

Plan de Acción Tutorial (\*)

# PAT<sub>H</sub> [aprender a aprehender]

(\*) Integrado en el P<sub>2</sub>PAT Inter-centros

**Escuela Técnica Superior de Arquitectura**

---

Juan Luis Rivas Navarro (Coord. PAT<sub>H</sub>) - [juanluisrivas@ugr.es](mailto:juanluisrivas@ugr.es)

Juan Carlos Reina Fernández (Coord. con P<sub>2</sub>PAT) - [jcreina@ugr.es](mailto:jcreina@ugr.es)

Francisco Núñez Hinojosa - [hinojosa\\_1@ugr.es](mailto:hinojosa_1@ugr.es)



**Índice del PAT<sub>H</sub> [aprender a aprehender]**

1. Introducción	5
2. Marco de trabajo del PAT <sub>H</sub>	6
a. La Escuela Técnica Superior de Arquitectura	
b. El P <sub>2</sub> PAT	
3. El concepto de tutoría del PAT <sub>H</sub>	7
4. Perfiles de estudiantes y profesores	8
4.1. <i>El Estudiante y el EEES</i>	
4.2. <i>El estudiante del PAT<sub>H</sub></i>	
4.3. <i>El profesor del PAT<sub>H</sub></i>	
5. Las necesidades abordadas según áreas	10
5.1. <i>Breve descripción de las Áreas</i>	
5.2. <i>Las necesidades que aborda el PAT<sub>H</sub></i>	
6. Competencias clave para el aprendizaje permanente	11
7. Atributos del PAT <sub>H</sub>	12
8. Objetivos del PAT <sub>H</sub>	13
9. Estrategias y actividades del PAT <sub>H</sub>	14
9.1. <i>Tutorías individuales</i>	
9.2. <i>Tutoría en pequeños grupos</i>	
9.3. <i>Seminarios</i>	
9.4. <i>Coordinación entre tutores</i>	
9.5. <i>Interconexión de centros [P<sub>2</sub>PAT]</i>	
10. Características de la ejecución y temporización del PAT <sub>H</sub>	17
10.1. <i>Puesta en marcha</i>	
10.2. <i>Desarrollo del PAT<sub>H</sub></i>	
10.3. <i>Duración del PAT<sub>H</sub></i>	
10.4. <i>Localización de tutorías y reuniones de coordinación</i>	
10.5. <i>Recursos disponibles</i>	
11. Evaluaciones previas y posteriores al PAT <sub>H</sub>	21
12. Recursos bibliográficos	22
ANEXOS	25
- Cuestionario previo al alumnado	
- Cuestionario previo al profesorado	
- Encuestas de satisfacción	
- Hoja de adscripción al P <sub>2</sub> PAT	



## 1. Introducción.

En el escenario universitario 'post-Bolonia' uno de los debates más intensos se sitúa sobre las metodologías de aprendizaje: más activo, más constante, más consciente... Especialmente se han mostrado preocupaciones sobre la integración entre conocimientos y materias, así como sobre la integración entre la teoría y la práctica.

El nuevo plan de estudios que se está implantando en Arquitectura contempla, como no podía ser de otro modo, un elevado porcentaje de los contenidos formativos de carácter práctico, y una interacción mayor entre las parcelas del ejercicio de la arquitectura (planes, proyectos, diseños, etc.).

El segundo ciclo de la enseñanza de Arquitectura juega un papel fundamental en este proceso, ya que permiten el aprendizaje del alumno en situaciones de 'diseño' cada vez más cercanas a la realidad. Claro que el único modo de desarrollar estas habilidades de mayor madurez es adquirir conocimientos, habilidades y actitudes, y para ello es imprescindible la inmersión en un segundo ciclo esencialmente transversal.

Sin embargo, es notoria la dificultad que genera en el estudiante la transición entre ciclos, desde la adquisición de los conocimientos hasta la puesta en conexión de todos ellos para un resultado práctico maduro.

Este Plan de Acción Tutorial (PATH), inmerso en las metodologías y en los sistemas del Plan Inter-centros (P<sub>2</sub>PAT), tiene como *leitmotiv* 'aprender a aprehender', y pretende volcarse con esta problemática, en el desafío que supone otorgarle la llave del aprendizaje al propio estudiante, apoyándole en la producción de conocimiento y en la aprehensión de los saberes, para el reconocimiento de las propias necesidades y las actitudes óptimas para el desarrollo.

PATH es un camino, un sendero que pertenece a un conjunto o red de ellos dentro de la carrera universitaria y formativa de cada persona. La acción tutorial ayudará a la toma de conciencia del sendero por el que transita cada estudiante, definiendo unas metas intermedias y finales, y siendo consciente de los otros caminos de llegar a él, útiles y necesarios para su aprendizaje permanente.

## 2. Marco de trabajo del PAT<sub>H</sub>

### a. La Escuela Técnica Superior de Arquitectura

La arquitectura es enseñada y practicada en la Escuela de Arquitectura como un compendio que integra muy distintos conocimientos y técnicas. La participación de los campos disciplinares representados por las distintas asignaturas de la carrera, se convierte para el alumno en un sistema no definido de suma o combinación. Sus tiempos, ritmos y proporciones no están fijados, dejando a la responsabilidad y al acierto del alumno y de su tutor una consecución positiva de este ejercicio proyectual.

De esta manera, la experiencia docente tiende frecuentemente a reproducir mecanismos repetitivos de estudio, secuencias de creación arquitectónica rígidas y crea también, aunque sea de forma inconsciente, la sensación de homogeneidad en el resultado o excesiva coincidencia entre los planteamientos del tutor y los del alumno.

