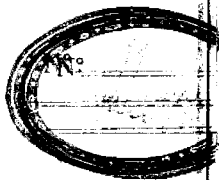


NO. 1	
NO. 2	A
NO. 3	3
NO. 4	
NO. 5	158

5.4



№	
Сод.	A
Стр.	3
Табл.	
№	158

5.4



R. 2398

De la Botica (H) (H) *de la Comp.*

EXAMEN PHYSICO,

CHYRURGICO, MEDICO, MODERNO

PARA JOVENES CHYRURGICOS,

De y Medicos. *Ms.*

EN EL QUAL SE HALLARÁN LOS MAS cuerpos sublunares delineados , y definidos chymicamente, explicados extensamente sus elementos , según la Secta Tacheniana , examinadas las mas resoluciones, que à los mas comunes, y frequentes Phoenomenos se pueden dar.

ASSIMISMO SE AVERIGUA EL MODO con que los Agentes naturales obran , y se mueven , como se engendran los entes de los tres Reynos, y como se mantienen, y desvanecen.

Y FINALMENTE SE EXPLICA COMO ENFERMAN Chyurgica, y Medicamente los Humanos Vivientes, y como se deban restituir à estado salubre con estilo breve, y dialogistico, formando vn discurso Chymico, Laconico, Electrico, así en Phisica , como en Chyurgica, y Medica.

SACALO A LUZ

POR LA SALUD PUBLICA, A INSTANCIAS de muchos Amigos,

SV COMPOSITOR , Y AVTOR DON MIGUEL FRANCISCO Belmonte y Segura , Professor Medico Granadino à su costa.

DEDICALO

Impresso en Granada en la Imprenta de Joseph de la Puerta. Año de 1730.

A MARIA SANTISSIMA,

SITIADA EN EL AMARGO SOLIO de sus Angustias.

Qualquiera Escripior (*Viva, y Suprema Imagen de las penas*) para publicar con la prensa los parros de su entendimiento, solicita Tutelar Patrocinio, para que de defenfa, y estimacion à la Obra: à cuya imitacion mi cortedad con obligacion preciffa, como el mas rendido Esclavo vuestro, aunque indigno, toma por vnico, y assegurado Asylo el amparo de vuestra Mageftad Santiffima, y tan gozosa queda en el dictamen mi afectuofa Voluntad, quanto queda desvanecida en sujetarse à la ley decretada por el Tribunal de mi obligacion. Por fer constante, que si huviera potencia en mi cuerpo, que no tuviera el inapagable conato de repetir dones de Esclavitud gratuita al *Magnetico Espectaculo de aflicciones, à quien tributan compaffiones hasta los mesmos pedernales*, la desconociera por mia; y si mi Inteligencia no codiciara fervorofa el vassallage de ofrecerfe de veras al *deffcado Diamante, que calificaron fino, y sin igual los golpes de vn martillo*, le tuviera por enemiga, y la colocara en el padron de mi immortal ingratitude.

Porque si yo (*Supremo Luminar, que al eclipse de dos en vez de defmedros, se aumentò vuestro lucir*) se, que he contribuido mayor materia à vuestras Angustias con mis repetiffimas culpas, debo preciffamente conocerme con mayor obligacion à obsequiarlas. Y assi (*amada Cruz, donde se quedò Crucificado todo nuestro Bien*) no soy arbitro, en que esta intelectual tarea ocupe los Altares de vuestras Angustias; pues el parto de la Esclavitud, sin la menor duda, es caudal de el Señor, que la impera. Y mas quando si toda mi hidalguia consiste en que vos sois mi Señora, con razon el carecer de arbitrio en consagraros esta Obrilla, es toda mi Executoria.

Ofrezcoos (*compaffiva Reyna*) en fin este literario trabajo en recompensa de vn viso de lo muy mucho, que os debo, como en señal, que os tengo dado mi corazon. Y no executo cosa en esto, quando es evidente, que con la tinta de vuestras lagrimas, y la compaffiva agonia de vuestras Angustias, constituyendoos al pie de la Cruz Angustiada la Trinidad Sagrada, para que fuesseis el vniversal amparo de las criaturas, me aveis sacado à salvo de todos mis confitos, y me amparareis hasta el fin. Y por tanto poniendo la Obra de vuestro Esclavo

baxo vuestra proteccion; sè Madre mia, que correrà sin riesgo los escollós de toda enulacion por vuestro respecto.

Cesso ya Emperatriz Soberana, pidiendoos, en vez de alabaros, que asì como siempre aveis sido propicia, mostrando en qualquiera conflicto efectos de vuestro Patrocinio, à qualquiera que con fervor os invoca, seais para mi propicia (Sacratissima Maria) recibiendo esta puerilidad, como dadiva de vn Esclavo, y dadme vn rayo de vuestra Divina gracia, para que os sacrifique mi corazon desecho en lagrimas, en señas de abominacion de las culpas, contra mi Dios cometidas, sujete mis potencias en daros gracias por tantos beneficios recibidos, dirixa mi entendimiento en contemplar lo que vale vuestra intercession, y nada mas executar, que servirlos, que con esto todo mi afàn rendrà buen logro; y espera de vuestra liberalidad veros en la Patria Celestial,

Vuestro iniquo, è indigno Esclavo.

D. Miguel de Belmonte.

CENSURA DEL M. R. P. M. Fr. GASPÀR LUIS de Navas, de la Bxtica Provincia, y Militar Orden de N. Señora la Virgen Maria, con el titulo de la Merced, de Redempcion de Cautivos, Ex-Difinidor, y Ex-Elector General, de el Convento Real de Cordova dos vezes Comendador, &c.

POr mandado del señor Don Gabriel de Rus y Contreras, Colegial en el Mayor de Cuenca de la Vniversidad de Salamanca, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado de Granada, &c. He visto vn Libro, cuyo titulo es: *Examen Phsyco, Chyrurgico, Medico, Moderno, para Jovenes Chyrurgicos, y Medicos*; compuesto por Don Miguel Francisco Belmonte, Professor de Medicina de el Claustro de esta Imperial Vniversidad de Granada, y no he hallado en él cosa alguna, que contravenga à la pureza de nuestra Santa Fé Catholica, ni à la practica de las buenas costumbres; porque estàn tan bien ajustadas à ellas, y à estilo abreviado, ò laconico ceñidas sus resoluciones Phsyco-Theorico-Practicas, que mas parece le debemos dar las gracias, que Censura, de que con tanta, y singular claridad manifeste los mas precissos, centrales, y seguros dictámenes de los esclarecidos Modernos, para que seguramente caminen los Jovenes Profesores en facultad tan ardua: por lo qual, y por lo que conducirà à la instruccion de los principiantes en ambas facultades, se debe dar à la luz publica. Asì lo siento, salvo, &c. y lo firmè en este Convento del Real Orden de N. Señora de la Merced, Redempcion de Cautivos de la Ciudad de Granada, en 19. de Junio de 1728. años.

Fr. Gaspar Luis de Navas.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Licenciado Don Gabriel Joseph de Rus y Contreras, Colegial Huesped en el Mayor de Cuenca de la Vniversidad de Salamanca, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, por el Illustrisimo Señor Don Francisco de Perea, mi Señor, Arzobispo de Granada, de el Consejo de su Magestad, &c. Por la presente damos licencia para que se pueda imprimir vn Libro, cuyo titulo es: *Examen Physico, Chyurgico, &c.* compuesto por Don Miguel Francisco Belmonte, Professor de Medicina de esta Imperial Vniversidad de Granada; atento, que por la Censura puesta por el M. R. P. M. Fr. Gaspar Luis de Navas, de el Orden de N. Señora de las Mercedes, Redempcion de Cautivos Calzados de esta Ciudad, à quien lo comenimos, consta no contener cosa contra nuestra Santa Fè Catholica, buenas, y loables costumbres. Dado en Granada en 25. dias del mes de Junio de 1728. años.

*Lic. Don Gabriel Joseph de Rus
y Contreras.*

Por mandado del Señor Provisor.

Felix Diaz Rabanal.
Not.

APROBACION, Y CENSURA DE EL DOCTOR DON SEBASTIAN Pasqual de Ramos, Cathedratico que fue de Guido de la Imperial Vniversidad de Granada, y al presente Medico Honorario de Familia, &c.

POr mandado de V. Alteza he visto vn Libro, intitulado: *Examen Physico, Chyurgico, Medico, Moderno, &c.* escrito por el B. Don Miguel Francisco Belmonte y Segura, Medico de esta Ciudad. En el qual muestra su Autor en breve su grande erudicion en vna, y otra Escuela, y desentraña, y explica con tanta energia los mas principales systemas de la Moderna, juntando à la claridad la brevedad, que juzgò impossible el Lirico, quando dixo: *in Arte Poet. Dum brevis esse laboro, obscurus fio.* Y esto no solo en vna materia Medica, sino en todas quatro generales partes Physica, Medica, Chyurgica, y Pharmaceutica; escudriñando con el estilo dialogistico los mas reconditos arcanos de la Naturaleza, que con mayor razon pudiera aver puesto à su Obra el celebre Platonico, nombre de *Timeo*. Pues si aquel Philosopho, con razon llamado Divino, supo hazer vna Obra, en que explicò los primeros principios de la naturaleza, con tal arte, que su Obra oliesse à las Divinas letras. El Autor de esta supo hazerla tal, que explicò no solo los primeros, y remotisimos principios, sino los segundos, y terceros, vnos compuestos, y otros mas, y enseñar à resolver los entes en todos ellos, reducir los efectos à sus causas, y corregir las causas de malos efectos. Y esto delineando no solo los efectos, sino analizando, y anotomizando de los medicamentos de todos tres Reynos Animal, Vegetable, y Mineral, no solo sus partes, mas tambien sus virtudes, y modos de obrar en todos los mas plausibles systemas: governandose en toda su Obra, y siguiendo por Norte à las Divinas Letras, impugnando con acritud, y eficacia no solo à lo que à ellas claramente se opone, sino las doctriuas, que no parece conformarse bien, y claramente con ellas. Y asinuisimo detestando, y impugnando las que se oponen à las salutiferas Leyes de estos Reynos, sin declararse apasionado à ninguno de los diversos systemas, antes si dexando al Lector en su libertad, para que pensando con maduro juizio los fundamentos de cada vno, elixa el que juzgare mas veridico, y seguro. Por todo lo qual me parece, que este Libro contiene doctrina muy vtil al bien comun, y no contiene cosa alguna contra las buenas costumbres, y la Religion, y que es digno de la licencia que pide à V. A. Dada en Granada en quatro de Mayo de mil setecientos y veinte y ocho años.

Doct. Don Sebastian de Ramos.

LICENCIA DEL REAL CONSEJO.

Don Miguel Fernandez Munilla, Secretario de el Rey nuestro Señor, y su Escrivano de Camara, y de Gobierno, del Consejo: Certifico, que por los Señores de él se ha concedido licencia al Doctor Don Miguel de Belmonte y Segura, Medico de la Ciudad de Granada, para que por vna vez pueda imprimir vn Libro que ha compuesto, intitulado: *Examen Physico, Medico, Moderno, &c.* con que la dicha impresion se haga por el original, que va rubricado, y firmado de mi firma; y que antes que se venda, se trayga al Consejo el Libro impresso, juntamente con el dicho original, y Certificacion de el Corrector de estar conforme à él, para que se tasse el precio à que se ha de vender, guardando en la impresion lo dispuesto por las Leyes; y Pragmaticas de estos Reynos; y para que conste, lo firmè en Madrid à doze de Mayo de mil setecientos y veinte y ocho años.

Don Miguel Fernandez Munilla

SUMA DE LA TASSA.

Don Miguel Fernandez Munilla, Secretario del Rey nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Gobierno del Consejo: Certifico, que aviendose visto por los Señores del vn libro intitulado *Examen Physico, Chyurgico, Medico, Moderno*, para Jovenes, Chyurgicos, y Medicos, su Autor el Doctor Don Miguel Francisco Belmonte y Segura, Medico de la Ciudad de Granada, que con licencia de dichos Señores ha sido impresso, tassaron à ocho maravedis cada pliego, y el dicho libro parece tiene cinquenta sin principios, ni tablas, que à este respecto importa quatrocientos maravedis, y à este precio, y no mas mandaron se venda, y que esta Certificacion se ponga al principio de cada vno, para que se sepa el precio à que se ha de vender; y para que conste lo firmè en Madrid à diez y siete de Octubre de mil setecientos y treinta.

D. Miguel Fernandez Munilla

FEE DE ERRATAS.

PAg. 28. lin. 26. *Preg. lee resp.* pag. 90. lin. 13. *pude*, lee *puede*, pag. 119. lin. 33. *vapida*, lee *vapidos*, pag. 130. lin. 38. *mucha aguda*, lee *mucha sal aguda*, pag. 133. lin. 40. *divide*, lee *divide la tierra*, pag. 137. lin. 38. *es cierto*, lee *es incierto*, pag. 148. lin. 13. *ode- diencial*, lee *obediencial*, pag. 176. lin. 26. *quan ay*, lee *quando ay*, pag. 211. lin. 29. *vlcero*, lee *vlceroso*, pag. 231. lin. 7. *se impre*, lee *se imprime*, pag. 268. lin. 16. *muchos ha*, lee *muchos años ha*, pag. 285. lin. 1. *reiterarse*, lee *retirarse*, pag. 292. lin. 22. *desordenado*, lee *des- honerado*, pag. 304. lin. 36. *consumente*, lee *conservante*, pag. 316. lin. 39. *extiurs*, lee *extimas*, pag. 355. lin. 8. *matariales*, lee *materia- les*, pag. 358. lin. 16. *diuferis*, lee *diuresis*, pag. 373. lin. 3. *verdades*, lee *verdaderas*, pag. 214. lin. 25. *formentos*, lee *fomentos*, pag. 237. lin. 24. *vulnera*, lee *vulnerada*, pag. 401. lin. 1. *engrumen*, lee *engrumecen*.

He visto el libro intitulado *Examen Physico, Medico, Moderno*, compuesto por el Doctor Don Miguel de Belmonte, Medico de Gra- nada, y con estas erratas está conforme à su original. Madrid, y Oc- tubre 11. de 1730.

*Lic. Don Manuel Garcia Aleson,
Corrector General por S.M.*

EL REY.

POr quanto por parte de vos Don Miguel de Belmonte, Medico en la Ciudad de Granada, esse representò en el mi Consejo, tenia compuesto vn Libro, intitulado: *Exa- men Physico, Medico, Moderno*, el que se avia impresso solo por vna vez con licencia de los de el; y respecto de ser obra, que avia costado mucho desvelo, y trabajo, y ser Autor de ella, se me suplicò fuesse servido concederle licencia, y Privilegio, para que sin incurrir en pena alguna, pudiesse imprimir, y vender el citado Libro por tiempo de diez años, prohibiendo à otra qualquier per- sona el que lo pudiesse hazer sin su consentimiento. Y visto por los de el mi Consejo, y como por su mandado se hizieron las di- ligencias, que por la Pragmatica vltimamente promulgada sobre la impresion de los Libros se dispone, se acordò expedir esta mi Cedula: Por la qual concedo licencia, y facultad al expressado Doct. D. Miguel de Belmonte, para que sin incurrir en pena al- guna, por tiempo de diez años primeros siguientes, que han de correr, y contarse desde el dia de la fecha de ella, el susodicho, ò la persona que su poder tuviere, y no otra alguna, pueda imprimir, y vender el referido Libro, intitulado *Examen Physico Moderno*, por el original que en el mi Consejo se viò, que va rubricado, y firmado al fin de Don Miguel Fernandez Munilla mi Secretario, Escrivano de Camara mas antiguo, y de Gobierno de el; con que antes que se venda, se trayga ante ellos juntamente con el dicho original, para que se vea si la impresion está conforme à el, tra- yendo asimismo fee en publica forma, como por Corrector por mi nombrado se viò, y corrigio dicha impresion por el original, para que se tasse el precio à que se ha de vender; y mando al Im- pressor, que imprimiere el referido Libro, no imprima el princi- pio, y primer pliego, ni entregue mas que vn solo Libro con el original al dicho D. Miguel de Belmonte, à cuya costa se imprime,

me, para efecto de la dicha correccion, hasta que primero esté corregido, y tassado el referido Libro por los de el mi Consejo; y estando así, y no de otra manera, pueda imprimir el principio, y primer pliego, en el qual seguidamente se ponga esta licencia, y la Aprobacion, Tassa, y Erratas, pena de caer, è incurrir en las contenidas en las Pragmaticas, y Leyes de estos mis Reynos, que sobre ello tratan, y disponen; y mando, que ninguna persona, sin licencia de el expresado Doct. D. Miguel de Belmonte, pueda imprimir, ni vender el citado Libro, pena que el que le imprimiere aya perdido, y pierda todos, y qualesquier Libros, moldes, y aparejos, que dicho Libro tuviere, y mas incurra en la de cinquenta mil maravedis, y sea la tercia parte de ellos para la mi Camara, otra tercia parte para el Juez que lo sentenciare, y la otra para el Denunciador; y cumplidos los dichos diez años, el referido Doct. D. Miguel de Belmonte, ni otra persona en su nombre, quiero no, y se de esta mi Cedula, ni prosiga en la impresion de el citado Libro, sin tener para ello nueva licencia mia, so las penas en que incutren los Concejos, y personas que lo hazen sin tenerla: Y mando a los de el mi Consejo, Presidentes, y Oidores de las mis Audiencias, Alcaldes, Alguaciles de la mi Casa, Corte, y Chancillerias, y a todos los Corregidores, Asistente, Governadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y otros Juezes, Justicias, Ministros, y personas de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de estos mis Reynos, y Señorios, y a cada vno, y qualquier de ellos en su distrito, y Jurisdiccion, vean, guarden, cumplan, y executen esta mi Cedula, y todo lo en ella contenido, y contra su tenor, y forma no vayan, ni paslen, ni consientan ir, ni passar en manera alguna, pena de la mi merced, y de cada cinquenta mil maravedis para la mi Camara. Dada en Sevilla à cinco de Noviembre de mil setecientos y treinta.

YO EL REY.

Por mandado de el Rey N. Señor.

D. Francisco de Castejon.

PRO-

PROLOGO AL LECTOR.

Como sea (amado, y discreto Lector) el genio del Mūdo variar-se las cosas, sumergirse vnas opiniones, e llagerándose otras; y en fin dexarse al olvido vnas, publicandose otras, así sucede en la Medica, que cada dia salen al publico opiniones, nada, ò poco entre si conformes con las antecedentes, y vísuales; aunque todas, à mi parecer, con animo de cercarse à lo verisimil, y puesto en razon; pero no conseguido en la Phisica-Medica particular por mas que los hombres trabajen. Lo vno, porque la Phisica-Medica trata de cosas sensibles, particulares, y singulares, de los quales no se dà Sciencia: *De singularibus, &c.* Lo otro, porque mirando desapasionadamente los Systemas Phisico-Medicos, estoy persuadido, que así como el motivo de caer en erroneas asserciones, à la verdad indefectible Catholica opuestas, ha sido querer los hombres, segun su presumpcion, y jactancioso capricho, decidir cosas elevadas, que es imposible comprenderlas, segun nuestras fuerzas, como es notorio, y la quotidiana experiencia nos enseña; lo qual no fuera tan frequente si los hombres se desengañaran, de que no las podemos decidir, ni con perfeccion conocer las cosas centrales, elevadas, y superiores, como se lo dixo el Angel à Esdras, y confiesan todos los SS. PP. sobre el Ecclesiastès, y Ecclesiastico; así el fundamento de alucinarse, y caer los Medicos en diferentes, y à vezes totalmète à la razon repugnantes opiniones Phisico-Medicas con phantasticas idéas delineadas, que no tienen mas estabilidad, y firmeza, que la dada por la fragua de la Phantasia, ha sido querer los Medicos, olvidados de nuestra cordedad, decidir con animo assertivo, y con vana resolucion afirmar, y *pro dolor!* con tenacidad poner voluntarias asserciones en las cosas naturales, ò en el Vniverso Phisico-Medico, q̄ aunq̄ desde su formació ha sido por los mortales avarientamente buscado, no es perfectamente hallado, por mas que los experimentales gasten azeyte, y carbon. Por ser evidente, que el hombre por mas que se desvele, no podrá explicar, como ellas son, las cosas Phisicas de el Vniverso, como lo enseñò el Ecclesi. cap. 1. vers. 8. *Cuncta res difficiles: non potest eas homo explicare sermone.* Y en el cap. 8. vers. 17. *Et intellexi quod omnium operum Dei nullam possit homo invenire rationem eorum, qua sunt sub sole; & quanto plus laboraverit ad quarendum, tanto minus inveniat, etiam si dixerit sapiens, se nosse, non poterit reperire.*

Y así como de las cosas difciles Phisico-Medicas (no hablo de las Metaphisicas) no se pueda dar razon convincente, ni demonstra-

tiva,

tiva , aunque de las superficiales se puedan dar aparentes , y casi equivalentes demonstraciones , como es notorio , pues de las cosas centrales , y reconditas ninguno por sabio , que sea , puede asignar siquiera demonstracion aparente ; y por configuiente por mas que se desvele , no puede con perfeccion desatar tanto nudoso phœnomeno , como encontramos en la Physica-Medica. Por ser cierto , que el informe sensuual originado de las configuraciones , &c. de los componentes no es igual en todos ; y aunque fuera , al punto conociéramos , que es expuesto al error. Motivo justissimo , para que los hombres viendo que los Systemas de vnos no desatan , ni pueden componer las cosas arduas , suscitan otras , ya algo nuevas , ya por ancianas olvidadas , pareciendoles , que con estas sectas se desvanecen las dificultades , y que está la verdad cogida como en lazo ; mas como la verdad no se halla , ni enlaza con la facilidad , que les parece , los venideros , reflexionando las dichas opiniones , claramente dicen : si las antiquissimas tienen errores , inconstancias , dictérios , y acomodan el mundo à su ser opinativo ; no menos tienen las Modernas , y acomodan el mundo al suyo. De suerte , que graciosamente dixo Bagliv. cotejando las doctrinas Modernas con las Antiguas , estas palabras : *Incidit in scyllam, &c.* Y lo dicho lo palpamos en los Escriptores , así Antiguos , como Modernos , que apenas se hallan dos que concuerden , antes si es tan desigual el dictar , y tildar , que mas parece la Medicina escripta saulea tumultuosa , que tarea literaria de averiguar con sinceridad. No digo estas realidades por estar apasionado por vna , ò otra opinion ; si solo por estar desapasionado , y en estado de indiferencia , que es el motivo de conocer las inconsequencias , ò incertidumbres de las opiniones Medicas , así Antiguas , como Modernas. Pues el desapasionado libremente conoce las faltas , que contienen las sentencias. Y por tanto mi animo en esta cortedad no es valuar , decidir , ni contraponer las opiniones modernas con las antiguas ; pues excediendo esto à mi talento , fuera locura el intentarlo ; como me lo enseña el Ecles. *altiora te ne , &c.* ; si solo mi trabajo se dirige , dexando las Sectas Medicas en su ser opinativo , à manifestar à los Jovenes con alguna claridad lo objepto , en nuestro nativo language , de los terminos mas vsuales , y fundamentales de la Physica-Medica Moderna (dexando al silencio los enigmaticos , y supersticiosos , como mal sonantes , y invtiles , pues son voces , & nihil prater ea) para que entendidos estos , puedan conocer los efectos radicales por sus causas (segun estos systemas) y asimismo puedan los Jovenes con razon entender los libros , que leen , exercer locuciones modernas sin tumultuosa confusion , y averiguar las causas morbosas , que es lo que deben tener presente , por ser la pro-

priedad necessaria de los Profesores , siempre teniendo ante los ojos el observar con cuydado los movimientos , y tareas de la naturaleza humana , y contemplar las reglas systalticas de las partes elasticas con que efectua sus funciones ; y asimismo el orden obediencial , que tienen las partes liquidas en seguir sin omision su itinerario. De suerte , que en el equilibrio entre partes elasticas prementes , è impelentes , y los liquidos movidos , y impelidos está la sanidad. Por lo qual este equilibrio es el principal Norte , para conocer lo bueno de las acciones humanas , la variedad de temperies , habitos , è inclinaciones de los mortales. Y por tanto la idèa de la natural proporcion consiste en la mutua uniformidad , y armonia , que dizen las animales tareas , con las demas acciones , y que estas con las animales sean correspondientes , porque con esta uniformidad se hazen las presiones de los systalticos solidos , y las circulaciones de los liquidos , se exercen las debidas extracciones , amoldamientos , espumeaciones , precipitaciones , mociones , adhesiones , y demàs acciones naturales , sin tumulto , alboroto , ni sobresalto , antes si con suavidad , amistad , tranquilidad , y pacifico orden.

Y como esta proporcion equilibril no consista en puntos matematicos , antes si obtenga , y de necesidad pida latitud individual : por tanto segun lo mas sobrepujante de los extremos , ò los recessos , entre quienes está la proporcion , ò symmetrica armonia , salen tanta variedad de temperamentos , habitos , inclinaciones , agilidades , promptitud , ò pereza de percibir , animosidad , y demàs acciones , que pertenecen à la naturaleza nuestra. Y siendo el recesso de los extremos , que deben guardar equilibrio considerable , que perturbe patentemente algunas de las funciones competentes al hombre sano por mas , ò por menos , se pone el sugeto morbofo , como es notorio. Por lo qual se debe considerar , si el principal recesso depende de la mala extructura , textura , ò de otro vicio de los solidos , v.g. si están mas tenfos , esto es : aumentada su elasticidad , ò muy tenfos , como rigidos ; ò madidos , y floxos , esto es , disminuido su elaterismo , y vapida su elastica vibracion , ò muy flacidos , esto es , con total perdida de su elasticidad , y elaterisina oscilacion ; ò si depende el recesso de los liquidos , v.g. si son crassos , viscosos , salino-acidos , salino-acido-austeros , salino muraticos-acres , si están juntos los que no deben , y así de las demàs exaltaciones , dominaciones , uniones , deuniones , y segregaciones , que pueden tomar segun todos ellos , ò segun sus principios componentes ; ò si de entrambos depende el recesso ; y si de entrambos depende el recesso , si se aya de quitar el del solido primero , y despues el del liquido , ò al contrario , que es el principal fin , que tiene la Medicina practica , y lo que sigue la Cirugia. Y este fin advertido , y reflexionado nos persuade,

de, que no debemos dar tanto credito, y assenso à muchas doctrinas extravagantes modernas, como andan confundiendo los animos Medicos, y à muchas observaciones, mas cautelosamente pintadas para exagerar, y alabar alguna opinion, ò especial medicamento, que registradas, y notadas lifamente; pues queriendolas poner en vfo, nos quedamos muy frios, y abochornados, ojalà no fuera afsi, lo qual no sucede con las doctrinas, y observaciones repetidissimas sacadas de la naturaleza. Y por tanto cuydado, señores Jovenes, con muchos analogyismos hechos por Aloyfio, Le-mort, Paracelfo, Helmoncio, y por otros, que son totalmente confundentes, y nada probantes, pues todos ellos hazen pariedad, donde ay vna total disparidad.

Y afsi muy queridos Jovenes, si quereis acertar, no ay cosa mejor, que observar, y contemplar las mociones de la naturaleza (à imitacion de la contemplativa observacion repetidissima, que hazen los Astronomos para acertar) que estas son reglas, y leyes firmes, constantes, y casi ciertas para con razonable acierto curar. Porque contemplando sus tareas, reflexionando el orden con que las efectua, è inquiriendo la textura de los instrumentos, de que se vale para conservar, y restaurar la sanidad, muy poco, ò nada herrarèmos. Pido à los Jovenes, que pongan cuydado en no perturbar la naturaleza (quando està enferma) con farrago de medicamentos, ni menos dexarle toda la tarea en sus morbosos conflictos, como muchos quieren, llevados del dicho mal entendido: *Natura morborum medicatrices*. Pues lo vno, y lo otro es vicio pernicioso en los Profesores, y en suma es necessario registrar los text. Hypp. còciliandolos con prudècia, si parecen encontrados, que es el todo, sin despreciar lo que parece pequeño, afsi en la linea morbosa, como en la medicamentosa, ni atterrarse de lo grande; y si acaso estas doctrinas contenidas en esta cortedad, dadas al publico en Idioma Español, para que los Jovenes Chyrgicos, y Medicos à menos trabajo (cada vno segun lo que professa, y no mas) penetren las voces modernas latinas, entendidas primero las Castellanas, y sacadas de los mas selectos Modernos, no os agradan, perdonad el defecto intelectual, y recibid el efecto voluntario, como dixo el Poeta: *In magnis voluisse sat est*. Porque este siempre es, y ferà el acierto, y este desleo es el que sin adulacion os confagro; y si pareciere bien esta delineada tarea, efectuarè otra mas extensa latina de *reflexionibus sobre la Practica*, para la mejor inteligencia de los casos practicos, ya simples, y ya compuestos; y humildemente os pido perdoneis los defectos, que aya cometido. Y todo lo sujeto à la correccion de nuestra Santa Madre la Iglesia Catholica Apostolica Romana, y vosotros Jovenes, pedid à Dios me dé acierto en mi empleo.

Vale, & sine morfu recipe.



EXAMEN

PHYSICO, CHYRVGICO,

MEDICO, MODERNO,

PARA JOVENES, CHYRURGICOS,

Y MEDICOS.

Preg. Què Arte Medica, ò Chyrgica professa? *Resp.* Que la Chymica, Espargirica, Hermetica, Pirotechnia, ò Moderna.

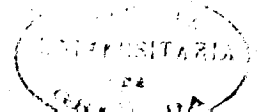
Preg. De donde nació la Chymica? *Resp.* Que principalmente de la Alchymia. La razon es: porque esta, buscando el azufre, y finiendo del oro, enseñò à separar las partes componentes de los metales, y demàs fossiles; y assimifino à vnir las partes de diversos fossiles, y de esta separacion reyturada, y vnion frequentada (no como quieren muchos, sin razon, reglas, ni arte) se originò con razon la de los demàs Reynos, afsi Animal, como Vegetable.

Preg. La Alchymia dize mas que la Chymica? *Resp.* Que mucho menos. La razon es: porque la Alchymia dize, y tiene por objeto tan solamente el fundir, separar las partes de los metales perfecto, y no perfecto, y reunir las, buscando con razon, intentando el aumento de el oro, y su formacion; pero la Chymica enseña esto, y tiene por objeto el, separando, y anatomizando todos los mixtos, afsi fossiles, como Vegetables, y Animales, como se conservan, hazen, destruyen natural, y artificialmente.

Preg. Por qué se dize Espargirica? *Resp.* Por enseñar à separar las partes componentes; afsi materiales, como activas de los mixtos; y assimifino à vnir, y reunir las partes de ellos separadas. La razon es: porque esta voz *espargirica* es deducida de los verbos *spargo*, y *vnio*, de los quales el primero, estender, dividir, y separar significa.

A

Y



y el segundo juntar, estrechar, y unir denota: esto haze, y tiene por objeto la Chymica: Luego por enseñar à separar, y unir las partes componentes de los mixtos, fósiles, Vegetables, y Animales, se llama con razon Espargirica.

Preg. Por qué se dize Pirotechnia? *Resp.* Que (aunque es cierto, que este renombre es mas proprio de la Chymica Pharmacia, por hazer todas las mas operaciones esta parte de Chymica à fuerza de fuego: de donde se deduce la voz Pirotechnia, pues quiere dezir: Arte, cuyo instrumento principal, y comun analitico es el fuego; y como assi se executen las mas operaciones de la Chymica Pharmacia: por tanto la Pirotechnia es proprio renombre de la Chymica Pharmacia) por ser el fuego el agente mas vsual, que manifiesta sensiblemente las partes, assi materiales, como activas, que componen los mixtos; assi Animales, como Vegetables, minerales, &c. por tanto con mucha propiedad se llama Pirotechnia la Chymica, assi Physica, como Chyrurgica, y Medica.

Preg. Por qué se dize Hermetica? *Resp.* Que por ser el sujeto llamado Hermes, que con alguna razon, y propiedad verisimil la empezó en los siglos passados à practicar, poner en vísio, sacar de las cenizas como refucitandola, burilar sus voces, destruyendo las confusiones Enigmaticas en que estaba sepultada, y à divulgarla (antes de el Diluvio) por tanto tomó con razon este nombre, y no otro, aunque otros se le pueden dar por semejantes razones.

Preg. Por qué se llama moderna; si es tan antigua? *Resp.* Que aunque este Arte fue conocido por los Antiguos antes de el Diluvio; y despues como por Apolo, Hippocrates, Democrates, &c. no obstante por ser todas las declaraciones, Thesis, y razones de la Chymica contra el comun sentir explicito de los Antiguos Aristotelicos, y otros, aunque en algunas cosas concuerden en lo implicito de ellos: por tanto con justa razon se debe llamar moderna, y no es nueva; aunque tal se presume, por ser sus voces al presente en el vísio nuevas.

Preg. Por qué no se dize Hippocratica? *Resp.* Que toda Medicina racional, y conforme à reglas de el grande Hippocrates, se debe llamar, y tener por Hippocratica; y como esta sea racional, y conforme à reglas del grande Hippocrates, es necesariamente Hippocratica. No tiene este renombre explicito, porque aunque Hippocrates la condició, y practicó, como se ve en el lib. de Verer. Mediq. y otros muchos; no obstante como en tiempo de Hippocrates, ven quanto à la extension de voces estaba escasa, y poco manejada en quanto à su recto vísio por falta de aplicacion, y en estos tiempos se

ha divulgado, esparcido, comunicado, y con perfeccion conocido: por tanto explicitamente se debe llamar moderna, aunque rigorosamente sea Hippocratica.

Preg. Qué es Chymica, ò Espargirica? *Resp.* Que el Arte, ò Sciencia, que enseña à conocer las partes, de que constan todos los cuerpos, assi compuestos, como simples ocularmente.

Preg. Qué entiendes por cuerpos simples? *Resp.* Aquellos, que visiblemente parecen homogéneos, aunque no carecen de heterogeneidad; porque estos estan compuestos de diversas materias, ò partes, aunque la vista no las toque, ò perciba claramente.

Preg. Qué entiendes por cuerpos compuestos? *Resp.* Aquellos, que igualmente tienen notoria diversidad de materias, ò partes, de que constan, ò estan hechos.

Preg. A quienes llamas homogéneos, y que en si no carecen de heterogeneidad? *Resp.* Aquellos, que la antigüedad tuvo por simples, como son el ayre, tierra, agua, y fuego.

Preg. A quienes llamas compuestos? *Resp.* Todos aquellos, que estan hechos de diversos cuerpos unidos, assi Minerales, como Vegetables, y Animales.

Preg. En qué se divide la Chymica? *Resp.* En Physica, Pharmacia, Chyrurgica, y Medica.

Preg. Qué es Chymica Physica? *Resp.* La que enseña à conocer todas las partes, de que constan todos los entes materiales, y en que se resuelven sensiblemente.

Preg. La Physica en qué se divide? *Resp.* En Sublunar, y Astronomica. La Sublunar es la que trata de todas las cosas materiales, existentes desde el centro de la tierra hasta el concavo de la Luna. La Astronomica, la que de astros, y firmamento averiguando su formacion, movimientos, &c.

Preg. Qué es Chymica Pharmacia? *Resp.* La que enseña à separar las partes substanciales, y à unir las, de los mixtos principalmente, Minerales, Vegetables, y Animales, para hazer correctivos, assi simples, como compuestos de las enfermedades.

Preg. Qué es Chymica Chyrurgica? *Resp.* Que la por excelencia, es la que no solo enseña hazer lo que la Pharmacia, mas tambien à conocer las partes que componen el cuerpo humano, su formacion, conservacion, vsos, preraturalizacion rigorosa extrema, ò sensual, y su correccion, ò reduccion à estado natural con medicinas, ò operacion manual.

Preg. Qué es Chymica Medica? *Resp.* La que enseña no solo lo dicho,

cho, si tambien à conocer el estado de las partès internas, sus preternaturalizaciones, y reducciones à estado natural, ò equilibrial sin operacion manual.

Preg. Por qué en la Chyurgica pones la palabra por excelencia? *Resp.* Porque la Chyurgica de los brutos se dize Albeyteria; y la que por anthonomasia se dize Chyurgia, es la que trata de los Animales Racionales, aunque vna, y otra sean Chyurgia.

Preg. Para qué has puesto tanta definicion? *Resp.* Que por ser todas estas Artes partes de la Chymica, y se deban definir. De suerte, que sabidas con perfeccion estas definiciones, y lo que embuelven, se sabe con perfeccion la Chymica, segun todo lo que dize, y comprehende.

Preg. Te atreves à responder à las preguntas que se figuen, para que delineemos con claridad las referidas definiciones? *Resp.* Que sí.

CUERPOS.

Preg. El Sublunar qué contiene? *Resp.* Cuerpos visibles, è invisibles; fluidos, no fluidos; humedos, y secos; duros, y moles, sapidos, y no sapidos; rigidos, elasticos, y flexibles, vivientes, y no vivientes, &c.

Preg. Los invisibles à quienes llamas? *Resp.* A los que no son perceptibles por la vista: como el ayre, y fuego en su region, en la opinion, que lo admite, y muchos Animales por su pequenez, &c.

Preg. Por qué el fuego en esta opinion no es perceptible en su region? *Resp.* Que (prescindiendo de la distancia) por no estar en acto. La razon es: la actualidad, ò flammabilidad del fuego es la causa de su percepcion, ò vision, como lo dictan sus diferencias; es así, que en su region carece de actualidad, ò flammabilidad: luego no es visible el fuego en su region. Y así quando está en acto, es visible en qualquiera lugar.

Preg. A quienes llamas visibles? *Resp.* A los que terminan la vista; como Minerales, Vegetables, y Animales, &c.

Preg. A quienes solidos, y no fluidos? *Resp.* A los que no necesitan de continente; ò cuerpo ageno para permanecer en lugar determinado, como la piedra, &c.

Preg. A quienes llamas liquidos, ò fluidos? *Resp.* A los que necesitan de continente, ò cuerpo ageno, para permanecer en lugar determinado. V.g. el agua.

Preg.

Preg. Por qué dizes solidos, ò no fluidos? *Resp.* Que por confundirse ordinariamente los solidos con los duros, y no fluidos; aunque es cierto, que lo solido es genero, que contiene lo fluido, y no fluido; lo duro, y mole, &c.

Preg. Solido que es? *Resp.* El cuerpo que tiene solidéz; ò pide estar solo, y de por sí.

Preg. La solidéz, ò *soliditas*, que es? *Resp.* Que la resistencia, que tienen los cuerpos, por la qual el cuerpo *A* excluye todo otro de el lugar donde está. La razon es: porque la impenetrabilidad de los cuerpos nace de su solidéz; esta es la resistencia, como à todos es notorio: luego la solidéz es la resistencia, &c.

Preg. En qué se distingue lo duro de lo solido? *Resp.* Que lo duro dize la resistencia dicha en grado intenso, y lo solido dize resistencia tan solamente. La razon es: lo duro es muy resistente, de suerte, que con facilidad no se dividan sus partes, si solo à gran trabajo, y dificilmente, y lo solido es puro resistente, sin dezir dificultad, ni facilidad en que se dividan sus partes, ni dexar el lugar.

Preg. Qué es cuerpo duro? *Resp.* El que mucho resiste al tacto. De suerte, que el tacto no haze en él impresion, ni separacion en quanto à sus partes.

Preg. De qué proviene tan vehemente resistencia en los duros? *Resp.* De la firme, y estrecha cohesion de partes, que los componen. La razon es: la estrecha, y firme cohesion es hija de la firme, y estrecha compaccion de particulas; los duros necessariamente dizen la firme, y estrecha compaccion de particulas: luego la vehemente resistencia de los duros nace de la firme, y estrecha cohesion de las partes, y así quanto mas compactos los cuerpos son tanto mas duros.

Preg. En qué se distingue lo duro de lo mole? *Resp.* Que lo mole tiene la resistencia en grado inferior, y lo duro en grado supremo, como he dicho.

Preg. Por qué lo mole tiene la resistencia en grado inferior? *Resp.* Que porque las partes, que lo componen no tienen firme, ni estrecha vnion. No tienen firme cohesion, ò estrecha vnion; ni suprema compaccion sus partes, por tener muchos intersticios, ò huecos; y de esto nace, que obedezcan al tacto los cuerpos moles. De suerte, que el tacto, aunque neccesite de algun impulso, puede separar, y dividir sus partes facilmente.

Preg. En qué se distingue el cuerpo mole del liquido, ò fluido? *Resp.* Que en tener mas intersticios las partes de el liquido, que las de el cuerpo mole, y menos estrecha vnion, y compaccion. Y así, que

que es poca la resistencia de los cuerpos moles, es casi ninguna la de los liquidos. La razon es: los liquidos de tal suerte ceden al tacto, y resisten à otros cuerpos, que con grandissima facilidad se separan, y pierden el lugar, no espeliendo el cuerpo que viene; esto nace de grandes intersticios, y mayores que los de los cuerpos moles, &c. luego los liquidos se distinguen de los moles cuerpos por tener mayores intersticios, y tener menor cohesion, y vnion las partes, que los componen. Y assi los duros vehemente vnion, los moles mediana cohesion, y los liquidos minima compaccion de partes tienen, y dizen.

Preg. Qué son cuerpos humedos? *Resp.* Los que tienen interior, ò exteriormente admixto algun licor, que se pueda pegar al tacto, quando los tocamos.

Preg. Se distingue lo seco de lo duro? *Resp.* Que si. Aunque parecen vna misma cosa. La razon es: porque lo duro nace de la vehemente resistencia, y no dize mas; y lo seco nace de la falta interna, ò externa de liquor pegable al roque, y no dize nada à cerca de la resistencia en quanto seco explicitamente.

Preg. Los cuerpos pueden ser humedos, y secos, y duros? *Resp.* Que los cuerpos interior, y exteriormente humedos ordinariamente no son duros, si moles flexibles, ò liquidos; pero los cuerpos interiormente humedos, y exteriormente secos, ò *vice versa* son humedos, y duros juntamente.

Preg. Qué son cuerpos densos? *Resp.* Los que están vnidos firmemente segun sus partes, y tienen pocos poros en numero, aunque sean algo anchos. Como los metales, que tienen pocos poros, y pequeños. (excepto el oro, que los tiene algo grandes) Y por tanto dize pocos en numero. La razon es: porque la densidad nace de la poquedad de poros, assi en entidad, como en numero distintivamente. Y assi todos los cuerpos, que tienen pocos poros en numero son densos, como los que tienen pocos en entidad, que son pequeños.

Preg. Qué son cuerpos raros? *Resp.* Los que no están vnidos estrechamente segun sus partes, y tienen muchos poros en entidad, y numero. Como el Corcho, &c. De suerte, que para que vn cuerpo sea raro ha de tener muchos poros en numero, y en entidad; esto es, que sean bastante anchos, y muchos.

Preg. Qué son cuerpos ásperos? *Resp.* Los que tienen las superficies, ò alguna de ellas con desigualdades perceptibles al tacto, y algunas vezes à la vista.

Preg. Por qué dizes, ò alguna de ellas? *Resp.* Que para ser aspero, basta

basta que tenga alguna superficie con dichas desigualdades. La razon es: porque el cuerpo aspero es parcial, ò total. Total, cuyas todas superficies tienen dichas desigualdades; parcial, el que vna, ò mas superficies tiene con dichas desigualdades, pero no todas: luego, &c.

Preg. Por qué dizes con desigualdades firmes tocables al tacto? *Resp.* Que para ser el cuerpo aspero, las desigualdades superficiales necesariamente han de ser perceptibles al tacto en acto, ò en potencia. Y assi si las desigualdades son solamente perceptibles à la vista mediante Microscopios, este cuerpo no se dize aspero, y lo mismo si las superficies no son firmes. La razon es: porque la aspereza es sensible del Tacto, el qual para su percepcion necesita de firmeza: luego si no son firmes, y tocables las desigualdades, no constituyen cuerpo aspero.

Preg. Los ásperos de quantas maneras son? *Resp.* Que de tres: ò muy ásperos, que se llaman comunmente escabrosos por tener muy firmes, y agudas las desigualdades; ò mas ásperos, que no llegan à ser raspantes, y tienen menos firmes, y agudas sus desigualdades, que las de los muy ásperos, ò raspantes; y ásperos infimos, que tienen suficientes desigualdades, para que el tacto tocandolas, las conozca; pero como son las mas inferiores, por tanto no se dizen escabrosos, ni raspantes.

Preg. Qué son cuerpos lenes? *Resp.* Los que tienen superficies iguales, y carecen de eminencias firmes al tacto perceptibles. De suerte, que si el cuerpo tiene sus superficies iguales, ò sin eminencias firmes, ò aunque tengan las superficies eminencias, como no sean al tacto perceptibles, será cuerpo lene, que otros llaman terso, y liso: como se ve en las piedras bruñidas, que no son ásperas, antes si lenes, aunque tengan sus superficies bruñidas algunas desigualdades, mediante Microscopio à la vista perceptibles. Las mismas diferencias de mas, y menos tienen los cuerpos lenes (y assi son lenes, tersos, y lisos) que los ásperos.

Preg. Qué son cuerpos opacos? *Resp.* Los que hazen, que la luz reflecte, y de ninguna manera passe.

Preg. De qué nace, que nieguen la migracion de luz, y que esta buelva atrás? *Resp.* De que tienen las partes de tal suerte contextas, que niegan el transito por lineas rectas à las particulas *Aethereas*; ò porque sus poros son tan estrechos, y tenues, que las particulas *Aethereas*, no puedan passar (y esto es muy arduo) ò porque sus poros están tan tortuosos, que de ninguna manera passen, y esto es lo ordinario.

nario. Algunos dicen, porque carecen de poros estos cuerpos; lo qual no es creible. La razon es: no se puede concibir cuerpo compuesto sin poros mas, ó menos grandes, ó pequeños, mas, ó menos en numero: luego no ay cuerpo sin poros. Y así la tortuosidad de poros, ó su eficacia, y la intensa pequenez de ellos es la causa, de que los rayos de la luz no puedan passar adelante, y no passando las particulas *Æthereas*, ó luminosas, se buelven házia trás, que es la reflexion, por la qual disposicion, y textura salen los cuerpos opacos mas, ó menos, como observamos.

Preg. Por qué buelven házia trás las particulas *Æthereas*, quando no pasan por la opacidad de los cuerpos? **Resp.** Porque como las particulas *Æthereas* caminen derechamente, ó por lineas rectas, quando no pueden passar por la tortuosidad, y escasa tenuidad de los poros adelante; caminar deben por las mismas lineas, y como esto no pueda ser sino es retrocediendo; por tanto se buelven házia trás. De fuerte, que si perpendicularmente caen dichas particulas, y no pueden passar, perpendicularmente retroceden (como haziendo rechazo) como se observa en nieblas densas, &c.

Preg. Sucede este retrocedimiento igualmente en todos los cuerpos opacos? **Resp.** Que en todos los que tienen iguales superficies, y son iguales en opacidad, sucede igualmente; pero no en los que ó tienen patentes desigualdades sus superficies, ó son desiguales en opacidad, como se observa en las nubes varias, y piedras desiguales. La razon es: porque la desigualdad superficial necesariamente dispersa los rayos de la luz, esparciendolos de distinto modo, y la desigual opacidad pone la variedad en el transitar la luz, como se vé en las nubes respecto de las nieblas, &c.

Preg. Las nubes, y nieblas por qué no son iguales en la opacidad? **Resp.** Por ser desiguales, así en densidad, y crassicie, como en tortuosidad de poros. Y así las nieblas (aunque respecto de las nubes sean segun lo ordinario menos densas, que las nubes) tienen desigualdad en densidad, &c. como las nubes, y esto cada dia estamos observando. Son, pues, las nubes ordinariamente mas densas, y tienen mayor tortuosidad sus particulas, porque están mas coadunadas desordenadamente, que las de las nieblas. Y así las nieblas se distinguen de las nubes en lo baxo, y segun lo ordinario en ser menos densas. Dixe: *en lo baxo*; porque las nieblas se sitúan, y forman baxas, y las nubes altas como en la segunda region aerea, y este el rigoroso distintivo es de ellas. La razon es: porque la niebla intensa densa es mas densa que la nube poco densa, que llamamos nube-

nubecilla. Otros asignan otro distintivo, que es: el que las nieblas se forman de vapores humedos, ó aqueos, y las nubes de aqueo-nitroso-sulfureas particulas, que llaman exalaciones. Pero esta opinion tiene poca solidéz; porque así nieblas como nubes se causan de varias cosas meteoricas como todos saben. La razon es: porque las nieblas son de dos maneras hechas de las materias meteoricas: esto es, vnas vezes de exceso de particulas aqueas; otras vezes de exceso de particulas, bituminosas, &c. luego las nieblas no pueden determinadamente ser hechas de particulas aqueas. Se confirma, muchas nieblas son fetidas, estas nacen de exceso de particulas sulfureo-bituminosas; luego, &c.

Preg. Qué son rayos de luz? **Resp.** (dexando varias opiniones) que el progreso de las particulas *Ætheras*, como ondas (que se dicen rayos solares) lucientes.

Preg. Qué son cuerpos pelucidos? **Resp.** Aquellos, que tienen los poros derechos, y capaces, para que la luz passe por lineas rectas, como en el vidrio, y christal, &c. sucede, que derechamente, y con libertad passa la luz.

Preg. Qué son cuerpos lucidos, y lucientes? **Resp.** Que los lucientes son los que tienen, y comunican luz; los lucidos son (por quitar ambigüedades) los que están llenos de luz quando la reciben, é impregnados de ella: son lucientes los Astros, los Fosforos, ya naturales, ya hechos de orina humana, ya de la piedra de Bolonia hechos; de lo qual á su tiempo. La razon es: los Phosforos son cuerpos luminosos; los luminosos son lucientes; luego, &c.

Preg. Los Astros son igualmente lucientes? **Resp.** Que no: pues entre ellos además de su magnitud, ay gran diferencia en quanto á lucientes; porque el Sol es el supremo luminoso; y por tanto luminoso mayor le llama el Sagrado Texto, el qual á todos dá, y de ninguno recibe luz. La Luna es el medio luminante, ó menor luminoso, y los demás menores, ó mas pequeños; y así la Luna, como los demás Astros pequeños, reciben luz del Sol. De fuerte, que la Luna, y demás Astros son luminosos por sí, y por el Sol. Y así la luz que oy representamos es mas de la que ellos por sí tienen, comunicada del Sol: por lo qual los demás Astros se pueden con razon llamar lucidos. La razon es clara: porque por sí tienen luz, que comunican; son lucidos porque están mas lucientes, que lo que á ellos toca, por la participacion de la luz del Sol.

Preg. La luz quando se produjo? **Resp.** Que en el dia primero de la Creacion del Mundo, después de aver fomentado, y como fermentado.

tado el Espíritu del Señor la Tierra, y el Cielo, quando se echò sobre las aguas de el Caos, por la qual se dividió la claridad de las tinieblas.

Preg. Antecedieron las tinieblas? **Resp.** Que sí, como lo demuestra el Sagrado Texto.

Preg. Despues de la produccion de la luz, hubo tinieblas, y separacion de noches, y dias? **Resp.** Que no hubo tinieblas, ni separacion de dias, ni noches hasta el dia quarto, como lo demuestra el texto 14. cap. 1. Genes. La razon es: porque el dia segundo, y tercero hubo incendio grande, y continuo, con que se activaron los principios de las cosas, y passaron de potencia à acto.

Preg. Cómo dizes, que el Espíritu de el Señor fomentò, y como fermentò el Cielo, y la Tierra; siendo así, que el Espíritu de el Señor se echò sobre las aguas, como dize el Texto Sacro? **Resp.** Que el Espíritu del Señor se puso sobre la materia, ò el ser de todos los Elementos confusos, y explicados ya con la voz *tierra*, ya con el nombre *aguas*, como es notorio, y afsimifino sobre la materia de que se hizo el Firmamento, ò Cielos, que confusa estaba con la de los Elementos. La razon es: el Espíritu del Señor no se echò, para caminar sobre las aguas, ò materias dichas, como lo sienten los SS. PP: luego se echò, para fomentar, è irradiar las materias, de que se avian de hazer los Elementos, y Firmamento, ò sobre los mismos Elementos, y Cielos, que estaban confusos; y así echandose por su virtud inmensa sobre las aguas el Espíritu del Señor fomento, activo, y como que fermentò el Cielo, y la Tierra, explicados con la voz *aguas*, pues de ellas, segun muchos SS. PP. se hizo el Firmamento.

Preg. Qué fin hubo, para que se echasse el Espíritu del Señor sobre las aguas? **Resp.** Que el comunicar su virtud à las materias activas *in radice*, para que quedassen, y passassen à acto, y poder ellas despues obrar.

Preg. Por qué dizes *in radice*? **Resp.** Porque las materias activas antes de la irradiacion, ò fomentacion de el Espíritu del Señor estaban tan solamente en potencia, ò radicalmente; y por tanto digo *in radice*.

Preg. La fomentacion, ò irradiacion del Espíritu de el Señor fue verdadera fermentacion? **Resp.** Que sí, solamente virtual à distincion de las segundas fermentaciones, que son material, y virtualmente unidas, porque fue activarlas.

Preg. Qué fermentacion fue esta? **Resp.** Que la primera, y vna accion puesta

puesta por el Espíritu del Señor, para perfeccionar las cosas criadas; esto es, passarlas de potencia à acto, ponerles figuras, &c.

Preg. La luz fue criada de la nada, ò hecha? **Resp.** Que segun el Texto *fiat lux* fue hecha, aunque muchos sienten: fue criada de la nada; y otros creen: fue criada en quanto à su figura; de lo qual no juzgo. Solo digo (que los que arguyen diziendo: fue hecha de supuesta materia, por ser segunda accion de Dios la formacion de la luz, y la segunda accion siempre supone termino à *quo* ò *ex quo*) no repatan en que la accion con que Dios formò los Angeles, y el Alma Racional, fue esta en numero sexta, ò septima accion; y con todo esto, los Angeles fueron criados, y el Alma Racional fue, y es criada. Y así de que sea segunda, tercera, ò trigésima accion: no prueba, que sea faccion, y no creacion. Y por tanto el argumento del Doct. Martinez à cerca de lo dicho nada prueba, porque toda esta duda depende, si supone termino *ex quo* el producto, ò no.

Preg. La luz à quien se cebò, y juntò antes de hazer Dios los Luminares? **Resp.** Que aunque todas las materias del Caos calentò, penetrò, y juntò; no obstante especialmente à las materias ignea, y sulphurea del Firmamento, y Ætherea se juntò, y cebò.

Preg. La luz es, y fue corporea? **Resp.** Que sí; y por tanto es divisible, y separable, como se dividió, y separò, disponiendolo así la Suprema Sabiduria en la faccion de los Luminares grandes, pequeños, &c. y lo manifiesta lo opaco.

Preg. Qué fin hubo para hazer la luz? **Resp.** El vno para separar la luz de las tinieblas; otro, separar los dias de las noches; tercero, encender, y fomentar las materias ignea, Ætherea, y Astronomica, que estaban en potencia, y fin ella; esto es, fin luz; y el ultimo para que vieramos, y advirtieramos la summa Omnipotencia de el Criador, &c.

Preg. Qué son cuerpos graves? **Resp.** (que aunque ningun cuerpo es habil à moverse por sí, porque todo cuerpo necesita de que otro lo determine, comprima, ò mueva con presión, y este de otro hasta el primero motor, *quod movetur, &c.* pues todo cuerpo es indiferente al movimiento, ò quietud) los que gyran al centro de la tierra, se dizen con alguna propiedad graves. (aunque muchos con razones congruas niegan gravedad absoluta) La razon es: porque toda gravedad es respectiva, esto es, mayor, ò menor, pues todo cuerpo goza de esta propiedad, que dimana de su esencia: *officium corporis est omnia deorsum premere.* De suerte, que el cuerpo, que al parecer asciende, no asciende por sí, antes se asciende, porque otra cuerpo mas.

mas premente, y que toma lugar inferior, baxandose este, haze que el otro suba, y ascienda. Como en el Barometro con el Mercurio, en el ascenso del agua en las maquinas hydraulicas, y en la respiracion, que entrando ayre echa fuera al que antes avia entrado, &c. Y assi todos los cuerpos, que gyran, se encaminan, ò piden el centro de la gravedad, ò la tierra central son graves; y por tanto, como todo cuerpo sublunar, y no sublunar, haga presion, ò compresion házia baxo en los demás, y esto hasta en los mismos Astros observamos, que hazen sus presiones, y gyramientos házia la tierra, por lo dicho todos son *respectivè* graves. Lo qual notò Aristoteles quando dixo: *Que el ayre tenia gravedad*. Solo advertimos, y tenemos por graves aquellos cuerpos, que ponen descenso patente, aunque todos sean graves como tengo dicho. La razon de lo dicho es: porque de tal fuerte todos los cuerpos gravitan, gyran, ponen la presion, y tienen la inclinacion al descenso, que si se destruyeran los suspendentes, ò sustentantes inferiores, è infimos cayeran al centro. Y asimismo, si Dios con su Omnipotencia los cuerpos, que están en el centro de la tierra, los pusiera encima de los que componen la superficie extrema de el globo terreno, gravitaran, y premiaran, como los que al presente existen en dicha superficie; con lo qual se manifiesta, que todo cuerpo gravita mas, ò menos segun son, aunque todos no pongan descenso patente, ò actual manifiesto.

Preg. Si todos los cuerpos gravitan, gyran, y hazen la presion házia abaxo, ò al centro terrestre, cómo no han perdido el lugar donde Dios puso al ayre, tierra, &c. ? **Resp.** Que por la equibrial proporcion, que entre si obtienen, de sostenerse vnos à otros, y de premerse vnos à otros; no han perdido dicho lugar, antes si lo conservan. De fuerte, que los sustentantes tienen equibrial proporcion, para sostenerlos elevados: y por tanto se mantienen en el lugar donde los puso la Summa Sabiduria en la formacion de el mundo, y en esta equibrial proporció está situada tãta variedad de tomar lugar medio, alto, ò mas alto los cuerpos. Y esta es la causa, porque el hombre sentado en vna silla de baqueta vsual, no se puede levantar sin firmarse en los brazos, ò cargandose à vn lado, por guardar equilibrio en dicha situacion las partes.

Preg. Por qué son cuerpos leves? **Resp.** Que (aunque no ay cuerpo absoluto, ni de suyo leve; pues no ay cuerpo, que de suyo se encamine házia arriba) los que con alguna apatencia se pueden dezir leves, son aquellos, que facilmente se desvian, separan, y receden de el centro terreo, ò de la tierra, como las cosas mereoricas. La razon

es: porque la levedad no es otra cosa, que el conato de las materias tenuissimas (que al rededor de la tierra) y segun algunos cerca del centro de ella (házia todas partes circularmente se agitan) de receder, ò desviarse con facilidad de la tierra, è impeler házia el centro cuerpos mas graves, y los que no figuen su movimiento. Y assi los cuerpos, que con facilidad se desvian del centro por ponerse interpuestos otros cuerpos, que los sublevan, se dizen leves. Y assi segun mas, ò menos facilmente receden de el centro son mas, ò menos leves. De fuerte, que assi como la mayor gravedad nazca de la mayor densidad, compaccion, y mayor falta de movimiento circular; assi la que llamamos levedad nace la mayor de la mayor raridad, y falta de estrecha cohesion de las partes, que componen los cuerpos, y del mayor movimientos de sus particulas: y por tanto vnos se dizen muy leves, otros leves, otros menos leves, otros mas leves, &c. Esta resolucion es oppuesta à la que asignan muchos Astronomos; que ponen Magnete Celeste: porque estos dizen, que la levedad consiste en la facilidad de subir las cosas, que absuerve el Celeste Magnete, ò Celeste Attraente, como se observa en todas las cosas Meteoricas. Pero esta opinion, aunque concuerda con la antecedente; en que el movimiento ascendivo de las cosas, que se dizen leves, no sea activo, si solo passivo, y que el conato de receder es passivo, no se puede admitir menos, que trayga testimonio de el Celeste Magnete; y caso que lo huviera, no suben, ò ascienden por la absorpcion de el, ò su atraccion, si solo porque otros de mas gravedad se interponen por la parte baxa, y por tanto levantandolos ascienden *passivè*, como se verá despues.

Preg. Qué propiedades tienen los cuerpos graves? **Resp.** Lo primero ser terrestres (siendo mayores, ò supremos graves) y por tanto piden sus entrañas, como de madre, si no son impedidos, ò sostenidos. Lo segundo, de tal fuerte piden el descenso, y la tierra, que esta exigencia no se puede separar de ellos, aunque el actual descenso se impida. De fuerte, que aunque estando sostenidos, y por otros sublevados no caen, ni hazen manifiesto descenso, no obstante comprimen à los cuerpos mas graves, que los sostienen, y sublevan, y por tanto todos los sostenidos hazen presion. Lo tercero, las partes internas, y externas, que componen el cuerpo grave, juntandose estrechamente, y teniendo sus partes poco movimiento causan, ò ponen la gravedad, y el descenso. De fuerte, que quanto mas cohesas son, y compactas, y menos movibles las partes componentes, tanto mas grave sale. Lo quarto, los cuerpos graves, quanto mas

graves, tanto mas prompto caen (guardando en figura, &c. proporcion) y se precipitan; y asimismo los cuerpos graves quanto mas van llegando à la tierra (como sean los mayores, ò supremos graves) tanto mas aumentan la celeridad del prolapso. Lo ultimo, assi como el conato de descender, y gyrar à la tierra, no se puede separar de el cuerpo grave por ser su constitutivo; assi el acto de descender se evita por interposicion de otro mas ponderoso, ò que mas gyre. Y assi los cuerpos graves hazen actual descenso, quando otros cuerpos no se interponen por el lugar inferior, haziendoles que suban; no hazen el actual descenso, antes si ponen el ascenso los cuerpos graves (como tengo dicho) quando se ponen interpuestos cuerpos mas premententes, que tomando el lugar inferior, y baxo; hazen que se levanten los otros, è impeliendolos à que dexen el lugar, que tenían, lo ocupan, y por tanto ascienden, como se vé en los Barómetros, en la respiracion, en las maquinas hydraulicas, &c. Y assi la accion de la gravedad se impide por la interposicion de cuerpo, que sustente. De fuerre, que el sustentado pone peso en el sustentante, como se vé en los Barómetros, &c. Otras muchas propiedades tienen los cuerpos graves, de que nacen tantos varios efectos; que la antigüedad reducía, *por evitar el vacuo*. Los quales se demonstrarán despues, aunque no todos.

Preg. De quantas maneras son los graves? **Resp.** Que, aunque no se pueden numerar con propiedad las diversidades, que ay de cuerpos graves, en quanto al sitio de gravitar, digan lo que quisieren *clerici*, y otros, no obstante assignarémolos algunos, diziendo: que unos son ascendentes, y descendentes sin violencia estraña, esto es, sin que nosotros pongamos cuerpos solidos, ò duros interpuestos, se levantan, y baxan, como se observa, en el azeyte que se levanta en el agua, y se baxa en el buen espiritu de vino, y en el ayre, que el nuevo inspirado hecha fuera al antecedente inspirado por la expiration, el nuevo inspirado baxa por ser mas denso; y el antecedente sale por la expiration por ser mas rarefacto, y menos grave, ascendiendo, esto es, sublevandolo el nuevo tomado por la respiracion: lo mismo observamos en los líquidos mercuriales, contenidos en los Barómetros; y maquinas hydraulicas. La razon es: porque el ascenso, y el descenso del mercurio, y del agua en dichas maquinas solamente depende de la interposicion, ò postura inferior del ayre grave, que levanta, y subleva házia arriba con el ascenso, y descenso desiguales, que observamos. A este ayre supuesto, ò interpuesto llamamos comunmente columna de ayre.

Con

Con esta advertencia, que el ascenso del agua, y del mercurio es, determinado, segun lo mas alto que puede tomar; pues lo mas que suele subir el agua en tiempos frios, son 35. pies; y el mercurio en tiempos muy frios lo mas que suele subir, son 30. dedos, aunque en Granada, Costas, &c. no puede el mercurio subir tanto como en Lugares muy frios, y que los yelos sean demasiados. Sube, pues, el mercurio liquido en los Barómetros, y el agua en las maquinas hydraulicas del modo dicho; porque como vna bolilla de mercurio, ò vna gota tenga tanta gravedad, como catorze gotas de agua; por tanto como el ascenso del vno, y de el otro dependa de la gravedad de la columna aerea infrapuesta sublevante, ò impelente házia arriba à ellos, y estos ascensos ayan de guardar equilibrio, por tanto suben, como tengo dicho.

Y esta es la causa, porque en tiempos calidos, y corriendo vientos australes, sube menos el mercurio en los Barómetros, y el agua en las maquinas hydraulicas. Porque como la columna aerea sea el impelente, ò el elevante de ellos, y en tiempos boreales, y muy frios el ayre infrapuesto, ò intrapuesto sea mas promovente denso, reunido, y por consiguiente mas grave; y suspendente, ò elevante, que en tiempos calidos, australes, &c. por tanto en tiempos calidos, y australes, como se rareface la columna aerea, se baxa el mercurio en el Barómetro, y el agua en las maquinas, y en tiempos muy frios, y vientos boreales corriendo, se condense, y reuna la columna aerea gravita mas, y haze subir à los liquidos, impeliendolos mas házia arriba. Y esto se observa en las eminencias, en las quales se baxa el mercurio *respectivo*, y en las hondonadas, y raizes de montes altos sube en los Barómetros; y lo mismo sucede en las maquinas hydraulicas. Todo lo qual nace de la diversa gravedad del ayre; porque en lugares baxos es mas grave, que en altos; y quanto mas baxo mas grave, y quanto mas alto menos grave, como lo manifiesta la respiracion.

Y lo que se ha dicho de subir el agua en las maquinas 35. pies, solo se entiende en las ordinarias; porque en las maquinas de *codillo*, *Augustana*, &c. puede subir como sube mas de ciento, ò dozientas varas, como está bien hecho el *codillo*, como se observa en los pozos para sacar metales; que algunas vezes estos pozos no dan lugar à sacar los metales por la muchedumbre de agua, y con el *codillo*, ò otra especial maquina se saca con gran facilidad.

Otros son descendentes por si, y ascendentes por violencia estraña, como las piedras, metales, &c. que ascienden por industria, è interposicion firme, y estable. Lo mismo ocurren la argilla, y demas cosas du-

du-

duras metalicas, como ellas son; pues si no ay cuerpo firme, y estable interpuesto, aunque encuentren licores baxarán, y tomarán la tierra. La razon es: porque estos no se pueden impedir en quanto à tomar la tierra por licores salados, ò no salados; y esta casta es de aquellos, que se dizen: que totalmente piden la tierra.

Otros son descendentes, y piden la tierra, pero se sublevan, y ascienden por el agua, como el corcho, y los mas leños, y estos se dizen los que no piden actualmente la tierra, y se mantienen bien sobre licores. De fuerte, que si encuentran licores, esto es agua, se mantienen, y permanecen sobre ellos; aunque ayan sido tirados con violencia. Y de esta casta de graves ay dos especies: Vnos, que solamente se mantienen sobre aguas saladas; y otros, que sobre toda agua sea salada, ò no, como el corcho, y otros de poco peso. La razon es: porque las aguas saladas son mas crassas, densas, y reunidas, que las dulces: y por tanto las aguas saladas mantienen leños, y peso, que no mantienen las dulces. Y esta es la causa, de que las saladas sostengan los leños muy densos, y compactos, y sobre ellos cosas ponderosas exorbitantemente, como en las Naves observamos.

Otros son descendentes, pero por industria, y violencia se mantienen sobre el agua, que separada la industria caerán como el hombre, que es sostenido en el agua por leños, ò teniendo atadas vegigas de baca llenas de ayre al cuerpo, como hazen los muchachos; y quitadas, si no supiera nadar cayeta: El ayre, pues, contenido en las vegigas, y la figura horizontal son la causa de la suspension, ò de que se sostenga sobre el agua; y lo mismo sucede en las Naves, que el ayre, y la figura son la causa de llevar tanto peso, y mantenerse.

Quando el descendente en vn licor se sostiene, y en otro se precipita, ò toma el centro; se sostiene en el primero por ser el sustentante mas pesado, y esto observamos en las aguas, y en el ayre, como se ha dicho: y así los descendentes duros, como metales, piedras, &c. como sean desiguales en densidad, y se trastornen por el Arte de su compaccion, y de su figura, como es notorio, tienen varios efectos en el gravitar, y de aqui no se tocan porque es punto dilatado, y se pueden ver en Galileo, Regio, Boyleo, &c. De fuerte, que el grave densissimo caerá, y tomará la tierra, ò el fondo con grandissima facilidad, y ligereza, aunque encuentre liquidos; el menos denso caerá, y tomará el fondo, no encontrando aguas bien saladas, como se vé en leños muy compactos; los menos vnidos, y compactos caerán mas tardamente; y si encuentran aguas crassas, y muchas, se mantendrán. Lo dictan esto los quartones, vigas, &c. los muy poco densos se mantienen en las dichas,

dichas, y en las aguas claras, dulces, y pocas; por ser estos cuerpos raros. Y esto se vé en las maderas, y en el esputo; pues los esputos depravados, ni el agua salada los sostiene, y los no depravados son sostenidos por ella; y los esputos de buena indole se sostienen por aguas saladas, y por dulces. Caen, pues, el esputo de depravada naturaleza, como los pedazos de metal en las aguas saladas, y toma el fondo, aunque sea muy mucha el agua salada; porque el agua es flexible, que con facilidad se dividen sus partes, y las partes de metales, y del esputo están reunidas; y así separando las partes aqueas, y infraponiendose, reintegradamente llegan por fin al fondo, con mas, ò menos brevedad, segun con mas, ò menos celeridad, se infraponen à las partes de agua, que van encontrando.

Por lo que toca à liquidos ay tambien gran variedad en el gravitar, ò descender entre ellos, pues vnos se sostienen sobre el azeite de olivas, como el refinado espiritu de vino, y otros semejantes; otros se mantienen sobre el agua, y toman el fondo en el dicho azeite, como todos los azeites esenciales de naturaleza crassa; porque los esenciales azeites de plantas raros, que llamamos volatiles, ò espirituosos, toman el lugar superior con el azeite comun; otros siempre se precipitan, y toman el fondo, como son los azeites abusivos, y fixos dichos; otros son los que bien se incorporan con los aqueos espirituosos; otros son los que solamente por la agitacion se incorporan con aqueos espirituosos, y no espirituosos; y separada la commocion, se desunen, y toma el vno el ascenso, y el otro el descenso, como cada dia observamos. Otros muy muchos efectos maravillosos palpamos en los liquidos, que todos nacen del equilibrio, que debe aver entre el sustentante, y sostenido, ò entre el *infra* premente, y *supra* incumbente. Y así, aunque el azeite respecto del agua sea mas pesado, pues la vasija, que coxe vna arroba de azeite, apenas admite media arroba de agua, toma el lugar superior; porque contiene mucha materia futil, muchas sales volatiles, que le hazen tener mayor movimiento, y receder de el centro. Además, que la potissima causa está, en que las partes del azeite se esparcen, rarefacen, y ponen espanas en el agua, y este motivo haze, que hasta vna gota de azeite, que aya sobre-nade en el agua, y las de el agua se reunen, estrechan, y ponen cohesas; y por tanto, aunque à vna tinaja de azeite le echen dos gotas de agua, se precipitan, y toman el fondo; porque las gotas aqueas reunidas van separciendo las gotas de azeite, que van reintegradamente encontrando, y las van sublevando con orden recto hasta llegar al fondo ellas.

Preg. Qué son cuerpos inflamiables? *Resp.* Aquellos, que conciben,

ò pueden concebir flammabilidad, los quales son de dos maneras, vnos, que solamente por la agitacion, y commocion se emprenden, como las chispas del pedernal, las exalaciones igneas Metheoricas, fuegos subterranos, &c. otros, que necesitan fuego continuo, como los mátecosos, oleaginosos, &c. inferiores, y todos los leños, &c.

Preg. Qué son cuerpos no inflamables? **Resp.** Los que no pueden por si concebir flamma, aunque estén continuos al fuego, como muchas piedras, &c.

Preg. Qué son cuerpos friables? **Resp.** Los que se convierten en polvos à golpes, ò toques, como muchas piedras, la tierra, &c.

Preg. Qué son cuerpos maleables, ò maleductiles? **Resp.** Los que se estienden, y alargan à golpes, y toques, como de martillo, como los metales.

Preg. Qué son cuerpos rigidos? **Resp.** Los que se quiebran, necessariamente quando se intenta encorbarlos, como el vidrio, ladrillos, &c. Son rigidos, porque necessariamente se quiebran quando los queremos corbar, por falta de virtuosidad.

Preg. Qué son cuerpos flexibles? **Resp.** Los que con facilidad se doblagan, y encorban quando queremos, como las varas de leño verde, metales, que convertidos en laminas se encorban. De suerte, que aunque ay dos diferencias, de flexibles, vnos, que se alargan à golpes, estos propriamente se llaman maleductiles; y otros, que se encorban, como he dicho, y estos son los proprios flexibles. La razon es; porque flexible se deriva del verbo *flecto*, que solamente explica encorbar: luego los flexibles son los arriba definidos, los quales son naturales, ò artificiales, como todos saben.

Preg. Qué son cuerpos elasticos, ò que tienen virtud elastica? **Resp.** Aquellos, que con trabajo se encorban, y encorbados, ò arqueados con gran fuerza, y violencia adquieren el sitio, ò figura antigua, separada la causa curbante, ò flectante. Esta definicion está por los visibiles, y que con industria se doblagan, y despues adquieren el lugar antiguo, como son los leños, &c. y así la definicion generica es esta, aquellos que recuperan el lugar perdido por si. La razon es: porque lo elastico, ò elaterisimo consiste en restituirse por si el cuerpo al lugar, de el qual fue separado, lo qual à todo elastico visible, y no visible conviene, como al ayre, nervios, &c.

Preg. Qué es la causa de que algunos cuerpos sean rigidos? **Resp.** Que la cierta figura, y cohesion, que tienen las partes componentes. De suerte, que constituyen vna masa bastante dura, por estar las partes componentes muy intrincadas, y muy quietas sin virtuosidad, como las piedras, &c.

Preg. Qué es la causa de que algunos sean flexibles, y no rigidos como

mo los metales? **Resp.** Que la cierta figura, y cohesion de las partes componentes con virtuosidad physica suficiente. De suerte, que constituyan vna masa muy firme; y bastante dura con virtuosidad, ò mucho azufre, como en los nervios, &c. aunque la summa dureza no es necessaria.

Preg. Los flexibles son iguales? **Resp.** Que no: porque vnos son tan flexibles, que aunque sus laminas sean bastante dures, ò gruesas, son doblagables, además de maleductiles, como el plomo, y el estaño, y esto mas nace de lo mas virtuoso, que tienen.

Preg. Qué es la causa, que los cuerpos elasticos, corbados por causa externa, separada ella, adquieren el sitio, ò lugar que perdieron?

Resp. Que los cuerpos elasticos, que por vinculo extraño, v.g. voluntario se encorban, tienen partes componentes, cohesas, y bastante intrincadas, ò compactas, las quales por el sitio de à fuera, esto es, por la parte convexa, ò extima, se ponen violentamente más raras, y las partes de adentro, esto es, en la parte concava, ò intima se ponen violentamente más densas, y estrechas, y como vnas, y otras partes piden su libertad, ò debida situacion: por tanto separada la causa curbante, adquieren con presteza su antiguo estado; como se ve en los palos, laminas de algunos metales, &c.

