

C-38-37(6-14)R-30.475

(14) 42257279



3187

LET R A S  
 DE LOS VILLANCICOS  
 QUE SECANTARON EN LOS MAYTINES  
 Solemnes del Nacimiento

UNIVERSITARI

DE CHRISTO N. REDEMPTOR,  
 EN LA REAL CAPILLA DE ESTA CIUDAD  
 de Granada este año de 1717.

P U E S T A S E N M U S I C A

Por Don Antonio Navarro, segundo Maestro de dicha  
 Real Capilla.

\*\*\*\*\*

Impresas en Granada por Antonio Lopez Hidalgo, Im-  
 pressor de dicha Real Capilla y de la Imperial Universidad.

KALENDA.

Primer Villancico del primer Nocturno.

INTRODUCCION.

**I**nfelizes passageros,  
Affigidos navegantes,  
q̄ en el mar de vuestro lláto  
Suspiros prestais à el aire:

Vosotros, que de la culpa  
Ocupais la triste Nave,  
Fluctuando en el peligro  
De horrorosas tempestades:

Vosotros, que combatidos  
De furiosos huracanes,  
Ya por instantes vivis,  
Y ya moris por instantes.

ESTRIBILLO.

**L**egad, que ya es hora,  
Que las ondas calmen,  
A gozar del golfo  
Las serenidades.

*Rec.* De Israèl cessè el llanto, (tanto,  
q̄ à la piedad los ruegos mueven  
Que el Soberano Imperio  
Le saca del infausto cautiverio;  
Y la virtud Divina  
Causa al Tyrano su fatal ruina.

*A* 4. Albricias, mortales,  
Que ya llegò el tiempo  
De ver redimido  
El misero Pueblo;  
Y vean los hombres,  
Que llueven las nubes  
Al Justo, y que viene  
El rocio del Cielo.

*Aria.* Ven Divino Señor  
A darnos favores;  
Y pues en ti el bien se encierra,  
Abra sus senos la tierra,  
Y produzca al Salvador.

*Rec.* No aya, pues, mas tardança, (ràça,  
Tome alièto, Señor, nuestra espe-  
Y llegue, porq̄ acaben los enojos,  
La luz de tu esplendor à nuestros  
ojos.

*Todos.* Venga, venga, Señor,  
La luz de tu resplendor.

*Recit.* Llegue la feliz hora,  
Que la Divina Aurora  
Nos traiga el Sol Sagrado (vados  
Del mas fecundo Oriente prefer-  
Pues ya se ven cumplidos  
De Danièl los dias prometidos.

*Todos.* Venga, venga Señor  
La luz de tu resplendor.

*Aria.* Venga peregrino  
El Angel Divino,  
Que ha de dominar,  
Y baxe ligero  
El Manso Cordero,  
Donde ha de triunfar. (buto,  
*A* 4. Vista el Invierno à Mayo en tri  
Pues ya de Jesè, la raiz nos dà el  
fruto, (rio;  
Y corra el arroyo, la fuente, y el  
Pues q̄ descie de el Sagrado Rocio

1. Ya es todo alegria
2. Del mas claro dia.
3. Ya sale la Aurora,
4. Que los campos dora  
Su candido albor.

*Tod.* Venga, venga, Señor,  
La luz de tu resplendor.

1. Excellos fulgores  
*Tod.* Obstantan favores:
2. Ya el Divino fuego  
*Tod.* Promete el sosiego:
3. Suprema Virtud  
*Tod.* Nos trae la salud :
4. Soberano albor  
*Tod.* Anuncia el Amor.

Venga, venga, Señor,  
La luz de tu resplendor.  
VILLANCICO II.

ESTRIBILLO.

**P**risionero de Guerra el Amor  
Se mira en Belen,  
Que le ha obligado à rendir  
El descal tyrano desden.

Dexadmele vèr,  
 Que es todo mi Bien.  
 Ay qual vienes, querido Emanuel!  
 Cubierto el cabello de blāco rocio,<sup>2.</sup>  
 q̄ la Aurora ha llorado sobre èl.  
 Abrid, Zagalejas, el pecho amo-  
 Y dadle quartèl. (ròlo,  
 Ay qual vienes querido Emanuel!  
 Pastores, y Reyes  
 Le vienen à vèr,  
 Creyendo encontrar  
 El Gran Capitan,  
 Que rige à Israèl;  
 Y prisionero de Guerra el Amor  
 Se mira en Belen.  
 Ay qual vienes querido Emanuel!

