

B. 34.669

1946

14

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
- GRANADA -	
Sala	C
Estante	44
Número	88 (14)

CAROCAS



CUADRO NÚM. 1.

Para sembrar beneficios,
castigar muchos desvirtues
y evitar grandes perjuicios,
la crítica de los vicios
es voy á hacer en refranes.



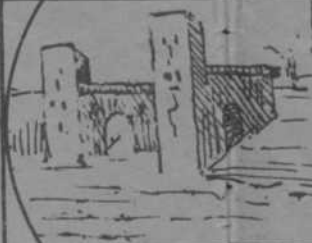
NUM. 2.

Ese talle, ese salero,
y esa donosa hejmosura
al hombre arrastran ligero,
que siempre va en derechura
«la sogá tras el caldero.»



NUM. 3.

Diputado creyó ser
y el chasco á risa provoca,
y debiera comprender
«que el pan se suele perder,
desde la mano á la boca.»



NUM. 4.

Por delante y por
os presento un lugar
que fué córte y algo
y como al músico
le queda solo... el c



NUM. 8.

Aunque deslumbra la gala
y aristocrático esmero
de una sala y otra sala,
«en casa del jabonero
el que no cae resbala.»



NUM. 9.

Por federal ha pasado
y hoy no vale que se esponge,
ante todos ha probado
ser monárquico alquilado,
«que el hábito no hace al monje.»



NUM. 10.

Y, ama al salir de la escuela,
va de noche á la zarzuela,
y no quiero decir más;
que en este siglo de gas
«el que menos corre, vuela.»



NUM. 11.

En jardín se han tr
por parecer más divi
más el hombre huye
pues me dice, «much
«que no hay rosas si



NUM. 15.

Con amantes ilusiones,
conquista á casadas muchas,
y hoy le dan de pescozones,
«que no se pescan las truchas
sin mojarse los calzones.»



NUM. 16.

Hay amantes de sofiama,
y mendigos de camama
que hablandan hasta una piedra,
que el que no pide no medra
«y el que no llora no mama.»



NUM. 17.

Me hace perder el sosiego
esto, novio de amor ciego,
pues como dica la copla
«en arrimándose al fuego
el diablo enseguida sopla.»



NUM. 18.

Quizá descienda d
(que aun hay moros
y para mayor decoro
ha tomado una taja
«entre Pinto y Valdi



NUM. 22.

Se miran así al descuido
y sin mover alboroto,
ya me los flecha Cupido,
«porque nunca falta un roto
para unirse á un descuido.»



NUM. 23.

El lazo echaban á Andrés
y aunque ella de enojo brame,
él mirando su interés
huye y no para en un mes;
«que el buey suelto bien se lame.»



NUM. 24.

Uno baila, otro se extrema
en perorar un segundo,
otro de amores se cuema;
y así viven en el mundo
«cada loco con su tema.»



NUM. 25.

Brindo porque e
resulte hasta en la
y brindo por el nili
estos brindis son lo
«que hablar á tonta



NUM. 4.

ante y por detrás
lo da lugarejo
órte y algo más,
al músico viejo
sole... el compás.»



NUM. 5.

Le persigue amante fiel,
mas ella al pobre basturro
le hace conozca cruel,
«que no se labra la miel
para la boca del burro.»



NUM. 6.

Arrugada y ochentona
es para el amor conjuro;
mas la pretende Varona,
pues dice su accion abona,
«que á buen hambre, no hay pan duro.»



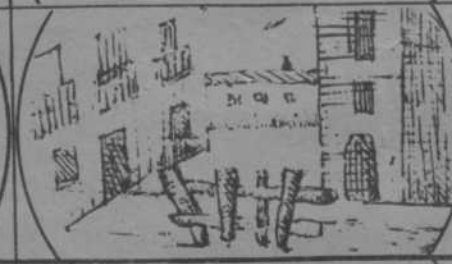
NUM. 7.

Buscando un nuevo horizont
llo de dicha y contento
Pepa se va con Geronte,
para probar que no es cuento
«que la cabra tira al monte.»



NUM. 11.

se han transforma
más divinas,
bre huye escamado,
ce, —mucho cuidado
y rosas sin espinas.»



NUM. 12.

Durará tiempo infinito
en casuco en la carrera
muy feito, muy feito,
que parece una perrería,
de gustos no hay nada escri



NUM. 13.

Si hay algo no muy corrient
al dinero lo ha borrao,
si se casa diligente
«que á caballo regalado
no debe mirarse el diente.»



NUM. 14.

Produce el casarse malas
que ejercitan la paciencia
en los sufridos mortales,
y en esceras conyugales
«sobre cuernos, penitencia.»



NUM. 18.

ascienda de un moro,
hay moros en Granada)
por decoro
una tñjada
to y Valdeinoro.»



NUM. 19.

Ofrecen hasta alcanzar,
y luego, por variar,
no hay amigo para amigo;
«que una cosa es predicar
y otra cosa es el dar trigo.»



NUM. 20.

Tanta hermosura al mirar,
escapa como un veablo,
que en todo tiempo y lugar
lo comun es encontrar
«tras de la cruz el diablo.»



NUM. 21.

En política y amores,
hoy anda (sin andadores)
en España el diablo suelto,
ay al fin logra á rio revuelto
«ganancia de pescadores.»



NUM. 25.

porque el socialismo
asta en las carotas,
por el nilismo;
ndis son lo mismo
lar a tontas y á locas.»



NUM. 26.

Si he causado sinsabores
ya termina mi zozobra,
que entre aplausos y rumores
sin temor á los censores,
«el fin corona la obra.»

LITOGRAFIA
EL ARTISTA

MAQUINA de GRABAR
PARA MEDALLAS
y relieve de todas clases
CIRCULOS Y RADIOS
unica en Granada

TARJETAS
ESCUDOS
ARMAS

ESTAMPAS LAMINAS
CIRCULARES
BILLETES ETIQUETAS ORLAS
Sellos y Timbres

NOTAS de PRECIOS
FACTURAS
MAPAS PLANOS

GRANADA
Mendez Nunez 41