Preg. Son iguales en adquirir su antiguo estado los cuerpos elasticos curbados? **Resp.** Que no. La razon es: porque los muy duros con mayor fuerza, y presteza adquieren su estado antiguo, que los menos duros. De suerte, que los menos duros, que ya son doblagables, estos no adquieren, ni tardamente su estado antiguo, separada la causa curbante, porque son doblagables, como las laminas de plomo, estaño, &c. y la misma diferencia tienen los elasticos naturales, como las fibras, &c.

Preg. El cuerpo no elastico duro, ò que por si no tiene fuerza elastica, puede adquirirla? **Resp.** Que si. La razon es: porque los doblagables el Arte los haze elasticos, como el estaño sonante, y otros.

Preg. El cuerpo por si elastico puede perder esta fuerza? **Resp.** Que si, por la delgadeza (como en los panes de oro, y de plata, que no tienen brio elastico, aunque les queda lo radical elastico, como se ve si se engruessan.) Y por otros modos, como en los leños curbados, que dexandoles secar en esta figura, pierden lo actual elastico; como se ve en las palas, hórças de mieses, &c.

Preg. Ay otra causa, que ayude à lo elastico, además de la artaccion de vnos poros, y mas raridad de los otros? **Resp.** Que si, que es la materia *Aetherea*, embebida en los poros extrimos, que no hallando salida por la intensa estrechura de los poros concavos, no pueden

do transitar, ayuda à adquirir su estado el cuerpo elastico encorvado, separado el ageno vinculo. Y esto se observa en los extimos elasticos; pero para los internos elasticos, como son los musculos, y fibras, sirve poca esta materia, y lo haze otra succosa.

Preg. Qué es la causa, que el cuerpo elastico pierda la fuerza de recuperar su estado antiguo, como observamos en los leños ya dichos, y otros que se mantienen curvados? **Resp.** Que el demasido tiempo, en que la industria los mantiene curvados, dexandolos bien ligados à los vinculos curvantes. De suerte, que se endurecen, y secan curvados, y por tanto permanecen, porque *consuetudo*, &c. Y es la razon: porque todos los leños para ser curvados han de estar verdes, y calientes al fuego, para que se ablanden, como observan los Labradores. En los elasticos nuestros sucede otra cosa, como se dirà tratando del movimiento.

Preg. El ayre es cuerpo elastico? **Resp.** Que (aunque en comun opinion es verdaderamente elastico: por ser cuerpo, que adquiere el lugar, que pierde, en lo que està dizen la essencia de lo elastico) à mi parecer no es verdaderamente elastico, si solo recurrente. Y la razon es: porque el cuerpo verdaderamente elastico ha de ser duro, y no fluido; el ayre es fluido, y no duro, como es comun: luego el ayre es recurrente, y no verdaderamente elastico. Además, que lo elastico para ser tal, se sujeta à la vista, ò otro sentido en acto, ò potencia; el ayre no se sujeta, &c: luego, &c. Y así latamente es elastico, ò *reductivè* el ayre, como qualquiera cuerpo recurrente; y si esto lo constituye elastico, dirè graciosamente, es elastico.

Preg. Por qué no son iguales los elasticos en recuperar con presteza su antiguo estado? **Resp.** Que por ser desigual la textura de ellos conducente à recuperar. De suerte, que el hierro azerado puesto en laminas, y el no azerado, ò no templado; el templado, ò azerado con mas presteza recupera su estado, que el destemplado, ò no azerado. Y esto nace de la textura desigual, porque el azerado, ò templado tiene los poros mas estrechos, ò inertos, para que la materia *Etherea*, que entra por los convejos, paise por los poros de la parte concava, que están muy estrechos. Y por tanto este recupera su estado con promptitud, y ligereza; pero el destemplado, ò no azerado tiene los poros mas anchos, y permanecen anchos hasta los de la parte concava. De suerte, que puede pasar, y tráfitar la materia *Etherea*, aunq. con dificultad; y por tanto cò torpeza, y pereza, recupera el no azerado su estado antiguo; y si es mucho el destemple, y el cuerpo delgado, no recupera su estado, por ser doblable, como es notorio en las agujas destempladas delgadas. En quanto à los elasti-

elasticos nuestros ay. la misma desigualdad: porque aunque todos se enèren si guarden igualdad en los movimientos elasticos, y systalticos, no obstante vnos son fuertes, y vehementes, como los cordiales, meningeos, &c. otros son endebles, como las fibras intestinales, &c. otros torpes, y muy endebles, como las fibras venales, &c. y así de otros, que conforme son, así son los movimientos.

Preg. Qué son cuerpos vivientes? **Resp.** Los que exercen, ò tienen intrinseca aptitud à exercer acciones peculiares, y debidas à vida.

Preg. Quantos son los cuerpos vivientes? **Resp.** Tres, vnos, que tan solamente pueden exercer las minimas, y las mas infinitas acciones vitales, como los Vegetables; otros, que estas, y otras mas excelentes, y superiores, como los Animales; ya terreos, ya aquaticos; y otros, que las dichas, y otras excelentissimas, y supremas, como los Racionales.

Preg. Qué son cuerpos no vivientes? **Resp.** Los que no exercen, ni tienen aptitud intrinseca à exercer acciones vitales, como el agua, ayre, &c.

Preg. Los cuerpos vivientes tienen Alma, que sea el principio radical de dichas acciones? **Resp.** Que (aunque algunos las niegan con obstinacion, y tenacidad, llevados de razones de corta solidéz, diciendo con alguna temeridad, que las acciones, que palpamos, y observamos sensualmente en los vivientes no son dirigidas del Alma en los irracionales) todos los vivientes tienen alma de quien las acciones nacen, y se dirigen. Y así lo dize la *Sagrada Escritura Genes. lib. 1. cap. 1. vers. 30. ibi: Et cunctis animantibus terræ, omnique volucris Cali, & universis, que moventur in terra, & in quibus est Anima vivens, ut habeant ad vescendum.*

Preg. Por qué las niegan muchos Modernos en los irracionales, y las formas substanciales? **Resp.** Que (aunque es tenacidad negar dichas Almas, y formas substanciales en la Moderna, y el negarlas como conduce à ella como Medica) el motivo de negarlas es, de que no se ven, ni perciben por otro sentido; y como la Moderna es Arde sensual, por tanto las niegan algunos, aunque con poca razon. La razon es; porque por ninguno de los sentidos se perciban, lo que se infiere es, que no sean sensibles, y son verdaderamente insensibles, ni por ser puramente inreligibles, ò que por la razon cognoscible sean. Y así como el Alma Racional es puramente cognoscible por la Razon, y se admite por todos Modernos: siendo las formas substanciales, y las Almas materiales por si insensibles, y por las acciones dependèntes: esto es, por las acciones sensibles, se deben admitir, y no negarlas con tenacidad.

Preg. Los cuerpos calidos de donde se deducen? *Resp.* Que de el verbo *Do*, y el nombre *Calor*, que juntos dicen: dar, comunicar, ò imprimir calor, esto es, vna sensacion, que llamamos calor.

Preg. Qué son cuerpos calidos? *Resp.* Aquellos, que aplicados, juntos, ò cercanos à nosotros, causan, comunican, ò imprimen vna sensacion tactiva, que llamamos calor.

Preg. Qué son cuerpos frios? *Resp.* Aquellos, que aplicados, y cercanos à nosotros, ò tocados, causan, ò imprimen la sensacion, que llamamos frio.

Preg. Es distinto lo que sentimos, v.g. el calor, en la apropiacion de estos cuerpos, de lo que ellos tienen? *Resp.* Que sí. Porque son distintas las sensaciones, ò impresiones, v.g. enfriar vnos, y calentar otros, que percibimos de lo que tienen los cuerpos, que *iuxta* puestos hazen, que se exciten dichas sensaciones.

Preg. Pues si es distinto lo que sentimos de lo que tienen dichos cuerpos, cómo imprimen, y causan dichas sensaciones? Porque ninguno dá, ò comunica lo que no tiene; es así, que dichos cuerpos imprimen, ò comunican el calor, y frio que sentimos: luego lo tienen en sí, y no es distinto el calor, que sentimos de lo que dichos tienen. *Resp.* Instando la razon: ninguno dá lo que no tiene; es así, que las agujas, y otras cosas cortantes imprimen, y causan dolor: luego las agujas, y cosas cortantes tienen dolor? El argumento demuestra claramente, que se imprime, y causa sensitivamente lo que no tienen los cuerpos. Y así las agujas, y cosas cortantes lo que comunican es el cortar, punzar, y dividir, que es lo que ellas tienen; y comunicando estas el punzar, cortar, y dividir, se causa la sensacion, que llamamos dolor; asimismo los cuerpos calidos comunicando, ò imprimiendo el vario, ò vorticoso movimiento, se causa la sensacion, que llamamos calor. Y así como el dolor es distinto de lo que imprimen, y comunican las agujas, y cosas cortantes; asimismo es distinto lo que sentimos, de lo que imprimen los cuerpos, que llamamos calidos. Y así como los cortantes lo que imprimen es la deunion violenta, asimismo los calidos imprimen, y comunican el movimiento vario, ò vorticoso en las partes sencientes, y esto llamamos calor.

Preg. Si el cuerpo igneo, ò el que llamamos calido, no imprime, ò induce directamente calor, y asimismo no es verdadera causa efectiva del calor, cómo se llama calido? *Resp.* Que es comun sentir, que la causa de la causa, es causa de la causa; y así como la sensacion, que llamamos calor, se causa por el movimiento vario, ò vorticoso, inducido por dicha applicacion, y cercano, por

moverse las partículas de dicho cuerpo varia, y vorticosamente: por tanto con razon llamamos calido à este cuerpo, y es causa del calor derivativamente. Además, que bien podemos dezir, que dichos cuerpos son verdaderamente calidos, y que *effectivè* inducen calor. La razon es: porque calidos son los que sus partes se mueven varia, y vorticosamente; y ser causa calida verdaderamente *effectiva*, es comunicarse sus partes varia, y vorticosamente, y como en la apropiacion de los calidos, sus partes se muevan varia, y vorticosamente, y sus partes, así movidas se comuniquen à las membranas tactivas: por tanto son causa directa, y efectiva de el calor, por ser este el dicho movimiento vorticoso, comunicable, y comunicado.

Preg. Los cuerpos igneos, ò los que llamamos calidos, cómo inducen, prestan, y causan el calor, que parece no tienen? *Resp.* Que (quando están propinquos, ò aplicados) moviendo varia, ò vorticosamente nuestras fibras nerveas, tactiles, ò partes sencientes, se haze en ellas la sensacion, que llamamos calor.

Preg. El calor recibido, ò la sensacion, que llamamos calor, en qué consiste? *Resp.* Que en el vario, ò vorticoso movimiento de las partículas del cuerpo calido, indebido, prestado, ò comunicado à las partes tactiles. Y esto se ve en el fino, que se empodrece, en la cal viva quando se echa agua, vinagre, &c. en la mixtura de azeyte de tartaro, y de vitriolo, y otros casi infinitos, en los quales percibe el tacto calor demasiado algunas vezes tan intenso, que no lo puede tolerar, por tres, ò quatro instantes. Y este efecto no nace de otra cosa, que del movimiento vario, ò vorticoso de las partículas, que tienen estos cuerpos inclúas; y así en el dicho movimiento está el calor. Todo lo dicho lo muestran las manos bien frias, que agitadas, y movidas se ponen calientes, porque se ponen por la fricacion en movimiento vario, ò vorticoso las partículas activas, que las manos obtienen.

Preg. Si el vehemente, y veloz movimiento de las partículas de dichos cuerpos es la causa de que sienta el tacto, y perciba calor, como el tacto siente, y percibe frio el viento Zierzo; y asimismo, cómo en el Estío el mayor, y vehemente movimiento del ayre es causa de menos calor? *Resp.* A la primera parte de la duda diciendo, que el viento Zierzo no viene, ni trae movimiento vario, ò vorticoso; si solo viene agitado con movimiento celer, igual, y derecho, segun sus partículas, y así aunque trayga, y obtenga el movimiento celer, y rapido, como no sea vorticoso, ò vario: por tanto se siente frio, y así el movimiento vehemente, y veloz, como tal no es causa

de calor. De lo dicho se infiere, que muchos son engañados en sentir; que por venir el Zierzo con mucha densidad, por tanto se siente frio. La razon es: porque aunque el Thermometro; ó vaso instrumental mensurante de calor, y frio, ya hecho su liquor contenido de espíritu de vino, ya de otros liquores, que se pueden ver en *Clerici*, *Boyle*, &c. con bastante extension, muestre, pues, el calor, bajandose el liquor, rarefaciendose el ayre, que sirve de columna: y por tanto descende el liquor perdiendo el ayre, intrapuesto lo denso; y demuestra el frio, subiendo, ó ascendiendo el liquor, condensandose el ayre, sirviendo como de columna firme subleyante, como los Thermometros demuestran; esto no prueba, que el ayre rarefacto por tal sea calido, y por ser denso el denso sea frio. La razon es: porque si las partes del denso, como denso se moviera varia, y vorticosamente, no tiene remedio calentara, ó imprimiera la sensacion, que llamamos calor; y al contrario si las de el raro no se movieran varia, y vorticosamente; necessariamente indujera, ó imprimiera la sensacion, que llamamos frio. Y assi, aunque la raridad sea accion, esto es, disposicion para que las particulas se muevan con libertad, por aver espacio; y la densidad sea ocasion, y conduzca, para que las particulas no se muevan con libertad por no aver espacio, esto no prueba, que el raro como tal sea calido, ni el denso como tal sea frigido. Es, pues, frigido cuerpo, cuyas particulas no se mueven varia, ó vorticosamente, aunque se muevan con ligereza; y calido, cuyas particulas se mueven varia, y vorticosamente. De suerte, que cuerpo calido, y calfaciente es aquel, que sus particulas se mueven varia, y vorticosamente, comunicable, é impresionable à nuestro tacto; y el calor es el movimiento de dichas particulas, comunicado, é impresionado en nuestro tacto.

A la segunda parte de la pregunta respondo: que en el Estio por lo vorticofo, y vario de las particulas de el Ayre, y vapores permixtos; y assimismo por lo vario, y vorticofo de los aromas igneos, se siente el demasiado calor, que percibimos, el qual se disminuye, ó serimos menos, quando en Estio corren vientos, por el movimiento igual, y derecho de los vientos, que corren en dicho tiempo, que llamamos mareas; viniendo al viento agitado, con movimiento vario, y vorticofo, como el Solano, lentimos, y percibimos mayor calor. Y si este tiempo difia en el Ivierno, se minorra el frio, como observamos; porque este movimiento vario, y vorticofo, oponiendose al derecho, é igual hebera, minorra, y destruye el frio; y esto no lo ignoró Hippocrates, quando dixo: aphor. Si el Ivierno fuesse caliente, templado, &c.

Preg.

Preg. Por que la flamma siendo igual en rapidéz; &c. no es igual en calentar? Resp. Que la flamma mas solida, y mas llena de particulas acidas, ó igneas, es mas activa en calentar, que la menos solida, y menos llena de particulas acidas, ó igneas. La razon es: quanto mas son las particulas igneas, tanto mas es el movimiento vario, y vorticofo; y quanto mas es el solido, tanto mas es el aumento de particulas acido-igneas; y por tanto las llamas de lana, de estopa, &c. son menos calfacientes, que las llamas de encina, carbon, &c. y las flammas de encina menos calientan, que las de carbon de piedra, &c. y esto se comprueba: pues el fuego de carbon, y de qualquiera leña dura no derrite, ni coliqua el hierro con la facilidad, que lo executa la flamma del azufre comun. Y la razon es: porque la flamma de azufre comun es mas solida, y llena de particulas acido-igneas, que todas las referidas, y por tanto derrite, y coliqua el hierro con tanta facilidad.

Preg. Por que la flamma endurece el lodo, y derrite la cera, y todas las cosas oleosas, y resinosas? Resp. Que el lodo es cuerpo mole por admixtion, pues es tierra diluida en agua, la qual evaporada, queda la tierra seca, y dura; pero la cera, y cosas resinosas son cuerpos oleo-sulfureos de la profapia salino-flexible-untuoso-acida; y assi como se dira en su lugar, la flamma evaporando, y consumiendo lo aqueo, queda endurecido el resto de la tierra; y la cera queda rarefacta, espansa, y derretida por lo oleo-sulfureo, que naturalmente tiene, y lo mismo sucede en las resinas, excedente.

Preg. El frio, ó sensacion, que llamamos frio, de que nace? Resp. De la quietud, y falta de movimiento vario, ó vorticofo de las particulas, que contienen los cuerpos, las razones estan dadas por la ley, de los contrarios.

Preg. Que son cuerpos ronzantes? Resp. Aquellos, que movidas sus particulas, vorticosamente causan estrepito, ó estruendo a nuestros oydos perceptibles, como los fulminantes, los golpes del mar, &c.

Preg. Quantos son los ronzantes? Resp. Que dos, unos naturales, y otros artificiales; los artificiales son tales por industria, como las caxas, los fulminantes artificiales como los cohetes, &c. los naturales son los que por si causan dicho estruendo, agitados sus particulas vorticosamente, como en los terremotos, truenos, &c. observamos. Estos son de dos maneras, unos inferiores, que llamamos terrenos, y subterranos, como los temblores de tierra; otros superiores, ó aereos, que llamamos mersorico ronzantes, como los truenos, los silvidos de los vientos, &c.

Preg. De que nace el estruendo, ó la grande derouacion de dichos cuer-

cueros? Resp. De la agitación de las partes (hablo de los naturales) nitroso-bituminoso-sulphureas unidas, que vehementemente movidas, vibrosamente segregan el ayre, y lo sacuden. De fuerte, que el trueno es el rompimiento del ayre, y su violenta, y subita explosion superior, nacido de la subita, e insigne agitación, e inflamación de dichas particulas en lo superior de el ayre, que llamamos exalaciones; y el temblor de tierra es el rompimiento de el ayre subterráneo, y de la tierra, nacido de la subita, y exorbitante agitación de dichas particulas. De fuerte, que en vno, y otro es necesaria la subita vibración, y violenta exorbitante explosion del ayre, como en todos los cuerpos tonantes.

Preg. Si el trueno nace de la subita, e insigne agitación, e inflamación de las exalaciones, o particulas Meteoricas nitroso-bituminoso-sulphureas, como observamos relámpagos sin trueno? **Resp.** Que es cierto, observamos relámpagos sin trueno, como en el Etrio, &c. y asimismo es cierto, que el relámpago es la subita inflamación de dichas materias, ya en nubes, ya en tiempos serenos. Todo lo qual nace, de que el trueno pide necesariamente la subita, e insigne agitación con inflamación de dichas particulas reunidas, que para la explosion es necesaria la exorbitante vibración; pero el relámpago no pide dicha exorbitante vibración, si solo la subita, y prompta inflamación, como en los fuegos lambentes palpamos. Y assi, para que aya trueno es menester: lo vno, que las partes nitrosas, y salinas estén muy excedentes; y lo segundo, que unas, y otras partes estén reunidas en forma de nube opaca, y densa. Para relámpago basta, que ayga exceso de particulas bituminoso-sulphureas, como en los relámpagos, que ay en tiempo sereno. En los relámpagos nublados, o que suceden en tiempo de nubes, lo ordinario es aver truenos; porque y ay el exceso de sales nitrosas, y la opacidad densa, por lo qual la vibración es exorbitante, el rompimiento insigne, y la explosion subita de el ayre vehementissima. Todo lo dicho manifestó el Propheta Rey en el Psal. 17. de lo dicho se infiere, que assi como los truenos son mayores, y menores; assi todos los tonantes hasta los artificiales lo son. Solo advierto, que el rayo no es otra cosa, que la flamma rapidissima, y coadunada, que de las nubes se despiden hacia la tierra, y que todo lo que encierra, devanése, y destruye; y assi se distingue del fulgur, o relámpago, en que este es solo la exalación inflamada, sulphurea, nitrosa, o la mixtura inflamada de varias cosas Meteoricas, superiores en las nubes; pero el rayo es la flamma dicha, que cae a la tierra, la qual si menor, centella, si mayor, y mas coadunada rayo se dice.

Preg.

Preg. De que están hechas tantas diferencias de cuerpos mencionados, y que se mencionaran despues? **Resp.** De Elementos, o Principios, esto es, primos cuerpos.

ELEMENTOS, O PRINCIPIOS.

Preg. Cuantos son los Elementos? **Resp.** Que tres, esto es, proximo, remoto, y remotissimo. La razon es: porque Elemento es el primero cuerpo de que se hazen los segundos cuerpos; es assi, que los segundos cuerpos son hechos de Elementos proximos, remotos, y remotissimo; luego &c.

Preg. Que es Elemento remotissimo? **Resp.** Que la materia extensa, figurable, y modificable, que Dios crió por su voluntad en el principio del mundo.

Preg. Si el Texto dice: que crió Dios en el principio la Tierra, y el Cielo; y ambos son figurados; como dizes, que Dios crió en el principio la materia extensa, figurable, movable, y modificable? **Resp.** Que en el dia primero de la Creacion de el Mundo crió Dios solamente la materia, de que se hizo el Cielo, y la Tierra, en cuyo nombre están incluidos los remotos Elementos. De fuerte, que Dios (salva la fee) en el dia primero crió la materia dicha, que es el cuerpo primero radical, y generico, de que todos se hizieron; y assi no ay mas de vn Elemento genericamente, que es la materia dicha. La razon es: no se pueden hazer cosas corporeas, modificadas, figuradas, &c. de cosa que no sea extensa, modificable, figurable, &c. es assi, que el Cielo, y la Tierra adecuadamente son cuerpos extensos, modificados, figurados, &c. luego supponen la materia extensa, figurable, modificable, &c.

Preg. Si Dios crió la materia extensa, modificable, y figurable, solamente, parece que Dios en el principio no crió cuerpo determinado, y por consiguiente ningún cuerpo? **Resp.** Que Dios en el principio crió la materia apta para pasar a ser tierra, y demas Elementos, Cielos, y demas cosas, como es notorio, despues de activa, y dispuesta por la fermentación de el Espiritu del Señor. De fuerte, que esta materia fue el reingeno *ex quo* de que Dios produjo, por las segundas acciones todas las cosas *specificas* corporeas, o especies de cuerpos; y assi en el principio crió cuerpo generico, o radical, pero no *specifico* determinado. Y esta razon: toda especie supone generico, y todo lo restricto el amplio, y el menor parente, o lato el mas patente, y claro; todos los cuerpos corporeos hechos por segundas acciones, son especies, que por restrictos, y muchos parentes, luego todos

todos supponen la dicha materia criada en el día primero. Y así inia de equadamenté Dios crió cuerpo determinado en el día primero de la creacion, esto es, cuerpo generico, radical, y de quien se avian de hazer todos los cuerpos especificos.

Preg. En las segundas producciones, y por la fomentacion del Espiritu del Señor, que hizo esta materia divisible, figurable, modificable; &c. **Resp.** Tomar figura, division, modificacion, &c. por la fomentacion, y disposicion del Espiritu del Señor. La razon es clara: porque las cosas figuradas, modificadas, &c. se avian de hazer de materia apta à recibir figuras, modificaciones, &c. la materia dicha es la materia apta à recibir varias figuras, modificaciones, &c. luego dicha materia tomó figura, modificacion, &c. en las segundas acciones de Dios por su disposicion.

Preg. Para qué tomó figuracion, movimiento, textura, modificacion, y division esta materia figurable, modificable; &c. **Resp.** Para hazer cuerpos sublunares, y celestes, passando de potencia à acto por la fomentacion del Espiritu del Señor.

Preg. Esta materia figurada por la virtud del Espiritu de el Señor, en qué se dividió? **Resp.** En materia material, pasiva, ò céntrica, y activa. La céntrica, pasiva, ò material es la que en si colecta, é inclusa, como madre tiene las materias activas, sirviendoles de sustentaculo recipiente, y continente. La activa es la inclusa en la dicha, de quien nacen las acciones, operaciones, y efectos materiales, que observamos. A esta llaman los Aristotelicos forma substancial.

Preg. Estas materias ya figuradas activa, y material, en qué se dividieron? **Preg.** En Celeste, quando en el día segundo de la Creacion del Mundo dixo Dios: *Fiat Firmamentum*; y *Sublunar*, de que se hizieron todos los cuerpos existentes desde el centro de la tierra hasta el concavo de la Luna, ò primero Cielo.

Preg. La materia de que se hizieron los cuerpos Celestes, y Sublunares; era igual? **Resp.** Que no; despues de la fomentacion del Espiritu del Señor, y de la irradiacion de la luz. La razon es: porque *in radice*, supuesta la dicha fomentacion, tuvo la aptitud à ser levemente unas partes sublevada, y tomar el lugar mas alto, y supremo; el infimo, mas baxo, y el lugar medio segun otras, como se ha dicho, tratando de graves, y leves.

Preg. El Firmamento, y demás cuerpos Celestes de qué materia se hizieron? **Resp.** Que de la muy purificada, perfecta, y muy leve, ò elevable, y en esto los Escriptores, y SS. PP. conchuerdan, aunque varian en los fundamentos. Lo muy leve ya queda explicado.

Preg. Es distinta la materia de los cuerpos Celestes, de la de los Elementos?

mentos; y demás cuerpos sublunares? **Resp.** Que (atendiendo à lo purificado, perfecto, y leve) es distinta, pero en realidad no lo es; porque lo mas perfecto no dize rigorosamente en la Phisica distincion de especies. Además, que antes de la fomentacion de el Espiritu de el Señor, y la irradiacion de la luz tan igual, y perfecta fue vna como la otra.

Preg. Por qué los cuerpos Celestes son incorruptibles? **Resp.** Que por ser hechos de las partes mas nobles, puras, ligeras, é incorruptas de las materias dichas. De suerte, que estas *respectivè* à las sublunares se dizen incorruptas, ò incapazes de passion, ò destruccion; y así duraran quanto durasse el mundo, y lo que Dios determinasse à cerca de esto.

Preg. Qué haze ser hechos los cuerpos Celestes de las partes mas nobles, y puras de las materias figuradas, para que sean incorruptibles? **Resp.** Que el ser hechos los cuerpos Celestes de las partes mas nobles, perfectas, y ligeras, tan ajustadas, y entretexidas, ò vnidas entre si con poco, ò nada de materia material, que sus encaxes quedaron tan firmes, é intensos, que jamás se desharán, ni apartarán naturalmente, sino es que Dios por su inmensa virtud los quiera destruir: y por tanto quedaron los cuerpos Celestes incorruptos, pues se hizieron de partes activas, no concurriendo en la formacion de ellos cosa considerable de materia material: por lo qual son incorruptibles à distincion de los sublunares, que tienen mucho de materia material, y sus encaxes no intensos.

Preg. Qué materias activas son de las que se hizieron los cuerpos Celestes? **Resp.** Que de las sales Acido, y Alkali, mas nobles, puros, ligeros, y perfectos, y estos intimamente vnidos formaron dichos cuerpos, y por no tener en su formacion materia, que los divida, aparte, ni dilate, ni estreche, por tanto durarán mientras Dios no determine por su voluntad lo contrario. Y por tanto los SS. PP. dizen: ser los Cielos incorruptos, y que su materia no puede admitir otro ser. De suerte, que dichos sales formando la materia sutil, y globosa, formaron dichos cuerpos.

Preg. La materia sublunar es Elemento remoto, ò remotísimo? **Resp.** Que la materia sublunar, figurada, modificada, &c. es Elemento remoto tan solamente; y la figurable, modificable, &c. como tengo dicho Elemento remotísimo.

Preg. Quantos son los Elementos remotos? **Resp.** Que (omitiendo tanta opinion, como ay à cerca de esto) que tres, que son materia sutil, globulosa, y raiosa; pues de estas están hechos los inmediatos Elementos. A estas materias las multiplican los Aristotelicos con su quaternion de Elementos.

Preg. Por qué las dichas materias son Elementos remotos? *Resp.* Porque de ellas se hazen otras coaliciones de masas, que inmediatamente constituyen los mixtos.

Preg. Qué son Elementos inmediatos? *Resp.* Las coaliciones de las dichas masas, ó materias diversamente figuradas, modiciadas, &c. que inmediatamente componen los mixtos, y en que se resuelven inmediatamente.

Preg. Los Elementos inmediatamente componentes quantos son? *Resp.* Que dos, sensibles, é insensibles. Los sensibles son aquellas coaliciones, que perciben los sentidos en la resolucion, ó analisis de los mixtos. Los insensibles los que no se perciben por los sentidos.

Preg. La Chymica haze resolucion vltima de los mixtos? *Resp.* Que no. Porque solamente haze resolucion inmediata, y sensible; como es notorio; la resolucion vltima es insensible, y remotissima: *Quod est primum in compositione, &c.* Luego la Chymica no haze resolucion vltima, si solo inmediata sensible.

Preg. Quantos son los Elementos inmediatos, sensibles, ó visibles, que componen los mixtos, y en que se resuelven? *Resp.* Que aunque verdaderamente son dos, que son el Acido, y el Alkali; no obstante por mayor claridad son cinco, tres activos, y dos pasivos, que se reducen à tres, como sal, tierra, y agua.

Preg. A quienes llamas principios activos? *Resp.* Que al mercurio, el sulphur, y à la sal.

Preg. A quienes llamas principios pasivos? *Resp.* Que à la tierra, y la flegma, ó agua.

Preg. Qué es mercurio? *Resp.* Que mercurio, principio, ó espíritu es un cuerpo, ó entidad leve, sutil, y penetrante, que obtiene mayor movimiento, que todos los demás: La razon es: porque este espíritu llamado mercurio es una combinacion de particulas de el sal Acido, ó Alkali, disueltas en porcion de flegma sutil; esto muestra, que sea leve, sutil, y penetrante con mayor movimiento: luego, &c.

Preg. Este espíritu para qué sirve? *Resp.* Para que crezcan, y se aumenten los mixtos principalmente, y de darles movimiento.

Preg. El espíritu, ó esta substancia leve, y penetrante se extrae puro de los mixtos? *Resp.* Que no. La razon es: porque se extrae con porcion de sal flexible, y ramosa; ó con porcion de sal aguda, y ambos con flegma; esto demuestra, que se saca impuro: luego se extrae impuro.

Preg. Este espíritu mercurial, qué diferencias tiene? *Resp.* Que dos, fixo, y volátil. El volátil es el que pide (como tenemos dicho) el ascen-

ascenso, y toma lugar superior. El fixo el descenso, y toma lugar inferior, y sale vltimamente en la analisis.

Preg. Por qué el espíritu volátil toma el ascenso, y lugar superior, y al contrario el fixo? *Resp.* Que el volátil es de naturaleza aerea, é ignea, y con facilidad se subleva por los que *infra* se ponen, y por tanto el ascenso, y lugar superior toma. El fixo es de naturaleza terrea, y aquatica, y no se subleva, antes si se *infra* pone, y por tanto toma el lugar inferior, ó el descenso, como se ha dicho, tratando de los graves. La razon de lo antecedente es: lo que en si contiene mucho azeyte, ó lo es, y está muy rarefacto, es de naturaleza aerea, ó está muy cerca de ella, y es facil à ser sublevado; el espíritu volátil contiene mucho azeyte muy rarefacto, ó lo es: luego, &c. Que contenga mucho azeyte muy rarefacto dicho espíritu, es sin disputa entre los modernos; pues es azufre muy disuelto, y mixto en un poco de flegma delgadissima. La razon de lo segundo es constante por la ley de los oppuestos.

Preg. Por qué dizes, que el espíritu es cuerpo, ó substancia leve, siendo asi, que pones dos especies, una de ellas leve, ó volátil, y otra fixa, ó gravativa? *Resp.* Que *respectivè* à otros es leve, ó facil à ser levantado por otros cuerpos, aunque entre si las castas de espíritus consideradas, sean discordes, leve, y fixa, esto es, una, que facil asciende como la leve; y otra, que no facil asciende, antes si facilmente desciende como la fixa.

Preg. Quantas jerarquias de espíritus saca la Chymica? *Resp.* Que tres, Animal, Vegetable, y Mineral. La razon es: tres son las jerarquias de cuerpos, de que extrae la Chymica espíritus, que son Animales, Vegetables, y Minerales: luego son tres las jerarquias de espíritus, que sacamos.

Preg. Cómo se dizen estas castas de espíritus? *Resp.* Que espíritu de Animales, espíritu ardiente de Vegetables, y espíritu Mineral ya acido, &c.

Preg. Espíritu de Animales qué es? *Resp.* Que un licor sutil, y penetrante, salino, volátil, extracto de Animales. La razones: porque dicho espíritu es una sal volátil, disuelta en un poco de flegma sutil; la sal volátil, disuelta en flegma sutil, necessariamente es licor sutil, y penetrante; salino, volátil; luego es licor sutil, y penetrante, salino, volátil.

Preg. El espíritu ardiente de Vegetables, qué es? *Resp.* Un licor sutil, y penetrante, salino, ramoso, volátil, inflamable, extracto de Vegetables, como el espíritu de vino, de romero, hehebro, &c. Por lo inflamable, y extracto de Vegetables, se distingue del antecedente.

dente. La razon es de lo antecedente: espíritu ardiente es espíritu inflamnable, y por tanto ardiente, pues arde. Y que sea licor sutil, y penetrante, salino, ramoso, volatil, inflamnable, es claro; porque es vna sal flexible, ramosa, volatil, ò elevable rarefacta, y muy disuelta en vna poca de flegma espirituosa, ò delgada; esto es, ser vn licor sutil, y penetrante, salino, ramoso, volatil, inflamnable, ò que concibe flama: luego el espíritu ardiente de los Vegetables es vn licor sutil, y penetrante, salino, ramoso, volatil, inflamnable. Y así la diferencia de este respecto de el de los Animales es ser inflamnable, porque el de los Animales no es inflamnable, ò no concibe flama.

A este espíritu ardiente lo definen muchos, diziendo: *Es vn azeite exaltado, y rarefacto, que se saca de los Vegetables.* Pero esta definición es diminuta, pues le falta el ser salino. La razon es: ay azeite de Vegetables, y espíritu ardiente de ellos; es así, que el azeite de Vegetables es el azeite exaltado, y rarefacto, pues así se extrae, por ser lo ramoso flexible de la planta; y el espíritu á distincion de el azeite es el licor salino, por ser lo aqueo sutil, salino, y ramoso de la planta: luego el espíritu dicho es vn licor sutil, &c. Mas el espíritu de Vegetables se distingue de el azeite de ellos, no en la inflamabilidad, pues vno, y otro la contiene; si en que el azeite contrae mas, y mas durable la flama; el espíritu mas delgada, menos firme, y menos durable; esta diferencia nace de lo sutil, y penetrante, salino, volatil, que tienen las partes ramosas de el espíritu ardiente; y menos sutil, y menos penetrante, y mas ramoso, que obtienen las del azeite: luego el espíritu, &c. De suerte, que el espíritu, tiene menos cantidad de partes ramosas, pero estas muy raras, y mas sales agudas que el azeite; el azeite tiene mas cantidad de partes ramosas, y mucho menos raras, y menos aqueo, salino, sutil. Todo lo dicho parece claro, porque lo inflamnable, ò concibir flama, necessariamente nace de lo oleaginoso, ò sulphureo; y por tanto los entes, que carecen de él, ò no lo tienen expedito, no conciben flama; y por lo contrario el que mas tiene, y mas expedito, con mayor presteza la concibe; como se ha dicho, tratando de los inflammbles.

Preg. El espíritu Acido qué es? **Resp.** Vn licor sutil, y penetrante, salino, Acido esencial, por la palabra *Acido*, ò fabor acido, se distingue de los demás. La razon es: porque este espíritu el sal acido lo tiene expedito, y dominante, de donde proviene el que sea, y perciba acido este licor, por estar el sal acido expedito disuelto en flegma: y por tanto se llama en sentir comun *sal in fluore*, ò sal, que corre;

corre; sal que corre es vn licor, ò vn sal esencial, fluido, ò liquido; por estar disuelto en flegma: luego es licor salino, &c. La consecuencia es clara: la sal disuelta en flegma, dominante, aguda, constituye vn cuerpo fluido, acido, delgado, y penetrante; el dicho espíritu es vna sal aguda dominante en flegma: luego el dicho espíritu es licor acido, delgado, y penetrante: luego es licor salino, acido, sutil, y penetrante.

Preg. Por qué dizes esencial? **Resp.** Que esto á todos los espíritus dichos compete; pues lo esencial compete á aquello se extras, que compone la esencia, sin tomar distinto ser; este, y los demás espíritus componen esencialmente sus cuerpos, de que se extraen con las demás partes componentes, sin tomar distinto ser, que quedan: luego, &c. De suerte, que solo el ser de mixtion adecuada pierden, pero no mas, pues extracciones, liberaciones, &c. son ay; no mas, dichos espíritus.

Preg. Es propio de alguna jerarquia de cuerpos el espíritu acido? **Resp.** Que no. La razon es: porque de la jerarquia de dos Reinos se extrae espíritu acido: luego no es propio de jerarquia determinada de cuerpos. El antecedente es claro: pues se saca de Vegetables, como de el vinagre, zerveza, tartaro, zumos, &c. y de los minerales, como de el vitriolo, el de azufre, nitro, alumbre, &c.

Preg. El espíritu ardiente, ò inflamnable es propio determinado de los Vegetables? **Resp.** Que no, aunque lo ordinario sea extraerlo de Vegetables. La razon es: dicho espíritu se saca de algunos minerales, como de plomo, &c: luego no es propio determinado de Vegetables.

Preg. Ay mas diferencias de espíritus? **Resp.** Que si, como sutil, menos sutil, disolvente, coagulante, carminante, atenuante, incrassante, &c. El sutil es el que es delgado, y agudo; el menos sutil tiene mas cuerpo por ser mas crasso, como el licor, que llaman azeite de vitriolo, &c. El disolvente es el que atenua, adelgaza, liquida, y destruye lo fixo, inspiso, crasso, y coagulado, como el espíritu de sal armoniaco, de hollin, &c. El coagulante es el que inspissa, encrassa, aglomera, estrecha, reune, condensa, y coagula lo sutil, reune, y disuelto, como el de alumbre, vinagre, &c. las diferencias de el coagulante se verán tratando de medicamentos. El carminante es el que adelgaza lo crasso, y denso, sutilizandolo; y resolviendolo en partículas sutilísimas, y de esta manera resuelve, como el de hinojo, &c. El atenuante está contenido debaxo del disolvente, pues es de su naturaleza, aunque en grado remiso. El incrassante es contenido debaxo del coagulante, aunque es el minimo en actividad; y por tanto meramente incrassante.

Preg. El nombre de espíritu es locucion propia? *Resp.* Que (no obstante la distincion, que tenemos dada entre espíritu, y azeyte, ò azufre para la no confusa inteligencia) physicamente es locucion impropria, y abusiva. Las razones son: aquella es locucion propia, que compete, y explica con claridad, y connexion el objeto, pues es concepto vocal; el nombre espíritu no compete, ni explica con claridad, y connexion el significado, ò el objeto: luego es locucion impropria. La menor se prueba: lo que es perturbante de las geminas inteligencias, y conceptos objectivos no compete, ni explica con claridad, y connexion el significado, ò el objeto; el nombre espíritu es perturbante de las geminas inteligencias, y conceptos objectivos: luego no compete, ni explica, &c. que sea perturbante es notorio, pues es vna sal disuelta en vna poca de flegma sutil, y delgada.

Segunda razon: lo que tiene ageno nombre, pudiendo tener propio, y genuino, es locucion impropria, y abusiva; el licor, que se llama espíritu, comunmente tiene nombre ageno, pudiendo tener el propio, y genuino: luego el nombre espíritu es locucion impropria, y abusiva. Que tenga ageno nombre, pudiendo tener propio, es notorio, pues este licor es salino, sutil, y penetrante, y así es vna sal disuelta, sutil, y penetrante.

Tercera razon: lo inflamnable, ò ardiente no compete à otra cosa, que al azeyte; el espíritu de los Vegetables ardiente es inflamnable, como algunos de los minerales: luego el espíritu ardiente de Vegetables no es propriamente espíritu, si solo abusivamente. Es clara la consecuencia, pues siendo licor inflamnable, debe ser azeyte rarefacto disuelto en flegma espírituosa, como lo demuestra la experiencia, que concibiendo este licor flamma, ella permanece, mientras dura el azeyte; y finalizado, perciben los sentidos la flegma sutil.

Quartá razon: lo acido de el espíritu acido de minerales, &c. nace necessariamente de el sal acido, pues es quien dà el sabor; (como se dirà despues) el espíritu, que comunmente se llama acido de algunos Vegetables, y de minerales, es de gusto, ò sabor acido: luego es licor salino, agudo, y penetrante disuelto en vna poca de flegma. Es clara la consecuencia, y no necesita de extension: luego el nombre de espíritu physicamente es locucion impropria, pues es sal disuelta, que segun es, así sale la casta de spiritus.

Preg. Pues cómo definirás, para que no confundamos las entidades, y guardemos los nombres, que tan largo tiempo han tenido los spiritus, ò licores, que llaman spiritus? *Resp.* Vn licor salino, y sutil,

y penetranté con gran movimiento. Por la palabra *licor salino* conviene con todos los licores, que son; ò están cargados de sales: Por lo *sutil, y penetrante* difiere de los principios sal, y azufre, ò azeyte. La razon es: porque la sal, como principio, es cuerpo duro, y no liquido; el azufre es cuerpo menos sutil, y penetrante, y es ramoso, flexible patente; mas el espíritu es mas sutil, y penetrante, y carece de partes flexibles, ramosas patentes, y es liquido: luego se distingue por ser licor salino, sutil, y penetrante de los principios sal, azeyte, y flegma; y así los spiritus acidos son licor salino, acido, &c; los alKalicos son licor salino, huecoso, &c; los ardientes licor salino, flexible, ramoso, no patente à la vista, &c.

Preg. Qué es sulphur, ò azeyte, segundo principio de los Chymicos? Vna substancia blanda, algo sutil, virtuosa, y patente ramosa inflamnable, y por sí con el agua no juntable. Esta definicion es clara, pues denota con evidencia lo que es el azeyte de los mixtos, pues la vista ha de ser testigo de la noticia de lo ramoso, para que sea azeyte. De fuerte, que el azufre, ò azeyte, para que tal se nombre lo ramoso, no solo lo ha de manifestar la flammabilidad, si tambien la vista lo ha de percibir, y por tanto el licor, que no tiene lo ramoso patente, esto es, à la vista notorio, no se debe llamar azeyte, y esta es la diferencia, que tiene el azeyte de el espíritu; y así el sulphur es tactivo virtuoso, y visivo ramoso licor; y el espíritu, ni tactivo virtuoso, ni visivo ramoso, no vnible por sí con el agua es el azeyte, como todos saben.

Preg. El azeyte por qué se dize sulphur? *Resp.* Que por lo inflamnable, y así como el sulphur; ò azufre sea el ente, que con ligereza concibe flamma: por tanto siendo el azeyte de los mixtos de quien proviene la flammabilidad, por tanto el azeyte se llama sulphur de los mixtos.

Preg. El azeyte quando sale de los mixtos? *Resp.* Que lo ordinario es salir despues de el licor, que llamamos espíritu.

Preg. Por qué dizes patente ramoso en la definicion de el azeyte? *Resp.* Como tengo dicho, que la substancia liquida, que es azeyte, debe ser à la vista ramosa, y por tanto se dize: patente ramoso, pues no basta para que se llame azeyte, que el licor contenga azeyte, sino es que se requiere, que sea patente, y notorio à la vista lo ramoso.

Preg. El azeyte, ò sulphur de qué sirve en el mixto? *Resp.* De atemperar las sales, hevetandolas, y dulzorandolas (como se dirà quando tratemos de labores) de impedir la corrupcion prompta, y de dar belleza, puridad, y fecundidad à los mixtos.

Preg. La belleza, piridad, y verdor de las plantas provienen del azeite? **Resp.** Que si principalmente: La razon es: todos los principios conducen, y sirven à estos fines; pero entre ellos el azeite se lleva la primacia: luego la belleza, &c. provienen principalmente del azeite: y por tanto algunas plantas por obtener mucho azeite, conservan el verdor de sus hojas todo el año, como el olivo, encina, &c.

Preg. El azeite se extrae puro? **Resp.** Que no, pues siempre sale con mezcla de licor espirituoso, sales volatiles, ò de sales fixas; y esto se observa, porque quando trae mezcla de licor espirituoso, ò sales volatiles, nada, y permanece sobre el agua, como el de romero, lavendula, &c. pero quando trae mezcla de sales fixas, se baxa, y toma el fondo, y el agua sobre-nada, como en el de Box, &c. De vna de estas dos maneras qualquiera azeite de los mixtos se mantiene, y conserva en el agua: luego no se extrae puro. Por que permanecé sobre el agua, y se baxa: ya se ha dicho tratando de los graves.

Preg. Como, y de que modo les viene à los mixtos el sulphur, ò azeite? **Resp.** Que de lo pinguedinoso de la tierra, y demás principios activos unidos, y este comunicado à los Vegetables, así en formacion, como en la nutricion, y de estos à los Animales. De fuerte, que de vnos à otros va, y ha ido comunicando, è insinuandose esta substancia pingue de las tierras vituminosas, &c.

Preg. El sulphur, ò azeite en que se divide? **Resp.** Que primeramente se divide en legitimo, è illegitimo. El legitimo es de quien se verifica adecuadamente la definicion dicha. El illegitimo es aquel licor de quien no se verifica adecuadamente, ò en parte diferencial no está comprehendido, ò en nada de ella, fuera de ser licor salino.

Preg. El illegitimo en que se divide? **Resp.** En *Æthereo*, ò subtilizado, y abusivo, esto es, adecuado, è inadecuado. El illegitimo adecuado es el abusivo, y es aquel licor, que ni es virtuoso, ni patente ramoso, como el azeite de tartaro por deliquo, azeite de virriolo, azeite de antimonio, y otros muchos. La razon de lo abusivo, ò illegitimo adecuado es: el azeite de tartaro dicho no es otra cosa sino las cenizas claveladas, ò sal alkali de tartaro disueltas, el de virriolo, lo salino mas agudo fuerte acido, caustico, y corrosivo de el virriolo desatado, ò liquido; el de antimonio es mixtion de espiritu fixo, acido mas aguzado por las sales antimoniales agudas. Todo esto es claro, pues ni son virtuosos, ni patentes ramosos, ni arden, ni conciben flamma, que son los efectos legitimos de el azufre: luego son abusivos.

Los

Los inadecuados, ò *Æthereos* son aquellos, que aunque no son patentes ramosos, ni virtuosos, no obstante conciben flamma, y arden con mas presteza, que los patentes ramosos, y virtuosos, como son todos los espiritus ardientes, ò inflammas, De fuerte, que este licor inflammas contiene mucho azeite; pero está tan rarefacto, y espanso, que solo la flamma lo denota. Son, pues, inadecuados, pues tienen el arder, que denota, no carecer de virtuosidad, y de partes ramosas.

Preg. Como se divide segunda vez el sulphur, ò azeite de los mixtos? **Resp.** Que en esencial, y empireumatico. El esencial es el licor virtuoso, y patente, ramoso, &c. que se extrae de los mixtos, representandolos las qualidades, esto es, las sensaciones, en olor, y sabor. De fuerte, que el azeite esencial por el olor, y sabor, necesariamente ha de manifestar legitimamente el mixto, de que se extrae, como el de romero, hinojo, &c. La razon es: azeite esencial sale de la palabra *essencia*, que denota la parte mas balsamica de el entre, separada de las crassas, è impuras, y esta trae el olor, y el sabor de el mixto: luego el azeite esencial ha de manifestar legitimamente por olor, y sabor el mixto de que se extraxo.

El empireumatico es aquel, que aunque tiene mucho ramoso, y algo virtuoso, no representa, ni manifiesta claramente por olor, y sabor el mixto, de que es extraido; antes si tiene insigne fetor. De fuerte, que aunque el mixto, de que es extraido, tenga buen olor, el lo trae tan ferido, que de ninguna manera manifiesta lo que era. Y así el azeite empireumatico no es, ni se debe tener por esencial, pues es distinto de lo que es, y era en el mixto. La razon es: el azeite empireumatico es azufre artificialmente quemado, resinas, y partes gumosas de el mixto adustas; esto manifiesta no ser esencial, pues el Arte ha mudado insigneemente el azufre; partes resinosas, y gumosas de el mixto: luego no es, ni se debe tener por esencial el azeite empireumatico. Y así el azeite, que en vez de representar, y manifestar el mixto, de que es extraido por el olor, y sabor, representa lo contrario por su insigne fetor, no es, ni se puede tener por esencial. Así son los azeites, que se sacan por torrefaccion de los mixtos, como el vsual de palo santo, y otros, los quales son empireumaticos, y de ninguna manera esenciales; pues aunque son partes, que constitulan el mixto, no son como lo constituan, sino muy diversas de el modo constitutivo.

Preg. El azeite esencial en que se divide? **Resp.** Que en mas inflammas, y menos inflammas. El mas inflammas es aquella substancia liquida, algo sutil extracta, que su virtuoso, y ramoso pa-

tente

C 3

rente contiene muchas sales acidas, flexibles, y volátiles, como el de romero, semillas, &c. y por tanto los leños, resinas, &c. arden bien, y conciben flammas grandes, y altas. Los menos inflamables son los que tienen poca sal volatil, naturalmente, ò artificialmente inclusa en lo ramoso patente, y vntuoso, como los de los Minerales inflamables. La razon es clara: las sales fixas, gravativas, ponderosas, y poco, ò nada volátiles, impiden el ascenso, y volatilizacion de la flamma, y ardimiento; y al contrario las volátiles inducen al ascenso, y volatilizacion de ella; luego los menos inflamables contienen muchas sales fixas en lo ramoso, y vntuoso inclusas, y poco volátiles.

Preg. El azufre inflamable en qué se divide? *Resp.* Que en denso, ò conglomerado, y en liquido. El liquido es el genuino azeyte, y queda definido; el denso, y conglomerado es aquel, que tiene mucha mezcla de otras partes componentes, è impuras, por las quales queda solido, denso, y conglomerado, como extractos resinoso-sulphureos, y estos conglomerados gravitan mucho en licores aqueos.

Preg. Estos azeytes en qué se dividen? *Resp.* Que por razon del efecto mas principal, que producen aplicados, son disolventes, incrasfantes, narcoticos, &c.

Preg. Cómo puede ser el azufre narcotico, siendo así, que es inflamable, y todo lo inflamable se oppone à narcotizar; pues inflamando, aumentar debe el movimiento de los liquidos, y por coniguiente debe poner vigiliass, y agilidad en los movimientos? *Resp.* Que el azufre, como azufre, no causa, ni es capaz de inducir, ò causar sueño, ni entorpecimiento; pero si el azufre tal, esto es, con addicion. De suerte, que el azufre para inducir sueño, y entorpecimiento, ha de ser vn azufre con addicion, y no simple; pues el simple induce vigilia, mayores movimientos, &c; el con addicion induce sueños, torpores, &c. por el addito inseparable, que tiene. La razon es: porque el azufre como tal no puede ligar, ni intrincar, disminuir intensamente, ni aminorar el movimiento de los liquidos, y de los espiritus, en la opinion, que los admite, para que se causen sueños, y entorpecimientos.

Preg. Qué addito inseparable tiene en sí el azufre, que se llama narcotico? *Resp.* Que una substancia gumosa mucilaginoso, y mucosa, no como quiera, sino es volatil, tan intrincada, è encarcerada en este azufre, que no se puede separar. La razon es: lo gumoso, y mucilaginoso, y mucoso es por excelencia quien puede ligar, è intrincar, disminuir, è intensamente aminorar el movimiento de la sangre, &c. y si se quita lo gumoso no será narcotico.

Preg.

Preg. Si el opio, v.g. ò su azufre narcotico está lleno de partes sutiles, que deben rarefacer, y no estagnar, ni ligar los liquidos, como puede inducir ligamiento, intrincacion, y estagnacion en ellos? *Resp.* Que lo sutil de el azufre, que es narcotico, no es separable de lo grueso, mucoso, y mucilaginoso. De suerte, que si es separable, no será por sí, ni por su disposicion narcotico, sino es accidentalmente, como el espíritu de vino, zerveza, y otros, que solamente son narcoticos *per accidens*; y no por su disposicion, ò *per se*. No son, pues, estos narcoticos *per se*: porque estos disolviendo los crassos, y viscosos de la cabeza, resuelto lo espirituoso, y sutil disolvente de estos licores, entonces causan sueño, como observamos; pues los embriagados con esta jerarquia de licores no duermen, hasta que las partes sutiles, y disolventes se han evaporado; y al contrario sucede en los narcoticos *per se*. Otros quieren, que lo narcotico nazca de lo madido de los solidos, y afloxamiento de ellos, y esto haze con primor el azufre mucoso, y mucilaginoso.

Preg. Si lo gumoso, mucoso, y mucilaginoso es quien buelve, y haze à este azufre narcotico; todas las cosas gumosas, &c. causaran sueño, y entorpecimiento? *Resp.* Que aunque todas las cosas gumosas, y mucilaginosas conducen à inspissar, y minorar el movimiento de los liquidos, como observamos en muchas Medicinas; no obstante lo gumoso, que buelve à este azufre *per se* narcotico, ha de ser volatil, y ascendible con lo espirituoso, y ramoso; y así como el addito gumoso sea volatil, y ascendible: por tanto nace el azufre narcotico, el qual no fuera, si lo gumoso fuera, ò separable de el azufre, ò no volatil, y ascendible. Y así, para que el azufre sea narcotico *per se* ha de ser intimamente vnido con lo gumoso, è inseparable de el, y ambos volátiles, y así como artificialmente no se saquen gumosos inseparables de el azufre, ni volátiles intimamente vnibles, ni ascendibles, juntamente con el azufre, por tanto el Arte no ha hecho narcoticos *per se*.

Preg. Cómo dizes, que el azufre esencial ha de mostrar el sabor de el mixto, de quien se extrae; siendo así, que los sabores nacen de la sal de los mixtos? *Resp.* Que aunque es verdad, que la causa principal de los sabores es la sal, no obstante como el azufre sea con causa, que segun está, salen varias diferencias de sabores; (como se dirá despues) por tanto el azufre esencial ha de demostrar el sabor de el mixto, por ser el azufre sal, y estar cargado de sales esenciales.

Preg. Por qué dizes, que el azufre, &c. es substancia, siendo así, que no tenemos tal entidad? *Resp.* Que llamarlo substancia al azufre,

fre, &c. es, porque es vn cuerpo; ò vn ser phyfico; y como à este comunmente le llaman substancia, por tanto digo substancia, y que no la ay, no es facil probar, por mas que los modernos trastronen voces.

Preg. Qué es sal tercero principio de los Chymicos, ò el principal?

Resp. Que el cuerpo de sabor acre dissoluble en agua, no precipitable en ella, ni destilable en azeyte, y coagulable, y chrystalizable en forma seca, que dà consistencia, peso, y sabor à los mixtos.

Preg. Por qué se dize la sal tercero principio? **Resp.** Por ser el de mas consistencia, peso, y actividad, por tanto se dize tercero activo, aunque es el primero, y principalissimo, y en buena Phylosophia el vnico, pues de él tomaron el ser los antecedentes, como se ha dicho, por ser entrambos sales liquidas, &c. ò licores salinos, como queda probado.

Preg. Todas las sales gozan de el predicado de ser penetrantes, è incisivivas? **Resp.** Que todas lo gozan, aunque vnas mas, y otras menos, segun están mezcladas, modificadas, y texturadas sus figuras.

Preg. Cómo les vino à los mixtos la sal? **Resp.** Que de el modo, que los demás; porque esta en agua, y demás cosas vnida les vino à los Minerales en su formacion, à las plantas, y à los Animales.

Preg. La sal es la causa principal de la consistencia, y peso de los mixtos? **Resp.** Que siendo la sal quien estrecha, reune, intrinca, y liga los principios, y segun están mas, ò menos vnidos, intrincados, ò compactos, son mas, ò menos pesados, y densos los mixtos, es en este sentido la sal causa principal de la consistencia, y peso; aunque es cierto, que el peso, y consistencia de los mixtos sale de la vnion, y enlaze de rodos los principios, como se ha dicho.

Preg. Cómo impide la corrupcion de los mixtos la sal? **Resp.** Que tapando, y ocludiendo los poros de el mixto, impidiendo el ingreso de el ayre, y principalmente insinuandose, è intrincandose con los demás principios, recogendolos, y estrechandolos, de fuerte, que no se aparten, ni desvien; y por tanto obviando el reencuentro, que deben tomar los principios, para la corrupcion, como lo demuestran las señales de ella, se dize con razon, que quita el movimiento violento, y por consiguiente impide la corrupcion, como observamos en las carnes saladas, y esto es por la brevedad, que segun lo solido de la pregunta, necessita su respuesta de mucha extension para la perfecta inteligencia.

Preg. Por qué la sal dà el sabor à los mixtos? **Resp.** Que porque ella es principalmente quien hiere, y belica las papilas nerveas, ò nervios de la lengua, y hiriendo, y belicando estas papilas, ò nervios segun

segun ella es, y esta imprime la passion, ò sensacion, que llamamos sabor (como se dirà extensamente despues.)

Preg. En qué se divide la sal? **Resp.** Que en fluida, y no fluida. La fluida no es, ni se debe llamar sal, si solo licor salino, fixo, ò volátil, &c. pues es sal con addito, esto es, *sal influore*. La no fluida es la genuina, y quien legitimamente se llama sal, que queda definida.

Preg. La sal genuina, ò no fluida en qué se divide? **Resp.** Que en tres especies, conviene à saber, fixa, volátil, y esencial.

Preg. Qué es sal fixa? **Resp.** Aquella substancia no fluida incisiva, acre, &c. que se saca despues de la calcinacion de el mixto.

Preg. Cómo se saca esta sal? **Resp.** Que (aunque le toca à la Pharmacia) dissolviendo en agua la materia calcinada, filtrando lo dissuelto, y evaporando el agua, y al fondo queda esta sal.

Preg. La sal fixa de los Vegetables, ò plantas se saca de el modo referido? **Resp.** Que si, y se llama sal *lixivial*, ò *lexiosa*, por hazerse à modo de lexia, muy apra à absorver los Acidos yà exaltados, y dominantes, &c.

Preg. Qué es sal volátil? **Resp.** Aquel cuerpo no fluido de sabor acre, &c. que se levanta, subleva, sublima, toma, y se halla en el lugar supremo, y siempre, que se caliente, se eleva; assi es la sal de los Animales.

Preg. Qué es sal esencial? **Resp.** Aquel cuerpo no fluido de sabor acre, &c. que se saca de los zumos de las plantas, &c.

Preg. Por qué se llama esencial? **Resp.** Que por no tomar mutacion grande, ni considerable de como està en el mixto.

Preg. Cómo se saca esta sal esencial? **Resp.** Que sin fuego, ni accion de la *Pirotechnia*, solo dexando el zumo se chrystaliza, y por tanto se dize por chrystalizacion.

Preg. Qué lugar tiene, y pide esta sal? **Resp.** Que el medio entre la volátil, y fixa. De fuerte, que en vn vaso puestas las tres, la fixa aunque se eche à lo vltimo, tomarà el infimo lugar; la esencial el medio, y la volátil el supremo, ò alto. Y la razon de este efecto consta de lo dicho à cerca de graves, y léves; y assi como la fixa sea la mas premente, &c. por tanto toma el infimo lugar.

Preg. La sal volátil de qué sirve en los mixtos? **Resp.** Que en los inflamables de engrandecer, y aumentar la flamma, y en los Animales de veloces movimientos, &c.

Preg. La sal fixa de qué sirve en los mixtos? **Resp.** Que en los inflamables de disminuir, condensar, y baxar la flamma, y en los demás de acortar los movimientos, y que siendo muy mucha, el mixto tome el lugar infimo como los minerales, y fósiles.

Preg. La sal en qué se divide principalmente? *Resp.* En natural, y artificial. La natural es la que sin industria, ni trabajo se halla, como la marina, fontana, gemma, vitriolos, alumbre, &c. La artificial, es la que à fuerza de industria, y trabajo se extrae, así las volátiles, y fixas de los Vegetables, y Volátiles de Animales. Otros añaden con razon otra especie, y es aquella, que con idustria, y Arte se haze, ò sin industria, ni artificios, como el salitre, la marina, y fontana, pues estas las haze la naturaleza sensiblemente, y el Arte, como todos saben: luego el salitre, sal marina, y fontana son naturales, y artificiales. Y estas son volátiles, ò fixas, volatil el salitre, la volatil de Animales, &c. fixa la marina, gemma, alumbre, vitriolos, y fixa de Vegetables.

Preg. De estas sales quienes sirven à la fertilidad, y fecundidad de las plantas? *Resp.* Que las volátiles, y las fixas alcalicas, como son las cenizas de los Vegetables, y no sirven las fixas naturales, como son la gemma, marina, &c. y así las sales fixas naturales, ò artificiales, como sean acidas, ò neutras, no conducen à la fertilidad. La razon es: porque para la fertilidad, y fecundidad de las plantas, se requieren sales, que hagan fermentacion grande, y sublime; esto lo executan con primor las sales volátiles, y fixas alcalicas, como observan los Labradores, y de ninguna manera las fixas naturales, ò no naturales acidas, y neutras, como son la marina, gemma, &c. pues las fixas acidas, y neutras, como impidan la sublimacion, ò sublevacion, ascenso, y fermentacion genuina à las simientes: por tanto las fixas neutras, y acidas, no sirven à la fertilidad, y fecundidad de las plantas, y como las alcalicas, por incineracion, ò fixas alcalicas, y las volátiles sirven à la sublimacion, &c. por tanto estas sirven à la fecundidad de las plantas. Y esta es la razon: porque las sales sulphureas volátiles son las mejores para dichos efectos; pues constan estas sales de mucho pingue, que es lo que haze fértil las tierras, y por tanto se dize: *Es tierra, ò País pingue.* Esto es, tomar la causa por el efecto.

Preg. De los Vegetables quantas diferencias, ò especies de sal se hacen? *Resp.* Que tres. Acida natural, ò esencial, volatil, y fixa.

Preg. La natural, ò esencial de donde les viene? *Resp.* Que de las tierras, y aguas, insinuandose, y comunicandose à ellas por sus naturales ductos.

Preg. Las plantas por donde toman esta, y demás sales? *Resp.* Que por las partes infinitas, esto es, por los poros de las raíces, y principalmente por los directos de el extremo de la raíz. La razon es: para introducirse, e introneterse las sales, se requiere aptitud de poros, y coordi-

coordinacion de ellos; los poros de las raíces son los aptos, y que gozan de habil coordinacion para la recepcion, e intronmision de sales, pues son necessarias para nutrir, aumentar, y perfeccionarse; lo que no pueden hazer los poros extimos, altos, ni laterales; aunque segun lo corriente en algo ayuden: luego por la parte infima toman las sales los Vegetables. De lo dicho consta la respuesta à la duda grande: *Por qué las raíces de los Vegetables, siendo tan moles, traspasan una piedra, y tapias siendo duras, &c?* Pues como toman lo aqueo-salino por los poros dichos, se van por las partes derechas correspondientes à las raíces de las tapias, piedras huecosas, &c. inaniendo por chuparlo las raíces, y así van dando passo libre; lo que no sucede, quando las raíces encuentran piedra firme, &c. que no pueden tomar, ni inanir lo aqueo-salino de las piedras, tapias, &c. por la mucha firmeza, y sequedad, y en este caso forman rodeos, como la experiencia lo dicta.

Preg. Si toman las plantas las sales de el modo dicho, no se pudieran levantar tanto, ni crecer? *Resp.* Que las sales, así acida, como sulphurea, volatil, embebidas en lo aqueo, se introducen en los dichos poros de la pequeña planta, e insinuadas en ellos, por la agilidad, volatilidad, expansion, y ascenso, caminan por la longitud de las fibras tracheas, que tienen las plantas, y como las fibras de las plantas executen movimientos ocultos presivos, como si fueran Corazon, por tanto las presiones de ellas les hazen ascender à las sales, obedeciendo estas por su volatilidad, agilidad, &c.

Preg. La sal acida, ò esencial de las plantas, por qué se dize natural? *Resp.* Que por hazerse sin fuego, ni obra considerable de el Arte, pues solo por si se haze ella, dexando reposar los zumos.

Preg. Esta sal por qué se dize esencial, siendo así, que interviene accion suficiente, para mudarla de como está en el mixto? *Resp.* Que la accion que se pone es capaz, para mudarla de liquida, y disuelta, que así está en el zumo, en no liquida, y aglomerada, pero no para mudar su naturaleza, ni textura de partes, y así solo en los zumos está rarefacta, y à la vista oculta, y mas coadunandose sus particulas, se halla densa, vnida, y patente.

Preg. Esta sal à quien de la volatil, ò fixa se cerca mas? *Resp.* Que vnas vezes à la volatil, y otras vezes à la fixa, segun mas, ò menos heterogeneidad, ò tierra crassa tiene.

Preg. La sal volatil de las plantas que es? *Resp.* Un cuerpo acre incisivo, &c. que facilmente se exala, y evapora; por eso de mal olor, y que se sublima.

Preg. Esta sal es esencial, ò natural? *Resp.* Que de ninguna manera

es esencial, pues el fuego ha mudado muy mucho lo esencial de la planta, como lo denota el mal olor. Pero por lo que toca à natural (aunque muchos quieren, que el fuego en esta sal solo haze manifestarla, ò descubrirla, y que se extrae, como ella es, y estaba en la planta) digo, que esta es la sal esencial de la planta buelta patentemente volatil, porosa, y de mal olor por la violencia de el fuego. De fuerre, que esta tenia aptitud grande à ser desprendida de las partes mas terreas, y elevarse; y así *in radice* es natural. La razon es: porque toda sal esencial, ò natural de los Vegetables es devnible, y desprendible; y por tanto el fuego, mediante la antecedente fermentacion, y la aptitud dicha, la deune, desprende, eleva, y sublima, como es notorio por ser de luyo, segun lo menos terreo apta à elevarse.

Preg. Esta sal por qué es ferida, y de mal olor? **Resp.** Que por llevar consigo en la sublimacion, y extraccion, espiritus, y azeytes vivos, ò violentamente quemados, y lo mismo contiene la tierra tenue, que posee. La razon es: porque así lo sulphureo, como lo espirituoso, y tenue tierra, que contiene esta sal por la violencia de el fuego, se han quemado, y calcinado, y por tanto sale ferida dicha sal, por hazer sus particulas titilacion enfadosa en los olfatorios, como se dirà despues.

Preg. Esta sal por qué es porosa? **Resp.** Que por la calcinacion grande se ha hecho porosa actualmente, aunque ella formalmente, ò como estaba en la planta no lo era, si solo tenia aptitud à recibir suficientes porosidades. La razon es: las sales naturales de los Vegetables son medias, como tenemos dicho; no pudieran ser tales, si no tuvieran aptitud à recibir suficientes porosidades: luego aunque formalmente, ò como está en el Vegetable, no sea actualmente porosa la dicha sal, tiene aptitud (esto es intrinseca) para recibir suficientes porosidades; y esto es lo que haze el fuego en esta operacion, pues no es absoluta nueva generacion. La razon es: porque toda lá dilatacion de poros, que adquiere, es por accion del fuego, y no recibe mas: luego lo actual huecoso de esta sal proviene de el fuego, sin nueva generacion.

Preg. Esta sal es alKali? **Resp.** Que necessariamente lo es. La razon es: todo lo suficiente poroso, en el qual puede el acido obrar es alKali; esta sal es suficiente porosa, en la qual obra el acido, como lo dize la experiencia: luego esta sal es alKali; y así como sea alKali, y volatil, es necessariamente alKali volatil, muy vil para corregir acidos volatiles, &c.

Preg. Qué es sal fixa de los Vegetables? **Resp.** Un cuerpo acre incisivo.

incisivo, &c. que no se exala, ni evapora, algo nigricante, y de ningun olor. Por lo poroso conviene esta sal con la alKalicá, volatil de las plantas, y de Animales. Por lo demás difiere esta sal de la volatil Vegetable, pues la sal fixa de las plantas carece de olor considerable, por no exalarse, ni evaporarse cosa especial, que pueda mover los olfatorios; mas la volatil, como sea evaporable, y exalable, sus particulas elevadas tocan los olfatorios, como se ha dicho.

Preg. Por qué se dize fixa? **Resp.** Porque el fuego no la puede sublimar, ò hazer, que ascienda.

Preg. Cómo el fuego no la puede sublimar, siendo así, que nace de la sal esencial de las plantas, y toda sal de plantas esencial es desprendible, y elevable, y lo elevable se puede sublimar? **Resp.** Que aunque es verdad, que la sal esencial de las plantas es elevable, como tengo dicho, pues es media; no obstante adequadamente no es elevable, ni sublimable. La razon es: porque de los Vegetables la sal esencial naturalmente es heterogenea, ò desigual en sus partes; pues la sal, que los compone es de la jerarquia de las pesadas, y de las sublevables, y como la fixa de las plantas sea de la jerarquia de las pesadas, y no sublevables, por estar cargada de mucha terrestreidad; y la volatil sea separable de mucho terreo: por tanto no se puede sublimar la fixa, aunque dependa de la esencial. Lo dicho parece ser notorio, porque así como la volatil no depende de la sal esencial, segun las partes crassas, y mas pesadas; así la fixa de las plantas no depende de la esencial, segun las tenues, y mas elevables, si solo de las mas crassas, terreas, y gravativas, que contiene, y la volatil de las mas tenues, y elevables. Y esto denotan las vsuales voces, quando dizen: que *comparativè es fixa esta sal.*

Preg. Por qué es nigricante esta sal? **Resp.** Que por lo hollinoso, y vsto de la planta, y de ella por el fuego aunque no sale toda.

Preg. Lo nigricante de esta sal es permanente? **Resp.** Que no, pues con facilidad haziendo lexiás, se pierde, como observamos.

Preg. Por qué no trae olor considerable esta sal? **Resp.** Que por ser hecha de las partes mas crassas, y terreas, no exalables, ni ascendibles, que puedan mover los olfatorios. La razon es: lo oloroso nace de lo elevable, ascendible, y exalable, que puede *imò* mover los olfatorios, esta sal nada contiene de ascendible, &c: luego no tiene olor, y así aunque esta calcinada, como carece de azufre vsto no dà olor, como tengo dicho.

Preg. Por qué no se exala esta sal? **Resp.** Que por estar muy unida, inclusa, è intrincada en las partes terreas reunidas.

Preg. Esta sal es alKali? *Resp.* Que sí, y fixo, y así es alKalica fixa; por ser huecólica, y porosa, como todos saben.

Preg. Se hacen de los Vegetables mas especies de sal? *Resp.* Que estas son las víuales, y simples, que se hacen; pero por permixtion de vnas con otras, se puede hacer otra especie de sal, que se llama neutra, muratica, ò enixa. Dizense las antecedentes simples à distincion de las enixas, no porque ellas sean cuerpos simples.

Preg. Cómo harás sal neutra, ò enixa de Vegetables? *Resp.* Que viniendo, mezclando, ò amalgamando las sales fixas, con los espíritus acidos de los Vegetables, y coagulandolos.

Preg. Cómo se coagulan? *Resp.* Que viniéndose las fixas como alKalicas con los espíritus acidos de ellos, como acidos (como se dirà tratando de la coagulacion.) Pues toda sal se cristaliza depues to lo aqueo.

Preg. Por qué esta sal se dize neutra, y enixa? *Resp.* Que por ser constante de alKali, y de acido, se dize neutra. De fuerte, que al gusto, ni se toca como alKali, ni como acida esta sal, y por tanto neutra. Y por lo que toca à obrar, ni bien como acido, ni bien como alKali, y así es con razon neutra. Enixa se dize, porque la alKalica, ò fixa está impregnada de el acido, pues lo tiene absorbido en sus huecos, y poros: y por tanto se dize enixa.

Preg. A qué se reducen todas estas especies de sal? *Resp.* Que atendiendo al ente, de que se extraen, se reducen à tres, como Minerales, Vegetables, y Animales. Las que de Animales, así segun sus partes, como excretos, &c; las Vegetables, las que de plantas, sus zumos, &c; las Minerales, las que de fossiles, ò minerales, ò demás cosas, que se crian entre la tierra. Y atendiendo à su ser en alKalicas, acidas, y muraticas, saquense de qualquiera entre, ò cuerpo.

Preg. Qué son las acidas? *Resp.* Las que tienen el sabor agrio, como el vinagrè: y por tanto toman el nombre acido, de *azetum*.

Preg. Las muraticas qué son? *Resp.* Aquellas sales, que están hechas de sales acidas, y alKalicas unidas. De fuerte, que para ser absolutamente tales, han de estar igualmente unidas las acidas con las alKalicas, de fuerte, que ni las alKalicas dominen à las acidas, ni las acidas à las alKalicas.

Preg. En las muraticas se destruyen las alKalicas, y las acidas? *Resp.* Que vnas vezes se destruyen, de fuerte, que ni la alKalica queda lo que fue, ni la acida; y otras vezes vna, y otra quedan como entraron. Y esto nace segun la pugna, y vehemencia para enlazarse, y unirse, que tienen.

Preg.

Preg. Por qué las alKalicas, y muraticas no imprimen sensacion acida, pues son sales, y todo sabor acido nace de sales? *Resp.* A la primera parte omitiendo varios, y poco fundados pareceres, que las sales alKalicas todas son huecólas, y carecen de puntas agudas; y rigidas, sean volatiles, ò fixas; pues si fixas contienen mucha terriedad, y las puntas son rotas, y nada agudas; si volatiles, son flexibles, y contienen mucho azufre, que destruyò la rigidez, y agudeza de puntas: y por tanto no pueden imprimir sensacion, que llamamos acida. La razon es: porque la sensacion acida nace de las puntas agudas, y rigidas; estas sales no las tienen: luego no son acidas, ò no imprimen esta sensacion, y por lo mismo estas sales no son acidas.

En quanto à la segunda parte respondo, que no toda sal muratica carece de imprimir sensacion acida, sino son aquellas, que propria, y absolutamente son muraticas. La razon es: porque las sales muraticas son en dos castas, y vna de ellas es propria, y es aquella en quien igualmente están unidos el acido, y alKali, y ninguno de ellos dominante, como se ha dicho; y otra en quien están el acido, y alKali unidos, pero prevalece, y domina vno de ellos, y así están desiguales: y por tanto constituyen sales improprias muraticas, las quales prestan, ò imprimen especial sensacion, ya subacida, ya austera, y otras segun el exceso de el acido, ò de el alKali de las enixas, ò muraticas sales improprias.

Preg. Las sales legitimas muraticas, por qué no imprimen sensacion acida, &c. siendo así, que lo acido es especie de sabor, y nace de la sal, y lo falso es género de sabor, y ningun cuerpo salino especifico puede causar sabor generico, sino especifico? *Resp.* Que lo falso no es sabor generico, sino especifico, el qual nace de especifica sal, y así como la sal enixa sea cuerpo salino especifico: por tanto imprime sabor, ò sensacion especifica, esto es, falso sabor, como la sal marina, gemma, &c. que es el correspondiente à dicha sal. Además, que la pregunta tiene mil retorsiones, como es notorio, y por tanto se omiten.

Preg. Por qué las sales legitimas muraticas imprimen, ò causan sabor falso, y no otro? *Resp.* Que quando las sales acido, y alKali están combinados, que ninguno sobrefale, y embebidos en partes crassas, y terreas, se causa vn sabor distinto de acido, dulce, &c. el qual se dize falso; y como las legitimas muraticas constan de sales acido, y alKali, de fuerte combinados, que ninguno sobrefale, y embebidos en partes crassas, y terreas: por tanto inducen sabor falso, pues el acido por estar emborado, y segun todas sus puntas oculto en los

huc-

48 huecos de el alKali, no puede prestar en las papilas de la lengua aquella mocion, ò punzamièto, q̄ llamamos acido sabor, ni otro que estè situado debaxo de el acido, y assi sale otro totalmente distinto, que es el falso sabor, ò gusto salado. Y de otra manera situados salen otros sabores, como se observa, quando el acido està muy embotado, ò ligado en grasso, y sulphureo, que sale sabor dulce; y quando el acido està dominante al alKali, y poco embotado, ò con poco grasso sale acido, mite, sub-acido, &c. quando el acido està algo dominante con sales austeras, y vrinofas, sale el sabor fruncido, y assi de otras situaciones, ò texturas de sales.

