

LOA

18

EN CELEBRIDAD DEL FELIZ
Nacimiento de la Serenísima Infante
de Portugal el dia 30. de Enero
de 1699.

E

ESCRIVIOLA

DON ANTONIO DE ZAMORA,
Gentil-Hombre de la Casa de su Magestad,
Catholica, y Oficial de la Secretaria
de la Nueva España.

CON LA QVAL

EMPIEZA EL FESTEJO DE LA ZARZVELA
de Endymion, y Diana, que en Casa del Embiado
Extraordinario de Portugal Diego de
Mendoza Corte-Real representa
la Compañia de Carlos
Vallejo.



PERSONAS.

La Luna.	Venus.	Fortuna.
Apolo.	Marte.	Jupiter.
Mercurio.	El Tiempo.	El Mundo.

1969

57943221

LOA

EN CELEBRACION DEL DIA

de la memoria de la serenissima

F

de Portugal el dia 30. de Mayo

de 1699.

ESCRITURA

DE DON ANTONIO DE ZAMORA,

Comendador de la Orden de Santiago,

de la Nueva España,

de la Nueva España,

LIBRERIA UNIVERSITARIA
 GRANADA =

Sala C

Estante 44

Número 73(18)

CON LA

PRESENIA DE LA

Real Audiencia de esta Ciudad,

en virtud de lo que se acordó en

la Real Audiencia de esta Ciudad,

en conformidad de lo que se acordó

en la Real Audiencia de esta Ciudad,

PERSONAS:

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| Formosa. | Venus. | La Luna. |
| Judice. | Mare. | Apolo. |
| El Mundo. | El Tiempo. | Mercurio. |

2

Mientras cantan el 4. van saliendo poco à poco la Luna, Venus, Júpiter, Marte, Mercurio, y Apolo, y detrás la Fortuna; y al entrarse detienen à la Fortuna el Mundo, y Saturno, saliendo cada vno por su lado.

Mus. Resuene en el Orbe el Clarin de la Fama,
Acompañando la voz de su canto
En Ecos dichosos el logro del tiempo,
En Silabas faustas la dicha del año;
Siendo sus aplausos
Los que en trabada armonia de afectos
El triumpho eternicen, y acuerden el Lauro;
guerra, guerra, arma, arma,
Y en acentos blandos
De musica lucha en cadencias marciales
Lidie cada vno, y vençan entrambos.

Satur. Deidad oye.

Mundo. Ninfa espera.

Fortun. Quien tan ciegamente oflado
me detiene?

Satur. El Tiempo.

Mundo. El Mundo.

Fortun. A que efecto?

Tiempo. Al de que quando
Ignora el motivo de esse
Escandalo, alborozado
De musica, y alegria,

Quizà porque el Soberano
Objeto fuyo no quiere
Deber al tiempo su aplauso;
Porque ofrendas de lo mobil
No son Cultos de lo Sacro:
Me digas, quien es el noble
Assunto que te ha obligado
A tanta demostracion?

Mundo. Al de que quando no alcanço
Quien la Deidad que celebras
Sea quizà (porque en vano
Entender cifras Divinas
Quieren discursos humanos)
Me saques de tanta duda.

Tiempo. Pues no sin motivo me hallo,
Al vèr, ò Tiempo! ò Saturno!
Que àzia el Templo venerado
De la Fama los Planetas
Guias.

Mundo. Pues no sin espanto
Escuchè, que dixo el Coro
En jùbilos alternados:

Ellos, y Mus. Resuene en el Orbe, &c.

Mundo. A què aguardas?

Tiempo. No respondes?

Fortun. Si; pues siendo en logro tanto
La Fortuna, como puedo
No responder?

Los dos. Yà escuchamos.

Cant. Fort. Mundo, si quieres sabe.

Quien es Luz tan superior,

Mejor dudarle ha de ser,

Porque no te cueste el ver

Cegar de su resplandor;

Si, si, si,

Dudalo, dudalo;

No, no, no,

Pero no, no, no,

No lo dudes, no, no, no, no,

Tiempo, si tu actividad

Inquiere su duracion,

Mira que en su Magestad

Està pendiente su edad

De solo su perfeccion;

Si, si, si,

Dudalo, &c.

Vuestro infiel curioso ardid

No aspire à tanto arrebol;

Pues para estorvar la lid,

Hasta que estè en su Cenit

No os quiero mostrar el Sol.

