

TEATRO PRINCIPAL.

c
066
210
(221)

¡¡Grandioso y notabilísimo acontecimiento del día!!

LAS CELEBRIDADES UNIVERSALES

Los verdaderos bemoles.

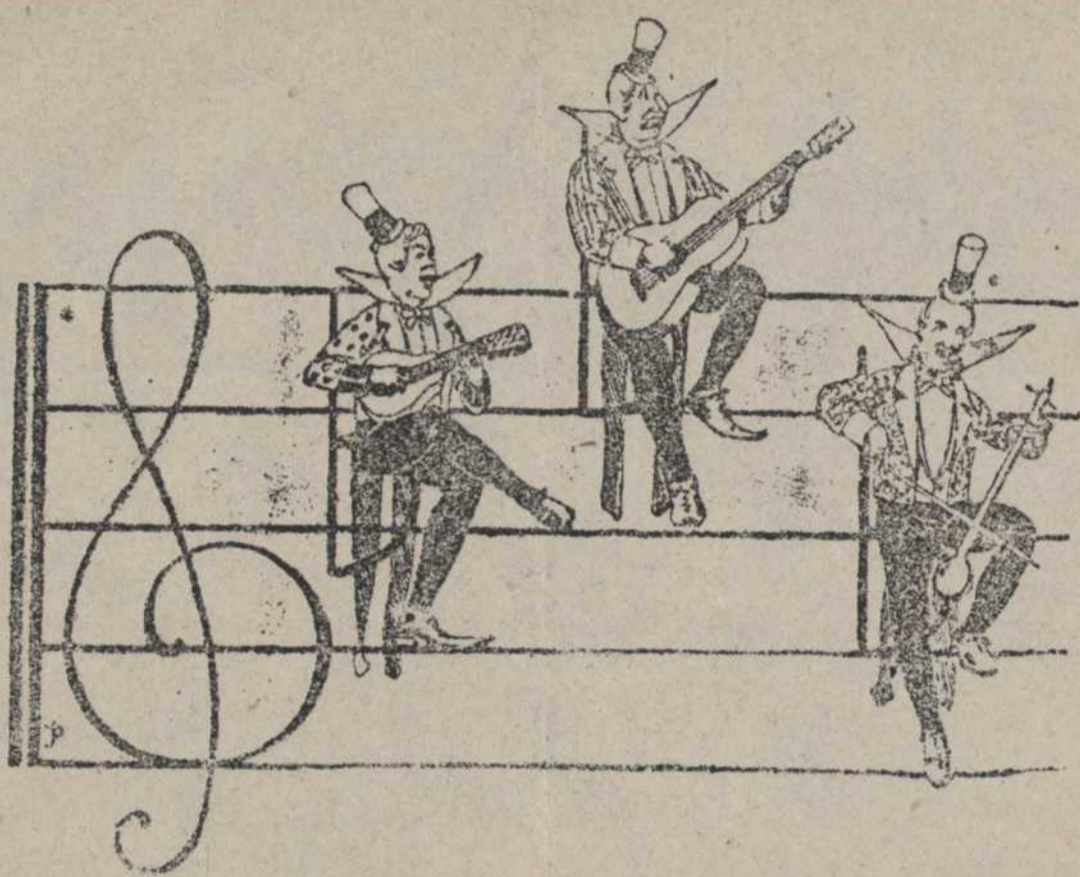
Músicos excéntricos, inventores del género, premiados con varias medallas, entre ellas, la de oro de la Asociación Artística de París, procedentes de las primeras capitales de Europa, y últimamente de Río Janeiro, Montevideo, Santiago, Valparaíso, Lima, Guayaquil y Guatemala, en las que tanto éxito han alcanzado.

DOS ÚNICAS FUNCIONES.

Teniendo que cumplir los muchos compromisos contraídos en el extranjero, y encontrándose con tal objeto de paso por esta población estos excéntricos artistas á fin de que puedan admirar sus trabajos, darán únicamente DOS FUNCIONES los días 9 y 10 del corriente mes.

Gran función para el sábado 9 de Junio de 1894.

Colosal suceso.



¡¡Dos únicas funciones!!

PROGRAMA.

ACTO PRIMERO.

- 1.º SINFONÍA por la Orquesta.
- 2.º BEMOLES —TROVADOR, (arreglo) ejecutado con chocolatera, cacerola y cítara.
- 3.º ARREGLO.—FANTASÍA DE LUCÍA, con bandurria, laúd y guitarra.
- 4.º BEMOLES.—POLKA, ejecutada con botellas con acompañamiento de violín y guitarra.
- 5.º BEMOLES —LOS TIMBRES DANZANTES
- 6.º JARQUE.—IDILIO, ejecutado con 500 cascabeles, acompañado de laúd y guitarra.
- 7.º ARREGLO.—SPIRTO GENTIL, de *La Favorita* (medalla de oro), con los cascabeles.
- 8.º ARREGLO.—ALLEGRO, de *Guillermo Tell*.