Preg. Las sales muraticas son naturales, ò artificiales? *Resp.* Que vnas son naturales, y otras artificiales, assi legitimas, como las muraticas.

Preg. De los metales se facan sales? *Resp.* Que verdaderamente no se facan sales, pues son licores salinos, mezclados con algunas particulas metalicas coagulados.

Preg. De los Animales se facan muchas especies de sal? *Resp.* Que de las partes integrantes de los Animales, lo ordinario es, facar sal volatil, como todos saben. Y de estas por coccion se facan sales theriacales, dissolviendo en el cocimiento sales fixas de Vegetables, proprias para enfermedades malignas, &c.

Preg. Como conoces sales alKalicas, y acidas? *Resp.* Que aunque la naturaleza de la sal es casi ignota, por los efectos conozco dichas sales, pues las acidas fermentan con las alKalicas, y estas con las acidas, en los sabores, &c. aunque parezcan vnas mismas.

Preg. Por què las acidas fermentan con las alKalicas? *Resp.* Que por la proporcion de figuras, que tienen aptas à obrar vnas con otras: por tanto obran, y fermentan. De suerte, que el todo en la linea de obrar, ò fermentar, &c. sensible nace de las diversas figuras, que las sales tienen, y segun las figuras, vnas sales se dizen *acido*, y otras *alKali*.

Preg. Què es acido, y què figuras tiene? *Resp.* A la primera parte, que el acido es vna sal rigida, y aguda, ò puntiaguda apta à moverse con facilidad. Esta definicion es clara, pues el sabor, que es de donde toma su nombre esta sal *acido*, no se pone por otra cosa, que por lo rigido, y puntiagudo de las sales, que punzan, y hieren con violencia los nervios, ò papilas de la lengua. La razon es: porque el sabor acido se pone por las partes (que buelven, y hazen, que el cuerpo sea sapido) agudas, rigidas, y largas à manera de ahujas, que pueden punzar con vehemencia los dichos nervios gustatiles, como observamos en los frutos no maduros, ni fazonados, los quales.

les se perciben acidos, porque sus sales estàn puntiagudas, delgadas, y largas: luego el acido es la sal rigida, puntiaguda, &c.

Dixe: *que hazen el cuerpo sapido*, ò que imprima sabor; porque no todos los cuerpos, aunque consten, como es preciso de sales, son sapidos, ò imprimen sabor. Pues es necesario, para que el cuerpo sea sapido, ò imprima sabor, que las sales, que lo componen, y constituyen estèn expeditas; y los cuerpos, que las tienen totalmente confusas, ocultas, y no expeditas, son de necesidad no sapidos, ò no imprimen sabor, como muchas tierras, piedras, aguas, &c.

Mas: que el sabor acido nazca de las particulas salinas, largas, rigidas, y agudas, es notorio; porque todas las diferencias de sabores salen de la diversidad de agudeza, rigidèz, y largueza de las sales. De suerte, que si no son rigidas, largas, y agudas, no imprimen sensacion acida: luego, &c. El antecedente es claro: lo primero, porque quando las puntas de las sales agudas, &c. estàn heberadas por sales sulphureas, ò oleaginosas, y obtusas, ò mas obtusas estàn, entonces imprimen, ò dulzura, ò sub-acido, ò apenas acido perceptible sabor, como quando muy obrufas, ò muy ligadas con lo sulphureo dulzura; y quando estàn menos obrufas, ò menos con las sulphureas ligadas sub-acido sabor imprimen: luego quando observan la rigidèz, agudeza, y largueza las puntas de la sal, entonces imprimen sensacion acida.

Lo segundo, todos los cuerpos sapidos acidos no son de vna misma especie, ò imprimen vna igual sensacion acida; pues vnos son mas vehementes, otros mas remisos, otros mayores, otros menores, como es notorio en los immaturos frutos, y en los acidos de el vinagre, vitriolo, nitro, azufre, alumbre, &c. que vnos son mas acidos que otros, lo qual nace de la mayor agudeza, largueza, y rigidèz de las puntas de sus sales. De suerte, que las mas agudas, mas rigidas, &c. mayores, y mas vehemente sabor acido causan: luego lo acido nace de la agudeza, &c.

Se confirma à *paritate*, los dulces, ò los que imprimen sensacion que llamamos dulzura, no son iguales, antes si desiguales, pues lo dulce de la miel es distinto de lo dulce de la azucar; y en las mieles ay gran diversidad de sabor dulce, como la ay entre los azucares; y todo dulce melino, y azucarino es mas intenso, que lo dulce de la leche; y lo dulce de el orozuz es mas intenso, que lo dulce melino, y assi à proporcion de los demàs; es assi, que la diversidad de tan desiguales dulzuras nace de la mayor, y menor flexibilidad, y obtusion de sales en las sulphureas, que no pueden punzar los nervios gustatiles: luego la diversidad de mayores, y menores acidos nace de la

mayor, ò menor rigidez, agudeza, y largueza de las puntas de las sales, que punzan los dichos nervios con vehemencia.

Lo mismo passa en los amargos, pues son muy desiguales en imprimir la sensacion, que llamamos amargo, como se toca en los frutos corruptos, y no corruptos, y en los entes, que segun son tales varian en imprimir lo amargo; porque vnos son mas vehementes, que otros, como claramente se percibe en las tueras, acibar, axenxos, &c. que entre si observan gran desigualdad en imprimir amargura, y lo mismo observamos en lo amargo de los frutos corruptos, que antes fueron dulces, ò gratos al gusto. La qual diversidad nace de la diversa agudeza de las sales lexiosas, y sulphureas vistas. De suerte, que si la agudeza es tan fuerte, y desigual, que *vehementer raà* los nervios de la lengua à manera de lima, entonces se pone vn intenso amargo; y si fuese menos fuerte lo raspante, ò raente de la sal, entonces es menos lo amargo, como en el axenxo, yerva buena, ruda; y así de los demás, segun la agudeza desigual de esta sal lexiosa, sulphurea vista; y por tanto se dize *sal raspante*, porque siempre con desigualdad de agudeza punza à manera de las limas. Y así como los dulces dependen de sales flexibles, y obrusas, y dominadas de azufres naturales, y quanto mas flexibles, obrusas, y dominadas de dichos azufres son los sales, tanto mas dulces sabores imprimen los entes, que las contienen; así los acidos quanto mas agudas, largas, y rigidas tienen las sales, tanto mas acidos sabores causan; y que no causen amargo, agrio, &c. los entes, que tienen dichas sales flexibles, obrusas, y dominadas de azufres naturales, esto es, no vistos, y causen dulzura; ò sabor dulce es notorio, pues no belican los nervios gustatiles, antes si causan melodia, ò deleyte en ellos, que llamamos sensacion dulce.

Y así como los dulces no tienen sales rigidas, ni agudas; los amargos tienen sales agudas, y algo rigidas, solo se diferencian en que los amargos las tienen desiguales en la agudeza, y rigidez, como al Kalicos; y por tanto raspan, ò raen, y los acidos las tienen iguales. Diferencianse tambien, en que los amargos tienen los azufres semi-vistos, ò vistos, y las sales lexiosas con ellos unidas, los acidos, sales acidas; ò puntiagudas, y carecen de azufres; por lo qual los que tienen sales flexibles, y embueltas en azufres naturales, causan titilacion lene, y suave, y por tanto dulces se dizen; los acidos titilacion vehemente igual, y honda; los amargos titilacion desigual, y raspante en los nervios, ò filamentos de el gusto.

Todo lo dicho se manifiesta en los falsos, y austeros, pues los austeros tienen vnas sales poco agudas, y comprimentes, ò de algun modo estrechantes, que se llama *fruncir*; los falsos vnas sales poco

agudas; que no pueden con vehemencia herir, ni pinzar por ser neutros: y por tanto imprimen sensacion solamente falsa, ò falsa. Mas se prueba, que los acidos sean sal de figura aguda, &c. pues todas las sales acidas se eforman en sus christalizaciones en particulas largas, agudas, y rigidas; es así, que los acidos son estas sales ya disueltas, ya no disueltas: luego, &c.

Que los acidos (así como todos los sapidos sean amargos, dulces, austeros, &c.) tengan diversidad en sus sales, es notorio, como queda probado, y que los acidos tengan diversidad en agudeza, largueza, y rigidez salina, se manifiesta claramente en las diversas acciones, y varios efectos, que producen, pues vnos disuelven este cuerpo, y no otro; otros disuelven effrotro, y no aquel, como observamos, que el ácido de el limon disuelve, ò corroe perlas, corales, &c. el vinagre disuelve, ò corroe el plomo, y de él se impregna; el agua fuerte, la plata, el cobre, &c. el agua regia, el oro, y el antimonio, y de ellos se impregna: luego ay diversidad, &c. De suerte, que el vinagre de ninguna manera disuelve; ni se impregna de cosas muy duras, por ser sus sales, aunque agudas algo flexibles; y que con facilidad se quiebran; el agua fuerte, y regia por lo mas crasso, y delgado de sus sales acidas, no son iguales, antes si desiguales, dissolventes, ò corroentes, como lo dicta la experiencia: luego los acidos son vna sal aguda, &c. Es clara la consecuencia, pues todo ente acido consta de figura aguda, larga, y rigida (mas, ò menos, segun la casta, ò naturaleza de él) que es la que punza, corta, y divide las papilas gustatiles.

La razon de todo lo dicho es: porque como el sentir sea padecer, es necessario, que así como el ente no sapido es aquel, que no immuta, ni imprime ninguna molestia en el organo de el gusto; así el sapido es el que immuta, è imprime alguna molestia, que sea perceptible en el organo de el sentido, como se dirà tratándose de los sentidos: luego si los amargos, dulces, &c. immutan, è imprimen molestia con agudeza, &c. es punzando, y dilacerado con vehemencia las papilas de la lengua.

De lo dicho sale clara la respuesta à la segunda parte de la pregunta, pues tengo dicho, que son desiguales las puntas de las sales acidas; y así digo, que las figuras de la sal acida son agudas, y puntiagudas, forurando lineas ya piramidales, ya jónicas, terrajónicas, sesajónicas, penjonicas, &c. Las quales figuras son las aptas à la penetracion, è intronision de los poros, y huecos de el alkali; y esta diferencia de puntiaguadas figuras son la causa de tanta variedad de efectos, que producen los acidos; porque segun

tienen las figuras, así son aptos para unos, y no para otros efectos los determinados acidos.

Preg. Quantos son los acidos? *Resp.* Que quantas son las sales acidas, y así si es sal fixa es acido fixo; si volatil, volatil; si esencial, y natural, esencial, y natural, y así de las demás diferencias de sales acidas. La razon es: porque el acido es la sal acida ya solida, esto es, no fluida, ò liquida, como avemos dicho.

Preg. Qué es sal alKali? *Resp.* Que vna sal rigida, huecosa, ò porosa, cuyas partes están en quietud, y aptas à recibir las impresiones de el acido. Por ser sal rigida conviene el alKali con el acido; porque el alKali como el acido constan de particulas rigidas, y frangibles, digan lo que quisieren los presumptuosos Modernos. Y la razon es: porque el acido (en muchas amalgamas naturales de muchas cosas, como en corales, y en muchas artificiales, ni se hacen acidos, ni verdaderos alKalis) perdió su rigidéz de puntas, como las pierde el alKali, quando entre si es grande la pugna.

Que las pierdan es claro: por los sabores, pues muchos quedan inspidos, esto no puede ser sin perder la rigidéz de puntas: luego, &c. La menor se manifiesta, no perdida la rigidéz de puntas, es preciso hieran, y beliquen con prontitud la lengua; esto arguye, impresion falsa, &c. y no ser inspidos, como es notorio en las sales neutras legitimas: luego si quedan muchos entes, así naturales, como artificiales, inspidos, es porque en la amalgama perdieron la rigidéz de sus puntas.

Pruebase, que la rigidéz se destruye en muchas amalgamas: lo primero, todos confiesan, que de los acidos su agudeza rigida se buelve rota; esto es perder, y destruirse la rigidéz, y agudeza: luego, &c. Lo segundo, todo lo rigido es frangible, las puntas agudas de el acido son rigidas: luego frangibles. Lo frangible es ser destruible, y rotable; las puntas son frangibles, y rotables: luego destruibles. Y si esto no fuera así, cómo probaras, la muerte, y corrupcion natural de las cosas?

Y así el acido, y el alKali convienen en rigidéz, y frangibilidad de puntas de las particulas, que los componen. De suerte, que el sal alKali, y el sal acido han de convenir en lo generico de sal, que tienen sus partes componentes, rigidéz, frangibilidad, &c. y por tanto gozan de ser entes incisivos; y esta es la causa, de que se disuelvan en el agua, así el alKali, como el sal acido.

Por las demás voces se diferencia el acido de el alKali; pues el alKali es, y debe ser sal huecosa, y porosa, para que en él pueda obrar el acido. Las razones son: primera, el sal alKali debe corresponder à aquel ente de quien tomó la denominacion; el ente, de quien tomó la denominacion, es vna sal huecosa, y porosa en quien obra, y haze fermentacion el acido: luego, &c. La mayor es cierta: porque si no corresponde el nombre, es perversa, y mala la denominacion. La menor es clara: el ente de quien tomó la denominacion, el sal alKali es la *barrilla*, y *sasa*, que los Estrangeros llaman Kali; la *sosa*, y *barrilla* es vna sal huecosa, y porosa en quien obra, y haze fermentacion el acido, como es evidente sensual: luego el ente de quien tomó la denominacion, &c. y por tanto Tachenio à esta sal, que es huecosa, y porosa, en quien obra el acido, que se saca de los Vegetables, &c. con justissima razon le llamó *alKali*, esto es, *sal Kali*.

Se confirma: todos saben, que la fermentacion sensible, ò putrefaccion, nace, y proviene, de que los acidos con violencia se incorporan con los entes huecosos, ò porosos, que son los alKalis, desvaratandolos, &c. esto no sucediera, si los alKalis no fueran por sus porosidades, y huecos sal apta à recibir las impresiones, y operaciones de el acido, pues cómo avia de penetrarlos si no hallara huecos: luego, &c.

Mas el acido, segun la corriente, es el informante, y el alKali el informado; el acido es el agente, y deuniente, y el alKali el paciente, y deunido; el acido está en movimiento, y el alKali en quietud; el acido es el coagulante, y el alKali el coagulado; el acido es el corrompente, y el alKali el corrompido, &c. todo esto necessariamente prueba, que el alKali es sal, ò ente huecoso, y poroso apto à recibir las invasiones, e impresiones de el acido, como lo palpamos en las cosas externas, aunque no en las internas: luego el alKali es la sal huecosa, &c.

Ultimamente por no enfadar: el sal acido, y alKali son vna entidad variada en figuras, para que entre si puedan obrar; las figuras aptas à poder entre si obrar, no pueden ser otras, si solo el que el acido sea puntiagudo, &c. y el alKali huecoso, y poroso: luego el alKali es vna sal huecosa, y porosa, &c. La mayor es cierta, porque el agua igualmente disuelve el sal acido, como el alKali, por ser sal las dos. La menor es clara, lo vno por dezirlo así los Mycroscopios. Lo otro, porque lo puntiagudo es apto à entrar, desvaratar, trinchar, cortar, y dividir; lo huecoso apto à recibir, dar ingreso, &c. De suerte, que qualquiera particula acida, se ve aguda; ò en figura puntiaguda; y la de el alKali huecosa, y porosa. Y así como están las particulas figuradas, está el todo figurado; pues así como se tienen las partes respecto de las

las partes, se tienen las partes respecto de el todo, y el todo al otro todo: sicut se habet pars ad partem, &c.; las particulas de el acido estan puntiagudas, &c.; luego estando las particulas de el alKali huecosas, y porosas, todo el alKali es, y debe ser huecoso, y poroso.

Y así los cuerpos, que obtienen muchas sales huecosas, y porosas, sean solidos, esto es, no liquidos, ò fluidos, son alKalicos; sean parentes las sales huecosas, ò ocultas, siempre, y quando estas sales estèn de vando mayor, ò predominantes; y al contrario, los que obtienen sales agudas, ò puntiagudas son acidos, sean fluidos, ò no fluidos los mixtos: y por tanto los amargos son de naturaleza alKalica, y los auferos de naturaleza acida, como lo son los viscosos, &c.

Preg. Como el acido es de figura puntiaguda, siendo cuerpo, y todo es, y debe ser huecoso, y poroso? **Resp.** Que (aunque todos los cuerpos son porosos, como avemos dicho, pues los cuerpos por densos, y compactos que sean, tienen porosidades, como experimentamos en vidrios, metales, &c.) los cuerpos que gozan, y tienen minimas porosidades, no merecen el renombre de huecosos, ni porosos, como lo merecen, y gozan los cuerpos, que tienen muchas porosidades, y grandes; y como el acido sea cuerpo, que minimas en entidad, y muy pocas en numero. porosidades obtenga; y el alKali sea cuerpo, que tiene muy muchas en numero, y en entidad, y muy capaces como amplas porosidades, como lo demuestran los Mycroskopios: por tanto con razon el sal alKali se dize substancia huecosa, y porosa, y el acido no merece este renombre; porque lo poco, y muy poco por nada se reputa, *parvum, &c.*

Ademàs, que el sal acido siempre en sus terminos, ò extremidades haze agudeza firme, como avemos dicho, en sus figuras; pero el sal alKali en sus terminos, ò extremidades siempre haze huecos. De fuerte, que las partes de el acido en las extremidades con orden se coadunan, y forman punta; pero las particulas de el sal alKali en las extremidades con orden se esparcen, y dexan vacios: y por tanto no forman punta, como las de el acido. Y esta es la principal causa de lo huecoso de el alKali, y de lo puntiagudo de el acido.

Preg. El alKali se extrae puro de los mixtos? **Resp.** Que no. La razon es: porque el alKali es cuerpo visible, y todo cuerpo visible es compuesto. Mas el alKali extraido es ente subllunar, y el ente subllunar de necesidad es compuesto, y no puro. Finalmente, el alKali siempre con mezcla se extrae; porque si fixo con mucha tierra gruesa, si volatil con poca tierra, y azufre vsto: luego no se extrae puro, y lo mismo le sucede al acido, que si liquido, con flegma, &c.

Preg.

Preg. Por que el alKali, y el acido se dizen cuerpos simples, si son compuestos? **Resp.** Que porque no podemos por nuestras debiles fuerzas resolverlos en otros cuerpos, ni de ellos extraer otra cosa mas simple; y asimismo, porque respecto de los alKalicos, y acidos parentes compuestos, se dizen simples.

Preg. Como han de estar para obrar, y los alKalis para recibir las impresiones de el acido? **Resp.** Que desembarazados, y no distantes, ni muy vnidos. De fuerte, que si estàn muy vnidos no obran, ni fermentan, como en las semillas secas quando estàn secas; y lo mismo acaece quando estàn distantes, como observamos en redomas, vnas llenas de acidos, y otras de alKali; y lo mismo sucede quando no estàn desembarazados, como en los neurros, &c.; y por tanto en nosotros en estado natural no ay fermentaciones; pues como estàn los acidos, y alKalis embueltos, y ocultos en estado natural, todas las acciones naturales se hazen sin alboroto fermentativo.

Preg. Los huecos, ò poros de los alKalicos son iguales? **Resp.** Que son desiguales en figuras como en resistencia. La razon de lo segundo es: porque vnos alKalis son mas cohesos, y compactos, otros mas raros, y mas huecosos; y asimismo el resto de ellos mas obediente, y en otros mas resistente, como en los metales: y por tanto la fermentacion es muy desigual, porque vnas vezes es insensible a la vista en quanto al movimiento; otras vezes es sensible su movimiento; otras vezes causa ebulicion; otras no ebulicion, &c.; estas desigualdades nacen de la menor, mayor, y fortissima resistencia de los alKalicos. De fuerte, que si el alKali es ramoso, y flexible, y el acido se incorpora, ò se vne con el, entonces no es manifesto a la vista el movimiento fermentativo. La razon es: porque este alKali casi nada resiste al ingreso, y penetracion de el acido; pero si el alKali es terreo, y coheso; ò compacto, entonces la fermentacion es visible, pues ay manifesta ebulicion, ò manifesto a la vista movimiento fermentativo, y lo mismo sucede en quanto al tacto; que si el alKali es poco, ò en nada resistente, no se percibirà el calor, inducido de la fermentacion, si el acido no es vehemente; y al contrario si el alKali es mas resistente, y el acido es fuerte, entonces es notoria la sensacion, que llamamos calor; y quanto mayores, y vehementes son, tanto mayor es la sensacion calida; inducida de el mayor movimiento de el acido con el alKali, por ser vehemente corrosion, como lo demuestra la experiencia. Y la razon es: porque toda accion, y efecto se haze a *proportione, &c.* en las cosas externas.

La primera parte de la respuesta se prueba: las puntas, ò figuras del acido son desiguales: luego los huecos, ò poros de el alKali son des-

desiguales: La consecuencia es clara: lo primero, porque las desigualdades de figuras agudas de el acido fueran superfluas, y carecieran de fin, si las figuras huecosas de el alKali no fueran desiguales: luego, &c. Lo segundo, porque la puntiagudeza de el acido es correspondiente al hueco de el alKali; y el hueco de el alKali es correspondiente a la punta aguda de el acido, y este es el orden natural para que el acido entre, y el alKali admira: luego si la figura aguda de el acido es desigual, lo huecoso de el alKali es desigual.

Lo segundo, el acido *A* fermenta segun los fermentantes, ò se incorpora con el alKali *A*, y no con el alKali *B*, v.g. el agua regia con el oro, y antimonio; el zumo de limon con las perlas, corales, &c. el agua fuerte con la plata, y demás metales, y así de otros acidos con sus alKalicos: esto prueba, que los poros, y huecos de el alKali sean desiguales en figuras: luego los huecos de el alKali son desiguales. La mayor es cierta, solo ay duda si la accion dicha es dissolucion, ò corrosion, si es verdadera, ò inadecuada fermentacion, lo que para lo presente no se disputa. La menor se prueba, para que se ponga fermentacion principalmente visible, se requiere mensura, y adecuacion entre las agudas puntas de el acido, y los poros, ò huecos de el alKali; la diversa mensura, y adecuacion de necesidad arguye diversidad de huecos alKalicos: luego el que el acido *A* fermenta con el alKali *A*, y no con el alKali *B* prueba, que los huecos de el alKali son desiguales. La mayor es clara, porque la deunion de las partes de el alKali necessariamente empieza, y se origina de el ingreso de las partes agudas, ò puntas agudas de el acido en los poros de el alKali. De suerte, que si los poros de el alKali no son aptos, para que en ellos se introduzcan las particulas agudas de el acido, no se haze fermentacion, efervescencia, ebullicion, ni dissolucion, ni corrosion, &c. como es notorio en las particulas de el agua fuerte, las quales como no hallan los poros de el oro, ni de el antimonio, para la libre primera entrada aptos, no fermentan, ni dissuelven, ni corroen, ò deunen el oro. Y la razon de lo dicho es: *Porque así como la cosa no obra en la totalmente semejante, asimismo la cosa no obra en otra totalmente desemejante.* La dicha menor queda probada con lo dicho, ya porque si las puntas acidas son jonicas, sexajonicas, &c. de necesidad para su ingreso requieren poros adequados, y correspondientes; y al contrario no entraran, y no entrando no deunen, ni dissuelven, ni corroen, &c. luego son desiguales los huecos de el alKali.

Preg. Qué nombres tienen el acido, y el alKali? **Resp.** Que archeo, mysterio magno, Bifido, Ether, Padre, varon, y agente respectu de

el acido, madre, hembra, y paciente al alKali, Glas, y Blás, fuego, y agua, y otros muchos, que mas sirven de confusion, y de engañar inocentes, que de enseñar, y dar claridad en la Medicina. De suerte, que toda esta variedad de voces la impusieron para hazer la Medicina retumbante, &c.

Preg. Quien es el motor, varon, agens, glas, &c? **Resp.** Que en lo comun es el acido, pues su figura es quien por excelencia adequa estas prerrogativas.

Preg. Qual es el efecto proprio, y debido al alKali? **Resp.** Que el principal es absorver, y llenarse de el acido en sus huecos; pues lo absorvente consiste en admitir, y repletarse el cuerpo de otro en lo que cabe; esto es, lo debido al alKali, que admite, da ingreso, y se repleta en sus porosidades de el acido, que es donde cabe el que entra: luego, &c. Los efectos menos principales son liquidar, atenuar, y dissolver, &c. como se observa en calenturas ardientes.

Preg. Quales son los efectos propios de el acido? **Resp.** Que introducirse, y repletar los huecos de el alKali. Los comunes son liquidar, dissolver, coagular, fixar, &c. los que se hazen segun es el acido, y el alKali, que encuentran. De suerte, que el acido para que dissuelva, necessita de proporcionado alKali; y lo mismo para que fixe, coagule, y estagne, y así convienen como efecto comun en liquidar, dissolver, &c. el acido, y el alKali.

Preg. Los virtuosos, mantecosos, y los a estos cercanos, qué sales contienen? **Resp.** Que todos los virtuosos naturales, y insufficientemente digeridos en sus formaciones, constan de sales acidas, flexibles, y ramosas, que se dicen por anthonomasia azufres conservadores, como en el oro, y demás cosas familiares, y amigables a nuestra naturaleza. La razon es: porque de los sulphureos ay dos castas, vnos mal digeridos, que se dicen leprosos; y por tanto su virtuosidad es perversa, como el cobre, plomo, cantaridas, &c. porque no son nada concordantes al servicio nuestro, como se vé en los absolutos venenos. Los bien digeridos son otros, los quales son commodos, y concordantes, segun su virtuosidad, como todas las cosas gratas, y amigas a nuestra naturaleza, así son el oro, alexipharmacos, &c.

Preg. La efervescencia, que expresivamente en la junta de el acido, y alKali, de qual de ellos proviene principalmente? **Resp.** Haziendo este supuesto, toda sal alKali consta de materia terrea, que buelve este cuerpo poroso, ò huecoso, como es notorio en los naturales alKalicos, y artificiales, y que esta sal alKali ya fixa, ya volatil, ò ascendible no es dudable, contenga muchas particulas ligeras, y

Aethereas incluidas, mediante la violencia de fuego, con que se hicieron, las quales quedan como incluidas bien encarceradas, y ocultas en los poros, ò huecos de el sal alKali, inducidas, y comunicadas por la calcinacion. Esto supuesto como notorio, y cierto aparente.

Digo: que respecto de dos acciones, que se tocan en vna efervescencia, de vna el acido es el agente, y de la otra el paciente; y el alKali de esta agente; y de la otra paciente. De suerte, que el acido es agente de lo que el alKali es paciente, y paciente de lo que el alKali es agente. Y así de la apércion, ampliacion, deunion, corrosion de las particulas de el alKali, es el agente el acido. La razon es: porque el acido es el ingrediente, ampliante, movente, &c. como avemos dicho; es así, que esta es vna de las acciones precisas en la efervescencia: luego respecto de esta accion el acido es el agente, pues en esta el alKali solamente recibe; porque el acido efectivamente abre, dilata, deune, corroe, &c.

De la ebulicion, y movimiento vehemente, puesto por aver el acido dilatado, ampliado, y deunido las particulas de el alKali artificial, es el alKali artificial, segun lo que contiene el agente. La razon es: porque saliendo, mediante la deunion, las particulas igneas incluidas, è encarceradas en el alKali, buscando, y tomando su movimiento libre, desembarazandose, y sequestrandose de las otras, ponen el movimiento vehemente circular, que observamos, y la ebulicion, ò efervescencia, como se ve en la cal, y otras cosas calcinadas; que con el agua comun, que no tiene acido capaz, efervescen, y calientan demasado, como à todos consta. La razon de lo dicho es: porque no puede aver ebulicion, ni efervescencia, sin que aya movimiento vehemente circular, y vorticoso de las particulas activas, è igneas; y quanto mayor es el movimiento vorticoso, y circular, tanto mayor es el calor, que sentimos en los cuerpos, que fermentan: y por tanto vemos, que en vnos es mayor, que en otros, y al passo, que es mayor la efervescencia, es mayor el calor, ò la sensacion calida. De suerte, que algunos vasos, donde se hazen estas vehementes efervescencias, se calientan tanto, que no se pueden tolerar; es así, que todo esto dá à entender, q las particulas igneas incluidas, buscado su libertad, ponen la ebulicion, &c: luego de la ebulicion, y movimiento vehemente vorticoso de la efervescencia es el alKali el agente, segun lo que contiene.

Preg. Los licores acidos hazen efervescencia con sales acidas, y esenciales? **Resp.** Que raras vezes hazen efervescencia los acidos con dichas sales. La razon es: porque los licores acidos vsuales no tienen sus puntas tan agudas, y finiles, que puedan tomar ingreso en los

los poros pequeños de la sal acida, y esencial. Pero algunas vezes hazen efervescencia, aunque pequeña, y corta, ò ya porque las sales dichas toman en sus porosidades alguna magnitud; ò ya porque los licores acidos tienen sus puntas de tanta agudeza, y sutileza, que los tienen como alKali à los sales acido, y esencial, y los acidos de dichos licores se tienen como acido respecto de dichas sales.

Y que dichas sales se tengan como alKali respecto de los dichos licores, es notorio de lo que tenemos ya dicho, y es claro en la sal comun marina, y otras enixas, que son parciales acidos, y mezcladas con azeyte de vitriolo, hazen efervescencia como si fueran absolutos alKalis. La razon de este efecto es: porque vnos acidos son alKalicos respecto de otros acidos mas fuertes, rigidos, y agudos. Y la razon es: porque todo el ser de ser alcali, consiste en ser, mediante sus porosidades, penetrable, y traspasable, y poder ser penetrado, traspasado, y desvaratado por otro cuerpo mas agudo, y delgado; es así, que muchos acidos, como sales acidas, y esenciales, tienen suficientes porosidades para ser penetradas, traspasadas, y desvaratadas por otros cuerpos acidos mas firmes, y agudos con violencia en lo que está la efervescencia, y ser alcalicos: luego vnos acidos son, y se tienen como alcalicos, respecto de otros mas fuertes, rigidos, y agudos.

Todo lo susodicho es razonable, y fundado en lo que tenemos dicho, que es, no ay cuerpo que no sea poroso; y así aunque las sales acidas, y esenciales tengan pocas porosidades, estas son suficientes huecosas para los exorbitantissimos acidos. Mas es notorio, que vnos alcalicos se tienen como acidos respecto de otros: luego vnos acidos se tienen como alcalicos respecto de otros mas firmes, rigidos, y agudos.

Preg. Los acidos con los mantecosos, y benignos sulphureos hazen patente fermentacion? **Resp.** Que los acidos con los dichos cuerpos, si fermentan, es tan lenta, pequeña, y corta, que no merece nombre de fermentacion, así en lo prompto, como en lo patente. La razon de lo primero es: porque los mantecosos, y benignos sulphureos constan de particulas, suaves flexibles, y moles, que facilmente se dividen, deunen, y obedecen al impulso de los acidos: y por tanto como las puntas de los acidos se intrinquen, è intronpeoran facilmente, no ay por esta razon fermentacion; y si la ay es pequeña, corta, y lenta, por no aver resistencia de parte de esta casta de sulphureos, ni violencia en el penetrar de parte de los acidos; y así es lenta, paulatina, y suave dicha fermentacion, como se ve en la masa, que con estas circunstancias se fermenta, porque pasa de mu-

muchas partículas sulphúreas, benignas, y moles, las quales no pueden resistir á las partículas agudas de el fermento, ò *levadura*.

No merece nombre de fermentacion en lo patente, y prompto; porque la nota, ò patente, y la prompta, y celer fermentacion, requieren vehemente resistencia de parte de el alcali, y muy vehementemente agudeza, durable en la firmeza de parte de el acido; y como estas dos circunstancias en los márecosos, y benignos sulphúreos, y acidos faltan: por tanto no es prompta, ni patente la fermentacion, que hazen los acidos con los márecosos, y benignos sulphúreos. Y así con razon la fermentacion de estos cuerpos es lata, ò lenta fermentacion, ya esponjen en vnos, ya engruessen en otros sulphúreos, ya quaxen, &c.

Preg. Los acidos se incorporan con los sulphúreos, y oleaginosos?

Resp. Que los acidos liquidos se incorporan con ellos; pero los acidos no liquidos, que son las sales acidas, no se incorporan, como lo dize la experiencia. La razon es: porque en el peso no son concordantes, y los acidos no liquidos tienen sus extremidades muy grueltas, para poder permear, ò entrar por los oleosos, ò sulphúreos.

Preg. Los acidos liquidos quando se incorporan con los sulphúreos, ò oleosos, permanecen como eran; así los acidos como los sulphúreos? **Resp.** Que permanecen los sulphúreos como eran, y los acidos, aunque no se roquen por el gusto, en quanto á la extraccion, siempre, y quando no aya pugna especial, que es lo ordinario. La razon de lo primero es: porque quando es facilima la intrincacion, è incorporacion, permanecen, como son el admitente, y el recepto; es así, que la incorporacion, è intrincacion de los acidos liquidos con los oleosos es facilima, segun lo ordinario: luego permanecen el sulphúreo, que es el admitente, y el acido, que es el ingresso, como eran. La mayor la denota la ley de los contrarios, porque quando es dificil, y laboriosa la intrincacion por resistencia de el admitente, no permanecen, como eran: luego quando es facilima la intrincacion, è incorporacion; &c. La menor se manifiesta, entonces es facilima la incorporacion, è intrincacion de el acido con el admitente, ò recipiente, quando de parte de el recipiente no ay la menor resistencia; es así, que de parte de los dichos sulphúreos, por ser sales flexibles; y ramosas, que muy facilmente obedecen, no ay la menor resistencia: luego, &c. La mayor es la ley de los contrarios, porque quando ay resistencia de parte de el admitente, no es facil la incorporacion, pues es laboriosa, como todos saben. La menor no se puede negar, y la consecuencia parece buena,

buena, y se prueba por mayor claridad, quando ay resistencia de parte de el admitente, es de consideracion la pugna, así de parte de el admitente, como de el ingrediente; es así, que quando la pugna es de consideracion, ò dificultosa, no permanecen como eran: luego quando es facil la incorporacion, y no ay resistencia, permanecen como eran. El discurso parece claro, porque *el vencedor vencido, y el vencido destruido*. La menor se manifiesta, porque quando la pugna es de consideracion el recipiente con su resistencia grande, pierde su textura, encaxes, y poros, y el ingrediente con su vehemente, y fuerte combate pierde la agudeza de sus puntas; es así, que perdida la textura, enlace, y poros de el recipiente, y destruida la agudeza de puntas de el ingrediente, no quedan como eran: luego quando la pugna es de consideracion, no quedan, &c. El discurso es notorio: luego quando la intrincacion es facilima, ò sin pugna, permanecen como eran. Es clara la consecuencia: porque esta facilima intrincacion es mera ligacion, y en la mera ligacion queda el ligante, y ligado como eran; pero las intrincaciones laboriosas, ò con pugna, y resistencia, no son ligacion, si destruccion, &c. como se vé en el coral impregnado de acido, que ni el acido, ni el coral quedan como eran, y en las demás intrincaciones laboriosas; pues como ay en ellas corrosion, &c. se mudan las texturas de entrambos.

Extraese lo ligado, porque se desase; no se percibe el acido ligado en el sulphúreo, porque está inconspicuo, ò confuso; y así á proporcion de la pugna es la destruccion; pues la pugna nace de la proporcionada resistencia: y quanta mayor es la resistencia, y pugna, tanta mayor la destruccion, y falta de ligacion; y quanta mayor la resistencia, tanto mayor es el rompimiento de puntas, y desvaratamiento de encaxes, y poros de el alKali. De lo dicho queda respondida, y probada la segunda parte lo bastante.

Preg. Si en las vehementes pugnas, y resistencias los acidos pierden la agudeza de sus puntas, y los alKalis su textura, como el mercurio fiendo alKali se extrae como el es, despues de ser incorporado con un vehementísimo acido, como observamos en los arsenicales artificiales? **Resp.** Que (aunque esta duda fue causa de que *Scalas*, y otros dixeran, que el mercurio no era alKali); el mercurio se dize por excelencia *ente vivo*, y que no muere, porque jamás perece, aunque parezca, que se destruye, pues solo se fixa, &c. y como el azogue, ò mercurio tenga esta prerrogativa: por tanto este se extrae como el es, aunque esté muy intrincado con acidos por mucho tiempo, lo que no acaece en otros, usualmente, como la experiencia dicta. Y esto.

esto de perder texturas los alKalis en las vehementes pugnas, se entendiendo en lo integral en todos, que se corroen, como en los metales; y en otros en lo integral, y entitativo, como en todos los que pierden el ser quiditativo, y así la pregunta se entiende en lo integral, ó en lo esencial, y entitativo. Esto dize ser falso la metalurgica, que manifiesta ser determinada la volatilidad de el mercurio.

Preg. Las sales que se sacan de los Animales son alKalicas, ó acidas? **Resp.** Que alKalicas, sean fixas, ó volátiles. La razon es: todas las que se sacan, son suficientemente porosas en quien los acidos obran, &c: luego alKalicas.

Preg. De los Animales se puede sacar sal alKali sin fuego? **Resp.** Que sal verdadera alKali de partes líquidas, y solidas no se saca sin fuego. La razon es: porque sin fuego de los líquidos de los animales se saca un licor salino, neutro, ó medio: luego, &c; pero de algun excremento de los animales se saca sal alKali sin fuego, como de la orina, &c.

Preg. De donde les viene à los Animales estas sales? **Resp.** Que de las semillas, de que se forman, de el agua, tierra, y demás cosas de que se nutren, &c.

Preg. La tierra naturalmente contiene sales alKalicas, ó acidas? **Resp.** Que (los que llevan, no ser necesario para la patente fermentacion vnion de acido con alKali, dicen: no contener la tierra naturalmente sales alKalicas, si solo acidas. Y los que tienen, ser necesaria mezcla de acido con alKali para patente fermentacion, afirman, que la tierra contiene sales alKalicas naturalmente) respecto de ser la tierra por sí alKali naturalmente, es preciso contenga sales alKalicas naturalmente. La razon es: porque la tierra es naturalmente porosa, no como quiera; si muy porosa; esta propiedad inseparable la constituye en el ser alKali, y tener sales alKalicas naturalmente: luego la tierra naturalmente es alKalicas, y contiene sales alKalicas. El discurso segun lo dicho es bueno.

Pruebase más: si la tierra no contuviera naturalmente sales alKalicas, si solo acidas, no se pusiera vehemente, y patente fermentacion, ó por mejor dezir, efervescencia quando recibe acidos; es así, que la tierra quando recibe acidos, esto es, líquidos, haze patente, y vehemente fermentacion: luego naturalmente contiene sales alKalicas. Pruebase la mayor: si se pusiera vehemente, y patente fermentacion por la vnion de acido con la tierra, sin que la tierra naturalmente contenga sales alKalicas, fuera porque la tierra contiene particulas muchas igneas, ó Æthereas inclusas, é intrincadas en los huecos; las cuales salieran con violencia, y vorricosamente,

mentè, por la proyeccion, vnion, penetracion, y apercion, que hazen los acidos en la tierra; es así, que estos efectos arguyen, ser la tierra alKalicas, pues las particulas igneas, ó Æthereas, caso que estén intrincadas, é inclusas en las porosidades de la tierra, son pocas, y no siempre igualmente puestas: luego, &c. La mayor es de los contrarios, y por tanto dicen: que la ebulicion, y fermentacion patente, que sucede en la cal, con el agua, nace de estas particulas. Pruebase la menor, dichos efectos corresponden à ente alcalino, pues es quien recibe las impresiones de el acido, y en unas tierras es mas mite, y en otras mitissima, y lata la fermentacion, y en otras grande, patente, y vehemente la fermentacion; es así, que esta desigualdad no nace de la muchedumbre de particulas igneas inclusas en la tierra, pues no se puede admitir, que tenga tantas, aunque contenga algunas; las cuales aunque sean suficientes para una lata, y mitissima fermentacion, no son de ninguna manera suficientes para una grande, vehemente, y patente fermentacion: luego, &c. El discurso es claro, porque no ay proporcion, ni el efecto puede dexar de corresponder à su causa. Luego si haze patente fermentacion con acido liquido, es de necesidad alKalicas ente.

Y así atendiendo à lo dicho, es de suyo alKali, y es el origen, y principio de donde salen los entes alKalicos; y quanto mas porosa es, tanto mas ser alKalicos contiene. Y esta es la causa, de que quanto mas calcinada la tierra, sea mas alKalicas, pues está mas porosa, y apta à recibir acidos por la calcinacion, no dudando, que la calcinada contenga muchas particulas igneas, como sucede en la cal, que ayudan, y ponen mayor efervescencia. De suerte, que en la tierra no calcinada, no ay razon, que obligue, ni haga fuerza à conceder, aver inclusas, é intrincadas suficientes particulas igneas, para poner dicha vehemente, y patente fermentacion, que observamos, quando se le incorporan acidos líquidos.

Contiene tambien la tierra sales acidas, ya de las aguas, &c. mas, ó menos, segun territorios, de que nacen las piedras, &c. pues es necesario para que se formen piedras quaxante, y quaxando, y este es el alcali, que mas prevalece en la tierra (como la experiencia dicta) y el acido el quaxante, como queda dicho.

Preg. La colera haze patente, ó vehemente fermentacion con la vnion de acidos? **Resp.** Que (aunque la colera es ente alKalicos, por ser sal lexiosa, y azufre naturalmente visto) quando se mezcla con acidos por fuertes que sean, no haze patente, ni vehemente fermentacion, aunque todo acido sea enemigo de ella. La razon es: porque la vehemente, y patente fermentacion es aquella, que la vista percibe

cibe el movimiento de los fermentiscibles; es así, que la vista no percibe movimiento especial, quando se vnen acidos, por vehementes que sean, con la colera: luego la colera no haze patente fermentacion, quando se mezcla con acidos. La mayor es cierta, porque la fermentacion es la accion de los fermentiscibles, la qual tiene muchas diferencias, segun es la accion, ò el movimiento, ò el termino que toca, y segun el movimiento quando es patente, se dize efervescencia, ebulicion, ò vehemente fermentacion. La menor consta de la quotidiana experiencia, y la consequencia parece buena.

Y se prueba, porque segun la experiencia la colera mezclada con acidos haze vna tan lenta, paulatina, y suave fermentacion, que de ninguna manera es de consideracion, como lo dizen los sentidos; es así, que la lenta, suave, paulatina, y minima fermentacion, no es vehemente, ni patente fermentacion; pues son contrarios, como intenso, y remisso, y así mismo porque la vehemente, y patente fermentacion es la misma efervescencia; luego si la colera vnida con acidos no haze efervescencia, ni ebulicion, haze solamente lenta, &c.

Son, pues, los acidos tan enemigos de la colera, que así endebles como vehementes la trastornan, y mudan de textura, segun mas, ò menos son, mudandole el color, vivacidad, &c. De suerte, que no ay mayor contrario para la colera, que el acido, como ningun mayor amigo, que el amargo. La razon es: porque todos los acidos se opponen à los lexiosos, y sulphureos vstos; la colera es sal lexiosa con azufre vsto inatimada; luego, &c. Y así los acidos la buelven verdosa, porracea, eruginosa, negra, y amurciosa, quando es el acido viscoso, sin la menor especial fermentacion, ò ebulicion. Cuydado con esta resolucion, que es practica, y sirve mucho para calenturas, vomitos, &c.

Solo advierto, que el espiritu de sal comun haze mitissima ebulicion con la colera; y es à mi parecer, porque este espiritu lleva consigo mucho de lo grassiento de la sal. El agua fuerte, y otros à este tenor solo levantan sin confusion, ni especial alboroto, vnas como vegigas, ò vombas, las quales nacen, de que dichos vehementissimos acidos desprenden lo oleoso de la colera, y sublimandose, forma las vombillas, que aparecen; y así como lo crasso de el espiritu de sal comun, por penetrar con algun trabajo las particulas de la colera, haze parva efervescencia, el agua fuerte, y otros semejantes, por descompartir intensamente la colera, y desprenderse lo oleoso de las demás partes, que se precipitan, formase lo vegigoso.

Prq. Los acidos mezclados con la sangre hazen patente, y vehemente fermentacion? **resp.** Que no, pues ningun acido por vehementissimo, que sea haze siquiera minima efervescencia con la sangre, y así

así solamente los acidos hazen lata, lenta, y parva fermentacion, mucho menos, q̄ cō la colera, mezclados cō la sangre. La razon es: porque quanto mas vehemente es el ligante, tanto mayor es la fermentacion; es así, que la sangre es mas vehemente ligante, que la colera: luego es mucho menor la fermentacion por mezcla de acidos con la sangre, que la que por mezcla de acidos con la colera sucede; es así, que la de acidos con la colera no es visible, ò patente: luego, &c. La mayor es buena; porque quanto mayor es el ligante, tanto menor es la resistencia, y pugna. La menor primera se demuestra, quando mas vntuoso, y sulphureo natural es el licor, y menos lexioso, tanto mayor, y vehemente ligante es; es así, que la sangre es ente, ò licor intensa, y extensamente vntuoso, y sulphureo natural, sin nada de lexia, y la colera es licor lexioso, y sulphureo vsto: luego, &c. La menor la demuestra la dulzura de la sangre, y lo amargo de la colera, y la consequencia parece buena.

La menor subsumpta queda probada de la antecedente respuesta, y su consequencia se prueba, quando entre dos entes alKalicos ay mayor proporcion à fermentar con acidos vehementes respecto de vino, que de otro, si con el mas proporcionado la mezcla de acidos no induce fermentacion considerable; muy mucho meaos la inducirá la mezcla de acidos con el menos proporcionado; es así, que la colera es licor muy mucho mas apto à fermentar, por ser salino lexioso sulphureo vsto, que de necesidad es poroso, que la sangre, pues es mas vntuoso, y sulphureo la sangre; en lo que está el defecto de fermentar: luego si de la mezcla de acidos con la colera no se sigue considerable fermentacion, muy mucho meaos se seguirá de la mezcla de acidos con la sangre.

De lo dicho se infiere, que los que son de parecer, que la calentura, principalmente la intermitente, es puesta por la violenta fermentacion, y estraña, inducida por los acidos, que estrañamente se vneu, y mezclan con la sangre, y colera, discurren contra lo que palpamos, por lo qual se apartan de lo verosimil. La razon es: para que se ponga calentura, se requiere necessariamente magna, prompta, infigne, vehemente, y de mucha consideracion fermentacion; es así, que de la vnion, y mixtura de los acidos con la sangre, y colera, se pone suave, lenta, paulatina, y de ninguna consideracion fermentacion: luego se apartan de lo verosimil, los que dizen, que la calentura se pone por violenta, &c. La menor es innegable: porque la fermentacion parva, y remissa con tardanza es suave, y lenta, ò lata fermentacion, como queda dicho. La consequencia es clara: porque si la fermentacion es remissa, tarda, y parva, lo que inducirá será disminu-

ción de movimiento, torpor, y coagulación de sangre, y no celeridad, ni aumento de movimiento, ni disolución en la sangre, que esto supone la magna, vehemente, prompta, y celer fermentación, que es de necesidad efervescencia. La mayor es el fundamento de los fermentantes, y así la unión de ácidos con la sangre mas inrastraciones, coagulaciones, y calenturas imperceptibles, que calenturas perceptibles, liquidaciones, y disoluciones pone. Pues muy duro de creer es, que se ponga una calentura, como la que se observa, fuera de la humorosa syncopal, por la unión de un ligante, y un ligado, de un licor coagulando, y un coagulante, y de un entorpeciente, y un entorpeciendo, y los ácidos respecto de la sangre son, como inrastrante al inrastrando, pues son entorpecientes; y coagulantes de ella, pues todos los ácidos demasadamente la engrossan, denegrecen, y quaxan, y minoran sus movimientos, como los alKalicos la avivan, aumentan su movimiento, la liquidan, baten, y disuelven: luego si los ácidos causan diferentes efectos, que los que son correspondientes a calentura, esta no viene por unión de ácidos con la sangre, que ponga fermentación vehemente, y estraña, pero de esto en su lugar.

Preg. Si la colera es sal lexiosa, y azufre naturalmente visto, que la hazen verdadero alKali, como no sucede prompta, y vehemente fermentación, ó efervescencia, mezclada con ácidos? **Resp.** Que en las sales volátiles artificiales, la sal lexiosa, y azufre, que ay son calcinados: y por tanto muy porosas son dichas sales, las quales al mismo tiempo contienen muchas partículas igneas por la calcinación comunicadas, las quales ayudan a la efervescencia, ó patente fermentación, como vemos dicho; pero en la colera no ay violenta calcinación, y su azufre no está violentamente visto, si naturalmente, y contiene asimismo mucha vntuosidad, que no la dexa fermentar: y por tanto, aunque la colera conste de sal lexiosa, y azufre naturalmente visto, no haze patente fermentación, vnida con ácidos, por constar de mucha vntuosidad. Y así solo se trastrua su textura, vnida con ácidos, como tengo dicho sin especial fermentación.

Preg. Qué es flegma de los Modernos? **Resp.** Un licor aqueo deterfivo, que recoge, y amplía los demás principios, minorando sus movimientos, y actividades.

Preg. Por qué se dize licor aqueo? **Resp.** Que por ser el agua, que la tierra, y demás principios contienen, y llevan a la composición del mixto, la qual se extrae con muchas sales fluidas, y por tanto se dize licor aqueo, y no agua.

Preg.

Preg. El agua contiene sales figuradas? **Resp.** Que si, aunque sea la que llamamos dulce, como la experiencia lo cauta.

Preg. Qué diferencia ay entre el agua, y el licor aqueo? **Resp.** Que en el licor aqueo la mas abundancia de sales, y mezcla de los demás principios, y en el agua comun menos.

Preg. Por qué es deterfiva la flegma? **Resp.** Por la mezcla de sales, que contiene, y ser desliente.

Preg. Por qué amplía los demás principios? **Resp.** Que por su fluidez, volviendolos mas extésibles, y hábiles, para que se infinen en todos los poros, y partes materiales: por tato es ente ampliativo de ellos.

Preg. Por qué dizes, que los recoge? **Resp.** Que (aunque la tierra tambien los recoge en lo qual convienen, por ser el agua el principal recogente de todos los principios, viniendolos, como se vé en todas las cosas, que las ve el agua con la tierra, para edificar, eulodar, &c.)

Preg. Por qué la flegma minor el movimiento de los principios activos? **Resp.** Que por averlos recogido, y porque los buelve obtusos, y ofuscados. Minora la agilidad de los activos, recogendolos; y sus movimientos, porque vnidos estrechamente no se pueden mover, y lo mismo quando los amplía, como tenemos ya dicho. Buelve los obtusos, y tardos en el obrar; porque como está en gran copia en los mixtos, la flegma los embora, afloja, y entorpece con destruir su agudeza: y por tanto dizen todos, que los tiene a raya.

Preg. La flegma de los mixtos sale como el agua quando se extrae? **Resp.** Que no. La razon es: porque el fuego siempre confunde, esto es, dexa porcion de los demás con ella; y así nuestras fuerzas no son bastantes para sacarla pura, y sin mezcla de muchas sales, por mas que en su purificación instemos.

Preg. La flegma tiene la virtud de los mixtos, de qué se extrae? **Resp.** Que si, solo que es remissa, y de poca consideración para obrar: y por tanto es deterfiva, y no la usamos.

Preg. La flegma para extraerla es igual? **Resp.** Que no, porque unas veces sale, y se extrae antes de todo principio; otras veces se extrae despues de los espíritus; otras veces sale junta con los espíritus, y azeytes. Sale, pues, y se extrae algunas veces antes de todo otro principio, quando los principios activos entre si están intimamente vnidos, y ella está poco ligada a ellos; y así mismo es mas leve, ó mas ascendible, que ellos; como se vé en los Minerales, en los Vegetables, que carecen de olor, y en algunos Animales. La razon es: porque estaien comparacion de los demás es mas leve, ó ligera; y como lo mas ligero salga primero en las destilaciones, que lo mas grave, y menos ascendible: por tanto sale esta primero, que todo otro menos ascendible. Y

así, sale primero la flema, quando lo que se intenta extraer son espíritus fixos, y sales fixas, ò azeytes graves, y ponderosos, por ser ella menos grave, y mas elevable; ò ascendible en la promptitud, que los demás, y esto lo palpamos en los espíritus de los Minerales, y en los azeytes empireumaticos de algunos Vegetables,

Sale, y se extrae otras vezes despues de el espíritu, azeyte, y sales volátiles, quando es muy intrincada con la tierra, y es menos ascéndice; que los demás activos. De fuerte, q̄ quando la flema es mezclada con sales volátiles, ò promptas ascéndibles, y azufres delgados, y rarefactos; entonces sale despues de ellos. La razon es la ley de los contrarios: los mixtos, q̄ contienen muchas sales volátiles, y azufres rarefactos, como todos los mas entes olorosos; tienen exaltadas las sales volátiles, y sus azufres rarefactos; es así, que las sales exaltadas, y azufres rarefactos, son mas ligeros, y promptos ascéndibles, que la flema, por estar esta mas intrincada con la tierra, que ellos: luego dichas sales, y azufres salen, y se extraen primero, que la flema: luego sale algunas vezes despues de espíritus, azeyte, y sales, quando estos son volátiles.

Sale, y se extrae otras vezes la flema à vn mismo tiempo con los espíritus, y azufres, quando está igualmente vnida; è intrincada con la tierra, como las sales de espíritus, y azeytes, y es casi igual en lo ascéndice à los espíritus, y azeytes, por ser entonces la flema delgada; y espirituosa, como lo observamos en algunos olorosos, como en canela, la cardo santo, &c. Y la razon de esta simultaneidad, es la igualdad; que tienen en la extraccion, y en la ascension, pues los azufres de estos entes son menos rarefactos, y mas pesados, que los de otros entes olorosos: y por tanto en el salir, ò extraerse son igualmente ascéndibles. Solo la diferencia está, en que el recipiente (finalizada la operacion) en su fondo contiene el azeyte, porque es mas vnible, y condensable; q̄ de otros olorosos; y por tanto faltando la violencia de el fuego, se estrechan mucho sus partes, y toman el fondo; y el espíritu, ò lo fúcil oleoso rarefacto queda mezclado con la flema, por ser casi iguales en la ligereza, y levedad, y este es el motivo de llamarse estas aguas, que salen de tales entes espirituosas.

Preg. La flema es principio activo? **Resp.** Que atendiédo à la eficacia, y actividad de los antecedentes, no es principio activo, aunque activo sea, y de otra manera no fuera deteritivo principio, ni principio. La razon es: porq̄ lo operativo de la flema es poco, y en comparació de los dichos es nada; esto es, no ser activo, atendiédo à la eficiencia, y actividad de los antecedentes: luego atendiédo, &c.

Preg. Qué es la tierra ultimo principio de los Modernos? **Resp.** El ente friable, y de varias configuraciones; que contiene como madre à los demás principios.

Preg.

Preg. Por qué la tierra contiene como madre à los demás principios? **Resp.** Que (aunque la flema, como avemos dicho, sea el recogente, y ligante, ò vniante de todos) porque la tierra es en quien todos se mezclan, vnen, recogen, fixan, y se sostienen. De fuerte, que la tierra es el recipiente, y vtero natural de mantenerse juntos los demás principios, y lo mismo divisos; porque siempre para que permanezcan, necesitan de sustentaculo, ò de vtero natural.

Preg. La tierra, que se saca de los mixtos, es la tierra que entrò en su composicion? **Resp.** Que la tierra de ellos extracta es la mayor parte, y mas gruesa de la tierra, y que consta de mas partes materiales, que entrò en la composicion de los mixtos. La razon es: porque parte de la tierra componente sale con espíritus, azeytes, y sales fixas, ya volátiles; porque la tierra es quien en sí recoge, dà consistencia, y es la vasa, y fundamento de sostenerlos. De fuerte, que la tierra, segun las partes mas delgadas, se eleva, y sublima en sales volátiles, azeytes Æthereos, y esenciales; y segun las medias, se junta con espíritus acidos; y segun las gruesas con los empireumaticos, y espíritus fixos, y sales fixas; y segun las mas gruesas, y pesadas, queda en el fondo; pues es la madre, y sustentaculo de todos los componentes; los quales sin su mezcla no se pueden extraer; todo esto demuestra, que sea la mayor parte, y mas gruesa: luego, &c.

Preg. Por qué à la tierra dan la denominacion de cabeza, ò *caput*, que queda en la separacion de los entes componentes de el mixto? **Resp.** Que por ser la tierra quien recogia, y encerraba en sí todos los demás seres; así espirituosos, como azeytes, &c. ocultandolos las mas vezes de los sentidos, y vista, à manera de lo que la cabeza de los Animales executa, pues contiene, y oculta los espíritus, &c.

Preg. El Epitecto maledico de condenada muerta, ò *mortuum*, por qué lo acomodan à la tierra extracta de los mixtos? **Resp.** Que este relevado renombre le han dado los Alchymistas, y Modernos; porque estando despojada de los demás principios; está poca apta à producir por sí efectos considerables. Tambien este desdichado Epitecto, passando de vno en otros, proviene de la offadía de los Alchymistas; que no encontrando los azufres aureos, de ellos pretendidos en la tierra metálica, le dieron este maldito nombre.

Preg. Se puede extraer la tierra pura, y que por sí no pueda hazer algun efecto? **Resp.** Que no. La razón es: porque mediante el fuego no se puede separar, tan exacta, y pura, que no le queden particulas de los demás Elementos, ò principios, pues queda cuerpo despues de separada; y no ay, ni puede aver cuerpo simple.

E 1

Preg.

Preg. Por qué no se puede separar tan exactamente? *Resp.* Porque el fuego no puede hazer vltima, ni remota resolucion. La razon es: porque el fuego siempre dexa la materia determinada, figurada, modificada, &c. como la experiencia, y sentidos lo perciben; esto es no hazer vltima resolucion: luego, &c. Y por tanto las tierras, que quedan extractas, son muy diferentes, lo qual assi no fuera si exactamente quedara pura, y sin mixtion de los demás principios, pues quedara vniforme, y simple, ò igual.

Preg. Si casualmente la tierra extracta quedara pura, y sin permixtion de los demás principios, quedara muerta, ò sin accion alguna por si? *Resp.* Qué no, porque admitiendo essa hypotesis, *physicè impossibile*, todavia quedaba vn verdadero alKali, aunque mite, ò remisso: y por consiguiente apta à mortificar los acidos de poco valor.

Preg. Si la tierra extracta queda poco apta à producir, como queda apta à mortificar los acidos? *Resp.* Que porque queda poca apta à producir, queda apta à remitir, y mortificar acidos de poca entidad, ò debiles: y por tanto se dice, que es poco apta, ò no es apta. Y es la razon: porque *lo poco se reputa por nada*.

Preg. Por qué estas cinco substancias, ò entidades son los principios, ò Elementos de la Chymica? *Resp.* Que por ser las dichas entidades sensuales, en quienes inmediatamente se resuelven los mixtos. La razon es: la Chymica, como sensual, tiene por Elemento aquello; que sensualmente se extrae, y en quien sensualmente *imediate* se resuelve el mixto: es assi, que estas cinco entidades, aunque rigorosamente son tres, sensualmente se extraen, y en ellas *imediate* se resuelve el mixto: luego por ser, &c.

Preg. Estas cinco entidades son simples, ò compuestas? *Resp.* Que ya queda dicho ser entidades compuestas, por ser hechas de diversas cosas, y entidades determinadas, que necessariamente son compuestas.

Preg. Estas cinco entidades son las que inmediatamente componen los mixtos? *Resp.* Qué ellas son las que inmediatamente componen los mixtos por anthonomasia, assi Minerales, como Vegetables, y Animales. La razon es: porque todas las partes, que inmediatamente componen dichos mixtos, son, y han de ser figuradas, modificadas, &c. y en quien se refuelven es assi, que las inmediatamente figuradas, modificadas, &c. en quienes *imediate* se resuelven dichos mixtos, son las dichas cinco entidades: luego &c.

La razon de lo dicho es el mixto, segun la sensual *analyplis*, inmediatamente se refuelven en las dichas entidades: luego las dichas

chas entidades inmediatamente componen los dichos mixtos. El antecedente es à los sentidos patente. Pruebafse la consecuencia, el mixto se resuelve inmediatamente en lo que inmediatamente lo compone; es assi, que el mixto se resuelve inmediatamente en ellas: luego el mixto inmediatamente se compone de ellas. Y assi como sea el mismo en quien se resuelve, que el componente, resolviendose inmediatamente el mixto en estas entidades sensuales figuradas: se sigue necessariamente, que ellas *imediate* componen el mixto, assi Mineral, como Vegetable, y Animal.

Preg. Por qué sigues esta opinion de las cinco entidades (aunque son tres) que se extraen de los mixtos? *Resp.* Que por ser la moderna Arte sensual; y como en las cosas materiales es preciso de el entendimiento assenso à los sentidos, de quien recibe las noticias; y como este reciba noticias de las dichas entidades en la quotidiana *analyplis*; por tanto sigo esta opinion como moderno.

La razon de lo dicho es: porque principio en la moderna, como sea Ciencia sensual, es lo que es palpable, y demonstrado por los sentidos de los mixtos extracto. De suerte, que las entidades, que no toca sensualmente extractas de ninguna manera las tiene (aunque esten) por principio; y no se requiere, que visiblemente se manifiesten.

Preg. Todos los Minerales, Vegetables, y Animales estan compuestos de estas cinco entidades? *Resp.* Que (aunque muchos sienten, que no todos los mixtos, assi Minerales, como Vegetables, estan compuestos de las dichas cinco entidades, dictando, que muchos constan de dos; otros de tres; otros de quatro; y otros mixtos de cinco, por huir muchas arduas dificultades) todos los Minerales, Vegetables, y Animales estan compuestos de ellas *copulativè*. La razon es: porque todos los dichos mixtos constan de principios activos, que tengan entre si contrariedad, y passivos; es assi, que los entes, que constan de principios passivos, y de activos, que entre si obtienen contrariedad, constan de las dichas cinco entidades: luego, &c. La mayor es evidente, puesto todo cuerpo figurado, modificado; &c. goza, y està compuesto de particulas passivas, vnas aqueas, otras terreas, y de particulas salinas, activas, sutiles, menos sutiles, agudas; menos agudas, flexibles, ramosas, &c. De suerte, que todos tienen diversidad de sales, y coordinacion de ellas, como lo demuestran las diversas acciones, impresiones, y vibraciones, que causan, y comunican en los organos de los sentidos los mixtos, y sus temperies, ò crasis de ellos. Lo qual assi no fuera, si no tuvieran diversidad de particulas activas, y passivas.

Prig. Si todos los minerales están constando de estas cinco entidades; ó principios, cómo la Espargyrica no las extrae; y si no las extrae de todos, cómo siertes, que todos gozan de esta composición? Siendo así, que la composición de los mixtos la conoces por la extracción; es así, que la extracción Espargyrica es desigual, pues en los minerales, metales, no saca nada; en otros uno; en otros dos; y así de los demás: luego todos no están compuestos de estas cinco entidades, pues de todos no las sacas? *Resp.* Que el argumento conviene en la moderna como Pirotechnia, y como Arte visual; pero no conviene en la moderna como Ciencia sensual. Y la razón es: porque en la Pirotechnia, y Chymica Medica sensual visiva esta proporción: *Numquodque componitur, in qua resolvitur*, es evidente, y no admite inteligencia. De suerte, que lo que no es separable por el fuego, juzga es simple, como el oro, el cristal, &c. lo qual es falso.

Y así la moderna, como sensual Arte juzga la composición; no solo por la extracción, si tambien por los demás sentidos; y como en el oro, &c. perciba color, y otras cosas, que necesariamente arguyen la diversidad de componentes, y lo mismo en los demás: por tanto dice la Phisica moderna, *todos están compuestos de dichas entidades*, aunque no sean extraídas, ni se puedan extraer de todos los mixtos. La razón es: el vidrio sabe, que está compuesto de arenas, y ál Kali, y no es porque de él se extrae sal; el oro, sabe, que está compuesto de sales, azufres, agua, y tierra, porque se han de vuir, y coagular estas cosas, para que se forme el oro; y sabe, que de el oro no se extrae, ni tierra, ni agua, ni sales, como todos saben.

Solo resta dar la inteligencia al texto: *Numquodque*, &c. *diffi-*
tingo: Numquodque componitur, in qua resolvitur, naturalitèr, vel
artificialitèr, concedo; precisamente *artificialitèr nego*. La solución,
y la razón consiste, en que así como un texto dice: *Numquodque*
componitur, in qua resolvitur. El otro dice: *Numquodque resolvitè-*
tur in ea, ex quibus componitur, es así, que muchos mixtos no se re-
suelven, ni pueden por el Arte (Medica) resolverse en las cosas, de
que están compuestos, como se ve en los Cielos, y en las cosas, así
metales, como no metales, v.g. el vidrio, los quales se juzgan por
insolubles físicamente, ya porque su duración es muy exor-
bitante, y larga, como en el metal perfecto; ó ya porque su dura-
ción física, y naturalmente permanecerá lo que el mundo du-
rará. Los quales físicamente son resolubles, pues los perfectos
metales naturalmente lo son, aunque actualmente no se resuelvan,
ni se pueden artificialmente separar sus particulas componentes. Y
que

que artificialmente no se separan sus componentes, depende de la falta de conocimiento, é industria, y lo principal de debilidad de nuestras fuerzas, como es evidente: luego los dichos textos se deben entender natural, ó artificialmente; pero no precisamente *artificialitèr* con actualidad de resolución. Porque entendidos *artificialitèr, actualitèr*, son falsos; y si esto huvieran conocido los que palparon el texto, no huvieran dicho, que unos mixtos se componen de dos, &c.

La razón de lo dicho depende, de que así como el Arte haze, y ha hecho amalgamas, vniones, ó mixturas, cuyos componentes jamas los separara perfectamente, como en el vidrio, y en la vnion de algunos acidos con espíritu de orina, y otros por averse configurado, y en las texturas de ellos averse puesto por el Arte un vinculo tan estrecho, que la industria humana no es capaz à separarlos, ni desconfigurarlos, ni es capaz à deshazer el vinculo, los quales se juzgan por inseparables: porque *frusta est potentia, &c.*; asimismo la naturaleza en la formación de muchos mixtos, como en el perfecto metal hizo una configuración, textura, enlace, y vinculo tan estrecho, é inobediente à la industria humana, que no se separaran sus particulas diversas por el Arte Chymica, ó moderna, por mas que trabajen en discurrir medio para esta separación. De suerte, que aunque rigorosamente sean las partes, que al oro componen físicamente separables, por ser estas inobedientes à la separación, puesta por industria humana, se tienen, y reputan por inseparables, como se juzgan, y tienen las particulas, que los Cielos componen por inseparables físicamente. Y la diferencia de esto solo está, en que físicamente los metales son separables, como el vidrio, pues físicamente son caducos, precederos, y corruptibles, mas los Cielos no son físicamente corruptibles, pues por causas naturales no se destruirán, ni por ellas se separara el vinculo de las particulas, que los Cielos componen; pero las de los metales se destruyen, y quita su vinculo, por acción de causas naturales, aunque no es el modo à nosotros perceptible, de como se separan, y se puedan separar. Y como lo que no es por nuestras fuerzas, é industria separable, y deunible, y divisible, lo tenemos con justissima razón por inseparable; y así como à muchos mixtos los tengamos por inobedientes, ó que no ceden à la separación, y división de las partes, que los componen por nuestras fuerzas, habilidad, é industria: por tanto sabemos, su; y que están compuestos de diversidad de materias, ó entes, aunque no las separemos chymicamente. Omito por aora la opinión Metalurgica, que afirma, que hasta las partes componentes de el oro se pueden separar, pues yo discurro, que es exageración; y no realidad.

Y así quando se dize: que la seccion, ó separación de partes extractas es el fundamento, y vasa para conocer la composición, se dize: que así es, segun lo mas, y comun; pero no para todo, sino *illative*, con que queda dada la inteligencia á los textos, y respuesta al argumento. Y por tanto dezimos, que todos los compuestos subunares naturalmente se separan, y dividen sus componentes; pero no todos artificialmente se separan, y resuelven en sus componentes.

TIERRA.

Preg. Qué es la tierra? *Resp.* El inmenso conjunto de particulas friables de irregulares configuraciones (con muchedumbre de poros en su formación, así en entidad, como en numero) *juxta* puestas en moles gruesas, que resisten al impetu de el movimiento: y por tanto seca, ó no fluida, á distincion de el agua, que es conjunto de particulas cylindricas, ovales, lisas, flexibles, y anguillantes, que ruedan unas sobre otras sin *juxta* ponerse en moles gruesas, que resistan al impetu de el movimiento, y por tanto es fluida.

Preg. La tierra, ó materia figurada llamada tierra, ó *caput mortuum* es la misma, que llamamos tierra Elemento de los antiguos? *Resp.* Que si parcialmente, solo ay la diferencia, de que la extracta de el mixto queda mas porosa, que era, mediante la calcinacion. La razon es: porque en la composición de el mixto entraron precissamente particulas de tierra; como ella es; mixturadas con otras materias salinas, y aqueas, firviendoles de continente, ó de madre para su conservación, como se ha dicho.

Preg. La materia figurada, que llamamos tierra, ó glovo terreo, que contiene? *Resp.* Que entidades petrificadas, y no petrificadas. Las petrificadas, que por excelencia se llaman fósiles, son aquellas hechas en la tierra, y que hallamos en ella con firmeza, y dureza, como son piedras, metales, &c. Las no petrificadas son aquellas, que tienen menos, ó casi igual solidez, y firmeza, que ella, como son los vitriolos, azufres, &c. que estos no tienen excedente firmeza, ni dureza, ni igual dureza, ni firmeza á las piedras, metales, &c.

Preg. La tierra, ó el glovo terreo, que contiene piedras, &c. que diametro tendrá? *Resp.* Que no ay cosa firme, ni estable á cerca de esta duda. La razon es: porq' unos con *Gassendo* dizen, tiene 8; 54. millas Italianas; otros con *Cleri*, que su diametro son 7846. millas, que hazen 19615800. pies Franceses; otros afirman otras cosas

mas

mas imaginadas, que verisimiles; es así, que aunque los Franceses la mensuren á pies, y los Italianos á millas, es falso, que se aya medido con certeza á pies, ni á millas; (como los demás á leguas) luego no ay cosa estable.

Preg. La tierra es espherica? *Resp.* Que no es perfectamente espherica. La razon es: porque la tierra claramente está mas deprimida házia el Septentrion, como lo palpan los Navegantes.

Preg. La tierra tiene movimientos? *Resp.* Que (esta resolucion nada conduce á la Medicina) en Dinamarca, y otras tierras hereticas le dan sus habitadores tres movimientos, hasta colocarla por primero mobile; pero entre Catholicos, como nosotros, se responde *negative*, pues por si no tiene movimiento especial la tierra, antes si está quieta. Y así lo tiene determinado la Santa Inquision Romana, movida justissimamente de muchísimos Textos de la Sagrada Escritura, los quales no se registraron con animo pacifico, y sincero, por los que temerariamente dizen, que la tierra se mueve como primero mobile, &c.

Preg. Por qué la tierra se llama terraqueo glovo? *Resp.* Que por ser en si casi inmenso glovo de tierra, y agua.

Preg. Por qué la tierra se dize terraqueo, siendo así, que tiene piedras, azufres, metales, &c.? *Resp.* Porque á proporcion el glovo terreo tiene muchísimo mas de agua, que de otra cosa: y por tanto tiene la denominacion de terraqueo glovo.

Preg. Por qué este glovo se llama congerie de varios cuerpos? *Resp.* Porque en si unidos, asidos, y mezclados, contiene metales, piedras, arenas, excrementos metalicos, azufres, &c. y como esto sea congerie de varias entidades en la tierra formadas, y fraguadas: por tanto se dize congerie, pues *de ella, y con ella* se forman.

Preg. Si con razon, y propiedad se llama la tierra terraqueo glovo, que consta de tanta variedad de cuerpos, no será elemento? *Resp.*

Que es elemento, y no puro. La razon es: porque aunque los Peripatéticos dizen, ser puro elemento la tierra en su centro, no es creible esta resolucion, si no traen testimonio; y antes si los SS. PP. confiesan, que la flamma eterna infernal está en el centro de la tierra: Y sobre todo es innegable, que la tierra está naturalmente saturada de *sal, &c.* luego no es puro elemento. Y así se ha de entender, que

Preg. Las cosas, que se hallan en la tierra, como se llaman? *Resp.* Que las cosas que se descubren con el trabajo, y de sí solo, quando se abren, y descubren, se llaman *com-*

compactas, se dicen fósiles, que otros llaman ente *petrificado*, muy distinto de la tierra. Dixe *distinto*: porque lo petrificado es el engendrado, y el compuesto notorio; es así, que el engendrado se distingue de el generante, y el notorio compuesto de el que parece simple, y el compuesto de varias entidades de cada vna de ellas: luego si la tierra es el generante *in quo*, y *ex quo*, y los fósiles son el engendrado, los fósiles son notorios compuestos, y la tierra parece simple; y asimismo son mixtos de varias entidades, se distinguen de la tierra, pues tienen mas composicion. Y así aunque los fósiles no se distinguen de la tierra, según la parte material terrea, se distinguen de ella, según la demás composicion, de la qual nace la diversa figura, estructura, y modificacion, que tienen los fósiles muy distinta de la tierra. De suerte, que los fósiles por excelencia son la entidad dura, y compacta, que se saca de la tierra: y por tanto petrificada, aunque tambien las cosas liquidas, ya bituminosas, &c. se dicen fósiles, como se saquen cabando, que es de donde toman la denominacion. La razon es: porque fósiles son las entidades figuradas, &c. que se sacan de la tierra por los fodientes; es así, que por fodientes no solo se sacan cosas duras, y compactas, si tambien liquidas, &c: luego, &c.

Preg. Los fósiles se sacan de la tierra por los fodientes hasta el centro de ella? **Resp.** Que no. La razon es: porque hasta el centro de la tierra no llega la fuerza, ni industria humana, ni se pueden hallar, ni sacar. Lo primero, porque según vnos está la tierra mas libre, y sincera házia el centro de las cosas fósiles, y mas llena de Carceles, y perpetuas flammis infernales, como es comun entre los SS. PP. y según otros está llena de materia magnetica, que llaman algunos magnete inferior, lo qual es gracioso, è imaginario. Y así lo cierto es, que physicamente no podemos con certeza dezir lo que ay en el centro de ella. Y asimismo, que no se puedan sacar fósiles, caso que los huviera en el centro de ella, es indisputable. La razon es: qué fuerzas? Qué industria era suficiente? Qué costo era menester? De suerte, que sobrepusiera sin duda muy mucho el costo; es así, que siempre se busca el interés: luego de qualquiera manera, aunque huviera fósiles en el centro de la tierra, no se sacarán, ni se podrán sacar. Y así aunque las minas, quanto mas hondas, y profundas, son mas abundantes, esto no prueba, que lleguen con muchas leguas al centro, como no ignoran los Meralurgicos.