COPLAS.

1. Tu, que à los Orbes  
 Dàs que temer,  
 Con tal desvelo,  
 Temblando al yelo  
 Te dexas vèr?  
 Ay qual vienes querido Emanuel;
2. Ser prisionero,  
 Sin duda es,  
 Por dar amante  
 Muestra constante  
 De tu poder.  
 Ay que rifa es verle padecer!
3. Candido Armiño,  
 Cercar te vès  
 De barro puro,  
 Miren que muro  
 Contra el desden:  
 Què defensa à vn alevoso infiel!
4. Con vala en boca  
 Sales, porque  
 Qual Corderito  
 Prisionerito  
 Te dizen, bè;  
 Dì à tu Madre que te dè quartèl.
1. Cuerda encendida  
 Llevas tambien,  
 Porque no falte

El claro esmalte  
 A nuestra Fè:  
 Tu Vandera tremole tu vencer.  
 Ay Soldadito,  
 Què desnudez!  
 Quando tu marcha  
 Pita la escarcha  
 Con tierno pic.  
 Con el ayre le mece el Clavel.

3. Toda la vida  
 Milicia es  
 Sobre la tierra:  
 Tu en paz la Guerra  
 Has de bolver.  
 Y ferà dia, la que oy noche es.
4. Ven al alvergue  
 Soldado fièl,  
 Que ya las puertas  
 Del alma abiertas  
 Te esperan, ven;  
 Dulce clarin te llama à recoger.

VILLANCICO III.

Introduccion.

**O** Id atentos, Pastores,  
 Que vn Maestro de Capilla  
 Trae à cantar à Belen  
 Los Niños de la Doctrina.  
 El les enseña la solfa,  
 Y ellos no entienden la cifra;  
 Con que vna solfa les canta  
 En puntos de disciplina.  
 Mirando al Niño que llora,  
 Le acompañan con su rifa,  
 Por ver, que con esta Noche  
 Nos ha de dar vn buen dia.

ESTRIVILLO.

Cuidado, Pastores,  
 Con las niñerías,  
 que el Señor Maestro  
 Enseña, y explica,  
 Y es maravilla  
 La tonadi tonadi tonadilla.  
*Macst.* Atención, muchachos,  
 Al papel la vista,

Y ninguno yerre,  
Porque abra crugia.  
*Tod.* Y pues hecho Hombre,  
Niño Dios le mira,  
A su tierna edad,  
La cancion festiva  
Cantarà dichosa  
En proporcioncilla  
La tonadi tonadi tonadilla.

COPLAS.

**N** iño, que vienes  
De la otra Vida  
A hazer de Gracia,  
La Ley Escrita,  
Libranos de este Herodes,  
Que nos castiga.

*Maest.* A espacio, chiquillos,  
No querrais aprisa  
Salir con la vuestra,  
No llegue la mia.

*Niñ.* Para que lloras?  
De que suspiras?  
Si es por mi Alma,  
Calla mi Vida:

Y de este Nerón fiero  
Por Dios nos libra.

*Maest.* Alerta, mozuelos,  
No quieran que riña,  
Porque las correas  
No tienen espinas.

*Niñ.* Sufriendo el yelo  
La Luz Divina,  
Ya se han cumplido  
Las profecias.  
Ojalà del Maestro  
Cumplan los dias.

*Maest.* Ya llego à enfadarme  
Con tal picardia,  
Y hasta sus gargantas  
meterè en pretina.

*Niñ.* Y para que celebren  
Todos sus dichas,  
Buelva la pena en gozo,  
Y el llanto en risa.

Y en tiernos compases,  
Y en dulce alegria  
A todos agrade,  
Si llegan à oirla,  
La tonadi tonadi tonadilla.  
SEGUNDO NOCTVRNO.

VILLANCICO IV.

Introduccion.

**A** Mor, y placer vnidos  
Con disfráz de Zagalejas,  
Van à Belen esta Noche  
A hazer de su afecto ofrenda.  
Y por celebrar al Niño,  
Haziendo de sus finezas  
Alarde, así dan principio  
A solemnizar la fiesta.

ESTRIVILLO.

Suene, resuene  
Alegre el bullicio,  
que al Niño festeje,  
Brindando alegrias,  
Que afectos demuestrén.

