

TEATRO PRINCIPAL

DEBUT DE LA

Compañía Cerbón

GRANDES FUNCIONES

para el Sábado 22 de Noviembre de 1890

A las siete y media

La preciosa zarzuela en un acto de D. Enrique Manzano, música del eminente maestro Chapí, titulada:

LAS DOCE Y MEDIA Y SERENO

Desempeñada por las Sras. Llorens y Ruiz, y los Sres. Cerbón, Portes, Vedia, Guzmán, Fernández y coro de ambos sexos.

A las ocho y media

El melodrama lírico que tiene por argumento una anécdota del año 1790 en Francia, letra de D. Felipe Pérez, música del maestro Rubio, y en un acto, titulado:

La Restauración

REPARTO.—Constanza, Sra. Llorens.—Leonor, Srta. Acebes.—Una Aldeana, Srta. Brú.—Simón (jardinero), Sr. Cerbón.—El Marqués, Sr. Portes.—Blangí (capitan), Sr. Ogladi.—El Notario, Sr. Rodríguez.—Un Aldeano, Sr. Fernández.—Un Criado, señor Julian.—Damas, Caballeros, Militares y Aldeanos.

A las nueve y media

La preciosa zarzuela en un acto, de los Sres. Ruesga y Rivero, música del maestro Rubio, titulada:

SANTO Y SEÑA

En la que toman parte la Srta. Acebes y Sra. Ruiz, y los señores Cerbón, Portes y Guzmán.

A las diez y media

La preciosa opereta de Ofembach, titulada:

LA DIVA

En la que toma parte toda la compañía.

PRECIOS PARA CADA UNA DE LAS 4 SECCIONES

Sillas de platea y palco, 75 céntimos —Butacas con entrada, 60.—Delanteras platea, palco general y galería, 40.—Asiento de platea y palco general, 30.—Delanteras de paraiso, 25.—Entrada principal, 25.—Paraiso, 20.



