

MEMORIA DESCRIPTIVA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

❖ DATOS IDENTIFICATIVOS: (SOLO PARA PROYECTOS TERMINADOS)

Número del Proyecto 11-01

Título del proyecto

ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA PRÁCTICA DE ASIGNATURAS RELACIONADAS CON EL LENGUAJE ESCRITO

Resumen del proyecto

El objetivo fundamental de este proyecto de innovación docente ha sido generar nuevos recursos audiovisuales para la mejora de la docencia de asignaturas relacionadas con la lectura y la escritura. Se han conseguido elaborar 5 DVDs compuestos por 18 vídeos sobre actividades relacionadas con la enseñanza, evaluación e intervención del lenguaje escrito y sus dificultades. En las grabaciones han participado niños y niñas de 1º, 2º, 3º y 5º de Educación Primaria que presentaban diferentes niveles de habilidad (con y sin dificultades de aprendizaje), de modo que se pretende ofrecer a los estudiantes una perspectiva general de la diversidad existente en Educación Primaria. Asimismo, se han conseguido grabar actividades tanto grupales (de enseñanza con el grupo de clase) como individuales (de evaluación e intervención con especialistas). Los materiales generados estarán disponibles para el profesorado que los requiera en las bibliotecas de las Facultades de Psicología y de Ciencias de la Educación.

Componentes del equipo del proyecto

Nombre y apellidos	Área de Conocimiento	Departamento
Coordinador/a: Gracia Jiménez Fernández	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva y de la Educación
Componentes: Silvia Ana Defior Citoler	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva y de la Educación
Francisca Serrano Chica	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva y de la Educación
M Carmen González Trujillo	Psicología Evolutiva	Psicología Evolutiva y de la Educación
Ramón Orza Linares	Derecho Constitucional	Derecho Constitucional
Juan Miguel Núñez Arellano	PAS	Laboratorio de Recursos Audiovisuales

Ámbito de actuación del proyecto

Área de conocimiento Departamento Titulación Centro

Asignaturas afectadas

Nombre de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación/es
-Dificultades de Aprendizaje	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Primaria
-Dificultades de Aprendizaje	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
-Evaluación e Intervención en las Dificultades del Lenguaje Oral y Escrito	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Primaria

-Orientación e Intervención Psicoeducativa	Psicología Evolutiva y de la Educación	Psicología
-Psicología de la Educación Especial	Psicología Evolutiva y de la Educación	Psicología
-Trastornos del aprendizaje Lectoescrito	Psicología Evolutiva y de la Educación	Logopedia
-Intervención Logopédica en Problemas de Lectura y Escritura	Psicología Evolutiva y de la Educación	Logopedia
-Programas Preventivos de Desarrollo de Habilidades Psicolingüísticas	Psicología Evolutiva y de la Educación	Logopedia
-Trastornos del Habla y el Lenguaje	Psicología Evolutiva y de la Educación	Logopedia
-Atención Psicoeducativa en las Dificultades de Aprendizaje Oral	Psicología Evolutiva y de la Educación	Educación Infantil
-Procesos y Técnicas de Intervención Psicoeducativa	Psicología Evolutiva y de la Educación	Pedagogía
-Diagnóstico y Orientación Educativa	Psicología Evolutiva y de la Educación	Pedagogía

❖ MEMORIA DEL PROYECTO:

- En el caso de que durante el desarrollo del proyecto se hubieran producido documentos o material dignos de reseñar (CD, páginas web, revistas, vídeos, etc.) se aconseja incluir como anexo una copia de buena calidad de los mismos a efectos de evaluación.

1. Antecedentes: Breve descripción de la situación de partida que se pretendía mejorar.

La aplicación de los contenidos teóricos a situaciones prácticas es un aspecto relevante en la enseñanza universitaria. En el caso específico de las titulaciones relacionadas con el ámbito educativo, esta aplicación práctica es especialmente difícil y, en la mayoría de las ocasiones, los estudiantes no tienen posibilidad de observar situaciones educativas reales hasta que no comienzan su periodo de prácticas en los centros de enseñanza.