Comprender y conceptualizar el aprendizaje del estudiante, por sí mismo y desde la perspectiva del profesor, ayudaría a reformular campos de libertad docente nuevos que permitiesen reorientar tales hábitos y diversificar los resultados, al mismo tiempo que ayudan a avanzar en el encuentro de lugares compartidos y refuerzan el acto creativo y las capacidades de todo tipo del alumno.

### b. El P<sub>2</sub>PAT

El PAT<sub>H</sub> se integra en el sistema P<sub>2</sub>PAT que se concibe como un diseño de proyecto de acción tutorial inter-centro basado en un sistema de comunicación digital en red. P<sub>2</sub>PAT parte del aprendizaje realizado de los sistemas de comunicación y difusión de contenidos en red entre pares (P2P), y de las ventajas en la interconexión e interactividad proporcionados por los entornos de aprendizaje y herramientas digitales 2.0 para generar una plataforma que permita procesos de tutorización más estimulantes y eficaces en el contexto universitario. P<sub>2</sub>PAT trata de aprovechar las oportunidades técnicas que ofrecen las nuevas redes y

sistemas de información y comunicación para comprometer a toda la comunidad universitaria en las tareas de tutorización académica.

Tal y como señala la memoria del P<sub>2</sub>PAT, participar de esta red permitiría subsanar de una manera más inmediata esas necesidades, a partir de la gran conectividad que permitiría el sistema entre sus usuarios.

### 3. El concepto de tutoría del PAT<sub>H</sub>

El PAT<sub>H</sub> de Arquitectura comparte la premisa básica de la que se parte en el P<sub>2</sub>PAT integral: *si queremos estudiantes integralmente responsables y comprometidos con su proceso formativo –en el que la tutoría es una parte fundamental– tenemos que buscar las estructuras necesarias para “efectivamente” responsabilizarlos y comprometerlos.*

Esto pasa por entender que profesor y alumno en la Acción tutorial son *‘roles colaborativos en un proceso complejo de formación en el que todas las partes son corresponsables del éxito y de la eficacia del mismo’*.<sup>1</sup>

Desde la perspectiva propia de la docencia en Arquitectura, la acción tutorial se puede entender como una actividad formativa integrada en el curso académico, pero que incide en múltiples dimensiones del desarrollo integral de los estudiantes. El objetivo fundamental sería mejorar la capacidad de aprendizaje del estudiante, la comprensión de su contexto formativo y potenciar tanto el ‘aprendizaje permanente’ como su capacidad autónoma.

Por otro lado, la tutoría debería ayudar a mejorar también sus capacidades a nivel personal y social, orientarle en la gestión de competencias, habilidades o estrategias que le ayuden en su itinerario formativo de cara a su futuro profesional y personal.

Por último, y tal y como Rafael Sanz Oro ha definido, la tutoría permite a su vez la integración activa del estudiante a la institución, no sólo porque favorece el acceso a la información de una manera crítica y constructiva, sino porque estimula la implicación y participación en todos los niveles organizativos.

---

<sup>1</sup> MANCILLA, M.; COLLADOS, A. P<sub>2</sub>PAT. IV Curso de Tutorización, Universidad de Granada, 2013.

## 4. Perfiles de estudiantes y profesores

### 4.1. El Estudiante y el EEES

En 1998, el Consejo de Europa y la Conferencia de Presidentes de las Universidades elaboran un proyecto que comprende el aprendizaje a lo largo de la vida (lifelong learning: LLL) como un reto para la educación superior. Por otro lado, la declaración de Bolonia también considera la idea del LLL, recomendando el establecimiento del sistema de créditos ECTS (García y otros, 2004)

En la Conferencia de Berlín (2003: 4) se adopta la definición de aprendizaje a lo largo de la vida (lifelong learning), como el proceso de aprendizaje continuo que permite a todos los individuos, desde la infancia a la ancianidad, adquirir y actualizar conocimientos, destrezas y competencias en diferentes periodos de su vida y en variedad de contextos de aprendizaje, tanto formal como no formal; por lo tanto, maximizando su desarrollo personal, oportunidades de empleo y fomentando su participación activa en una sociedad democrática.

El LLL, así concebido, es uno de los pilares que sostiene el Espacio Europeo de Educación Superior. Desde esta perspectiva, el estudiante deberá ser el motor que genere su propio aprendizaje y no sólo aprenderá dentro de las instituciones superiores sino que cualquier situación y experiencia educativa podrá acercarle al conocimiento. La adquisición de competencias y aptitudes a lo largo de la vida no sólo será importante para su realización personal, sino que lo será para el futuro de una sociedad basada en el conocimiento.

Para ello y según el informe *First European report on indicators of lifelong learning*, se ha de producir un cambio en cuanto a las destrezas, competencias y actitudes necesarias. Según una encuesta a tres tipos de población, graduados, empleadores y académicos sobre las competencias que, a su modo de ver, son fundamentales, se centraron fundamentalmente en tres: capacidad para analizar y sintetizar, capacidad para aprender y capacidad para aplicar el conocimiento en la práctica.

#### *4.2. El estudiante del PAT<sub>H</sub>*

Dirigido principalmente a los estudiantes involucrados en el cambio de primer ciclo a segundo ciclo y a estudiantes de segundo ciclo. Esto es, estudiantes de tercer, cuarto y quinto curso, así como estudiantes interesados de segundo curso para los que las temáticas y contenidos del PAT<sub>H</sub> son también oportunos.

