

TEATRO PRINCIPAL

DEBUT DE LA

Compañía Cerbón

GRANDES FUNCIONES

para el Sábado 22 de Noviembre de 1890

A las siete y media

La preciosa zarzuela en un acto de D. Enrique Manzano, música del eminente maestro Chapí, titulada:

LAS DOCE Y MEDIA Y SERENO

Desempeñada por las Sras. Llorens y Ruiz, y los Sres. Cerbón, Portes, Vedia, Guzmán, Fernández y coro de ambos sexos.

A las ocho y media

El melodrama lírico que tiene por argumento una anécdota del año 1790 en Francia, letra de D. Felipe Pérez, música del maestro Rubio, y en un acto, titulado:

La Restauración

REPARTO.—Constanza, Sra. Llorens.—Leonor, Srta. Acebes.—Una Aldeana, Srta. Brú.—Simón (jardinero), Sr. Cerbón.—El Marqués, Sr. Portes.—Blangí (capitan), Sr. Ogladi.—El Notario, Sr. Rodríguez.—Un Aldeano, Sr. Fernández.—Un Criado, señor Julian.—Damas, Caballeros, Militares y Aldeanos.

A las nueve y media

La preciosa zarzuela en un acto, de los Sres. Ruesga y Rivero, música del maestro Rubio, titulada:

SANTO Y SEÑA

En la que toman parte la Srta. Acebes y Sra. Ruiz, y los señores Cerbón, Portes y Guzmán.

A las diez y media

La preciosa opereta de Ofembach, titulada:

LA DIVA

En la que toma parte toda la compañía.

PRECIOS PARA CADA UNA DE LAS 4 SECCIONES

Sillas de platea y palco, 75 céntimos —Butacas con entrada, 60.—Delanteras platea, palco general y galería, 40.—Asiento de platea y palco general, 30.—Delanteras de paraiso, 25.—Entrada principal, 25.—Paraiso, 20.



TEATRO PRINCIPAL

DEBUT DE LA

Compañía Gerdón

GRANDES FUNCIONES

desde el sábado 22 de Noviembre de 1899

A las siete y media

La preciosa sacada en un acto de D. Enrique Manzano, música del momento maestro Chapí, titulada:

LAS DOCE Y MEDIA Y SERENO

Darrepentada por las Sras. Llorens y Ruiz y los Sres. Gerdón, Piquer, Vidal, Guzmán, Fernández y como de ambos sexos.

A las ocho y media

El melodramático libreto que tiene por argumento una anécdota del año 1790 en Francia. Libreto de M. Fédige-Pérez, música del momento Chapí y en un acto, titulada:

La Restauración

REPOSICIÓN.—Compañía de Srta. Llorens.—Leonor, Srta. Acobas.—Los músicos: Sr. Vidal.—Sra. Guzmán (arbitros), Sr. Gerdón.—El libreto de Piquer.—Música (capitán), Sr. Gerdón.—El Nocturno, Sr. Llorens.—Un Abogado, Sr. Fernández.—Un Crisido, señor Guzmán.—Dama, Guzmán, Milián y Alcazar.

A las nueve y media

La preciosa sacada en un acto de los Sres. Ruess y Rivery, música del momento R. Vidal, titulada:

SARATÓ Y SEÑA

En la que toman parte las Sras. Acobas y Srta. Ruiz y los señores Gerdón, Piquer y Guzmán.

A las diez y media

La preciosa ópera de Oudin, titulada:

LA DIVA

En la que toman parte toda la compañía.

PRECIOS PARA CADA UNA DE LAS 4 SECCIONES

Plaza: 1.ª—Bancos y palcos: 2.ª—Cafeterías: 3.ª—Bancos con canchales, 50.
Plaza: 1.ª—Bancos y palcos: 2.ª—Cafeterías: 3.ª—Bancos con canchales, 50.
Plaza: 1.ª—Bancos y palcos: 2.ª—Cafeterías: 3.ª—Bancos con canchales, 50.
Plaza: 1.ª—Bancos y palcos: 2.ª—Cafeterías: 3.ª—Bancos con canchales, 50.
Plaza: 1.ª—Bancos y palcos: 2.ª—Cafeterías: 3.ª—Bancos con canchales, 50.