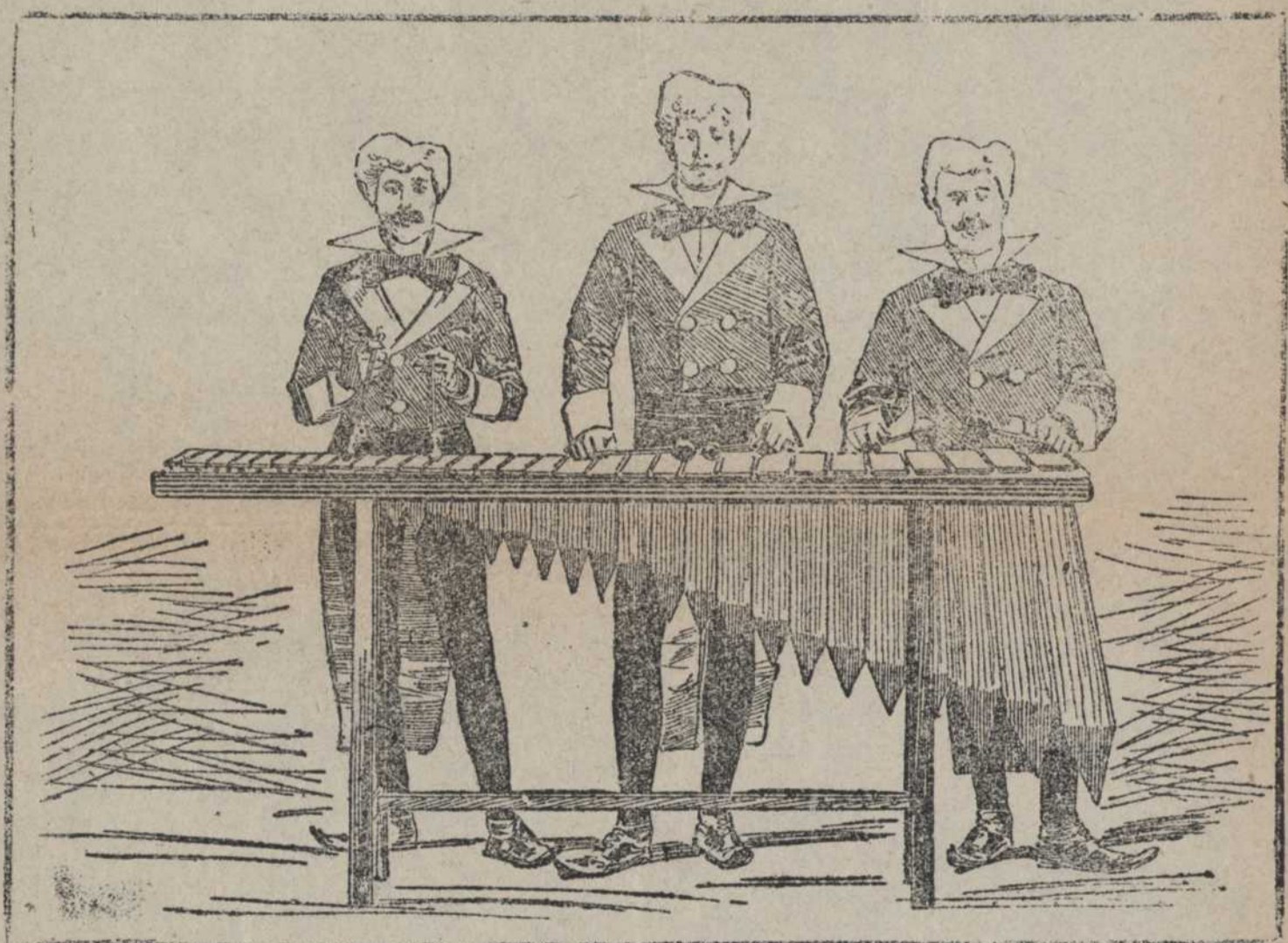
ACTO SEGUNDO.

- 1.º BEMOLES —ANDANTE MISTERIOSO, ejecutado en regadera, jarro y aceitera.

- 2.º ARREGLO.—FANTASÍA, sobre motivos de *La Gran Vía*, en bandolas y guitarrón.
- 3.º JARQUE.—LOS MACARRONES.
- 4.º JARQUE.—GALOP, ejecutado con el raro y difícil instrumento indio titulado «Marimba».
- 5.º BEMOLES.—PLATO DEL DÍA, wals ejecutado en platos y sartenes, con acompañamiento de guitarra.

ACTO TERCERO.

- 1.º BEMOLES.—LA ORGÍA, capricho ejecutado en el doble copólogo.
- 2.º ARREGLO.—CÁDIZ, paso doble ejecutado en tambores armónicos.
- 3.º BEMOLES.—GRAN WALS, en 1000 cascabeles ejecutado, con acompañamiento de guitarra.
- 4.º BEMOLES.—ARREBATO, wals ejecutado en gran campanólogo. ¡Suceso!
- 5.º y último. BEMOLES —Jota cantada ¡¡VIVA GRANADA!!



PRECIOS.

