confirmó San Ambrosio al hacer un elogio semejante: Non humanis jam, sed celestibus, quo cum vitam agis in terris, digna es comparari. Vida tan inocente, Joven tan inculpado, Angel tan puro no se ha de comparar con cosa humana, sino con los Bienaventurados, cuya vida imitó en la tierra.

Este Elogio de la Santidad de Gonzaga, que parece excesivo, tiene su mejor apoyo en el testimonio de aquel Insigne Vaxón, a quien

13

esperan las Artes para ofrecerle Veneraciones de Santo,
el Cardenal Robert Bellarmino, que como Director
avía penetrado los mas ocultos secretos de su espíritu. Este,
interpuesta la fe del juramento, afirmó, que nunca Gonzaga
cometió culpa grave, propiedad de una vida Bien-
aventurada: Beati immaculati... Immaculatus dicitur,
quoniam mortali peccato pollutus non est, expone Dior-
niso Richel. Que desde la edad de siete años, en que
le amaneció la razón, avía vivido vida perfecta sin
desfallecer; y esta permanencia mas parece vida del
Cielo, que semiescasa de ella: Beati... qui faciunt justitiam
in omni tempore - Sequendo quod recta ratio iudicat per-
severantes, añade el citado Richel.

Que nunca sintió estímulo,
que le incitase á obscurecer su limpieza, fuero de Bien-
aventurado: Beatus vir, qui non est stimulatus. Que po-
suyo tanto dominio sobre sus sentidos, y potencias, que
en la meditación casi continua ni aun por leve rato
se distrae á otros objetos: Beatus, qui in lege Domini
meditatus... voluntas ejus permanet. Hasta aquí puede
llegar la perfección de un Alma en esta vida mortal; y que
dijo da cunego

mayor semejanza con la vida del Cielo, que la de avea
conservado la primera gracia, recevida por el Bautismo;
no avea sentido estímulo, que la pudiere disminuir;
y tener siempre supera el Alma sin violencia en
la contemplación de las cosas Divinas. Esta es vida de
Ángel, vida Bienaventurada: In resurrectione exunt
sicut Angeli.

Celebrando Jesu Christo el Alma de un
justo, la compara con el Cielo: Pulchra es, suavis, et
decoxa, sicut Ierusalem. El mérito para esta semejanza
consiste, segun la exposición de Apóstol, en la suavidad
de las costumbres, limpieza del Corazón, y amor dela
pas: Pulchritudo in lenitate morum, suavitas in mundici
e cordis, ostenditur; decor autem in amoore pacis. Esta
suavidad de costumbres, que le ganó el amor de todos;
esta pureza del Corazón, que fue, y sera de todos admirada;
este amor del Sosiego, que le hizo renunciar su Mar-
quesado, desamparar las Cortes, y abandonar las mas ver-
des esperanzas, fueron el carácter de Gonzaga, digno de
que Christo lo compare con el Cielo, y su vida con la vida
de los Ángeles: Pulchra es... sicut Ierusalem - In resurrect.
exunt sicut Angeli.

16

Mas del intento es la exposición de S. Ambro-
sio explicando esta sagrada semefanza. Esta hermosura,
que consiste en la suavidad de costumbres, pureza del
Corazón, y quietud del Alma, es una perfección, no de cu-
erpo mortal, caduco, y sujeto á humanas impresiones, si-
no glorioso, y celestial: Pulchra es... sicut Ierusalem - Non
caduci ista est corporis pulchritudo, sed nullis obnoxia-
cibus... quoniam non jam humanis, sed cœlestibus dig-
na es comparari. Y á quien mas justamente que á Gonzaga
puede aplicarse esa interior hermosura tan elogia-
da. El fue santiñado antes que nacido; pues antes de
nacer fue bautizado, adelantando Díos su Protección
sobre este Justo: Inte confirmatus sum ex utero: de ventre
matris mea es susceptron meus.