El carácter inherentemente transversal del PAT<sub>H</sub>, permite también el acceso a sus acciones más participativas al resto de estudiantes de Arquitectura y a estudiantes de otras titulaciones de la Universidad, principalmente en las acciones participativas diseñadas al margen de las tutorías personalizadas,

#### *4.3. El profesor del PAT<sub>H</sub>*

Las propias directrices del PAT<sub>H</sub> que se desarrolla recomiendan la implicación de profesores de diversas asignaturas encuadradas en el marco creativo que contempla el proyecto arquitectónico, desde la amplitud social, económica y política que representa la dimensión urbanística territorial a la específica faceta técnica del proyecto construido. Por ello, el conjunto de tutores que podría formar parte del equipo quedaría abierto a la disponibilidad de candidatos que desde la propia titulación de Arquitectura, o desde otras titulaciones interesadas en la intencionalidad del PAT<sub>H</sub>, pudieran resultar disponibles. Destacar en este apartado que los grados de Ciencias de la Educación, Filosofía y Letras y Bellas Artes, incluidos todos ellos en el proyecto P2PAT, resultarían muy oportunos para mejorar la pretendida transversalidad de la acción proyectada.

Igualmente se contempla la colaboración de otros participantes externos a la universidad que, por su perfil, prestarán sus conocimientos y experiencia en algunas de las acciones especificadas en el plan. Estos se han de provenir de las especialidades relacionadas con los objetivos del PAT<sub>H</sub>. Estas especialidades son:

- Lingüística y literatura española
- Lingüística inglesa
- Psicopedagogía
- Educación

- Investigación
- Diseño y creación artística
- Arquitectura y urbanismo
- Arquitectura y construcción
- Arquitectura y estructuras
- Cartografía y TICs
- Biblioteconomía

## 5. Las necesidades abordadas según áreas

### 5.1. Breve descripción de las Áreas

- *Académicas.* Constituida por los aspectos relativos a la estructura y organización del plan de estudios, las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje, los elementos que lo facilitan o lo dificultan y las características de los diferentes itinerarios académicos del estudiante.
- *Personales/sociales.* Compuesta por los aspectos que conforman la identidad del estudiante en relación consigo mismo (autoconcepto, autoestima, rasgos de personalidad, potencialidades y limitaciones, motivación, valores, actitudes, intereses...) y con los demás (interacciones con sus iguales y adultos en el entorno académico-social en el que se desenvuelven).
- *Profesionales.* Conformada por las situaciones relacionadas con la inserción laboral, donde las “habilidades para la empleabilidad”, juegan un papel relevante.

### 5.2. Las necesidades que aborda el PAT<sub>H</sub>

Se trabaja con la idea de centrar la acción tutorial en las Necesidades Académicas del estudiante, en el aprendizaje de los cursos intermedios y finales de la carrera de Arquitectura, principalmente en cuanto a la toma de conciencia de la transversalidad de los conocimientos, la capacidad para asimilar y aprovechar unas habilidades para otras materias, etc.

Las necesidades detectadas a priori están relacionadas con la dificultad intrínseca que tienen los estudiantes del grado de

Arquitectura en avanzar simultáneamente en el aprendizaje de técnicas o herramientas diferentes, el dibujo y las herramientas gráficas, la lectura e interpretación de textos, la búsqueda bibliográfica, las metodologías de investigación científica, etc.

## 6. Competencias clave para el aprendizaje permanente

El Plan de Acción Tutorial PATH centra sus objetivos en las siguientes Competencias Clave para el Aprendizaje Permanente<sup>2</sup>:

- *Comunicación en la lengua materna.* Las habilidades que permiten distinguir y utilizar distintos tipos de textos, buscar, recopilar y procesar información, utilizar herramientas de ayuda y formular y expresar los propios argumentos orales y escritos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- *Comunicación en lenguas extranjeras.* La habilidad para entender mensajes orales, para iniciar, mantener y concluir conversaciones, y para leer, entender y producir textos adecuados a las necesidades de la persona; utilizar correctamente las herramientas de ayuda y de aprender otras lenguas también informalmente en un contexto de aprendizaje permanente.
- *Competencias básicas en ciencia y tecnología.* La habilidad para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, así como datos científicos con el fin de alcanzar un objetivo o llegar a una decisión o conclusión basada en pruebas; reconocer los rasgos esenciales de la investigación científica y poder comunicar las conclusiones y el razonamiento que les condujo a ellas.
- *Competencia digital.* La capacidad de buscar, obtener y tratar información, utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia y diferenciando entre información real y virtual, pero reconociendo al mismo tiempo los vínculos; utilizar herramientas para producir, presentar y comprender información compleja y tener la habilidad necesaria para acceder a servicios basados en Internet, buscarlos y utilizarlos; utilizar las TSI en apoyo del pensamiento crítico, la creatividad y la innovación.
- *Aprender a aprender.* Para empezar, «aprender a aprender» exige la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje complementario, como la lectura, la escritura, el cálculo y las

---

<sup>2</sup> Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006.

