

Teatro Isabel la Católica

COMPañÍA ELIAS de zarzuela y ópera española

maestro director y concertador

DON FRANCISCO DE PEREZ CABRERO

DEBUT de la primera tiple cómica

Sra. Carmen Perez de Isaura y del tenor cómico Sr. Gamero

Función para el Martes 12 de Mayo (4.^a de abono)

Primera representación de la muy aplaudida zarzuela en 3 actos, del reputado maestro Sr. Chapí

LA TEMPESTAD

REPARTO. Angela, Sra. Montilla.—Roberto, Sra. Perez.—Margarita, Sra. Lurueña.—Pescadora, Sra. Puchol—Baltran, Sr. Alcántara.—Simon, Sr. Sigles.—Mateo, Sr. Gamero.—Juez, Sr. Visconti.—Pescador 1.^o, Sr. Salces.—Marinero, Sr. Vera.

Orquesta compuesta de 52 profesores, 46 coristas de ambos sexos, sastrería, atrezzo y armería de los talleres de D. Ignacio Elías, de Barcelona.

A las ocho y media.

PRECIOS. Palcos principales y plateas, sin entrada, 20 pesetas.—Palcos segundos sin id., 10.—Butacas con entrada, 3'50.—Delanteras platea, palco general y galería, 2.—Asientos platea y palco general, 1'50.—Delanteras anfiteatro alto y galería alta, 1'50.—Delanteras de paraiso, 1.

Entrada principal, 1 peseta.—Id. de paraiso, 0'75.

Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céts. de timbre.

El despacho de billetes estará situado hasta las siete de la tarde en el kiosco del Campillo.

A la mayor brevedad se pondrá en escena la aplaudida obra de espectáculo, del célebre maestro Sr. Chapí

MUJER Y REINA

para la cual se está construyendo un magnífico vestuario y se estrenarán nueve preciosas decoraciones debidas al pincel de los señores Bussatto y Amalio, de Madrid.

9478422

Teatro Isabel la Católica

COMPAÑIA ILIAS

de zarzuela y opera española

maestro director y concertador

DON FRANCISCO DE PEREZ GARRIDO

DEBUT

de la primera noche romana

En el teatro de Isabel la Católica

El día de mañana el martes 12 de Mayo a las 8 de la noche

En esta representación de la muy aplaudida zarzuela de G. G. de

LA TEMPESTAD

El autor de esta obra es el célebre dramaturgo inglés William Shakespeare. La obra se divide en cinco actos. El primer acto comienza con el rey Alonso de Aragón, el duque de Milán y el conde de Sicilia en un barco que se dirige a Sicilia. El segundo acto comienza con el barco naufragado y los personajes que quedan vivos. El tercer acto comienza con el conde de Sicilia que ha sido desheredado por su hermano el duque de Milán. El cuarto acto comienza con el conde de Sicilia que ha sido desheredado por su hermano el duque de Milán. El quinto acto comienza con el conde de Sicilia que ha sido desheredado por su hermano el duque de Milán.

A las ocho y media

El precio de las localidades es de 10 céntimos. El precio de las localidades de primera fila es de 20 céntimos. El precio de las localidades de segunda fila es de 15 céntimos. El precio de las localidades de tercera fila es de 10 céntimos. El precio de las localidades de cuarta fila es de 5 céntimos. El precio de las localidades de quinta fila es de 2 céntimos.

El teatro de Isabel la Católica se encuentra en la calle de Isabel la Católica, número 1. El teatro de Isabel la Católica se encuentra en la calle de Isabel la Católica, número 1. El teatro de Isabel la Católica se encuentra en la calle de Isabel la Católica, número 1. El teatro de Isabel la Católica se encuentra en la calle de Isabel la Católica, número 1. El teatro de Isabel la Católica se encuentra en la calle de Isabel la Católica, número 1.

MUJER Y RIZO

En esta obra se trata de la vida de una mujer que se enamora de un hombre que es un rizo. La obra se divide en tres actos. El primer acto comienza con la mujer que se enamora de un hombre que es un rizo. El segundo acto comienza con la mujer que se enamora de un hombre que es un rizo. El tercer acto comienza con la mujer que se enamora de un hombre que es un rizo.