Una herramienta eficaz que se suele utilizar en la docencia práctica es el aprendizaje basado en la resolución de casos. En esta metodología, los estudiantes tienen que analizar los resultados de evaluación y/o la propuesta de intervención de niños con diversas dificultades. No obstante, este tipo de docencia práctica solo consigue una aplicación parcial de los conocimientos teóricos, ya que no permite al estudiante observar la conducta de los niños y de los especialistas en situaciones educativas reales.

Una forma de superar esa limitación es contar con materiales audiovisuales sobre evaluación e intervención en contextos educativos. Este tipo de material es especialmente valioso, ya que permite la observación y análisis de las conductas de los niños y facilita las condiciones para un aprendizaje por modelado.

Sin embargo, apenas se dispone de este tipo de materiales. Específicamente, sobre la evaluación e intervención de las habilidades de lectura y escritura de niños de Educación Primaria, contamos con un número muy limitado de recursos multimedia.

La existencia de materiales sobre evaluación e intervención para la mejora del lenguaje escrito es relevante por dos motivos fundamentales. Por una parte, la importancia de la lectura y la escritura en el ámbito educativo, donde son a la vez objetivos y herramientas de aprendizaje, hace que sean habilidades que logopedas, maestros, pedagogos o psicólogos tendrán que evaluar y/o mejorar en algún momento en su práctica profesional futura. Por tanto, es un conocimiento indispensable que tienen que adquirir los estudiantes durante su formación universitaria. Por otro lado, la relevancia del lenguaje escrito ha propiciado que los nuevos grados de Logopedia, Educación Primaria, Psicología y Pedagogía incluyan varias asignaturas relacionadas con la evaluación e intervención en este ámbito. Este hecho implica que son muchos los estudiantes que en el futuro pueden beneficiarse de contar con los materiales multimedia generados por este proyecto.

2. Grado de cumplimiento de los objetivos:

OBJETIVOS	RESULTADOS, PRODUCTOS Y BENEFICIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
<p>El objetivo fundamental del proyecto ha sido elaborar materiales audiovisuales sobre evaluación e intervención. Concretamente, se pretendía elaborar 3 DVDs:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de la lectura y la escritura de palabras y pseudopalabras, donde se incluirían niños con y sin dificultades. 2. Intervención individual de la lectura: actividades de procesamiento fonológico. 3. Intervención grupal sobre comprensión lectora. 	<p>Este objetivo ha sido ampliamente alcanzado, ya que se han generado 5 DVDs que, además, incluyen más contenidos de los previstos (ver anexo I con capturas de sus menús):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Evaluación de la lectura y de la escritura.</u> En este caso, no solo se incluye el objetivo propuesto, sino que además se han realizado dos vídeos sobre evaluación de la comprensión lectora con niños de diferentes niveles. 2. <u>Intervención en precisión y fluidez lectora.</u> Además de las actividades fonológicas previstas, se han incluido dos más sobre precisión lectora y fluidez, en las que han participado tanto niños con desarrollo típico como con dificultades. 3. <u>Intervención en comprensión lectora.</u> Aunque se había previsto solo una actividad grupal, se ha incluido otra individual y además una sesión con un niño con Trastorno Específico del Lenguaje. 4. <u>Programa de intervención en fluidez lectora.</u> Este DVD no estaba previsto, pero se ha podido incluir en relación con el proyecto de investigación que coordina uno de los miembros de este PID. 5. <u>Sesión de lectura en 1º de Educación Primaria.</u> Tampoco estaba incluido en la planificación inicial, pero hemos conseguido registrar una sesión grupal de enseñanza de la lectura en un momento tan crucial como 1º de E.P. Para ello hemos contado con la colaboración de una maestra de larga trayectoria en este nivel educativo.
<p>Difundir el material elaborado a través de las bibliotecas de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología.</p>	<p>Este objetivo también se ha alcanzado y los 5 DVDs estarán disponibles en ambas bibliotecas, para que puedan ser usados</p>

	por los profesores relacionados con las materias mencionadas. No obstante, aún estamos gestionando la propiedad intelectual de todos los materiales generados. En cuanto tengamos realizada esta gestión, dejaremos copias de los DVDs en las bibliotecas especificadas.
Mejorar la docencia práctica de asignatura relacionada con la lectura y escritura en los grados de Logopedia, Educación Infantil y Primaria, Pedagogía y Psicología.	Este objetivo está parcialmente conseguido ya que, al estar en elaboración, solo se ha podido utilizar parte de los materiales en tres grupos de Educación Primaria. A partir del próximo curso 2013-2014, todos los materiales estarán disponibles y podrán ser utilizados en todas las titulaciones.