TIC. A partir de esta base, la persona debe ser capaz de acceder a nuevos conocimientos y capacidades y de adquirirlos, procesarlos y asimilarlos. Esto exige que la persona gestione eficazmente su aprendizaje, su carrera y su actividad profesional y, en particular, que sea capaz de perseverar en el aprendizaje, de concentrarse en períodos de tiempo prolongados y de reflexionar críticamente sobre los fines y el objeto del aprendizaje. De las personas se espera que sean autónomas y auto-disciplinadas en el aprendizaje, pero también que sean capaces de trabajar en equipo, de sacar partido de su participación en un grupo heterogéneo y de compartir lo que hayan aprendido. Las personas deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje, de evaluar su propio trabajo y, llegado el caso, de procurarse asesoramiento, información y apoyo.

- *Competencias sociales y cívicas.* La capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza, y sentir empatía. Las personas deben ser capaces de gestionar el estrés y la frustración y de expresarlos de una manera constructiva, y también de distinguir la esfera profesional de la privada.
- *Conciencia y expresión culturales.* Las capacidades están relacionadas con la apreciación y la expresión: la apreciación y el disfrute de las obras de arte y de las artes escénicas, así como la expresión de uno mismo a través de distintos medios gracias a las capacidades individuales innatas. También se precisa la habilidad para comparar las opiniones creativas y expresivas de uno mismo con las de otros y para determinar y realizar las oportunidades sociales y económicas de una actividad cultural. La expresión cultural es fundamental para el desarrollo de las aptitudes creativas, que pueden trasladarse a una variedad de contextos profesionales.

## 7. Atributos del PAT<sub>H</sub>

Los atributos fundamentales del PAT<sub>H</sub> **serían:**

- *Dinámica:* el PAT<sub>H</sub> mantiene abierta y permanentemente una línea de modificación y ajuste de sus estructuras y contenidos para perseguir adecuadamente los objetivos del mismo.

- *Abierta*: el PATH está predispuesto a nuevas líneas de investigación en la acción tutorial que surjan en su desarrollo, desde posiciones internas al mismo o externas.
- *Interactiva*: El PATH está construido conjuntamente por el conjunto de sus miembros, y en atenta escucha a las opiniones del estudiantado, el profesorado y el PAS, sean o no estos miembros del PATH, y está enfocado en la búsqueda permanente de plataformas que permitan una efectiva interactividad.
- *Transversal*: el PATH se sustenta sobre la necesidad de asumir, comprender, facilitar y potenciar la transversalidad en todos sus tipos: conceptual, instrumental, generacional, cultural, temporal y espacial.
- *Reflexiva*: el PATH persigue un reconocimiento de sus temáticas y sus acciones de forma consensuada y ajustada al contexto universitario en el que se produce, fomentando la introspección en el aprendizaje y en la tutorización, fundamentales para el hallazgo de cualidades o problemáticas y para la autocrítica.
- *Creativa*: el PATH trabaja para conseguir sus objetivos en un marco de creatividad, potenciando el pensamiento crítico, desprejuiciado y propositivo de las personas involucradas en mayor o menor medida en él.
- *Comunicativa*: el PATH surge de preocupación y sistemas compartidos por diversos 'espacios' de la Universidad de Granada, y, aunque está centrado en la problemática del estudiante de Arquitectura, tiene la voluntad de comunicar y difundir globalmente sus acciones, avances y conclusiones, a través de todos los medios de que disponga.

## 8. Objetivos del PATH

De la conjunción de 'necesidades abordadas', 'competencias clave' y 'atributos' del PATH, podemos sintetizar los objetivos en los siguientes puntos:

- 1) **Mejorar la capacidad de *aprehensión* del estudiante**, en cuanto a la conciencia del momento en el que se encuentra en su trayectoria y de los modos de aprendizaje y actitudes necesarias para ese momento.
- 2) **Apoyar la transversalidad** de los conocimientos, instrumentos y habilidades de las diferentes temáticas necesarias para su formación.
- 3) **Ayudar a la formación** del estudiante en las técnicas académicas y en las habilidades personales y sociales necesarias para un aprendizaje mejor, más autónomo y permanente.
- 4) **Implementar las acciones** definidas por el propio plan para cada uno de los bloques.
- 5) **Cumplir con los atributos** definidos por el propio plan.

## 9. Estrategias y actividades del PAT<sub>H</sub>

La metodología organizativa de las actividades a desarrollar para la implementación de la pretendida tarea tutorial presentará la siguiente estructura:

### 9.1. Tutorías individuales

La evidente necesidad de identificar y hacer un seguimiento personalizado de las potencialidades y debilidades de los alumnos implicados en la actividad propuesta, representará además el punto de partida de la misma, al pretender –entre otros muchos objetivos relacionados con técnicas de estudio y métodos para obtener conocimiento- activar positivamente la actitud del alumno ante la manera de afrontar su experiencia universitaria desde la madurez y trascendencia que dicha oportunidad representa.

El dimensionado de los grupos correspondientes a cada tutor deberá atender a esta especial consideración a la hora de establecer el número de alumnos asignados. Del mismo modo, de los perfiles de cada participante se deberán extraer los criterios para el establecimiento de los componentes de cada equipo reducido que

luego darán sentido a las tutorías en pequeños grupos; por lo que, independientemente de la preferencia por uno u otro tutor, la distribución de los alumnos podría verse reorganizada durante el desarrollo de la acción tutorial, persiguiendo siempre el beneficio de éstos.

### *9.2. Tutoría en pequeños grupos*

El principal argumento de desarrollo del PAT<sub>H</sub> que se propone se centra en reforzar técnicas y dinámicas de aprendizaje colaborativo. La especial configuración de la docencia en Arquitectura, y su carácter eminentemente práctico, va a propiciar la necesidad de desarrollo de la capacidad comunicativa de los alumnos, la puesta en valor de sus aptitudes creativas y las estrategias de proyección personal de cada participante. Para ello, el formato de tutoría reducida y direccionada ofrecerá un atractivo encuadre donde ensayar, entre otros, todos y cada uno de los parámetros referidos.

