

ESTILOS DE ENSEÑANZA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

García, D.M; Joaquín, M.; Torres, P. y Vázquez, I.R.. Universidad de Huelva

Resumen

El objetivo de este estudio es conocer la posible relación entre los estilos de enseñanza del profesor y la adaptación a la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula. Los estilos de enseñanza son los comportamientos que el docente exhibe en su actividad profesional, éstos estarían basados en su conocimiento y experiencia pudiendo depender del contexto. La evolución dentro del sistema educativo español, ha dado lugar a diferentes estilos de enseñanza en el profesorado entre los que se encuentran el estilo autocrático, democrático, dominador o integrador, entre otros. Se considera la existencia de un continuo en los estilos de enseñanza donde los liberales o restrictivos, estarían situados en los extremos y los combinados en el centro del mismo. Con respecto a las nuevas tecnologías actualmente utilizadas en la enseñanza, hay que hacer referencia a las técnicas usadas en el tratamiento y transmisión de información, principalmente de informática y telecomunicaciones.

Palabras clave: Tecnología de la Información y de la Comunicación, estilo de enseñanza, educación primaria, educación superior

Introducción

El estilo de enseñanza se conceptualiza como aquellas categorías de comportamiento de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza, que se fundamenta en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídas de su experiencia académica y profesional, que no depende de los contextos en los que se muestran, y que pueden aumentar o disminuir los desajustes entre la enseñanza y el aprendizaje (Martínez, 2007). Este mismo autor es partidario de que el estilo en la enseñanza está determinado y conformado de acuerdo con el enfoque de enseñanza y por el estilo de enseñanza del profesor; según tenga este último, criterios pedagógicos o personales. Hay un acuerdo generalizado en aceptar la existencia de diversos caracteres que definen a distintos educadores, en delimitar determinados tipos de profesores y en perfilar los avances y retrocesos de algunas formas de ejercer la docencia (Brincones, 1986; Rozada, 1985; Host, 1988; Escudero, 1981). En cuanto a los avances de la docencia, se puede encontrar signos de esta evolución si examinamos lo sucedido en el sistema educativo español en los últimos quince años. Han ido emergiendo diferentes tipos de profesores como por ejemplo, aquellos que utilizan estilos educativos innovadores para adaptarse a las variaciones del entorno educativo. Estas variaciones están asociadas a la asimilación de ciertas ideas referidas a la Tecnología de la Información y de la

Comunicación (TIC) por parte del estamento docente (Fernández y Elortegui, 1996).

Según Cabero (2006), las TIC configuran nuevos entornos y escenarios para la formación con unas características significativas:

- Ampliar la oferta informativa y las posibilidades para la orientación y tutorización.
- Eliminar barreras espacio-temporales,
- Facilitar el trabajo colaborativo y el autoaprendizaje,
- Potenciar la interactividad y la flexibilidad en el aprendizaje.

A su vez, sobre las TIC, Marqués (2008) resalta que estas se añaden a los recursos que estábamos usando; por lo tanto, ahora las TIC son recursos más disponibles para los docentes. Además, tal como destaca Gairín (2010) las TIC facilitan la creación colectiva de conocimiento. De esta manera y destacando la importancia de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, el objetivo de este estudio es conocer si existe una posible relación entre los estilos de enseñanza del profesorado y la adaptación a la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula.