Preg. Podránse numerar las cosas que se sacan de la tierra con propiedad? **Resp.** Qué si, reduciendolas à tres classes, ò castas de mixtos,

tos, que son inflamables, dúctiles, y liquefables, y calceables. Los inflamables son los fósiles, que conciben flamma, ò arden. Los dúctiles, y liquefables son los fósiles, que à golpes se alargan, y con el fuego se derriten, y liquidan. Los calceables son los fósiles, que à golpes, ò movimientos estraños se hazen polvo, y à fuego cal. Y por tanto los que dividen, y hazen quatro classes de fósiles con Cardano, aunque no dicen mas que lo dicho, alargan la division de ellos sin congruente razon.

INFLAMMABLES.

Preg. Quales son los que conciben flamma? **Resp.** Aquellos, que son excedentes vtuosos, pingosos, oleosos, ò azufrosos, como el betun, azufre, sal de tierra, el asphalto, y otros semejantes. El asphalto es vna especie de betun petrificado, que llamamos carbon natural de piedra en la tierra criado, el qual concibe la flamma con mas presteza, que el carbon artificial, su olor es perverso, semejante al de el azufre vsual, y de el azufre difiere en lo solido, y compacto; y asimismo, que tarda mas que el azufre en concibir flamma, ò arder, y en consumirse, y así el azufre con mas ligereza se enciende, que el asphalto, y con mas presteza se consume vna vez emprendido, que el. De suerte, que el asphalto tarda mas en concibir flamma; y vna vez emprendido, dura muy mucho mas su ardor, que el de el azufre.

La sal de tierra es distinta de el nitro, ò salitre, porque tiene muy mucho mas azufre, ò azeite, que el nitro. De suerte, que aunque la sal de tierra se dize azeite con tierra, lo qual se le atribuye tambien al nitro, no obstante la sal de tierra tiene muy menor cantidad de tierra, q el nitro, y la tierra que goza la sal de tierra es mas vtuosa, que la de el nitro; y asimismo la sal de piedra es mucho mas sulphurea, que el nitro.

Preg. Estos inflamables son solamente inflamables? **Resp.** Que no. Y así quando se dicen inflamables, tales se llaman por el efecto, que excède, y mas compete à estos cuerpos fósiles, que à otros. De suerte, que los inflamables son liquefables, y calceables; pues se liquidan, y pulberiza, como es notorio. Y llamanse inflamables por anthonomofia por la presteza de concibir flamma.

Preg. Qué es azufre? **Resp.** Que el fósil de color luteo, ò subverde, que facilmente se quiebra, y se convierte en polvo; y si se hecha en el fuego, ò se arrima à él, concibe con gran presteza flamma.

Preg. El azufre es especie de betun? *Resp.* Que sí. Solo difta, como especie de genero. La razon es: porque el betun es la vasa de todos los mixtos inflammanbles naturales, y contiene menos heterogeneidad, que los demás. De fuerte, que el betun es azufre condensado, ò inspissado con poca mezcla de otras cosas; el azufre comun, y demás inflammanbles contienen mucho de otras entidades, como tierra, sal, &c. y así el azufre es especie de bitumen, con otras substancias ligado de color subverde, &c.

Preg. El betun de qué está compuesto? *Resp.* Que de azeyte, ò sulphur con sales ramósas, y flexibles, y de poca cantidad de tierra, &c. De fuerte, que estos dos principios se juntan íntimamente, y adquieren naturalmente patente densidad, porque se inspissan, ò coagulan diminutamente.

Preg. Quantas son las castas de betun? *Resp.* Que los descubiertos son tres, vno liquido, y negro, que se trae de Babylonia; otro liquido, y algo blanco, llamado Apoloniatico; y otro mas liquido, que los antecedentes; y de color de azeyte vsual, que se halla, y cria en Sicilia, de el qual se valen para las luzes como si fuera azeyte de olivas.

Preg. Qué es la Naphtha? *Resp.* Que especie de betun, solo que es mas liquido, que el betun, arde mas, y dura mas que él, y no se puede apagar (vna vez emprendido) sin gran trabajo, y el modo de apagarlo es con vinagre, cieno, y alumbre, el qual se cria en Babylonia; ay dos especies de ella, vna blanca, y otra negra, las quales sirven para luzes.

Preg. La Maltha, qué es? *Resp.* Vna especie de betun, que arde como el antecedente, por ser especie de Naphtha, y nace en los Estanques de la Ciudad de Samosat, solo se diferencia, en que la Maltha, vna vez emprendida, solo con tierra se apaga.

Preg. El carbon de piedra, ò cuerpo natural carbonizado, qué es? *Resp.* Que el asphalto, que se cria en Escocia, y algunas partes de Inglaterra.

Preg. Por qué este betun se llama carbon de piedra? *Resp.* Que porque mucho se asemeja en color, dureza, y consistencia al carbon de de leños hecho, y por tanto carbon lapideo, pues tiene consistencia semejante à las piedras, se dize.

Preg. De qué nace tanta consistencia en el carbon lapideo? *Resp.* De mas porcion de tierra sumamente intrincada, y compacta con su azufre, &c.

Preg. El azufre, carbon de piedra, Naphtha, &c. son pesados, ò graves? *Resp.* Que sí.

Preg.

Preg. Son más pesados, que los leños? *Resp.* Qué los betunes son mas pesados, porque sus partes componentes son mas compactas, y unidas, y tienen menos poros, ò huecos, y mas pequeños que los leños.

Preg. Son mas pesados, que los metales? *Resp.* Que son muy menos graves, que los metales, y menos solidos que ellos, como es notorio.

Preg. El azufre vsual es natural, ò artificial? *Resp.* Que ay natural, y artificial. El natural es de color griso, y se llama vivo. El artificial es amarillo, ò subverde, y no es otra cosa, que el griso fundido, y mas depurado, ò limpio de su tierra crassa. De fuerte, que el natural es el impuro, y el artificial el puro.

Preg. De qué sirven estos betunes en la tierra? *Resp.* De mixturarse, segun algunas particulas, con el agua, y formar aguas Thermales, proprias para curar muchas enfermedades grandes, tenaces, y rebeldes, como perlesias, &c. sirven tambien para el uso de luzes, y de guisar estando retificados; asimismo sirven para sacar de ellos por el Arte Espargyrica muchos medicamentos para varias afecciones, y destruirlas, como se dirá despues. Sirven tambien de embrear Navves; hazer fuegos belicos; causar incendios subterranos, tremores de tierra, y asimismo de que se eleven particulas à la Aromoespheria, para que se causen relampagos, rruenos, centellas, &c. y para que se eformen metales mediante su sulphureidad, y para otros muchos usos.

Preg. El azufre es el vitriolo natural? *Resp.* Que no, aunque sea exalrado el vitriolo. La razon es: porque el vitriolo tiene muy poco de sulphureo respecto de el azufre, y mucho mas terreo aqueo tiene el vitriolo, que el azufre. Y así se diferencian, en que el vitriolo por muy exalrado que esté, no llega à ser azufre, pero el azufre muchas vezes dexa de ser azufre sensible; por mucha union vitriolica; y por tanto el azufre algo verde es el apto para sacar espiritu acido de azufre; porque este azufre obtiene mucha amalgama; ò union de vitriolo naturalmente. De fuerte, que no obsta para su total division, el que los espíritus de azufre, y vitriolo tengan casi la misma actividad, porque el olor, &c. los distingue, y se hacen, como he de dicho de el azufre verde, que es vitriolico; y aunque no se saquen de éste, el azufre es entre acido.

Además, que el vitriolo es tierra algo sulphurea llena de sales acidas agudas; y el azufre es betun, ò azeyte inspissado, condensado, ò sumamente coagulado con mezcla de tierra, y así es sal flexible, y ramosa terrea; y por tanto el azufre por excelencia es inflammanble, y el vitriolo calceable.

Preg.

Preg. Qué textura tienen el betún, azufre, y demás cosas inflammas?
resp. Que constar de partes tenuísimas, flexibles, ramosas, y viciuosas; y así constan de sales acidas, flexibles, ramosas, y viciuosas, y esta es la causa de concibir la flammabilidad con tanta presteza.

Preg. Qué haze tener esta textura, ó coordinacion, para adquirir con presteza la flammabilidad? *resp.* Que por tener esta textura las condiciones congruentes á concibir flamma; y que tengan las condiciones parece cierto, porq̃ las partes tenues, y flexibles son aquellas, que con facilidad se divelen, que es vna de las condiciones para concibir flamma; y los poros, ó intersticios de los dichos betunes son muy faciles á dilatarse, para que *subito* entren las particulas igneas, y sus partes ampliandose los poros derraman; y asimismo sus partes son ramosas, y viscidas, que facilmente se apegan, ó adhieren á las igneas (que es la principal condicion) y estas como están juntas, y largas en forma de hilos, ó de hebras (por esto se dicen ramosas) apegadas á las igneas hazen la flamma: luego si dichos betunes tienen las dichas condiciones, nacida de la textura, ó coordinacion apta, se sigue, que esta textura por ser la congruente á la flammabilidad, &c.

Preg. Qué es fuego? *resp.* Que vna materia tenuísima, que de los poros, ó intersticios de el ayre en mayor copia en vn lugar recogida, que allí se conservaba, ó guardaba, reunida, ó coacta, commovidas vehementísimamente házia todas partes particulas de varias materias, (por las quales el ayre violentamente se segrega, y derrama: Con esta definicion se componen bien todos los efectos, que observamos en el fuego. Y la razon es: porque el fuego es aquella materia tenuísima, y fluidísima, movida con movimiento vario, hija de aquella inmensa *mole solar*, esparcida, y communicada por sus rayos á los entes inferiores; y por tanto se dice *Etherea*, y tiene su movimiento házia su Padre el Sol. Y esto fue lo que movió á muchos á dezir, que el fuego no era otra cosa, que la coadunacion de rayos solares en el ayre movidos con movimiento vario. Dicha definicion comprehende *sub se* todas las especies de fuego, como natural, y artificial; oculto, y patente; durable, y no durable; subterraneo, aereo supremo, aereo medio, y infimo aereo. El *artificial* es el que manifiesta el Arte, como en los pedernales, espejos vitorios, phosphoros artificiales, y piedras igneas artificiales, y todos los fuegos de que usamos. El *natural* es aquel, que sin industria humana se manifiesta, como los subterranos, y todos los infimos, medios, y supremos aereos fuegos, á quienes *meteoros* llamamos.

Oculto

Oculto es aquel, que está sin pabulo flammatorio; como el de la cal, subterraneo no visible, la piedra ignea, &c. *Patente* es aquel; que está con pabulo flammatorio, como los subterranos descubiertos, fuegos comunes, y todos los visibles meteoros, como cometas, relampagos, &c. *Durable* es aquel, que dura mucho su flamma, como en algunos cometas, fuegos subterranos, &c. *No durable* es aquel, que poco dura su manifiesta flammabilidad, como los relampagos, rayos, saetas ardientes, cabras saltadoras, dragones volantes, fuegos fatuos, y lambentes, y Estrellas corrientes, y cadentes, &c. *Subterraneo* es aquel, que es manifiesta su flammabilidad en los senos, y concavos de la tierra. *Aereo infimo* es aquel, que en la baxa region de el ayre sucede, como el artificial, y natural, que se levanta en algunas nubes, que abraza, y consume muchos Pueblos, los que suceden despues de las Tempestades en las Antenas de las Naves, los que ordinariamente son duplicados, y llaman *Castor*, y *Pollux*, y fuegos de *San Telmo*; y los que suceden, y aparecen cerca de los cabellos humanos, y de las crines de los cavallos á quienes llamamos *volatiles lambentes* con *Virgilio*. *Aereo supremo* es aquel, que aparece en lo supremo de el ayre (ó sobre la Luna) como los cometas, &c. *Aereo medio* fuego es aquel, que aparece en la mediedad de el ayre, ó media region aerea, como los relampagos, rayos, centellas (aunque á estos coloca *Gassendo* en la infima) saetas ardientes, cabras saltadoras, dragones volantes, fuegos fatuos, relampagos sordos, &c. Lo demás, que ay que saber á cerca de esto, se verá en los curiosos Antiguos, y Modernos.

Preg. El fuego por qué es caliente? *Resp.* Que ningun fuego es en sí caliente, aunque segun el modo de explicarnos nos caliente, porque sus particulas se mueven házia todas partes vehementemente; pues la materia tenuísima recogida en vn lugar, es causa de que se muevan házia todas partes varias materias, que están en el ayre, y principalmente segregado él.

Preg. Qué es el calor, que sentimos de el fuego? *Resp.* Que el calor no sentimos, si la impresion, que llamamos calor, como se ha dicho ya, y esta impresion es la vehementísima agitacion házia todas partes de las particulas inconspicuas de la dicha materia tenuísima; y por tanto el fuego no estando en *actu*, no es perceptible á la vista, ni al tacto.

Preg. El fuego de el pedernal agitado, y el subterraneo, de qué, y cómo provienen? *Resp.* A la segunda parte, que de el ardimiento, ó emprendimiento de las materias bituminosas, azufres, y demás fósiles inflammas por el movimiento vehemente de estas mate-

rias,

E

rias, segregando el ayre subterráneo violentísimamente. A la primera parte respondo, que (vnos dicen fue casual este descubrimiento de fuego por Pyrodes Ciliciano, ò hijo de *Cilius*, y otros, que es tan antiguo como el mundo à lo que me inclino) por la vehemente colisión, ya de pedernales, ya de eslabon, y pedernal, faltan de el pedernal cò grã impetu algunas particulas del cò el ayre, à quien segregan violentamente, y pegandose à la materia tenuísimia, que està en los poros, è intersticios de el ayre, haze que reflecte à los ojos luz, que llamamos chispas. Y esto se ve si damos estas colisiones, inmediatamente junto à papel, &c. donde recogemos las particulas de el pedernal, que saltaron por los golpes, à quienes llamamos chispas.

Preg. Como se inflaman los betunes subterráneos? **Resp.** Que ya està dicho, y para mayor claridad reiterarè la respuesta así: que muchas cabernas estando llenas (como estàn las subterráneas) de ayre crasso, betunes, azufres, &c. en substancia, ò vapores, y por decidencia de alguna chispa de caberna superior emprendida, apegandose à ellas, se encienden; ò por colisión vehemente, y violenta intempestiva, como sucede en tiempos interpolados en el *Atna*, *Vesuvio*, &c. à la manera, que la colisión *in externis* emprende; y causa el fuego actual, ò visible.

Preg. Por qué de noche, y dias nebulosos se percibe la flamma de estas cabernas, y no de dia, ni en tiempos serenos? **Resp.** Que de dia, y tiempos claros serenos se disipan con facilidad estos vapores ignitos; y asimismo el Supremo Luminar los obscurece, esparciendolos, y como el fuego visible ha de estar reunido, y estrecho segun todas sus particulas: por tanto en tales dias no se percibe; y percíbese en tiempos nebulosos, porque el viento nebuloso condensa, recoge, y reune dichas particulas igneas, por lo qual son perceptibles, y por que falta la luz de el Supremo Luminar.

Preg. Se pueden encender de otra manera los dichos inflammas? **Resp.** Que si, por la summa agitacion, y commocion de el ayre subterráneo, reuniendo las materias tenuísimas, y apegandolas à los azufres, como en los temblores de tierra se observa en la Italia.

Preg. De qué proviene tanto estrago, y ruina, como se observa en lugares vezinos à sitios donde ay estas cabernas bituminosas, que se emprenden en tiempo de temblores terreos? **Resp.** Que muchas vezes ay amalgama de azufres, y nitro en cabernas estrechas, que encendidas, no hallando lugar para salir con prontitud, y libertad, deshazen, rompen, y dividen violentamente los lugares, &c.

como se observa en las minas militares, y otras vezes por el movimiento tal de la tierra, ò reboltuoso.

LIQUIDABLES METALES.

Preg. Qué es la segunda classe de fósiles? **Resp.** Que los liquefables, ò liquidables.

Preg. Los liquefables de quantas maneras son? **Resp.** Que de tres. Vnos que se liquidan por el fuego, y no son dúctiles, como los entes inflammas; otros que se liquidan por el fuego, y son dúctiles como los metales; otros que son dúctiles por las manos, y se liquidan à poco calor, como las resinas, cera, &c. aunque no todos.

Preg. De qué especie de liquefables son los metales? **Resp.** Que de los fósiles, que solo por el fuego vehemente se liquidan, y à golpes, v.g. de martillo se alargan.

Preg. Qué es metal? **Resp.** El fósil, que solo por el fuego se liquida, y el fuego separado permanece duro, y compacto, que no cede al tacto, no friable, y à golpes estendible. Esta definicion es buena, aunque se puedan dar otras muchas, que coinciden con ella; como aquél fósil duro, y compacto liquefable por el fuego, que separado adquiere su firmeza, y por golpes es dúctil, ò maleable. Por la voz *duro*, y *compacto* conviene el metal vsual con las piedras, y demas fósiles duros, que no son metales. De suerte, que el metal ha de ser cosa dura, y compacta; y por tanto la cera, resinas, y azeytes coagulados no son metales, aunque sean dúctiles, y liquefables. Por las demas voces se diversifica el metal de todo otro fósil duro. La razon es: porque aunque las piedras sean fósiles duros, y compactos, por no ser liquefables por el fuego, ni maleables, antes si son friables, y calceables. Y así para que la cosa sea metal, se ha de verificar adecuadamente la dicha definicion: y por tanto las piedras metalicas, y sales metalicas gozan de lo duro, y liquefable, y no poseen lo maleductil, ò maleable.

Preg. El metal es perspicio? **Resp.** Que no. La razon es: porque lo perspicio se oppone à las propiedades dimanantes de la naturaleza de el verdadero metal; y así ninguna cosa perspicio, aunque sea dúctil, y liquefable, es perfecto metal. Y por tanto el vidrio es medio entre metal, y no metal, por ser dúctil, y maleable antes de su temple, y despues de él es friable, ò calceable, por ser rígido, y de qualquiera manera es liquefable, como es notorio. Y así el vidrio es perspicio, y algunos espurios meta-

les pueden adquirir perspicuidad mas, ò menos, segun la puridad, &c.

Preg. De qué proviene la dureza de los metales? *Resp.* Que de la summa, è intrincada vnion de las partes componentes, y de sus pocas porosidades, que los haze muy compactos: y por tanto el oro, por ser el mas compacto de los metales, es el mas ponderoso, como despues veremos.

Preg. La suprema intrincada, y extrema amalgama natural de los principios metalicos, de qué nace? *Resp.* Que de el summo, y repetido estrecho filtro, y de la summa annual vnion, como extensa, de que necessitan para su formacion. Y despues de tanta escoria, que se les quita hasta acendrarlos.

Preg. Lo liquefable, ò liquidable de los metales, ò hazerse corredoras materias por el fuego, de qué proviene? *Resp.* Que de la mucha vntuosidad, y aqueo, intimamente intrincado con sus azufres. De suerte, que el fuego rareface, extiende, y dilata lo aqueo intrincado con los azufres, sin poderlos de entre si separar. La razon lo manifiesta: porque si *actu* se separara lo aqueo de los azufres metalicos, los azufres quedaran à un lado, y lo aqueo encima; y separado el fuego, no se bolvieran à vnir (por averse separado el vinculo, y molde) y por consiguiente, no quedara el metal duro como antes: y por tanto la liquidacion de el metal es la extension rarefaccion, &c.

Preg. Qué haze lo aqueo intrincado, è inseparable de los azufres, y con ellos sumamente amalgamado para la liquidacion? *Resp.* Que las cosas, que no tienen aqueo con el fuego, se queman, y endurecen; los que no tienen aqueo suficiente les sucede lo mismo; los que tienen aqueo suficiente, y mucho pingue, ò vntuoso, se liquidan, arden, y emprenden como en las mantecas, cosas bituminosas, &c.; y esto nace, de que lo aqueo es poco, y lo pingue, ò sulphureo muy mucho, que supedita, y en exorbitancia excede à lo aqueo.

Los que tienen aqueo, y pingue, ò sulphureo, proporcionadamente se liquidan tan solamente; y si son lo aqueo, y sulphureo inseparables, *semoto* el fuego, quedan, y permanecen, reunidas las partes, y perdida la extension, rarefaccion, y expansion; compactos, y duros como eran. Y esto se observa en los metales. La razon es: porque la vasa de lo liquefable es lo aqueo pingue, ò sulphureo vntuoso, como lo manifestó hasta el mismo Gal. 9. *dispositio.* aunque los modernos lo fientan. Y se experimenta en las piedras preciosas, ò no preciosas, que por tener muy poco de aqueo sulphureo vntuoso, son friables, y no liquefables. **Preg.**

Preg. De qué proviene la falta de perspicuidad en los metales? *Resp.* Que de el exceso de el aqueo, sulphureo, vntuoso, sobre los demas compuncipios, que de si pide la reflectacion: y por tanto impide la translucididad, pues las cosas concretas, densas, aqueo-sulphureas vntuosas, y solidas necessariamente son opacas, porque impiden la penetracion de luz; y al contrario las aqueas nada vntuosas, ò poco sulphureas, son translucidas, y perspicuas; como en el vidro christal, piedras christalizadas, &c. observamos.

Preg. Lo aqueo-sulphureo vntuoso de los metales es puro, ò impuro? *Resp.* Que impuro. La razon es: porque el aqueo-sulphureo vntuoso metalico ha de ser aqueo-terreo, salino, sulphureo vntuoso, tenue. De suerte, que si es crasso en exceso, y mas terreo con dureza, será el mixto piedra inflamable, como el asphalto, &c. Y assi la substancia metalica ha de ser dura, aqueo-impura, tenue, salina-sulphurea vntuosa; y quanto mas impuro es el aqueo-sulphureo, mas imperfecto es el metal, como en el cobre, plomo, &c.

Preg. Los metales son liquidables tan solamente, y maleductiles? *Resp.* Que no, porque los metales aunque sean los mas perfectos, se hazen friables, amalgamandolos con azogua, cobre, &c. como es notorio.

Preg. Quantos son los metales? *Resp.* Que dos, natural, y artificial. El natural se llama nativo, y se eugendra en sus proprias matrices, ò oficinas de la amalgama de los principios metalicos, por muchos años hecha en las entrañas de la tierra. El artificial es el que por el Arte, è industria se haze. De suerte, que el Arte Metalurgica no haze nuevas generaciones, que esto es muy arduo, y compete à Dios; y assi los artificiales metales son aquellos, que la industria humana recogiendo las semillas, y particulas metalicas, esparfas, y ocultas, que están en toda tierra, &c. forma masa metalica manifiesta, y patente. Y lo mismo sucede quando de un metal baxo, y humilde forma el Arte metal noble, que no es nueva generacion, si solo accrecion de las particulas de el metal noble, que estaban ocultas en el metal baxo, è ignoble, &c. A fee, que si el señor Zapata huviera entendido de esto, no se passara à ultrajar, y vilipendiar la Alchymia.

Preg. Los naturales quantos son? *Resp.* Que dos, confuso, y patente. Confuso es aquel, que está muy incluso, y sus partes esparfas; ò rociadas, y dominadas *quoad sensum* de otras materias; como el que está en tierra, que llamamos no metalica. El patente es el que está expedito por estar sus partes recogidas, y están dominantes, como el que es vrsual, ò está en mina abundante.

Preg. Estos de quantas maneras son? **Resp.** Que tres. Metalés, entés metalicos, y recrementos metalicos. La qual division se toma por la coccion, ó digestion, purificacion, &c. de los metales.

Preg. Quantos son los metales? **Resp.** Que dos, perfecto, y semi-perfecto, que otros dicen imperfecto, que todos hazen seis, y segun la comun opinion siete. Lo qual depende, de que vnos colocan al azogue por metal, y otros lo separan. Los perfectos metales son dos, como oro, y plata, aunque perfectamente el oro es en realidad perfecto metal, así por la estimacion, como por la composicion, é íntima vnion de sus particulas componentes, grata á la vista humana, como por su duracion, y resistencia. Y por tanto, como la plata obtenga en sí particulas aureas perfectas, que los Alchymistas dizen azufres fixos, se dize metal perfecto respecto de los demás inferiores metales. De fuerre, que la plata con razon es el medio entre el perfecto adecuado, é imperfecto. Los semi-perfectos, ó imperfectos son aquellos, que no llegan á la perfeccion debida, antes si quedan crudas, é indigestas las partes perfectas metalicas por falta de purificacion, filtracion, y de coadunacion de azufres fixos, segun los Metalurg. ó de exalracion, y perfecta textura, segun los modernos Medicos. Y esta es la causa, de que los Metalurgicos digan, que todos los imperfectos pasan al summo perfecto, digiriendolos bien, purificandolos, y coadunando lo muy espanso, que tienen los imperfectos de el perfecto, y omito el modo por no escandalizar, ni dar que hazer á los incrédulos, y poco inteligentes en el Arte Metalúrgica racional.

Preg. En qué convienen los metales? **Resp.** Que en quatro propiedades ya delineadas, esto es, no ser translucidos, ó perspicuos, ser liquefables, ó liquidables por el fuego, ser maleables por martillo, v.g. (solo que el oro con liga es el mas maleable.) La razon es, porque maleable es voz compuesta deducida de el nombre *malleatus*, que significa martillo, y de el verbo *ato*, que significa crecer, ó aumentar, ó nuerir, y así lo maleable es propriamente lo maleductil; que significa estender con martillo; es así, que el oro con liga es el que mas se estende, crece, ó alarga á fuego, &c. y en fer cuerpos mas graves de los conocidos, los mas durables, y permanentes de todos los contenidos en el abaxo de la Luna.

Preg. Los metales por qué se hazen *acti* liquidos por el fuego? **Resp.** Que ya queda resuelta esta duda, y para mayor extension digo, que porque el fuego los haze *acti* correctoras metallas, dividiendolos facilmente sus partes, y pondeandolas entre sí en movimiento. De fuerre, que si no se contuvieran por paredes de cuerpos duros, se

contuvieran; y así como antes de el fuego, y despues de su separacion, las partes metalicas se pongan quietas, y se recojan, al tacto resisten, y no necesitan de continente, que es lo que llamamos solido oppuesto al liquido; y por el contrario estando las partes metalicas movidas, agitadas, rarefactas, y divulsas, no resisten al tacto, y necesitan para ser durables en vn lugar de continente extraño, que es lo que llamamos liquido; y como este efecto á fuerza de fuego palpemos en los metales: por tanto se dizen por el fuego liquidables.

Preg. Por qué los metales por el fuego liquidos, separado el, recuperan su dureza, y solidéz estrecha? **Resp.** Que como la causa de la fluidéz de los metales sea el fuego en el sentido dicho, este separado, ellos adquieren su dureza, por ser solidísimas las particulas metalicas, y porque no pasan á mas, que á rarefacerse, y extenderse violentamente á fuerza de fuego. Y así separado el fuego, se van por sí estrechando, viniendo, y condensando, y de camino desechan las particulas igneas incorporadas: y por tanto se ponen duras, y compactas, como eran.

Preg. Los metales liquidos por el fuego, despues quedan tan pesados como eran? **Resp.** Que el oro siempre que llegue á ser de 24. quilates, pierde poco, ó nada de peso, pero todos los demás pierden mucho de peso, con esta advertencia la plata pierde menos, y el plomo es el que mas pierde.

Preg. Por qué el oro es el mas maleable, ó maleductil de los metales? **Resp.** Que porque sus poros, aunque pocos, son mas grandes, y sus partes mas acomodadas á la extension mas ancha, larga, y lata, que todos los demás metales, sin que sus particulas componentes la continuidad pierdan. Porque su aqueo-sulphureo-vntuoso tiene nada, ó poco terreo, y es el mas digesto, y perfecto de todos los metales: y por tanto es el mas maleable, ó maleductil.

Preg. Qué figura han de tener las partes para que se extiendan á lo ancho, y largo? **Resp.** Que las vnas oblongas, y las otras quadrangulares. De fuerre, que esta figura es la apta á la dicha extension, y esta figura ayuda mucho á lo compacto de los metales.

Preg. Si los poros de el oro son mayores, v.g. que los de la plata, cómo puede ser, que el oro pese mas? Porque lo poroso conduce, y es causa de poca gravedad, como se experimenta en el corcho, y demás cosas muy porosas. **Resp.** Que muchos dizen, que en los tiempos porosos está la gravedad, pero se engañan, como se experimenta en el vidrio, y azero templado, &c. que los vnos remansianos, y son menos graves, que la plata, mercurio, y oro. Otros dizen, que quando ay mucha rareza entre poro, y poro, aunque los poros sean

algo mayores, los entes salen; y son mas graves. Y esto es lo que observamos, pues el oro tiene (à mi parecer) los poros mayores, que los de la plata, y es mas pesado que ella, y lo mismo palpamos en el azogue.

Que tenga los poros mayores que la plata se prueba: el agua fuerte es el disolvente, ò corroente de la plata, y tiene sus puntas acidas mucho mas sutiles, que las de el agua regia, que es el disolvente, ò corroente de el oro; y así como ha de ser proporcionado el disolvente en quanto à sus puntas à los poros, ò huecos de el metal, que es el disolviendo; siendo las puntas acidas de el agua regia mas gruesas, que las de el agua fuerte: de necesidad se infiere, que los poros de el oro son mas anchos, que los de la plata. Todo lo qual se manifestara con claridad en su lugar. Nace finalmente lo mas gravativo de el oro, que de la plata, &c: porque aunque sus poros son mayores en entidad, en numero son muy pocos, y entre ellos ay mucha mas porcion de materia muy compacta, que en los demás metales. Lo qual demuestra lo mas grave, como se vé en dos razas igualmente llenas, vna de granos como de perdigones; y otra raza llena de valas, ò granos como valas. Dé fuerte, que la llena de granos como valas pesa mucho mas, que la de granos como perdigones. La razon es dada por Lemerí, porque los granos como perdigones hazen muchos mas poros, ò huecos (aunque en entidad menores) que hazen los granos como valas, aunque estos los hagan mayores en entidad. Y así como el oro tenga en numero muy pocos poros, aunque sean capaces, por tanto pesa mas que todo otro metal, como notò Lemerí.

Preg. Por qué los metales fueron hechos en las entrañas de la tierra?

Resp. Que por formarse de azufres los mas poderosos, y fixos, y de sales de esta jerarquia: y por tanto en las entrañas de la tierra fueron hechos.

Preg. Quando, ò en qué dia de la creacion de el mundo se empezaron à formar los metales? **Resp.** Que en el dia tercero, quando Dios mandò à la tierra, que germinara.

Preg. Qual es la materia de los metales? **Resp.** (omitiendo tanta opinion discrepante, así de Minereros, como de Metalurgicos, Philosophos, y Medicos, como ay à cerca de esta duda) que la materia de los metales es de dos maneras, vna activa, y otra pura material. La pura material es la tierra, y el agua, el agua liga, y haze el lodo, ò barro, como in *externis* sucede, la tierra recibe en sí las demás partes, como es notorio. De fuerte, que la tierra ha de ser succosa, para que en este succo las materias activas puedan obrar, y exercer su natu-

natural fermentacion, filtracion, precipitacion, &c. que se necesitan, para que se eformen metales. Y así la materia material dicha si se considera, como está en las minas, no está desposeída de bastantes partes activas, porque contiene las semillas metalicas; y si estuviera de ellas desposeída, no se eformaran metales. Las activas son las sales, y azufres, que están en la tierra: y por tanto la tierra ha de estar madefacta, é irrigida con aguas, y no como quiera si acidas, &c. por lo qual se dize succosa, y esto es quien la pone succosa, ò crassa salino-sulphurea, para que sea metalica.

Preg. Cómo se juntará estas materias para la formacion de los metales?

Resp. Que el sal acido, que los Metalurgicos, y Phisicos llaman *vitriolico*, ò *espíritu metalico*, haziendo lenta, y larga fermentacion, espumeacion, precipitacion, &c. con las demás sales alkalicas; y virtuosas, con las cuales acciones repetidas la parte humeda, ò acuosa, segun lo mas se exala en vapores, ò exalaciones, como se observa en lugares minerales, que esto llaman metal volante, porque aficiendo este no digesto, ni reunido; y la parte mas terrea unida con lo azufroso, mediante la natural filtracion, se precipita, y purifica, quedando solamente las partes mas puras salino-virtuosas, sumamente coaguladas, ò endurecidas por el succo acido, ò vitriolico, ò metalico, y por la continua evaporacion de lo mas ascendible. Y así quanto mas fuesse lo puro de las partes restantes, y reunidas, tanto mas puro es el metal. De fuerte, que el oro sale, y es el mas perfecto; porque la espumeacion, filtracion, y precipitacion de las materias es mas intensa, que en todos los demás, que queda vna materia, que no sube, ò no se exala, que los Alchymistas llaman azufre fixo. Y así la formacion de los males depende de la natural fermentacion, espumeacion, digestion, filtracion, y precipitacion de dicha materia aqueo-terrea, salino-crassa sulphurea, endurecida por la coagulacion de el sal acido, poniendo dicha materia compacta, y por la continua exalacion de lo mas leve. Y esto baste de metal en comun, y el curioso, que mas desea ver, lea algunos que tratan de esta materia.

O R O.

Preg. Qué es oro? **Resp.** Que el metal mas pesado, resistente, y maleable de todos de color fulvo, esto es, palido, ò supalido. De fuerte, que siempre que tenga color mas encendido, ò sea flavo, es mas imperfecto por mezcla de cobre; y lo mismo tiene en la imperfeccion

si es baxo, pues entonces tiene mezcla de mercurio, &c. como experimentamos en los Doradores.

Preg. Se puede hazer oro artificialmente? **Resp.** Que aparentemente cada dia se haze por los Alchymistas, &c. juntando cardenillo, azogue, y piedra calaminar con el oro, que ellos llaman aumento de oro, el qual adulterio es facil de reconocer por las purgas, cope-la, &c. Pero oro legitimo, como nuevamente producido, no se puede hazer artificialmente; mas si se puede (digan lo que quisie- ren los poco inteligentes) formar oro, recogiendo, y coadunando las particulas aureas, espartas, y divulsas en la tierra metalica, ò no metalica, como tengo dicho. De fuerte, que esto la esfera lo demuestra.

Preg. El oro quanto puede fixar, embeber, ò ligar de mercurio? **Resp.** Que vna onza de oro de 24 quilates intimamente fixa, y liga tres onzas de mercurio; y asi vna onza de oro con esta amalgama pesa quatro. De fuerte, que como esta vnion sea saturacion intensa, el oro se buelve blanco, como quando se le mezcla cardenillo sale la pasta fulminante.

Preg. Quantos panes de oro se pueden sacar de vna onza? **Resp.** Que se- gun mas, ò menos mezcla tiene. De fuerte, que con poca amalga- ma à lo menos salen 2730 panes quadrados, cuyos lados tienen dos dedos de largo; pero si tiene mucha mezcla mercurial salen mas panes, aunque de condicion baxa.

Preg. Qué operaciones se hazen de el oro buenas para las dolencias en la moderna? **Resp.** Que las operaciones hechas de el oro prin- cipalmente son buenas para suspender las violencias de el mercu- rio. Y todas las demás virtudes, tan altas, que se atribuyen, son mas para gratificar los asistentes, y oidos de enfermos, que para exercer los efectos tan relevados, que nos cuentan. La razon de lo primero es: porque es indubitable, que el oro liga, y modera los movimientos de el mercurio, pues es su iman, como consta de lo dicho: luego las operaciones de el oro son excelentes para suspen- der las violencias, y furias de el mercurio: y por tanto se ponen pa- nes de oro externamente, y se propinan internamente, ò el oro po- table para la violencia mercurial, y con mas presteza minima dicha furia si se propina con confeccion alchermies vna dragma cada vez, ya sea en panes, ya el oro liquido, que es el potable.

La razon de lo segundo es: que el oro mire el corazon, sea el potable, ya hecho con fletes de antimonio, ya con espíritu rectifi- cado de vino, como quiere Santiago, ya con menstruo, como el fulminante, ò la tintura de oro, ya hecha con espíritu rectificado

de vino armoniacal, ya con el espíritu acido dulcificado de sal ar- moniaco, y asimismo, que otras semejantes operaciones recreen, y muevan transpiraciones sensibles, &c; estos efectos se deben attri- buir al menstruo, y no al oro. Si noto, que la imaginacion de los enfermos haze mucho, y asimismo la persuasiva de los charlatanes. Y asi en el praxis (fuera de las violencias mercuriales) mas se apre- cian otros medicamentos, que los de el oro, como lo dize la expe- riencia, pues los de oro hazen poco, y cuestan muy mucho.

P L A T A .

Preg. Qual es el segundo metal? **Resp.** Que la plata, pues es el mas cercano al oro, como se ha dicho.

Preg. Qué es plata? **Resp.** Que el metal duro, y compacto, menos pe- tado, y maleable, que el oro de color blanco, y mas pesado, y ma- leable, que los demás, excepto el azogue.

Preg. Qual es el disolvente de la plata? **Resp.** Que el corroente de ella es el agua fuerte.

Preg. Por qué el agua fuerte es el corroente, ò disolvente, y no otro acido? **Resp.** Esta decission ya está dada. Y asi como el agua fuer- te tenga sus puntas mas agudas, que el agua regia, estas son aptas para destrozár la plata. De fuerte, que como los poros de la plata sean mas en numero, y en enriedad mucho menores, que los de el oro, siendo las puntas de el acido de el agua fuerte mas sutiles, y delgadas, que las de el agua regia, pueden entrar en los poros re- nues de la plata, que es lo preciso para destrozár, y corroer: por tanto el agua fuerte disuelve, ò corroe la plata, y no la regia.

Que el agua fuerte tenga lo puntiagudo mas delgado, que el agua regia, es claro: (digan Elerici, Juaniti, y otros lo que quisie- ren) porque el agua regia es el espíritu de nitrò con el de sal armo- niaco, y son mas gruesas, que las de el agua fuerte: luego, &c. La razón es clara: porque de la vnion de acido con alKali salen las puntas de necesidad mas gruesas.

De esta resolucion sale el que no se puede seguir la opinion de muchos Modernos, que afirman, que por ser el oro vn entre compuesto de mucho azufre fino, y distinto de el común, necesita de vn men- struo sulphureo kal, qual es el agua regia, que consta de muchas sales vo- latiles sulphureas de la sal armoniaco. Porque esta opinion nos quiere introducir, que el oro por lo fixo sulphureo pese mas; y asimismo, que todos los metales en exceso sulphureos se disuel- van

van solamente por el agua regia, que es disolvente sulphureo. Lo qual no es creible para los *benè sentientes* coactos de la experiencia. Además: las sales volatiles atmoniacaes han sido, ò exaladas, ò destruidas por los acidos de el nitro, como lo demuestra la efervescencia, que sucede en la operacion de el agua regia; pues siendo al Kalicas dichas sales con la vnion de dichos acidos, se destruyen, ò trastornan: luego no quedan aptas à vna accion tan insigne: luego por ser mas gruesas las puntas de el agua regia, &c.

Se confirma: el agua regia se haze muy excelente con la sal marina, y el espiritu de nitro; es asì, que en el agua regia, hecha con sal marina, no ay cosa considerable de azufre, ni de sales sulphureas volatiles: luego el agua regia no obra por lo sulphureo alkalico volatil. El discurso parece bueno, porque el agua regia siempre se haze, ò con sal muraticia, ò sal alKali con mezcla de acidos agudos, disueltos en lympha delgada; es asì, que el agua hecha de esta manera, sale en quanto à sus puntas mas gruesa, que el agua hecha con solos acidos, disueltos en lympha delgada, como es el agua fuerte: luego, &c.

Ultimamente: si el agua regia por lo salino-sulphureo disolviera el oro, por lo mismo disolviera el cobre, plomo, estaño, &c; no disuelve estos: luego no por lo salino-sulphureo, &c. La mayor es clara: porque sulphureo es el cobre como el oro, aunque volatil, y lo mismo el plomo, y el estaño. Se confirma: si por lo salino-sulphureo volatil el agua regia corroyera el oro el spiritu de vino, junto con el de nitro, disolviera el oro; esto no sucede: luego, &c. y asì solo se disuelve por el agua regia por lo mas crasso, y firme de sus puntas el oro.

Preg. Qué es la dissolucion de la plata? *Resp.* Que la division integral, corrosion, y suspension de las particulas corroidas por el agua fuerte. Y asì la dissolucion dize el movimiento de corroer vehementemente, por el qual se separa la continuacion integral, que tienen entre si las partes integrales de la plata, quedando verdadera plata cada particula divulsa; esto necessariamente dize ser division integral: luego, &c. Y que sea corrosion la dissolucion de la plata, es patente, porque es hazerle pulverizada; esto es corrosion: luego es corrosion. Mas la division integral por cosa corroente es corrosion: luego es corrosion. Todo esto es claro: porque es division artificial delima oculta, que asì es el agua fuerte; y por tanto separa la vnion integral natural, que las partes de la plata tienen.

Que sea tambien suspension de las partes divulsas, ò corroidas, parece cierto, porque el disolvente es necesario, que sostenga suspen-

suspensas las partes divulsas, y separadas, vnias vezes visiblemente, y otras vezes invisiblemente. La razon es: porque para dissolucion verdadera, artificial, integral, y no competente, se requiere como efecto proprio, que el disolvente haga que naden las particulas disueltas, y que no caygan al fondo, que es lo que explica la voz dissolucion, y lo que la diferencia de toda otra accion: luego si la dissolucion de la plata debe gozar de dicho titulo, es necesario, que la dissolucion sea suspension de las partes de la plata separadas, y corroidas.

Que sea mediante el agua fuerte puesta la corrosion, y suspension, parece de lo ya dicho claro; porque el corroendo, y suspendiendo necessita de adecuado corroente, ò disolvente; es asì, que el adecuado disolvente es la agua fuerte, como lo dize la experiencia: luego, &c. El discurso es quien la diferencia de la dissolucion de el oro, que es mediante el agua regia, y la diversifica de la liquefaccion, pues la liquidacion, liquefaccion, v.g. es division diminuta, asì de lo integral, como de lo componente, por ser extension, expansion, ò grande rarefaccion de el cuerpo liquidado, ò liquefacto, pero no es suspension, ni division integral, como lo es la dissolucion, ò corrosion: luego la dissolucion de la plata es la corrosion, y suspension de las particulas de la plata, hecha por el agua fuerte.

Preg. Cómo sostiene el agua fuerte como en ombros las particulas dividas de la plata, siendo asì, que son pesadas, que de necesidad piden el fondo, y mas quando están vnidas, asidas, y como pegadas à las particulas de el agua fuerte, que deben hazerlas mas pesadas, porque dos cuerpos aumentan el peso? *Resp.* Muchos dizen: que las partes de el metal están sostenidas en la fienza sutil de el agua fuerte, como las de el oro en la fienza de el agua regia, porque la fienza, y puntas agudas de estas aguas son muy ligeras, y las tienen asidas, y no se caen, como si en vn leño estuviera asido vn poco de oro, ò plata, que los dos juntos nadaran sobre el agua. Esta opinion està bien fazonada de sales, aunque es nada seguible.

Respondo: que porque el agua fuerte (y la regia respecto de el oro) segun toda su dimension, esto es, alta, larga, y profunda, penetra, y disuelve las particulas de la plata, y tomando cada particula la suya, la sostiene, y haze nadar, como se observa, echando otro mas adecuado alKali, que entonces dexando las particulas de la plata en quienes se avian intrincado las de la agua fuerte, por ser el segundo projecto mas adecuado, ellas desembarazandose de las de el agua fuerte, se hazen al fondo, como es notorio. La razon

esto, porque la disolución es la intensa, y extensa segregación de las partículas de la plata por las de el agua fuerte; y como esta segregación no pueda ser, sin que en alto, baxo, y lato estén integralmente, y absolutamente divisas las partículas argenteas, y unidas à las de el agua fuerte por la confusión, nacida de la ebulición: por tanto son sostenidas. Lo qual se confirma haciendo la disolución de vn grano de plata en agua fuerte à proporcion, que de alto à baxo se ven divulsas, y segregadas las partículas de el grano de plata con los Microscopios.

Preg. Por qué dexan las partículas de la plata, que tienen asidas las partículas de el agua fuerte (y lo mismo en las de el oro) echando sobre la disolución otro mas adecuado al Kali? *Resp.* Que esto es inclinacion natural de el acido con el alKali menos resistente, y mas adecuado à ser penetrado; y así siempre que se echa vna sal alKali, como es ente mas adecuado, para ser penetrado por las puntas acidas, que la plata, y todo metal: por tanto dexan la impresión, è incorporacion, que tienen en las partículas de la plata, y se intrinmeten, y intrincan en los poros de el alKali mas adecuado.

Puedese tambien dezir: que las sales alKalicas encontrándose con las puntas acidas, las rompen, y destruyen, è aminoran su agudeza, y actividad, por lo qual el oro, ò otro metal disuelto se precipita, è cae al fondo por su proprio peso. La razon es: porque las sales alKalicas son muy activas, en que se mueven con violencia los acidos, y rompan sus puntas agudas: y por tanto quedan solamente aptas à incorporarse con espíritus alKalicos, y sales muy porosas; y de ninguna manera quedan aptas dichas puntas à romper, ni incorporarse con otros cuerpos menos disolubles, como son los metales. Por vna, y otra razon nace la efervescencia, que experimentamos, quando se echan las sales alKalicas, como azeyte de tartaro por deliquio, y otros semejantes, sobre la disolución de el metal.

Nacen tambien dos cosas, ya medio explicadas de lo dicho. La vna es: que el agua, que disolvió el oro, y la fuerte, que disolvió la plata, ya no sirven para disolver oro, ni plata, porque fueron rotas sus puntas en la intromisión, y efervescencia con el alKali. La segunda es: que lo precipitado queda impregnado de algunas partículas de el disolvente. Y la razon es: porque lo mas agudo de el disolvente, que mas se avia insinuado en los poros de el metal, no sale brevemente, y así queda oculto, è encarcerado algo de el quando se precipita el disuelto: y por tanto son fulminantes estos precipitados. La razon es: porque lo fulminante, è hazer ef-

truen-

trueno grande, nace de la salida prompta; que hazen los acidos, que insinuados quedaron en las precipitaciones de oro, y plata: *Preg.* La plata disuelta con qué se precipita? *Resp.* Que con el cobre, ò con agua salada con sal marina, como lo observamos en la precipitación de la plata, para hazer tintura de Luna.

Preg. Por qué se precipita con el cobre? *Resp.* Muchos, que la flema de el agua fuerte desvne algunos cuerpecillos de el cobre, los quales nadando, se encuentran con el licor lleno de partículas acidas, agudas, cargadas de las partículas de la plata, pues las sostienen; à las quales quebrantan, è rompen de maneta, que las dexan: y por tanto sucede la precipitación de la plata con el cobre. La razon dan: porque las puntas agudas, que suspendian, y sublevaban quedaban rotas; y como la flema no tenga bastante fuerza para sostenerlas, es necesario caygan por su proprio peso.

Esta resolución tiene poca fuerza; porque el agua fuerte, respecto de la plata, haze lo que la regia, respecto de el oro; es así, que en dicho sentir en el oro, respecto de su resistencia, hazen insinuacion superficial las puntas de el agua regia: luego las de el agua fuerte hazen insinuacion, è intrincacion en las partículas superficialmente de la plata. De esto se infiere claramente: luego las partículas de el cobre desvnidas son las que se incorporan con las partículas desembrazadas de el agua fuerte: luego las partículas desvnidas de el cobre, y disueltas son las que se cargan de las desembrazadas de el agua fuerte; es así, que no pueden ser cargadas, ni penetradas las partículas de el cobre por las puntas acidas de el agua fuerte, sin que las partículas libres de el agua fuerte, y en mucha porcion las insinuadas se desprendan de las partículas de la plata: luego porque en mucha copia se desprendieron, è incorporaron en las partículas de el cobre, como lo demuestra el agua, que al prompto se pone cerulea, se precipita la plata con el cobre.

Además: el cobre es vn metal lleno de vitriolo, tierra; y azufre venenoso, è maldigesto con poros bastante grandes: luego las puntas agudas de el agua fuerte, hallando mas proporcion à intrincarse, è incorporarse en los poros de el cobre, dexan, y abandonan la plata, y se incorporan en los poros de el cobre: y por tanto reuniendose las partículas divulsas de la plata, se precipitan con alguna permixtion de el agua fuerte, pues es necesario relaxarlas para destruir lo corrosivo.

Lo mismo sucede echando despues hierro, pues entonces se precipita el cobre, como se precipitó la plata; y si despues se echa piedra calaminar, esta haze que se precipite el hierro; y si despues

se echa licór de nitro fixo; haze precipitar la piedra calaminár. Todo lo qual nace de la mayor magnitud, y proporción de poros, que se tienen como mas adequados al Kalis: luego no es porque los cuerpecillos de el cobre disueltos, y nadando, encontrandose con las puntas de el agua fuerte, las quebrantan, y rompen, ò hazen rotas; si porque se desprenden de el disuelto, y se incorporan en las particulas de el cobre, &c.

Lo dicho se confirma: si los cuerpecillos de el cobre quebrantan las puntas agudas de el agua fuerte, cómo avian de dissolver el cobre, y quedar aptas à tan repetidas, y diversas dissoluciones, como observamos? Y principalmente siendo los cuerpos de el cobre disueltos, azufres terreo-vitriolicos, que no pueden romper, ni quebrantar las puntas agudas del agua fuerte, antes si ayudan à vnirlas, como aligandolas: luego porque se desprenden de las particulas disueltas de la plata, vnense, intrincan, y se incorporan con las de el cobre, se precipita la plata disuelta por la proyección de el cobre, y no porque se rompen las particulas agudas de el agua fuerte.

Por lo qual quadrandome mas el sentir de los que afirman, que por ser el cobre mas poroso, así en numero, como en entitativa magnitud, y mas adecuado al Kali, que la plata; y por consiguiente menos resistente à la penetración, è incorporacion de los acidos de el agua fuerte, &c. Respondo à la pregunta: que por ser mas adecuado al Kali el cobre, se precipita la plata. La razon es: porque las mas particulas de el agua fuerte, que están nadando, y muy muchas libres, se van incorporando, è intrincando en los poros de el cobre, y lo corroen; y solo quedan inclufas en las de la plata las que mas se intrincaron, las qualés consigo se lleva la plata, como se va precipitando, por estar estas fuertemente asidas, y vnidas con las de la plata, y no se extraen facilmente: luego se precipita la plata por el cobre, porque se desprenden, &c. Esta doctrina es sacada de aquella celebre sentencia, que dize así: *Para obrar, ò que obren entre sí, se liquiden, precipiten, &c. las cosas, deben ser similes en la substancia, y dissimiles en el modo; y quanto mas similes en la substancia, y dissimiles en el modo, tanto mejor obran, &c.*

Contra esta resolución arguyen diciendo: no puede suceder el que se desprendan de la manera dicha, menos que estén doradas de razon, ò inteligencia, ò tengan distintivo las particulas de el agua fuerte. Y dan la razon: porque dexarse las particulas de la plata en quienes están insinuadas, è inclufas las de el agua fuerte, y irse à incorporar, è intrrometer en las porosidades, y particulas de el cobre, y así de las demás precipitaciones, que observamos de necesidad, arguye conocimiento, y progresivo movimiento: luego, &c. Este

Este argumento es mas falláz, y aparente, que solido, y real. La razon es: vn acido mas grueso precipita la cosa, que se avia disuelto con acido mas agudo, como se vé en el precipitado blanco de mercurio, y en la agua salada con sal comun, que precipita la plata disuelta con el agua fuerte. Y este efecto de precipitar estos entes disueltos no nace de otra cosa, que de la permixtion de el acido crasso, que juntandose con el otro lo buelve mas crasso: y por tanto menos agudo, y sutil, y por consiguiente menos apto à penetrar, rarefacer, incorporarse, y dividir el mercurio; y no pudiendo la crassicie adquirida continuar la penetración, è incorporacion necesaria en el mercurio por su propio peso, se cae el mercurio con alguna mezcla de el espíritu de nitro, aunque poca, reunidas sus partes integrantes. Y lo mismo sucede con el agua sal en la plata disuelta; esto de muestra, la falacia, apariencia, y ninguna fuerza de el argumento. Lo dicho es deducido de aquel axioma: *Quien diò la naturaleza puede mudar su inclinacion*: luego las cosas naturales tienen inclinacion.

Respondo al argumento en forma: negando el assumpto. A la prueba, digo: que las particulas de el agua fuerte hazen movimiento circulante, como es notorio; y que las particulas de dicha agua no están (como piensan) fixas, antes si muchísimas no lo están, ni asidas, y estas son las que primero se incorporan, y con facilidad se intrincan en el cobre por sus poros mas anchos, y capaces, y con el movimiento, y agitación grande, que sucede muchas particulas de el agua fuerte, que superficialmente están incorporadas en la plata, se incorporan en las de el cobre. La razon es: porque al passo, que van incorporando en el cobre las particulas de el agua fuerte, las particulas de la plata divulsas se van reuniendo; y por consiguiente sacudiendo, y desechando las particulas de el agua fuerte incorporadas, aunque permanecen las que intimamente penetraron la plata: y por tanto es necesario labarla muy mucho, como es notorio: luego no ay la inteligencia, ni conocimiento intelectual, que supponen los contrarios en las particulas de el agua fuerte, para que dexen vnas, y tomen, y se incorporen en otras. Bastales la mas adecuacion para esta segunda dissolucion, y que no mantengan la primera por la natural inclinacion dicha: luego, &c.

Preg. Cómo el agua salada puede precipitar la plata disuelta; y así mismo cómo pueden quedar aptas las puntas de el agua fuerte para tan repetidas, y diversas dissoluciones? Siendo así, que los acidos se destruyen en la dissolucion. *Resp.* Diziendo: que la primera parte de la pregunta queda disuelta, y satisfecha à mi parecer, pues he

dicho, que el acido de la sal marina tiene sus puntas mas gruesas, que las de el nitro, y se tiene como al Kali, por lo qual mezclandose, y viniendose los acidos de esta sal neutra con los acidos de el nitro, y vitriolo, buelvense mas crassas las puntas de el agua fuerte, y menores sus movimientos; y como se van viniendo con las puntas, que no están insinuadas primeramente, y despues con las que no muy intrincadas, antes si con las que superficialmente están insinuadas en las partes de la plata, y despues con lo restante: por tanto precipita este acido muratico, è infino, lo que el supremo, y no muratico avia disuelto, y sublevado, è sostenido.

La razon es: porque aunque todos los acidos convienen en su propiedad esencial, que es punzar, penetrar, è intrincar, como en otras que se diràn, pues son sales disueltas, que gozan de los predicados de sal, que son la incision, punzamiento, penetracion, no convienen en la uniformidad de punzar, &c. pues como las figuras de los acidos son diferentes, tambien son desiguales las incisiones, penetraciones, &c. de los acidos. Y así vnos acidos son mas acidos que otros, como lo diota la experiencia, y de la sal comun salen acidos crassos, y pesados, por ser muraticos, los quales engrosan los sutiles acidos de el nitro, y vitriolo, por lo qual mezclandose los de la sal comun con los de el nitro, y vitriolicos, los buelven crassos; y por consiguiente ineptos para reiterar la suspension, y dissolution antecedente de la plata, de la qual reuniendose sus particulas, se precipitan, y caen. Todo lo dicho lo dice la experiencia, pues el acido de el vinagre es el mas agudo (aunque flexible) como lo dicen las cristalizaciones, que la de el vinagre es mas aguda, y sus spiritus mas sutiles, que los de el nitro, los de este mas agudos, que los de vitriolo, los de este mas agudos, que los de alumbre, y los de este mas sutiles, que los de la sal marina.

De fuerte, que empezando à contar por los mas delgados, sutiles, y ligeros, en primero lugar situaràs los de vinagre; en segundo los de nitro; en tercero los de vitriolo, y azufre comun; en quarto los de alumbre; y en vltimo los de sal marina. Y si quieres numerar por crassos, en primero lugar los de sal marina situaràs; en segundo los de alumbre, &c. Y así como el oro por tener sus poros mas anchos, que la plata, se disuelve, è corroe con mezcla de los segundos, y vltimos: la plata por mas delgados poros con los segundos, y terceros: por tanto mezclandose los vltimos sobre la plata disuelta, se precipita, porque esta vltima haze improporcionables las puntas de el nitro, y vitriolo, para que permanezcan en retener, y reiterar la plata disuelta.

En quanto à la segunda parte de la duda respondo: que aunque todos los metales gozan de la propiedad de resistir à la dissolution,

è corrosion por su extructura compacta, no obstante se diferencian muy mucho en el mas, y menos resistir à la solubilidad; porque todos tienen diversa textura de poros, y compaccion, pues vnos los tienen anchos, y muchos; otros anchos, y pocos; otros mas anchos, y mas en numero; otros mucho mas grandes en entidad, y numero, y otros muchísimos en todo; y así mismo por lo restante de la materia se diferencian, pues vnos segun ella son mas resistentes, otros menos, y otros muy menos. Y como el cobre tenga los poros en mayor numero, y mas grandes en entidad, que la plata, y su materia sea menos resistente; y el hierro los tenga mas, y mayores, que el cobre, y su materia menos resistente; y la piedra calaminar mas, y mayores, que el hierro, y su materia sea mas obediente à la penetracion, solubilidad, y dilaceracion de los acidos: por tanto las puntas agudas de el agua fuerte, aunque se van rompiendo, y perdiendo algo de su tenuidad en cada vna de las dissoluciones, por esto queda apta à ir dissolviendo tantos entes, à proporcion menos resistentes, y mas obedientes à la solubilidad, y perder la trabazon natural.

Esto se confirma: lo primero, porque el agua fuerte en numero, que dissolvió vn pedazo de plata, jamás dissolverà otro pedazo de plata. La razon es: porque lo mas agil, y sutil firme se quebrò, y rompiò de sus puntas; y como el segundo pedazo de plata necesita el mismo en entidad dissolvente, y este no permanezca en el modo: por tanto esta numero agua no puede dissolver el segundo pedazo de plata; y lo mismo sucede en los demás entes.

Lo segundo: si se haze la dissolution, principiando por el mas facil dissoluble, y menos resistente, que es la piedra calaminar, jamás con la misma numero agua, que dissolvió la piedra, se dissolverà el hierro, ni el cobre, ni la plata. La razon es: porque entonces lo mas firme, sutil, y ligero de las puntas de el agua fuerte, se intrincò intimamente en los poros, y resto de materia de la piedra calaminar: y por tanto el agua fuerte queda inepta à dissolver el hierro, que mas resiste; y es menos soluble, que dicha piedra; y como se perdió lo agudo de el agua fuerte, pues se insinuò en la dicha piedra, que es lo que ha de dissolver el hierro: por tanto no lo dissuelve. Noto de passo, que las dissoluciones segundas no son perfectas, è totales, por quanto se van rompiendo, è insinuando las particulas mas agudas, y firmes de el agua fuerte en las primeras dissoluciones; y va el agua quedando mas floxatica. De fuerte, que lo restante dissuelve enteramente el licor de nitro fixo, como observamos cada dia; y así como queda apta el agua fuerte para penetrar, y dissolver tantos entes à proporcion menos resistentes, y mas obedientes: por tanto puede efectuar tantas dissoluciones, è corrosiones, G 2 Preg.

Preg. Qué haze apreciable para las dolencias, ó afecciones de la plata la moderna? **Resp.** Que el agua segunda, esto es, el agua que disolvió el cobre precipitada la plata, excéltre para imprimir escaras; y absorver, y consumir carnes superfluas; lo mismo hazen los cristales de Luna tocando las partes con ellos, estos se pueden seguramente dar internamente en las hydropeñas húmedas, si están hechos con azeyte de vitriolo en licor apto de dos à seis granos. La piedra infernal, ó caustico perpetuo para absoruir, y destruir carnes superfluas, verrugas, &c. La tintura de Luna excelente para destruir perlesias, epilepsias, apoplexias, y donde se necesite descoagular, atenuar, abrir, &c. Estas son las principales operaciones, y omito otras, que se suelen hazer.

C O B R E.

Preg. Qual es el tercero metal? **Resp.** Que el cobre, que se llama Venus, y oro leproso, y tiene la primacia entre los imperfectos; llamase tambien *as cuprum*, trae la denominacion de la piedra *Aroso*, que muchos le llaman *Cadmia*; porque se extrae de ella, sacase tambien de la que llaman *Chalcites*, y de otras piedras metalicas, y el mejor es el que se saca de la piedra *Aroso*. Llamante Venus, porque creen tiene especiales influencias de el Planeta *Venus*. El cobre es de color rubio encendido; y si lo pierde, lo recupera haziendolo asqua, y apagandolo algunas vezes en azeyte de linaza.

Preg. Quantas diferencias ay de cobre? **Resp.** Que dos. Vno puro, y otro no puro. El puro es el vsual, y à quien llamamos cobre. El no puro, ó amalgamado es el *auri-chalcum* descubierto por los Alchymistas, buscando el oro, que se haze con el cobre, y piedra calaminar, y estos juntos fundidos hazen vn cobre amarillo, ó palido, que se llama laton, el bronce es el cobre con vnion de estaño, &c. y lo mismo el metal campanil.

Preg. El cobre por qué se toma con facilidad? **Resp.** Que por ser muy poroso, y tener mucho terreo vitriolico.

Preg. Cómo se saca el cardenillo? **Resp.** Que poniendo hezes de ybas despues de sacado el mosto sobre laminas de cobre por algun tiempo. De suerte, que la superficie de las laminas de cobre se halla llena de moho, que es el cardenillo; y si las ybas tienen mucho terrero, por penetrar mas el cobre sale mas cardenillo, y mejor.

Preg. Qué es el cobrés? **Resp.** Que vn metal poroso, sonante, encendido, compuesto de mucho azufre mal digesto, y tierra vitriolica; y por tanto es vn metal imperfecto, sonante, flayo, sulphureo, vitriolico, como es notorio. De donde le viene ser tan corrosivo, q no se puede tomar internamente, sino es corregido. Este se saca muy mucho en el Reyno de Granada de la piedra *Aroso* quando se permite. **Preg.**

C O B R E:

Preg. Pues si es corrosivo, y no se puede dar internamente, cómo se calientan muchas cosas en vasos de cobre, y se hazen? **Resp.** Que el licor calentado en cosa de cobre, sin estañar, ni amalgamado, como no se dexa enfriar en el mismo vaso, no recibe el dicho licor cosa especial, ni es de detrimento alguno. La razon es: los cuerpos igneos, arravesando por lineas rectas, &c. el vaso, no extraen nada considerable de el cobre, ni el licor toma cosa notable de él. Pero si se hazen los licores en vasos de cobre por estañar, son perjudiciales, y no salen las cosas, que intentamos, pues salen muy diversas, como se observa en aguas sacadas en alambiques de cobre aun estañados, que no demuestran los enes de que se extraen; y las que se facan con vidros, ó vasos de tierra bien vidriados los demuestran, assi en representar las plantas, de que están eladas las aguas, como en los demás accidentes, y propiedades. De suerte, que no se cómo se les permite à los Pharmaceuticos sacar las aguas, y otras cosas en vasos de cobre, por ser dañosas, y no tener la actividad para la salud, que las sacadas en vasos de vidro, ó de barro.

Preg. Qué operaciones de el cobre para las enfermedades buenas por la Chymica se hazen? **Resp.** Que muchas, pero las mas considerables son las laminas, aplicadas para destruir las carnes superfluas, y fungosas. Lo mismo executan el cristal de Venus, hecho con espiritus de vinagre, y cardenillo; el vitriolo de Venus hecho con el espíritu de nitro, la qual operacion queda en forma de cristales solidos, ó queda en forma liquida; quando los cristales les dá bien el ayre; pues son corrosivos, assi el vitriolo, como el cristal de Venus. El espíritu de Venus, que es vna sal acida disuelta, y sacada por destilacion de los cristales de Venus, es excelente para todas las enfermedades capitales, que provienen de acidos coagulantes, inspissantes, y estagnantes: y por tanto de quatro à seis gotas se aplica en las perlesias, epilepsias, y apoplexias en caldo, y la tintura de Venus haze lo mismo, y se tiene por anthonomasia por anti-epileptica, desobstructiva, antiobtralnica, y de las lóbrices necadora, y el espíritu de cardenillo para las inapercencias, aunque no en todas ellas es bueno.

H I E R R O.

Preg. Qual es el quarto metal? **Resp.** Que el hierro, que es metal muy poroso, compuesto de mucha sal vitriolada, poco azufre, y mucha tierra algo grassienta, mal ligados, y digeridos. De suerte, que es el metal mucho mas duro, ó firme, que los antecedentes,

menos liquefable, y dúctil que ellos, y de escorias lleno, por lo qual puesto al ayre facilmente se llena de *ferrugo*, principalmente en tiempo nebuloso, por ser mas dissoluble, que los antecedentes.

Preg. Lo facil dissoluble de el hierro, lo menos liquefable, y dúctil, lo mas firme, y duro; y asimismo gozar de muchas escorias, de que provienen? **Resp.** A la primera parte, que lo facil à distincion de los antecedentes, nace de lo mal digeridos, y ligados sus principios componentes; y asimismo de la mucha mas tierra, y menos azufre, que contiene respecto de los demás. De fuerte, que el hierro es terreo vitriolico-sulphureo, por tener mas tierra, q̄ de todos los demás principios: y por tanto es mas alkalico, que todos los metales solidos.

A la segunda parte digo: que de la mucha tierra, y sal vitriolica, que obtiene en mas cantidad, que de lo sulphureo, ò vntuoso; y asimismo porque las particulas componentes del hierro mas receden de la figura paralelogramma rectangular, que los antecedentes, y juntamente por ser sus partes mas asperas, pues tienen poca tenacidad, por estas cosas es menos maleable, ò dúctil, y menos liquefable, que los antecedentes. La razon es: porque lo facil de ser maleable, proviene de lo mucho vntuoso, poco terreo, y de la figura paralelogramma de las partes componentes; es así, que las partes de el hierro son mucho terreas, y menos vntuosas, que las de los antecedentes, y su figura dista mucho de la dicha figura, ò quadrangular, y por tanto à lo largo se estiende bien el hierro: luego, &c. Lo dicho manifiesta la experiencia; pues vemos, que el hierro hecho asqua, y apagado en euforbio, se haze cortable con gran facilidad, lo qual nace de lo mucho vntuoso, que adquiere, &c.

A la tercera parte respondo: que lo mas firme, y duro de el hierro, respecto de los antecedentes, proviene de lo mas terreo-salino, que contiene. Por lo qual, aunque el hierro es elastico, como los antecedentes, mas tiene de rigido (como no esté muy purificado) ò friable, que explicò Cardano con la voz frangible, que es lo mismo que quebrable, que de elastico; y es cierto, que vn hierro (no hablo de el templado, ni de el purificado) es mas elastico, que el otro, y vno es mas rigido que otro, y siempre mas rigido, y friable, que el oro. Es, pues, más elastico vn hierro, que se ablandò con algunos zumos, ò ha sido sacado de la piedra blanca semejante al marmol, que el no ablandado, y no sacado de esta casta de piedra; es mas rigido, que otro el hierro, que no es ablandado, tiene su tierra menos granulada, ò su mina tiene mucha porcion de piedra imán, que no se purifica bien de ella en la fundicion: y por tanto el hierro.

hierro de Vizcaya es mas rigido, ò friable, y menos elastico, que el de Lugros, y otras partes de España.

A la vltima parte digo: que por tener su composicion de las particulas mas patente la heterogeneidad, y sus poros mucho mas anchos, que los antecedentes, y mala digestion, y ligacion adquiere tanta escoria. De fuerte, que sus superficies son siempre muy desiguales, y carecen de toda lisura, ò tersion, y así se toma facilmente, y aparece lo rubiginoso, y este color es distinto de el ferreo; porque lo aqueo, ò el ayre por sus partes nitrosas, pegandose à las superficies escabrosas de el hierro, agitan, y destrozan muchas particulas salino-vitriolicas de el hierro, y estas disueltas, è impregnadas de el nitro aereo, ò aqueo, se pegan à los huecos, y eminencias considerables de las superficies ferreas à manera de lagano, y se forma tanto horrin: y por tanto tiene tantas escorias. Todo lo qual depende de lo mucho terreo salino vitriolico, que lo haze mucho soluble, &c. como queda dicho.

Preg. El hierro se puede ablandar, y endurecer mas? **Resp.** Que la primera parte está ya disuelta, y la segunda es muy notoria en el azero, que es mucho mas duro que el hierro comun, y no es otra cosa, que el hierro hecho asqua, y apagado violentamente en agua bien fria, de fuerte, que bolviendo el azero hazer asqua, y dexarlo que se enfrie poco à poco, se destruye lo mas firme, compacto, y duro que tenia, porque buelve à recuperar la anchura de poros, que avia perdido, por ser apagado paulatinamente, como dixè: Y lo mismo observamos haziendo asqua las agujas de cofer, que dexandose enfriar à su espacio, se quedan no solo elasticas, si doblables, como los alfileres comunes. Que el hierro hecho asqua, así como apagado violentamente en agua bien fria, se pone mas duro, y firme, asimismo hecho asqua, y apagado en zumo de cortezas de habas, malvas, &c. se ablanda mucho, de fuerte, que queda dúctil, maleable, y doblable, pues queda tan mole, y nada friable, que se pinta en él con facilidad con butil. Las limas, y sierras fordas, que llaman, no se hazen de este, si de el firme, y duro, cuyo modo dexo al silencio por no ser necesario en la Medicina. Ablandase muy mucho el hierro, como queda dicho, apagado con el euforbio.

Preg. Cómo impedirás, que el hierro crie *rubigo*, y el cobre *arugo*? **Resp.** Que con salvado, ò azeyte. La razon es: la dissolucion, y corrosion de las particulas superficiales de el hierro, y cobre es la causa de el *rubigo*, y *arugo*; es así, que el salvado, y el azeyte impiden la dissolucion, y corrosion, que el nitro aereo haze en las su-

perfidies de el hierro, y cobre: luego con el salvado, ò azeite impedire, &c. Porque quien impide la causa impide el efecto.

Preg. El rubigo de el hierro es lo mismo, que el de la plata? **Resp.** Que no, y lo mismo digo del de el cobre. La razon es: de el de el cobre no guarda especial, ni determinado color, y tiene mucho cobre; y por tanto arage, ò cobre rarefacto, y ya es zeruelco, ya verde, &c. El de la plata negro, y el de el hierro siempre rubio, pues nace de diversas particulas, texturas, &c.

Preg. Por qué el hierro se liquida, ò derrite con brevedad, y facilidad con la llama de el azufre, y tarda, y remissamente con el fuego? **Resp.** Que porque el azufre es un cuerpo, casi puro acido, que estando encendido tiene mas aumento de atomos, ò particulas acidas, y reunidas en sus llamas, que en las de el carbon, y qualquiera otra materia combustible. De fuerte, que la llama de el azufre por contener muchísimas mas particulas acidas, que se introducen en el hierro, y azero encendidos, que qualquiera otra flamma: por tanto el hierro (y lo mismo sucede en todos los metales) se liquida tan velozmente à la flamma de el azufre, y tardamente con el fuego visal, aunque sea fuerte. La razon es: *potentia unita, &c. & actio à proportione, &c.* es así, que ay mucho mayor aumento de particulas acidas, y reunidas en la llama de el azufre, que en toda otra flamma: luego, &c. El discurso es claro: porque las particulas acidas son las que dividen, penetran, y rarefacen las partes metalicas, y las liquidan; ò derriten: luego quanto mayor fuese el conjunto de particulas acidas penetrantes, dividentes, y rarefacientes, tanto mayor, y con mas presteza es la liquidacion. Y esta es la causa, porque en la fragua no se derrite el hierro, por no aver suficiente cumulo de particulas acidas en las llamas de el carbon para esta accion, lo que no sucede con el carbon de piedra.

Preg. Por qué el hierro es alkali, y aperitivo? **Resp.** A la primera parte, que como el concepto esencial, y propiedad inseparable de el alkali patente, ò sensual, sea la fermentacion patente, de vnirse con acidos nacida, siendo así, que el hierro unido con el acido haze patente, y prompta fermentacion: por tanto legitimamente es alkali. El fer alkalicò lo proviene, aunque es sulphureo vitriolico, ò salino vitriolico, que parece, debia constituir lo acido, de la mucha abundancia de tierra, que tiene sopitos, y casi ocultos los demás componentes, y por tanto sale tan poroso, y huecoso, y con tantas escorias. Además: que el hierro tiene sus poros aptos, y de tal manera situados, que los acidos pueden con facilidad deshazer, dividir, penetrar, y corroer con violencia su trabazon, y enlazes, y

embeber en si dichos acidos; es así, que el ente, que estas circunstancias posee, es verdaderamente alkali. Luego el hierro por tener esta extructura de poros, &c. es verdadero alkali.

A la segunda parte digo: que el hierro es aperitivo, y desobstructivo, vniario, y adstrictivo ventral, como lo canta la experiencia. Es, pues, aperitivo, y desobstructivo, no por lo metalico, si por la sal vitriolada, que contiene en bastante cantidad, y así por sus sales vitriolicas solubles, y que se comunican à los liquidos, es aperitivo, y desobstructivo, principalmente en las obstrucciones coartorias, que dependen de crassos, tenaces, y viscosos succos. La razon es: porque esta sal disuelta, comunicada, y mezclada con los dichos succos, los penetra, rareface, liquida, y disuelve, y lo mismo efectua en las lymphas viscosas, y nada espirituosas, agitando las, y moviendolas à las glandulas renales, y por ellas filtrandose, sucede el mucho orinar. Mueve, y haze motivamente la deposicion, y filtracion por dichas glandulas; porque no quedan particulas irritantes ferreas en las glandulas intestinales, antes si quedan en ellas las particulas austeras ferrugineas: y por tanto adstringe el vientre, y las irritantes, y liquidantes se van à los vasos mas distantes; y como se adaptan à la filtracion dicha, por tanto mueve las orinas el hierro. Y esto se entenderà dando à su tiempo la diferencia de el purgante, respecto de el diuretico.

Preg. La sal vitriolica de el hierro es el agente aperitivo, y desobstructivo, ò es la sal vitriolica unida con las particulas metalicas de el?

Resp. Que lo activo desobstructivo de el hierro (como se ha dicho) nace de dicha sal vitriolica, aunque en algun modo la ayudan las particulas metalicas mas solubles de el, pues la sal vitriolica de el hierro siempre lleva consigo partes de hierro metalicas, las cuales son solubles, por lo mal digesto de ellas, lo que poco, ò nada se observa en otros metales menos solubles.

Preg. Para quitar, y destruir las obstrucciones dichas es mejor el hierro; que el azero? **Resp.** Que para vencer, y destruir obstrucciones bien calcinadas, ò terreas, sin lymphas en exceso, nada peor que el hierro, y azero. La razon es: porque el hierro las obstrucciones, que seguramente separa, y destruye; y asimismo el azero son las viscosas, y aqueas, así humorosas, como jugosas. De fuerte, que si por tener el succo nutritio lymphas viscosas, y glutinosas, y lo mismo la sangre, se originan las obstrucciones, es laudable, y seguro el uso de el hierro, ò azero. La razon es: por quanto ay capacidad de rarefacen, liquidar, y disolver seguramente con el hierro; es así, que en las obstrucciones viscosas, aqueas, glutinosas,

nosas, y tartareas no calcinadas; se puede, ó por mejor dezir, se rarefacen, liquidan, y dissuelven seguramente; y al contrario lethalmen- te se rarefacen, &c. pues en las calcinadas no ay aqueo, ni viscoso, ó vntuoso, que se pueda rarefacer, liquidar, y dissolver con el hierro: luego en las secas, &c. Y así en las viscosas, aqueo-tartareas es pro- digioso, y laudable el uso, pero en las obstrucciones calcinadas, y se- cas es muy dañoso.