*Tod.* Suene, resuene

*Dno.* Aprisi aprisita, Zagalas,  
El lazo formemos,  
Con garvo dançemos, (mos.  
Porque así aprisi aprisita baile-

*Tod.* Andar, andar,  
Cruzar, y saltar:  
Seguir, seguir,  
Seguir, y cantar.

1. Dexa besar  
Tu planta Real,  
Divina Deidad.
2. Permiteme à mi  
El alma rendir  
Hermoso Adalid.

*Tod.* Seguir, seguir.  
Vaya la tonadilla,  
Que se ha de aplaudir

Tbnada.

1. Mi Niño del alma,  
Recibe, si, si,  
Tierno coraçon

De afecto rubi.  
Mi Niño, me escuchas?  
Claro está, si, si.

4. Que el coraçon quiere  
Mi Niño, si, si.

2. Dueño Soberano  
Del tiempo, si, si,  
Expuesto al rigor  
Tiritas por mi.  
Mi Dueño, me escuchas?  
Claro está, si, si.

4. Que amais tiernamente,  
Mi Dueño, si, si.

1. Oy sufriendo el yelo  
Obstentais, si, si,  
Del Amor excessos,  
Finezas sin fin.  
Amores, me escuchas?  
Claro está. Si, si.

4. Que el Amor os trae  
Amores, si, si,

2. Hombre, y Dios à vn tiempo  
Os creo, si, si,  
Y la Magestad  
Con lo humilde vnis.  
Mi vida, me escuchas?  
Claro está. Si, si,

4. Que Persona eres  
Divina, si, si,

1. Tu Celestial Madre,  
MARIA, si, si,  
Virgen bella, haze  
Al hombre feliz.  
Mi Niño, me escuchas?  
Claro está, si, si.

4. Que es MARIA Virgen,  
Y Madre, si, si,

2. A ser Redemptor  
Oy vientes, si, si,  
Haziendo mercedes,  
Que no tienen fin.  
Mi Dueño, me escuchas?  
Claro está. Si, si.

4. Que eres de Captivos  
Redemptor, si, si.

## VILLANCICO V.

Cantada.

Introduccion.

**Y**A de la noche la tiniebla  
En reflexos transforma los  
Y quando à sus albores (horrores  
Las sombras se retiran,  
Tiernas las flores ambares respirã  
2. Nectares vierte la apacible Aurora  
Risa del prado, de la azul esfera  
Fragante Primavera;  
Porque de sus albores (dores.  
Clicies los Astros beben resplã  
3. Gigante agita su veloz carrera  
Sol, q̄ en las pajas su Cenit constru-  
Voraz Dragon le huye, (yes  
Porque al vibrar sus rayos  
Enfaya en sus alieços sus desmayos.

Rec. O tu de la campaña monstruo fie.  
Si à tu furor severo (ro  
Palido el Orbe, la prision gemia,  
Teme el reflejo del Farol del dia  
Y del voraz Aberno,  
Negro Palacio, calabozo eterno,  
Selle tu furia altiva  
De indocil zeño llama vengativa

Aria. Descanse el dolor,  
Respire el pesar,  
Pues para triunfar  
Del duro furor,  
Gigante el Amor  
Ya toca à marchar:  
Descanse el dolor  
Respire el pesar,  
Que para vencer  
Su fino Poder,  
Ya toca à marchar.

Marcha. Tan, tarararan

Taran, tan, tan.  
Veloz el Clarin,  
Sonoro el Timbal,  
Toquen à combatir,  
A acometer, à pelear:  
Tarararan, taran, tan, tan.

Veloz el plomo silve,  
Y al eco del metal  
Acometer, combatir, abançar.

De la atezada Noche  
El Esquadron falaz  
Abança à la Celeste  
Cortina de christal.

A combatir, à pelear.  
Taran, rarararan.

Al valle, à la colina,

Al muro del Portal,

Refuene el Clarin,

Alterne el Timbal.

### SIGVIDILLAS.

1. Ya las sombras altivas  
Huyen cobardes,  
Porque el Niño les dize  
Mil claridades.

2. Aunque Infante, animoso  
Vibra su Espada,  
Y se vè lo que triunfa,  
Por lo que Encarna.

3. Inclemencias le sitian,  
Y en tal baralla,  
Aunque mas le desnudan,  
No le desárman.

4. Del Diziembre las iras  
Yelos defatan:

Yo sè que no le asombran,  
Aunque le pasman.

ave. Descansa racional Naturaleza;

Respira prisionera venturosa,

Que ya tu dicha empieza,

Ya tu dolor reposa:

Y al eco del quebranto, (llanto.)

