

TEATRO PRINCIPAL.



Escogida funcion para el Miércoles 29 de Marzo de 1876.

30 DE ABONO DE LA 5.^a SÉRIE.

Deseando la empresa que todas las clases de la sociedad disfruten de este espectáculo, ha dispuesto tenga lugar en este dia.

CON GRAN REBAJA DE PRECIOS EN LOCALIDADES Y ENTRADAS.

PRECIOS. Palcos principales y plateas sin entrada, 20 rs.—Palcos segundos sin id., 10 rs.—Butacas de patio con entrada, 6 rs.—Delanteras de platea con id., 5 rs.—Asientos de id. con id., 4 rs.—Delanteras de galerias de señoras y de palco general con id., 4 rs.—Asientos de idem con id., 3 rs.—Delanteras de paraiso con id., 2 1/2.

Toda localidad con entrada tendrá el aumento de ocho maravedis de arbitrio municipal.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º La magnífica y sorprendente comedia de magia en tres actos, en la que tanto se distingue el primer actor cómico Sr. Suarez, titulada:

LA PATA DE CABRA.

- 3.º La lindísima zarzuela en un acto, titulada:

EN LAS ASTAS DEL TORO.

Á LAS OCHO.

Entrada principal, **2** rs. y 8 mrs. Paraiso, **1** 1/2 y 8 mrs.

Han dado principio los ensayos de la comedia de magia en un acto, titulada *El Diamante Negro*, y los ensayos preparatorios de la segunda de los *Cuatro Sacristanes*, titulada *La Muerte de los Cuatro Sacristanes*, cuyas obras se pondrán á beneficio del Sr. Suarez en la próxima semana.

prendio como Reina al torneo de Múñico en
Santa Maria la Real de Parraces, que aquel
ataud, llegado el mismo día al Monasterio
con tanto secreto y sin pompa, contenía el
cadáver del vencedor de Sepanto, del caballero
sin tacha, nunca vencido, su prometido, su amor,
el ideal de toda su vida... El Rey D. Felipe II,
al saber la muerte de su hermano D. Juan de
Austria, dió orden al Maestro de Campo en
los Estados de Flandes, D. Gabriel Tino, para
que trajese al Escorial el cadáver del héroe
de guerra, guardando el mayor secreto du-
rante el viaje hasta llegar a la Abadía de
Santa Maria la Real de Parraces, donde se
hallarian las instrucciones convenientes. Estas
instrucciones ordenaban que el cadáver fuese
recibido por el Obispo de Avila D. Dusto de
Villegas y depositado en el panteon provisio-
nal del Escorial, con las mismas ceremonias
y solemnidades que el Rey fundador había
establecido para los demás cuerpos reales. Esto
dice la crónica. En su consecuencia, el día 24 de
Mayo de 1579, el mismo día en que tubo lugar
el torneo prescrito por D. Blanca de Carga,
del que fué mantenedor D. Diego de Sandoval
con una multitud de caballeros y eclesiásticos, con
aparato fúnebre verdaderamente regio, pene-

tró en la iglesia del Monasterio, escoltando
el cadáver de D. Juan que era llevado en
hombros de cuatro arqueros. La campana
mayor de Parraces, doblando á tuerco, ha-
bía interrumpido el torneo, y damas y ge-
tales, con devoción contrita, habian se-
guido al convoy, escuchando los salmos,
hasta reunirse en la iglesia con la co-
mitiva oficial.

- ¿Se sabe quién es el muerto? preguntó
un caballero joven á otro de edad madura.

- Yo solo sé que viene de Flandes.

- Para que D. Felipe haga tales astro-
mos de magnificencia, decía otro preciso
es que el cadáver sea de persona muy
principal.

- Ya lo creo, contestaba una duena; co-
mo que se trata de su hermano, el de...

- ¿Su hermano ha dicho?

- Si, á fe; á menos que D. Juan de Aus-
tria no sea hermano natural de D. Fe-
lipe II.

- Es decir que el difunto...

- Es D. Juan de Austria.

Un grito penetrante, agudísimo, des-
garrador, se oyó de repente en el tem-
plo, conmoviendo á los concurrentes que
impulsados por un sentimiento unáni-
me de simpatía se acercaron al grupo de
donde había partido el ray. supremo.