Y así siendo las obstrucciones viscosas, aqueo-tenaces, y lym- phas crassas, y nada espirituosas es el hierro más adecuado, y lauda- ble remedio, que el azero; teniendo cuidado de humedecer al enfer- mo, que es diluir los materiales primero, y reiterarlo en el tiempo de el uso de el hierro. La razon es: porque el hierro mas soluble es, que el azero, porque el hierro es mas salino vitriolico, que el azero; es así, que esto prueba, que el hierro sea mejor que el azero para dichas obstrucciones: luego el hierro es mejor que el azero. La mayor es in- negable: pruebafe la menor, el que es mas desobstructivo, y aperitivo, es mejor, que el menos; el hierro es mas desobstructivo, y aperitivo, que el azero: luego, &c. La mayor es evidente: la menor es clara, pues lo que es mas soluble, penetrante, y salino-vitriolico es mas de- sobstructivo, y aperitivo, que el menos soluble, &c; es así, que el hier- ro es mas soluble, penetrante, &c: luego, &c. El discurso es cierto: porque las moleculas de el hierro son mas fáciles fermentiscibles, fer- mentativas, y mas comunicables, que las de el azero, pero este mas regulino, y metalico, que el hierro; y así por ser el hierro menos regu- lino, y ser mas soluble, y tener mas sal vitriolada, que el azero, es mejor aperitivo, y desobstructivo, que el azero.

Contra esta resolucion arguyese así: las escorias, y hierro no azerado son venenos, el azero es bueno, y benigno ente: luego es me- jor el azero, que el hierro. Prueban el discurso: los metales, quanto mas puros, tanto son mejores, y seguros, que los impuros; es indubi- table, que el azero es mas puro, que el hierro: luego es mejor, que el hierro, Confirman lo dicho: primeramente: porque la dureza de los metales es venrajosa, y perferida à la menos dureza, para fixar mejor las partes dissolventes, y acidos de los zumos, que se encuentran en los estomagos, è intersticios ventrales; es así, que es mas duro el aze- ro, que el hierro: luego, &c. Segundamente confirman: porque si di- cha sal es la causa desobstruyente, y aperitiva, es mejor la sacada de el azero, que la de el hierro: luego, &c. Prueban el antecedente: la sal sacada de el ente purificado es mejor, que la de el no purificado; es así, que el azero es ente purificado, y el hierro no purificado: luego la sal, &c. Luego el azero se debe perferir al hierro.

Ref-

Respondo: que este argumento es bueno, y convence para los Herreros, y manipulantes de metales, como Metalurgicos, pero nada prueba para los usos de la Medicina. La razon es: porque los meta- les, quanto mas puros, y regulinos para dichos Artifices son mas esti- mados, porque para las obras tienen menos, que perder en ellos, y mu- cho que aprovechar, y asimismo mas aptos à sus manipulaciones; pero en la Medicina los que tienen mas escorias son mejores, por estar mas rarefactos, ser mas dissolubles, y separables, y ser mas aptos à ex- traer de ellos mejores preparaciones. Y así la pureza de los metales, lo ordinario es, ser escoria para la medicina, y la escoria pureza; mas para los Artificiales, ó manipulantes de los metales nuestra pureza es escoria. Y esto se observa muy bien en el oro, que por su pureza es el menos estimado para la Medicina, y para hazerlo medicinal recibe muy muchas tropelias, y tragedias, que lo pervierren, y le quitan la estimacion, que tiene; y sin estos golpes nada, ó poco sirve en la Me- dicina.

Y así en forma respondo: distinguiendo el antecedente, las es- corias, y hierro no azerado son veneno para los Herreros, y semejan- tes manipulantes omito, para usos Medicos nego. A la prueba digo, que es falsa, porque ay vnos metales, que para el uso Medico, es ne- cessario regularlos, ó quitarles muchas escorias, como en el antimonio, &c. porque estas escorias son invtiles, por no tener las condicio- nes, que se requieren para el uso Medico; y ay otros, que sus escorias son lo mejor para dicho uso; y ay otros, que lo escoriofo, y depurado lo aveimos menester para diferentes casos. De suerte, que siempre que se intente liquidar, &c. es necesario sea lo mas escoriofo, por ser este menos regulino, y mas salino soluble: *Corpora non agunt nisi soluta.* Y así lo regulino es mejor para Metalurgicos, &c. y lo menos regu- lino para los Medicos mejor; y con estos terminos se pueden distin- guir las proposiciones de la prueba.

A la primera confirmacion respondo: negando el assumpto. La razon es: porque siendo, como son, los dissolventes (caso que estén), ó succos subacidos, ó acidos en el estomago debiles, pues jamás llegan à ser tan fuertes como los acidos externos destrozantes, sean, ó no rec- tificados, nunca podrán dissolver, y embeberse en los metales mas du- ros, y regulinos, ni rarefacelos; y así: saldrán como entraron los me- tales regulinos, y firmes, como lo dice la experiencia, y somos mara- villados, de que el hierro siendo el mas soluble, y destrozable de los metales, que otros dicen *infimo*, sea rarefacto, dissuelto, y liquefacto por el Albestruz, lo que no sucede en los demás metales mas firmes, y menos ferreo salino vitriolicos. Además, que aunque se concada que:

pue-

puedan ser iguales los ácidos incernos disolventes á los ácidos externos, y artificiales rectificados, ó no, pues en enfermedades puede aver exorbitantes ácidos en el estomago; no obstante mejor se embeberán, y fixarán, y con más brevedad en la propinacion de los metales menos firmes, y mas solubles, por ser mas rarefactos, y recipientes, que los menos solubles, pues son mas porosos, y menos resistentes, como se observa, que con mas facilidad, y ligereza se disuelve el hierro, que el azero con ácido disolvente, y lo mismo sucede en los demás respectivamente. Y así siempre es ventajosa la impuridad, ó ser mas soluble, que la pureza, ó mayor firmeza de los metales en la Medicina.

A la segunda confirmacion respondo: negando el antecedente, y á su prueba negando la mayor, por lo absoluto. La razon es: porque la sal, que se saca de el ente purificado, es distintissima, y mas debil, que la de el no purificado, quando es el animo la solubilidad, &c; y como esto es lo que intenta la Medicina en la sal ferrea, por tanto es mejor la de el hierro. La razon es: porque la purificacion se haze con addicion, la qual aumenta, y disminuye el metal. Aumenta en todos la estimacion para Metalurgicos, &c. y esto las monedas lo dizen, y aumenta la virtud en algunos, que son excrementos metalicos, como en el antimonio, &c; la disminuye muy mucho para la Medicina en los que por lo terreo-salino-vitriolico operan; y como el hierro mediante lo terreo-salino-vitriolico opere en las obstrucciones: por tanto es mejor esta sal, que la de el azero, por ser menos salino-vitriolico, y mas compacto, que el hierro. La razon es: porque la addicion de el azero lo ordinario es dependente de la calcinacion, y echando viñas, ó cuernos de Animales, que como tienen muchas sales volatiles alKalicas, penetrautes, y destruidoras de las vitriolicas, aminoranlas, y buelven al azero mas compacto; y menos vitriolico, y por tanto se toma poco: luego si el hierro en dicha calcinacion se despoja de mucha sal vitriolica, queda hecho azero mas inepto á desobstruir, y abrir las oclusiones, y obstrucciones. De fuerte, que pretendiendo purificarlo, lo dexan inane, y de poco momento para dicho uso. Y así debemos afirmar, que la dicha impuridad para los Metalurgicos, es la pureza, y nobleza para la Medicina, por ser las dichas escorias lo mas soluble, y mas rarefacto, y sobre todo lo salino-vitriolico, que es el agente desobstructivo, y aperitivo.

Y así aunque el azero se pueda hazer sin addicion, ó sin echar viñas, &c. como se haze, no obstante, siempre es mas selecta la sal vitriolica de el hierro, que la de el azero. La razon es: pues siempre es mas soluble, rarefacta, permeable, penetrante, y mas vitriolica, por que

que el azero siempre necessita de mucha calcinacion; que consume, y disipa lo mas de lo salino-vitriolico de el hierro. Otros argumentos, que suelen hazer los Modernos contra el uso de el hierro, diciendo: que solo es dulcificante, y aborvente, los omito, porque no prueban cosa especial. Y así no se puede negar, que es aborvente, y dulcificante, por ser poroso, y alKalico, ni se puede negar, que sea excelente aperitivo, y desobstructivo, como queda dicho, por ser salino-vitriolico, soluble, y permeable.

Preg. Qué operaciones haze la Espargyrica de el hierro? **Resp.** Que muy muchas, pero las mas vsuales son azafranes, extractos, sales, ó vitriolos, diaforeticos, y tinturas. Los azafranes de Marte son de dos maneras, ó aperitivos, ó adstringentes. Los adstringentes son hechos con licores acido-austeros, ó adstringentes, disolviendq algunas particulas de el hierro: y por tanto esta operacion es dissolution parcial. La razon es: porque los zumos austeros, ó adstringentes despojan muchas particulas salinas de el hierro, en quienes consiste lo aperitivo, y las buelven austeras: y por tanto el vinagre es bueno para hazer los azafranes adstringentes (y mejores son los zumos austeros, como el de limo-orminio, &c.) quando se ha hecho la calcinacion á fuego grande de la locion de el hierro con el vinagre, porque el fuego destruye, y consume lo mas de lo salino-vitriolico, en quien está lo aperitivo. De fuerte, que calcinada la locion, aunque queden partes salino-vitriolicas, no quedan por pocas aptas á producir efectos de penetrar, y abrir, &c. pues quedaron las partes acido-terreas dominantes, y por tanto austeras, ó adstringentes; y así mudada la textura salino-vitriolica, queda acido, austera, ó adstringente para fluxos de sangre, &c. hasta 20. granos en caldo, ó licor apropiado.

Los aperitivos se hazen con el rocío, agua llovediza, agua miel, ó azufre. Los hechos con el rocío es vna dissolution no total de el hierro, por el nitro aereo, ó nitro de el rocío, que lo disuelve. La razon es: porque el rocío contiene mucho espiritu, llamado universal, que es vn ácido sutil, que algo se condensa, mediante el fresco de la noche. Y lo que ayuda mucho son las sales aereo-volátiles, que incorporadas en el hierro lo hazen mas aperitivo, pues estas sales son aperitivas naturales. Y esta es la causa, q los azafranes hechos con el rocío sean los mejores; y de mas aprecio, por contener mas nitro-aereo, que los demás. Los azafranes hechos con agua llovediza, y demás cosas, se deben hazer con el hierro limado, y de otra manera no salen de provecho. La razon es: porque no estando limado el hierro, el agua llovediza, &c. no haze dissolution proporcio-

porcionada, ni suficiente de lo salino vitriolico: y por tanto se lima el hierro, para que execute suficiente dissolution. No haze el agua llovediza, y el agua miel, &c. dissolution suficiente, porque son menftruos endebles dissolventes, y que necesitan de muy mucho tiempo; mas el rocío es de los menftruos vehementes. Estos aperitivos de quinze granos arriba en licor idoneo.

Los vitriolos, ó sales de Marte se hazen ya con espíritu de vitriolo, ya con azeyte de vitriolo, ó con mezcla de azufre rarefacto, y azeyte de vitriolo, segun vnos partes iguales, que es lo mejor, y segun otros mas de azufre rarefacto, como espíritu de vino bueno, que de azeyte de vitriolo; y en esta operacion no entra el azufre comun. La corporificacion de este vitriolo martial proviene de la vnion vehemente de el acido de el vitriolo, particulas salino-vitriolicas ferreas, y el espíritu de vino. De fuerte, que se inspissan, y condensan en forma de sal. Esta sal, como siempre se saque en forma de christales, se llama christales de Marte, de los quales de quatro hasta doze granos vsamos para desobstruir. Estos christales puestos en sitio humedo, como en Cueva, &c. se convierten en licor, que abusivamente se dice azeyte de Marte, y es aperitivo, y excelente desobstrutivo hasta quinze gotas, como lo son los vitriolos, los quales no son buenos para dulcificar, como muchos quieren. La razon es: porque en estos christales está la sal vitriolica dominante, y lo alKalico está de poco valor; es assi, que quando el alKali está dominado, y sin esfuerzo, y el acido está dominante, el ente no es apto para dulcificar: luego estos christales no son dulcificantes; y si son, lo son *respectivè*. Dichos christales dissuelven lo crasso, è inspissado de las obstrucciones viscosas, y renaces, pero no las calcinadas.

Las tinturas se hazen ya con el acido de el tartaro, ya con otros ácidos, los quales se mezclan, è incorporan con lo salino-vitriolico de el hierro principalmente, y a fuego se consume la humedad, y con espíritu de vino se haze tintura muy aperitiva, y desobstrutiva, que se puede poner en consistencia de jarabe, y no es el jarabe de hierro. La tintura se propina en las obstrucciones, cachexias, hydropefias, retenciones de meses, &c. en agua apropiada, ó caldo de vna dragma hasta vna oïza.

Los extractos son vna dissolution de las partes mas rarefactas de el hierro, hecha por zumos, y reducida à espesa consistencia por el fuego. Con esta advertencia, que si los zumos son aperitivos, los extractos salen aperitivos; y si los zumos son austeros, ó adstringentes, salen adstringentes: La razon de esta diferencia es muy sabida: y assi los aperitivos son buenos para desobstruir, los adstringentes para fixar,

y quitar movimientos desordenados de vientre, &c. De fuerte, que los aperitivos en licor aperitivo; y los adstringentes en licor adstringente, se han de propinar.

Los diaforicos son las particulas de el hierro, impregnadas de sales volatiles, que se precipitaron por addicion de alKalicos, como el azeyte de tartaro por deliquio. De fuerte, que el diaforetico de Marte es precipitado de Marte. La razon es: lo que se tiene por diaforetico de Marte, es vna sublimacion de hierro por acidos volatiles, y precipitacion por addicion de alKali; esto es ser precipitado de Marte: luego el diaforetico de Marte es precipitado de Marte. Es bueno para las corrupciones de la sangre para vomer sudores, &c. hasta veinte granos. Hazense otras muchas operaciones, pero las dichas son las visuales.

EST A ñ O.

Preg. Qual es el quinto metal? *Resp.* Que el estaño, à quien llaman *Jupiter*, y es muy parecido à la plata; pero es notoria su diferencia, por el peso, solidéz, y diferencia de poros.

Preg. Qué es el estaño? *Resp.* Que es vn metal parecido en el color à la plata, mas maleable que los antecedentes, doblegable, sulphureo, virtuoso, muy facil de fundirse, y sus partes, y poros desiguales. Esta descripcion es clara, y por lo que toca à la vltima parte es manifiesta, porque el acido de el agua fuerte solamente con disminucion dissuelve este metal, por mucha agua que se eche, lo qual nace de la desigualdad de partes, y poros, y mas vntuosidad.

Y assi los que dicen ser especie de plomo, afirmando: que es vn plomo depurado, y mas limpio de escorias; y por tanto de color blanco, no tiengen solida razon para confundirlos, y hazerlos vn especie. La razon es: porque el estaño es mucho menos pesado, que el plomo blanco, y tiene menos escorias; y assi mismo nace por si, y se cria muy lexos de minas de plomo: además, que el plomo blanco no es blanco natural, y el estaño lo es: luego es clara la distincion de el estaño, y de el plomo, que llaman blanco. Y esto lo demuestra el vfo de las minas, porque en Inglaterra se cria mucho estaño, y en Linares mucho plomo, y ni en vna, ni otra parte se saca, y.g. estaño en Linares, ni en Inglaterra cosa considerable de plomo. Y esta prueba, aunque entre los Metalurgicos poco pruebe, pues dicen: que estriva en el modo, para mi es considerable, pues siempre será clara la diversidad de el plomo, respecto de el estaño, saquense donde se saquen, aunque de vna misma mina se extraiga.

Preg. Quantas diferencias ay de estaño? *Resp.* Que dos, pñes vno es simple, ò sin amalgama, que se llama estaño; y otro con amalgama, ò compuesto, el qual se dize sonante. La amalgama es natural, como la de Bizmuto, &c. ò artificial, como de cobre, y plomo con el estaño; cobre, y regulo de antimonio con el estaño, y sale peltre; de cobre duplicadamente, y poco plomo con el estaño, y sale el bronce; de cobre duplicadamente en exceso, y estaño, que llaman buen bronce; de vna parte de cobre, y otra de estaño, que llaman peltre fino. Estas, y otras mixturas buelven al estaño mas duro, y compacto, y por tanto sonante. De fuerte, que quanta mas porcion tiene de otro, tanto mas es lo compacto; y firme, que adquiere, y sonante. La razon es: porque lo sonante nace de el retiemble, que hazen las partes tocadas, ò movidas; es assi, que el retiemble nace de lo mas duro, y compacto, como se ve en el peltre, que por tener mas estaño retiembla mucho menos que el bronce, metal campanil, &c: luego quanta mas porcion, &c.

Y assi el estaño simple, ò no sonante no tiene amalgama de metal duro, sea el natural, ò artificial. Y esta es la razon, de que el estaño por su naturaleza sea flexible, y doblegable, y no rigido, porque nada mas oppuesto à lo rigido, que lo doblegable: luego siendo el estaño doblegable, aunque menos que el plomo, no es sonante sin vnion de metal mas duro, y algo rigido. La razon de todo lo dicho es: porque lo sonante de necesidad pide sujeto elastico, que es medio entre el rigoroso friable, ò rigido, y el flexible, y doblegable; es assi, que lo elastico patente de necesidad pide firmeza, dureza, y ser compacto: luego siempre que se mezcle con metal duro, y firme, se haze sonante el estaño; y quanta mas sea la porcion de el duro con quien se vne, tanto mayor será lo sonante de el.

De fuerte, que el motivo que muchos tuvieron para colocarlo por especie de plomo al estaño; es que el estaño no es sonante. La razon es: porque assi el estaño simple, como el plomo blanco, no son sonantes, y en el color, y vntuosidad casi se asemejan: luego el motivo de confundirlos fue lo dicho. Otra razon trae Cardano, diziendo: que la distincion de el estaño, respecto de el plomo blanco, es clara, porque el plomo blanco aborrece la vnion de todo otro metal; y que esta solo, y que el estaño se junta con qualquiera otro metal. Esta razon, como la experiencia la confirme, será buena (aunque la experiencia dize lo contrario.)

Preg. El estaño se puede reducir à polvo? *Resp.* Que si (aunque es muy doblegable, y maleable) pues hazenlo cal, ò friable los Phar-

maceuticos à cada passo, calcinandolo, à quien llaman estaño calcinado, lo qual depende, de que se consume lo vntuoso-sulphureo à fuerza de fuego, agitando el estaño. Hazese de otros modos polvo el estaño, como se hazen todos los metales, reduciendolos el Arte à similitud de cal.

Preg. Qué operaciones haze la Moderna de el estaño? *Resp.* Que muchas, pero las mas son cosmeticos para blanquear rostros de Damas, quitar escoriaciones, herpecillos, y semejantes impuridades pueriles. Solo los Antihecticos, Bezoarticos joviales, y las sales joviales tienen felices usos en la Medicina, pues los Bezoarticos, y sales joviales son antihystericos, y destruyen qualquiera afeccion, que proviene de Vtero. Los Antihecticos son correctores de acidos exaltados, y purificantes, y muchos los tienen por Diortheticos, ò enmendadores de la mala diathesis de los succos.

Preg. Cómo pruebas, que el estaño tiene mucho azufre? *Resp.* Que por lo mucho vntuoso; y porque mezclando nitro con estaño, se enciende el nitro, el qual no concibe flamma fino es junto con este sulphureo: (aunque estado el nitro no resuado arda algo apparète, y se consume al fuego) luego, &c.

P L O M O.

Preg. Qual es el vltimo metal? *Resp.* Que el plomo, llamado Saturno, el qual es un metal lleno de azufre, tierra bituminosa, blando, obscuro, y el mas doblegable. Es el mas doblegable de los metales, por contener mucho mas azufre, y tierra bituminosa, que todos los antecedentes. De fuerte, que aunque el estaño es doblegable, como tengo dicho, no obstante perfiere, y excede el plomo al estaño en lo doblegable; y assi por gruesa que sea la lamina de plomo, se doblega, lo que no sucede en las de el estaño siendo bien gruesas.

Preg. Lo obscuro es inseparable de el plomo? *Resp.* Que no, pues ay plomo blanco, y assi lo obscuro es proprio de el plomo comun, y vsual.

Preg. Los poros de el plomo à quienes se asemejan? *Resp.* Que à los de el estaño, solo si que no son tan desiguales, y son mas capizes, y grandes, que los de el estaño.

Preg. Quantas diferencias ay de plomo? *Resp.* Que dos, vno puro, ò sin mezcla, que es el vulgar, y otro con mezcla. El mezclado es de muchas maneras, como natural, y artificial, y vno, y otro es por mezcla de mercurio, que sale blanco, y le llaman por el color estaño, y lo mismo sucede por purificacion, que es lo menos visado, otro por vnion de Marquesita, ò Bizmuto, que es medio albicante; otro

por mezcla de antimonio, que es nigricante, el qual viene de Boemia, y en mucha abundancia, y es mas firme, y menos doblegable, que otros plomos: y por tanto claramente se distingue de el plomo vsual.

Preg. El plomo vsual, que propiedades tiene distintas de el estaño?

Resp. Ser mas pesado, ser mas mole, ser mas abundante de escorias, y tomarse mas que el estaño.

Preg. Si el plomo es mas poroso que el estaño, como es mas pesado que el?

Resp. Que esto queda disuelto tratando de el peso mayor de el oro; y se añade a lo dicho, que los poros de el plomo están repletos de materia mas pesada, que la materia que ocupa los poros de el estaño.

Preg. Por que es mas mole que el estaño?

Resp. Que por cercarse mas el plomo a la naturaleza de los cuerpos flexibles, que el estaño.

Cercase mas el plomo a la flexibilidad, por contener mucho mas azufre, y tierra bituminosa, que el estaño. Y esta es la causa de liquidarse con mas facilidad el plomo, tener mas escorias, y consumirse mas, que el estaño; pues todo nace de la mucha tierra bituminosa, y de muchas partes sulphureas volátiles, que se evaporan, y desvanecen al fuego. Y por lo mismo se toma mas que el estaño, pues es mas poroso, y facil de disolverse, pues con gran facilidad las partes aereas lo rarefacen, &c.

Preg. Por que se buelven paralyticos los que trabajan en minas de plomo?

Resp. Que lo ordinario es bolverse paralyticos los manipulantes en minas que tienen mezcla de mercurio, donde se resuelve la duda. Pero por la presente digo, que las exalaciones, o vapores de estas minas llevan un azeite volátil viscoso, que damnifica los nervios, asfojádolos, o en la opinion espiritualista, bolviendo los espiritus torpidos; o porque el succo nutritio, o nerveo se vicia, y la sangre, mediante esta inspiracion de dichas exalaciones, por lo qual se pone inspiso, y nada agil, y así vienen primero torpores, y despues perlesias, &c. pues ni los solidos hazen sus debidas presiones, ni los liquidos obedecen.

Preg. El plomo por que purifica el oro, y la plata?

Resp. Por tener el plomo muchas partes glutinosas, o azufres viscosos, los quales son aptos a impregnarse, y ligar las entidades heterogeneas mezcladas con el oro, y la plata, al modo que la clara de huevo en los cocimientos, jarabes, &c. y por tanto purifica estos metales en la copa, o vaso purificatorio de ellos.

Preg. El plomo se puede reducir a polvos como los calceables?

Resp. Que si, calcinandolo, y agitantolo con un palo, pues se consume lo virtuoso, dissipandose lo sulphureo volátil.

Preg.

Preg. Que es el minio? **Resp.** Que el plomo bien calcinado, y reververado, o segunda vez calcinado a fuego de reverbero, que le muda el color a rubio.

Preg. El albayalde que es? **Resp.** Que el plomo reducido a erugo blanco por el vapor de el vinagre.

Preg. Que es plomo quemado? **Resp.** Que el plomo fundido con el azufre comun, el qual quemandose, convierte el plomo en polvos negros. Y esta diversidad de colores sale de la varia modificacion de los azufres de el plomo, y desigual textura, que hazen diversas vibraciones, o diversos visos, y por consiguiente diversos colores.

Preg. El plomo quemado pesa mas, que por quemar?

Resp. Que pesa mas quemado. La razon es: porque los poros de el plomo se rarefacen, y abren mucho en la calcinacion, por lo qual recogen muchos cuerpos igneos, que incorporados, o unidos, y embebidos en el plomo, no se exalan con facilidad, porque las partes blandas, o sulphureas de el son intrincantes de las particulas igneas, que no las dexan ir; y por tanto quedandose incluidas, pesa mas quemado, aunque se exalan en la calcinacion muchas partes sulphureas volátiles de el plomo, que lo debian disminuir de peso. Y así los que dicen, que el plomo como alKali en si absuerve las particulas acidas de la leña encendida, y las retiene en si en el insinuadas, van bien fundados, aunque Lemerí los impugne. La razon es: porque el fuego es, y tiene las mismas sales acidas, que el de la leña. Solo se diferencian, en que las de la leña llevan mas aqueo, y mas volátil, que las de el carbon.

Preg. Que operaciones ay en la moderna de el plomo?

Resp. Las dichas, y otras muchas, como sales, vinagres, mantecas, magisterios, balsamos, o azeites crassos, espiritus ardientes, o inflamables, y otros. El vinagre de plomo no es otra cosa, que una dissolution, o impregnacion de el plomo por el vinagre; y así la dicha impregnacion, o dissolution es el vinagre de Saturno. La razon es: porque forzosamente la impregnacion es dissolution. La sal de plomo es la sal de el vinagre, y el plomo saturado de ella, y reducido a forma de sal por cristalizacion, mediante la evaporacion. La sal de plomo es buena para herpes, y escoriaciones en pomadas, &c. unida. El vinagre es cosmetico; y de el se haze la leche virginal. La sal de Saturno internamente se usa en las disenterias, y fluxos sanguineos en agua de lauren, &c. pues absuerve, corrige, y dulcifica la vehemencia, furia, y tropelia de los acidos por su azufre viscoso, y no es segura en calenturas dissolutivas, ni de sales neutras nacidas las fluxiones.

La manteca de plomo es la impregnacion de el vinagre, y reducida à consistencia de vnguento, por mezcla de azeite rosado, ò otro semejante, y es muy buena para herpes, y semejantes impuridades cutaneas con azeite de tartaro por deliquio. El magisterio es el plomo impregnado de el vinagre, y precipitado por vn alkali, como el azeite de tartaro dicho. El magisterio es excelente para herpes, &c.

El balfamo de Saturno es la dissolucion de lo salino-sulphureo de él por vn azeite ethereo; como el de trementina. Dissuelve, pues, lo salino-sulphureo de Saturno el azeite ethereo, porque contiene mucho salino sulphureo: y por tanto es menstroo adecuado à dissolver lo dicho. De suerte, que sale este azeite crasso, y por esto se dize balfamo, porque el balfamo es azeite crasso, ò inspisso. Es bueno para limpiar las vceras este balfamo.

El espiritu ardiente de Saturno, es vn licor inflamable dulce, que sale de su sal. Es dulce, porque el acido està totalmente confuso, y emborado por lo biruminoso, y sulphureo de el plomo. Es inflamable, porque ò el acido de el vinagre lleva mucho espiritu de vino, que se quedó incluso en la sal de plomo, y al presente se exalta, y haze patente; ò porque de el plomo lo sulphureo disuelto en fuma sutil es lo extracto; ò porque vna, y otra concurren à la inflamabilidad, pues està lo sulphureo disuelto, patente, y rarefacto en este licor, como en el espiritu de vino. Este espiritu corrige, y hevera los acidos exaltados: y por tanto lo víamos en las corrosiones, hypochondrias, y semejantes accidentes.

Preg. La sal de Saturno es verdadera sal? **Resp.** Que no. La razon es: porque es la dissolucion de la entidad de el plomo viscoso-ramosa por medio de el vinagre, que se incorporò, ò unió intimamente con ella. Y por tanto esta sal se llama azucar de Saturno por percibirse sin agudeza, que se dize dulce. Imprime lene sensacion esta sal, porque las partes sulphureas, y glutinosas de el plomo absorvieron, y ligaron los acidos de el vinagre, como sucede en todo otro semejante, por lo qual no quedan los acidos aptos à herir, belicar, ni punzar vehementemente, y mueven blandamente los gustatiles nervios, y por esto se siente dulce esta sal.

Preg. Por qué en la precipitacion de el plomo no ay efervescencia, como la ay en otras precipitaciones? **Resp.** Que las puntas de el acido de el vinagre, aunque son mas agudas, q̄ todas las demás, no obstáte son mas flexibles, y faciles de romperse, que todas las demás, porque
siem-

siempre llevan consigo muchas partes mercuriales, y sulphureas de el vino, como lo demuestra el olor de el vinagre destilado, por lo qual en la dissolucion de el plomo quedan hebetadas, y de poca actividad; y asimismo ligadas en las sulphureas de el plomo, por lo qual no pueden hazer con violencia, è impetu en la sal fixa disuelta de el tartaro: y por tanto no sucede efervescencia, y así como se requiere para patente ebulicion patente acido, y que con violencia haga en el alkali, y aquí no està patente, ni es violento, por tanto no sucede efervescencia en la precipitacion de el plomo.

AZOGUE, ò MERCURIO.

Preg. Qual es el primero pseudo metal? **Resp.** Que el azogue, mercurio, hydrargiro, ò plata viva. Llámase propriamente pseudo metal, por carecer de algunas propiedades, que pide la naturaleza de el verdadero meral.

Preg. De qué propiedades carece? **Resp.** De tres, que son no resistir al fuego, no ser solido, y no ser maleable, ò maleductil por sí. De suerte, que por sí es corredor, ò fluido, y necesita de mezcla de plomo, estaño, &c. para ser solido, maleable, y resistir al fuego. La razón es: porque todo verdadero metal pide de necesidad no ser fluido por sí, y sin fuego, poderse extender à golpes, ò malearse, y asimismo resistir al fuego; es así, que el azogue puesto al fuego en halitos se desvanece, es por sí corredor, y necesita de continente, y por ser fluido no se puede extender à golpes: luego carece de estas propiedades. Conviene con los verdaderos metales en lo gravativo, y que junto con otro adquiere las demás propiedades.

Preg. Por qué es fluido, ò liquido el mercurio? **Resp.** Porque sus partes totalmente distan de la figura, y positura de las de los demás metales. Dista, pues, de la figura Paralelogramma rectangular, y se cerca à la figura Cylindrica, que otros explican con la voz conica, y por tanto es fluido. La razon es: las partes conicas no se pueden vnir, y están vnas sobre otras por ser semiredondas; es así, que el mercurio consta de estas partes, como lo dicta la experiencia visual, pues se haze volillas muy pequeñas: luego es fluido, &c.

Preg. Por qué con facilidad se desvanece al fuego? **Resp.** Que por ser volatiles conicas, y pequeñas sus partes, y no estar vnidas, si solo contiguas, y por tanto se exalan. Los demás no se exalan, porque sus partes gozan de intima union; y son rectangulares. De suerte, que los metales, fuera de el oro, todos se exalan, pero por excelencia, y prontitud el mercurio; los demás menos, y con difi-

culrad , por ser menos volatiles , y mas rectangulares sus partes componentes.

Preg. Pues si son conicas , ò cylindricas las particulas de el azogue , como es tan pesado ? *Resp.* Que aunque la figura cylindrica , qual determinadamente sea , ha puelto gran equivocacion entre los Modernos , pues vnos dizen , que son de el centro agudas , y en lo externo redondas ; otros que son longas , y en redondéz se agregan , juntan , y terminan , y otros otras cosas , que al caso no conducen ; no obstante atendiendo à lo cylindrico , parece que debia ser menos pesado ; mas porque sus particulas se vnen intimamente , y no dexan intersticios , y de los principios en poca dimension tienen gran copia ; por tanto es tan pesado el azogue como el oro , aunque sea fluido . La razon es : porque la gravedad nace de lo compacto , y abundancia de principios en corta dimension ; es assi , que los globulos de el azogue en si son muy vnidos , no tienen intersticios , y tienen muy mucho de los principios en cortissima dimension : luego , &c. De suerte , que en vn globulo el azogue tiene tantos principios , como tiene el corcho , &c. en muy mucha dimension , y assi *respectivè* de los demàs entes .

Preg. Por qué se dize hydrargiro ? *Resp.* Que por su fluidéz , ò liquidéz , pues esta voz *hydrargiro* es compuesta de *hydra* , y *girus* , que significa correr como agua ; lo qual proviene de la lentitud superficial , ò maior , que tiene el mercurio , y de la figura conica de sus partes .

Preg. Por qué se llama mercurio ? *Resp.* Por tomar varias figuras , y texturas , como el Planeta Mercurio , de quien dizen : recibe sus influencias .

Preg. Por qué se dize *vomica aterni liquoris* ? *Resp.* Por salir de piedra (como todos saben) como vomito liquido , que jamás por si se condensa , ni endurece , ni pierde su sér .

Preg. Por qué le llaman *argentum vivum* ? *Resp.* Por tener color de plata , y jamás perder su sér , pues aunque esté ligado , ò mezclado con otro metal , que parece está destruido , con gran facilidad restituye , y adquiere su antigua fluidéz , y sér , y por tanto vivo , ò eterno ; mas esta resolucion no quadra à los Metalurgicos , que dizen pierde su sér , y no lo puede recuperar , siempre que por el Arte passa à otro metal perfecto . Lo qual es cierto , y no se oppone à lo dicho ; y assi en la Moderna aunque lo matan , ò quitan su movimiento , para hazer vasos , vnguentos , &c. y quitarle su movimiento , consista en fixarlo , y ligarlo , ò en algun modo detexturarlo , como en las Panaceas , &c. ; y no sea commutarlo absolutamente , por tanto duran-

durante la liga , ò liacion pierde el movimiento , y liquidéz actual , la qual separada , aunque sea despues de muchos años , el adquiere su sér , liquidéz , y movimiento . Lo que no sucediera si huviera recibido la commutacion absoluta , que la Metalurgica le suele dar , y por mejor dezir se la dà fixandolo absolutamente .

Preg. Por qué penetra , y passa el ante ? *Resp.* Que porque sus partes cylindricas son aptas à traspasar cuerpos zurrados , y bastante porosos ; y como el ante es el mas poroso de los cueros , por tanto lo penetra , y traspassa , y no el cordoban , &c. De suerte , que si está el mercurio vnido con el oro , restregandolo bien , passa el azogue , y el oro se queda . No passa el oro por tener figura paralelogramma rectangular , inepta al transito por las porosidades de el ante .

Preg. De qué maneras se saca el azogue de las minas ? *Resp.* Que de dos , ò liquido , y puro , ò solido , y mixto . El no fluido , y mixto es vn cinabrio natural , que de averse juntado , y sublimado el azufre , y mercurio en las entrañas de la tierra , sale al modo que hazemos el cinabrio artificial , haziendo amalgama de azufre , y azogue . El puro , y liquido es aquel , que no trae esta liga , y es facil de amalgamarlo , pues vna libra de azufre fundido liga tres de azogue , como lo hazen muchos para transportarlo . Liga , pues , el azufre al mercurio por su acidad , &c. intrincandolo , y reteniendolo , le quita el movimiento , y su actual volatilidad , y assi lo salino-acido de el azufre es fixante , y ligante de el mercurio .

Preg. Por qué el cinabrio natural , y artificial tiene puntas ? *Resp.* Que por las partes salino-acidas de el azufre , como ya queda dicho , tratando de sales acidas . Tiene el color bruno , ò rubio por el azufre .

Preg. El vermellon qué es ? *Resp.* Que el cinabrio reververado , y buuelto polvos muy sutiles à fuerza de fuego de reverbero .

Preg. Por qué el mercurio causa perlesias ? *Resp.* Que el azogue à los mineros , ò los que lo sacan de las minas , induce tremores , torpores , y perlesias , porque en estas minas ay muchas sales volatiles , gruesas , acompañadas con azufres impuros , viscosos , y de mala indole , que introducidas en forma de exalacion , ò vapor por la inspiracion principalmente , ponen pavidia , y de muy poca agilidad los liquidos nuestros , y principalmente el succo nerveo . De suerte , que muchas vezes llegan à aglomerarse , y detenerse en los ductos de los nervios , por lo qual el libre , y agil curso de dicho succo , ò espiritus en la opinion que los admite , se entorpece , y disminuye , y algunas vezes casi falta : y por tanto causa dichos accidentes . A esto se añade , que por dichas exalaciones se afloxan los cuerpos solidos elasticos , que disminuida su elasticidad natural , se aminoran sus

sus debidas presiones: y por tanto suceden dichos accidentes, lo qual se evita disponiendo a los mineros, que no respiren dichas exalaciones, cuyo modo omito por no ser de mi instituto.

Preg. Por qué el azogue recupera su sér, ò figura despues de convertido en humo, ò vapor? **Resp.** Que esto no solo sucede al mercurio, si tambien a otros muchos metales, que se evaporan, como observan los Metalurgicos, &c. Recupera su sér, porque las sales esenciales jamás *in totum* se destruyen, pues solo se atenúan, y se hazen muy pequeñas; y así quando se exala, ò evapora el mercurio sus sales volatiles, y particulas componentes integrales, se hazen tan pequeñas, que quedan imperceptibles a la vista, como sucede en las minas, y en las destilaciones; y con el tiempo se van reuniendo, y tomando magnitud, y adquirida suficiente magnitud, se hazen perceptibles a la vista, que es lo que llamamos: *recupera su sér*, ò forma.

Preg. Por qué el mercurio se vne con el oro? **Resp.** Que por tener, y constar, además de la figura de sus particulas globulosas, el mercurio de mucho sal alKali, se liga, y vne con el oro, como lo haze con el azufre, y otros muchos, por ser el oro, y azufre, y tenerse como acidos, y el mercurio como alKali; y como el alKali se vna naturalmente con el acido, y el acido con el alKali quando se tienen como desmenuzados; y como el acido de el oro no esté embebido en especial alKali, ni el alKali de el mercurio esté impregnado, ni saturado de especial acido: por tanto se vnen, amalgaman, y ligan el oro, y el azogue. Y lo mismo sucede en las resinas, mantecas, é injundias, con quienes el mercurio se vne, y algunas vezes tanto, que queda imperceptible. Mas algunos quieren, que por lo vntuoso se vna con ellos, sin distar cosa mas; pero lo mas verisimil es, que por constar todas las resinas, y cosas vntuosas de sales acidas, flexibles, y ramosas, se vne, y liga con ellas. Que las cosas vntuosas contengan dichas sales es evidente, como lo demuestra el jabolon, y otros alKalicos, que destruyen, y consumen lo vntuoso, como lo palpamos en las manchas de azeyte, &c. que se quitan con el jabon, &c.

Preg. Qué es mercurio? **Resp.** Que el mercurio, de quien al presente tratamos, es distinto de el Planeta Mercurio, y de el mercurio, ò ente espirituoso, principio de los Modernos; y así el azogue es vntuoso de naturaleza metalica, fluido de color blanco, tan pesado como el oro, y todo lleno de sal alKali volatil, (y por tanto, segun el peso, se numeran oro, azogue, plata, cobre, plomo, hierro, y estaño.) Esta descripcion es clara, y por lo fluido, y pesado lo aplican en

el *miserere*, ò *volvulo*, el qual de necesidad causa, ò acelera la muerte, quando el *volvulo* no proviene de obstruccion coartoria de los intestinos, y nace de inversión de las fibras intestinales, que llaman con propiedad retraccion anti-intestinal, &c. No porque se convierta en sublimado corrosivo, quando encuentra acido en esta passion deplorada, como piensan muchos; antes si porque no tiene que hazer en esta especie de *volvulo*, como lo dictan la razon, y experiencia. Y así cuydado con advertir la especie de *volvulo*.

Preg. El mercurio qué enfermedades cura con primor? **Resp.** Que es el ancora, como de esperanza para destruir las enfermedades venereas, y glandulosas; y por consiguiente todas aquellas, que provienen de acidos rebeldes, y tenaces, como los lamparones, escrofulas, calenturas amuas, phthisis galica, y dolores, que tienen este fermento.

Preg. Por qué el azogue es el ancora para destruir estas dolencias? **Resp.** Con brevedad (pues esta duda pide tratado especial) que todas las enfermedades venereas son hijos legitimos de acidos, ya sublimados, ya no sublimados, ya movidos, é irrequietos, ya estagnados, ya viscosos, ya tartareos, ya corrosivos, ya no corrosivos, ya acido austeros, ya finalmente de depravada, y rebelde textura. De fuerte, que la radical causa de estas enfermedades, como sean acidos, ò sales acidas ya inspissantes, coagulantes, &c. y el mercurio sea vn alKali, y no como quiera, si el supremo, y volatil: por tanto incorporandose con estos acidos, los que coagulan, quedan disueltos, y en él embebidos, y los disolventes apegados a él, é ineptos a reiterar la dissolucion, y vnos, y otros intrincados, y embelesados en las matrices, ò huecos de el mercurio, los arroja la naturaleza por cursos, sudores, ò fluxos de boca, que es lo ordinario, de que ay muchas lymphas, y sin ellas no obra, y mata al paciente.

Preg. Por qué el fluxos de boca, ò salivacion es la evacuacion ordinaria, que causa el mercurio? **Resp.** Que por ser alKali volatil excedente, encontrando sales acidas en lymphas, y vasos sanguineos, se incorpora con ellas, y las liquida, ò dilue, y les haze correr, y ascender, ò sublimar, y las lymphas elevadas, diluidas, y disueltas por el volatil supremo, lo ordinario es salgá por los vasos salivales, por ser vasos comunidos a las lymphas volatilizadas, y movidas por dicho alKali: por tanto ordinariamente se expelen por dicha region.

Preg. Si el mercurio se aplicara donde no ay galico, hiziera salivacion, &c? **Resp.** Que siempre que encuentre sales acidas, que se

puédan desleir, &c. sucederá salivacion estè, ò no estè el paciente galicado. De fuerte, que lo antivènereo de el mercurio, como de todos los demás antigalicos, solamente està, y depende de ser alKalicos, dissolventes, &c. Y por tanto si està cargado de sales acedadas, aunque no sean por fermento venereo, avrá salivacion, como al contrario, si el paciente està consumpto, y falto de lymphas, aunque galicado, no sucederá la salivacion; y se morirá el enfermo si primero no se humedece, y se propinan muchos diluentes: y por tanto en los galicados consumptos, y faltos de lymphas, se anteponen los baños, y despues se propina el mercurio, para salir con victoria, y felicidad de el caso. Hazè salivacion quando se dà en suficiente cantidad, &c.

Preg. Por qué muchas vezes se curan los galicados solamente por cursos, y sin salivacion? **Resp.** Que aunque la salivacion es la evacuacion mas propria de el mercurio, no obstante muchas vezes se precipita, ò toma el movimiento *deorsum* por mezclarse materias alKalicas, ò porquè las vias, y filtros estàn mas aptos al descenso de los materiales diluidos, y movidos: y por tanto quando ay muchos cursos ay poca salivacion, y al contrario mucha salivacion puesta, ay pocos cursos, por ser movimientos casi contrarios. Todo lo qual nace, de que los materiales toquen principalmente esta glandula, ò la otra.

Preg. Por qué le llamamos alKali, siendo así, que es el mercurio compuesto, como no se puede negar? **Resp.** Que todas las cosas materiales, visibles, y no visibles, son compuestas; y esto no obstante, vnos cuerpos se llaman acidos, por estar sus sales acedadas mas desembarazadas en mayor copia, y dominantes; y otros alKalicos por estar sus sales mas huecosas en mayor copia, y dominantes; y otros neutros por no estar dominantes, ni las acedadas, ni las alKalicas, como se observa en los azeytes, que vnos acidos, otros alKalicos, y otros neutros son; y así como el azogue tenga sus sales esenciales potosas, y con expedición à ser llenos sus huecos de sales acedadas, ò agudas: por tanto es con razon alKali.

Preg. Siendo el mercurio alKali, y volatil, como no lo buelven corrosivo los acidos (como *in externis*) internos? **Resp.** Que el mercurio aplicado no se buelve sublimado corrosivo por la vnion de succos acidos, que encuentra, y en sus huecos los recoge, è intrinca, y se buelve sublimado corrosivo *in externis* por licóres acidos, como lo dicta la experiencia; y la disparidad consiste, en que el azogue en la operacion de el sublimado corrosivo, se impregna absolutamente de acidos corrosivos absolutos de quienes nace la corrosion, no

no pudiendo el dulzorarlos, y templarlos, por ser muy muchos en actividad, y cantidad. Pero los acidos, que se encuentran en nuestro cuerpo, jamás llegan à ser tan corrosivos, aunque se acerquen à su naturaleza, de que toman la denominacion, falta al mismo tiempo el incendio: y por tanto no se haze corrosivo ordinariamente, esto es, excedente corrosivo. La razon es: porque el mercurio no dulzura estos acidos *absolutè* como lo dicta la salivacion, que suppone corta, ò remissa corrosion.

Preg. Segun lo dicho jamás el mercurio se bolverá sublimado corrosivo? **Resp.** Que tal qual vez se podrá bolver sublimado corrosivo absoluto, ò excedente, ò casi excedente, como se experimenta en algunos, à quienes les sobrevienen vlceras cancerosas, ò semicancerosas en encias, y otras partes, aviendo tomado vnciones, ò medicamentos mercuriales internos. Lo qual nace, de que los acidos fueron, y son tan vehementes con partes terreas, que disminuyeron la espulsion, y fixandose en dichas partes producen tales vlceras, pues estaban hechos acidos vitriolicos. Y así aunque como alKali destruyga muchas puntas corrosivas, son mas las que quedan por domar, las quales causan dicha corrosion. De fuerte, que muchas vezes aunque estèn estos acidos en la esfera de vitriolicos, como aya mucha lymphas en las partes, y glandulas superiores, no suceden tales vlceras cancerosas. La razon es: porque la humedad, ò partes aqueas naturalmente liquidan, y disuelven estas sales acedadas corrosivas, y quedan así inepras à tanto estrago, y à la expulsion apras, aunque entonces la saliva venga mas acre, y picante. Lo qual demuestra la experiencia, que mientras ay humedad en el matrâz no ay corrosivo.

Preg. Si el mercurio por alKali volatil destruyera el acido venereo, qualquiera alKali volatil corrigiera este acido? **Resp.** Que aunque las sales alKalicas volatiles, como la de Vivoras, hasta de ciervo; y otras semejantes minoren en algo el acido venereo, estas sales son debiles, y redes muy delicadas para poder llevar consigo los acidos venereos, de que se han impregnado. De fuerte, que si estas sales (como todas las aguas antivènereas) à *prima facie*, ò pugna amortiguan muchas partes de este acido, su tarea no es durable, pues por su flexibilidad no son capaces à tanta reiterada pugna, y se desvanecen à poco tiempo. Y así como el mercurio es el alKali supremo volatil, y tan firme para permanecer en su ser, puede totalmente desfarraygar, mover, &c. y consigo llevarse como en ombros los acidos, de que se ha impregnado. Y por tanto el azogue es el verdadero, y absoluto domador de este acido; y así aunque las de-

más sales volátiles, y fixas algo moderen, y alivien, no son capaces de destruir radicalmente, ni en consideracion este acido, quando es vehemente, aunque sean suficientes quando es mite, ò en su principio. Noten muy bien esto los curanderos.

Preg. El sublimado corrosivo se puede corregir, y sus efectos? **Resp.** A la primera parte, que se corrige con alkali vehemente, como espíritu de vino, azeyte de tartaro, &c. A la segunda digo, que sus efectos se corrigen con virtuosos, y ramosos no vstos, como el azeyte de olivas, &c. La razon es: la corrosion de el veneno, que llaman corrosivo, se destruye ligandolo, embotandolo, y hebetandolo; es así, que los virtuosos, y ramosos no vstos hazen lo dicho excelentemente: luego, &c. Y así los que vñan atriaca, orvietano, y otros semejantes en tales casos, no advierten la casta de veneno, ni contemplan el estado de los solidos, ni el modo de obrar las sales. Por lo qual en venenos coagulantes son excelentes los teriacales, mitridatos, orvietanos, &c. y sobre todos el espíritu de sal armoniaco, con gomas ammoniacal, &c; y pessimos para venenos dissolventes, y corrosivos.

Preg. Cómo destruiremos las enfermedades venereas radicalmente? **Resp.** Que (aunque muchos quieren, no se curan *radicalitèr*) vsando remedios mercuriales internos, y externos, que ay tantos, que para nombrarlos es necesario mucha tinta, y así se verán en las Pharmacias, que dan nombres reelevados à muchas operaciones mercuriales, como *Panacea*, esto es, remedio vniversal, ò sanalo todo, que es incierto, pues lo mismo se dize de el agua mercurial, de la vida, y otras, que aunque quieran atribuir esta prerrogativa, es incierto, pues todos saben, que la quinta essencia, ò *vera Medicina* de San Raymundo Lulio, y otras semejantes necesitan de graduarlas, baxandolas, subiendolas, trastornandolas, &c. para que sean casi vniversales. Y así los medicamentos mercuriales desarraygan con primor el fermento salino-acido-venereo en tiempo vsados, y con orden.

ANTIMONIO.

Preg. Qual es el segundo pseudo metal? **Resp.** Que el antimonio; de el qual trataremos, aunque poco, dexando al silencio los demás recrementos metalicos, pues los tocados bastan para la inteligencia Medica.

Preg. Qué nombre tiene el antimonio? **Resp.** Que muchos le dan; como *Stibium*, Matamonges, Leon rubio, Leon, Lobo, raiz, ò fi-
niente

miente de los metales, Protheo, plomo de los Philosophos, y otros semejantes, así los Alchymistas, como los Metalurgicos.

Preg. El antimonio es mineral? **Resp.** Que aunque muchos Medicos antiguos dixeron que no, por huir de la opinion Alchymista; oy todos sabemos por el comercio de los Alchymistas, y Metalurgicos, à quienes en esto seguimos, que es mineral.

Preg. Qué es el antimonio? **Resp.** Vn mineral metalico; y duro compuesto de mucho azufre, como el comun, y de sales acidas agudas; y por tanto siempre está formado en ahujas largas, y brillantes.

Preg. El antimonio por qué es vomitivo? **Resp.** Que por ser este metalico-salino-sulphureo, ò sulphureo-salino elevable, y punzante las fibras superiores de el estomago. De suerte, que el azufre salino ha de ser algo volatil en buena opinion, para que sea vomitivo. La razon es: porque de herir, y belicar las partes superiores de el ventriculo, esto es, se han de mover las hebras ventriculares házia arriba, como se dirá en su lugar; por lo qual no es necesario, que sea volatil, si solo casi volatil lo salino-sulphureo; para que sea vomitivo, pues para esto basta la proporcion de partes de pegarse, ò embeberse en las hebras ventriculares, que van derechas házia la boca; y como se invierta el movimiento ventricular violentamente, por tanto se vomita.

Preg. Qué se haze de el antimonio bueno para las dolencias? **Resp.** Que tanto se haze, que de él se puede dezir, que es remedio vniversal, pues regulado se hazen pildoras perpetuas, esto es, que duran muchos años, haciendo el efecto mas diminuto, que en la primera, y segunda administracion, mas es menester buenos estomagos para bolverlas à repetir. Se hazen tazas, y vasos en que se echan licores aqueo-salino-sulphureos, como el vino, en cuyas porosidades reciben las particulas solubles de el antimonio, que hazen vomitar, y purgar. Y estos vasos salen mejores echos de el regulo marcial de antimonio.

Flotes rubias, y blancas antimoniales, higado, que es mejor, y mas seguro, que el vidro de antimonio, precipitados, diaforeticos, mantecas espurias, ò azeytes improprios crassos para cauterizar; azeytes delgados, que no son mas, que acidos corrosivos de vitriolo, &c. con porcion corra de sales antimoniales. Polvos vomitivos, ò mercurio de vida (que para que no sea de muerte es necesaria prudencia) como el tartaro emetico, y vidro de antimonio. Tinturas hystericas, y diaforeticas por la vnion de sal de tartaro, y el espíritu de vino. Polvos diaforeticos; el azufre dorado, que es emetico; como el higado de antimonio. El sulphur anodino. el
Ker-

Kermes mineral, ò precipitado aurífico, y otros muchos, que se pueden ver en las pharmacias.

FRIABLES.

Preg. Qual es la tercera classe de los fossiles, ò minerales? *Resp.* Que los calceables, ò friables, y son los que se reducen à polvos por golpes, por el tiempo, y al fuego. De suerte, que los friables son aquellos cuerpos solidos, duros, y secos, que se hazen polvo à golpes, ò precediendo accion de el fuego, ò no precediendo.

Preg. Un cuerpo puede ser calceable, liquefable, y inflamable? *Resp.* Que si, como el azufre, &c. y todos los mas metales, que se hazen inflamables, y calceables, y son liquefables.

Preg. Los calceables son liquefables, è inflamables? *Resp.* Que muchos calceables, ò friables son inflamables, y liquefables, como los mucho bituminosos; y otros son liquefables, y no inflamables, por contener mucho de naturaleza metalica, assi las piedras metalicas, el vidro, &c.

Preg. Por qué si son liquefables, è inflamables pueden llamarse friables, ò calceables? *Resp.* Que vna cosa tiene varias propiedades, por quienes tiene varias nominaciones por los efectos, que en ella observamos; y assi como por concebir flamma, se llaman inflamables; por hazerse liquidos al fuego liquefables, assimismo por hazerse polvos se dicen friables las cosas. De suerte, que entre los fossiles vnos cuerpos tienen mas presteza de concebir la flamma, que otra cosa à quienes llamamos inflamables; otros el liquidarse, y estos liquefables; y otros con excelencia el hazerse polvos, y estos calceables llamamos; y por tanto los metales, aunque se pueden convertir en polvos, como esto sea dificultoso, y el liquidarse facil, y prompto, por esto se tienen por liquefables, y no calceables aunque sean calceables; y como el azufre, y demás bituminosos por excelencia sean flammables, se dicen inflamables, y calceables.

Preg. Quantos son los calceables, ò friables? *Resp.* Que dos, vnos, que son sales, ò que participan mucho de naturaleza patente salina; y otros, que no tienen patente afinidad con naturaleza salina.

Preg. A qué friables llamas sales, ò cuerpos salinos? *Resp.* Aquellos, que gustados tienen mucha acritud, y hieren con vehemencia los nervios gustariles, ò que la vista los percibe à forma salina, que otros exolican con la voz falso.

Preg. Las sales, y cuerpos salinos patentes hieren con igual acritud,

y

y vehemencia los nervios de la lengua? *Resp.* Que no. La razon es: porque cada vno tiene, ò mas, ò menos *respectivè* agudas sus particulas salinas; mas, ò menos embueltas en materia aqueo-terrea; ò mas, ò menos desembueltas, exaltadas, ò dominantes: y por tanto ay tanta diferencia de sales, y cuerpos salinos, que inducen diversos sabores.

Preg. De qué proviene tanta diversidad de sabores, si la sal es la causa de que el cuerpo sea sapido? *Resp.* Que de la diversa belicacion, y vario punzamiento, segun la varia figura de las particulas salinas, que disueltas, mediante la saliva, belican los nervios, ò papilas de la lengua.

Preg. Todas las particulas de los cuerpos sapidos concurren al sabor? *Resp.* Que igualmente no. La razon es: porque las salinas son el agente principal, y las demás son ya ayudantes, ya disminuyentes, &c. Y assi todas concurren desigualmente.

Preg. Todos los cuerpos son patente-sapidos? *Resp.* Que no, pues ay cuerpos duros, como muchos metales, y piedras que no lo son, y muchos liquidos, como el agua vsual, y el ayre. Lo qual nace de la ocultacion de la sal, y de la exaltacion, y mucho dominio de otros principios.

Preg. Los cuerpos no patente-sapidos pueden adquirir sabor? *Resp.* Que si, ya con addicion, como en los metales con el agua fuerte, &c. ya disminuyendo el dominio de los demás principios, como evaporando el agua comun, ya triturando los densos, como las piedras, &c.

Preg. Por qué los metales sin addicion son insapidos? *Resp.* Que los metales, y las piedras, aunque constan de mucha sal, son cuerpos insapidos; porque son muy compactos, y poco solubles. De suerte, que la saliva no es capaz de hazer en ellos la solucion suficiente, para que sus particulas salinas hieran los nervios gustariles.

Preg. La sal qué figura tiene para herir dichos nervios? *Resp.* Que toda sal consta de partes angulosas, mas los angulos salinos son muy varios, como he dicho, y las figuras ya quedan dichas tratando de sales.

Preg. Qué sales son las que dan sabor acido? *Resp.* Que las angulosas agudas, y firmes, que derechamente punzen, y hieran, como el vinagre, vitriolo, &c.

Preg. Los de sabor amargo son iguales? *Resp.* Que no. La razon es: porque assi como las particulas angulosas, agudas, firmes, y rigidas de las sales, que dan sabor acido, no son iguales; assimismo las particulas salino-sulphureo-lexiosas raspantes de los amargos no igua-

iguales. Y así como lo amargo provenga de sales velicantes, que hieren raspando, ó rayendo como las limas, y esto sea desigual: por tanto son desiguales, pues vnos son mas, y otros menos amargos. De suerte, que lo salino-sulphureo-visto está desembarazado en las sales que raspan, ó raen la lengua.

Preg. Los lapidos dulces son iguales? *Resp.* Que no. La razon es: porque el lapido dulce es aquel, que con lenicie, ó blandura hiera la lengua, ó belica la lengua con deleyte por constar de sales expeditas, y dominantes sulphureas no vitas, y flexibles; es así, que dicha situacion es desigual: luego los lapidos dulces son desiguales.

Preg. Los austeros qué sales tienen? *Resp.* Que terreo-salinas, que otros dizen, acido-austeras. De suerte, que los austeros tienen en igualdad las terreas, y las salinas. Lo mismo les sucede á los acervos, solo diferencian, en que estos tienen menos particulas terreas, como se dirá despues.

Preg. Quantas son las sales friables? *Resp.* Que tres. Vna marina, que se haze por chritalizacion, ó evaporacion, de la qual ay muchas Oficinas; otra sal piedra, ó gemma, de la qual ay bastantes montañas, y minas, dizese piedra por su similitud, y gemma por lo esplendesciente; y la fontana, que se saca por evaporacion de las aguas. Esta sal fontana si se saca de aguas minerales, suele ser purgante, como la de Inglaterra; y si metalica, &c. se puede liquidar al fuego, como la sal purgante junto á Madrid, que mucho mejor, que la de Inglaterra es.

Preg. En qué convienen las sales? *Resp.* Que en ser mas graves, que el agua, en no liquidarse al fuego quando son puras, y carecen de naturaleza metalica, en ser de gusto agudo, en diluirse con el agua, y evaporada permanecer la sal en el fondo de el vaso, en no romperse con facilidad, ni brevedad, aunque se liquiden, y hagan polvos impalpables en escufar de putrefaccion los entes, y en que puestas al fuego hazen decrepitation, no siendo metalicas.

Preg. El sal fontano se haze por el Arte? *Resp.* Que el Arte no puede hazer sal, si solo juntar, y reunir las particulas salinas, que espansas, y ocultas en si tenia el agua evaporada ella, y entonces se manifiesta.

Preg. Quando la sal puesta al ayre se humedece, y liquida? *Resp.* Quando es nebuloso, ó humedo, ó llueve, ó es el sitio humedo donde está la sal descubierta, &c.

Preg. Estos sales son fixos? *Resp.* Que se cercan á lo fixo, porque piden el fondo en qualquiera licor. Lo qual nace, de que están cargados

ellos de particulas terreas, y algo compactos. Y al contrario las sales volátiles, aunque tienen terresteidad, es menos, y son menos compactas, por lo qual se sublevan; y por tanto volátiles.

Preg. Son de vna misma agudeza estas sales? *Resp.* Que no, porquē la gemma es mas aguda, y penetrante; que la marina; y está mas que la fontana.

Preg. Si la fontana sacas de aguas vitriolicas, no será mas aguda, que la marina, &c.? *Resp.* Que si, mas está no es la que se dize fontana, pues la fontana es la sacada de agua comun, que no representa gusto especial, ni mezcla de fossil.

Preg. Si las sales se disuelven con el agua, cómo con ella no se disuelven algunas hechas de aguas minerales? *Resp.* Que si es mucho y lo grasiecro, y sulphureo de ellas, no las disolverá perfectamente el agua, como las de Diñe en Proenza, que necesitan de agua, y vinagre; y si son mas grasientas, necesitan de otro mayor acido con el agua.

Preg. Qué operaciones buenas se hazen de estas sales? *Resp.* Que es el espíritu acido-dulce, y otras muchas, de que están llenas las Pharmacias.

Preg. Quantos son los salinos, ó fossiles, mucho participantes de naturaleza salina? *Resp.* Que el vitriolo, el nitro, el alumbre, sal azo, ó azoñado, y otros que se perciben sensiblemente salados, por ser compuestos de mucha sal dominante con otras materias terreas.

Preg. De nitro quantas castas ay? *Resp.* Que dos, vna natural, que se haze por sí; y otra artificial, que la manifiesta el Afre.

Preg. En qué se distinguen? *Resp.* Que en el modo de extractarse, pues el natural se haze por fermentacion, filtracion, espumaçion, y coagulation naturales; y el artificial por artificiales, como sucede en la sal marina, y fontana, natural, y artificial.

Preg. El nitro en qué se diferencia de la sal? *Resp.* Que (a demás de lo dicho, y contener mas heterogeneidad) en que está bien purgado, es mas acido, y mas leve, que la sal, y que rareface, y ayuda mucho á que los inflamables ardan mas; y en ser mas adecuado en estruo, si es obscuro, á sacar essencias.

Preg. Por qué es mas acido? *Resp.* Porque los angulos, y puntas de las particulas de el nitro son mas agudas; y por tanto hieren, y atacan con mas vehemencia, inducen la sensacion, que llamamos acida.

Preg. Por qué es mas leve? *Resp.* Porque sus partes están menos compactas, y tienen menos cantidad respectiva de componentes, y por tanto son mas ligeros.

Preg. Por qué ayuda à que ardan los cuerpos inflamables? *Resp.* Que por ser sus acidos de naturaleza volatil, y elevable, que rarefacen, y elevan con violencia la flamma, que los otros conciben.

Preg. Qué entiendes por nitro? *Resp.* Que el salitre, y es vn cuerpo salino impregnado de muchas partes delgadas, ò espíritus de el ayre, que lo buelven volatil.

Preg. El salitre tiene azufre? *Resp.* Que no, porque si lo tuviera, por si concibiera flamma, y fuera de la jerarquia de las inflamables por si. Lo qual no acace en él, y así no lo tiene, aunque contiene vna tierra algo grasienta, de la qual se despoja por la purificacion.

Preg. Qué entiendes por purificacion de nitro? *Resp.* Vna dissolution de él, por la qual se haze la separacion de la tierra grasienta, y su sal fixo, y lo demás es el nitro bueno, purificado, ò refinado, muy excelente para refrescar, y quitar ebuliciones, ardores, improprias fluxiones, &c.

Preg. Por qué refresca el nitro? *Resp.* Que por su acidez engrossando, y aminorando los movimientos impetuosos; y precipitando los materiales por orina, refresca, y lo mismo haze el cristal mineral, aunque parece mas conveniente el nitro refinado.

Preg. Qué es el espíritu de nitro? *Resp.* Vn licor salino muy acido, y corrosivo, sacado de él por destilacion, bueno para dissolver, ò corroer metales; y si se dulcifica, es bueno para las obstrucciones, colicas, &c.

Preg. El nitro se puede hazer alKali? *Resp.* Que si, fixandolo con vna sal alKali, como la de el carbon, &c. Lo qual nace de la calcinacion, y incorporacion de las dos sales. De suerte, que queda muy poroso; y por tanto alKali, aunque no dura, pues con el tiempo se buélve aguda, y poco porosa.

Preg. Por qué el nitro se forma en columnas hexagonas? *Resp.* Que todas las sales acidas de suyo terminan en puntas, ò son agudas, como queda ya dicho; y como los lados de el nitro sean paralelograminos, que vienen à formar piramide; por tanto se debe formar en columnas hexagonas el nitro. Vease sobre esto à Listero, que lo tratara con extension sobre la Historia de el nitro.

Preg. El vitriolo qué es? *Resp.* Que el chalcanto de los Antiguos, y la caparrosa de nosotros; el qual es vn mineral compuesto de mucha aguda, y tierra algo sulphurea, que se saca en muchas Provincias, de donde toma el nombre.

Preg. Quantas castas ay de vitriolo? *Resp.* Que quatro, como blanco, à quien chalcanto, lonchoron, y chalcitis llaman; azul, à quien atra-

atrimento sutorio, y sory llaman; verde, y se dize Estalognia, y Misy; y rubio, llamado cholcorar. De suerte, que el azul se halla en minas de cobre en Vngria, y Chipre, y este es mas caustico, que los demás; y por tanto consume las carnes superfluas, &c. El blanco es el fontano por sacarse de las fuentes, este participa poco de naturaleza metalica, y sale mas depurado. El verde se saca de tres partes muy distantes, como de Alemania, à quien Alemán; de Inglaterra, à quien Inglés; y de Roma, à quien Romano llaman. El Alemán es verde, opaco, ò tirante à azul, participa de cobre, muy excelente para el agua fuerte. El Inglés es verde, y participa de mina de hierro, y es muy bueno para sacar espíritu de vitriolo vsual. El Romano poco se diferencia de el Inglés, solo que se dissuelve, y funde con mas dificultad.

El rubio, ò cholcorar se trae de Alemania si es natural, porque si es artificial de qualquiera parte se trae, y se lleva. La razon es: porque el cholcorar artificial es el vitriolo fuertemente calcinado; y así qualquiera especie de ellos, que se calcina fuertemente, toma el color rubio, de que se llama cholcorar. Y así el calcinado por fuego subterraneo, ò natural se trae de Alemania, por no estar en otra parte descubierto.

Preg. Por qué los Metalurgicos llaman al vitriolo la simiente de los metales? *Resp.* Por hallarse siempre cerca de las minas de los metales, que es la señal, y porque su acido es de la naturaleza de el acido, que coagula la materia metalica, y lo mismo sucede en las piedras, que son hechas de sales acidas agudas, agua, y tierra; y así solo porque el acido, que es el quaxante de todos los minerales (como de los demás entes) se ve tan patente en el vitriolo, por tanto dicen ser la simiente metalica.

Preg. Qué operaciones se hazen de el vitriolo? *Resp.* Que la gilla, ò vitriolo vomitivo suave hasta vna dragma, y se haze de el blanco. Los polvos sympaticos, ò detenedores de fluxos de sangre, los quales entre los charlatanes hazen milagros, y prodigios, puestos sobre la sangre derramada, ò cogida en trapos, aunque este muy distante de el enfermo, mas entre los prudentes no tienen tanta estimacion, digan lo que quieran Paracelso, y otros muchos sobre este punto. Porque las experiencias racionales, hechas naturalmente, y sin mezcla alguna Diabolica, manifiestan lo contrario ordinariamente. Y así los polvos sympaticos aplicados en la parte, ò en trapos inmediatos, que estén ensangrentados, y puestos donde se enjuguen, ò dados interiormente con polyos de alumbre por quemar, son muy buenos, y principalmente el cholcorar. De suerte, que

Los que dizen, que à debida distancia detiene el fluxo por las sales volatiles de el vitriolo, elevandose se llegan à fixar en la vnhiera, ò apercion; y por configuiente detiene el fluxo dicho polvo, no van fuera de camino, pero se oppone à doctrina Moderna. La razon es: todos los minerales constan en su formacion (como lo dizen la extraccion, y separacion de sus partes) de sales acidas, y pocas alkalicas, fixas, ponderosas, ò gravativas; aunque tengan algo de volatilidad, pues son de la jerarchia de tierra, es, assi, que el vitriolo es mineral ponderoso, &c: luego donde estan tantas sales volatiles, y suficientes para dicha detencion? Además, quien las sublima, y haze volatilizar, y que lleguen directamente à la herida, ò vaso abierto? No se que se dirá.

El espiritu de vitriolo, que es su sal acida disuelta en flegma delgada. De fuerte, que el liconprimero que se saca es la flegma buena para las ophthalmias, y se llama rocío de vitriolo, y carece de acritud, y punzacion. El licor, que sale despues, es el punzante, y penetrante, y se dize espiritu, que son las sales fixas disueltas. La razon es: porque el espiritu de vitriolo son sales fixas corrosivas, disueltas en flegma delgada: luego, &c. y assi donde estan las sales volatiles, ascendibles, y elevables, que à distancia obran en el fluxo de sangre, pues no se extraen tales sales. El ultimo licor algo crasso se dize abusivamente azeyte de vitriolo, y apretando el fuego sale este licor mas crasso, que se dize abusivamente azeyte elevado (pues es la sal mas fixa poco disuelta), el qual trae consigo muchas particulas igneas, como es notorio, y por tanto es vehemētissimo corrosivo, y caustico. Llamase tambien azeyte congelado.

El espiritu sulphureo, que es distincto de el acido, ò vsual, y la diferencia está en que el sulphureo es el immediato extraido de la flegma; el acido es el que despues se extrae, y es el que sirve en los julepes para calenturas ardientes, &c. y cuydado con él. El sulphureo en perlesias, astmas, y donde se necesita dissolver viscosidades, pero es sospechoso.

Se haze tambien la piedra medicamentosa, y agua arterial para detener fluxos de sangre, lo mismo executan los polvos de estiercol de puerco, &c. y con mas eficacia. La sal de vitriolo, que es su sal fixa, y terrea, que queda despues de la destilacion, la qual no pudo el fuego rarefacar, ni liquidar, y es emetica, como la guila de él en mas dosis; la qual se dize *caput mortuum*, y sirve de mucho, porque puesta al ayre se buelve vitriolo: y por tanto es dicha sal alkalica, y abstringente, por austera, y terrea, por lo qual se dixo: *Caput mortuum caput vivum*. El agua fuerte, y otras muchas cosas, pero las dichas bastan.

Preg.

Preg. Qué es alumbre? Resp. Que el ente que por excelencia se dize *salsugo* de tierra, y es vna sal mineral muy stiptica, ò vn cuerpo salino muy stiptico algo rubio, candido, y pelucido. Esta descripcion conviene al alumbre de Roca.

Preg. Quantas diferencias ay? Resp. Que dos. Vna vn poco rubia, escabra, y algo palida con trasparencia corra, y otra blanca, ò de color lacteo con trasparencia mayor.

Preg. En qué difiere de el vitriolo? Resp. Que en olor, color, y ponderosidad trasparente. En el color, porque el blanco es mas candido, que el vitriolo blanco; y el palido, y rubio mucho menos encendido, que el cholcotar. En el sabor es mas acido el vitriolo, y el alumbre mas frunciante. La razon es: porque las partes salino-acidas de el alumbre poco punzan, y si punzan es comprimiendo; y assi como el vitriolo tenga los angulos de sus sales agudos; y el alumbre gruesos, y torcidos: por tanto es mucho menos acido, que el vitriolo, y assi el vitriolo es mas corrosivo, que el alumbre. Es mas pesado el alumbre por ser mas compacto, y vn grano de él tiene de principios tanto como quatro granos de vitriolo.

Preg. El alumbre es natural? Resp. Que si, y los demás se dizen artificiales, y se nominan, segun la composicion, como alumbre azucarado, &c. De fuerte, que siempre que se diga alumbre sin addicion es el natural.

Preg. Qué se haze de el alumbre? Resp. Que muchas cosas, mas lo ordinario es sacar su espiritu para vsar de él, como de el de vitriolo. Alumbre calcinado para consumir carne superflua, &c. Polvos de el alumbre rectificado para curar fluxos de sangre, y hemorrhoidales, assi interna, como externamente. La piedra medicamentosa, agua arterial, el vino bueno estiptico, y otros muchos remedios austeros, como el agua estiptica.

Preg. Qué es sal armoniaco? Resp. Que vn ente salino volatil con olor de orina.

Preg. Quantas diferencias ay? Resp. Que dos, natural, y artificial. El natural no se gasta por quedar se en la Zona torrida. El artificial se haze con orina, hollin, y sal comun por sublimacion. Queda sal volatil alkalina, porque aunque la sal, como se debia quitar lo alkali, no lo quita por ser neutra, y no servir de mas, que de embellear; y de llenar algo de los huecos de el hollin, y sal de orina; y assi la sal armoniaco es verdadero alkali.

Preg. Qué es Zona torrida? Resp. Que (aunque esto no es de mi instituto) vna parte de las cinco en que se divide, à la qual está el Sol siempre mirandola perpendiculariter, por estar situada directamente

debaxo de la linea *equinocial*, segun los Nautas, entre los dos tropicos. De fuerte, que los rayos solares son mas perpendiculares en esta tierra todo el año, que en nuestro orizonte en el tiempo estival. Y esta es la causa, porque los Antiguos dixeron: que esta Zona era inhabitable; mas oy se sabe, de que es amenisima, y muy populosa.

Preg. Qué conveniencia tienen dichos cuerpos salinos? **Resp.** Liquidarse en el agua, q̄ es lo específico. Difieren, en que el armoniaco es alKali volatil, los demás acidos fixos, y medios entre volatiles, y fixos son.

Preg. Qué se haze de la sal armoniaco? **Resp.** Flores, que hazen lo mismo que la dicha sal, solo piden menor dosis. El agua regia, que disuelve el oro, y por tanto regia. El espíritu volatil muy excelente en perlesias, epilepsias, viruelas, pestes, y calenturas por coagulación, &c. hasta veinte gotas en agua de torongil, v.g. Porque este espíritu es el mas adecuado disolvente de acidos viscosos, glutinosos, tartareos, y coagulantes de los que se han inventado. La sal fixa para absorber, destruir, y precipitar los acidos hasta treinta granos. La sal volatil sudorifica, el espíritu dulce volatil por la adición de el espíritu de vino, que disuelve la sal volatil, y la haze dulce, y es lo mismo que el no dulce. El espíritu acido sacado de la sal fixa por la adición de el bolo, ò otro semejante bueno para los julepes, y sin esta adición no se saca. La sal volatil oleosa aromatica, y el espíritu volatil oleoso-aromatico (por mixtion, y extracción de essencias olorosas) que sus nombres combidan à tomarlos, hazen buenos efectos en peste, perlesias, coagulaciones grandes, &c.

Preg. Quales son los vltimos fossiles, ò que no tienen manifesta naturaleza salina? **Resp.** Piedras, tierras, y otros semejantes.

P I E D R A S.

Preg. Qué son piedras? **Resp.** Los fossiles duros, y rigidos, que se convierten en polvos à golpes, y por fuerza de el fuego pasan à cal, sin sabor especial salino. Son las piedras duros fossiles por tener poco humedo, y lo aqueo menos, y muy condensado. Son rigidos, porque sus particulas, ni se pueden curbar, ni doblegar, ni estender por martillo, ni por el fuego, por lo qual à golpes su continuidad se destruye. La razon es: porque los rigidos son aquellos, que no tienen humor, ni blandura por viscosidad, por lo qual quando queremos curbarlos se quiebran. Dicha definición esta por las

pie-

piedras, aunque sean algo metalicas, como nõ sea lo metalico excedente, y por las demás.

Preg. Si las piedras son hechas de aguas acidas, y saladas, como están sin sabor salino? **Resp.** Que por estar sus particulas salino-acidas, dominadas mucho de las terreas, y aqueas; y de fuerte unidas, y con ellas intrincadas, que no se pueden separar por la humedad de la lengua; y por tanto no pueden herir los nervios gustatiles, y por consiguiente no se percibe sabor, principalmente en las piedras mas duras, y firmes, aunque bien pulverizadas, puedan imprimir sabor muchas de ellas, porque entonces se liquidan partes de ellas por la saliva, y hieren el gusto.

Preg. Las piedras son animadas? **Resp.** Que nõ ay razon congruente, y que suficientemente pruebe (por mas que Baglivio, y otros gasten papel) que sean animadas, y assi no lo son.