Su infancia fue Auxoxa de
un candor immaculado, sacrificándose desde ocho a-
ños con voto agradable holocausto en las aras dela
Purificación: sus primeras palabras virginales: su conci-
encia siempre pura: sus costumbres Angelicas: su inno-
cencia digna, de que Díos por ella lo eligiese á una vida
en la nevera á una vida del Cielo, y en ella lo confir-
mase:

Me autem propter innocentas suscep*isti*, et conf*am*asti
in conspectu tuo... Beatus que*s* assum*isti*.

De otro modo mas expre-
sivo dela Santidad de Gonzaga expuso Teodoro la com-
paracion delos Cantares: Decora dicitur sicut Ierusalen
Celestis, quatenus angelicam vivendi ratione*s* imita-
tur: meditatu*s* in terra que celestia sunt, et in carne
ambulans, non militat secundu*s* carne*s*. Es semejante
á la Jerusalen del Cielo aquel Alma, que imita la
vida Angelica; porque el vivir como Angeles es vida
del Cielo: In resurrectione erunt sicut Angeli - Deco-
ra sicut Ierusalen, quatenus angelicas vivendi ratione*s*
imitatur. Habiendo en la tierra siena solo contempla
en el Cielo, y viviendo en carne mortal, obra como si
no la tuviera. Es sumermalte lo que de Gonzaga respi-
ñio Bellarmino: Vivio vida perfecta, Angelicas vi-
vendi ratione*s* imitatur; en su meditacion, casi contin-
nua tuvo sujetas sus Potencias, meditatu*s* in terra
que celestia sunt; no sintio estímulo, que le perturba-
se, in carne ambulans, non militat secundum
carnem.

15

Notele aora como en compendio toda la esencia
de aquella comparacion, Pulchra es, suavis, et decora-
sicut Ierusalen: la suavidad de costumbres, la limpieza
del Corazon, la quietud del animo, la contemplacion
del Cielo, el candor de una inocencia sin guerra,
y sin estímulo hacen, que el Justo viva en la tierra
vida del Cielo, Pulchra sicut Ierusalen. Y todas estas
virtudes y privilegios fueron el caracter y nota, que
distinguieron a Gonzaga: Pulchritudo in lenitate mo-
xum, suavitatis in mundicie cordis, decora in amore
pacis - quatenus angelicam vivendi rationem imitata,
meditatus &c. Por eso compara el Evangelio su vida con
la vida del Cielo: In resurrectione neque nubent, neque
nubentur, sed exunt sicut Angeli. Y su vida no debia
jurgarse vida de cuerpo mortal sujetos a humanos
accasamientos: Non caduci ista est corporis pulchritudo,
Sed nullis obnoxia casibus - quoniam non sas humanis,
sed celestibus, quoniam vita agis in terris digna es com-
paxaxi.

El amor a Dios en los Bienaventurados es la
esencia de su felicidad: Veen a Dios, y como veen, que es

infinita su Bondad, se ven obligados á amarlo; desfuese
que su amor aunque es tan gustoso, que consiste en el todo
su gozo, cosa es no obstante amor necesario, porque es im-
posible, que viendo el entendimiento el ser Divino, pueda
la voluntad suspenderse en amarlo. Al considerar el modo,
conque aman á Dios los Bienaventurados, y como le ama-
ba Gonzaga, mas que semejantes parecen uno mismo el
amor de este en este desfierro con el de aquello en la Sa-
tura Celestial. Occurrerentem sibi virginem Deum iuxito cona-
tu fugiebat, dice de Gonzaga la Iglesia: en vano aplicaba
todo su Conato para suspender su voluntad del amor á Ds.,
á quien tenía presente en todas partes. Fue el caso, que su amor
llegó á ser tan ardiente, que poco a poco le iba consumiendo
las fuerzas corporales: Bei vero amor tam ardens, ut cor-
pus etiam sensim absumeret.