Vn llanto enjuga Amor cõ otro

### VILLANCICO VI.

#### Introduccion.

**V**iendo que en Belen el Sol  
Cõvierte en dia la noche,  
y en los ojos de vn Infante  
Estàn brillando dos Soles.

Movidos del interès,

Los que vãn yendiendo à voces

Muchas cosas por las calles,

Sacan à plaza lo pobre.

3 Al Portal llega cantando

Cada qual lo que compone,

Y por no ser conocidos.

A ver si hallan quiè les compre.

### ESTRIVILLO.

**A** Tenciõ, q̃ sus gritos previe-  
El gozo, y la fiesta. (nen  
Atencion, q̃ al que està mas

Sus voces despiertan. (dormido)

1. Agua linda fria.

2. Castañas.

3. Ay hormigos.

4. Varros de Talabera.

5. Comprar sillas.

6. Lechugas, yerva buena.

Callen todos, aguarden.

Vaya de fiesta,

Y no vendan al Niño,

Ya que nos vendan:

Tod. Y por ver si de todo

algo dessea,

Entren todos, y espere

Muy buena venta.

### COPLAS.

1. Yo, Señor, agua te traigo,

Para que tu llanto vierta,

Porque en tus lagrimas propias

Lavas las manchas ajenas.

Y así con mis voces

Dirè à tu fineza:

Agua linda fria

De Fuente nueva.

Tod. Vaya fuera, que al Niño

Su amor le lleva,

Y es preciso que al agua

Su ardor encienda.

2. Yo, Señor, traigo castañas,

Que estàn de espinas cubiertas;

Y aunque es comida de Pasqua,

Tambien serà de Quaresma.

Y así presuroso.

Me vengo con ellas,

Diziendo : castañas,  
Que es gusto, y dolencia.

Tod. Vaya fuera, que el Niño  
Quiere en sus penas  
El mirar que la Pasqua  
Florida sea.

3. Yo sabiendo, que Belen  
Casa de Pan se interpreta,  
Te vengo à traer hormigos,  
q̄ es de el Pan la misma essencia.

Y viendo, que el Niño  
El Pan nos franquea,  
ay hormigos dezia,  
Por si ay quien quiera.

Tod. Vaya fuera, que el Niño  
Darnos espera  
Otro Pan mas sabroso  
De mejor Nectar.

4. Yo Señor, con mil jarricas  
Oy me vengo à tu presencia,  
Pues desatas tus christales  
Para que todos los beban.

Y assi les ofrezco à los q̄ dessean  
De Talabera jarros, q̄ biẽ parezcã.

Tod. Vaya fuera, que es varro,  
Que ya se quiebra,  
Y ya se baxa el Cielo  
Todo à la tierra.

5. Yo Señor, carguẽ de fillas  
Esta Noche, porque vean,  
Que con el gozo de Pasqua  
Ninguno su juicio assienta.  
Con que ha sido en vano  
diga en voz diversa,  
comprar fillas, si todos  
oy las desprecian.

Tod. Vaya fuera, que el Niño  
Silla Suprema  
Tiene, y en vn Pesebre  
Domina, y Reina.

6. Yo Señor, pues que las pajas  
Las hazeis tan dulces yervas,  
Las mejores flores nacen,  
Pues que fois la yerba buena.

Y assi pregonaba cõ ansias, y ve-  
Yerua buena, y lechugas (ras  
De hermosa huetta.

Tod. Vaya fuera, y en Pasqua  
Verde no venda,  
Y dexẽ la ensalada para la Cena.

NOCTVRNO III.

VILLANCICO VII.

Introduccion.

**A** L son de las castañuelas  
Vãn al Portal festejadas,  
Y al viso de su hermosura  
Las bellissimas Gitanas.  
Como es la Noche tan fria  
Venden ropa, y no es hurtada;  
Mas no tienen cosa propria,  
Segun liberales andan.

Como dezir no pudieron  
Miren que tal và la dança,  
Dia del Corpus, oy salen  
De Diablillos, y Tarascas.

ESTRIVILLO.