Clasificación de los estilos de enseñanza

Uncala G. S (2008) recoge las diferentes clasificaciones de los estilos de enseñanza según diferentes autores, con el objetivo de agruparlas:

Clasificación de los Estilos de Enseñanza por autores	
Lippitt y White, (1938)	Estilo autocrático
	Estilo democrático
	Estilo laissez-faire
Anderson, (1945)	Estilo dominador
	Estilo integrador
Gordon (1959)	Estilo instrumental
	Estilo expresivo
	Estilo instrumental-expresivo
Flanders, (1984)	Estilo directo
	Estilo indirecto
Bennett, (1979)	Estilo progresista o liberal
	Estilo tradicional o formal
	Estilo mixto

Lippitt y White, (1938) hacen referencia a tres estilos de enseñanza:

- El estilo autocrático: aquellos profesores/as que deciden por sí solos todas las actividades o tareas a realizar, es decir, ellos son quienes toman todas las decisiones, organizando y distribuyendo, incluso, las actividades, permaneciendo distantes al grupo en su realización y evaluando de forma individualizada.
- El estilo democrático: los profesores/as que planifican de acuerdo con los miembros del grupo, animando al grupo de alumnos/as a discutir, decidir, programar y distribuir las actividades: sugieren diversos procedimientos; participan como un miembro más y evalúan los resultados en función del grupo.

- El estilo llamado *laissez-faire*: estos profesores/as se caracterizan por la falta de participación general, manteniéndose al margen lo más posible, dejando la iniciativa a los alumnos/as, y sólo cuando se requiere su opinión, interviene para dar su consejo.

Anderson, (1945) propone dos estilos:

- **Dominador**: que es fundamentalmente una persona autoritaria que recurre normalmente a mandatos y disposiciones exigentes, imponiendo las órdenes a la fuerza y que no acepta ni considera las decisiones autónomas de los alumnos/as.
- **Integrador**: es capaz de crear un clima social amistoso donde predomina el reconocimiento y el elogio, y no, la violencia; un ambiente donde la crítica es constructiva y objetiva, y se toman en cuenta las iniciativas personales de los alumnos/as.

Gordon (1959), quién parte de la hipótesis de que un estilo de enseñanza está más condicionado por los grupos escolares y el sistema de enseñanza que por los profesores/as. Él distingue tres tipos de estilos de enseñanza:

- **Instrumental**: propio de los profesores/as que orientan su actividad docente a los objetivos de aprendizaje y centrados en la dirección y autoridad.
- **Expresivo**: orientado a satisfacer las necesidades afectivas de los alumnos/as; el profesor/a se preocupa, sobre todo, por satisfacer al alumno/a en lo referente a su rendimiento y a sus relaciones sociales.
- **Instrumental expresivo**: que es una mezcla de ambos y es propio de los profesores/as que pretenden combinar el interés por la enseñanza con su inquietud por las necesidades de los alumnos/as.

Flanders, (1984) investigador que al captar la influencia que genera el comportamiento verbal del profesor/a en el clima del aula y en el rendimiento del alumno/a establece los siguientes estilos:

- **Directo**: consistente en exponer las propias ideas, imponiendo su autoridad y competencia.
- **Indirecto**: propio de los profesores/as que tienen en cuenta las ideas de sus alumnos/as, promueven el diálogo e influyen en los sentimientos de los alumnos/as.

Bennett, (1979) comprueba que las tipologías anteriormente mencionadas tienen una serie de deficiencias, como parcialidad, ambigüedad y dicotomía. Este autor elabora una tipología, que a su juicio es global, precisa y completa.

- **Progresistas o liberales**: situados en un extremo, son los profesores/as considerados como serían aquellos cuyo comportamiento en el aula se reflejaría en características como integración disciplinar, motivación intrínseca, agrupamiento flexible, elección del trabajo por el alumno/a y cierta despreocupación por el control de la clase y el rendimiento. En relación con los aspectos directamente relacionados con los métodos de

enseñanza aceptan las ventajas de los métodos formales para la adquisición de conocimientos básicos y la estructuración de entornos de aprendizaje que permitan una menor desorientación del alumno/a. Sin embargo, rechazan los métodos utilizados por sus compañeros/as con estilos formales para lograr la autodisciplina, el desarrollo personal del alumno/a, el equilibrio entre el trabajo individual y el colectivo y las mayores exigencias que conlleva el trabajo del profesorado.