Como complemento a la formación, y como experiencia suplementaria y necesaria al marco de referencia que ofrece la universidad de origen, la docencia universitaria debe trascender los encorsetados límites de su localización específica en el territorio. La internacionalización y la búsqueda de nuevas fórmulas deben formar parte de su estructura nuclear. El manejo de otros idiomas, especialmente del inglés, y la relación con experiencias extra-nacionales, representará un interesante capítulo a abordar donde fórmulas como las becas Erasmus o los intercambios internacionales abrirán grandes ventanas al conocimiento.

### *9.3. Seminarios*

Para el debate a mayor escala, y como medio para dar entrada a la participación de especialistas tanto internos como ajenos a la universidad, así como alumnos no implicados directamente en la acción tutorial, el programa que se presenta se organiza en base a una serie de bloques temáticos abiertos –conscientes de la transversalidad de todos los planteamientos cuestionados-, que

pretenden abordar los principales campos de interés para la acción que se desarrolla. Estos podrían ser:

- **Metodología del aprendizaje (Seminario 1):**
  - Importancia de la lectura
  - Expresarse correctamente: saber escribir y saber hablar en público
  - Jerarquía del conocimiento
  - Habilidad para sintetizar y priorizar los temas
  - Rentabilizar el conocimiento
  - Teoría versus práctica
- **La transversalidad en Arquitectura (Seminario 2):**
  - El proyecto y sus especialidades
  - Vinculación entre asignaturas
  - Influencia de otras materias en la concepción de la arquitectura
- **Aprender de las imágenes (Seminario 3):**
  - Cartografías y grabados
  - Artes visuales: cine, teatro, performance
  - Exposiciones, muestras y actividades de difusión
- **Metodología de la investigación (Seminario 4):**
  - Salida profesional versus salida investigadora
  - Sistemas de búsqueda y chequeo documental
  - Importancia de inglés

En una primera aproximación, la propuesta contempla la posibilidad de realizar dos seminarios por cuatrimestre. Un cronograma de partida pudiera ser:

SEMINARIO	1º CUATRIMESTRE		2º CUATRIMESTRE	
	NOV-DIC	ENE-FEB	MAR-ABR	MAY-JUN
<b>S1</b>				
<b>S2</b>				
<b>S3</b>				
<b>S4</b>				

#### 9.4. Coordinación entre tutores

Para completar la estructura, si bien la actual propuesta deberá proporcionar y potenciar la vinculación tutor-alumno y alumno-alumno, para el correcto desarrollo de estas actividades será primordial la integración del conjunto de tutores dentro del grupo de trabajo que se propone para el grado de Arquitectura. Por lo que la coordinación entre los mismos resultará otro de los pilares básicos sobre los que sustentar la estrategia metodológica.

#### 9.5. Interconexión de centros [P<sub>2</sub>PAT]

Finalmente, la oportunidad que representa la posibilidad de relación entre los diferentes PATs implicados en la acción tutorial inter-centros [P<sub>2</sub>PAT], supondrá una alternativa adicional a las estrategias de promoción del aprendizaje colaborativo. El aprovechamiento de los sistemas de comunicación y difusión de contenidos en red entre pares [P2P] así como la puesta en funcionamiento de “bancos de conocimiento” que lleva aparejado el programa, permitirán incentivar procesos de autoformación y autogestión que permitirán amplificar los efectos de los objetivos perseguidos.

En línea con lo establecido en el referido plan inter-centros, el PATH incentivará la implementación de los diferentes modos de tutorización propuestos en aquel: cotutorización personalizada, cotutorización en grupo, tutorización entre estudiantes y autoformación; asumiendo y favoreciendo el principio compartido de que “tutor” y “tutorando” son roles colaborativos.

## 10. Características de la ejecución y temporización del PATH

### 10.1. Puesta en marcha

La ejecución del PATH se llevará a cabo a través de un proceso donde se distinguirán diferentes etapas y acciones que deberán seguir un orden preciso:

- Implicará el conjunto de acciones necesarias para el inicio de la actividad, desde la formulación de solicitudes y acreditaciones

administrativas para la constitución del plan, hasta la inscripción y matriculación efectiva de los alumnos admitidos.

- El proceso incluirá la necesidad de informar adecuadamente a las instituciones y órganos administrativos implicados, así como la conveniente campaña de difusión a través de carteles informativos, folletos, prensa universitaria, correos informativos de la Universidad de Granada, charlas informativas e información directa por parte de profesores y delegación de alumnos, de la actividad proyectada.
- La inscripción de alumnos se realizará mediante soporte electrónico específico, vinculado a la web de la Universidad de Granada.