Tiempo. Fortuna, no es mi intencion

Exercitar el ayrado

Dominio de mis dominios

En este, que ignoro alto,

Digno assumpto de tu gozo.

Mundo. Solo para celebrarlo
Quiero Fortuna saberlo.

Fortuna. Pues en el Sagrado Marmol
De la Fama à colgar iba
Enigmas por holocaustos;
Esta Tarjeta os lo diga,

Mund. y Tiemp. Con leerla me satisfago.
Muestralos vna Tarjeta, que ha de llevar
embrazada, en que irà escrita la
Redondilla que dizen.

Los 2. leen. Poniendo vn mudo à sus pies,
O yà Venus, ò, yà Luna,
Dirà su mejor fortuna
Quien es, y para quien es.

Mund. Con la duda nos disuelves
La duda?

Tiempo. Con el encanto
El encanto nos descifras?

Fortun. No, que yà à vuestro cuydado
Quando las dichas revelo,
Las confusiones desato:
El triumpho que solemnizo,
O mundo! es el que lograron
Las Quinas de Portugal
Con el bello, el animado
Sol de nueva Infante, cuyos
Nobles reflexos tempranos
Orlan de luzes vivientes

Los Paveses Lusitanos;
 Francisca es su nombre, y,
Tiempo. Cessa,
 Que aviendo de ti escuchado,
 Igual motivo no queda
 Yà que inquirir al aplauso;
 Pues claro es, que tan suprema
 Dicha como aver brotado
 El tronco Real otra flor
 Con inmunidades de Astro,
 Merece que la fortuna
 En el Templo colocando
 De la Fama, esta memoria
 La eternize.

Mundo. Si; mas quando
 La celèbre, què mysterio
 Incluye el aver fiado
 Sus cultos à los Planetas:

Sale por vn lado la Luna.

Luna. Esto dirè yo, no tanto
 Porque à las Deidades toque,
 (El dia que los espacios,
 Avito del Cielo, siendo
 Su primer Planeta) quanto
 Porque siendo de la Luna
 El dia determinado,
 El segundo calificò
 El que segundo milagro
 De hermosura sea Francisca,

La que su beldad cifrando,
En el lleno de mis luzes
Sea colmo de mis rayos.

Por el lado contrario Venus.

Venus. Si à ti, por ser el segundo
Dia tuyo, y el milagro
De Francisca la segunda
Perfeccion de sus hermanos,
Discurres, que toca el triumpho,
Pienfas mal; pues tambien hallo
En mi, pues foy Venus, otro
No menos plausible rasgo.

Todos. Qual?

Venus. El de que tambien siendo
De Venus el dia fausto,
El sexto, sexto pimpollo
Sea del florido ramo
De la Sucesion augusta
De Portugal.

Tiempo. El contrario
Convenido duelo vuestro
Viene à ser gloria de entrambos
Motivos; y asì partiendo
Entre dos Siens el Lauro,
Romped la segunda duda.

Mundo. Bien dize el Mundo, sepamos
Para quien Beldad tan alta

Es, puesto que yà el acaso
Quien es nos dixo.

*Sale el Sol, y en su Escudo vn Leon
coronado.*

Sol. Escuchad

Lo fonòro de mi canto:

Cantan. Cessen, cessen, las iras,

Cessen los ceños,

Pues oy solo del Gozo

Son los Tropheos:

En creciendo esta Rosa,

Que serà es cierto,

Para el Clavel que aguarda

De España el zelo;

Para que Amor, y Fama

Digan à vn tiempo:

Cessen, cessen, &c.

Si de Leon el Signo

Labra en el Cielo

Domicilio à las luzes

De mis incendios;

Yo, que por Sol le explico,

Repetir puedo:

Cessen, cessen, &c.

Fortun. Quien duda que para España,

Cuyos Vinculos lograron

B

De



De Maria, y Mariana,
Vnidos los dos Milagros,
Serà Prenda tan divina?

*Sale Jupiter, y en su Escudo
vna Aguila.*

Jupit. No serà, pues, el Romano
Imperio, que en Alemania
El Sacro Blason Cesareo
Compite en Marte esse Triunpho.

Luna. Como?

Jupiter. Oïd mis ecos blandos:

Cant. Jove, cuya divisa

En el Aguila Real

Explica al Coronado

Jupiter Aleman

De Francisca, tambien

Amando la Beldad,

Solicita las luzes,

O ceñir, ò enlazar;

Con que en amante duelo

Compitiendose està

En Jupiter, y el Sol

La ardiente Magestad.