**Z** Az zaz zaz, traz traz traz,  
Que no, que zi, (ro,  
Para mi, para mi me lo quic-  
Yo para mi;

ay ay ay, que no no no,  
Para mi, parami me loquiero yo  
Andar que anda (naxaz,  
El tambor, laz flautillas, y laz zo-  
zaz zaz zaz, traz traz traz  
El tãbor, laz flautillaz, y laz zo-

COPLAS. (najaz.

Dame ezaz Manoz de Cielo,  
Reyna Excelza, y Zoberana,  
Que valen maz que vn tezoro  
Zolamente con doz blancaz.  
andar, que anda, &c.

2. Dezde oy la nieve ze precie  
De grande valor, y fama,  
Puez ella mezza publica  
El q̄ tu le traez enpalmaz. and. &c.

3. Quiero tratar del Myzterio,  
Zeñorita de mi alma :

Ma

- Madre de Dìoz, que Muger!  
 Que Niño, Jezuz, que pazman!
4. El Padre puzò a ezte Niño  
 Por dizez, que zòn zu gala,  
 quatro Evangelioz, que el Niño  
 Dezpuez ha de hazer zuz graciaz.
5. Laz azucenaz, y rozaz  
 De tuz doz mexillaz hablan,  
 Y que crez hermoza, y bella  
 Te lo dizen en tu cara. *And. &c.*
6. Concluyo con que ezte Niño  
 Tendrà vna Cruz por valança,  
 Y de el mismo, puezto en ella,  
 Zaldrà la Iglezia Romana. *An. &c.*

VILLANC. VIII. *Introduccion.*

**L**os Nareifos de Guinea  
 De Masambique, y de Goa,  
 Los que contra el mal de ojo  
 Con azabaches se forran.

A pedir vienen al Niño  
 Su libettad por graciosa,  
 Y no sean mas esclavos,  
 Pues ya los yerros se borran.

En fin, ellos con sus humos  
 Todo el Pottal alborotan,  
 Y por mirarse carbonos,  
 Vnos à otros se soplan.

ESTRIVILLO.

**M**anda, que manda,  
 Y que le manda mandona,  
 Y treinta mil vezes manda,  
 Y que Neglo, y branco oyga,  
 Que vaya turo en fagina.

*Tod. Toca, que toca, repica,*  
 Repica, toca, que toca  
 Lo pifano, y la falanta,  
 La atabala, y la tambola,  
 La sonaxa, y la pandela,  
 Claline, vosina, y tlompa.  
 Toca que toca, &c.

Manda que se ponga en cluza,  
 Como soldara bliosa,  
 con fusila, y vayoneta,  
 Y al omblo pieça de blonça,  
 Y vaya malchãdo turo. *Tod. Toc. &c*

2. Y tambien manda que manda  
 Siolo Colegidola  
 De la Sidad de Belena  
 Santo Josepho Siola,  
 Que tiene vara frorira,  
 De craveyina, y gayomba,  
 Que echa vn vando generala,  
 Y q̄ sigan la pregona. *Tod. Toc. &c*

C O P L A S.

1. Manda Siolo San Josepho,  
 Que vaya muy gradedosa  
 Tura la Reale Capiya,  
 Como Reyè con corona,  
 que yeve la Syriala,  
 Cruce rica, è ya Siora  
 Reya Isabel, Reyè Hernando,  
 E yeve Santo Patrona  
 Sior San Juan Evangelista,  
 que es vn Santo muy gloriosa,  
 Y à lo Niño, Pan del Cielo,  
 q̄ le yeve la Custoria. *Tod. Toc. &c*
2. Manda, que se quede en branco  
 Tora el alma pecadola,  
 Por ver que tora la negla  
 La tiene pol poca cosa.  
 Manda, que desde oy lo neglo  
 Miren à Nuesa Siola  
 como à la Aurora Divina,  
 que dà el Sol à todas horas.  
 Y que turos los Zagales  
 Entlen con vna bufona  
 al son de las castañuelas  
 con las neglas mas helmosas.
3. Manda, que el buey, è la burra  
 Yeguen à la Pesebrona,  
 Y le den calol al Niño,  
 E no tembre su Pelfona,  
 E que turos los Pastores  
 Le bailen la garimbola,  
 Tucando la guitarriya  
 Por fòlia, ò por chacona.  
 Y que tura la cabça  
 Tenga de passà vna arroba,  
 Polque de esta Noche buena  
 No se pielda la memolia. *Toc.*