Preg. Las piedras en qué se dividen? **Resp.** Que (omitiendo otras divisiones) en preciosas, y viles. Las preciosas son las que por su esplendor, y valor son muy estimadas, como rubies, jazintos, esmeraldas, diamantes, bezoares, &c. y todas las metalicas nobles, y que tienen mucho exceso metalico. Las viles son las que ni esplendor, ni estimación, ò valor tienen, aunque tengan valor para edificios, como los marmoles, &c. Con razon reponen en medio de estas otra casta de piedras, que son de algun valor, como la de el aguila, jaspes, &c.

Preg. Las preciosas son lucidas, ò opacas? **Resp.** Que vnas son pelucidas, como el diamante, chrystal, &c. Mas lo brillante intenso de el diamante no es natural; otras menos pelucidas, ò algo opacas, como esmeraldas, rubies, &c; y otras opacas, como las bezoares, &c.

Preg. Las viles son opacas? **Resp.** Que todas son mas, ò menos opacas, aunque vnas son lucientes como los Phosphoros, otras algo lucientes, ò que hazen visos, como los buenos marmoles bien bruñidos, &c.

Preg. Por qué las preciosas son pelucidas algunas? **Resp.** Que por tener algunas lo aqueo en exceso, y chrystalizado, y tener sus poros algo derechos, que pueda passar la luz con alguna libertad.

Preg. Por qué de las preciosas nõ son todas pelucidas? **Resp.** Por la variedad de formacion, porque no todas tienen los poros derechos, ò semi-directos; no todas tienen lo interno igualmente correspondiente à lo externo; pues vnas tienen lo interno muy saturado de tingente; y otras lo extinto, otras tienen mucho aqueo, otras menos aqueo, otras lo aqueo tienen bien chrystalizado, y otras nõ. Y

así las que tienen mucho aqueo dominante bien cristalizado por los derechos, y sus poros, y partes materiales internas, y eternas carecen de tingente considerable, son pelucidas, y al contrario opacas.

Preg. Las piedras se pueden liquidar al fuego? **Resp.** Que las en exceso metálicas, y sulphureas, se liquidan al fuego. De las no metálicas, ni azufrosas se sabe, que el cristal con menstruo adecuado, como es la sangre de macho viejo, se liquida, &c.

Preg. Qué piedras están en uso en la Medicina? **Resp.** Que muy muchas, así naturales, como artificiales, así preciosas, como viles, y las medias. De las preciosas, jazintos, rubies, perlas, esmeraldas, diamantes, la de el aguila, la de el brasil, bezoares, &c. De las viles, la hematites, pedernales, piedra imán, y otras muchísimas. De las artificiales, la piedra infernal, el solimán marmoreo, la piedra medicamentosa, &c. Los phosphoros tienen uso también para cauterizar, &c. De las medias, los jaspes, la agata, piedra judaica, &c.

Preg. Las bezoares son todas preciosas? **Resp.** Que sí, porque así las orientales, ya caprinas, ya porcinas, y otras son preciosas por ser de gran estimación, aunque la porcina es la mejor, y se cria en la hiel de el Puercoespín, por ser hiel quaxada, y cristalizada. La visual oriental se cria en Cabras silvestres de la India Oriental. Las Occidentales se crian en Cabras Indianas silvestres Occidentales: y por tanto son naturales, aunque ay muchas artificiales, que no tienen actividad especial por más que las quieran imitar. Son diaforéticas, descoagulantes, absorbentes, dulcificantes, &c. como es notorio.

Preg. La piedra imán, qué propiedades tiene? **Resp.** El criarse en minas de hierro, aunque se puede hazer artificial; tener color, y peso de hierro; mirar los Polos con alguna declinación al Oriente; y al Occaso, el que las miran las ahujas de marear con sus puntas; dos piedras contrapuestas dexan el sitio, y lugar; dos piedras quando se ponen en diversos sitios mirantes diversos Polos, se sostienen; son desiguales en atraer el hierro; vna piedra subleva, y suspende à otra, como suspende, y subleva al hierro, y azero; los imanes comunican al hierro su virtud en grado remiso; dos piedras se destruyen si se juntan tiempo suficiente, quando sus polos son opuestos, ò sus poros. Otras propiedades tiene de inferior nota, por lo qual se omiten. Muchos de los Modernos atribuyen estas propiedades à la situación de poros, que tiene dicha piedra, mirantes los polos: y por tanto dicen, pierde estos efectos quando se ca-

lien-

lienta, arroja al fuego, ò se vnta con ajos, &c. porque se mudan sus poros. Otros recurren à otras cosas mas vanagloriosas, que doctrinales.

Y así diré sobre lo especial de la dicha opinión, y otras semejantes poco prudentes, que dichas doctrinas prueban, que el carabe atraiga las pajas por la semejanza de poros, que tendrá con las pajas; es así, que no ay tal semejanza de poros entre el carabe, y las pajas, y las atrae, como es notorio: luego los efectos de la piedra imán no nacen de la similitud de poros. Mas, si la piedra imán atrahera el hierro por la similitud de poros, no atrahera el azero, pues los tiene desiguales; es así, que atrae el azero: luego no es por la similitud de poros. La menor es innegable. La mayor parece cierta, pues son diversos en porosidad el hierro, y azero. Mas, la similitud de poros es la causa *cur*, ò no? Si es la causa *cur*. Infero: luego el hierro no necesita de el toque de la piedra imán para atraer otro hierro; es así, que esto es falso: luego no es la similitud, &c. Pruebo la primera consecuencia. Ninguna mayor similitud de poros, que la que obtienen dos pedazos de hierro hechos igualmente: luego si la similitud de poros fuera la causa de atraer el hierro, vn hierro no necesitara de el toque del imán para atraer otro hierro.

Mas si es la similitud de poros dicha causa, vn hierro tocado no atrahera otro no tocado, esto es falso: luego no es la similitud de poros, &c. Pruebase la mayor. El toque de el imán muda los poros de el hierro tocado, ò no? Si los muda, ya no es la similitud la causa. Si no los muda: luego el toque cosa especial imprime en el tocado, para que este atraiga otro que él toca. No sé que dirán à esto los que figuen dicha opinión. Además, si la similitud de poros fuera la causa, ningunos poros mas similes, que los de vn hierro con otro, vn cobre con otro, vn oro con otro, &c; es así, que esta similitud no haze atracción: luego la similitud de poros no es, &c. Últimamente: la piedra imán calentada al fuego no haze atracción, v.g. luego no es la similitud de poros. Pruebo la consecuencia, quando se calienta no se pierden, ni mudan los poros, pues para esto se necesita de vn ingente fuego: luego si solo calentada, ò vntada con ajos no atrae, necesariamente se sigue, que no es la similitud de poros, ni otras cosas semejantes, que muchos Philosophos han discurrido.

Si dizes, que en algo se mudan, quando se calienta. Insto: luego hará la atracción aunque remissa; es cierto, que la haze: luego no es buena la respuesta. Y esto se manifiesta, porque de imanes ay varias castas, pues unos son meridionales, y otros septentrionales, y unos atraen; y otras expelen, ò arrojan en vez de atraer: luego que causa activa

activa es la similitud de poros. El antecedente dicta la experiencia, pues el imán meridional arroja al meridional, y atrae al septentrional, y *vice versa*. Luego, &c. Omíto otras razones por no causar.

Y así (omitiendo otras muchas opiniones) digo con *Clerici*, y otros, que el imán tiene cierto material sutil, que se dice efluvió, que continuamente de ella se eleva haciendo su círculo, lo qual con la situación de puntas, y huecos, ó poros de dicha piedra, es la causa principal de tantos, y admirables efectos, que observamos. Esta materia sutil, ó efluvió (á quien muchos llamaron espíritu, y alma) saliendo de el imán passa, y se introduce, por tener esta figura → en los poros de el hierro, y otro imán, pues son estriados, ó á manera de cochlea. De fuerte, que los poros de el imán, y de la tierra son casi paralelos; y así entrando por uno de los polos, á los quales la cochlea es adversa, no pueden retroceder: y por tanto los efluviós, ó partículas sutiles, que por el polo *A* passan, no pueden por él retroceder; y como esta materia sutil, ó efluvió intenta hazer su círculo, por lo qual encontrándose los efluviós de la piedra, que su polo es septentrional en los poros de otro imán, hierro, y azero septentrionales, estos son arrajados, ó expelidos, por no ser aptos estos poros á la libre entrada de los dichos efluviós, pues son contra su natural círculo. Y encontrándose los efluviós de la piedra, que su polo es septentrional con los polos de imán, hierro, y azero, que son merionales en polo, ó *vice versa* los trae por ser estos poros aptos á la libre entrada de los efluviós, y no á la salida. Y así quando los efluviós solamente tropiezan, y no entran arroja; y quando encuentran, y entran con libertad, y no salen, atrae el imán. Calentada, pues, molida, ó vntada con ajos, no atrae dicha piedra, porque se desvanece dicho efluvió. Y así á que tantas virtudes se dan al emplastro Maguetico Romano, para sacar factas, valas, &c? si ya la piedra no tiene efluvió en el emplastro.

Preg. Las piedras en qué se crian? *Resp.* Que las mas en tierras, y aguas, ya en lagos, ya Rios, &c. y algunas en los Animales, como las bezoares, la de el aguila, la cobra, &c. legitimas, ó naturales.

Preg. Las piedras, y los fósiles por qué en la tierra, y aguas? *Resp.* Que por ser hechas de sales ponderosas mucho aqueó-terreas (y por tanto las piedras, que se crian en Animales, son mas volatiles) mediante la preordinacion factiva de Dios, por lo qual queda despreciada la secta Carthesiana, que afirma temerariamente, que los entes corpóreos fueron causados de la casual, y fortuita uníon de varios atomos sin preordinacion Divina. La razon es: porque Dios

es Factor de todos entes, así visibles, como invisibles, como queda dicho, y Criador de los Espirituales.

Preg. Todos los dichos fósiles son cuerpos simples? *Resp.* Que no, y llamanse simples á distincion de las plantas, y Animales, por tener las plantas, y Animales organos, ó distincion patente de partes diversas en su construccion; y los mas, ó todos los fósiles no tener organos, ni patente distincion de partes diversas ocularmente.

PLANTAS.

Preg. La planta qué es? *Resp.* Aquel viviente, que sus raizes medidas, y asidas tiene en la tierra, y por sus hebras trae el succo alimenticio de la tierra, para crecer, permanecer, &c. Otros la explican así; aquel viviente situado, y asido á la tierra, segun sus raizes, que no se puede mover, ni mudar lugar con su propria virtud, y esta es mas clara descripcion.

Preg. Las hebras quantas son? *Resp.* Que espiritales, tracheales, ó tracheas, tubos horizontales, y transversales.

Preg. El succo alimenticio, que la planta atrae de la tierra, cómo es? *Resp.* Que semejante al chilo de los Animales, que es el succo nutritivo venidero, el qual se perficiona, y adapta por los systalticos movimientos para la nutricion de las plantas.

Preg. Este succo qué es? *Resp.* Un licor aqueó-brioso-salino-vntuoso, ó azufroso con terrestreidad.

Preg. Cómo se nutren las plantas? *Resp.* Que tomando las plantas el succo de la tierra por las hebras de las raizes, depositandolo en sus concavos, ó vtriculos, y mezclandose con los succos antiguos, mediante el movimiento de las tracheas, se fermenta, sutiliza, amolda, y adapta para apegarse, y llenar los huecos de las hebras, y de esta manera se nutren, y permanecen.

Preg. Por qué la corteza de la planta concibe mas facilmente flamma, que el tronco? *Resp.* Que por tener la corteza mas succo-salino-vntuoso, ó sulphureo, que el tronco.

Preg. Necesita de ayre la planta para permanecer, crecer, &c.? *Resp.* Que si, porque las partes mas sutiles aéreas, entrando por las tracheas, é incorporandose con el succo nutritivo, mantienen la fluidez de él; lo agitan, y amoldan; y de otra manera se coagulara, y engrossara, y saltaran las presiones ocultas de la planta, por lo qual pereciera.

Preg. De qué sirven las tracheas para la conservacion, y nutricion de las

las plantas? *Resp.* Que las tracheas son como el corazon en los Animales, que con su dilatacion, y compresion se atrae, y comunica el succo, ò fluido à todas las partes. De fuerre, que dilatandose, se comprimen las demás hebras, y comunican, vomitan, ò dan el succo, que contienen en las partes vezinas; y contrayendose las tracheas, las otras se enfanchan, y reciben el succo, que exprimen las tracheas, como sucede en los Animales, y así se mantienen, y corren los succos en las plantas.

Preg. El succo alible de las plantas es igual? *Resp.* Que no, pues en unas excede lo vntuoso, como en las plantas de cacao, &c; en otras excede lo aqueo, como en las legumbres, &c; en otras excede lo aqueo pelucido; en otras excede lo lacteo; en otras lo viscoso; en otras lo gumoso; en otras lo gumoso-sulphureo; en otras lo aqueo-gumoso, y así de las demás. Y esto se palpa en las excreciones, que hazen las plantas. De fuerre, que si es muy aqueo lo que despide, ya en lagrimas, &c. la planta no se condensa, si poco lo aqueo se condensa, como sucede en las resinas, gomas, &c.

Preg. Por qué la tierra se dize el estomago de las plantas? *Resp.* Porque contiene, y dispone incoativamente el succo alible de las plantas, como el estomago dispone el succo *incoativè* alible de los Animales.

Preg. El incremento de las plantas mayores se haze por el succo, que sube? *Resp.* Que (atendiendo à las experiècias) se haze por el descendente, esto es, por el que baxa de las partes superiores.

Preg. Las plantas pueden nacer sin simiente? *Resp.* Que no, pues no ay razon, que pruebe, puedan ser producidas *per accidens*, ò casualmente.

Preg. Las plantas de quantas maneras se multiplican? *Resp.* Que de tres, ò por transplantacion, como los olivos, granados, higueras, &c. por tallecimiento de raizes, y por seminacion, como es notorio.

Preg. Las plantas de qué perecen? *Resp.* O por corromperse su succo alible, por faltar èl, ò por pernicie de los solidos, ò de los hebreros, que son sus organos, y lo mismo les sucede à los Animales.

Preg. Quantas especies ay de plantas? *Resp.* Que dos, vna imperfecta, y otra perfecta. La imperfecta es aquel vegetable, que diminutamente participa de la definicion de la planta, como la turma, ò criadilla de tierra, &c. La perfecta es aquel vegetable, que adecuadamente goza de la dicha definicion, como los arboles, y plantas grandes, y pequeñas.

Preg. Estas dos especies gozan de desigualdad de partes? *Resp.* Que

Que si, pues todas tienen carne, diversas hebras, y humor, ò zumo, &c.

Preg. Quantas son las partes familiares, ò à la vista no compuestas de la planta? *Resp.* Que tres, carne, hebras, y humor; aunque algunos añaden otra parte, que es la tunica interna, que se dize *Pbiiira*, y *liber*, y por escribir la antigüedad en esta pelucula, se llaman oy libros los papeles juntos; y papel se dize donde escribimos, por traer su origen de el arbol *papel egipcio*, que sus cuticulas servian para escribir.

Preg. Las plantas tienen otras divisiones? *Resp.* Que tienen tantas, que fuera menester gastar mucho papel para delinearlas, y se pueden ver en Goudin, y otros muchos Botánicos, que de proposito tratan de esta materia.

Preg. Las plantas tienen conocimiento? *Resp.* Que algunas plantas tienen acciones, que en algo remedan à acciones de conocimiento, pero conocimiento no lo tienen. La razon es: porque todos los efectos maravillosos, que observamos en algunas plantas, como en la *judica*, en la *amacesi*, y otras; esto solo argüyen alguna sombra, ò remedo de conocimiento, pero no conocimiento; así como en algunos Animales observamos algunas acciones, que son sombra, ò remedo de acciones racionales, pero no son racionales. Y la razon de esto la dió San Diobisio: *El supremo de el infimo toca algo de el infimo de el supremo. Supremum infimi, &c.* Y así como las plantas algunas de ellas son mas nobles, que otras, como entre los Animales ay vnos mas solertes, como el Elephante, la Mona, el Perro, &c. que otros; Las plantas mas nobles tocan algo remedante de los Animales; así como los mas nobles de estos tocan algo de remedante de racionalidad, sin que con razon obren; y lo mismo sucede en las plantas, que en algo remedan conocimiento, y appetito, sin que con conocimiento obren.

A N I M A L.

Preg. Qué es Animal? *Resp.* Que el viviente organico no assido à la tierra, si sobre ella situado; que toma el alimento por la boca. Otras el viviente organico, que toma el alimento por la boca, y se muere por propria virtud, y se delesta como el motu proprio. Estas descripciones se apartan de las Logicas, y Metaphisicas, por ser naturales. Dizese *viviente organico*, por lo qual conviene con las plantas, no assido à la tierra, si sobre ella situado, &c. por lo qual

qual se diferencia de las plantas. Otra, el viviente, que siente, y se mueve.

Preg. Dichas definiciones son igualmente participadas por toda especie de Animal? **Resp.** Que la primera es adecuadamente participada, mas la segunda no, pues solo pertenece à los mas perfectos. La razon es: porque los imperfectos no se mueven, y se dicen insectos, &c. aunque lo *insecto* propriamente explique, y denote; no poderse manifestar su estructura, ò composicion de partes diversas.

Preg. Quantos son los Animales? **Resp.** Que dos, perfecto, è imperfecto. Los perfectos son los que tienen todas las acciones competentes à sentido, y movimiento locomotivo, y su composicion es anathomizable, segun lo mas. Y así los perfectos para nosotros han de tener estas tres cosas, para que propriamente sean tales. Los imperfectos son los que no tienen estas tres, ò algunas de ellas; como las lapas, insectos, è imperfectos, por carecer de movimiento, y de clara disseccion; las lombrices por carecer de ver, y de oír, aunque se muevan con leuitud, ò torpeza, y no ser dissecables; las moscas no son dissecables, como piojos, &c. y se mueven, y sienten; los Animales de la salvia, y ruda no tienen cosa especial.

Preg. Estos por qué no son dissecables? **Resp.** La summa pequenez, y así aunque los Myroscopios los engrandezcan, no se pueden anathomizar. Otros añaden su estructura, lo qual no se puede negar.

Preg. Por qué algunos no se mueven por propria virtud? **Resp.** Por carecer su estructura de instrumentos necesarios à esta accion, como músculos, &c.

Preg. Por qué algunos no ven, ni oyen? **Resp.** Por carecer de organos adecuados para estas acciones.

Preg. El Animal pequeño es tan compuesto como el mas grande? **Resp.** Que sí, siendo la pregunta en quanto à vna especie. La razon es: porque estos están absolutamente delineados, segun su casta, sean grandes, ò pequeños, no siendo monstrosos, en la numerosidad de partes componentes; pero si la pregunta es à cerca de diversas especies, esto es, perfecta, è imperfecta, digo, que no. La razon es: porque los imperfectos tienen menos numerosidad de partes componentes, como es notorio, pues à vnos les faltan instrumentos locomotivos, à otros organos sensitivos, y à otros tal qual organo. Y así los que afirman, que el mas pequeño insecto es tan compuesto como el mas perfecto Animal, no han reflexionado sobre este punto el mecanismo.

Preg. Qual es el pequeño Animal? **Resp.** Aquel cuyo cuerpo no sale de vna muy corta dimension, como la pulga, &c.

Preg.

Preg. Estos quantos son? **Resp.** Tres, aqueos, terreos, y aereos, ò volatiles. Volatiles, como moscas, mosquitos, &c. Terreos, como gusanos, arañillas, &c. Aqueos, gusarapos, &c.

Preg. Quantos son los perfectos Animales? **Resp.** Que tres, aqueos, terreos, y volatiles, que otros dicen aereos. Aqueos los peces grandes, y pescados, que su region es el Mar, ò Rios grandes. Aereos las aves grandes, cuya region es el ayre, y vuelan, y por tanto volatiles. Terreos, Asnos, Cavallos, Elephante, Mona, &c. porque los pies de estos siempre están por propria virtud. contiguos à la superficie de la tierra.

Preg. Los Animales plantas son todos los insectos? **Resp.** Que solamente aquellos insectos, que no tienen movimiento; y si lo tienen, es tan pequeño, que no se reputa por tal, son los Animales, que llaman plantas.

Preg. Estos vivientes están dotados de alma? **Resp.** Que sí, como lo dize el nombre. Animal (digan lo que quisieren los sequaces de Carthesio) y la Sagrada Escritura lo dicta.

Preg. Los insectos cómo se engendran? **Resp.** Que por generacion seminal. De fuerte, que no ay razon alguna, que suficientemente pruebe generacion *per accidens*, ò no seminal, sea terreo, aquatico, ò aereo el Animal.

Preg. En los cuerpos humanos vivos se engendran lombrices, gusanos en las viceras, que se llaman verminosas, &c.? **Resp.** Que sí, como pulgas, piojos, &c.

Preg. La primera lombriz, el primero piojo, el primero gusano de la vicera; y así de los demás, donde hubo la semilla para esta generacion? **Resp.** Que aunque à *prima facie* parece, que las generaciones dichas, y otras semejantes contenidas en la pregunta, son *per accidens*, ò sin semillas, bien meditadas no arguyen generacion sin semilla. Y así digo, que la primera lombriz, que en el cuerpo, v.g. de Pedro se formó, fue por semilla lumbrical, comunicada en el agua, &c. Con esta advertencia, que el fermento, ò desleymiento estomacal, estando bueno, y totalmente perfecto, descompagina, y destruye su estructura, y no se reforma, quando con el agua se introduce dicha semilla. Pero se reforma quando el fermento estomacal no tuvo brio para descompagnarla, y destruirla.

Pero es de notar; que el grande Hippocrate, en el *lib. 4. de morb.* tratando de las causas, tiempo, y de el modo de formarse las lombrices, dize: *Que los Infantes en el vtero residentes, crian lombrices*; motivo para que muchos repongan las lombrices entre las enfermedades hereditarias. Es tambien de notar, que los erisquies son elpe.

especie de lombrices (y otros quieren sea de gusanos) formados de barro de el curis, fenfaturada muy sabida entre Medicos. Debeser notar asimismo, que en muchas partes emuntoriales, y no emuntoriales, se eforman abscessos, que siguiendo su analogia, y abiertos, su contenido han sido lombrices. Otras notaciones omito por no cansar, de las quales se infiere, que han sido, y son hechas lombrices por generacion *per accidens*, o sin semilla lumbrical. Pruebase la ilacion, las lombrices contraidas en el vtero materno, y en los Infantes, que sólo mianan, no ay semilla lumbrical, porque no es posible crear su comunicacion en estos casos: luego *per accidens*, o por la corrupcion, y de la corrupcion de el succo alible, se forman las lombrices de los fetos contenidos en el vtero materno. Los crinones no escribible se formen de otra manera, que de la corrupcion de el succo nutritio, lo mismo sucede en las halladas en los abscessos; es asi, que la generacion, que suppone corrupcion, y no semilla, es generacion *per accidens*: luego las lombrices no siempre nacen de generacion seminal, o *per se*, si tambien por generacion *per accidens*, o sin semilla.

Estos, y semejantes argumentos responden muchos negando la authoridad, y lo de ella deducido por la fuerza grande que tienen; mas sin negar, ni echarse con la carga, se responde: que los succos Animales, y nuestros liquidos obtienen, y gozan de occulto, y latente seminario; o ovulo lumbrical, &c. (como suceden en nuestros cuerpos otras monstruosas generaciones, que de latente semilla son hijos) el qual haziendose patente por depravada fermentacion, putrescente, o corruptivo, la qual aunque no es el agente de la generacion, es el agente de manifestarse el latente ovario; y se dize medio para efectuarse, y por tanto todos dizen a *media corruptione*, pero no *ex corruptione*; se hazen estas, y semejantes generaciones. La razon es: porque *media corruptione* se manifiesta el seminario lumbrical, v.g. que estaba occulto; asi en el vtero, como en otras partes. Y lo dicho prueba generacion *per se*, y no *per accidens*. Solo la diferencia esta, en que la generacion absoluta *per se* no suppone corrupcion de materia patente no seminal; y la generacion no absoluta *per se* suppone, como en las dichas, corrupcion de materia patente no seminal, pues nuestros liquidos es claro, que no obtienen patentemente seminario, o ovulo lumbrical, &c. Y asi la corrupcion fue la causa de manifestar lo que estaba recondido, y se dize casual, pues es muy *per accidens* en que *media corruptione* se manifieste esta, o la otra semilla recondita; pero ya vez manifestada semilla, se ha de producir efecto *per se* correspondiente a ella, no aviendo descompaginamiento, &c. de la semilla. Dicha solucion es *in terminis de el Señor San Agustin, lib. de Civit. Dei: rebus*
corpo.

Forporeis per omnia elementa quadam occultae seminarij rationes, quibus cum data fuerit oportunitas temporalis, & causalis prorumpant species suis modis, & finibus. Y lo repite 3. de Trinit. *Omnium quippe rerum, quae corporaliter, visibiliterque nascuntur, occulta semina in istis corporeis mundi huius elementis latent.* Y el B. Albert. Magn. lo repite, y escribiendo en varios lugares. Y si acaso no quadra, estimare oir otra mejor.

El primero piojo, que en el cuerpo de Juan acaece fue, o comunicado, o su semilla comunicada, que se dize liendre, que con el calor de el cuerpo se empolla, y se manifiesta, como sucede ordinariamente en los ovarios de otros Animales, que con el calor se empollan, y manifiestan los oviparos; y asi comunicadas liendres, pues son los ovos de los piojos, y empolladas por el calor de el cuerpo, se manifiestan los piojos. Lo mismo sucede en las chinches, que de semilla se eforman, que son sus liendres, o ovos, y la primera que en vna casa nueva se halla, que despues la llena, es comunicada. El primero gusano de la vlcera se eforma de la misma manera, que el que se forma en la carne de el Animal muerto, no salada, o poco salada, y que le da el ayre, que de la semilla de las moscas, y principalmente de las que llamamos moscardas. Y esto bien lo advierten las mugeres, que siempre procuran tapar la carne, no sea ovada por moscarda. De fuerte, que si no se ova la carne, aunque se empodrezca, no avrá en ella gusanos; y asi la vlcera tuvo gusanos por ovacion de moscas, ya en ella, ya en los trapos, o appositos comunicada. Perciben se gusanos en la vlcera, porque asi se manifiestan los productos de esta semilla, y lo mismo sucede en las vlceras relictas de abscessos verminosos, que quedan las partes ovadas, y despues fomentadas las simientes aparecen los gusanos como creñas.

Los sapos, y otras sabandijas, que observamos productas despues de algunas tormentas en el Verano, suceden de la seminacion de sapos, &c. antecedente, pues estas generaciones visuales suceden en partes ovadas, y que los productos estaban formados, pero porque su pequenez era causa de no ser antes visuales, y esto se palpa; porque en estos productos *ipso facto*, que se perciben *visualiter* en las tormentas, abiertos en sus esto magos, se hallan cibos, o hojas de yervas, y asi estaban formados: luego todos se hazen por semilla, y esto lo dá a entender el *cap. 7. de el Genes.* donde se le mandó a Noé, que metiera en el Arca de los Animales mundos, y no mundos, esto es inmundos, macho, y hembra, para que se guardasse su semilla; y no necesitado los inmundos de semilla para su formacion, era superflua la diligencia de recogerlos: luego todos se hazen de semilla.

Preg. Por qué en algunos muertos se forman gusanos, y en otros no, siendo oxados de moscas, y moscardas? **Resp.** Que esto depende de la diversidad de ayres, y de las partes corporales, que se tienen como vtero fecundo, ò infecundo, esto es, descompaginante, que es infecundo, ò adaptante, y compaginante, que es el fecundo.

Preg. Los Animales de diversa especie puedē engēdrar? **Resp.** Los de diversa primera especie pueden engendrar, y son fecundos; pero los de diversa segunda especie no pueden engendrar, y son infecundos. Son, pues, diversos en primera especie el Lobo, y Perrá, el Cavallo, y Asna, Leona, y Tygre, &c; son diversos de segunda especie los genitos de individuos de diversa especie unidos, como el Mulo, ò Mula, de Borrico, y Yegua, de Borrica, y Cavallo, &c. La razon de lo dicho es: porque las partes feminales de los diversos en primera especie son adaptables, y segun sus encaxes juntables, ò vnibles lo suficiente à producir, ò engendrar; mas las feminales de diversos en segunda especie, no son adaptables, ni sus encaxes vnibles, ò jntables: y por tanto estos quedan, y son infecundos comunmēte.

Preg. El Alma brútal es corporea, y mortal? **Resp.** Que si, como la fee lo dicta.

Preg. Es demonstrable physicamente la mortalidad de el alma brútal? **Resp.** Que si, por mas que quieran obscurecerlo muchos impios, porque todo su ser depende de materia.

Preg. Es demonstrable physicamente la immortalidad de el Alma Racional? **Resp.** Que si. La razon es: porque todo su ser es espiritual, è immaterial, y nada de su ser depende de ente material. Y así, por no ser molesto, omito muy muchas demonstraciones physicas, que contra Sennerto se hazen.

Preg. Las acciones de los brutos son puro-mecanicas, ò dirigidas de de Alma? **Resp.** Que (aunque Carthesio, y otros muchos por algunas acciones, que se puedan sin reflexion refundir, y atribuir al mecanismo, digan, que las acciones brutales no son dirigidas por el Alma, si solo hechas mecanicamente, ò por maquina por Dios formada) son dirigidas de el Alma, y mediante sus instrumentos las executa. La razon es: porque no ay razon suficiente, que pruebe el puro mecanismo; antes si las razones solidas, y prudentemente reflexionadas prueban la direccion de acciones cognoscitivas, y sensitivas. Y así dezir, que las acciones de los brutos son meras afecciones, y no realidades, y que sin conocimiento obran à ellos correspondiente, es Phylosophia basta, que no tiene que ver con la Moderna, que esta solo mira los instrumentos, ò partes con que se hazen las tareas de la naturaleza.

Preg. Cómo no somos crueles en matar los Animales, si están dorados de Alma? **Resp.** Que no somos crueles en matarlos, porque lo cruel dize muchas cosas, y entre ellas, q̄ el muerto permanezca segun la parte cognoscitiva; que esta parte quando está junta con la otra sea vtil, y que no estén determinados por Dios para nuestro alimento; es así, que no permanece la parte cognoscitiva despues de muerto el bruto, ni esta es vtil, y están ellos determinados para nuestro alimento, como lo dize el *Genes. cap. 1. vers. 30. Et vivifis, quæ moventur in terra, & in quibus est anima vivens, ut habeant ad vescendum:* luego no somos crueles, &c.

Preg. Los brutos, ò Animales en qué se distinguen de el Hombre? **Resp.** Que en cuerpo, y Alma. La razon es: porque el Alma de los Animales es caduca, y mortal, como se ha dicho, y la de el Hombre es immortal, y durará por toda la Eternidad. El cuerpo humano tiene distinta figura, pues es erecta en su formacion, y sus partes son consonas, ò aptas à acciones oppuestas, así anticlas posticas, &c. Su estructura, y partes mas excelente modo delineadas. El cuerpo bruto tiene esta, ò la otra figura, sus partes à tales, y tales acciones solamente aptas, su estructura, y partes muy inferior modo fabricadas.

Otros asignan esta: que el Hombre es criado immortal, y el bruto formado mortal. Mas esta diferencia no es así, porque el Hombre fue criado *ab intrinseco* mortal, y por la gracia immortal, y el pecado quitò, y separò esta gracia, y beneficio, y así como el bruto es mortal, el Hombre es mortal. De suerte, que el bruto perece en todo, pero el Hombre dura, segun el Alma, despues de muerto. De lo dicho se infiere la diversidad de acciones, pues el Hombre tiene las de los brutos, y las que son propias de el Alma Racional; pero el bruto solamente tiene las que tocan, y pertenecen à su jerarquía pura material.

Preg. Por qué de los Animales unos en agua, otros en tierra, y otros en ayre se forman? **Resp.** Que esto nace (supuesta la preordinacion Divina) de la diversidad de partes componentes, y que los aqueos mas aqueo toman en su composicion, y respiran aqueo aereo, los terreos mas terreo, &c; y los aereos mas aereo, &c. y de su estructura.

Preg. Los aqueos son, y fueron producidos en el Mar? **Resp.** Que los aqueos, ò los pezes son, y fueron producidos; unos en aguas dulces, como Estañques, Azequias, Rios, &c. y otros en aguas saladas, como en lagos, y en el Mar.

Preg. Qué es el Mar? **Resp.** Que la ingente copia de agua lucida, y

salada, que desde el septentrion al medio dia, y de el Occaso al Oriente por todas partes rodea la tierra, en la qual terminan los Rios con variedad de senos muy anchos. Es la definicion bastantemente clara.

Preg. Qué propiedad especial tiene el Mar? **Resp.** Que tres, la vna ser camino de tablas, la otra terminar los Rios, y la vltima el *Astus*, que es el flujo, y refluxo. El flujo es quando corre de vn lugar á otro, como házia el Septentrion, y este lugar se llena mucho. El refluxo es quando corre de el Septentrion házia el otro lugar, lo qual sucede de seis horas, y quarto á seis horas, y quarto.

Preg. De qué nacen estos movimientos periodicamente de crecer, y menguar? **Resp.** De los movimientos de la Luna, á los quales sigue el Mar con orden odediencial, &c.

Preg. El agua de el Mar para qué sirve? **Resp.** Que de ser madre, y centro de los peces salso; de sacar sal muratica; de echar ayudas con su agua; de ser camino para regiones dilatadas; de dar agua á los Rios; de curar muchas dolencias cutaneas, &c.

Preg. Los peces respiran? **Resp.** Que sí, por los vasos branchiales, aunque algunos peces carecen de pulmones, que atraen particulas aereas nitrosas de los poros de el agua, mediante el movimiento respiratorio branchial, á distincion de los otros Animales.

Preg. Los peces tienen sangre? **Resp.** Que vnos la tienen; y otros vn licor sanguinolento.

Preg. Los peces tienen igual circulaci6n de sangre? **Resp.** Que los q̄ tienen los dos ventriculos en el corazon tienen igual, y los q̄ tienen vn ventriculo, tienen igual circulacion, y desigual de los antecedentes.

Preg. Los peces son oviparos, ó viviparos? **Resp.** Que vnos son oviparos, y otros viviparos.

Preg. Se hacen remedios de los peces? **Resp.** Que se hacen muchissimos, como de los demás Animales, y de las plantas, como se pueden ver en las Pharmacopeas.

Pre. Qué es ayre? **Resp.** El cuerpo liquido, y pelucido, q̄ por todas partes rodea la tierra, y agua, c6 el qual viven los Animales, y plantas, porque todos los vivientes corporeos necesitan de ayre para permancer, y vivir.

Preg. El ayre qué diferencias tiene? **Resp.** Que para el Medico solo sirven las quatro diferencias, souidas de la substancia, ó del cuerpo del ayre; de el sitio, de el movimiento, y qualidades, esto es, impresiones q̄ causa. De la substancia salen crasso, tenue, puro, sereno, impuro, y nebuloso, ya natural, ó artificialmente. Por la situaci6n se dize ayre móntano, maritimo, campestre, aperto, ó descubierro, y cócluso, ó h6do.

Por

Por el movimiento instable, intranquilo, ó estable; y tranquilo, recto, transversal, y vorticoso, fuerte mite, y minimo. Por las qualidades, ó impresiones lucido, luminoso, obscuro, caliginoso, opaco, frio, calido, sicco, humedo, &c. y esta vltima es dependiente de las antecedentes. Nacen tambien de las antecedentes el ser mas, y menos premente; ser mas, y menos elevante, y suspendente; ser mas, y menos saludable; ser mas, y menos nocivo; y el ser el ayre mas, y menos pernicioso, como se observa en minas, y otros sitios, que es tan nocivo, y pernicioso, que al prompto mata.

Preg. Ay algun concavo, que esté vacio en el mundo? **Resp.** Que no, pues todos los concavos, y senos de la tierra, &c. estan llenos de ayre, y no pueden quedar librés; y así los que dizen con Boyle, y otros, que se puede sacar el ayre de fuerte, que quede libre, y totalmente vacio, no juzgan bien este punto.

Preg. Puede ponerse vacuo, ó espacio sin cuerpo? **Resp.** Qué naturalmente no puede ponerse; mas por virtud Divina puede ponerse; diga lo que quisiere Carthesio. La razon es: porque puede Dios por su inmensidad poner espacio, separado todo cuerpo real; es así, q̄ esto es espacio vacuo por virtud Divina: luego, &c. Si dizes con Carthesio, que este espacio, ó vacuo está lleno de cuerpo imaginario; luego está lleno. Arguyo así: lo que está lleno de cuerpo imaginario está lleno de imaginaciones, y quimeras; dicho espacio está lleno de cuerpo imaginario: luego está solamente lleno de Imaginaciones. La razon de lo dicho es: porque el cuerpo imaginario es cuerpo concepto en la imaginacion, y no existe fuera de la imaginacion, y aprehension; es así, que el cuerpo concepto en la imaginacion, y que no existe fuera de ella, y de la aprehension no puede llenar espacio real (sino el espacio de los sessos Carthesianos): luego, &c. Y así se debe desterrar esta doctrina de Carthesio.

Preg. Qué propiedades tiene el ayre? **Resp.** Que ya en muchas partes delineadas quedan, y son ser liquido, no poderse congelar como el agua; ser mas leve que ella, *respectivè*, no poderse congelar como el agua; ser mas leve que ella, poderse condensar, y estrechar, rarefacer, y desanchar; gozar de virtud no patente elastica, y el ser necesario á la conservacion de las plantas, de la flamma, y de la respiracion de los Animales.

Preg. Lo lucido de el ayre es mas, que lo de el agua? **Resp.** Que mas, porque los poros de el ayre son respecto de los de el agua magnos, y los de el agua minimos; y asimismo los poros de el ayre están llenos de materia mas sutil, por la qual las particulas materiales de el ayre son movidas, y agitadas de aqui para alli, y asimismo porque

-14011

K 3

porque

porque las particulas son algo ramosas, y mas tenues, que las de el agua. Todo lo dicho es causa, de que la masa aerea no sea compacta, antes si muy espansa, y con muchos intersticios. A esta materia sutil, y tenue llaman *Aetherea* comunmente.

Preg. Por qué es muy pelucido el ayre? **Resp.** Por tener los poros patentissimos, y derechos, y sus partes faciles de separarse, por lo qual dá libre transito á la luz, y esta es la causa de ver plantas, Animales, &c. aunque muchos rayos se quiebren, quando se agita demasiado el ayre, como se palpa en los vientos; y por el contrario siendo nebuloso, y opaco el ayre, en poco, ó nada vemos los cuerpos celestes, &c. Se vé poco por falta de luz, pues no pasan libremente los rayos solares.

Preg. Por qué se condensa, y rareface el ayre? **Resp.** Que (aunque esta duda no tiene lugar en la doctrina de Carthesio, que niega la condensacion, y rarefaccion aerea) por tener, y constar de particulas, flexibles, y ramosas. La razon es: las partes flexibles, y ramosas son las que hazen, que los cuerpos se condensen, y rarefagan con facilidad, como en los ramosos observamos, y en las jaleas, y manecacas. Y así como estas particulas son conducentes, á que con vehemente movimiento se dividan, y esparzan: por tanto se rareface, y asimismo como dichas particulas sean conducentes á reunirse, estrecharse, y por configuiente á ocupar menor lugar: por tanto se puede condensar, y se estrecha, diga lo que quisiere la doctrina Carthesiana.

Preg. Por qué el ayre es necesario á la conservacion de los vivientes, de la flamma, y de la respiracion? **Resp.** Que la primera parte ya está resuelta, pues todos los vivientes necesitan de el ayre, para que sus liquidos sean movidos, y agitados, además de las oscilaciones, y presiones de los solidos, y para que sean obedientes al movimiento de los solidos. Por lo que toca á la respiracion ya queda dicho, tratando de los graves, &c. que el ayre conduce á rarefacer los liquidos, y embeber en sus poros los vtilagos, y exalaciones igneas, las quales salen por la expiration, como se dixo. En quanto á la conservacion de la flamma digo, que como el ayre obtenga nitrosas particulas, y ramosas, las quales rarefacen, y elevan las particulas igneas en *actu*, que son las que constituyen la flamma; y asimismo sea mediante las ramosas pabulo de las igneas, por tanto sirve para la conservacion de la flamma, y de nuestro calor.

Preg. Los Animales volatiles donde se crian? **Resp.** En el ayre, pero no suspensos, como todos saben, excepto algunos.

HOMBRE, Y SUS PARTES.

Preg. Qué es Hombre, y dexemos los demás Animales? **Resp.** Que segun lo Democratico es la Maquina Hydraulico-pneumatica formada, y preordinada por la inmensa Sabiduria Divina. Y physicamente es el viviente organico no asido á la tierra, que por propria virtud siente, y se mueve, dotado de Alma Racional. Esta definicion es clara, y por ser dotado de *Alma Racional*, se distingue de todo otro Animal.

Preg. Mediante, qué siente el Hombre? **Resp.** Que mediante los sentidos, que los Peripatericos, y Galenicos llaman potencias, y facultades.

Preg. Qué es sentido? **Resp.** Que la fuerza de conocer la afeccion impresa por los sensibles. La qual es de dos maneras, vna interna, que se dize sentido interno, la qual es la potencia de perceber, ó conocer el movimiento inducido por los sensibles en el organo, ó de conocer la afeccion impresa en las partes por los objetos sensibles. La externa es el conocimiento de la afeccion impresa por los objetos sensibles de las mismas partes extimas. Dizense extimas á distincion de el sentido interno, y su organo.

Preg. El sentido externo, qué diferencias tiene? **Resp.** Que en el modo cinco, y así se dizen los sentidos, aunque en la substancia es vno. La razon es: porque el sentir, que es padecer de las membranas, está en las membranas, y filamentos nerveo-membranosos, como lo loco motivo está en los musculos, ó filamentos musculosos; es así, que el padecer de las membranas es vno, aunque en el modo es de cinco maneras: luego los sentidos son vno, aunque en el modo son cinco. La razon de lo dicho es: porque el sentido extimo tiene varios organos, por lo qual obtiene varias sensaciones; es así, que estos organos se dize sentidos: luego es vno, &c. Y así el sentido externo es la modificacion de el organo causada de el sensible; es así, que las modificaciones de los sensibles son cinco: luego, &c. La razon de todo lo dicho es: porque las sensaciones son padeceres inducidos en los sensorios por los sensibles, luego, &c.

Preg. El sentir donde empieza, y acaba? **Resp.** Qué empieza en el sensorio, ó organo membranoso, y finaliza en el cerebro. La razon es: porque si no termina en el cerebro la impresion de el organo, no se percibe la sensacion, como es notorio. Y así el sentir, y conocer, que el organo siente, sucede así: los sensibles inmuran los organos, ó instrumentos de el sentido, la qual mutacion, ó afeccion se comunica al cerebro, que es el punto centrico en quien está la

percepcion, y assi se percibe, y conoce el sensible, ya de la vista, &c. La razon es: porque assi como movido el punto centrico progresivo, se mueve el extimo, conio sucede en los movimientos voluntarios, por estar lo loco motivo en el movimiento progresivo, principiante en el punto centrico celebral, assi movido lo extimo membranoso por el sensible, se mueve el punto centrico celebral, quando se comunica el extimo movimiento, y se juzga segun el informe, ò mutacion de el sentido, por estar este juicio dependente de el movimiento reflexivo de lo membranoso; y assi quando no ay movimiento reflexivo en vno, ò muchos de los sentidos, no se perciben sus inmutaciones, como es evidente.

Preg. Qual es el sensorio de la vista? **Resp.** Que la retina, y lente, los quales son vn solido delicadissimo, y va fluido mal concreto, y muy paciente su textura, para que solamente con la reverberacion, y vibracion luminosa se mude, y altere su textura, y sus delicados filamentos executen el movimiento reflexivo, mediante la ligacion fibrosa, que obtiene con los centros ovales, y comunicado este movimiento reflexivo al centro, informa, y propone à la mente estas mociones, è impresiones. La razon es: porque la lente es cuerpo pelucido, suspenso de ligamentos ciliares, y es el christal donde las ideás se imprimen, ò los visos; y movida, conculsa, y agitada, comunica al punto centrico su agitacion. Que sea la retina, y lente dicho sensorio es claro: lo primero, porque es el receptaculo de recibir, è impresionarse de las ideás de los sensibles visuales, porque entre todas las partes, que componen el ojo, es la apra à recibir las ideás, ò visos por su tenuissima estructura.

Lo segundo, porque la retina es formada de filamencillos muy pasibles, y mutables de los nervios opticos, que otros dicen, ser espansiones de los nervios opticos, los quales son el primero par de nervios, que salen de el cerebro, segun los Antiguos, y segundo par segun los Modernos Anatomicos, cuyo principio, y origen patente, ò manifesto à la vista anathomica, son las fibras, que divisamente se difunden de la medula oblongada, y se propagan entre las piernas de la medula, y su fin grueso dura hasta el concavo de el ojo. De fuerte, que juntandose dichas fibras cerca de el ojo forman los opticos, que llamamos thalamos opticos, y à poca distancia bolviendose à esparcir, ò estender házia fuera forman la retina, y lente: luego agitadas, y movidas la lente, y retina por los visos, ò vibraciones por su reflexivo movimiento, avisa, è informa à la Mente, ò metropoli de conocer estas invasiones.

Preg. Por qué se dize vista, ò sentido visivo? **Resp.** Porque su organo

gano es impresionarse de visos, ò vibraciones lucidas de el ayre, &c.

Preg. Por qué para ver, y percibir lo que tocan los ojos, se necesitan de estas comunicaciones? **Resp.** Que porque en la vision efectiva, ò exercita, se hallan quatro circunstancias precisas. La primera, proponer à la mente, metropoli, ò asiento real judicativo imagen objepriva, la qual propuesta no puede ser, sin que los visos impresos en el organo visivo sean por el comunicados à la mente, mediante las fibras, con quienes el organo està assido, y unido; por falta de esta comunicacion, è impresion de visos sucede la ceguedad. La segunda es, que la mente juzgue cosa semejante à la imagen, ò à los visos. La razon es: porque la mente conociendo, y advirtiendole las agitaciones, vndulaciones, ò mociones, y agitaciones comunicadas, advierte, que algun cuerpo mediante efluvio radial, ò viso lucido, movió el organo visivo; y como ha de aver proporcion entre el objeto, y visos, ò efluvio radial: por tanto conoce, y advierte cosa semejante. La tercera es, que juzgue la mente de distancia, y magnitud, mas en esto ay muchas falacias; porque las magnitudes, aunque sean directas, se tocan mal, y las distancias peor. La quarta es, que se atribuya color al sensible visual, no el nombre, porque este por los oydos se sabe, si solo la impresion, ò mutacion de el organo, nacida de el toque de los visos, ò vibraciones en la lente, y retina. De fuerte, que à tal toque le atribuya color blanco, y assi de los demias toques, è impresiones.

Preg. Es lo mismo de lo que sentimos en la vision el objeto colorado? **Resp.** Que dos cosas confundimos en la vision, que son diversas. La vna es el color formal, y la otra el color fundamental, ò el objeto visual con sus superficies. La razon de la confusion es: porque el color formal siendo como debe ser juzgado por la modificacion de la mente, inducida por la agitacion de el organo (que es lo que llamamos color interno, por ser este la passion de la tunica retina, y lenticular) hazemos juicio, que està realmente en la superficie de el cuerpo visto, lo que no es, porque el color fundamental es el cuerpo opaco con sus superficies, que es lo que llamamos color externo, por ser este la modificacion corporea dependiente de la disposicion de la superficie corporea, que haze los visos, y reflexos, los quales mueven, y agitan las dichas tunicas, y estos visos, ò radios reflexivos son los que hazen padecer à dichas tunicas. Y no aviendole estos visos, ò radios reflexivos, no ay vision: y por tanto este sentido no recibe passion, ni mutacion de su sensible, puesto sobre los ojos, pues faltan los visos reflexivos: *Sensibile supra sensum, &c.*

La razon de lo dicho es justo se advierta : porque para la actual vision, se requieren la incidencia de radios lucidos en el cuerpo colorado ; y así quando el sensible visual, ó objeto colorado está junto al ojo, ó sobre él falta la incidencia de radios de luz, como tambien falta en las noches muy obscuras ; y faltando la incidencia de radios, falta la vision de el objeto colorado ; y que los radios no pasen el cuerpo, antes si por no passar, ni traspassar el cuerpo, ó objeto colorado, reflecten à los ojos, que es el reflexo, ó movimiento reflexivo extrimo, ó el viso. Reflecten, pues, los radios, porque deben hazer circulo, y no passando buelven atrás, y llegan à los ojos, y mueven dichos filamentos retinos, y lenticulares. Y por tanto el color pide la dissipacion, y coleccion de radios lucidos, su reflexion, el movimiento, y concusion de dichas tunicas por dichos visos, ó reflexos, hasta el cerebro comunicado.

Preg. En la Eucharistia, qué color ay ? **Resp.** Que el formal, faltando por el milagro el fundamental, pues solo ay en la Eucharistia los visos accidentales sin cuerpo, como es de fee, y esto es el color formal, porque el fundamental es el cuerpo colorado ; es así, que el cuerpo de pan, y vino falta en la Eucharistia : luego solo ay el color formal, faltando el fundamental por el milagro. Y lo mismo se dize de todos efectos de gravedad, calentar, &c. que se hazen por el milagro : *Ac sic corpus addeffet.*

Preg. Quantos son los colores ? **Resp.** Que vnos constantes, y durables ; otros inconstantes, y poco durables, vnos blancos, otros negros, otros rubios, pardos, verdes, &c. Los constantes son aquellos, que los objetos tienen vna misma superficie, vna igual reflexion de visos, y vn igual modo de impresionar las retina, y lente con sus vibraciones lucidas. Los durables, los que con duracion guardan las dichas circunstancias, ó diversas son dichas circunstancias, pero su diversidad es permanéte. Los inconstantes son los que no tienen, ó igual superficie, ó igual reflexion, ó carecen de igual modo de impresionar. Los poco durables son aquellos, que su reflexion, &c. es de poca duracion, como el Arco Iris, &c. Y así los inconstantes dizen, que los objetos no tengan durable, y permanente superficie, ó aunque la tengan, no hagan igual reflexion, ó aunque tengan estas dos circunstancias, no obtengan igual modo de impresionar las dichas dos tunicas lenticular, y retina. El color blanco está en que mucho reflecten los radios, ó visos sin mutacion de ellos ; lo negro, en que poco, ó nada reflecten los radios, y los que reflectan vienen mudados. No se mudan los radios, por ser las superficies pulidas, lisas, y sus sales estar cubiertas de azu-

azufres exactamente formando glovulos pulidos. Los demás colores no es facil averiguar en que estén individualmente, aunque todos están en la diversidad de visos, reflexion, é impresion.

Preg. Los colores son realidad, ó apariencia, y ficcion ? **Resp.** Que (atendiendo à lo dicho) son realidades modales, pero no ficciones, ni puras apariencias. La razon es: porque el color fundamental, como sea el cuerpo opaco con sus superficies, que rechaza, ó reflecta los radios lucidos de necesidad, es cosa real, pues el rechazo dicho no es ficcion, ni phantastica apariencia. El color formal, como sea la dicha modificacion, y la mutacion de las dichas tunicas, comunicada à la mente, por legitima illacion es cosa real modal, y de ninguna manera es phantasma aparente. Es, pues, pura apariencia, que el color esté situado en el objeto visible. La razon es: porque el color está en el ojo, y no en el objeto, pues en el objeto solo está el rechazo de los radios lucidos, el qual es desigual respecto de sus superficies, &c.

De lo dicho se infiere, que los cuerpos de summa tenuidad, y los que no pueden hazer rechazo, ó reflexion de radios lucidos no se ven. La razon es: porque ver cuerpos depende de la reflexion de radios, ó visos, que llegan à los ojos, y mueven los filamentos de las dichas tunicas, y estas agitadas comunican su movimiento à la metropoli, ó cerebro. Y por tanto la ceguedad, ó gota serena nace, de que no se perciban las concusiones, que imprimen los visos en la lente, y retina, ó ya porque estas no se muevan por los visos, ó ya porque no se propaga, y comunica la concusion à la metropoli, ó asiento real, que es no hazerse el movimiento reflexivo de dichas tunicas al cerebro.

Preg. Qual es el segundo sentido, y su sensible, y sensorio ? **Resp.** Que el sensorio de oir, y tiene dos cosas. La vna la fabrica externa de las orejas ; la otra es vna cavidad patente à la vista anathomica, no derecha, antes si flexuosa, que termina en vna membrana delgada, y seca, rodeada de vn circulo osseo, como vn bordon, la qual se dize tympano, el qual por la parte interna tiene tres hueffecillos connexos con vn musculo, que se dizen junque, martillo, &c. El primero está sobrepuesto al segundo, y este al tercero, sin que estorven la redondéz de el concavo de el tympano, que está lleno de ayre. Por todas partes ay cabernillas, que tienen via patente con el antro, ó concavo, y están dotadas dichas cabernias de ramos de el quinto par de nervios. De suerte, que el mayor ramo de este par de nervios forma el bordon de el tympano, para que siempre que se agite, y mueva el ayre, haga temblor de este bordon, y de las cabernillas nerviosas, con lo qual se haze el sonido interno. El

El sonido, que es el sensible de este sentido; dize dos cosas: una la que sentimos, y no es mas, que la sensacion, ò la modificacion, y retiemble de dicho sensorio, ò organo. La otra es aquella, que inmediatamente se pone commovido el cuerpo sonoro, ò que dà son, que es el movimiento tremulo de el ayre. La razon es: porque sonido es cierto tremulo movimiento de cuerpo sonoro, con el qual subito, y vehementemente se mueve, y agita el ayre mas de lo acostumbrado, pues este movimiento de el ayre pone undulaciones, ò circulos, que hasta donde llegan, llega el sonido. Y así se oyen los cuerpos movidos, porque el ayre se agita tremulamente mas de lo acostumbrado, y mueve tremulamente el bordon, yunque, y marrillo, &c. y estos movidos mediante el quinto par de nervios, se propaga el sonido hasta la metropoli, ò cerebro. De lo dicho se infiere, que los cuerpos, que no se mueven; y si se mueven, no hazen, que el ayre se mueva de dicha manera, no son sonantes, sonoros, ni sensibles de este sentido.

La razon es: porque así como los que no llegan à mover la lente no son visibles, así los que no mueven el ayre de forma, que mueva violentamente el tympano, no son audibles, porque los sensibles de qualquiera sentido deben tener la aptitud à inmutar los organos. Y conforme se inmuta, así se juzga, v.g. si los movimientos tremulos de el ayre son vehementes, los sonidos lo son; si los movimientos pequeños, los sonidos salen pequeños; si largos, largos; si breves, breves. La razon es: porque las especies de sonidos nacen de la diversidad de el movimiento unduloso aereo, y de su agitacion desigual. Y por tanto el Hombre tiene variedad de voces, porque mueve desigualmente el ayre en el gutur, &c. ya con vehemencia, ya agudamente, ya asperamente, &c.

Preg. Las voces que son? **Resp.** Que la verberación de nuestros tympanos, causada por el concitado movimiento de el ayre, conculso, agitado, è impelido à salir violentamente por tubulos angostos bucales.

Preg. El Eco que es? **Resp.** Que la reflexion de el ayre agitado vehementemente, por no poder passar; y así bolviendose atrás, resuena, y haze el sonido, que llamamos Eco.

Preg. Son iguales los sonidos, y voces? **Resp.** Que no; porque en ellos se contempla la distancia, si corre viento házia nosotros, ò no, y si es nebuloso, &c. el ayre. De suerte, que siendo iguales en todo estas circunstancias, serán iguales los sonidos, y voces; y no siendo iguales en todo, son desiguales, como es claro en las distancias, y así mismo porque quando el viento corre házia nosotros, quanto mayor fuese tanto es el sonido, y al contrario. Lo mismo sucede

en tiempo nebuloso, que disminuye el sonido, por disminuir las undulaciones aereas. El viento contrario por hazer undulaciones aereas oppuestas disminuye el sonido, y la impresion. La summa distancia evita, que no se oyan los sonidos, porque no llegan las undulaciones aereas à mover el tympano. Y así la falta de oír depende, de que el ayre movido no agite, ni mueve el organo auditivo. La disminucion de oír depende de la poca, y torpe mocion de el bordon, y demás instrumentos. Los sonidos consonos, gustosos, ò que hazen symphonia, son los que imprimen mocion lene, y suave en el organo auditivo; los dissonos son los que mocion molesta, que se dize sensacion molesta, imprimen.

Preg. Qual es el organo odorativo, el olfato, y su sensible? **Resp.** Que el organo de este sentido son las narizes, y principalmente los nervios, que pasan, y están difusos por el hueso cribroso, los cuales segun la antigüedad se dizen *processus mamillares*; y por los Modernos espansiones de el primero par de nervios. La razon es: porque estos nervios son propagaciones de las fibras nerveas de la medula oblongada, y su origen patente anathomica sale de las fibras inferiores de los cuerpos *estruatos*; que salen de el medutulo de los centros ovales: luego espansiones de el primero par de nervios.

El olfato (como los demás sentidos) se toma ya por la sensacion nacida de el punzamiento, y passion, que recibieron los nervios olfatorios, comunicado à la mente en lo que està adecuadamente el acto de oler; ò ya por lo que en si tienen los cuerpos de vapores elevables, ò que de ellos se elevan partes vaporosas, que punzan los nervios: y por tanto dichos vapores, ò partes elevables, que punzan, y belican dichos nervios, son la causa physica de que padezcan ellos. La razon es: porque la accion de sentidos es la passion de ellos, como se ha dicho. Dizense causa physica (como en los demás sensibles) porque que cosa, que no sea physica puede mover, agitar, y punzar el sistema membranoso de este sentido, y de los demás. Cierro es, que no la ay porque debe ser tal.

El sensible de este sentido es el ayre cargado de particulas elevadas de los cuerpos. La razon es: porque así como el ayre movido, y agitado undulosamente, sin nada mas es el sensible de el oír; así el ayre movido con mezcla de halitos, y vapores, que se elevan de los cuerpos, es el sensible de el olfato. La razon de esto es: porque levantandose de los cuerpos particulas sutiles, que se dizen vapores, estas se intrometen en las narizes, y tocando la parte cribrosa mueven, y punzan con su sutileza los dichos nervios, y estos con su movimiento reflexivo, y comercio avisan, è informan

de la mente de la belicacion recibida: y por tanto se percibe sensacion odorosa. De lo dicho queda probado, que la elevacion de dichos vapores es la ocasion de oler. Y asi los cuerpos, que no tienen particulas elevables punzantes de dichos nervios, no son sensibles de este sentido; con esta advertencia, que ay cuerpos que necesitan de trituracion para ser odorables; otros necesitan de quemarse; otros de calentarse al Sol, &c. para que sean odorables, o sensibles de el olfato.

Preg. La sensacion que imprimen los odorables es igual? **Resp.** Que no. La razon es: porque los odorables no causan igual commocion, y belicacion en los olfatorios: luego no es igual la sensacion, que imprimen los odorables. Y como sea varia la commocion, ya sale sensacion grata, o suave, enfadosa, &c. La commocion lene, y suave en los olfatorios pone sensacion grata, que llamamos buen olor; y la commocion molesta de olfatorios pone sensacion ingrata, enfadosa, y hedionda. De suerte, que siempre que sea muy molesta la commocion impressa, y passion de dichos nervios, se pone summa hediondez, aunque la cosa odorable sea almizcle: y por tanto los odorables no causan igual mocion individual, como sucede en los demás sensibles; y los que a unos son gratos, a otros son ingratos, y a otros pessimos.

Preg. Qual es el organo de el gusto? **Resp.** Que la lengua, esto es, los filamentos de los nervios de los ramos de el tercero, quatro, y septimo par de nervios, que esparcidos, y entretexidos por la lengua, forman ciertas papilas muy someras en toda la lengua, y principalmente en la parte antica, en las quales imprimen los sensibles de el gusto, tocandolas, belicacion, y molestia (como se ha dicho varias vezes) la qual comunicada a la metropoli, o juicio, se percibe adequadamente la sensacion sapida, o gustativa. De lo dicho se infiere: que el sentido exercite está en el conocimiento de la passion de el organo, y advertencia de el movimiento comunicado por los filamentos asidos, y unidos con la extremidad central, o principio de los nervios. Y asi esta comunicacion se llama movimiento reflexo, porque es v.g. házia lo central, o el punto centríco de su origen.

Preg. Mediante qué se mueve el Hombre? **Resp.** Que mediante el movimiento de los musculos, o fibras musculares, que algunos llaman carneas, que están pegadas, y bien ligadas con los huesos. De suerte, que cada hueso, que voluntariamente se mueve, tiene asidos dos musculos, vno antagonista de otro, quando el miembro tiene dos movimientos; y quando quatro, quatro musculos, dos

anta-

antagonistas de otros dos. Hazense los movimientos voluntarios por el movimiento progresivo, y en esto convienen los movimientos necesarios, como son todos los prementes, y systalticos, asistidos, como ocultos con los voluntarios. La diferencia se traerá a su tiempo.

Preg. El Hombre de qué consta? **Resp.** De cuerpo organico con figura erecta, y Alma Racional, por Dios criada, quando se infunde.

Preg. El Hombre es vno? **Resp.** Que se divide en varon, y hembra. El varon es el que engendra en otro, y tiene las partes generatrices extimas. La hembra es el hombre, que engendra en si, y tiene las partes generatrices ocultas, è internas.

Preg. En vn cuerpo humano pueden hallarse estas dos partes generatrices, o sexos? **Resp.** Que si, como la experiencia dicta, vnas vezes desiguales, y otras iguales, lo qual es raro.

Preg. El cuerpo humano organico de qué consta? **Resp.** De partes desiguales, o diferentes.

Preg. Qué es parte? **Resp.** La que vnida con otras compone el todo, y sirve para especial uso perteneciente al todo.

Preg. Quantas son las partes? **Resp.** Que solidas, y liquidas, similares, y organicas. Parte liquida es la que corre, y tiene fluidez. La solida, o dura es la que no corre, y tiene resistencia con elasticidad, o frangibilidad; o friabilidad. Dicha division es impropria, pues todas son solidas, como se ha dicho; y asi mejor se percibe con los terminos fluida, y no fluida. La parte similar es la que mirada por todas partes consta de partes de vna misma naturaleza, y no necesita de figura determinada, como la gordura, &c. La organica es la que por todas partes consta de heterogeneidad, y necesita de determinada figura para el uso, como nervios, &c.

Preg. La organica en qué se divide? **Resp.** Que en semejante, y desemejante. La semejante es la que al parecer, y sin especulacion consta de partes parecidas, o homogeneas, como el nervio, &c. pues con la especulacion anathomica, manifestado queda heterogeneo en las partes componentes. La desemejante es la que clara heterogeneidad obtiene sin especulacion anatomica, como la mano, &c.

Preg. Qué diferencia ay entre estas dos partes? **Resp.** Que el tener las organicas patente figura a los sentidos, ya con especulacion, ya sin ella, y las similares no tenerla.

Preg. Las partes de nuestro cuerpo necesitan vnas de otras? **Resp.** Que si, pues no ay absoluto dominio en ellas, y vnas reciprocamente necesitan de otras, cada vna en su ser: y por tanto el corazon necesita de el estomago, de el pulcion, de los liquidos, &c.

Preg.

Preg. Sirven igualmente todas las partes? *Resp.* Que no, porque unas tienen mas universalidad, y nobleza, que otras.

Preg. A quienes llamas partes liquidas? *Resp.* Que à los humores, y demás liquidos.

Preg. Qué es humor? *Resp.* Que el licor manifesto para fin destinado, producido en el cuerpo de el Animal. Esta definicion destruye toda confusion cometida por la Antigüedad.

Preg. Quantos son los humores? *Resp.* Que sangre, succo bilioso, pancreatico, melancolico, viscoso, ò pituitoso, chylo, leche, lymphá nutricia, y no nutricia, esperma, saliva, &c.

Preg. Qué es sangre? *Resp.* Que el licor rojo-ramoso-mercurial-balsamico, que se halla en las venas, y arterias.

Preg. Es dulce este licor? *Resp.* Que si. Porque lo ramoso-mercurial-balsamico no puede herir los nervios, ò papilas de la lengua con acritud, ni vehemencia, antes si con blandura: y por tanto dulce se siente.

Preg. El color rojo de qué nace? *Resp.* Que de la exaltacion de lo ramoso mercurial, y de la agitation, y rarefacion, que ay en la sangre, mediante las presiones continuas, y su obediencia. Otros añaden: la rarefacion, que en ella imprime el nitro aereo inspirado, y à ella unido.

Preg. Quien produce à la sangre? *Resp.* Que la misma sangre antecedente: y por tanto se produce en los vasos, y es comprimero en la formacion de el Animal con el esperma, ò semilla, que llamamos *ovum*, ò seminario oval.

Preg. La sangre es caliente? *Resp.* Que calienta el cuerpo por su movimiento circular, y vorticoso, y el calor actual depende de este movimiento.

Preg. El calor de la sangre es extrínseco? *Resp.* Que como la sangre sea vn alkali volatil, azeyte sutil, ò mercurial, le viene *ab intrínseco* el calor; esto es, nace de el movimiento circulatorio, lato fermentativo, y pulsativo; y como ay estos tres movimientos, que hazen vn movimiento circular, vorticoso, ò tremulo, y no recto, por tanto calienta, y no calienta quando se para, ò no se mueve, porque falta dicho movimiento, y se enfria.

Preg. El licor rojo-balsamico-mercurial se puede empodrecer? *Resp.* Que si el empodrecer se toma lata, y abusivamente, que es corromperse, que si; mas si se toma rigorosamente, que es passar à ser *pus*, que no, así en sus vasos, como fuera de ellos. La razón es: nada mas repugnante à rigorosa suppuracion, que el licor rojo-oleoso-mercurial; es así, que la sangre es licor oleoso-mercurial: luego, &c. La

razon

razon de esto es: nada mas proprio à verdadera suppuracion, que el licor albo viscoso, y gelatinoso; es así, que nada mas repugnante al licor albo viscoso, y gelatinoso, que la sangre tal, ò el licor rojo oleoso-balsamico mercurial: luego, &c. y así no es suppurable este licor, aunque es corruptible; y no siendo suppurable, no puede, ni en vasos, ni fuera de ellos passar à verdadera suppuracion.

Contra esta resolucion arguyen muchos, diziendo: que la sangre fuera de los vasos cayendo en el vientre, ya superior, ya inferior se suppura; así Hippocrat. 6. *apborism. text. 20. si sanguis, &c.* Lo segundo: *A sanguinis sputo, &c.*; es así, que de el esputo de sangre se sigue esputo de *pus*: luego porque se suppura la sangre. Lo tercero: *Muliebria suppuratur, así Hippocrat. 4. de morb. es así*, que las evacuaciones muliebres son de sangre: luego si se suppuran es empodreciéndose la sangre. Lo quarto: los flegmones se suppuran; es así, que estos tumores son hechos de sangre: luego la sangre se puede (y por mejor dezir se suppura) suppurar. Lo ultimo: si la sangre no se pudiera suppurar, no pudiera adquirir color blanco remedante al *pus*; es así, que la sangre puede adquirir color blanco remedante al *pus*: luego, &c. Pruebase la menor: los oleosos alkalicos, precipitados por vn acido, se buelven blancos, como en la leche de azufre, virginal, &c.; es así, que la sangre es oleoso alkalicos, y extravassada, no falta acido, que la precipite: luego, &c. Y así si no ay repugnancia para la suppuracion genuina, se puede empodrecer.

Respondo: que dichos textos, y otros semejantes no prueban suppuracion de la sangre, si solo corrupcion. Y así sucede empyema de el derramen de la sangre en la cavidad vital, no porque se suppure la sangre, si solo porque detenida se corrompe, y porque las partes ulceradas no consolidándose, derraman el *pus* à lo interno. Sigue se esputo purulento al esputo de sangre, no porque la sangre se suppura, ò passa à *pus*, si solo porque dilacerada la parte, se vlcera, y se derrama el succo nerveo indispuerto, como se observa en toda casta de Pthificos. Las evacuaciones muliebres se corrompen, y descompagnan, y erosos los tubulos de el vtero, passan à ulceraciones, vlceras, &c. de que vienen las evacuaciones purulentas, como lo denota la continua experiencia. La razón es: porque extravassándose la sangre, se resuelve, deseca, ò descompagnándose sin estructura, se convierte en sanies; como lo dicta la experiencia; pero jamás se suppura, como lo palpamos en las aneurismas, varices, cardenales, y otros tumores hechos de sangre. Con esta advertencia, que si la sangre derramada tiene mucha carga de chylo, y mucha lymphá viscosa, y al mismo tiempo hubo derramen de succo nutricia, entonces se halla legítima suppuracion

L

racion

racion por el exceso de succo nutricio, lympha viscosa, y parte chylosa, que son los suppurables; y la porció de sangre tal, que se derramò, se resolviò, ò se convirtiò en sanies, que incorporada con los demás, no se percibe; y si no se intimò, ni confundiò con los demás, se halla convertida en sanies. Pero si el derramen es de sangre tal no cargada de lympha viscosa, y no ay derramen de succo nutricio, no ay suppuracion, si solo corrupcion, ò conversion en sanies. La razon es: porque la sangre tal por viciosa fermentacion liquidandose, y descompaginandose, se còvierte en sanies, q̄ en sentir de Hippocrat. es suppuracion.

A la primera razon digo: que los flegmones, y semejantes tumores suppurables no se hazen de sangre, si solo de lymphas viscosas albas, como dicta la experiencia, y lo palpamos en las inflamaciones internas. A la segunda, y vltima digo, que la sangre tal, ò el licor rojo oleoso-balsamico-mercurial no adquiere color blanco remedante al pus, y los que lo adquieren son los que antes lo tienen, como son el succo nutricio, lympha viscosa, &c. La razon es: porque suppuracion no es otra cosa, que la liquidacion de el liquido estagnado, y endurecido blanco, y esta defuicion compete à la legitima suppuracion, y assi como la sangre no sea succo blanco viscoso, &c. no se puede legitime suppurar, como lo palpamos en muchos tumores sanguineos, que liquidados, y abiertos ha salido pura sangre con gran vochorno nuestro. A la prueba digo: que ay la repugnancia dicha para que se suppure, y que los oleosos-alcalicos-terreos son los que mediante acido se precipitan, y buelven blancos; y como la sangre sea oleoso-alcalico-mercurial sin especial terrestreidad, por tanto no se buelve licor blanco por dicha precipitacion. Y se buelve por exceso de lympha crassa, y viscosa, ò por mucha carga de chylo, y succo nutricio: Y esta assi cargada es suppurable, como todos saben, y lo notan à cada passo los Cirujanos.

Preg. La sangre se puede asar? **Resp.** En los vasos no. Porque en los marasmos torridos, y en calenturas, que se dizen vstivas, està la sangre sin asfacion, ni torrefaccion, y lo mismo sucede en calenturas affodes; mas en extravassandose, se puede muy mucho refecar, pero esto no es asfacion, ni vstion; y assi menos, que con fuego actual no se queme, por otro motivo, ni causa interna puede la sangre asarse, como lo denota lo rutilante de ella en las hecicas.

Preg. Es la sangre quien nutre nuestro cuerpo? **Resp.** Que no. La razon es: el succo, que nos nutre es blanco, y viscoso en quanto todo lo membranoso, y algo mas rubilo el que nutre lo musculoso; es assi, que la sangre no es el albo viscoso, ni el rubilo viscoso: luego la sangre no nos nutre, como se vera, tratando de el succo nerveo.

Preg.

Preg. La sangre se haze necessariamente de chylo? **Resp.** Que si. De fuerte, que de el chylo, ya segun lo ordinario hecho en el estomago, ya de el incepto en la boca, ò ya hecho de particulas intrusas de los alimentos recibidos por halito, &c. La razon es: assi como para alimentos bastantemente corporeos, ò gruesos, y de otros menos gruesos, se necessita de el succo salival, &c. assi para los de tenuissimo cuerpo bastan los chylos, que están en los vasos para liquidarlos, y convertirlos en chylo, que es la dissolucion, ò liquidacion, que toman los halitos alimentables para passar à nutrir, segun las tareas naturales.

Preg. Que es chylo? **Resp.** La extraccion de lo mejor de los alimentos blanca, mediante la saliva. Otros assi: la coliquacion, ò dissolucion de los alimentos blanca, hecha por el succo salival.

Preg. Donde se haze dicha extraccion, ò dissolucion blanca de los alimentos? **Resp.** Se principia en la boca aviendo masticacion, y se perficiona en el estomago, è intestinos primeros. Y si no ay masticacion, como en lo sorbido se principia en el estomago; y si es por halitos, se principia en la cabeza.

Preg. La substancia extracta, ò disuelta, que se dize chylo, es viscosa? **Resp.** Que si, como lo dizen la experiencia, y el tacto.

Preg. Por que dizes, que el chylo se haze por el succo salival, siendo assi, que se haze perfectamente por succo subacido trinchant de alimentos, que ay en el estomago? **Resp.** Que (dexadas las opiniones, que ay à cerca de el dissolvente, ò extrahente de lo mejor de los alimentos) se haze por el succo salival de la boca, y de el que en bastante cantidad baxa al exophago, y estomago. De fuerte, que este succo salival, ò de naturaleza de el salival, que en el estomago, exophago, y boca continuamente se destila, liquida, disuelve, y emblanquece lo mejor de los cibos, que es lo que llamamos chylo, y no ay fuera de este succo otro especial, que lo execute.

Preg. El desleyamiento, que toman los alimentos por el succo salival, es accion propria de el? **Resp.** Que no. La razon es: porque el desleyamiento es accion comun, pues nace de el dicho succo, y de los golpes periodicos, que tienen los musculos en la respiracion, porque estos golpes baten, y agitan los alimentos, liquidandose, y dissolviendose por los succos salivales dichos. Esto es extrahendose.

Preg. Si la extraccion, ò dissolucion de los alimentos, ò chylicacion no se hiziera por substancia subacida, como se avia de percibir fermentacion en el estado de cocimiento de alimentos? **Resp.** En estado natural no ay la menor fermentacion sensible en el tiempo de la

dissolucion, ò liquidacion de alimentos en el estomago; y así por esta causa no se debe admitir succo subacido, si solo el *alKaest* de la saliva. De suerte, que solo quando este succo se pervierte, es la accion de el estomago nota, ya porque se fixa, ya porque se nidora, &c.

Preg. Pues no dizen los mejores modernos, que en el estomago ay succo subacido, que es el principal liquidante, y dissolvente de los alimentos? **Resp.** Que si, mas es la saliva, que es el licor aqueo-salino, mucho menos, que subacido algo volatil extrahante, ò fermentativo abusivo, y otro distincto licor, que execute la liquidacion de alimentos en el estomago, ò su extraccion, no admito.

Preg. Este licor aqueo-salino por donde se destila? **Resp.** Que desde la boca hasta el concavo de el estomago cae, ò se destila de las glandulas salivales, y exophagales, &c. y permeando la tunica villosa de el estomago, dilue los alimentos, y los destroza con accion tan suave, que no es perceptible: y por tanto se dize extraccion rigorosa, y fermentacion lata, y abusiva la chylicacion; pues para rigorosa fermentacion, se requiere tumulto; y accion grande de los fermentantes, y para la extraccion se requiere con suavidad, y sin alboroto desleyamiento, &c. de los cibos.

Preg. Qué succos se le juntan al chylo quando cae al primero intestino? **Resp.** Que el bilioso, y el pancreatico.

