



FUNCIÓN
TEATRAL.

C
066
110
(200)

PARA EL JUEVES
15 DE NOVIEMBRE DE 1827.

Á BENEFICIO DE

*José
Mayquez*

SOBRESALIENTE
DE GALANES

Y

primer actor Joven.



Pape & Boga - 10 SETI. 94

ACTRICES Y ACTORES EN LA COMEDIA.

SEÑORAS.

Generoso,
Pinto.
Cañete,
Galindo.

SEÑORES.

Galindo.
Latorre.
Mateú.
Tormo.
Castillo.
Martinez.
Rodriguez.
Mata.
Montañes.
Maiquez.

PERSONAJES DE ÓPERA Y ACTORES QUE LOS REPRESENTAN.

<p><i>Zetulbe.</i> . . Sra. García.</p> <p><i>Resia.</i> . . . Sra. Ruiz.</p> <p><i>Lemayda.</i> . Sra. Pinto,</p>	<p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p> <p>×</p>	<p><i>Isaur.</i> Sr. Latorre.</p> <p><i>Yemaldin.</i> . . Sr. Mateú.</p> <p><i>El cadi.</i> . . . Sr. Castillo.</p> <p><i>Un Juez.</i> . . . Sr. Rodriguez</p> <p><i>Un ministro.</i> Sr. Mata.</p> <p><i>Un criado.</i> . . Sr. Alcántara.</p>
--	--	---

Coros de ambos sexos, en los que saldrán el mayor número de actores de las dos Compañías.

na la agradable op

EL CALIFA DE BAGDAD,

en la que el Sr. Cárlos Latorre, sin embargo de no pertenecer al ramo filarmónico, desempeñará la parte del protagonista, cantando una cabatina nueva y las coplas, sin otra idea que la de agradar á un Público que tantos y tan distinguidos favores le dispensa, como así mismo la de complacer y procurar el mejor lucimiento de sus compañeros, circunstancia que jamas pierde de vista. Al mismo tiempo para mas exornar la funcion á la conclusion de la ópera se bailará la SINFONIA ORIENTAL.

Nada mas alagüeño á un actor que ver brillar la funcion que tiene á su cargo ; yo así lo espero, el Público lo juzgará y me verá satisfecho si consigo que mi beneficio merezca la aprobacion general. Tales son los deseos de

José Maiquez.



Faint, illegible text on a light-colored, aged paper fragment. The text is mostly obscured by the texture and color of the paper, but some faint lines and shapes are visible, suggesting a structured document or form.