3. Ajuste del presupuesto a los objetivos:

CONCEPTOS	OBJETIVOS A LOS QUE HA CONTRIBUIDO EL GASTO
Material fungible-Cintas de grabación	Captación de imágenes en los colegios. Al utilizar dos cámaras, en la mayoría de las ocasiones, se ha tenido que duplicar el número de cintas de grabación. No obstante, se ha ajustado al presupuesto solicitado.
Obsequios para los niños	Hemos agradecido la colaboración de los niños y niñas que han participado en las grabaciones con un pequeño regalo.
Centro de Instrumentación Científica UGR	Se ha encargado de las grabaciones en los centros educativos. El encargado de la grabación aportó las cámaras de vídeo y los micrófonos de solapa.
Publicación de resultados-DVDs y soporte	DVDs necesarios para realizar las copias que se han facilitado a los colegios y familias participantes, así como para las bibliotecas.
Publicación de resultados- Servicio de reprografía de la Facultad de Psicología	El servicio de reprografía de la Facultad de Psicología ha diseñado las carátulas para cada DVD (ver ejemplo en anexo II).
Material Fungible-Hojas de registro y respuestas	Para la realización de las grabaciones hemos tenido que usar cuadernillos y hojas de registro de diferentes materiales de evaluación e intervención.

4. Posibilidades de continuidad de la innovación:

Este proyecto ha abierto la posibilidad de que colegios y familias den su permiso para grabar en contextos educativos. Además, se ha realizado aprovechando los recursos que ofrece la UGR mediante la colaboración de diferentes departamentos, el CIC y el laboratorio de imagen en la Facultad de CC.EE. Por ello, se podría continuar elaborando materiales, tanto para mejorar los que se han creado como para continuar cumpliendo nuevos objetivos, y ampliar los temas docentes ejemplificados mediante recursos multimedia.

En ese sentido, recientemente hemos contactado con profesionales en activo, como coordinadores de los EOE, maestros especialistas en Audición y Lenguaje, y orientadores en I.E.S., que han ofrecido su colaboración para grabar diferentes ejemplos de su práctica diaria que puedan ser útiles en la formación de los estudiantes universitarios.

5. Puntos fuertes, débiles y posibilidades de mejora:

PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES	POSIBILIDADES DE MEJORA
Creación de materiales audiovisuales no disponibles actualmente para la docencia universitaria.		
Variedad de los materiales aportados: inclusión de niños de diferentes etapas de Educación Primaria y estudiantes con y sin dificultades de aprendizaje, así como actividades individuales y grupales.		
Facilitación de la aplicación de los contenidos teóricos a la práctica.		
Los materiales generados podrán beneficiar no solo a los alumnos del curso académico para el que fue concedido el proyecto, sino que estarán disponibles para las siguientes promociones.		

Aprovechamiento de recursos propios de la UGR como el CIC		
Cooperación entre diferentes departamentos y personal de la UGR: Departamento de Derecho Constitucional y Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.		
	Falta de conocimientos previos específicos acerca del proceso de grabación y edición de materiales audiovisuales.	La experiencia proporcionada por este PID ha permitido adquirir al grupo de profesores más conocimientos acerca de las características de una buena grabación y edición audiovisual, lo que facilitará la producción de nuevos materiales docentes audiovisuales.
	Problemas para obtener los permisos de grabación de los familiares de niños con dificultades.	Los materiales ya generados han abierto la posibilidad de conseguir nuevas colaboraciones y experiencia con los procedimientos a seguir, aplicables en nuevos proyectos.
	Los profesores implicados han tenido que dedicar mayor tiempo de lo esperable para la edición de las grabaciones.	Mejorar los procesos de edición para disminuir el tiempo dedicado por parte del profesorado, que va unido también a una mejora del proceso de grabación.

