

# TEATRO PRINCIPAL.



## COMPañIA DE ÓPERA ITALIANA,

que deberá actuar en el mismo,  
durante la presente temporada, bajo la dirección del señor  
**DON JOSE GIMENEZ LEIVA.**

### LISTA DEL PERSONAL DE LA COMPañIA

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

## SEÑOR DON LEANDRO RUIZ.

PRIMERA TIPLÉ DRAMÁTICA

**SRA. IDA KOTTAS.**

PRIMERA TIPLÉ DE DOS GÉNEROS

**SRTA. SOFIA IRIGOYEN.**

SOPRANO Y CONTRALTO

**SRA. TERESA ROSI.**

COMPRIMARIA

**SRTA. ANTONIA SOLE.**

TENORES ABSOLUTOS

**Sr. Julio Ugolini. Sr. José Carrion.**

OTRO TENOR Y COMPRIMARIO

**SR. FRANCISCO FRANCO.**

BARÍTONOS

**Sr. Gabriel Rubí. Sr. Julio Boezo.**

BAJO ABSOLUTO

**SR. NARCISO SERRA.**

OTRO BAJO

BAJO GÉNÉRICO Y CARICATO

**Sr. J. Leon. Sr. Antonio Carapia.**

Apuntador, Señor Leon Mañez.—Director de escena, Señor José Jimenez.—Sastrería, Señor Angelo Segarra.—Archivo, Señor E. Bergali.—Veinte y dos coristas de ambos sexos.—Una escogida orquesta.

### ABONO POR 20 REPRESENTACIONES

PRECIOS POR CADA FUNCION.

	Reales. Cts.		Reales. Cts.
Palcos principales y plateas de proscenio.		Butacas con entrada. . . . .	8 »
sin entrada. . . . .	55 »	Delanteras de platea, de palco general, y	
Palcos principales y plateas, sin id. . . . .	45 »	galería general y de señoras, con id. . . . .	7 »
Proscenios segundos, sin id. . . . .	40 »	Asientos de platea y palco general con id. . . . .	6 »
Palcos id. sin id. . . . .	24 »	Delanteras de paraiso, con id. . . . .	5 »

A los señores abonados á palco se les facilitarán lotes de entrada á razon de 5 reales una.

El abono será cobrado en dos plazos; uno al efectuarlo, y otro á la 8.ª funcion.

Queda abierto desde la publicacion de la presente lista, hasta el dia 20 del actual y garantizado por el arrendatario del teatro.

A los señores abonados á la última temporada, se les reservarán sus localidades hasta el dia 18 inclusive.

Toda localidad cuyo precio exceda de una peseta, pagará diez céntimos del sello móvil, así como toda entrada 5 por arbitrio municipal.

**Repertorio de la Compañia**—Lucrezia Bórgia.—Traviata.—Crispino é la Comare.—Un Ballo in Máschera.—Il Barbieri di Siviglia.—Gli Ugonotti.—La Favorita.—Rigoletto.—Ernani.—Fausto.—Martha.—Norma.—Linda.—Maria di Roham.—Trovador.—Fradiávolo y Africana.

La primera funcion tendrá lugar del 20 al 22 del presente mes.