Preg. Qué fin ay para que se junte el bilioso? **Resp.** El impedir la acedia, que puede tomar el chylo por ser succo viscoso, que con facilidad se aceda, y coagula. Y así juntandose el succo bilioso, impide la acedia, y coagulacion, que por su viscosidad tomara. La razon es: porque los amargos con su sal lexiosa, y azufre naturalmente visto preservan de corrupcion, y dissuelven los acidos viscosos; es así, que el succo bilioso es amargo: luego se junta para impedir la coagulacion, &c.

Preg. El succo pancreatico para qué se junta con el chylo? **Resp.** Para desleirlo mas, y hazerlo mas fluido, para que no se espese, ò ponga crasso, y no se derenga, antes si passe con mas libertad por los vasos pequeños, ò estrechos lacteos, y glandulas mesentericas. De suerte, que estos licores no se juntan para fermentar, como muchos Modernos juzgan, pues estos no fermentan, menos que no passen violentamente à ser fermentiscibles; y si pasan al prompto suceden dolores colicos, vomitos verdes, eruginosos, &c; si solo para lo dicho se juntan.

Preg.

Preg. Por qué el succo pancreatico deslie, y haze mas fluido el chilo? **Resp.** Por ser aqueo-salino, y salival, ò semejante al salival: y por tanto muy apto à desleir.

Preg. El chilo cómo se introduce en los vasos lacteos? **Resp.** Que se introduce casi por filtracion, mediante la rugosidad de los intestinos, por las boquillas de los vasos lacteos, que se abren házia la parte de adentro à la dilatacion, y se cierran por la compresion peristáltica de los intestinos; y como esta accion peristáltica sea continuo-repetida, así se introduce, y saltando esta intromission, suceden los cursos chilosos, como es notorio.

Preg. El chilo introducido en los vasos lacteos adonde, y por donde passa? **Resp.** Que à las venas, subiendo hasta ellas por su itinerario, ò ducto de Cesalpino, que los Modernos llaman de Pequer. De suerte, que subiendo el chilo por los vasos chiliferos, entra en los ramos de la vena subclavia izquierda, y se introduce en la cava, y ventriculo derecho de el corazon.

Preg. El chilo queda algo de él en las venas despues de averse convertido en sangre? **Resp.** Que queda mucha porcion, que son las partes crassas, y viscosas, blancas, y gelatinosas, que vemos en las fangrias.

Preg. Estas partes viscosas, y gelatinosas se convierten en sangre à repetidas circulaciones? **Resp.** Que todas no se convierten, ni se pueden convertir en sangre à repetidas circulaciones. La razon es: porque el chilo es lo mismo, que la materia caotica, que *in radice* tiene proporcion desigual, que segun vnas partes passa à sangre, y segun otras no passa à sangre legitima; pues segun lo mas viscoso, gelatinoso, y glutinoso, passara à ser sangre viscosa, gelatinosa, y glutinosa, la qual no es pura sangre. De suerte, que estas partes viscosas, y gelatinosas, segun lo mas tenue, y agil de ellas, passan à ser succo nutricao, ò nerveo, como despues diremos.

Preg. Cómo se dizen estas partes viscosas, que se hallan en la sangre? **Resp.** Que chilo, gelatina, lymph viscosa, y pituita.

Preg. Qué es pituita, ò lymph viscosa? **Resp.** Que el succo blanco, y viscoso crasso, que se halla, y permanece en la sangre.

Preg. Qué es lymph? **Resp.** Que el licor aqueo-salino delgado con alguna viscidéz.

Preg. La lymph qué diferencias tiene? **Resp.** Que muchas, pero se reducen à dos, que son alimentaria, y no alimentaria. La alimentaria es la leche alimento de los niños, y el succo nutricao alimento de todos los vivientes. La no alimentaria es toda aquella lymph, que de suyo no nutre, como la saliva, esperma, moco, &c.

Preg. La lymphá nutricia es succo delgado, ó crasso? *Resp.* Es medio: entre crasso, y delgado, viscido, y gelatinoso, para que se affocie: y por tanto le llaman muchos chilo.

Preg. Ay mas porcion en el cuerpo de sangre, que de lymphá? *Resp.* Ay mas de lymphá, que de sangre. La razon es: porque la lymphá alimentaria es quasi tanta como la sangre, y además ay muy mucha porcion de lymphá no alimentaria, como es notorio.

Preg. Qué uso tiene la alimentaria? *Resp.* Alimentarnos, nutriendonos: y por tanto se llama alimentaria con razon.

Preg. La lymphá alimentaria está, y va junta con la sangre para nutrirnos? *Resp.* Que no, porque esta lymphá es el yugo interior, que baxa por nervios, y membranas, como lo notò Doña Oliva Sabuco. muchos siglos há, convencida de las razones Hyppocratico-Galenicas, poco advertidas de el Galenifino.

Preg. Por qué este yugo baxa de la cabeza? *Resp.* Por contener la cabeza la principal glandula, y artificio, para separarlo, filtrarlo, y amoldarlo, y despues por los nervios echarlo mediante el movimiento systaltico, y progresivo meningeo para la vniversal nutricao.

Preg. Por donde baxa, y sube, ó circula? *Resp.* Por los nervios, fibras, y glandulas nutritivas.

Preg. La lymphá alimentaria, ó succo nerveo de qué consta? *Resp.* De partes viscosas, briosas, y gelatinosas, como se ha dicho, bien disueltas en porcion de agua muy sutil, que las conserva fluidas: y por tanto son aptas à quaxarse, y pegarse, ó associarse à nuestros solidos.

Preg. La lymphá no alimentaria en qué se divide? *Resp.* En dos, gruesa, y sutil. La gruesa es toda especie de pituita, ó lymphá viscosa no briosa, y el semen, ó esperma, los mocos se reducen à esta especie de lymphá, pues no son alimentaria lymphá, y son viscosa crassa. La sutil es la saliva, y todas las lymphas, que se reducen à ella, como la de los vasos sanguineos, y la que corre por los vasos aqueos, ó lymphaticos.

Preg. Quantas son las castas de pituita, ó lymphá viscosa no alimentaria? *Resp.* Muchísimas, segun los varios accidentes, que nos las distinguen, como vitrea, gypsea, mucilaginosá, dulce, acida, ponrica, falsa, amarga, picante, mantecosa, verde, zerulea, purulenta, &c. Vitrea se dize por ser como vidro derretido; gypsea, como yello; mucilaginosá, como vabaza; acida, porque hiere los gustariles con agudeza; dulce, porque hiere los gustariles suavemente, y así de las demás.

Preg.

Preg. La lymphá viscosa, ó pituita acida por quantas causas acontece? *Resp.* Que ó por exaltacion de las particulas acidas, que estaban embueltas, y ocultas, ó porque se desvanecieron las particulas activas algo briosas. De fuerre, que si por exaltacion son puestas, es manifestacion de lo oculto, y dominacion transversa; y si por desvanecimiento de las activas sulphureas, que contenia, es por privacion de estas.

Preg. La lymphá, ó pituita salada por qué tal se pone? *Resp.* Por permiixon de vn alKali. De fuerre, que la lymphá viscosa, como es acida, mixturada con vn alKali, queda sal muratica, ó neutra: y por tanto salada, como ya se ha dicho. La razon es: todo acido mixturado con alKali igualmente, se buelve falso; es así, que la lymphá es *ex se* acido, ó subacido ente: luego mixturada con alKali, se pone falsa, ó salada.

Preg. Estas especies de lymphá molestan? *Resp.* Que si, por averse perdido la vnion, simmetria, y crasis de los principios, que componen la lymphá viscosa. La razon es: la lymphá viscosa natural no puede tener, segun su estructura, nada para manifestamente dañar: luego todas estas especies son preternaturales, y molestantes, por tener exaltacion, y manifestacion de partes, que deben estar ocultas.

Preg. Qué es esperma, ó semen, que otros llaman genitura? *Resp.* El succo blanco glutinoso algo espumoso, y brioso, elaborado en los Testes para la propagacion de los Animales.

Preg. Cómo dizes, que el esperma es lymphá no alimentaria, siendo así, que alimenta los Testes, y es el mismo succo nutricao? *Resp.* Que aunque alimente, ó se nutran de él los Testes, de lo qual no disputo, esto no estorva, de que el esperma no sea lymphá alimentaria. La razon es: porque cada succo toma el renombre de alimentario, ó no alimentario, segun el uso principalísimo, que tiene; es así, que el esperma tiene por uso principalísimo la propagacion, y dar animosidad, ó brio al cuerpo: luego aunque sea el esperma succo, ó lymphá alimentaria, se dize legitimamente no alimentaria, y si propagante.

Lo segundo: porque el esperma es succo específicamente distincto de el succo nutricao, como lo denoran de cada vno, y el esperma; segun lo mas verisimil, se haze de succo nutricao: y por tanto muchos con Hyppocrates dixeron, que el esperma baxaba de la cabeza, y de todo el cuerpo: luego es distincto de el succo el esperma. Y si esto no fuera así, qué hiziera el carecer de Testes para afeminarse los varones?

Preg. El esperma para qué es glutinoso? *Resp.* Para poderse pegar, y

no caerse al fondo de el vtero, quando se eyacula por los varones; y en las hembras para poder retener, y como ligar, y en sus huecos recoger el eyaculado por los varones.

Preg. Por qué es espumoso? **Resp.** Por contener mucha lympha arrastrada, y muchos espiritus en la opinion que los admite, y estar este succo muy agitado en la eyaculacion.

Preg. Este succo es espirituoso? **Resp.** Que si ay espiritus, es el mas espirituoso de el cuerpo, pues es la essencia de ellos; si no ay espiritus, es el licor mas aguil, brioso, y fuerte de todos los de la Maquina, y esto hasta los Antiguos lo cantaron.

Preg. Por qué es elaborado en los Testes? **Resp.** Por ser los Testes la oficina, y extructura apta para obra tan perfecta, y no ay parte en el cuerpo, que la tenga fuera de ellos. Y assi aunque el succo nutricao sea esperma *inferi* no es formalmente esperma, y por consiguiente fuera de los Testes no ay Oficina para la formacion de el succo spermatico: y por tanto separados los Testes, se afeminan los varones, se mudan las costumbres, se pierde la animosidad, &c.

Preg. Este succo es igual? **Resp.** Que no. La razon es: porque en los varones es el acido, que llaman fermentativo, y en las hembras es el alkali, asiniusino el varonil es el fluido, y el femineo es solido, que llaman ovo. De suerte, que el esperma varonil es la levadura, que aunque en poca porcion se eyacule, fermenta la masa oval, que es el esperma femineo.

Preg. El Animal de qué se eforma? **Resp.** De el esperma femineo, ó masa oval, fecundado, y fermentado, ó activado por el esperma viril.

Preg. Todo Animal necesita de matriz oportuna para su formacion? **Resp.** Que si. De suerte, que los Animales perfectos necesitan de vtero, que es la matriz oportuna, por ser viviparos, y de otra manera, aunque se juntaran las semillas no fecundaran; pero en los imperfectos no se necesita de matriz determinada por ser oviparos, si solo de sitio calido, para que la semilla derramada se fomenta, y manifieste el Animal.

Preg. En el esperma femineo está contenido todo el Animal, ó está contenido en entrambos? **Resp.** Los Animales brutales están todos contenidos *in confuso* en el ovo, ó huevo. De suerte, que solo necesita de la vnion, y fomentacion de el esperma viril, y su amoldamiento, para empezarse à manifestar. En los Animales Racionales, como son los Hombres, lo material está contenido en el huevo femineo tan solamente. Y esta es la diferencia, que ay entre Hombre, y demás Animales en la propagacion. La razon es: porque en

el esperma solo puede contenerse confusamente, ó radicalmente lo que su ser es material, y no excedente à ser material; es assi, que todo el ser de los brutales es puro material, y no excede el ser material; y el ser de los Hombres solo el material no es excedente, y el ser de el Alma Racional excede todo ser material: luego todos los brutales están contenidos adecuadamente en los espermas, y el ser material humano contenido en esperma, y el ser Racional no está contenido: y por tanto se cria el Alma Racional por Dios para infundirla en el cuerpo.

Y de la vnion, y amoldamiento de los dos espermas nace la delineacion manifiesta de el Animal genito en su oficina propria. La razon es: la diferencia, que ay entre esperma, y semilla, es que la semilla, v.g. trigo, &c. es cuerpo no fluido, y que en si contiene todos los principios activos, y pasivos, y por consiguiente toda la planta de *futuro*, y solamente necesita de aqueo, y tierra adecuada, para que se empiecen à desenvolver los principios, porque antes en la semilla estaban muy estrechamente vnidos, y mediante el aqueo se dividen, empiezan à obrar, y à manifestarse las partes vegetables, que están contenidas en ella. El esperma, ó semen de los Animales no tiene cada vno de ellos todos los principios activos, y pasivos; antes si el masculino esperma tiene el acido dominante, y por tanto se dize el quaxo, y fermento; y el femineo tiene el alkali expedito, y por tanto se dize la masa, y quaxando. Y assi en las semillas duras están expeditos el acido, y alkali para obrar la multiplicacion, lo que no tienen las semillas *seorsim* de los Animales, y por tanto necesitan de juntarse. De suerte, que estos dos vnidos, y amoldados son los delineantes por la bendicion preceptiva, que Dios les impuso, quando hablando de las plantas, y demás vivientes brutales, y con el Hombre, segun lo material, les dixo, è intimo: *Crescite, & multiplicamini, &c.* Que es dezir: las plantas produzcan semillas, que produzcan, y multipliquen. Los brutales produzcan esperma, que juntandose en Oficina commoda manifesten otro viviente, segun su especie. Y el Hombre juntandose varon, y hembra carnalmente multipliquen lo material, que en el semen viene. Y porque no huviera heregias à cerca de esto, tuvo cuydado el *Genes. en el cap. 1.* de repetir el *Crescite*; y en el *cap. 2.* tratando de el Alma de los Racionales, ó de el Hombre, dize: *Inspiravit, &c.* para que entendamos, que las plantas en sus semillas dan todo su ser, y lo mismo los Animales aquaticos, y terreos, fuera de el Hombre; pues el Hombre, mediante el semen, solo dà, y communica el ser material. Y assi dezir: que la materia *Aetherea*

es el agente delineante, ó fermentante, &c. es querer, que los ciegos vean, y coincide esta opinión con los Aristotelicos, que acuden al Sol, &c. y poco se diferencia de los Atheistas, y esto baste á cerca de esperma, no seamos tan curiosos, y aficionados á tratar cosas, que no se pueden averiguar con la facilidad, que parece.

Preg. La lymphá sutil, que está en los vasos lymphaticos, y sanguiferos, qué es? **Resp.** Que vn licor aqueo-salino, diluente, y humectante.

Preg. Esta lymphá qué usos tiene? **Resp.** En los vasos sanguineos diluir la sangre, hazerla corredora, y hevertarla; en las articulaciones madefacerlas, é irrigar los instrumentos locomotivos, &c. y asimismo humedece, ó madeface membranas, tendones, nervios, &c.

Preg. Por qué este licor es aqueo-salino, y no salino-aqueo? **Resp.** Por ser poca la sal, y mucha el agua, que lo compone: y por tanto si es en mucho exceso el agua de este succo, madeface de fuerte las articulaciones, que se evitan los movimientos, por averse disminuido la natural tensión de los solidos.

Preg. Los inocos salen de la cabeza, ó baxan de el cerebro? **Resp.** En la opinion por mí no seguida, que dize: *Los ventriculos anteriores de el cerebro son cloacas, ó depositos de excrementos*, baxan de el cerebro; y en la opinion por mí seguida, que afirma: *Que los ventriculos de el cerebro no son cloaca, ni deposito de excrementos*, no baxan en estado natural de el cerebro. Sigo, pues, esta opinion, aunque Galenica; porque todas las razones, y experiencias, que se traen, para probar: *Sean cloaca los ventriculos*, nada prueban, pues todas son de sujetos, que perecieron de accidentes capitales. De fuerte, que en los muertos de otros accidentes se hallan sin lesión los ventriculos. Y así aunque los Modernos dizen: *Que son insensatos los que niegan ser cloaca*; yo digo, *que los insensatos son los que dizen ser cloaca*; y por tanto en estado natural no baxan de el cerebro, y en estado morboso capital interno, baxan, ó pueden baxar de el cerebro sin la menor duda. Y lo dicho es pura, y buena anathomia.

Preg. Qué es colera? **Resp.** Que el succo bilioso ya definido atrás; y es vn succo amarillo, amargo, y mordáz algo tenue, y vntuoso.

Preg. El succo bilioso depositado en la vexiga de la hiel es mas amargo, mordáz, y acre, que el que se junta, y comunica al chilo? **Resp.** Que sí; y en esto no ay la menor duda.

Preg. De qué consta el succo bilioso? **Resp.** De mucha sal terreo lexiósa alKalicá volatil, y fixá con mucho azufre casi vsto, y sal murarico, y poca agua; y por tanto se gusta amargo, pues la sal lexiósa unida con azufre vsto causa amargor.

Preg.

Preg. De qué pruebas en la colera el azufre? **Resp.** De su facil inflamabilidad, y de su pingue.

Preg. Lo agudo, y mordáz de qué nace? **Resp.** De la mucha sal murarica, y sal lexiósa alKalicá, espíritu alKalicos, y azufre naturalmente vsto unidos todos. De fuerte, que aunque lo sulphureo debia hebetar lo acre de la sal, no lo haze por ser poco, y estar adusto.

Preg. La fluxibilidad de este succo de qué nace? **Resp.** De lo aqueo. De fuerte, que es mediocre su fluxibilidad por lo terreo, y poco aqueo, y por tanto tiene mediocre consistencia.

Preg. Por qué la colera es absterfiva, y disuelve la sangre? **Resp.** Por lo mucho alKalicó, que obtiene. La razon es: lo absterfivo, y disolutivo de la sangre, se debe á quien pone efectos contrarios á quaxar, &c; es así, que los alKalicos ponen efectos directos contrarios á quaxar, &c: luego por las partes alKalicas es disolutivo, y absterfivo el succo bilioso.

Preg. De qué sirve, ó qué usos tiene la colera? **Resp.** Ya quedan dichos, y son la purificacion de el chilo, impedir su acedia, y coagulación, precipitar las heces, y estimular á la excrecion de ellas.

Preg. Este succo tiene por uso principal alimentar la vexiga felea? **Resp.** Lo mismo haze este succo respecto de la vexiga felea, que hazen las heces, y orina respecto de los intestinos, y vexiga urinaria; es así, que es ridiculo pensar, que los intestinos, y vexiga urinaria se alimenten, ó nutran de heces, y orina: luego es ridiculo pensar, que la vexiga felea se nutra de el succo bilioso. Y así no ay tal uso.

Preg. Por donde cae este succo á los intestinos? **Resp.** Por el ducto hepatico, que no es facil patente por mas que digan los Anatomicos.

Preg. El succo bilioso tiene diferencias? **Resp.** Las que puede tener nacen de la permixtion de acido; y segun fuese el acido unido, así será la casta de él. De fuerte, que se puede juntar acido mite, y viscoso, y sale *bilis murcosa*, y es la inferior casta; ó acido algo fuerte, y entonces se pone verde; ó acido mas fuerte, y se pone verde obscuro; ó muy fuerte el acido, y se pone negro, que por la antigüedad se dize *atrabilis*. Lo verde claro se pone por acido mite, ó subacido con poca austeridad, como lo negro se pone por acido excedente, y austero, como lo dize el hierro.

Preg. Estas castas de colera nacen de vstion? **Resp.** Que no, si sólo de intrincacion, ó vnion de acidos, como tengo dicho, y esto se vé todos los dias en los muchachos, que maman, que sin la menor vstion, ni calentura echan estos excrementos, ceruleos, porraceos, struginosos, &c.

Preg.

Preg. El *corumen* de el oyo es especie de este succo? **Resp.** A él se reduce, solo que es mas crasso, y se filtra en las glandulas de el oyo, ò interuas altas yugulares, y tiene los mismos componentes, que el bilioso, aunque es menos aqueo.

Preg. Qué es melancolia? **Resp.** La lymphá acido-aústera, ò el agua de Hippocrates acido-aústera.

Preg. Este succo mezclandose con la sangre, qué haze? **Resp.** Espesarla, y ponerla nigricante, como lo haze el alumbre, &c. y esta sangre crassa, y denegrida se dize melancolica.

Preg. Este succo vnido con materias terreas, qué haze? **Resp.** Bolverlas negras, como se vé en el humor contenido en las capúlas, &c.

Preg. Si es ingente su acido, mezclandose con el succo bilioso, qué haze? **Resp.** Hazer vn licor negro, que propriamente se dize atrabilario, y así cuydado con el pancreatico quando está muy acido, que pone curulos negros, &c.

Preg. Este succo acido-aústero está en la sangre? **Resp.** Formal, ò parientemente no está en estado natural, y la sangre gruessa, y denegrida, que se vé en el fondo de tazas en las sangrias, no es melancolia, si solo sangre coagulada.

Preg. Quantas son las especies preternaturales de este succo? **Resp.** Tantas, quantas agudezas pueda tomar lo acido-aústero de ellas, como se vé en scirros, caneros, tumores duros, &c.

Preg. De qué sirve este succo? **Resp.** Se tiene como fermento, ò levadura oculta para comouer la sangre, pero es menester que sea poco; porque si es mucho, ò excede, se pone la sangre crassa, denegrida, y se auinora su movimiento, por estar en este caso, expedito, formal, ò patente el succo acido aústero.

Preg. Ay espiritus? **Resp.** A cerca de esta duda ay dos opiniones oppuestas; vna, que los admite; y otra, que los niega, y qualquiera de ellas se puede seguir, si se sabe defender, y omito las pruebas por ser materia muy dilatada.

Preg. En la opinion que los admite, donde se engendran los Animales espiritus? **Resp.** En los ventriculos de el cerebro se elaboran. La razon es: porque las razones, y experiencias, que traen para probar, que los ventriculos son cloaca de excrementos, nada prueban, antes son la officina commoda para su produccion: luego, &c.

Preg. Todos estos licores corren por vn modo circular? **Resp.** Que no. La razon es: porque ay dos, ò por mejor dezir tres especies de circulacion simultaneas, vna de sangre, que su curso es muy sabido; otra de lymphas, que su itinerario son los vasos hydraulicos; y la vltima la de el succo nutricao, que su transito es por los nervios,

vios, y membranas, tendones, y todas las partes nerveas, y bueles por los huecos de las fibras, y se introduce en los alibles vasos lymphaticos. Y esto baste para delinear las partes liquidas, de que constamos; y las no fluidas, ò solidas se verán en las Anatomias Modernas, y sus vsos.

Preg. Dichos liquidos están cocidos, ò tienen coccion? **Resp.** En estado salubre la tienen. La razon es: aquello está cocido, que es hecho por accion reductiva à debida crasis por movimiento natural; es así, que estos liquidos en estado salubre son hechos tales por accion reductiva à debida crasis: luego, &c. El discurso es claro, porque coccion: *Es la reduccion de los mixtos à debida crasis, adquirida por movimiento intestino, insensible, y natural de sus particulas.* A este movimiento llaman muchos fermentacion suave, y leuante.

Preg. En qué está la coccion de los alimentos? **Resp.** En liquidarse, reduciendose à crasis espirituosa alba, y subfalsa, precipitandose sus partes grueltas.

Preg. En qué está la coccion de el Animal? **Resp.** En consumirse la humedad superflua de liquidos, y solidos, adquiriendo mas robuetez, firmeza, y consistencia, y mas expedicion sus partes activas, por el natural movimiento intestino depuratorio, para los vsos propios commoda.

Preg. En qué está la coccion de los liquidos preternaturales? **Resp.** En reducirse à debida crasis, ò mediocridad, que es reducirse à debida mixtura, segun Hippocrates. De suerte, que la coccion de el crasso, y coagulado está en la atenuacion, y liquidacion, como el tumor supurado, &c; la de el furil en la incrassacion; la de el acre en la emboracion; la de el fenaz en la incission; la de el salado, ò falso en la diluicion; la de el acido en la quebrantacion; la de el sublimado en la precipitacion; la de el volatil en la enredacion; y la de el tenso en la flacidéz, y así de los demás.

Preg. La elixacion, y assacion son especies de coccion? **Resp.** Que respecto de ser vnas preparaciones hechas en los alimentos, ò cibos, mediante el fuego en humedo, y sin él, para que se puedan mas facilmente digerir, secando los muy humedos; ablandado los duros; sazonzando los inspidos; coagulando los liquidos; engrossando los delgados; sutilizando los gruessos, &c. no son verdaderamente cocciones, si solo disposiciones coctivas.

Preg. Qué es putrefaccion? **Resp.** La corrupcion de el mixto, hecha por fermentacion dissolutiva de los principios con exalacion fenida; por estas palabras difiere de la corrupcion, y fermentacion dissolutiva, como es notorio.

Preg. La fermentacion disolutiva, que induce putrefaccion, es mite?
Resp. Vnas vezes es grande, y otras mite, quando grande induce putrefaccion grande, y quando pequena, ò mite putrefaccion pequena causa.

ENFERMEDAD.

Preg. Qué es enfermedad? **Resp.** La disposicion de el cuerpo viviente, que primariamente, y por sí le constituye inhabil para executar las acciones. La razon de esto es: porque la enfermedad directamente se contraria con la sanidad; es así, que la disposicion de el cuerpo viviente, que primariamente, y por sí le constituye habil para executar bien todas las acciones, es la Sanidad: luego la enfermedad, &c. Dizese la sanidad disposicion, que constituye el cuerpo viviente habil, &c. la qual suena lo mismo, que constitucion habil para executar bien las acciones. Y así la congrua, y conveniente constitucion de nuestro cuerpo, para que se executen recte todas las acciones, que pertenecen al Hombre, es la sanidad, la qual, como todos saben, se divide en absoluta, y *pronunc.* Nace, pues, la congrua, y conveniente constitucion de nuestro cuerpo de la proporcionada figura, situacion, y extructura de partes solidas, de su elasticidad, y debida tension, de sus movimientos patentes, y ocultos, y de la extructura, ò debida crasis de las partes liquidas, y de su obediencia, y resistencia, sus purificaciones, precipitaciones, mociones, sensaciones, &c. De fuerte, que esta congruente constitucion constituye temperie, ò temperamento sano, ò bueno absoluto, quando para todas *respectivè* està en equilibrio, ò armonia; y temperies buena *pronunc.* quando se executan las acciones con algun detrimento physico, pero no es conocido medicamente, y el cuerpo està espuesto à padecer, ò poco resistir las causas estrañas. Y así para la absoluta buena temperies, ò sanidad, se requiere, que cada parte de nuestro cuerpo goze de la congruente constitucion, que le pertenece, y estas parciales constituciones, miradas juntas, son la que constituyen la sanidad perfecta, ò absoluta.

Todo lo dicho es claro: porque los cuerpos vivientes no solo dizen la coordinacion, y mixtion de los principios componentes, si tambien la extructura de organos, &c. à distincion de los fossiles, que estos solamente piden para su bondad, ò sanidad la coordinacion de los principios componentes, su exalracion, amoldamiento, compaginacion, &c; mas los vivientes piden extructura, y crasis de liquidos, y solidos, para que se efectuen todas las acciones con-

petentes à ellos. Y así siempre, que el cuerpo viviente este inhabil para esta, ò aquella accion, que la debe hazer bien, està destemperado, y morboso: *Quia malum ex quocumque, &c.* Y siempre que este habil para efectuar todas las acciones sin detrimento *quoad nos* està sano, ò temperado: *Quia bonum est integra, &c.* Por lo qual la recta constitucion se compone, de que unas partes sean rigidas, como los huesos; otras menos rigidas, como ternillas, &c. otras elasticas, como nervios, tendones, musculos, &c. otras secretorias, como glandulas, &c. otras elastico-systalticas patentes, como corazon, arterias, &c; otras no patentes, como venas, &c. y así de las demás partes, que todas haziendo bien su deber, constituyen sanidad, y *vice versa* enfermedad, ò alguna de ellas.

Preg. La enfermedad en qué se divide? **Resp.** En (dexando al silencio las opiniones) simples, y organicas. La simple es la que està, y molesta parte simple ensi, y *quoad nos*; organica la que parte organica, ya sea instrumentaria, ò patente hasta los idiotas su herheterogeneidad, como mano, pie, &c. ò ya sea instrumental, y solo patente à la seccion anatomica la desigualdad de partes componentes, como el nervio, membrana, vena, arteria, &c.

Preg. La organica en qué se divide? **Resp.** En instrumental, è instrumentaria, mala conformacion, numero, magnitud, y union.

Preg. La conformacion de qué modos se vicia? **Resp.** De tres, ò mudada la figura, como si es recta, se pone corba; ò mudada la superficie, como si es lisa, y lene, se pone aspera; ò *vice versa*; ò viciada la cavidad, como si lo que es hueco, se obstruye, lo cerrado se abre, lo estrecho se dilata, ò lo amplo se encoxe. La cavidad se obstruye de tres modos, *coartoriè*, *carrosè*, & *atenuatoriè*; division, que siempre debe estar presente en los practicos.

Preg. La magnitud de qué modo se vicia? **Resp.** Por aumentada, que se dize vicio aucto, ò disminuida, que se dize diminuto, y cada uno de estos vicios se divide en universal, y particular. Vicio aucto universal son la obesidad, cachexia, y anasarca. Diminuto, ò cantidad diminuta universal es la consumpcion, atrophia, ò tabes universal, ò de todo el cuerpo. Vicio aucto particular es la tumefaccion particular, poco el tumor, &c. Vicio diminuto particular es la extenuacion de una parte, v.g. mano, brazo, pierna, &c.

Preg. El numero de qué modos se vicia? **Resp.** Por dos, ò por mas, ò por menos. Por mas es aquel, que tiene duplicada parte organica, que no debe estar duplicada, como el tener dos Penes, tres Testes, seis dedos en una mano, &c. Por menos se vicia el numero quando ay falta de algun miembro, como en los truncados, ò los que tie-

nen un Teste, quatro dedos, &c. De suerte, que para enfermedad en número es necesaria la falta, ó addito de miembro organico; y para enfermedad en magnitud es necesaria la extensión, ó disminución de el miembro, ó parte organica, ó de todo el cuerpo guardando la numerosidad de partes componentes, pues esta solo pide la magnitud de ellas, ó pequenez.

Preg. La unión de partes de qué modos se vicia? **Resp.** (dexando al silencio la contiguidad distinta, ó no de la unidad) que por dos, ó por el sitio, ó por connexion. Por el sitio se vicia la unión, quando las partes pierden el sitio, que deben tener, y adquieren otro, como en las hernias intestinales, avocaciones de vteró, &c. Por la connexion se vicia la unión, ó quando las partes, que deben estar unidas, no lo están, como en las fracturas, incisiones, &c. y están apartadas, ó divididas, como en las dislocaciones; ó quando las que deben estar separadas, se unen, como en los coalitos de pestañas, y palpebras, de pulmon, &c. ó las que debiendo tener foramen no lo tienen, como en las imperforaciones de ano, ó intestinos, de miembro viril, vteró, &c. la qual occlusion, ó imperforación es compuesta, ó simple. Llámase compuesta, quando ay el foramen en donde no debe estar; y donde debe estar ay la unión, ó imperforación, v.g. quando el Pene viril está perforado por la parte baxa, ó inferior, y por la extremidad está imperforado, como cada día observamos. La simple es quando ay la carencia sola de la perforación. De lo dicho se infiere, que la unión se vicia de dos modos, ó por posición, ó deperdición. Viciase por posición quando ay unión donde no debe; por deperdición se vicia quan ay separación donde debe aver unión, como en las abulsiones, ó dislocaciones totales, ó parciales, incisiones, &c.

Preg. En qué se divide la enfermedad genericamente? **Resp.** En grande, ó pequeña, llámase, ó no accidental. Grande es aquella, que ocupa, ó molesta parte de muy mucho uso para la vida, ó su causa es poderosa, ó magna, ó sus symptomas son grandes. Pequeña es aquella, que ocupa parte de poco uso, ó su causa es parva, ó sus symptomas son endebles, ó de poca entidad.

Preg. En qué se dividen? **Resp.** En largas, y breves. Larga es la que tiene mucha duración; breve es la que dura poco tiempo. La larga es de dos maneras, una que carece de todo peligro por mas que dure, v.g. la contracción de el nervio, que queda por ofensa, que recibió, otra que viniendo dias, semanas, ó meses, manifiesta peligro, v.g. las obstrucciones, &c. La breve, ó corta es de dos maneras, una que carece de peligro, terminandose con brevedad; otra que

que pone peligro; durando poco, y esta se llama por excelencia aguda por gozar de celeridad, ó brevedad en la duración, y peligro, esto es, ser dudoso su exito.

Preg. En qué se dividen? **Resp.** En continuas, é intermitentes. Continua es la que continuamente, y sin intermision molesta. Intermitente la que con intermision afflige.

Preg. En qué se dividen? **Resp.** En benignas, y malignas. Son benignas las largas, y breves, que carecen de peligro tardo, y breve, sean continuas, ó intermitentes. Son malignas las continuas, ó intermitentes, sean largas, ó breves, que de suyo obtienen manifesto peligro prompto, ó dilatado. La razon es: porque lo maligno es crueldad de symptomas, &c; es así, que la crueldad es común à las continuas, é intermitentes, à las largas, y breves: luego son malignas las continuas, &c. El discurso es la misma experiencia.

Preg. La maligna en qué se divide? **Resp.** En contagiosa, y no contagiosa. La no contagiosa es aquella, que no es comunicable à otros. La contagiosa es la que es à otros comunicable de suyo, como la lepra, scorbutus, Phthisis, scabies, &c.

Preg. La contagiosa en qué se divide? **Resp.** En esporadica, endemica, epidemica, y pestilente. La endemica es aquella, que es comunicable en un País, y propria de el, como el Escorbuto de el Norte, el ayjon de la India, la destilación, y Phthisis de España, &c. La epidemica es la que comunmente corre en un pueblo; y por tanto se dize popular, la qual ya acoete à tales familias, y no à todas, ya à los varones, y no las hembras, y ya à qualquiera familia, y qualquiera sexo de el Pueblo, y esta es casi ordinaria en las Epidemias. La esporadica es aquella, que desigualmente acoete, y anda vagueando, causando en unos una casta, y en otros otra casta de enfermedad, de suerte; que ésta no es verdaderamente contagiosa; y si contagiosa, es vaga, y desigual; y así la esporadica no es propria de País, ni Pueblo, por ser común à todos Pueblos, y Países. La razon es: porque en todos Pueblos ay gotas, vomitos, tercianas, hydropeñas, &c. La pestilente es aquella, que es pegable, ó comunicable matando los nias. Debese advertir, que lo comunicable de la pestilente es mas prompto, y cierto, que todo otro; pero lo comunicable de la pura contagiosa es mas tardo, y no tan cierto *saltim medicè*, que lo pestilente. Se debe advertir tambien, que la muerte en la pestilente es dentro de los terminos de agudezas; pero en la contagiosa no pide termino agudo, y así las pestes, y pestilentes son desde el poyo mortales con brevedad; pero las malignas son remediables; y si no se remedian, se hazen evi-

dentemente mortales, como la lepra, escorbuto, Phthisis, &c. aun-
que no todas.

Preg. Ay mas especies de enfermedad? *Resp.* Que si, como idiopathica, sympathica, legitima, espuria, y hereditaria. Idiopathica es la que permanece en la parte donde principia. Sympathica la que se comunica à otra parte desde donde principia. Legitima la que observa su exquisita naturaleza, y causa. Espuria la que no observa legitimo caracterismo, ni naturaleza, ni orden por permixtion de causa. Hereditaria es la que se contrae en la generacion, y formacion. A estas se añade la adquirida, que es la que viene por excessos de la vida, assi por las causas no naturales regularmente, ò por la lucha de nuestros liquidos, y solidos.

Preg. Lo formal de la enfermedad en que consiste? *Resp.* Esta pregunta no tiene fruto en saber curar; pues para esto lo que importa, es saber el recesso de el equilibrio, assi de solidos, como de liquidos, como se ha dicho.

Preg. La enfermedad tiene causa? *Resp.* Que si, y es lo que induce la enfermedad, ò separa el equilibrio, que obtienen nuestras partes, assi como la causa de la enfermedad de los fossiles, y Vegetables es lo que les quita su equilibrio, y coordinacion buena de componentes.

Preg. Quantas son las causas de la enfermedad? *Resp.* Muchas, pero la eficiente es la que deben considerar el Medico, y el Chyrurgico. La razon es: porque esta es la que se intenta destruir, y corregir. De suerte, que se debe tambien considerar la causa material, que es el solido, ò el liquido, pues es el recipiente de la causa formal. Considerase la eficiente, porque es el agente interno, ò externo de la enfermedad.

Preg. Quantas son las causas? *Resp.* Vnas internas, y otras externas; vnas por si obrantes, y otras por accidente; vnas principales, otras coadyuvantes, y otras sine qua non; y finalmente vnas proximas, y otras remotas. Las internas son las ocultas, esto es, las que dentro de el cuerpo residen; y su conocimiento depende de conjeturas. Discutan los Medicos, como pueden echar coplas, y firmes resoluciones, quando es solo conjeturable el conocimiento de la causa interna, la qual es quitada, que ser conocida, es muy trabajoso. La causa interna es antecedente, y conjunta, la antecedente es la que actualmente no induce, pero está dispuesta à inducir la enfermedad. La conjunta es la que actualmente induce, ò causa la enfermedad. La conjunta es de tres maneras, una que conjunta se dice, y otra continente. La conjunta *tantum* es la que puesta se pone la causa

dad, pero quitada, no se quita la enfermedad, como en los symptommas, y enfermedades, que llamamos *per secundariam passionem*. La continente es la que puesta, se pone, y separada, se quita la enfermedad, v. g. puesta la causa *obstruente*, se pone la obstruccion; y quitada ella, se quita la obstruccion, como en los calculos.

La causa externa es la que está fuera de el cuerpo, e induce la enfermedad, ò la que viene de à fuera. Esta es de dos maneras, vna necessaria, y otra casual, que se dice ocasion, segun dixo Hippocrates. Las externas necesarias son las que no podemos evitar, y se dicen evidentes, pregressas, primitivas, y procatharticas, y estas son seis. La primera el ayre; segunda comida, y bebida; tercera movimiento; y quietud; quarta lo que se arroja, ò detiene; quinta el sueño, y vigilia; y la sexta son las pasiones de el animo. De suerte, que el abuso de mas, ò menos en estas es quien causa enfermedad, no el vicio recto de ellas, el qual es de igual, y no à todos es vno. La casual, ò no necessaria es la que casualmente acontece, como caída, golpe, estocada, &c. Causa por si obrante es la que sin que intervenga otra cosa, induce la enfermedad. La por accidente es la que induce cosa, que produce la enfermedad. La causa principal es la que por excelencia causa. La coadyuvante à la induccion de la principal. La *sine qua non* es la condicion necessaria, que ha de aver, para que se ponga el efecto, ò enfermedad, vig. en los sudores synkopales minutos la vehemente liquidacion, y dissolution es la causa principal, la tenuidad, y futilidad de los succos la coadyuvante, y la demasiada apercion de poros la *sine qua non*. En los catarrros, el frio demasiado, v. g. la exitina principal, la tenuidad de las lymphas la coadyuvante, y la debilidad de las partes la *sine qua non*, y assi de las demás.

Preg. Ay más causas? *Resp.* Las principales, y las que individualmente se deben contemplar son las que restan, y son las que llaman calientes, frias, húmedas, secas, saladas, &c. La razones es: estas son las que intentamos corregir, y separar en los enfermos: luego son las principales, y las que se deben contemplar con todo cuydado para conocerlas.

Preg. Qué es causa que llaman caliente? *Resp.* Aquella, que induce, ò pone movimiento vorticoso, ò tremulo à todas partes, en todo el cuerpo, ò en alguna parte excedente. De suerte, que todo aquello, que pone, ò puede poner este movimiento excedente, es la causa de enfermedad, que llaman caliente.

Preg. Qué es causa, que llaman fria? *Resp.* Todo aquello, que induce quietud, ó movimiento contrario al vorticoso. De suerte, que no ay mas causa por sí de enfermedad, que llaman fria, que lo que por sí induce quietud, ó abolición de movimiento vorticoso. Y así el movimiento vorticoso puede por accidente inducir quietud, ó enfermedad fria, esto es, resolviéndose las partes activas, y agiles, quedando las otras ineptas á dicho movimiento: y por tanto se pone quietud, y sensación fria, como cada dia observamos. Por lo qual los que inducen directamente quietud, se llaman *positivè* frios; y los que mediante resolución, ó evaporación, intercepción, ó atenuación de vasos inducen quietud, se dizez *privativè* frios, como se observa en las apoplexias, fummas atenuaciones de vasos, que los líquidos no pueden ya transitar, &c.

Preg. Qué es causa seca? *Resp.* Aquello que quita lo humedo, esto es, pone defecto de cosa pegable. Esta causa es de dos maneras, vna por sí, y otra por accidente. La por sí es lo que por sí quita lo pegable de el cuerpo, y esta es vniversal, ó particular, como es notorio. La que por accidente es aquella, que pone cosa, la qual pone el defecto de la cosa pegable, como al movimiento, la fermentación dissolutiva, coligativa, y evacuante, &c. De suerte, que los que abstumen, y consumen lo aqueo, y lo pegable por sí de nuestro cuerpo, son causa por sí de enfermedad seca, como la hñia propinación de alKalicos, y terreos, ó absorbentes, &c; y las evacuaciones, movimiento, &c. son causa por accidente de enfermedad seca.

Preg. Qué es causa humeda, ó que pone enfermedad humeda? *Resp.* Todo aquello, que induce abundancia de cosa pegable; y así los aqueos, virtuosos, y nutritivos son causa de enfermedad humeda. Esta es de dos maneras, vniversal vna, y otra particular; vniversal, como la Anasarca, cachexia, obesidad, &c. particular, como las magnitudes particulares.

Preg. Lo humedo se puede restaurar? *Resp.* Que sí, como se vé en él, que se enflaquece mucho, ó se seca por enfermedad, que por ella se puso arido; y saliendo de ella, se pone gordo, y lucido, lo qual no pudiera ser, si no se restaurara lo humedo, que se perdió. Y así el Texto: *ad habitum non est regressus à privatione* es falso en muy muchas cosas, que palpan los sentidos, y solamente tiene verdad en tales privaciones. De donde se infiere, que la pregunta de Cathedras, si se puede recuperar la *substantia humeda perdida*, es contra los sentidos en los mozos, &c;

y por tanto las opiniones negantes son falsas, y tienen en contra á Hippocrates, que manda dar assenso á los sentidos, y no á las opiniones oppuestas directamente á lo que perciben los buenos sentidos. No se recupera en los viejos dicha substancia por lo que se ha dicho, tratando de la muerte, y se dirá.

Preg. Si la substancia humeda fuera recuperable, cómo sucediera naturalmente la muerte? Pues esta proviene de defecto de humedo. *Resp.* Que es incierto, que la muerte natural suceda por defecto de humedo, si solo porque se gastan, y debilitan las partes solidas, y entre sí estrechándose, llega á faltar el circulo de el succo nutritio, y consiguientemente las liquidas llegan á totalmente detenerse, y no correr en lo que consiste el morir; y así como es necesario, que á fuerza de años se pongan estas cosas naturalmente, que es lo que llaman *dogma sempiterna passionis*, ó *ressecacion natural*: por tanto se pone la muerte natural, y no se pone por defecto de humedo. Y esto lo observamos, porque los viejos son *mocos, flemas, y vabas*, lo qual nace de abundancia de humedo, que por el consumo de la agilidad de los cuerpos solidos elasticos, se van amortiguando sus movimientos; y amortiguados estos, se aminoran los movimientos de los líquidos, y se batanean poco; y bataneados poco, vá faltando la nutrición, &c. hasta que *in totum* faltan, y al prompto se pone la muerte natural.

Preg. Las causas de la enfermedad acida, salada, &c. qué son? *Resp.* Aquellas, que de suyo nos manifiestan las enfermedades por los varios gustos, y sabores, que imprimen. De suerte, que los líquidos, que tienen dominantes sales agudas, ó puntiagudas, son causa de enfermedad acida; y segun es la dominación de lo puntiagudo, así salen varias acedias, ó enfermedades acidas, como acida, viscosa; acida austera, &c. las sales neutras, ó muraticias dominantes son la causa de la enfermedad falsa, ó salada. La de el gusto amargo, ó enfermedad amarga es el azufre vsto, y sal lexiosa; y así de las demás, aunque es necesario advertir, que por el gusto, ó sabor no siempre venimos en el conocimiento seguro, y perfecto de la individual enfermedad, como se dirá en las calenturas.

Preg. La enfermedad que induce *immediatè*, y las causas *mediatè*? *Resp.* El symptoma, que es por quien ordinariamente venimos en conocimiento de la enfermedad. La razon es: porque el symptoma es lo manifesto, y sensible de la lesión puesta por la enfermedad; es así, que esto es por quien venimos en conocimiento de la enfermedad: luego, &c. El discurso es claro: porque la lesión puesta por la enfermedad, es la lesión, ó vicio de el uso de las partes; es así, que

por el vfo viciado de las partes venimos en conocimiento de la enfermedad (y donde reside:) luego el symptoma es por quien venimos en conocimiento, &c.

Preg. Qué es symptoma? *Resp.* El efecto, que inmediatamente sigue la enfermedad, el qual es de muchas maneras, como esencial, y superveniente, los quales demuestran la casta de enfermedad, peligro, y no peligro de ella, y sus tiempos.

Preg. El symptoma en quanto symptoma tiene diferencias? *Resp.* Que no, porque es la lesion de accion. De fuerte, que las tres diferencias de symptomas de la antigüedad no se deben admitir, por ser los tres no mas, que accion viciada, ò vicio de accion. La razon es: porque lo que llaman symptoma *in retentis*, y el symptoma de qualidad mudada, que llaman, es accion viciada, ò vicio de accion: luego no ay estas tres diferencias, si solo es vno el symptoma, que es la lesion de la accion. Pruebo evidentemente la primera parte de el antecedente, arrojar lo que se debe retener, ò retener lo que se debe expeler, es error de la facultad, que llaman retentriz, y expultriz; es assi, que el error de estas facultades es accion viciada, ò vicio de sus acciones: luego lo que se llama symptoma *in retentis* es, &c. El discurso es cierto, porque error es accion errada, y accion errada es accion viciada, ò vicio de accion: y por tanto la practica expurgando lo que se detiene, y deteniendo lo que se arroja debiendo ser retenido, corrige estas acciones viciadas. Por lo que toca à la segunda parte se prueba: el color amarillo en la Ictericia, rojo en la erisipela, el negro en la mortificacion, el temblor, ronquera de voz; y assi de los demás son lesion: luego son accion viciada. Pruebase el antecedente: lo que es accion, ò passion violenta por enfermedad puesta, es lesion de accion; es assi, que dichos colores, y demás symptomas son accion, ò passion violenta por enfermedad puestas: luego, &c. La menor es innegable, pues son puestos dichos symptomas por acciones activas, ò passivas, violentamente, ò preraturalmente hechas. La mayor no admite duda, y la consequencia parece buena. Y assi como todo symptoma sea lesion, ò vicio de accion, que llamamos accion viciada, claramente se sigue, que no ay mas que vn symptoma, y no tres castas tan distintas, como assi se na la Antigüedad.

Preg. Quantos son los symptomas? *Resp.* Quatro, lesion de accion abolita, lesion, ò accion diminuta, lesion, ò vicio aucto de accion; y lesion, ò vicio depravado de accion, que dezimos accion depravada. La lesion, ò vicio abolito de accion, es quando totalmente falta la accion, y no se executa, v.g. la rigorosa cegüedad, la amencia,

cia, &c. La disminucion de accion, è vicio diminuto, es quando se executa la accion, pero con gravedad, v.g. pulsos debiles, cortas digestiones, poco ver, &c. Lesion aucta, ò accion aucta es quando se haze la accion con mas exceso, que lo que se debe, v.g. hambre canina, pulsos muy magnos, &c. Lesion depravada, ò accion depravada es quando se haze la accion, pero con tocamiento de lo que no es, v.g. los delirios formales, que son orgasmos de la mente, en los quales se tocan, y vnen cosas, que se sabe, no son vnibles, ni juntables con razon, ò al contrario.

Preg. El dolor es symptoma? *Resp.* Que si. La razon es: la accion, ò passion nacida de enfermedad es symptoma, el dolor es passion nacida de enfermedad: luego el dolor es symptoma. La menor es cierta, porque es sensacion violenta, de fuerte, que algunas vezes no se advierte, ò percibe esta sensacion por estar la mente enferma, como lo dixo Hippocrates: *Dolorem non sentiunt, mens agrotat*; y lo ordinario es conocerla, y por tanto se quejan los enfermos, y que-rellan de ella.

Preg. Qué es dolor medico, y no espiritual? *Resp.* La molesta sensacion inducida por los objetos tactiles, que violentamente distraen, ò estien den con tension las fibras nerveas con riesgo inmediato de solucion de continuidad. Otra, la percepcion de la molesta sensacion tactiva violentamente puesta. La qual está por lo fundamental, y formal de el dolor; y assi lo fundamental de el dolor consiste en la violenta, y celer distraccion, ò tension imprimida en el tacto, y systema membranoso; y lo formal de el dolor consiste en la percepcion de la tension, distraccion, è impresion violenta en las fibras nerveas, que son el organo de el tacto, ò de lo que llaman potencia tactiva; y por tanto faltando la percepcion, aunque se ponga la raccion violenta no ay dolor, ni se querella de el el enfermo, como lo dicta el Texto: *Quicumque dolentes, &c.*; y al contrario aunque no aya sensacion tactiva violenta, impressa por los sensibles de el tacto, como aya assenso de la mente, à que ay sensacion molesta, se querella, y quexa el enfermo, como cada dia observamos. La razon es: porque el dolor es exceso de sentir tactivamente, el qual nace de que el tacto recibe la violenta impresion, y se comunica, que es lo ordinario, ò de que se juzgue, que ay la dicha violenta impresion en el organo tactivo, que es la obra de la imaginacion.

Preg. Lo formal de el dolor está en la fuga de el apetito? *Resp.* Que no. La razon es: porque la fuga es accion posterior à la percepcion, y posicion de el. De fuerte; que en tanto se huye de la cosa, en quan-

ro se conoce, que es mala, y molesta; es así, que se pone fuga de él: luego porque es primeramente conocido el dolor. Y así como no puede amarse la cosa sin que sea conocida por buena, pues hasta los Demonios por razón de bondad aparente, y perversa blasfeman, &c; así mismo no se puede huir de la cosa, sin que primeramente sea conocida por mala, y dañosa. Y esta es la razón de la fuga á cerca de el agua, que pone el hydrophobico: y por tanto la percepción de la mente de la dicha distracción, y tensión impresa es el dolor *pro formati* como tengo dicho.

Preg. Qual es la causa material de el dolor? *Resp.* La afección violenta, que pone la distracción, y tensión molesta de el organico tactivo. La razón es: el deleyte es la restitución afectiva al sitio natural de las fibras nerveas, ó organo tactivo: luego la afección violenta, &c. El discurso es claro: porque así como la afección violenta de el organo tactivo, ó que distrae violenta, y prontamente las fibras nerveas de el sitio natural, imprime estrañeza en ellas, que llamamos sensación molesta; así la restitución afectiva al sitio natural, y costumbre de dichas fibras, imprime en ellas una melodía, que llamamos deleyte, ó tranquilidad.

Preg. Qué requiere el tacto para que sienta? *Resp.* Cierta, y debida celer tensión, ó distracción violenta en las fibras nerveas comunicable hasta el centro, que es el cerebro. La razón es: porque el tacto está en la unión de todo el sistema nervioso, hasta su origen, que es el cerebro: luego para que se sienta el objeto molesto de el tacto, se requiere cierta, y debida tensión en las fibras, y que se comuniquen al cerebro. De suerte, que el que se sienta dolor, es causa la distracción impresa, ó impresión recibida en un extremo, que se propaga hasta el otro extremo centrico, que es el cerebro: y por tanto en las nimias laxitudes, perlesias, y nimias tensiones, como en las vehemētísimas ligaduras para cortar algún miembro, y en las summas rigideces no ay sensibilidad, antes si insensibilidad, porque se impide la propagación, y comunicación de la distracción impresionada.

Preg. Si esto fuera así, la solución de continuidad no fuera la causa de el dolor? Pero la experiencia dize, que la solución violenta, y pronta es la causa, como se vé en las punturas, y sangrias, pues en estos casos no ay la tensión, si solo la solución: luego la solución es la causa de el dolor; y esto parece cierto, porque los apretantes quitan, y suspenden el dolor; es así, que los apretantes quitan el dolor, destruyendo la solución: luego la solución es la causa de el dolor, y no la dicha tensión? *Resp.* La solución no es la causa induc-

tiva

tiva de el dolor, aunque es causa ocasional. Es, pues, ocasional en las punturas, sangrias, y demás secciones, pues es quien ha puesto la tensión, ó distracción violenta; y pronta en las fibras nerveas. De suerte, que la *numero* parte *soluta* no es quien padece el dolor, antes si las inmediatas á ella, pues son quien recibe la distracción violenta, inducida de la solución casual de las fibrillas inmediatas, puestas por el instrumento cortante. A la razón respondo: que los comprimentes destruyen el dolor, no porque quitan la solución de continuidad; y si lo quitan, porque impide se propague la vibración, ó impresión distractiva pronta de las fibras, haciendo intercepción de la impresión comunicable, al modo que en los vehementes dolores de el tendón, cortandolo, se quita el dolor, porque se pone la total intercepción de la impressiva distracción comunicable al centro, que es el cerebro. Y esta es la causa, de que los laxantes, anodinos, y emolientes sean los verdaderos, y seguros sedativos de el dolor, pues lo destruyen sin intercepción. Son, pues, los seguros sedativos los dichos, porque seguramente quitan la vibración, ó distracción impresa, pronta, y violenta en el organo tactivo, ó fibras nerveas.

Preg. Las enfermedades, causas, y síntomas en qué se dividen? *Resp.* En Chyrgicas, Medicas, Chyrgico-Medicas, y Medico-Chyrgicas. Esta división es la principal, y la que en el *foro interno* se debe guardar, aunque ya por nuestros pecados en el *foro externo* no se aprecia, pues el Chyrgico se introduce en las Medicas, y *vice versa*, con que los pobres pacientes dan en el hoyo sin poderlo remediar. Y lo peor es, que la conciencia no estimula, ó no se haze aprecio de sus aldabadas, los Professores engañan á los Confessores (mal dixe) ellos se engañan, y los Confessores muchas vezes dan algunas largas, que no carecen de maldad; y así Señores Jovenes cuydado con esta división, para que cada uno cuyde de lo que le pertenece, y no se intrometa en lo que no es suyo, que es contra justicia, &c.

ENFERMEDADES CHYRURGICAS.

Preg. Quales, y quantas son las enfermedades Chyrgicas? *Resp.* Las que segun su ser entitativo son sensibles, esto es, tactiles, visibiles, y olfartibles, como son llagas, vulnéras, tumores, y las algebristas. De suerte, que todas las parentes en su constitución, y las operaciones manuales son proprias Chyrgicas. Las operaciones especiales, y particulares manuales son de dos maneras, unas que solo están en aplicar medicamentos; y otras, que están en juntar,

y

y coadunar, cortar, y dividir con cortantes, y separantes, y en reducir.

Preg. Qué es tumor? *Resp.* La hinchazon, ò eminencia formada sobre qualquiera parte de el cuerpo por alguna cosa estraña en ella contenida. Esta definicion manifiesta el tumor generico, y por las palabras *alguna cosa estraña* difiere de la gravidacion, y obesidad. De fuerre, que la materia estraña para que constituya tumor, debe ser cosa violentamente contenida donde no debe; y como la gravidacion, y obesidad particular, ò vniversal sea cosa contenida naturalmente, y donde debe: por tanto no son tumor la gravidacion, ni obesidad. La cosa estraña contenida puede ser cosa dura, ya fria-ble, ò rigida, como en las luxaciones; ya dura elastica, como en las hernias intestinales; ya mole, y liquida, que es lo ordinario, como en las eminencias, que por excelencia se dizen tumor; ya ayre, ò partes aereas; ya cuerpos vivientes, como lombrices, gusanos; y así de las demás cosas, que observamos, y vemos en los tumores abiertos. De fuerte, que quando lo contenido es parte dura, y rigida, abulsa, ò divisa, tiene otro nombre, y no el de tumor, como luxacion, ò subluxacion, v.g. si son intestinos, lo contenido se dize hernia; y si son succos lo contenido, ò piojos, gusanos, y otros cuerpos semejantes se dizen tumores tales.

Preg. Por qué dizes que los liquidos, ò los succos son la causa ordinaria, ò contenida de los tumores? *Resp.* Porque los liquidos son lo ordinario, y frequente, que deteniendose, y embebiendose preternaturalmente en la parte, ò miembro por sus poros, y vasos sutiles, hazen la eminencia preternatural; y asimismo porque las partes solidas de nuestro cuerpo ponen especies de enfermedad, que son las dichas, quando hazen las violentas eminencias.

Preg. Por qué se detiene el liquido, y embelefa en la parte? *Resp.* Porque se impide la circulacion, ya porque los vasos se estrechan, y aminoran por frio externo; y por algun dolor, que supone la tension, por la qual se comprimen, desituan, ò desfiguran, y obstruyen semicarnosamente; comprimen tambien los vasos por ligaduras, y demás cosas apretantes, todo lo qual demuestra el vicio de el solido. Impidese la circulacion por vicio de el liquido, quando los succos son crassos, y espesos, que no pueden transitar: y por tanto detenidos, se embeben, y embelesan en las partes vezinas; tambien se embelesan, y embeben quando las particulas succofas estan mal figuradas, para que por los poros de los solidos, principalmente glandulosos, se filtren bien los materiales, antes si se estorva la natural filtracion, de la qual nace la estagnacion, embelesamiento, ò imbibicion en las partes adyacentes. *Preg.*

Preg. Los succos por qué se ponen crassos, y espesos? *Resp.* Por copia de lymphas nada agil, antes si viscosa, ò austera, ò acido austera, que los quaxa, ò dá consistencia, por vnion de chylo crudo, y gelatinoso, por medicamento externo mal aplicado, y por frio demasado, que mediante su acido aereo, incrasa, y espesa los succos, que es muy raro, pues lo ordinario de el frio excedente es trastornar, y desfigurar los solidos, como lo dicta la experiencia.

Preg. Las particulas succofas mal figuradas, como causan la imbibicion, ò hinchazon? *Resp.* Las particulas succofas mal figuradas, principalmente primero calenturas causando, como observamos en los tumores criticos, perfectos, ò imperfectos, precipitadas, y despumeadas de el resto de los demás liquidos, ya sanguineos, ò ya nutricios, y lymphaticos, por continuas fermentaciones, pues vnos, y otros son apto vehiculo, ò licor con quien pueden ir incorporadas, pues van fluidas, y corriendo el itinerario de los vasos; y como los vasos esten aptos à que transite el licor, ò vehiculo con quien vienen vnidas, estas se quedan por no ser los poros, y vasos aptos à que transiten libremete, como sucede en las parotidas, y otras semejantes, las quales tumoraciones llaman exituras, decubitos, y deposiciones de los Antiguos, y que dandose repletan, ò hinchen las partes huecosas; y así por no ser aptas à seguir la circulacion, causan la imbibicion, ò hinchazon por la razon dicha.

Preg. De quantas maneras se detienen los liquidos? *Resp.* De dos. O con celeridad, ò à espacio. Con celeridad se detienen, quando la hinchazon se pone prompta, y brevemente. Detienen se à espacio quando poco à poco va poniendose la hinchazon. Ponese con celeridad la detencion, quando los succos, ò son muy fluidos, y se mueven con mas velocidad, y no pueden transitar con la velocidad que traen: y por tanto se detienen en gran copia en poco tiempo, por estar inobedientes, ò indispuestos los vasos; ò son crassos, y mal figurados, que movidos violentamente por los movimientos systalticos, frequentes, y celeres, encontrando los vasos, y poros incapazes à transitar, y seguir el circulo, se detienen con presteza en gran copia. Ponese à espacio la detencion, quando el movimiento systaltico, v.g. cordial es lento, parvo, ò tarde; y asimismo quando los poros de las partes glandulosas estan aptos à que transiten las mas partes succofas, ò ineptos à que todas transiten, y las pocas, que por su crassicie, ò desfiguracion no pueden passar, se va embelesando en los huecos, ò intersticios poco à poco; y como con perezza, ò cortedad se detienen, que es paulatina detencion, por tanto à espacio ponen la detencion, y estagnacion. *Preg.*

Preg. Los tumores hechos de el succo nutritio se hazen à espacio?
Resp. Vnas vezes si ; que es lo ordinario , y otras vezes con promptitud , como se verá adelante , pues vnas vezes por perturbarse el succo alible , se recoge poco à poco ; y otras vezes se recoge con celeridad , como se vé en los abscessos propios. Recogese poco à poco en los tumores , que supponen callos de manos , y pies , y en los tumores , que llamamos claves , y en los abscessos improprios , y otros semejantes.

Preg. Qué entiendes por fluxion en los tumores ? **Resp.** La extagnacion , ò la detencion celer de los succos , que con presteza hinchan la parte. La razon es : porque fluxion es correr , y fluir ; es assi , que mientras corren , y fluyen los succos no pueden causar tumor : luego por fluxion se entiende estagnacion. La menor es clara : porque mientras los succos corren , y fluyen , no se paran , y no parandose no pueden llenar violentamente la parte. La mayor es comun , y la consecuencia parece buena : luego es estagnacion la fluxion.

Preg. Qué entiendes por congestion ? **Resp.** La detencion paulatina. La razon está dada , y assi entendidos los terminos , fluxion , y congestion son buenos , y tolerables , pero no como los entiende la antigüedad.

Preg. Quantos son los tumores ? **Resp.** Por razon de liquido detenido muchos. Vnos sanguineos puramente , como las Aneurismas , Apofisinas , Echimoses , varices , &c. Otros lymphaticos , que son muy ordinarios. Estos , ò se hazen de lymphaga agila , y espirituosa con muchas partes chylosas , ò gelatinosas , como los diviesos , y todos los demás tumores legitimamente suppurables ; ò se hazen de lymphaga nada agila , antes si cruda , ò mal elaborada con muchas partes viscosas , ò aufteras , los quales tarde , y mal se suppuran , como se vé en los abscessos improprios ; ò se hazen de lymphaga terrestre acido-auftera , por lo qual se endurece lo contenido , como se vé en los ferrosos , y demás tumores semejantes ; ò se hazen de lymphaga renue salino-acre volatil , como la erisipela , herpes , pustulas , farampion , y otros semejantes , los quales no son suppurables , quando solos vienen , antes si se resuelven , ò defecan ; otros se hazen de lymphaga puramente serofa , ò aquea salina , como el agua , como se vé en los tumores aquosos ; y assi de las demás castas de materiales , que forman otros tumores , como los canerosos , y edematosos.

Preg. El tumor se distingue de el apostema ? **Resp.** Que si , como genero de especie. De fuerte , que el tumor es genero ; la apostema , y abscesso especie. La razon es : porque apostema , y abscesso es tumor suppurable , ò eminencia preternatural , que contiene cosa estrana

ña suppurable , pero el tumor es la eminencia preternatural , que contiene cosa estrana , sea , ò no suppurable , sea , ò no reducible à la situacion , y locacion natural : y por tanto los tumores se dividen en suppurables , y no suppurables , y à los suppurables llamamos apostemas , abscessos , y suppuraciones ; los no suppurables llamamos à los que su contenido es cuerpo solido , como las hernias intestinales , luxaciones , y otros semejantes , como tengo dicho.

Preg. Qué tiempos tienen los tumores ? **Resp.** Los hechos de liquidos tienen dos tiempos , que son los que sirven para curar , que son crudeza , y coccion. De fuerte , que los tiempos que la antigüedad asigna de fluxion , falta de fluxion , &c. son invriles , y contra el mismo Galen. lib. de totius morb. tempor. La razon es : porque constituir el principio por la fluxion , el aumento de los tumores por lo mucho que ha fluido , y poco que fluye es doctrina mas gratuita , que suficiente probante , pues el mismo Galeno en dicho lugar dize : *Que la parte se hincha mas por la liquidacion de los materiales contenidos , sin la menor fluxion en el aumento* : luego es gracioso constituir el principio por la fluxion. El discurso parece claro : porque como el principio sea la estagnacion celer , ò paulatina , y lo estagnado en su principio esté materialmente crudo , se sigue , que el principio curativo de el tumor es su crudeza material ; y como el aumento sea en las sanables el tiempo en que empieza la coccion , ò liquidacion , y se aumentan los symptomas de dolor , fiebre , &c. se sigue , que en este tiempo es nota la fermentacion , y liquidacion de los materiales contenidos ; y como el estado sea el tiempo en que está perfectamente hecha la coccion extensiva , è intensiva de los materiales , ò en el qual se finaliza la liquidacion , siendo la fermentacion liquidante muy vehemente , y los symptomas de dolor , y calor muy grandes , se sigue , que el estado es el tiempo en quien todo es batalla , y pugna dolorosa , liquidativa , y febril ; y la declinacion sea el tiempo en que los materiales quedan regulados , y vencidos , liquidados , y los solidos sin las violentas tentiones , por lo qual desaparecen los dolores , y calenturas , se infiere , que la declinacion es el tiempo en que se ha hecho la regulacion , y se acaban de aliviar los symptomas. La razon es : porque *pro priori* se aliviaron inchoativamente , y en la declinacion finalizan , ò acaban los symptomas , como es notorio.

Preg. Los tumores de qué manera se terminan ? **Resp.** De dos , ò por resolucion , ò suppuracion. La resolucion es desaparicion de el tumor , desvaneciendose. La resolucion es de dos modos , uno saliendo los materiales por las porosidades , segun lo mas , ò todos ; otro

bolviendose á los vasos, segun parte, y siguiendo la circulacion, caminan como antes; y evaporandose, segun lo demàs de ellos. La suppuracion es la fermentacion liquidante de los materiales contenidos, por la qual se liquidan; y lo que estaba duro, se pone mole, y blanco, ò algo blanco, ò de otro color, segun es lo contenido. Lo qual llamamos *pūs*.

Preg. La transmutacion, induracion, gangrena, &c. son terminaciones de el tumor? **Resp.** En quanto son imperfectas crises, se pueden llamar terminaciones; pero no miradas de esta manera, son abusivas terminaciones, y no rigorosas. La razon es: la induracion, gangrena, &c. son aumentos contrarios al aumento sanable; es así, que el aumento oppuesto al sanable es terminacion abusiva: luego, &c. Mas la induracion vnas vezes se intenta, y en este caso es aumento oppuesto al letal: luego, &c. Y así como en la induracion quede la materia contenida mas fixa, mas inculcada, y mas coagulada, ò cohesa; en la transmutacion quede causando otra enfermedad, lo ordinario peor; y en la gangrena cause mortificacion, se infiere, que son abusivas terminaciones, pues son pasivos, y no finés.

Preg. El propósito de los tumores cómo se haze? **Resp.** De quatro modos, segun essencia, malicia, parte que ocupa, y fuerzas de el paciente. Segun essencia, si grande, ò pequeño, espanso, y no acuminado. Segun malicia, si los materiales son benignos, y de buena indole, ò si son malignos por nimia cachochimia, caracter venereo, ò de depravada textura. Segun la parte, si es noble, ò ignoble, si interna, ò externa, esto es, segun el uso de la parte. Segun las fuerzas de el enfermo, si es debil, ò robusto. De suerte, que si el enfermo está debil, ò postrado, aunque el tumor sea parvo, ò situado en parte extima, se teme mal exito, *quia natura repugnante, &c.* y porque se verifica el Texto Hippocratico: *Et in malos abscessus conversa*. Si el tumor es pequeño, ò algo grande, situado en parte extima acuminado, y la materia no de depravado caracter, y el enfermo está robusto, tiene buen exito (y así los demás) *natura forti nihil difficile*.

Preg. Qué cosas se requieren para curar el tumor? **Resp.** Quatro, que son saber la naturaleza de el, su formacion, su situacion, e indicacion. Debese conocer la naturaleza de el tumor, porque la casta de material varia la curacion, como se ve en el maligno, no maligno; encerrado, y no encerrado en pelicula, que segun son así se usan de las cosas. Debese saber su formacion, porque como esta se deduzca de el tiempo, y como los tiempos de la tumbracion varian la aplicacion

cacion de remedios, como es notorio, se sigue, que se debe saber el tiempo, y el modo de la formacion de el tumor. La situacion se debe saber, porque diferentemente se curan los profundos, que los altos, los que están en articulaciones, que los no en articulaciones situados, los que están debaxo de alguna grande arteria, tendon, nervio, &c. para que si se ofrece abrir, huyga el Cirujano de los peligros, y finalmente si están situados en el cuerpo de alguna entraña, pues estos tienen distinta curacion, que los situados fuera de ellas. La indicacion de el tumor consiste en quitar la causa conjunta, para que la parte se restituya á su natural figura. La qual se quita, conforme fuesse, usando de medicinas locales.

Preg. La parte cómo recupera su natural figura? **Resp.** O romando los liquidos su movimiento perdido, lo qual se consigue suavizando, ò destruyendo el dolor, con evitar la tension violenta de las fibras con anodinos; y si necessario sea, con evacuacion de liquidos por sangria, dissolviendo lo coagulado, ò atenuando la espesura de el material contenido, para que se evapore, ò suppure; y suppurado, echarlo fuera estando en parte commoda.

Preg. Cómo se haze la suppuracion? **Resp.** Dissipandose lo mal delgado de los materiales contenidos, lymphaticos, viscosos, ò chilosos, ò gelatinosos, quedando lo que resta con sales acidas exaltadas por si, ò por la applicacion de suppurantes, las quales dominantes ponen fermentacion vehemente, y liquidacion manifesta de lo contenido, y queda espeso, y el sistema fibroso mole, y sin tension. De suerte, que aparece lo contenido por su gelatineidad, ò viscosidad lymphatica, blanco, ò semi-blanco, ò de otro color correspondiente al que antes tenia, cortadero con espesura. Y así la fermentacion, ò coccion, ò suppuracion es la liquidacion de lo crasso, y endurecido, ò coagulado.

Preg. El tumor suppurado se ha de abrir? **Resp.** Si es muy pequeño, y en parte donde se pueda resolver, que no; si grande conforme la parte donde está situado. De suerte, que si la apercion de su origen causa enfermedad de mas consideracion, y peligro, que el tumor suppurado, no se debe intentar la apercion. Pero no siendo de igual peligro, ò siendo segura la apercion se abrirá, no cortando las fibras transversales de los musculos, ni sacando toda la materia de vnavez, quando es grande.

Preg. Qué es el hemorra? **Resp.** El tumor duro con rubor, ardor, y dolor passatorio, causado de el succo alible brioso, ò agil con accretu preternatural. Que su causa sea este succo, y no la sangre, lo demuestra su seccion en el principio; pues la seccion manifesta un molle-

mollejon duro, y albicante, el qual se liquida en los segundos tiempos, y abierto en la declinacion manifiesta la seccion vin licor blanco algo espeso: luego el mollejon, que es el dicho succo, es la causa contenta, y no la sangre. Mas el echimosis es distincto en causa de el flegmon; es assi, que el echimosis, no aviendo dilaceracion de tendones, ni membranas, es causado de sangre: luego el flegmon es causado de dicho succo. La mayor es cierta: porque no aviendo dilaceracion de membranas, y tendones, jamas se suppura el echimosis. Ultimamente: el material contenido de el flegmon liquidado es blanco, o remedante a blanco; es assi, que el material sanguineo liquidado es rubio, y no blanco: luego lo contenido de el flegmon es material blanco antes, y despues de suppurado.

Preg. La tension, y dureza de el flegmon de que nace? **Resp.** De la corpulencia, y crassicie de el dicho succo conglomerado, y assimismo de la violenta tension de las fibras. El dolor pulsativo proviene de la violenta tension, y distacion de las fibras nerveas, que violentamente comprimen las arterias; y como la sangre arterial no passa libremente por estar tensas las membranas, se pone la pulsacion grande en lo tumoroso flegmonizado. El calor de el flegmon nace de el movimiento insigne vorticoso, o tremulo, que en la parte tienen los liquidos, ya por el adquirido, ya por no transitar libremente la sangre, y demas liquidos, que detenidos tremulamente se mueven. El rubor nace de la materia contenta, con la tension dicha, y movimiento vorticoso, que todos conspiran a hazer vna vibracion, y reflexion en los ojos, que llamamos rubor.

Preg. El flegmon que diferencias tiene? **Resp.** Dos, esto es, legitimo, y espurio, qualquiera de ellos es interno, o Medico, y externo, o Chyrurgico. El legitimo es el hecho de dicho succo, y queda definido. El espurio es hecho de dicho succo con mezcla de otro succo sea sangre, lymphá viscosa, o austera, o se forma de el dicho succo poco brioso, y mas crasso.

Preg. Quales son las causas de el flegmon? **Resp.** Interna, y externa. Externa el frio, golpe, caída, contusion, fractura, &c. Interna es obstruccion de vasos lymphaticos alibles, rotura de ellos, o tension, o desfiguracion de ellos, por lo qual no dan passo libre al dicho succo; y se derienta, y derrama en los huecos fibrosos, y atumora; o porque dicho succo es mas crasso, que lo que debe por mezcla de acido estraño, o ya porque tienen sus partes mala figura para transitar libremente por los vasos pequenos, y no passando se derraman, estagnan, y atumoran la parte.

Preg. Quales son las señales de el flegmon? **Resp.** Las de el legitimo constan

constan en la definicion dicha. Las de el interno, o Medico a su tiempo se traeran. Las de el espurio extrimo son el recesso de signos contenidos en dicha definicion.

Preg. Que prognostico daras al flegmon? **Resp.** El interno por pequeño que sea es enfermedad grave: El extrimo, siendo el paciente robusto, y fin mal caracterysimo, y governandolo bien, aunque sea grande es satable; no siendo robusto, y con mal caracterysimo, o no governandolo bien, passa a otras enfermedades graves, y mortales, como gangrena, &c. en su aumento, o despues.

Preg. En la curacion de el flegmon, que se ha de hazer? **Resp.** En el principio de el, siendo grande, y con exorbitante dolor, sangrar, para que se afloxe; y quiten las violentas reuisiones de las fibras nerveas; y assimismo se aminore el movimiento de la sangre, y de los mas liquidos. Lo qual conseguido, se facilita la circulacion, y la parte no recibe mas, por aver dado passo libre a los liquidos, por lo qual falta la reysterada estagnacion. De suerte, que la sangre no es para quitar lo conjunto, ni antecedente (como muchos piensan) si para quitar el estorvo, o causa, que pone la estagnacion, que es la tension violenta, la qual seguramente se destruye por sangria, y consiguientemente se haze mejor la resolucion, o envasacion, o suppuracion de lo estagnado.

Assimismo en el principio aprovechan repercusivos, quando la estagnacion es puesta por floxedad de vasos, o rotura de ellos, o quando se intenta, que no liga, como quando apatece en vna articulacion. Pero no se pondran repercusivos por otra causa, puesta la inflammation. La razon es: porque estos no estorvan la estagnacion, supuesta la tension fibrosa. Pondranse refrigerantes, o los que suspenden el movimiento vorticoso, quando el ardor es exorbitante; y assimismo quando se intenta endurecer, como quando está en parte, que es mortal la suppuracion. Endurecese con el nitro, y alumbre en agua disueltos, y puestos paños. No siendo el ardor exorbitante, se usaran anodinos; y despues estiercoles de vaca, cabra, o cavallo, lo mesmo hazen el zumo de cangrejos caliente, la cataplasma anodina, el agua anodino, el esperma de Vallenga, o assi en emplasto, como en linimentos. Despues de esto al Internamente se usan los temperantes, y mirados, como el nitro perlado, y el nitro antimoniaco, y otros semejantes en agua de flor de sahuc, violetas, escabiosa, y otras de esta classe. Despues o ya mitigado el incendio, y el dolor, se usan los diluciantes, o diaforeticos, los quales han de ser de los blandos sudorificos, como son los alkalicos simples, y volatiles de Minerales, y Animales.