6. Resultados de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes:

Debido a que los materiales están recién acabados, aún no se ha podido realizar una evaluación formal de la mejora en los aprendizajes de los estudiantes. Esta se llevará a cabo en el curso académico 2013-2014.

No obstante, a lo largo de este curso académico se han presentado algunos de los vídeos ya acabados a tres grupos del Grado de Educación Primaria, dentro de la asignatura "Dificultades de Aprendizaje". Concretamente, los vídeos que se han utilizado son:

-Evaluación de la lectura de palabras y pseudopalabras en 5º de Educación Primaria

-Evaluación de la escritura de palabras y pseudopalabras

-Intervención grupal en comprensión lectora

-Intervención individual en comprensión lectora

-Sesión de intervención en el Trastorno Específico del Lenguaje

En estos tres grupos, el profesorado ha podido constatar una mejora de la adquisición de los conceptos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de los vídeos. Cabe destacar el evidente progreso, con respecto a los alumnos del pasado curso, de la comprensión de las características e intervención en el Trastorno Específico del Lenguaje, así como del procedimiento para llevar a cabo la evaluación de la lectura y escritura.

7. Resultados de la evaluación interna e instrumentos utilizados:

Como instrumentos de evaluación interna, se han realizado frecuentes reuniones del profesorado implicado en el proyecto para evaluar el progreso y la consecución de los objetivos propuestos, así como debatir los detalles técnicos. Como resultado de estas reuniones, se ha valorado como muy positiva la experiencia de innovación docente desarrollada a través del proyecto.

8. Resultados de la evaluación externa e instrumentos utilizados:

Tenemos planificada próximamente una evaluación externa, a través de cuestionario y entrevista de profesionales en activo, acerca de su opinión sobre la mejora que pueden aportar los materiales generados por este proyecto a la formación universitaria.

ANEXO I. CAPTURAS DE LOS PRODUCTOS GENERADOS

DVD 1. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA

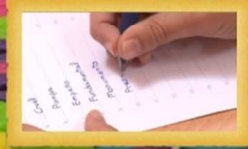
Menú principal



Submenús



ESCRITURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS



PALABRAS



PSEUDOPALABRAS

PLAY

EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



2° E.P.



3° E.P.

PLAY

DVD 2. INTERVENCIÓN EN PRECISIÓN Y FLUIDEZ LECTORA

Menú principal



Submenús



PRECISIÓN LECTORA

REFORZAMIENTO DE LAS CORRESPONDENCIAS GRAFEMA-FONEMA

RCGF

REFORZAMIENTO DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN

Tilde

← PLAY

DVD - [Navigation icons]

This DVD menu features a background of colorful, 3D letter blocks. At the top, the title 'PRECISIÓN LECTORA' is displayed in white. Below it are two main options: 'RCGF' (Reforzamiento de las correspondencias grafema-fonema) in a red box and 'Tilde' (Reforzamiento de las reglas de acentuación) in a yellow box. Each option has a corresponding button below it: a black button with a left arrow for RCGF and a black button with the word 'PLAY' for Tilde. At the bottom, there is a DVD navigation bar with a play button and other controls.

FLUIDEZ: LECTURA EN SOMBRA

Estudiante 1

Estudiante 2

← PLAY

This DVD menu has the same colorful letter block background. The title 'FLUIDEZ: LECTURA EN SOMBRA' is at the top. Below it are two video preview windows. The first window, labeled 'Estudiante 1', shows a teacher and a young boy reading together. The second window, labeled 'Estudiante 2', shows a teacher and a young girl reading together. Below each window is a button: a black button with a left arrow for 'Estudiante 1' and a yellow button with the word 'PLAY' for 'Estudiante 2'. At the bottom, there is a DVD navigation bar with a play button and other controls.

DVD 3. INTERVENCIÓN EN COMPRENSIÓN LECTORA



Ejemplo de submenú



DVD 4. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN FLUIDEZ LECTORA



DVD 5. SESIÓN DE LECTURA EN PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ANEXO II. Ejemplo de carátula exterior e interior