Proscenios principales y plateas sin entrada, 32 rs.—Palcos principales y plateas sin entrada 24 id.
—Palcos segundos sin entrada, 16 idem.—Butacas con entrada, 8 idem.—Delanteras de platea, palco general y galería, 4 idem.—Asientos de palco general, 4 idem.—Delanteras de paraíso, 4 idem.—
Entrada general, 3 idem.—Entrada de paraíso, 2 idem.

A LAS NUEVE.

NOTAS.—Este es el programa de una de las dos únicas funciones que LOS VERDADEROS BEMOLES dedican al respetable público de Granada.

Pagan sello móvil solo los palcos y las butacas.

TEATRO PRINCEPS

Grandioso y notable acontecimiento del día

Las operaciones únicas

Los verdaderos señores.

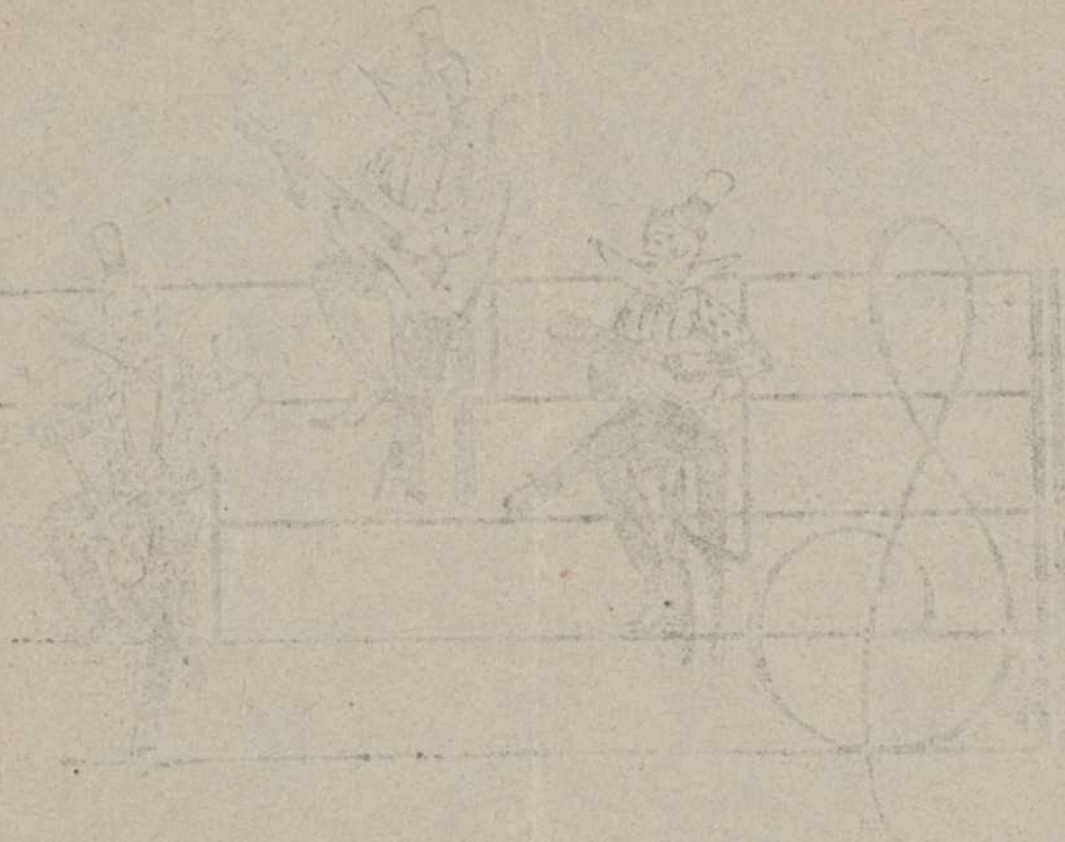
Muchos científicos, inventores del genio, premiados con varias medallas, entre ellas la de oro de la Asociación Artística de París, proclaman de las primeras capitales de Europa, y últimamente de Río Janeiro, Montevideo, Santiago, Valparaiso, Lima, Guayaquil y Guayaquil, en los que tanto éxito han alcanzado.

DOS UNICAS FUNCIONES

En el día que cumplir los muchos congresos, con sus actos en el extranjero y en el país. En el día que cumplir los muchos congresos, con sus actos en el extranjero y en el país.

Grandioso acontecimiento del día

DAS UNICAS FUNCIONES



DAS UNICAS FUNCIONES

PROGRAMA

ACTO PRIMERO
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa

ACTO SEGUNDO
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa
 Los señores de la casa



PRECIOS

Entrada general, 3 idem.—Entrada de cara, 2 idem.
 Lozanos segundas sin entrada, 10 idem.—Butacas con entrada, 8 idem.—Delanteras de plaza, 4 idem.
 Lozanos principales y platos sin entrada, 3 idem.—Platos principales y platos con entrada, 2 idem.

A LAS NUEVE

NOTAS.—Este es el programa de una de las dos únicas funciones que LOS SEÑORES DE LA CASA tienen el honor de presentar a la sociedad de esta ciudad.