

TEATRO PRINCIPAL.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala C
Folios 49
Número 17 (48)

Escogida funcion para el Domingo 12 de Marzo de 1876.

16 DE ABONO DE LA 5.ª SÉRIE.

Ganosa la Empresa de este bellissimo cuanto concurrido Coliseo, por presentar á sus favorecedores la variacion mas completa en los espectáculos, ha dispuesto para hoy *la segunda representacion* de la *magnífica y sorprendente comedia de magia* que en su lugar se anuncia, exornada con todo lo que su complicado é interesante argumento requiere, encargando para su efecto á hábiles maestros é inteligentes operarios, la construccion de todos los enseres.

La Empresa, sin embargo de que la práctica tiene demostrado patentemente ser imposible montar obras de este género en *teatros* donde son limitadas las representaciones, y donde los ingresos no bastan á cubrir los costosísimos gastos que ocasionan, no ha omitido absolutamente nada necesario á la brillantéz del espectáculo, para demostrar á sus favorecedores que no le guia idea alguna de lucro, y sí dar una prueba de su reconocimiento por las infinitas muestras de galantería que constantemente recibe de la sensatéz y cordura del indulgente público granadino.

El decorado ha estado á cargo del reputado pintor escenógrafo D. Antonio Tejada, y la tramoya bajo la direccion del maquinista D. José Maria Jimenez.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El melo-mimo-drama mitológico-burlesco de magia y de grande espectáculo en TRES actos y en prosa por D. Juan Grimaldi, que tiene por título:

LA PATA DE CABRA.

Ensayada y dirigida con el mayor detenimiento por el primer actor cómico don José Suarez, y el que le ha dado el siguiente

REPARTO.

PERSONAJES.	ARTISTAS.	PERSONAJES.	ARTISTAS.
D. Juan	SR. OBREGON.	Vulcano	SR. CASTRO.
D.ª Leonor	SRA. RUIZ.	Escribano	SR. RUIZ.
D. Lope	SR. LAGOS.	Alguacil	SR. GENTIL.
D. Simplicio	SR. SUAREZ.	Mágico	SR. SANCHEZ.
Lazarillo	SR. AGUILERA.	Ciclope	SR. GALEA.
D. Gonzalo	SR. GALBAN.	Aldeano	SR. MORENO.
Cupido	SR. PASO.		

Ciclopes, Gracias, Brujos, Brujas, músicos, dueñas, alguaciles, paisanos, restos de compañía y comparsas.

Á LAS OCHO.

Entrada principal, **4** rs. y 8 mrs. Paraiso, **3** rs. y 8 mrs.