### *10.2. Desarrollo del PAT<sub>H</sub>*

- La adscripción de alumnos a tutores se realizará de forma aleatoria en función de las preferencias marcadas por los primeros en cuestionario específico que habrán de rellenar para su inclusión en el proceso.
- Los profesores participantes tendrán libertad para hacerse cargo de alumnos específicos que, por afinidad con los criterios impartidos, entienda que puede resultar favorable para la misión tutorial asignada.
- Finalizado el proceso de adscripción se celebrará por parte de los tutores una reunión preliminar, donde se establecerán los criterios de coordinación específicos para el plan iniciado; una vez conocido el número y características básicas de los alumnos participantes.
- Para transmitir los referidos criterios, así como las pautas de funcionamiento del PAT<sub>H</sub>, se programará una charla inicial informativa a los participantes en el plan.
- A continuación, podrán comenzar a celebrarse las tutorías individuales, que tendrán, en su primera celebración, la evidente finalidad de asesorar al alumno sobre los temas que resulten de interés pero, sobre todo, de facilitar datos al tutor sobre el alumno para proceder a su caracterización, y –de este modo- poder encuadrarlo en el conjunto del grupo o grupos que finalmente se establezcan para las tutorías compartidas. Las tutorías individuales

se celebrarán a petición del alumno o del tutor vía correo electrónico y cita previa.

- Una vez construida la urdimbre del PAT<sub>H</sub> se podrán iniciar las tutorías de pequeños grupos. La composición de las mismas se establecerán en base a las intencionalidades que el tutor o tutores organizadores estimen oportuno dentro del programa ofertado, y evidenciarán el carácter abierto y transversal del plan en desarrollo; proporcionando un formato ágil de tutorización donde uno o varios profesores reúnen a los alumnos que entienden pueden estar interesados en la temática propuesta. Las tutorías de pequeños grupos se celebrarán, según necesidades y potencialidades detectadas en los alumnos, a propuesta del tutor o tutores interesados en promover dicho encuentro. La convocatoria se realizará vía correo electrónico, y las invitaciones deberán ser confirmadas por los alumnos participantes por el mismo medio.
- Para promover un debate de mayor repercusión, se promoverán seminarios temáticos específicos centrados en aquellas materias que resulten de mayor interés, como se expusiera en capítulos previos. Se realizará al menos una actividad mensual, que será comunicada por correo electrónico a los alumnos del programa y a través de la web de la Universidad de Granada y de la Escuela de Arquitectura para el resto de participantes interesados; así como por medios complementarios (carteles y folletos), si ello fuera posible.
- Cuando se considere necesario durante el desarrollo del PAT<sub>H</sub>, y al menos una vez al mes, se convocará por parte del coordinador de la actividad reunión de tutores, con objeto de mantener un seguimiento cercano sobre las particularidades del programa. Del mismo modo, finalizada la actividad tutorial se producirá una última reunión para presentar resultados y establecer conclusiones del proceso.
- Adicionalmente, y una vez puesto en marcha el proyecto P<sub>2</sub>PAT, será necesaria la coordinación inter-centros para abordar la nueva fase de navegación del sistema por la red donde, independientemente de la autonomía de los diferentes PATs en la formación de cada titulación, el quehacer tutorial adquirirá una mayor dimensión al democratizar su

andadura en base a perfiles de tutores y de alumnos que, libremente, intercambian sus conocimientos.

### *10.3. Duración del PAT<sub>H</sub>*

El plan se diseña para su desarrollo por años académicos y, en función de sus resultados, se renovaría su oferta. No obstante, durante la celebración de su primera edición se atenderá a la posibilidad de establecer módulos compatibles con la secuencia cuatrimestral de la docencia

### *10.4. Localización de tutorías y reuniones de coordinación*

#### *a. Tutorías individuales*

En despacho del tutor de cada asignatura.

#### *b. Pequeños grupos*

En aulas disponibles en la Escuela de Arquitectura según programa. El profesor o profesores responsables de la tutoría, se encargarán de la reserva de la misma y de la comunicación a los alumnos invitados con antelación suficiente.

#### *c. Seminarios y charlas*

En Salón de Grados de la Escuela de Arquitectura.

#### *d. Coordinación inter-centros*

En lugar por determinar en función de los participantes.

#### *e. Coordinación entre tutores*

En despacho del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela de Arquitectura.

### *10.5. Recursos disponibles*

Para el desarrollo del plan proyectado se contará con:

- Profesorado con alto grado de implicación y compromiso con el PAT<sub>H</sub> de la Escuela de Arquitectura.
- Estudiantes concienciados con la posibilidad de mejorar sus aptitudes y rentabilizar sus esfuerzos en el desarrollo de la actividad universitaria.

- Colaboración de profesorado de otros centros y de profesionales ajenos a la universidad con la vocación formadora de la acción tutorial.
- Implicación, y posible financiación, de los siguientes entornos colaborativos:
  - Escuela de Arquitectura
  - Plataforma web de la Universidad de Granada
  - Entorno P<sub>2</sub>PAT
  - Colegio Oficial de Arquitectos de Granada

## 11. Evaluaciones previas y posteriores al PAT<sub>H</sub>

La evaluación es un aspecto fundamental para la buena marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Coll y Martín (1996) “La evaluación es una actividad que debe realizarse tomando en cuenta no sólo el aprendizaje de los estudiantes, sino también las actividades de enseñanza que realiza el docente y su relación con dichos aprendizajes”.

Siguiendo este planteamiento, es fundamental que en el desarrollo del PAT<sub>H</sub> se trate de verificar la satisfacción de los implicados (profesores y alumnos), el impacto y la eficiencia del plan, a través de los resultados.

- Los profesores, mediante comunicación directa en las reuniones del equipo.
- Los alumnos mediante comunicación directa con los profesores, durante el transcurso del PAT<sub>H</sub> y mediante la realización de una encuesta de satisfacción cuando finalice el curso y, por tanto, la acción tutorial (ver anexo).

Como producto final de la reflexión acerca de la información obtenida, se emitirá un informe acerca de la valoración que el mismo ha merecido a los involucrados en el PAT<sub>H</sub>, donde quepan juicios, ideas y futuras estrategias para una más adecuada implementación y, en definitiva, una propuesta de mejora del mismo.