- Tradicionales o formales: se sitúan en el otro extremo y tienen características completamente opuestas a las anteriores: motivación extrínseca, elección mínima del trabajo por el alumno/a, agrupamiento fijo (clase total y trabajo individual) y preocupación por el control del rendimiento.
- Estilos mixtos: se sitúan entre uno y otro extremo, son producto de la combinación de uno y otro estilo en grado diverso.

Adaptación de la enseñanza a las nuevas tecnologías (TICs).

Al hablar de nuevas tecnologías, se hace referencia a los elementos y técnicas usados en el tratamiento y transmisión de información, principalmente de informática, internet y telecomunicaciones. Este tipo de tecnologías son cada vez más usadas en el ámbito de la enseñanza, sobre todo, en la Educación Superior. Los ordenadores y las comunicaciones apropiadamente programadas e implementadas tienen el potencial de revolucionar la enseñanza y mejorar el aprendizaje con la misma profundidad que se ha revolucionado otros ámbitos (Dede, 2001). Además, el uso de la tecnología introduce nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que implican cambios en qué aprender y en lo que hacen los estudiantes y profesores dentro y fuera de las aulas (Correa y Pablos, 2009). Se parte del supuesto de que la incorporación de las TICs a la educación, está produciendo una serie de cambios en la forma en la que se lleva a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje (Bustos y Coll, 2010). Estos cambios debidos al rápido desarrollo e influencia de las TICs ha generado dentro de la comunidad educativa tres perspectivas distintas hacia el aprendizaje electrónico, (Correa y Pablos, 2009):

- Una se preocupa casi exclusivamente de los aspectos técnicos.
- La segunda ve las TICs predominantemente como un medio de distribuir el contenido convencional, sin modificar, más rápido, más eficazmente y a una audiencia mayor.
- La tercera posición que adopta una postura más radical y considera los avances de las TICs, con su poderoso potencial para la democracia y diferenciación, un catalizador para una reconsideración fundamental de toda la empresa de la educación.

Por otro lado, la formación del profesorado no puede reducirse a la adquisición de competencias digitales o destrezas tecnológicas *per se* sino que debe basarse en su aplicación didáctica (Tejada, 2009). El docente ha de planificar, impartir, tutorizar y evaluar acciones formativas elaborando y utilizando medios y recursos didácticos, promoviendo la calidad de la formación y la actualización didáctica (Tejada, 2009).

Relación entre la clasificación de los estilos de enseñanzas y las Tics.

A continuación, se expone una relación entre las diferentes clasificaciones de los estilos de enseñanza establecidas por los diferentes autores, y la aplicación de las nuevas tecnologías:

Relación entre la clasificación de los estilos de enseñanzas y las Tics		Adaptable a Tics	Adaptable aunque mejorable	No adaptable a Tics
Lippitt y White (1938)	Estilo autocrático			X
	Estilo democrático	X		
	Estilo laissez-faire		X	
Anderson (1945)	Estilo dominador			X
	Estilo integrador	X		
Gordon, (1959)	Estilo instrumental			X
	Estilo expresivo		X	
	Estilo instrumental-expresivo	X		
Flanders (1984)	Estilo directo			X
	Estilo indirecto	X		
Bennet (1979):	Estilo progresista			X
	Estilo formal			X
	Estilo mixto	X		

Según Lippitt y White (1938):

- Estilo autocrático: presenta inconvenientes a la hora de adaptar la enseñanza a las nuevas tecnologías puesto que el profesor no tiene en cuenta la opinión ni la participación espontánea del alumno.
- Estilo laissez-faire se considera propicio para el uso de las nuevas tecnologías, pero puede que este uso no sea muy educativo dado que la intervención del profesor es muy escasa.

Por tanto, se considera que el estilo democrático es el más idóneo para la utilización de las TICs, ya que, el profesor tiene en cuenta la participación y la creatividad del alumno.

