

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

Funcion para el Viernes 10 de Mayo de 1878.

20.º DE ABONO.

La preciosa zarzuela en 4 actos, con letra acomodada á la música del maestro *Flotow*, por D. *Manuel del Palacio*, y diálogo de D. *Emilio Alvarez*, titulada

MARTA.

REPARTO.

Lady Enriqueta . . .	Sra. Ruiz.
Nancy	» Pelaez.
Lionel	Sr. Marimon.
Pluquett.	» Landa.
Lord Tristan . . .	» Maniller.
Micelford	» Hidalgo.
El Scheriff	» Lagar.

Damas, Caballeros, Aldeanos, Vendedores, etc.

A LAS OCHO Y MEDIA.

PRECIOS.

Palcos bajos y plateas sin entrada, 60.—Palcos segundos sin id., 30.—Butacas de patio con entrada, 10.—Delanteras de platea con id., 7-99.—Asientos de platea con id., 7.—Delanteras de galería principal con id., 7.—Delanteras de anfiteatro principal con id., 7.—Asientos de anfiteatro principal con id., 6.—Delanteras de anfiteatro alto con id., 5.—Sillas de galería alta de señoras, con id., 4.—Delanteras de paraíso con id., 3.

Entrada principal, 4 rs. 8 mrs.—Id. al paraíso, 2 rs. 8 mrs.

La Empresa tiene el gusto de anunciar al público que ha contratado por un corto número de funciones al célebre artista **MR. CASCABEL**, que tanto ha llamado la atención en el extranjero con sus sorprendentes transformaciones, y últimamente en los teatros de Madrid. En la presente semana tendrá lugar la presentación del referido artista.

Toda localidad que lleve unida la entrada, abonará á más del precio fijado, los ocho maravedís del arbitrio municipal.



GRAY, E. B. JUNIOR

THE ISABELLA B. C. COMPANY

INCORPORATED IN THE STATE OF MASSACHUSETTS

THE ISABELLA B. C. COMPANY
INCORPORATED IN THE STATE OF MASSACHUSETTS

MAHATA

MAHATA
MAHATA
MAHATA
MAHATA
MAHATA

MAHATA
MAHATA
MAHATA
MAHATA
MAHATA

MAHATA
MAHATA
MAHATA
MAHATA
MAHATA