En definitiva, los principales aspectos a tener en cuenta en la evaluación de un plan de Acción Tutorial Universitario son:

- **Interpretación y análisis** de la información recogida tras el periodo de aplicación del PAT<sub>H</sub> tanto a alumnos participantes como a tutores.
- **Desarrollo** del proceso evaluativo de manera sistemática y continua
- **Profundizar** en aquellos aspectos evaluados con necesidad de mejora.
- **Elaborar** informes finales para presentar en las instituciones responsables del control del PAT<sub>H</sub>.
- **Plantear la evaluación** como herramienta para toma de decisiones y mejora.

## 12. Recursos bibliográficos

- EL TRABAJO EN EQUIPO MEDIANTE APRENDIZAJE COOPERATIVO. Eduardo Fernández de Haro
- LA EVOLUCIÓN DE LOS APRENDIZAJES: UNA PERSPECTIVA DE CONJUNTO. SIGNOS. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN. Coll, C., Martín, E., 1996
- ORIENTACIÓN Y TUTORÍA EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Coriat, M., Sanz, R., 2005
- MODALIDADES DE ENSEÑANZAS CENTRADAS EN EL DESARROLLO. Mario de Miguel Días, 2005
- COMPETENCIAS: ORIENTACIONES PARA PROMOVER EL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Editorial Universidad de Oviedo.
- GUIA PARA LA LABOR TUTORIAL EN LA UNIVERSIDAD EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Narciso García Nieto (Director)

- COMPETENCIAS CLAVE PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE - UN MARCO EUROPEO. Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006
- **IN-FÓRMA-TE**. P.A.T. DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES. ETSIIT. María Dolores Ruiz Jiménez y otros.
- P.A.T. PARA LOS ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA. M<sup>a</sup> del Prado de la Fuente Galán y otros.
- **NOW CLINIC**. P.A.T. FACULTAD DE MEDICINA. Miguel Ángel Motos Guirao y otros.

Granada, 28 de mayo de 2013



## ANEXOS

## CUESTIONARIO PREVIO AL ALUMNADO.

## Ficha de entrevista

## Datos personales y familiares del estudiante

Nombre:	
Primer apellido:	
Segundo apellido:	
DNI:	
Fecha de nacimiento:	
Lugar de nacimiento:	
Domicilio:	
Teléfono:	
email:	

Marque con una X lo que proceda:

Actividad laboral	No trabaja fuera de casa	Empleado público	Empresario/ Autónomo	Trabajador por cuenta ajena	Parado
Padre					
Madre					

Actividades laborales y ayudas al estudio

SI

NO

	SI	NO
¿Trabajar durante periodos no lectivos para costearse los estudios?		
¿Compagina trabajo y estudios?		
¿Tenía beca al iniciar sus actuales estudios?		
¿Tiene beca ahora?		

	Bajo	medio	Alto
Nivel de renta familiar			

**Datos académicos y valoración de los estudios**

Titulación que cursa	
Años en dicha titulación	
Asignaturas pendientes	
Otras titulaciones	

Puntúe las siguientes afirmaciones en función de su nivel de acuerdo:

1 - Muy bajo. 2) Bajo. 3) Medio. 4) Alto. 5) Muy alto.

<b>Conocimientos y Habilidades básicos durante los estudios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los conceptos profesionales adquiridos se adecuan a las expectativas.					
Los conocimientos de las nuevas herramientas tecnológicas adquiridos son una buena base para el proceso de formación					
Las prácticas realizadas reflejan la realidad que se hace en el ámbito profesional					
Existe un equilibrio adecuado entre teoría y prácticas					
Las habilidades de trabajo en equipo desarrolladas son suficientes para la integración en equipos multidisciplinares.					
Las habilidades desarrolladas para la comunicación de ideas de forma efectiva son satisfactorias.					

**CUESTIONARIO AL ALUMNADO EN EL INICIO DEL PAT<sub>H</sub>.**

Rellene las casillas en función de tu grado de conocimiento:

1) Muy bajo. 2) Bajo. 3) Medio. 4) Alto. 5) Muy alto.

<b>Conocimientos básicos durante los estudios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Valora tus conocimientos en relación con las distintas metodologías del aprendizaje:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y síntesis de los conocimientos</li> <li>• Estructuración jerarquizada de los conocimientos</li> <li>• Habilidad en una visión conjunta de práctica-teórica</li> <li>• Habilidad de visión espacial</li> </ul>					
2. Valora tus capacidades respecto a los siguientes puntos:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• salida profesional</li> <li>• salida investigadora</li> <li>• los sistemas de búsqueda</li> <li>• importancia de inglés</li> </ul>					
3. Valora tus conocimientos en cuanto a:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• producción de cartografía</li> <li>• diseños y composición</li> <li>• otras artes visuales (fotografía, etc.)</li> <li>• preparación de exposiciones</li> </ul>					
4. Valora el grado de transversalidad en tu formación en Arquitectura (diferentes materias, la vinculación entre asignaturas, vinculación entre profesiones, etc.)					
5. Participas activamente en una dinámica de grupo					
6. Grado de conocimiento en lenguas extranjeras:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglés</li> <li>• Francés</li> <li>• Otros</li> </ul>					
7. Grado de dominio de programación informática:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño gráfico arquitectónico</li> <li>• Modelización y visualización</li> <li>• Cálculo (Estructuras, Instalaciones, Mediciones, etc.)</li> <li>• Ortofotografía y SIG</li> </ul>					