Según Anderson (1945):

- Estilo dominador: se considera el menos adecuado para la adaptación de la enseñanza a las nuevas tecnologías puesto que el profesor no considera la participación del alumno, ignorando su autonomía.
- Estilo integrador: permite la adaptación de las TICs puesto que se trata de un estilo en el que el profesor fomenta la creatividad del estudiante y realiza críticas constructivas.

Según Gordon, (1959):

- Estilo instrumental: el menos apropiado para la utilización de las TICs puesto que es el que menos permite la participación de los alumnos en clase.

- Estilo expresivo: se considera que es demasiado liberal como para permitir la adaptación de las TIC a la enseñanza.
- Estilo instrumental-expresivo: es el más adecuado puesto que permite tanto la creatividad y la participación del alumno como la supervisión y dirección por parte del profesor.

Según Flanders (1984):

- Estilo directo: no se considera apropiada la inclusión de las TIC. El profesor impone a los alumnos sus métodos.
- Estilo indirecto es el más propicio ya que, el profesor lo que valora es la participación del estudiante en clase y su creatividad.

Según Bennet (1979):

- Estilo progresista o liberal: Se refiere al profesor que está despreocupado por el control de la clase. En esta caso, la utilización de las TICs no es recomendable dada la elevada posibilidad de que el uso de las mismas se desvíen del objetivo educativo.
- Estilo formal no se considera apropiado para la utilización de las TICs puesto que los métodos son muy restrictivos.
- Estilo mixto se considera el más apropiado, ya que, sería un término medio entre ambos permitiendo así tanto la participación del alumno como la del profesor.

Realizando una valoración global de todos los estilos analizados anteriormente, se puede considerar que se enmarcan dentro de un continuo en el cual en los extremos se encuentran los estilos o muy liberales o muy restrictivos, donde la utilización de las TIC no se considera muy adecuada; estando en el punto intermedio los estilos más recomendados y donde la utilización de las TIC tiene su máxima cabida.

CONCLUSIÓN

Está aún por determinar la relación específica entre los estilos de enseñanza y las nuevas tecnologías en las aulas, debido a que la utilización de las mismas está en desarrollo. Para avanzar en este ámbito, es necesaria la adaptación del profesor y de los centros docentes a las nuevas tecnologías.

Referencias bibliográficas.

Aguilera, E. (2012). Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria. *Revista estilos de aprendizaje*, 10(10).

Brincones, I.; [Fuentes, A.](#) ; [Nieda, J.](#) Palacios, M. (1986). Identificación del comportamiento y características deseables del profesorado de ciencias experimentales en bachillerato. *Enseñanza de las Ciencias*, 4(3) pp. 209-222.

Bustos, A. y Coll, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(44).

Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas para la integración de las TIC en Primaria y Secundaria. Universidad de Sevilla: Grupo de Tecnología Educativa.

Correa, J.M. y Pablos, J. (2009). Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14(1), 133-145.

Dede, C. H. (2001). *Aprendiendo con tecnología*. Buenos Aires: Paidós.

Fernández, J. y Elortegui, N. (1996). Qué piensan los profesores acerca de cómo se debe enseñar. *Enseñanza de las ciencias*, 14 (3), 331-342.

Gairín, J. (2010). Gestión del conocimiento y escuela 2.0. *DIMUAB*, 16.

Marqués, P. (2008). Pizarra digital: las razones del éxito. *Funcionalidades, ventajas, problemáticas*. Barcelona: UAB.

Martínez, G.P. (2007). Aprender y enseñar. *Los estilos de enseñanza y de aprendizaje: orientaciones para el aula*. (3) Bilbao, España.

Tejada, J. (2009). Competencias docentes. Profesorado: *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 13 (2), 1-15.

Uncala, G.S. (2008). Los estilos de enseñanza del profesor/a. *Experiencias educativas*, FETE-UGT Sevilla.