Venus. A meritos tan divinos,

Y à cognomentos tan altos

Quien podrá competir?

Por vn lado Marte, y en su
tres Lises.

Mart. Yo,
Que augusto Planeta, hago
Competencia al Sol, y à Jov
Por el otro Mercurio, y en su
cinco Rosas.

Merc. Yo, que en tan logro, fia
Mi esperançã à mi razon,
No menos razones hallo
Para conseguirlos, pues
Soy Mercurio.

Tiempo. Pues quien tanto
Os estimulò à essa dicha,
Y os induxo à esse cuydad

Cant. los 2. El amor, el amor,
Cuyo noble ardor
Nos previno atento
Victimas para el rendimier
Jubilos para la razon.

Mart. Si tres Orbes pompa
De mi cielo son;
Què mucho que en ellos
Amanezca el Sol?

Las dos. Victimas para el rendir
Jubilos para la razon.

Merc. Si mi cielo en cinco
Distribuyo yo,



Clara està que dobla
Mi veneracion.

Los dos. Víctimas para la alegria,
Jùbilos para la razon.

Mart. Si el Marte Francès
En sus Lifes viò
Tres Orbes fragrantés,
Dicho està que son,

Las dos. Víctimas para el rendimie
Jùbilos para la razon.

Merc. Si Inglaterra cinco
Rosas coronò,
En sus hojas cifra,
Para mas blason,
Víctimas para el rendimiento,
Jùbilos para la razon,

Sol. Al Sol que el Leon explica
De España, que ha pensado
Competir?

Jupit. El Jove excelso
De Alemania, à quien pintaron
De su Aguila las plumas.

Mart. Nadie aspirar puede à tanto,
Que la Lis no sea augusta
De Francia dicho so ornato
De mejor Marte.

Merc. En Bretaña
Vencerà Mercurio quando

Sus cinco rosas florezca.
Fortun. Tened, que aviendo intentado
 Satisfacer oy al mundo,
 Y al tiempo, à quien convocaron
 Nuestras voces de quien sea,
 Y para quien la que estamos
 Aplaudiendo en su dichoso
 Natal, sobra el indigado
 Bien, que cariñoso ceño
 Con que ostentais el alhago,
Venus. Claro està, pues yà diziendo,
 Que Francisca, nuevo Astro
 De la Esfera Portuguesa
 Es la que solemnizamos,
 Està dicho, que serà
 Para vno de los quatro;
Luna. Con que la Fortuna tiene,
 Sin salir del empezado
 Concepto de los Planetas,
 Satisfecho à los dos cargos
 De quien, y para quien es;
Mundo. Y yo, que multiplicando
 Cultos, celebri su Oriente
 En Casa de quien, Vassallo
 De su Padre, haze mayor
 El júbilo con el fausto;
 Vn festejo folicitoso
 Añadir al comenzado

Elogio fuyo.

Todos. Qual es?

Tiempo. Vna Comedia, en que h

Os he dicho con dezir,
Que es digna de este Theatro
Endymion, y Diana
Se intitula;

Fortuna. Pues cerrando

Las lineas à la que corta
Loa de assunto tan alto
Descrivì el gozo, empezemos,
Diziendo quando empezamos:

Cant. Pedro en dichosa prole

Te ofrece el Tiempo,
Que tendràs Onze Soles
Para Onze Cielos.

Cant. Sol. De Maria Sophia

La Aurora bella
Despierte con dos Alvas,
Y quatro Estrellas.

Cant. Jupit. Francisca tus plausibl

Edades faustas,
Animaràn crecidas,
Mas no aumentadas.

Cant. Mart. Generoso Congresso

Con tu Concurso,
Quanto se alienta el Gozo,
Se aumenta el Triunfo.

Cant. Merc. Con que en dicho so logro
De la Fortuna,
Dirà el Mundo inspirando
Las voces fuyas: (pies,
El 4. y tod. repr. Poniendo el Mundo à sus
O yà Venus, ò yà Luna,
Dirà su mejor Fortuna
Quien es, y para quien es.



FIN.



La tal fan de Geneyra para nunguio de Santa etc año 1735

LIBRERIA
DE
GRANADA

de Braganza, o

que no se tomad esta

Quien es y para quien es.
Dize su mejor Fortuna
O ya Venus o ya Luna,
El y el mundo poniendo el Mundo a sus
Las voces suyas:
Dize el Mundo inspirando
De la Fortuna
Cant. Mer. Con que en dicho lo gozo

FIN.