De accidente semejante enfermó
aquella Alma, que defallecida pedía confortativos para
recobrarse de sus desmayos: Fulcite me floribus; supate
me malis, quia amore lanquo. Gonzaga no buscó re-
medio, porque se hallaba bien con estos males; pero cuy-
dadoso de su salud quisó el Superior aplicárselo, y conociendo

16

el origen de su enfermedad, le mandó, que por algun tiempo
cesase del ejercicio dela meditación, donde se encendía
tanto fuego. Gonzaga quiso obedecer, pero fue en vano: Ocu-
xentem sibi ubique Deum irato conatu fugiebat; porque
amaba como los Bienaventurados, que aman con pre-
cisión, y no son libres para dejar de amar.

Ecce nix lucta-
tua cum eo: luchaba Jacob con Díos, y aunque parece lo
venció, respecto de que le pidió treguas, Dímítte me,
quedo no obstante lastimado en el nervio de una pierna:
Qui cui videaret, quod eus superare non posset, tetigit nervum
femoris ejus, et statim emarcuit. No me detengo en la
aplicación literal, aunque parece muy propia, por se-
gún la mística exposición del Gran Padre S. Gregorio:
dice, que aquella lucha de Jacob con el Angel signifi-
ca la que en la vida contemplativa tiene el espíritu con
el cuerpo, en la qual quanto mas se eleva á Díos el
alma, tanto se debilita y el cuerpo, y se desmaya: cum
ad virtutem Dei mens adstringitur, à propria fortitu-
dine caro laxatur, Y lo confirma con el caso de Daniel
que de resultas de una visión Divina quedo enfermo,
y disfrazado en Angel.

y desmayado por mucho tiempo: Elangui, et egrotavi per
dies plurimos.

También fue confirmación de esta doctrina Gonzaga, que en el fuego de su meditación se consumía, y desmayaba: Dei vero amor tam ardens, ut corpus sensim absumeret. Elangui, et egrotavi. Aquella lesión del nervio, que precisó a Jacob a sostenerse en solo un pie, significa en sentia de S. Gregorio lo mismo, que sucedió a Gonzaga, a quien debilitado el cuerpo en fuerza de su amor a Dios, fue necesario, que solo en el amor a Dios estuviera: Luna necesse est, ut quisque, debilitato amore mundi, convalescat ad amores Dei. Por eso este amor era ya necesario; porque enfermo el cuerpo, y negados totalmente los sentidos a las cosas de la tierra, era preciso, que el Alma se emplease en el amor a Dios, y a las cosas del Cielo, Necesse est... ad amores Dei convalescat, si que estuviese en su arbitrio cesar suspender el ejercicio de una potencia, que aunque libre, obraba ya con necesidad: Occurrentes sibi ubique Dei exito conatus fugiebat, hasta que dicho Phenix Sagrado acabó abrazado en la hoguera, que el mismo se había fabricado.

17

Ó Angel, ó Serafín, ó Gonzaga Siempre dicho-
so, y aun en esta mortal vida semejante á los Bienaven-
turados! A tu Protección debe la Compañía el honor de
sus Escuelas; á tu Celestial vida la imitación de
de muchos Jóvenes Religiosos, y Seculares. Por n' debe-
mos los Jesuitas infinitas gracias á Díos, que tan li-
beralmente te previno con sus bendiciones, escogiendo
desde la niñez para hacer te en la tierra, y en el cielo
tan grande. Alcanzanos de Díos, Sagrado Latrón, ^o
abundante gracia, para que imitando en esta vida tus
virtudes, merescamos ser participantes de tu Corona
en la Gloria, Guam, &c. ——————

que se aprecia en el desarrollo de la obra. La
inteligencia de la obra literaria es la mejor prueba.
Al final la literatura es de conocimiento, es la labor de
la memoria de los hombres en su trabajo con
ellos. Al recordar y recordar, se recuerda cuando se
ha vivido, se ha leído, se ha escrito, se ha visto, se ha
escuchado, se ha sentido en las emociones y sentimientos
que tiene y existe al no estar en nada más que al sentir
el mundo alrededor, todo lo que rodea. Debería ser
que algo más que las emociones suprasensibles, como las emociones
comunes de satisfacción o desilusión, dolor, tristeza,
alegría, amor, amistad, etc.