## ENCUESTA DE SATISFACCIÓN AL ALUMNADO TRAS FINALIZAR EL PAT<sub>H</sub>.

A continuación se le ofrece un cuestionario acerca del Plan de Acción Tutorial que se ha desarrollado durante el curso académico.

a) Aspectos del PAT <sub>H</sub> que le han sido de más utilidad	
b) Grado de cumplimiento de las aspiraciones que se tenían	
c) Aspectos menos relevantes en el desarrollo del PAT <sub>H</sub> .	
d) Utilización de recursos y actividades orientativas ofrecidas en el PAT <sub>H</sub> .	
e) Grado de entendimiento y empatía con el tutor	
f) Aspectos modificables en el PAT <sub>H</sub> : sugerencias y aportaciones.	

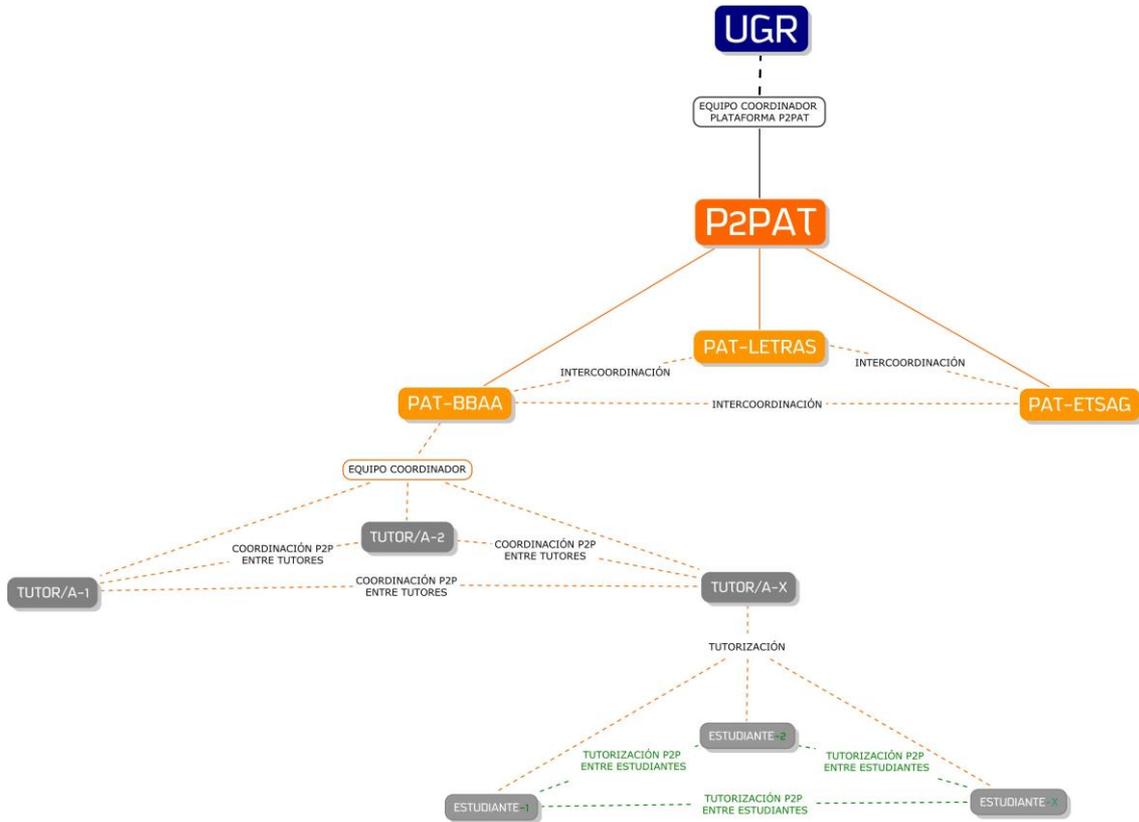
**ENCUESTA DE SATISFACCIÓN ENTRE LOS PROFESORES TRAS FINALIZAR EL PAT<sub>H</sub>.**

A continuación se le ofrece un cuestionario acerca del Plan de Acción Tutorial que se ha desarrollado durante el curso académico.

a) Número de alumnos tutelados	
b) Facilidad para la toma de contacto con alumnos durante el periodo de tutela	
c) Predisposición del tutor en el desarrollo de la labor de tutela	
d) Grado real de aplicación de las tareas propuestas en el PAT <sub>H</sub> .	
e) Dificultades destacables encontradas durante el desarrollo del PAT <sub>H</sub> .	
f) Percepción personal del grado de satisfacción de los alumnos tras el PAT <sub>H</sub> .	
g) Sugerencias de mejora	



El Pat de la Escuela de Arquitectura (PAT<sub>H</sub>) quedaría vinculado al desarrollo de la estructura general P2PAT



## 0. Por qué sumarse a P2PAT-nuestro concepto de tutoría-

La filosofía de la tutoría que planteamos, pasa por entender que “tutor” y “tutorando” son roles colaborativos en un proceso complejo de formación en el que todas las partes son corresponsales del éxito y de la eficacia del mismo. En consecuencia, debemos plantear la acción tutorial de forma conjunta, dentro de un proceso de aprendizaje P2P (entre iguales) y colaborar para construir una plataforma que permita la circulación constante de personas, recursos y conocimientos que reviertan en un desarrollo integral del proceso colectivo de Acción tutorial.