Vegetables, como el cardo santo, cedoaria, hypericon, escabiosa, &c. De Animales el asta de ciervo, ojos de cangrejos, polvos de vivoras, sangre de macho, diente de Elephante, priapo de Toro, esperma *cati*, coagulo de liebre, y otros. De Minerales, el estibio diaforetico, mercurio diaforetico, el sulphur auratum antimonij, el magisterio de corales, y otros semejantes, siempre cuidando de el aparato interno, y externo; esto es, si es legitimo, o espurio el flegmon.

Passado el principio externamente, se vsan las cataplasmas anodinas resolventes, o de hojas de sahuco, yezgos, malvas, violetas, meliloto, y linaza cocidos en suero, y a cada libra se vnen vna yema de huevo, veinte granos de azafran, miga de pan, y miel lo suficiente para cataplasma; y si se resuelve ayudar la resolucion. Pero resistiendo a la resolucion, por inclinarse a la suppuracion, se ayudara, como sea en parte competente, con el emplasto de esperma *cati*, fodicationis paracelsi, los gummados, y otros semejantes, con esta advertencia, que siendo legitimo, los suppurantes sean mites, o blandos; y quando es espurio, seran algo fuertes los suppurantes, como son las cataplasmas suppurantes con cebollas de lirios; y communes, el jabon cocido en leche, el emplasto de meliloto, el ammoniacal, el diasulphur, y otros semejantes. En estando supurado se abre, o con el arsenical emplasto, o con hierro, o con caustico, y se sigue la curacion de la vlcera, como adelante veremos. La curacion de el flegmon interno no es de este lugar, por ser enfermedad Medica; y se curara a su tiempo, como tambien se traera su essencia, señals, y demas cosas, que le acompañan.

Preg. Qué es echimosis, a quien el vulgo llama cardenal? **Resp.** La extravasacion de sangre de circulo perdido por contusion violenta, que magulla, y desfigura los poros, o tubulos de los vasos capilares, ya puro sanguineos, ya nerveos con los sanguineos. La echimosis es de dos maneras, vna extima, o superficial, en quien el derramen sanguineo es patente a la vista; otra mas profunda, que sin la menor señal a la vista ay la magullacion, y desfiguracion de vasos capilares sanguineos, como la experiencia dicta.

Preg. Esta sangre extravasada se corrompe? **Resp.** En extimas siendo en poca cantidad, se resuelve ordinariamente; si es mucha la derramada, vnas vezes se resuelve, otras se endurece, y otras se corrompe. De fuerte, que si la sangre extravasada es pura, jamas se suppura, si solo se liquida, como la experiencia dicta en profundas, y no profundas echimosis; si la extravasada es muy viscosa, o gelatinosa, se suppura no resolviendose; si lo magullado es mucho, viene

ne precisamente suppuracion, assi por el yugo nutricao de las membranas, y tendones; como por las mismas partes magulladas, que se convierten en pus; como lo dixo Hippoc. *Todo lo contuso es necessario, que se suppure.* Nace la variedad de colores en las echimosis extimas de las varias alteraciones de la sangre extravasada; y si ay derramen de otros succos de la variedad de alteraciones de ellos, que hazen diversas vibraciones, y diversos visos, y por consiguiente diversas representaciones. Las echimosis profundas lo ordinario es carecer de variedad de representaciones, como es notorio.

Preg. Qué prognostico tiene la echimosis? **Resp.** Conforme es, y assi si es grande, y con mucha dilaceracion magullante de tendones, y membranas, es enfermedad de peligro; si es pequena, o carece de mucha magullacion de membranas, y tendones, es segura; si es capital sobre comissura situada, no carece de peligro; si es profunda sola, esto es, sin que la contusion sea a la vista manifesta, estando situada en cabeza, pecho, y demas partes, que tienen especial viso, lo ordinario es, ser mortales; y no estando situadas en parte de tan exelente viso, son largas, y de mucho peligro, y trabajo.

Preg. Qué curacion pide la echimosis? **Resp.** Resolver la sangre agrumada externa, e internamente. Los extimos, o appositos son el espíritu de vino con arriaca, o con sal de armoniaco, y otros semejantes. De fuerte, que siendo pequena, es suficiente el emplasto de Mynsyeh para cardenales, lo mismo haze el symphiro mayor bien majado, y el sigilum Salomonis; y applicarlos cocidos en vino; los trozos de carne puestas ya sean de baca, o de carnero, las sangres ya de palomas, ya de otros Animales solas, o con alKalicos mixturadas, el emplasto de zumo de sahuco, el azeite de beu blanco, el zumo de la yedra, y otros semejantes. Pero si es grande la echimosis, con dilaceracion de partes nerviosas, se vsan el balfamo de Peru con yema de huevo, y espíritu de vino, haze lo mismo el cocimiento de raiz de brionia, celidonia mayor, yerva buena, y mejorana en vino, y lo mismo haze el balfamo de Pareo, y otros con resolventes blandos mixturados; y si acaso empiezan a suppurarse las dilaceradas partes, se ayuda la suppuracion con los suppurantes, y suppuradas, si necessario sea, abrir, y curar la llaga que queda.

Si la dilaceracion es muy grande, se vsan el balfamo Catholico con el de Pareo, y de Maria con gotas de espíritu de vino, y gotas de los elixires para estorvar el Gangrenifino, que amenaza; y si

no obstante camina à gangrena, se ponea cocimientos de yerbas aromatico-amargas, como se dirà tratando de gangrena. Internamente se vsau el succino blanco preparado, el antimonio diaforetico, los ojos de caagrejo, el coral, la vngula alcis, todos los bezoaricos, y discuentes, en agua de cardo santo, lengua de Buey, escabiola, y otras semejantes.

Preg. Qué es aneurisma? **Resp.** El tumor hecho de sangre arterial por apersion de la tunica interna de la arteria. Por las palabras de *sangre arterial*, &c. se distingue de las varices, aporismas, y echimosos venales.

Preg. Qué entiendes por apersion de la tunica interna? **Resp.** Rotura, ò relaxacion. De suerte, que la rotura puede ser por inflammento cortante, ò por material componente de dicha tunica, que llaman diabrofin, y rhixin, ò por detencion de el quanto, abriendo, ò rasgandola, à quien llaman dieresin, & rhixin, que es lo ordinario. Con esta advertencia, que la tunica interna de la arteria es firme, pero casi friable, pues poco dà de si para extender: y por tanto ay tanta aneurisma, pues no sufriendo la demasiada dilatacion, se abre; mas la tunica externa de ella es mucho extendible, y por tanto extendiendose al passo, que va la sangre, como deteniendose, se pone el tumor à vezes de bastante magnitud.

Preg. Qué signos tiene la aneurisma externa, ò la que el tacto puede tocar? **Resp.** El color de la parte es natural, en su principio dolor tolerable, pulsacion maxima, y vehemente, sin calor especial, aunque el tumor sea muy parvo; si es reciente apretando la tumoracion, esta se desvanece. Con esta advertencia, que si la rotura es la causa, facilmente se desvanece à la compresion de el tumor; pero si es relaxacion, ò corrosion pequena, se desvanece con dificultad, lo qual se debe notar muy mucho. Quando es antigua, sea por rotura, corrosion, ò relaxacion, no se desvanece al tumor por mas que se comprima, por estar la sangre espesa, y algo granulada: y por tanto en este caso el color de la parte està mudado, y por lo mismo la pulsacion està casi perdida, como la experiencia enseña.

Preg. Quantas son las aneurismas, y sus causas? **Resp.** Que las aneurismas son dos, interna, y externa. La externa es la superficial. La interna es la que se situa en arteria profunda, y no tocable facilmente. Las causas son interna, y externa. Las externas son golpes, detencion de aliento, y las colas corantes, como laszetas, &c. Las internas son la summa dilatacion de arterias en los pulsos vehemantissimos, concurriendo especial obstruccion en ellas, por la qual como no pudo pasar, ni caminar la sangre con

con la agilidad que debia, rompiò la tunica, y fue puesta la aneurisma, lo mismo sucede en las demás por causa interna hechas, pues todas supponen especial obstruccion. La razon es: porque los materiales aùq seà corrosivos, jamás causaràn aneurisma, como la circulacion sea expedita: luego se necesita de especial obstruccion. Pruebasse el antecedente: porque siendo perfecta, ò expedita la circulacion, no se pueden los materiales por corrosivos que sean, pegar, asir, ni detener en el cuerpo, ò tunica de la arteria, para dilatar, ò abrirla; es así, que siempre se necesita de detencion para la relaxacion, corrosion, y apersion: luego los materiales, aunque sean corrosivos, jamás causan aneurisma, como la circulacion sea expedita. Y así la aneurisma por causa interna suppone la deperdicion de expedita circulacion, y en las partes donde es mas la obstruccion por la parte inferior, se situa la aneurisma, respecto de si son ascendentes, ò descendentes los vasos: y por tanto unas son superiores, como en cuello, pecho, &c. y otras inferiores, como en piernas, &c. lo qual se debe mucho advertir.

Pruebasse mas el que supponga la falta de circulacion por obstruccion: los materiales corrosivos, ò vãn embueltos, ò no? Si embueltos, es incierto, que abran, ò corroan, pues son inconspicuos. Si no vãn embueltos, necesitan precisamente de detencion en la parte, que ha de padecer aneurisma: luego suppone la falta de circulacion por especial obstruccion. Mas la por la relaxacion hecha de necesidad pide, que los materiales violentamente relaxen, ò madesagan; es así, que es precisa la detencion, para que los madesagientes, y laxantes internos, como son los viscosos, y aqueos, causen la nimia madesagacion, y relaxacion: luego estos supponen la obstruccion, que impide la expedita circulacion.

Preg. Qué pronóstico tiene la aneurisma? **Resp.** La interna, y profunda es de necesidad mortal; la externa, y somera, segun donde está situada, y por esto la de las corbas, cuello, y otras partes donde no se puede hazer ligadura firme, jamás se remedia; mas la de otras partes donde se haze ligadura firme, se remedia siendo reciente; y antigua si se puede enlazar, y no pudiendo es irremediable. La aneurisma por relaxacion es mas facil de curar, que las otras, aunque la de rotura dà mas facilidad al ingreso de la sangre. La aneurisma pequena dà treguas, y combida à su remedio. La aneurisma de causa externa se suele remediar. La aneurisma de miembros distantes se cura cortando el miembro, como la de las piernas, y brazos.

Preg. Qué curacion se le debe à la aneurisma? **Resp.** A la de causa externa

terna cortante es muy sabida, por consistir en sangrar de lado contrario, usar ligaduras firmes; puestas laminas de moneda, ò cabezales de cocimientos muy stipticos en la parte, como se dirà despues. La curacion de causa interna consiste en dos cosas, en sangrar à menudo, y atrevidamente, para que se aflojen mucho las arterias, por recibir el licor de ellas las venas; y si puede ser, las sangrias sean donde se destruya la obstruccion, y en usar appositos comprimentes; y si necesario sea narcotizantes, y de esta manera se remedia algo; y si no basta, se recurre à la amputacion de el miembro, si es capaz, ò à la apercion de ella, que es la celebre obra Chyrurgica, la qual se executará, siendo voluntad de el paciente, con las advertencias, que los Manualistas traen, ya para los Torniquetes, ya para enlaces, y otras obras apreciables.

Preg. Qué son varices? **Resp.** El tumor sanguíneo venal. Esta definicion adequadamente explica esta enfermedad. La razon es: porque las varices se distinguen de la aneurisma, en que la aneurisma es arterial, por ser tumor sanguíneo arterial, y las varices son tumor sanguíneo venal, por ser hecho en las mismas venas, por rarefacion de sus tunicas, v.g. y así es falsa la definicion, que muchos traen de las varices así: *Es la estagnacion de la sangre en las venas.* Siendo así, que la estagnacion de la sangre en las venas para que constituya varices, es necesario sea por relaxacion de la tunica interior, ò rotura de la interna tunica de las venas, por lo qual se detiene la sangre, y atañora la vena.

Preg. Cómo se haze este tumor sanguíneo venal? **Resp.** O por obstruccion superior, ò por crassie de la sangre; que no pudiendo seguir con libertad el movimiento intestino circular, se detiene, y estiendo las venas, y las dilata, ya laxandolas, ya rompiendo las interiores tunicas. La razon es: porque en el modo de causarse son vniformes las varices, y aneurisma, solo se distinguen en parte; y si el liquido venal es distinto de el arterial, tendran esta diferencia tambien; es así, que las varices se ponen por obstruccion superior de las venas, como observamos en los Hypochondriacos, y mugeres embarazadas, que aparecen en las piernas por la compresion de las venas iliacas por razon de el *fatus*. En los Hypochondriacos en las piernas suceden las varices, porque lo crasso de la sangre pone obstruccion principalmente coartoria en las iliacas venas, gástricas, y esplenéticas, por la qual se detiene la sangre en los vasos cruales por no poder seguir el circulo; y detenida en fancha las dichas venas cruales, y se manifiestan las varices: luego las varices, y aneurismas por causa interna supponen, como en causa la obstruccion.

Preg.

Preg. Qué señales tienen las varices? **Resp.** El estar las venas hinchadas con color morado, aplomado, ò negro. El prognostico de las varices es: que no son de peligro, sino se llagan. Las varices de las preñadas son por si curables, que no necesitan de el arte. Las de los Hypochondriacos son saludables, y remedio de muchas afecciones graves, por lo qual se deben conservar, y no curarlas, no trayendò mucho dolor, ò no siendo la tumoracion excedente.

Preg. Cómo se curan las varices? **Resp.** Las cerradas; ò no llagadas, siendo dolorosas vehementes, se usan los suavizantes, y auodinos con refrigerantes, como son el vnguento de alamo mixto con babazas de zargatona, semilla de membrillo, y de lino con gotas de azeite de manzanilla; lo mismo hazen el agua anodina, las emulsiones de semillas frias con gotas de vino, y otras semejantes. Si la tumoracion es grande, se intenta liquidar la sangre contenta, y resolverla, ò sacarla. Los liquidantes son todos los discucientes, y las sangres de los Animales mixturadas con las hieles, y vna poca lexia. Lo mismo hazen los acidos de el vinagre; y otros sutiles mixturados con sales neurras, y así se usan esponjas de impregnacion de vinagre en zumo de granada agria, acacia, vitriolo blanco, y sal comun por largo tiempo, haze lo mismo el emplasto de Minycht de cardenales. Se intenta extraer, ò sacar la sangre contenta, y gruesa quando no cede à los discucientes, y resolventes. Se saca con sanguijuelas en la parte, ò picandolas con lanceta, ò ahujas, y dexar salir la sangre. Mas si el salir de sangre fuesse fluxo immodico, se usan las aguas stipticas de Maber, Crollio, Le-meri, y de otros, ò la dissolucion de vitriolo rubio, alumbre, y de marie azafran adstringente. Lo mismo hazen los polvos sympaticos, y los de estiercol de puérco con pelos de liebre, y mirra, el yeso, el zumo de ortigas, clara de huevo, y polvos restrictivos, y otros muchos. Si las varices son abiertas, ò llagadas, se usan los emplastos de sperma de ramias, el de sperma ceti, usando primero de los absorventes, como ojos de cangrejo, hasta de ciervo, coral, y demas testaceos, el diaforetico de antimonio marcial, y el antihetico son excelentes, y sobre todos los polvos de Sabina con trociscos de Gordonio, para destruir la acrimonia de la sangre, ò lymphá en la parte.

Preg. Qué es divieso? **Resp.** El tumor algo agudo à modo de piña con dureza, rubor, y dolor ardiente. Se divide en benigno, y maligno. El benigno trae eminencia, con vna, ò dos bocas ardor; y rubor, sin demasiada calentura, y sin symptomas de mucha consideracion. El maligno es poco acuminado; y por configuente mas amplo, el rubor baxo, y algunas vezes tirando à morado claro, pe-

ro el dolor grande, y con ardor, ò alguna comezon, y con muchas bocas, motivo para que muchos lo coloquen en la classe de carbunco mite, ò otros le llaman con razon forunculo, y otros panal por las muchas vocas. De el conjunto de las cosas, que acompañan el divieso, se haze el prognostico.

Preg. Cómo se cura el divieso? **Resp.** Siendo symptoma de enfermedad Medica, toda la principal curacion consiste en remediar la interna; y por la externa se usan el emplasto de harinas, las cataplasmas anodinas, y suavizantes quando el ardor, y dolor son exorbitantes; y cessando la vehemencia de el ardor, y dolor, se usan los emplastos suppurantes; y si el ardor, y dolor son tolerables desde el principio, se usan los suppurantes.

Preg. Qué es carbunco? **Resp.** Vn tumor duro, roxo, ardiente, y doloroso, rodeando vna costra pequeña morada, ò negra. Es, pues, doloroso, y ardiente, porque causa en la parte vehementemente comezon el material, que como caustico, ò acre punza las fibras, y con su movimiento causa el excesivo ardor.

Preg. Caida la costra, qué se descubre? **Resp.** Vna vlcera corrosiva, ò maligna. El color roxo está en la circunferencia de la costra. De fuerte, que la costra con lo roxo, y demás cosas constituyen el carbunco. La razon es: porque el carbunco se deduce de *carbon*, y *color*; y así el tumor de color roxo con insigne comezon, que lo roxo circunda la costra negra, ò morada es carbunco.

Preg. La costra negra, ò morada de qué proviene? **Resp.** De que su causa material es vn fermento salino acre volátil, y caustico, q̄ situado en la parte produce escara negra, como haze el fuego; ò porque siendo su causa material dicho fermento la sangre situada en la parte, se asfa, y quema, y lo mismo la membrana superior, por lo qual causa reflexion, y vibracion de luz, que dezimos negro, lo qual observamos en carbunclos vstivos, así dichos por la antigüedad. De fuerte, que siendo el fermento menos caustico, y menor la affacion, ò vstion de la sangre contenida, y de el cutis, la escara es morada, y muchas vezes cenicienta. De lo dicho se infiere: que el tumor, que obtiene ahujeros, esto es, raizes con foramines echando materias, no se puede llamar carbunco, si solo divieso, ò forunculo maligno, ò benigno, segun su indole, como el tumor que llaman panal, que abusivamente llaman muchos carbunco. Las señales ya quedan dichas, y asimismo calentura, vomitos, desmayos, sudores, vigilijs, è inquietudes.

Preg. Qué prognostico tiene el carbunco? **Resp.** El formado en partes ignobles, no trayendo symptomas de consideracion es seguro.

El formado en partes ignobles con symptomas considerables, como son languidez de pulsos, desmayos, è inquietudes es mortal. El situado en partes nobles siempre es pernicioso. El que tiene la circunferencia de la costra bien roxa es algo seguro. El que no trae mucha hinchazon en la circunferencia, y obtiene languidez de pulsos, è inquietudes grandes, apenas dá lugar à las diligencias Christianas. El que tiene la costra muy negra es peligroso. Ninguno es totalmente seguro; y así para hazer juicio, siempre se meditarà la serie de symptomas, que lo acompañan.

Preg. Qué curacion tiene el carbunco? **Resp.** Si es vstivo, ò con costra negra en parte ignoble situado, se vfa de la cataplasma anodina con gran felicidad, sin hazer fajas, y no desistir de su uso, y si pareciere hazer circulo con manteca de antimonio à la circunferencia de la costra, aunque en el vstivo no es necesario el uso de los causticos, pues todo el ser curativo está en afloxar los solidos, y diluir las sales corrosivas de los liquidos, lo qual executa con primor la cataplasma anodina. Lo mismo se haze si está situado en parte noble, siendo vstivo, y sobre todos la cataplasma de cebolla de lirio rallada, y vnto sin sal. Pero si la costra es cenicienta, ò inclina el carbunco à putrefactivo, no se vfa la dicha cataplasma, antes si se escarifica, y despues se aplican el emplasto arsenical de Sala, y todos los demás que estorvan la putrefaccion, imprimiendo escara firme. Internamente se usan cordiales atemperantes en el vstivo, como agua de acederas con espíritu de nitro dulce. Lo mismo hazen los nitrados, ò los subacidos en agua comun. En los demás se usan de diaphoreticos grandes, como las Bezoares piedras, los Bezoarticos Animal, y Mineral, y los compuestos, como los de Zapata, y otros muchos, con agua de Escabiosa, cardo santo, torongil, y semejantes.

Preg. Qué es parotida, qué señales, y prognostico tiene? **Resp.** El tumor flegmonoso, situado en las glandulas junto à las orejas, la qual puede ser por resulta de enfermedad Medica, como observamos en las crises buenas, y malas. Son por crise mala las parotidas, quando permaneciendo la enfermedad en su ser, ò mayor auge, aparecen las parotidas. Son por buena crise puestas las parotidas, quando aparecen dexando la enfermedad Medica destruida, ò à lo menos muy remitida. Las segundas se dicen criticas, y las primeras symptomaticas. Las morbosas parotidas son las que vienen sin resulta de enfermedad especial, como son las que vienen sin preceder siquiera dolores capitales, ni destilaciones graves. Las señales son evidentes, el prognostico de ellas se haze segun son, y las circun-

circunstancias, que las acompañan, v.g. si son altas, ò profundas, morbosas, ò symptomáticas, críticas, con calentura, ò sin ella, &c.

Preg. Cómo se curan las parotidas? **Resp.** Las morbosas, ò benignas se curan con resolutivos suaves, y si no ceden con suppurantes. Si son malignas, ò symptomáticas profundas, se usan los avocantes para hazerlas altas, y si dan treguas usar de los suppurantes algun tiempo, y despues cauterizarlas, porque no se fusóque el enfermo. Los suppurantes son los gumados ammoniacal, Bdelio, de Galvano, y otros, ò disueltos en vinagre, añadiendo à la dissolución gotas de azeýte de tartaro, hollin, palo santo, henebro, ò de otros semejantes, ò las cataplasmas suppurantes bien cargadas de levadura, y cebollas de lirios. Lo mismo se haze en las symptomáticas altas, excepto los avocantes. Si son críticas perfectas, se usan de los suppurantes, y echá la suppuracion se abre con fuego, como las demás, despues curar la llaga. Si son críticas, pero no perfectas, pues solo aliviaron la enfermedad medica, engrandecerlas con avocantes, y suppurantes juntos, y despues abrirlas à fuego. Todas las críticas, y symptomáticas son deposiciones.

Preg. Qué es bubon, y quantos? **Resp.** El tumor duro con calor, y dolor situado en las ingles, algunas vezes trae rubor. Los bubones son morbosos, y symptomáticos. Los morbosos son aquellos, que salen sin supponer enfermedad especial. Los symptomáticos son los que supponen enfermedad especial. El symptomático es de dos maneras, vno pernicioso, y otro menos pernicioso. El pernicioso es aquel, que aparece dexando la enfermedad en su ser, ò mas aumentada, y el paciente de fuerzas caido. El menos pernicioso symptomático es el que aparece con algun levamen de la enfermedad, pero no vencida, y el enfermo con alguna tolerancia. Los críticos perfectos supponen tambien como los symptomáticos enfermedad especial, solo se diferencian, en que estos supponen vencida la precedente enfermedad, y sus symptoms, y el paciente queda con tolerancia, y los malos críticos, ò symptomáticos dexan la enfermedad en su vigor, ò mas aumentada, ò poco destruida, y el enfermo con poca tolerancia. Todos estos pueden ser latos, altos, profundos, chatos, y eminentes. Y así los bubones altos; y puntiagudos con tolerancia son seguros; los profundos, hondos, planos, ò chatos, y desiguales son peligrosos, aunque ay tolerancia. Los bubones perniciosos, y pestilentes son mortales.

Preg. Qual es la causa de el bubon? **Resp.** Que la lymphá viscosa, y gelatinosa, ò la sangre gelatinosa, y viscosa. La razon es: todos los tumores suppurables se hazen de dicha lymphá; es así, que el bubon es vno de los tumores suppurables: luego, &c. **Preg.**

Preg. Cómo se cura el bubon? **Resp.** El maligno, y pernicioso estando hondo, ò chato, se avoca, ò levanta con ventosas, y despues madurarlo con preteza con el emplasto de cebolla, y ajos cocidos con hollin, y zumo de celidonia a fuego lento, ò cenizas calientes, lo mismo hazen el emplasto hecho de escabiosa, levadura, y jabon, el animoniacal con el de sperma de Vallena, el Diaborano, y el magnetico arsenical de Sala. Si no diesse lugar à la perfecta suppuracion, como en los pestilentes, se sigue el rumbo de las parotidas, como cauterizando, &c. Si lo maligno de el bubon sea venereo (siendo profundo atraerlo à fuera) y despues madurarlo con los dichos suppurantes, y otros muchos semejantes, despues de maduro se abre, y se cura la llaga. Los avocantes de este son todos los gumados, el emplasto de vigo con mercurio, el galvano cocrato, el Diaborano, y otros. Si es benigno, y morbosos, se usan los suavizantes, y despues los suppurantes. Internamente se usan los correctivos de los succos conforme son, de lo qual tratará el Medico, como que à el se pertenece.

Preg. Qué es Phima? **Resp.** El tumor glanduloso, redondo, puntiagudo, roxo, y doloroso, que con preteza se aumenta, y suppura. Aumentase presto, y suppura, porque su causa es el succo nutritivo, y salino, acre, que con promptitud se detiene, y liquida. Este tumor es seguro, como no se execute hierro en su curacion. Curase como las demás inflamaciones, y así se usan los suavizantes, y anodinos, y no usar de repercursivos, y si dá indicios de suppurarse, ayudar la suppuracion con blancos suppurantes, como el emplasto cerrino, el de sperma ceti, el triangulado, y otros, y algunas vezes vna poca levadura liquida con saliva, lo suppura, porque *nature forti nibil est difficile*. Si necessario sean, se usan secciones de la sangre, y despues blancos diaforeticos.

Preg. Qué es Phigetto? **Resp.** El tumor hongoso, cutaneo glanduloso, roxo, y doloroso. Distinguese el Phigetto de el Phima, en que el Phigetto pide situarse en la glandula cutanea, y tener figura de hongos; pero el Phima pide situarse mas hondo, y tener figura aguda à manera de pisa, por lo qual conviene con el divieso, conyienen en causa, y prognostico estos tumores. Curase con suavizantes, anodinos, y resolutivos juntos, como son el emplasto de harinas hecho con azeýte de tartaro ferido, ò con el espíritu de sal ammoniacal, hollin, de succino, y otros, lo mismo haze el emplasto terentino con el carminante junto, y algo ablandados con azeýte de hinojo, de jabon, de henebro, y otros semejantes. El emplasto de harinas, el emplasto de gomas suppurante con absorventes, y otros semejantes. **Preg.**

Preg. Qué es panarizo, y qué causa tiene? *Resp.* El tumor doloroso, y roxo, situado en la extremidad de los dedos, ó en las junturas de ellos. El dolor de el panarizo á vezes es tan intenso, y extenso, que todo el brazo se contiene, que no se puede mover. La causa es interna, y externa. La externa es ordinariamente la lesión de la parte por picadura de alfiler, ó de otra cosa semejante en el perioftio, q̄ es causa de que se derrame el succo alible, y este derramado se azeda, y pone movimiento vorticoso, é inflamaffe el dedo. La causa interna es el succo nerveo derramado, que puesto acre, belica, y titila violentamente el perioftio, y tendones cercanos, el qual irrigando el perioftio, y demás partes las inflama, y así el panarizo es la inflamacion de extremidad de los dedos principalmente de las manos.

Preg. Qué prognostico tiene? *Resp.* El panarizo de fuyo es seguro, y facilmente curable, como sea por causa interna, ó externa no venenosa; aunque muchas vezes por impeticia de el manipulante suele passar á corrupcion de hueffos, porque se carian con facilidad los hueffos de los dedos, ó á gangrenisimo. El modo curativo es aviendo picadura venenosa, acudiendo con los destructivos de el tal veneno. No aviendo veneno, se vsan las lombrices majadas bien desechas, con trigo mascado, y puestas en forma de cataplasma. Lo mismo hazen el azeyte de excremento humano con yema de huevo, y azafran pulverizado en forma de cataplasma, ó la anodina, los diachilonies, y principalmente el gomado, el linimento compuesto de cera de los oydos, azeyte de almendras dulces, y azucar de saturno, es bueno tambien meter el dedo en estiercol. Pero si á esto no cede, antes si se manifiestan señales de suppuracion, se ayuda la suppuracion con el galvano cocrato, el ammoniacal, el de esperma *ceti*, ó otros semejantes; y si supurado no se abre, vsar de el arsenical de sala, ó con los corrosivos, ó con el ferral, que es lo mejor. La apercion sea á lo largo, y profundo, y despues se cura la llaga, como se dirá despues.

Preg. Qué es sabañon? *Resp.* Un tumor flegmonoso con dolor pruriginoso, ó comezon continuo, ó intermitente, situado en las partes nerviosas de el pie, ó de las manos por el demasado frio. Este invernizo accidente se fae tambien situar en los talones.

Preg. Cómo el demasado frio causa sabañones? *Resp.* Apretando las partes nerviosas, y con fuerza las cutaneas, y membranosas de los pies, por lo qual se de tiene el succo alible, y estagna, y tomando acritud, y embelesandose en las partes vezinas aparece el tumorcillo pruriginoso. Ponense los sabañones en dichas partes, porque

son

son donde se detiene dicho succo por el frio demasado. El prognostico de los sabañones es conforme la parte donde se situan, y el habito de el paciente, y ningunos se han de despreciar en los muchachos, pues suelen passar con gran presteza á corrupcion de hueffos, como la experiencia lo canta.

Preg. Cómo se cura el sabañon? *Resp.* Lo mejor es el mes de Mayo, y no estando inmediato á él lo primero, se intenta la preservacion de ellos con petreolo bien pulverizado, y vnido con espiritu de vino. Lo mismo hazen el azeyte de petreolo, el de cera, el de miel, el de trementina con azafran, y espiritu de vino alcanforado, ó con esperma *ceti*. El vino cocido con flor de sabuco, sal, y alumbre, es vn excelente preservativo, y darse baños. Si no obstante acontece, se vsan el cocimiento de nabos, ó su vnguento, ó los nabos cocidos, y amassados con manteca, y hypericon. Lo mismo hazen los baños de zanahorias cocidas, ó de nabos, ó de agua sola bien caliente; es bueno el linimento de bayas de henebro, y manteca, es tambien bueno quemarlos, otros muchos vnguentos son de el caso; y si se abre, se vsan el sebo de macho, el polvo de excremento humano quemado, con balsalicon, ó con balsaño de Pareo, ó de trementina azufrado, y otros semejantes.

Preg. Qué es quemadura? *Resp.* La impresion hecha por el fuego en las partes con ardor, y ampollas llenas de fuero, ó lymphas, y algunas vezes con costra.

Preg. Quando se ponen costras, y no ampollas? *Resp.* Quando el fuego se detiene, y es vehemente. De fuerre, que los licores igneos causan ampollas, y el mismo fuego quando se detiene poco, y si se detiene mas causa costras. Ponense ampollas, porque el acido igneo es velocissimo disolvente, el qual introduciendose en las partes ya aqueas, ya terreas, ya liquidas, ya solidas, derrite prontamente el succo nutritio antiguo, y reciente de las partes, el qual si se recoge en el cutis formanse ampollas; mas si lo igneo consume lo aqueo de las partes, y tuesta las solidas, como ataudolas muy mucho, se forman costras. Ponense escozor, y ardor por el demasado movimiento vorticoso de las particulas igneas, introducidas en el organo tactivo.

Preg. Qué prognostico darás á la quemadura? *Resp.* Segun su magnitud, y sitio. De fuerre, que si es grande, y en venas mayores, arterias, y nervios, es mucho peligrosa, y tanto mayor es el peligro, quanto es mayor la corrupcion. La quemadura vniuersal es mortal. La quemadura pequena, y cutanea es segura. Las quemaduras de alquitran, y demás betunes son malas.

Preg.

Preg. Qué curacion se debe à la quemadura? *Resp.* Las quemaduras de muchos betunes piden sus contrarios, como quedan dichos; las demás quemaduras recientes se curan con presteza con el vnguento basalicon, ò el de yerva jabonera, y el de cal, pues estos tanto doman el acido igneo, que no dàn lugar à que siquiera levante ampollas, haze lo mismo el emplastro de cebollas bien majadas, cangrejos de rio, y miel, y de esta manera se curan los primeros grados de la quemadura. Si la quemadura es algo costrosa despues de lo dicho, se intenta sepàrar la costra con azeyte de yema de huevo, basalicon, maureca sin sal, y azeyte de azuzenas hecho linimento. Hazen lo mismo el vnguento de Alderete con esperma de ranas, puesto sobre hojas de col, ò verza, ò de siempre-viva, ò el fodicacionis Paracelsi con el basalicon, y gotas de azeyte destilado de miel en paños perforados muy sutiles. Si las costras empiezan à sepàrarse, ayudarlas con las tixoras, y vsar dichos linimientos, ò de otros semejantes. Levantadas las costras, se vsan el vnguento de alabastro, el blanco alcanphorado, y otros.

Si las ampollas, ò costrillas se abren, que es lo que llaman segundo grado, se vsan linimentos ya hechos de canuelas bien cocidas en agua rosada, ò de esperma de ranas, babaza de zargatona, y de membrillos, harina de cevada cernida, y de alholbas, azucar, y azafràn, ò hechos con estiercol blanco de gallina, llanten, salvia, y manteca labada; y estos, ò otros semejantes linimentos se ponen con gran tiento, no se aumente el dolor. Si la afeccion està en el rostro, se pone mas cuydadò no queden costurones, para lo qual se vsan el mucilago de zargatona, y membrillos, esperma de ranas, azucar de plomo, y alcanphor en forma de linimento; ò el zumo de celidonia con polvos de serpentaria, trociscos de Gordonio, y azeyte de yemas de huevo; ò el azeyte destilado de panales de miel con cocimiento de vña de Borrico, sangre reciente de palomas, y alcanphor en linimento, y otros muchos cosméticos.

Preg. Qué es gangrena? *Resp.* La corrupcion substancial principada de la parte, ò la mortificacion parcial. La razon de esto es: porque la diferencia de la gangrena, respecto de la necrosis, y esphacelo, està en que el esphacelo es absoluta mortificacion, ò total falta de vida de parte sensibilmente organica instrumentaria: La necrosis es falta de vida en parte organica instrumental solamente; y así el estiomeno està en miembro nòto instrumentario, v.g. dedo, mano, brazo, &c. Pero la gangrena consiste en la incoada mortificacion de las partes instrumentarias. De fuerte, que lo incoado de la mortificacion en el gangrenifino no apela sobre mortifica-

cion; porque tan mortificacion es la de el esphacelo, como la de la gangrena, si solo apela sobre la parte, ò miembro, y así la mortificacion de la parte similar en si, ò *quoad nos* similar es gangrena, y la mortificacion de la parte organica instrumental es necrosis, y la mortificacion de la parte organica instrumentaria es esphacelo, ò estiomeno, que otros dizen vniversal.

Preg. En qué se conocen estos afectos? *Resp.* La gangrena se conoce en la mucha molicie de las partes cutaneas, en el frio de ellas, en la insensibilidad de el cutis, y de la parte inmediata al interno cutis, en el fetor, y en lo fanioso, que de la parte sale, ò por si, ò por punzarla, y el color de la parte extima està morado, ò nigricante. El esphacelo tiene el color negro, la molicie es tanta, que no puede ser mas; la insensibilidad es absoluta; porque aunque se punze, y traspasse todo el miembro, no ay la menor señal de sentimiento, por estar totalmente perdida la funcion de vida sensible.

Preg. Qué partes reciben con facilidad gangrena? *Resp.* Las nerviosas, y membranosas. De fuerte, que aunque las carnosas la reciben, con mas presteza la admiten las membranosas, y nerviosas. La causa de esto es: porque las carnosas contienen mucha sangre, que resiste à la mortificacion; y las nerviosas, y membranosas contienen mucho succo blanco con facilidad corruptible.

Preg. Quales son las causas de la gangrena? *Resp.* Internas, y externas. Externas son las fuertes ligaduras, vso nimio de adstringentes, de oleosos, mucilaginosos, y narcotizantes en erisipelas legítimas, las mordeduras venenosas, y todas las demás cosas, que evaporando lo agil, y espirituoso de la parte, ò engrossando, y mudandolo, inducen abolicion de movimiento intestinal en la parte, aflojando lo solido, y por consiguiente falta la vida. Las causas internas son enfermedades perniciosas, agudas, pestilentes, y malignas, como viruelas, peste, escorbuto, inflammation exorbitante, y depravada moligeracion de los succos. De fuerte, que todo aquello, que puede destruir, y corromper la textura de la parte, è impedir totalmente la circulacion de los liquidos, y macular intensamente el succo nutricao en la parte, y al mismo tiempo madefacer, y destruir la tension natural de los solidos con insigne aflojamiento de ellos, es causa interna de el gangrenifino, necrosis, y esphacelo. La razon es: porque todos estos afectos tienen una misma causa corruptente, que es la dicha; solo dizen la desigualdad de el mas, ò menos poder de la causa: y por tanto muchos confunden la gangrena con los demás, y los esphacelos con la gangrena, aunque todos saben, que el esphacelo es muerte de todo el miembro, como queda

queda dicho: De lo dicho se infiere: que muchas gangrenas se tienen por carbunclos sinistramente, y principalmente aquellas, que sobrevienen a diviesos malignos, o symptomáticos, y su conocimiento es claro.

Preg. Qué prognóstico tiene la gangrena? **Resp.** La gangrena ya confundida con la necrosis, y esphacelo, ya no confundida; antes si considerada distinta de ellas, como dependa de causa interna es mortal, por denotar vicio casi irremediable interno, como sucede en las hydropeñas, &c. De fuerre, que aunque se remedie la parte gangrenada, mediante la corrupcion, buelve la gangrena en la dicha parte, o en otra. La gangrena con esphacelo por causa interna es de necesidad mortal, aunque ay la deliberacion de separar el miembro muerto de el vivo. Las gangrenas, necrosis, y esphacelos de causa externa son curables, como estén situadas en partes, que se puedan separar con tiempo, y con tolerancia de el paciente. La razon es: porque siempre se requiere, que se halle puesto el advervio en estas curaciones manuales, y donde no ay tolerancia no ay posicion de él. Que la separacion deba ser en tiempo es claro: porque en el esphacelo, como necrosis, puede quedar movimiento local en el miembro esphacelado, por no averse comunicado la mortificacion al tendon, cuyo musculo no está perdido; y si tiene lesion, no es consumada la abolicion de vida en él, y estando solamente este vicio en las demás partes consumado, no lo está en el tendon, y su musculo, lo qual constituye la necrosis, y sirve muchas vezes de engaño para omitir la separacion en tiempo, que debió executarse, como después nos pesa. La gangrena, y necrosis de partes carneas es mas remediable, que las de partes nerviosas, y membranosas, por la razon ya dada.

Preg. Qué curacion piden estas afecciones? **Resp.** El esphacelo estando en parte capaz se remedia, separando el miembro por parte sana (aunque esto sea directamente contrario al sentir de aquellos, que dicen, que el texto a *privatione ad habitum non est*, &c. es absoluto falso, y error Aristotelico) pero por ser el texto en la linea natural verdadero en muchas cosas, que no pueden adquirir lo que perdieron, o fueron, aunque otras cosas lo adquieran, y como la parte instrumentaria naturalmente no pueda recuperar la vida perdida por el esphacelo, por tanto se intenta la separacion para guardar la vida de el todo, ya que la de la parte dicha se perdió: La gangrena sola pide el impedir, que cunda, o se comuniqua a las demás partes, y remediar, o socorrer la afección. Los quales efectos conseguimos con internos, y externos. Los internos son los corroborantes car-

cardiacos; y diaforeticos; como el espiritu de bayas, de sahucó, el espiritu theriacal alcanforado, el elixir proprietatis, el agua magnanima, el diascordio, antimonio diaphoretico, sales, y polvos de vivoras, asta de Ciervo, y otros muchos en aguas cordiales, y vulnerarias.

Los externos son los que precaben de mortificacion, como el espiritu theriacal alcanforado, y mirra, y acibar; lo mismo hazen los causticos, como son el agua fuerte, el agua régia, el azeyte de vitriolo, la manteca de antimonio, el calcinamiento grande de Paracelso, ya mixturados en cocimientos de rabanos, o de flammula, &c; o ya en agua de cal, en la phagedenica, o otras semejantes, o ya solos estos facinerosos, que es lo mejor, y principalmente si está la parte escarificada. Se haze vna prodigiosa agua para poner mechas en las gangrenas, y necroses así: *Se cuecen azufre, mirra, acibar, axexos, y sabina, en agua de vitriolo blanco, o en vinagre de vitriolo blanco bien saturado, y después de fuerte expresión se añaden sublimado corrosivo, mercurio dulce, calchanto quemado, azeyte de vitriolo, y manteca de antimonio.* Lo qual si no remedia el caso, no ay que esperar a que se separe el miembro, siendo apto a la separacion. Quasi lo mismo haze la vnion de manteca de antimonio, el azeyte de vitriolo, y agua regia. La qual se vsa en circulo de la gangrena, y assimismo en lo mortificado. Lo demás de gangrena, y necrosis se pueden ver en los prácticos. La masa de cal viva, y oximiel haze muy buenos efectos en estos casos. Y sobre todos el emplasto de tierra de muertos con vinagre formado, segun Helmoncio.

Preg. Qué es erisipela, y qué diferencias tiene? **Resp.** Vn tumor extendido, o vna elevacion violenta inflamatoria muy encendida con vehemente ardor, y escozor. Dizese elevacion inflamatoria, porque remeda en el color, y en la elevacion a la inflamacion, solo que es mas extensa, y encendida. La erisipela es legitima, y espuria, benigna, y maligna, interna, y externa; en parte noble, o ignoble situada. La legitima es hecha de lymphas delgada salino-acre. La espuria es causada de lymphas algo crassa, o con mixtura de otro succo viene lo seroso salino-acre.

Preg. Qual es la causa de la erisipela? **Resp.** El suero, o lymphas tenue salino-acre; que baxa por las partes nerveas, y desprendido por las fibras hasta el cutis, estendiendolo, punzando su textura, y embelesandose en sus poros excita el ardor, picazon, e hinchazon, y muchas vezes recogido en algunas porciones de lymphas excita ampollas, como es notorio. Mas si el suero, o lymphas no fuer-

se renue, antes si crasso algo viscoso fera la erisipela espuria, y muchas vezes suppurable, si lo viscoso es mucho, y se reune. Y que sea la causa de la glandula esta lymphá, ó succo nutritio, lo dá à entréder la dureza de la glandula de la parte superior, que antecede, y aparece en el principio de la erisipela. La razon es: porque esta glandula endurecida, y dolorosa no es mas; que la detencion de el dicho succo, que detenido, y separado alli el fuero; ó lymphá mas delgada, y salino-acre baxa à formar la erisipela, y el resto, que queda formando la glandula al passo de dias, se vá liquidando, y buelve à circular como antes: y por tanto jamás esta glandula, que es el nuncio de la erisipela, se suppura: luego la causa de la erisipela es el fuero, ó lymphá nutritia tenue-salino-acre, como lo denotan sus efectos.

Preg. Qué prognostico darás à la erisipela? **Resp.** La interna es peligrósissima, y mas si se sitúa en parte noble, ó es maligna. La externa universal es perniciosa, pues suppone dissolucion universal de el yugo nerveo, à esta llaman fuego de San Anton. La vaga es mala. La que sobreviene à las fracturas, y heridas, es peligrósa, y lo mismo tiene la extima, que se sitúa en cabeza, cara, pecho, y vientre. La erisipela en sugero debil, y mal acomplecionado, como venereo, hypochondriaco, escorbutico, &c. es mortal, sea grande, ó pequeña, pues passa à gangrena, ó vlceras malignas corrosivas. La extima, que retrocede es mala; es buena la que siendo interna se haze externa. La extima, que dexa al enfermo con buena tolerancia en sus cosas es buena, sea grande, ó pequeña; la que dexa al enfermo postrado, y sin disposicion à las cosas necessarias, sea grande, ó pequeña es perniciosa, y lo mas cierto mortal: *Cruda, & incósta, & in malos, &c.*

Preg. Qué curacion se le debe à la erisipela? **Resp.** Que en la legitima, ó hecha de lymphá salino-acre delgada (no aviendo plenitud, ni crudeza ventral) solo se aplican internamente sudorificos blandos en el principio, como antimonio diaforetico, ojos de cangrejo, el zumo espesado de sahucó con su agua, asta de Ciervo, alcanfor; y jarabe de amapolas es excelente. Si ay llenura, sangrar por ella; y si crudeza, se purga por ella: solo si por la erisipela en la declinacion. Y en qualquiera tiempo, que dura la erisipela, se usan todos aquellos, que niueven al ambito, moderando, y corrigiendo lo salino-acre de los fueros, como son Animales, Vegetables, y Minerales, que se pueden ver extensamente en los practicos. Externamente son utiles el espingu de vino alcanforado con cocimiento de la corteza interna de sahucó, ó en agua de espinina de ra-

nas, ó de escabiosa, ó en vino, añadiendo jabon de Venecia, triaca. Las emulsiones de semilla de cañamo, y aljonjolí, facadas con agua comun, ó de pimpinela con azucar de plomo, y ceniza de lana blanca de Tundidores; y si el ardor es excedente, en agua de malvas, y violetas se usa la ceniza. Hazen lo mismo las sangres de gallina, paloma, y de perro; y si el ardor es muy exorbitante, se usan las sangres de liebre, y de borrico negro con azucar de plomo, ó agua de malvas, y escabiosa con vino, y azucar de plomo con gotas de Laudano.

Si se hazen llagas, se usa el agua de cal con agua de flor de sahucó, y azucar de plomo, siempre huyendo de mucilaginosos, y virtuosos, y principalmente de los frios, y repercutentes. La leche dorada de lexia, y el vinagre muy viejo de cebollas es excelente en la flegmonosa.

Si la erisipela es espuria (omitiendo sangria, y purga por no aver llenura, ni especial cachochimia) se usan internamente de sudorificos altos, como son sales volatiles de vivoras, asta de Ciervo, antimonio diaforetico, y otros con agua de cardo santo, flor de sahucó, y de lengua de Buey. Externamente se usan los cocimientos de flor de sahucó, yerva jabonera, y yerva buena, ó manzanilla; y otras semejantes en vino bueno; ó espiritu de vino, y bien tapados los vasos donde cuecen las cosas. Lo mismo hazen las lexiás bien tinturadas, y con ellas poner paños, ó el cocimiento de la burua. Si termiue en gangrena, se cura como tal.

Si la erisipela es symptomatica, la curacion consiste en corregir la enfermedad, de que es symptoma, y la parte se atiende, segun es la casta de erisipela, en esta el balsamo de excremento humano haze prodigios.

Preg. Herpes qué es? **Resp.** Que el tumorcillo vlcero con constrillas, y ampollas amarillas con ardor, y comezon. Dos son las castas de herpes, vna seca, y se llama empeyne, y este tiene lo vlceroso con costrillas à distincion de la lepra, mentagra, flegma salada, y elephancia, pues todas estas gozan de costrás gruessas; pero el herpes seco tiene solamente costrillas delgadas: y por tanto la farna seca se reduce à esta casta de herpes, solo añade sobre el herpes la mucha extension, que es mayor que la que pertenece al herpes excedere. Y en todas estas castas lo ichoroso, que sale de las vlcerillas, es muy poco, y por tanto se dize herpes. Otra especie se dize humeda, la qual tiene ampollas amarillas, que despiden ichores, y debaxo de las ampollas ay vlcerillas corrosivas, à esta casta se reduce la farna humeda. La herpes humeda es de dos maneras,

neras, y lo mismo goza la seca, conviene à saber simple, ò miliar, y excedente, y ulceroso depascente.

Preg. Qual es la causa de el herpes? **Resp.** Que la lymphá salino-acre, ya tenue, y sutil, como en el humedo, ò ya crassa con viscosidad, ò austeridad. La lymphá salino-acre gruesa con austeridad es la causa de el herpes seco, y de las demás afecciones cutaneas costrosas. La lymphá salino-acre con viscosidad pone el herpes humedo; y las herisipelas herposas, y demás afecciones cutaneas humedas, ò ulcerosas con ichores. El prognostico de este accidente es seguro como se trate bien, y no sea symptoma de escorbuto, ò de otra enfermedad de depravada naturaleza.

Preg. Cómo se cura esta enfermedad? **Resp.** Los mas locales de la crisipela son de mucha utilidad en este caso. Solo añado, que no se vsen locales frios, ni comprimentes, como lo manifestó Hippoc. 5. aphor. text. 2. 2. ibi: *Calidum suppuratorium: & herpetibus exdentibus.* La razon es: porque estas afecciones no nacen de succos biliosos, y calidos, como muchos piensan, si solo de abundancia salina de esta, ò de la otra manera exalrada. Y assi son de mucha eficacia los diluentes, y dulzurantes para destruir estas afecciones, con esta advertencia, en las humedas se deben vsar menos diluentes, y mas dulzurantes alkalicos, como son el azeyte de tartaro por deliquio, sal armoniaco, y azucar de plomo en agua de flor de sabuco, ò el vnguento ruderis aurei, que es mercurio vivo, azufre vivo zerusa, & axung. suil. cum sale. Y mejor obra el linimento hecho con agua de flor de sabuco, y de esperma de ranas partes iguales, con trociscos de rhasis, y vitriolo blanco, con lo qual se lava muy bien la parte, y encima se ponen polvos de sabina. Este sirve para todos. Internamente se vsan los diluentes, como son agua de escabiosa, jarabe de amapolas, y otros semejantes. Lo mismo hazen las culebras, y vivoras comidas, ò de otra manera administradas. En las demás afecciones costrosas se vsan lo mismo, y las demás cosas se ven en los practicos. Y sobre todos la ceniza de lana.

Preg. Qué es edema? **Resp.** Que vna hinchazon, ò tumor blando, blanco, transparente à la luz, y sin dolor, que apretado cede, y permanece con hoyo por algun tiempo.

Preg. Por qué dizes sin dolor? **Resp.** Por no aver en este tumor tension, ni distraccion violenta fibrosa, antes si están las fibras flaccidas, y disminuidas su natural elasticidad. Y por tanto no ay dolor, como lo ay en la edema esputia de materiales salados hecha.

Es

Es transparente à la luz, porque este tumor haze transparencia, ò dà passo à la luz, quando se ve de lado, ò se registra transversalmente por lo mucho lymphatico. Haze hoyo, y cede al tacto, por no hazer violenta tension de las fibras el succo replente, ò la inbibicion de el. De fuerte, que aunque todo liquido es cuerpo flexible, ò cede, y se divide à la compresion de el tacto sin hazer especial resistencia, como queda dicho en la Physica; esto no obstante el ceder la tumefaccion edematosa al tacto, depende de la distension floxa de las fibras; y no ceder depende de la violenta, y rigida tension de ellas, como se experimenta en las demás tumoraciones, à esta causa ayuda lo liquido, segun està texturado.

Preg. En qué se divide el edema? **Resp.** En particular, y vniversal. La vniversal se dize leucophlegmacia, y anasarca; y es el tumor vniversal, ò que ocupa todo el ambito de el cuerpo blanco, blando, &c. La edema particular es la tumoracion blanca, blanda, &c. situada en esta, ò la otra parte, v.g. pierna, muslo, pie, brazo, &c. Qualquiera de ellas es legitima, ò esputia, symptomatica, y morbosa. La symptomatica es la que suppone enfermedad grande, ò pequeña de que proviene. La morbosa no suppone antecedente enfermedad de que provenga, si solo abuso de causas no naturales. Legitima es la definida. Esputia es la que se aparta algo de la dicha definicion.

Preg. Qual es la causa de la edema? **Resp.** El succo nutricao espeso sin viveza, ò privado de partes espirituosas, y pesado, que no pudiendo proseguir el circulo natural, se detiene, y estagna en los intermedios de las fibras, por donde debe subir, y passar, y repletandolos, causa hinchazon correspondiente; y asimismo las partes elasticas disminuyendo sus presiones systalticas, son causa de dicha detencion; por lo qual en las edemas particulares ay las dos concausas, que son obstruccion nacida de lo crasso, y viscido de el succo, por la qual se detiene en la parte alta, ò baxa, segun donde està la detencion, y la falta de elasticidad en los prementes. Y esta es la causa, de que la edema rara vez sucede por si, antes si sobreviene à enfermedad larga, y aguda, como sucede en la declinacion de las agudas fiebres, en las astmas, phthisis, y calenturas intermitentes; y quando sucede por si, es nuncio de abuso en comer, y beber, ò de enfermedad futura, larga, y pesada.

Preg. Es siempre el succo nutricao espeso la causa de la edema? **Resp.** Que si. Solo se diferencia, q̄ en las legitimas no tiene viveza dicho succo, ni saluginosidad, ni otra cosa especial; pero en las bastardas dicho succo tiene mucha austeridad, ò muchas sales neutras, ò muchas

O;

chas acidas : y por tanto ay algunas dolorosas , y algo rubias , y otras menos cadentes al tacto. El prognostico de la edema es: la de los phisicos muerte cercana ; la de los viejos muerte por ser irremediable. La de las preñadas es segura , y ella se quita despues de parir sin hazer cosa especial. La de los mozos , y robustos originada de abusos es curable , como quiera el paciente , aunque es larga. La que sin especiales abusos de beber viene , es bastante larga , y si no ay gobierno muerte pone. La que sobreviene à enfermedad aguda , como no supponga dureza hypochondrial , presto se remedia con dieta , y gobierno , como quiera el paciente ; la que se supone dureza hypochondrial , con gran trabajo se cura. La edema univversal es peligrosa ; y si es de reincidencia , es precisa mortal.

Preg. Como se cura la edema ? *Resp.* La de los heclicos , phisicos , y confirmados escorbuticos no pide mas , que no hazer cosa , fino es que la complacencia coacte à vsar de alguna cosa. La que por si viene pide su desvanecimiento con internos , y externos. Los internos son los aromaticos , sudoriferos , algo purgantes , y deureticos mucho , como son las pocimas magistrales , las refinias purgantes , el ruibarbo , y otros semejantes. Los elixires la essencia de el saxifrax , y de sabina , el agua magnanimitatis , los anisados , los azeytes de henebro , salvia , y de romero en aguas de cardo santo , peregil , mardoño , ò de clara de huevo son excelentes. Los quales se vsarán à discrecion , siempre considerando si es legitima , ò expuria. Externamente se vsan todos los atenuantes , dissolventes , y carminantes poderosos , assi en formentos , como en paños , cataplasmas , emplafros , &c. En cocimientos para poner paños , ò esponjas , se cuecen agenjo , salvia , cantueso , manzanilla , poleo , ruda , henebro , yezgos , mastranzos , flammula , y cañamo silvestre en vino generoso , ò ò en agua de cal viva , añadiendo gotas de espiritu de vino , ò azeyte de hollin , ò de jabon , pulverizando primero las partes con estiercol de cabras , ò Buey. Lo mismo hazen las lexias fuertes , si en ellas se cuecen azufre , y bayas de henebro majadas. Lo mismo hazen las vnciones hechas con azeytes de ladrillos , petroleo , hypericon , salvia , y de tartaro , vnidos con attriaca , y vnguento de Aragon. Son de mucha vtilidad la infusion de el estiercol de cabra en orina humana en forma de cataplasma calière , el emplastro de bayas de laurel con petroleo , y azeyte destilado de succino , ò el emplastro hydropico Augustano , ò el de racamaca compuesto , ò el emplastro de azufre crudo , sal gemma , y cenizas de sarnieitos partes iguales , harina de habas , trementina , y cera , con azeyte de nuezes ; y otras muchas cataplasmas. Los baños thernales son de grande eficacia para destruir las edemas rebeldes.

Si

Preg. Si la edema vino en la declinacion de calentura aguda , siendo pequeña , basta la buena dieta ; pero si es grande , despues de el buen regimen , se vsan de baños calientes hechos con ceniza de sarnieitos , celidonia mayor , oregano , y manzanilla , en las partes edematosas ; y si necesario sea graduar los appositos , se graduan con los referidos , ò otros semejantes.

Preg. Qué es escrophula ? *Resp.* Vu tumor duplicado , situado principalmente en las glandulas de el cuello duro , ò poco mole , mobile , ò immobile causado de lympha acido-viscosa austeras , sin mutacion de color. Dize se *duplicado* , porque es propiedad de este tumor ser muchos , como tres , quatro , y cinco , ò mas.

Preg. Los lamparones , y estrumas son lo mismo que las escrophulas ? *Resp.* Que si , assi en causa , como en parte. Solo la diferencia , que ay , està en la numerosidad , ò multiplicidad , que tienen las Escrophulas. Dize se situado en , &c. Por ser lo ordinario , el situarse en estas glandulas , aunque tambien se eformen en otras , como en pechos , mesenterio , &c. Dize se duro , ò poco mole por poder ser algo blanda la escrophula , ò dura , que es lo ordinario , lo qual nace de lo mas acido austero en las duras , ò menos austero , como en las algo blandas escrophulas. Dize se mobile , ò immobile , porque la escrophula legitima no pide determinadamente ser mobile. Son immobiles algunas por ser situadas profundamente , y estar mas ligadas , y ceñidas de partes musculosas. De suerte , que las pendulas , y mobiles están superficiales , y tienen casi ninguna liacion de partes musculosas ; pero las fixas , y no mobiles están algo profundas , y ligadas , ò asidas con partes musculosas.

Preg. Por qué no traes en la definicion la voz dolente , ò indolente ? *Resp.* Por ser lo indolente lo proprio , y vsual de ellas quando son legitimas , y no alteradas , por tanto omito esta propiedad por ser notoria , y superflua. Dize se : hechas de acido-viscosa-austero , y terreo , por ser hechas assi las duras como las algo moles de dicha lympha , con esta advertencia , que las moles tienen lo austero dominado de lo viscoso ; y las duras tienen lo austero dominante , y sobrepujante à las viscosidades.

Preg. Por qué dizes sin mutacion de color ? *Resp.* Por ser propiedad esencial de las legitimas escrophulas ; no mudar el color de la parte donde se situan. De suerte , que las moradas son de naturaleza perverfa , y cancerosa ; las rubias son inflammatorias , ò inflamadas , y por consiguiente bastardas. Formanse , adquiriendo la lympha viscosa acedia austera , se deriene en las glandulas por no ser apta à transitar , y detenida aqui , y alli por el acido se quaxa ; y siendo

mucho lo austero de el acido, endurece muy mucho lo estagnado; que es lo que llamamos escrophula. El prognostico es, que las moradas son peligrosas, y peores si se abren. Las demás son enfermedad muy larga, y muchas vezes irremediable, quanto mas profundidad están.

Preg. Cómo se curan? *Resp.* Las recientes, y moles con manteca de vivoras, ò fomento de agua de cal con estiercol de cabra, y azeite de petroleo, se remedian presto. Lo mismo haze la unjundia de vivoras, azeite de euforbio, sal armoniaco, y azeite de yemas de huevo, y el emplasto de brionia, &c. Las antiguas, y duras piden el ablandar, dissolver, y despues resolverlas. Se ablandan, y dissuelven poco à poco con las gomas ammoniaco, bdelio, galvano, y opoponaco, dissueltas en vinagre, y espesadas à forma de emplasto. Los emplastos de galvano cocrato, el ammoniacal, de cicuta, y el diabortano son muy de el caso. Lo mismo hazen el emplasto de ranas con triplicado mercurio, ò el compuesto de galvano cocrato, ammoniacal, y demás gomas dissueltas en azeite de petroleo, y laurino con mercurio muerto en flores de azufre, teniendo cuydado de la salivacion. Las hojas de acibar soasadas, despues de separadas las extremidades, en fuego manso reiterandolas à menudo son vn prodigio, y lo mismo haze el emplasto de Penoto mucho mejor, que el fodicationis Paracelsi, ò el linimento de hojas de tabaco. Y en suma todos los mercuriales interna, y externamente son buenos, y la cerussa de antimonio, segun la descripcion de Auegelo Sala.

Si à todos los dichos resisten las durezas dichas, y las estromosas, se intenta la suppuracion con los diaquilones gomados, unidos con manteca de culebras, azeite amigdalino, y emplasto de meliloto, el magnetico de Sala con el diafulphur unido, suppura excelentemente; y lograda la suppuracion, se abre, y se cura con cuydado, y es de notar, que las suppuradas no se abran promptamente. La referida curacion no es por las moradas, dolorosas, y pendulas, si solo por las no pendulas, no dolentes, y las que no inmutan el color de la parte. Y en estas el emplasto de Penoto con el carminativo es excelente, ò el unguento de Aquapendente. Las pendulas, ò moles se remedian atandolas bien apretadas por la parte inferior; pero si no ceden à esto, se vsan las circulaciones de manteca de antimonio, ò de otro corrosivo, ò se haze seccion, y cuydado con no dilacerar vasos, ni nervios. La curacion interna la executará el Medico, siguiendo los atenuantes, purgantes, y diorhoticos. Siendo venereas se curan como tales. Las moradas se tratan como cancerosos tumores.

Preg.

Preg. Qué es scirro? *Resp.* El tumor duro, fixo, indolente, sin mutacion de color causado de succo muy coagulado por vehemente acido austero, y terrestre, ò por la resolucion total de lo aqueo, y sutil de los succos, y quedar lo terreo. Es indolente este tumor, porque aunque ay tension violenta de el sistema fibroso, no es promptamente puesta, ni haze vibraciones violentas. No muda el color de la parte, y es indolente, porque el verdadero scirro pide la carencia de dolor por la razon dada, y no inmutar el color. De fuerte, que quando muda el color no es legitimo, y quando es doloroso es espurio; y así cuydado con el, quando es aplomado, ò morado.

Preg. Por qué su causa es acido austero, ò la resolucion de el aqueo sutil? *Resp.* Porque de vno de estos dos modos ordinariamente se causa, aunque las mas vezes por coagulacion de acido austero se cause: y por tanto de leche, lymphas, y demás liquidos se causa. El prognostico es, que el canceroso, tarde, mal, ò nunca se remedia. El legitimo si es antiguo no quita la vida de suyo, pero jamás se destruye. El reciente legitimo con gran dificultad se destruye. El espurio doloroso, è inflamatorio es peligroso. El scirro, que suppone vicio estable hypochondrial, no se remedia, y acarrea hydropefias, y otros accidentes largos.

Preg. Qué se debe hazer en el scirro? *Resp.* En el morado doloroso se vsan los anticancerosos. En el inflamatorio los atenuantes blandos, y suavizantes con anodinos. En el legitimo se vsan los ablandantes, y resolventes. De fuerte, que el causado por resolucion de lo aqueo, y sutil, lo mejor es no medicinarlo, como es bueno medicinar el causado por concrecion, è induracion; el qual se ablanda, y resuelve con los dichos en las escrophulas, solo es necessario, que aqui sean mas fuertes, como las gomas dissueltas en vinagre, y los emplastos de ammoniaco, de bdelio, y opoponaco son buenos, y el de cicuta con escrophularia, mastuerzo, erisimo, y mostaza, con azeite de lombrices, de tartaro, y de ladrillos. Lo mismo hazen las gomas dissueltas en vinagre, è incorporadas con emplasto de cicuta, ò el resolutivo de silvio, ò el de marquessitas, polvos de raiz de brionia, estiercol de cabra, y escrophularia, y el emplasto scirroso, cuya composicion es varia entre los manipulantes, pero estas buenas; zumo de cicuta, y de mandragora quatro onzas, se cuecen hasta consistencia melina, y se añaden tres onzas de galvano, y ammoniaco, dissueltas en vinagre, dos onzas de emplasto de meliloto, de galvano cocrato, y carminativo de silvio de cada vno vna onza, diaquilon simple, y gomado media onza; trementina dos.

dos onzas, azáfran tres dragmas, sal aruoniaco vna onza, azeyte fetido de tartaro dos onzas, y cera lo que baste para emplasto, el qual se reitara de tres à tres dias, y no de cuydado, de que cause dolor en los primeros dias.

Si à dichos medicamentos resiste la dureza scirrosá, se añaden los mercuriales à dichos emplastos, como el emplasto de ranas con duplicado mercurio, ò el magistral con mercurio; ò el mismo mercurio embebido en manteca de puero, ò cavallo, y azayte de laurel. Si à nada de lo dicho cede, muchos intentan la suppuracion, la qual siempre es muy sospechosa, y depravada, porque de ella se sigue cancro ulcerado, ò otra vlcera semejante, por lo qual jamás se intentará la suppuracion. Y así si casualmente de el uso de dichos medicamentos se pongan señales de suppuracion, se estorvará con gran brio, con el salitre disuelto en vinagre, y poner paños frios. Lo interno dexarlo al Medico, que lo remedie si puede.

Preg. Qué es cancro? **Resp.** El tumor en su principio pequeño como vn garvatozo, que se vá aumentando duro, y dolorido con exorbitante punzamiento (que ordinariamente sucede en las glandulas.) Dicha definicion está por el reciente; ò por el principio de el cancro. Y por el aumento así se define: el tumor poco à poco hecho grande, duro, y desigual con exorbitante ardor, y dolor, y pulsacion interpolada con venas negras, y varicosas, que lo rodean. De fuerte, que estas venas repletas de sangre negra, y crassa, parecidas son à los pies de vn cangrejo, de lo qual segun muchos tomó el renombre. Quando este tumor se quiere ulcerar, la pulsacion es muy grande, y continua, la dureza desigualmente se disminuye, y se aumentan el ardor, y dolor: y por tanto dizen los Practicos, que el dolor pruriginoso se haze casi intolerable. De el ulcerado à su tiempo trataremos.

Preg. Cómo dizes que el tumor cancroso en su principio es pequeño, siendo así, que puede principiar grande? **Resp.** El que por si viene, y principia en su inepcion es pequeño, y este es el definido; pero el que sobreviene à scirro; lamparon, glandula alterada, &c. por aver passado dicho tumor à naturaleza cancroso es grande tumor, porque así se supone formado.

Preg. Por qué no se sitúa parte determinada en la definicion? **Resp.** Porque de suyo dicho tumor no pide parte determinada, aunque siempre se sitúa en glandula, y quando tiene parte determinada le dan nombre especial, v.g. si en los pechos zaratan, de el qual tratan muy extensamente algunos practicos, así para distinguirlo de las glandulas alteradas, y no alteradas, como para especificarlo; y

curarlo. Y así el cancro se sitúa en glandulas altas, y baixas, internas, y externas, y segun ellas son, así se nombra ya en nombre especial, ya con solo el nombre de cancro en esta, ò la otra parte, por no aver nombre adecuado, que explique la parte que padece el cancro.

Preg. Qué causa tiene el cancro? **Resp.** Vn acido austero buelto corrosivo, y arsenical, que incorporado con la lymphá, la quaxa, y endurece, y despues comunicandose algunas partes de el à los vasos sanguiferos cercanos, espesa la sangre, y como que la fixa, de donde nace la replecion venal, ò lo varicoso de las venas en el cancro. El acido corrosivo arsenical de el cancro en el principio *respectivè* al estado está oculto, pero siépre está manifesto, ò desembuelto para punzar. La razon es: en el principio haze los efectos de arsenico, aunque remissamente por estar intrincado, ò enredado, esto es, es excedente lo austero; en el aumento haze los efectos de arsenico mas fuertes, porque lo austero queda dominado, y reluce el acido agudo; y en el estado haze los dichos efectos con muchissima eficacia, por estar de todo punto desembuelto, y absoluto dominante dicho acido agudo, como vna agua fuerte: y por tanto con lo austero siempre vá comprimiendo, y con lo agudo derrite la substancia pingosa de las partes solidas, y à ellas las corroe, que es lo que llamamos *ulcerarse* segun las mas.

Preg. Qué prognostico, y señales tiene? **Resp.** Las señales constan de la definicion. En quanto à la primera parte digo: que el cancro de raiz escorbútica, hypochondriaca, y galica es mortal, porque en estas disposiciones no se halla remedio adecuado. El cancro situado en parte, donde se pueda hazer seccion total de el, es remediable. El cancro quanto mas profundo, y filtrado tanto peor. El cancro oculto, ò no manifesto, que es el no ulcerado, ò no abierto, es mas seguro, que el manifesto, ò abierto, y cuydado con no abrirlos (aunque se puedan de raiz sacar por seccion) con causticos, ni otros semejantes, porque se hazen brevemente mortales.

Preg. Qué curacion se le debe al tumor cancroso? **Resp.** Paliarlo, y evitar que tome incremento, y se vlcere. Lo qual tal vez se consigue con los Vegetables alquímicos blandos, y saturninos, que reprimen, y disminuyen la fermentacion violenta de el acido arsenical, y lo mismo executan algunos Animales. Y así entre los Vegetables son excelentes el llauten, solano, cicuta, camueffas, azederas, yerva pastel, y otras muchas, los saturninos son el plomo quemado, almarraga, albrayalde, azucar de plomo, y su manteca, y otros; de los Animales los cangrejos de agua dulce, como son los de Rios,

ranas, sapos, culebras, anguilas, y otros; de los dichos vsamos ya solos, como todos saben, ò ya mixturados los vnos, y otros en forma emplastica, ò de otra manera, como los prácticos advierten. De suerte, que en este caso deben ser los locales de los que suspenden el movimiento, emboran lo agudo de las sales, y trastornan la materia diathesis de los liquidos contenidos, y asimismo de los que suavizan lo tenso violento de las fibras: y por tanto los Animales abiertos, y puestos sobre la parte son provechosos con los saturninos, ò con el nitro disuelto en vinagre.

Trabajará el Medico internamente corrigiendo la diathesis cancerosa con dulcificantes, diluentes, abforventes, alterantes, y evecuantes à discrecion, segun la mayor exaltacion salina, que observa. Los abforventes de este caso son el sulphur anodino, el antimonio jovial, el azucar de plomo, y otros. Los dulcificantes son polvos de cangrejo de Rio, de culebra, de vivora, coral, madre de perla, y otros semejantes, en agua de camueñas, foncho, verdolaga, &c. Los alterantes son los caldos medicamentosos de culebra, vivora, cangrejo de Rio, anguila con camueñas, ò cerrajas con agua de fumaría, y otras semejantes. Los diluentes son el suero cocido con cangrejos de Rio, ò con camueñas, la leche de Burra, el agua de cerrajas macho con nitro perlado, ò con zumo de chicorias. Los diureticos suelen ser vriles, como sean de buena naturaleza. Los purgantes son el eloboro, mercurio dulce, el cornaquinio, el mastuerzo aquatico, china, zarza de hunduras, y otros, siempre vsandolos en forma potable, y repetidamente, ya vnos, ya otros, segun la prudencia dirige.

Preg. Qué es abscesso improprio? *Resp.* El tumor hecho de lymphá crassa, y depravada, contenida en bolsa membranosa con dificultad liquidable, y suppurable. Dizese con dificultad suppurable, y liquidable, porque estos son los predicados, que los distinguen de los abscessos, que llamamos propios. La razon es: los propios con facilidad, y presteza se liquidan, y suppuran perfectamente; pero los improprios con mucha pereza, y gran dificultad se liquidan, y suppuran, y jamás se suppuran perfectamente. Porque sus materiales no gozan de las condiciones, que se requieren para perfecta suppuración; por ser formadas de lymphas crassas, y mal acondicionadas desde el poyo.

Preg. Qué nombres tiene el abscesso improprio? *Resp.* Segun el contenido, así tiene el nombre. De suerte, que si parece miel lo contienen, se dize *meliceris*; si parece gacha, ò pucha *Atheroma*; y si sebo *steatoma*. Hallanse tambien otros materiales en estos tumores, segun

gun la varia alteracion, y textura de el contenido, que no podemos darles proprio nombre, y todos estos llamamos abscessos improprios, como à las lupias, lamparones, &c.

Preg. Tienen otra diferencia estos tumores de los abscessos propios además de lo dicho? *Resp.* En el exito, y modo de molestar discordan tambien. La razon es: porque estos tardamente se forman, y lo ordinario sin dolor, ni otra cosa especial, y están embueltos en saco, ò bolsa; pero los propios vienen con dolor, y con ligereza se forman, y no están embueltos en bolsa, ò membrana. Distingúese en el exito, porque los propios abiertos con facilidad se remedian, y con gran dificultad se canceran; pero los improprios antes de abrirse casi son mites, ò benignos, y abiertos, facilmente degeneran en cancro, tarde se curan, y producen vrgentes symptoms.

Preg. Qual es la causa de los improprios? *Resp.* La lymphá nutricia, tenaz, inerte, y crassa, que de suyo tiene poco, ò nada de docilidad, ò briofidad, y por tanto no recibe coccion perfecta, y por lo mismo haze sello en la parte, principalmente quando su acido exaltado no se ha domado con la mixtion de partes balsamicas, y espirituosas; y quanto mayor es la exaltacion de esse acido, tanto mayor es la depravacion, y à vezes tanta, que se buelve arsenical, corrosivo, y canceroso. De lo dicho se infiere: que la lymphá nutricia espirituosa tenue, agil, ò algo crassa, y que de suyo recibe docilidad, y coccion perfecta, ò adecuada es la causa de los abscessos propios.

Preg. La bolsa, ò membrana de qué se forma? *Resp.* De el mismo succo, ò lymphá nutricia depravada, formando en la circunferencia muchas fibrillas à forma de membrana, que bien vnidas, y entretexidas forman la bolsa, ò el saco. Otros con razon dizen: que dicha bolsa es lamina de el entretexido natural de la glandula, donde se forman dichos abscessos, que se desprende de el resto de las demás laminas fibrosas de las glandulas.

Preg. Qué curacion piden? *Resp.* O resolverlos, ò supurarlos; y abiertos, curarlos como las escrophulas. Se resuelven muy rara vez aunque sean recientes, por lo crasso, y tenaz de la causa, pero no obstante se debe intentar la resolucion, *quia, si fortis est natura, &c.* con el balsamo peruviano, el de azufre, el de excremento humano, la goma ammoniaco, y el emplasto oxicroceo, y si parece hazer emplasto así: Emplasto de ranas con mercurio, y oxicroceo de cada vno media onza, goma ammoniaco, y bdelio de cada vna dos dragmas, azufre tres dragmas, enforbio vn escrupulo, pez uaval lo.

lo suficiente para emplasto, y reiterar su uso. Lo mismo hazen los emplastos carminantes levantados con gotas de azeyte de perrole, excremento humano, y otros semejantes. Se maduran, ò suppuran con dificultad, de suerte, que el meliceris tiene menor dificultad, y los demás mayor para suppurarse, por ser el meliceris por si de naturaleza menos indomita: y por tanto los suppurantes de las escrophulas son buenos para esta casta de abscessos. solo si q̄ è los emplastos los oleosos sean el azeyte de succino, y euforbio. Para los demás haze maravillas este emplasto, goma ammoniaco, y sagapeno bien pulverizados media onza de cada vno, polvos de raiz de pelitre, y euforbio de cada vno media dragma, polvos de azufre, y escrophularia de cada vno dos dragmas, azeyte de succino, y de euforbio, por expresion de cada vno vna dragma, y hagase emplasto, de el qual vsamos repetidas vezes, y obra mejor, si antes de su uso fomentamos la parte con vnion fuerte mixta con azeyte de ladrillos. El tiempo dirá lo que es. Suppurados, se abren con fuego, que es lo mejor, y se sigue la llaga, huyendo siempre de arsenicales, hasta extraer el sacco. Muchos intentan extraer estos tumores, como las escrophulas, lamparones, y lobanillos, vsando de la copela sobre ellos, ò de otro caustico semejante. En suma à estos tumores se reducen las gomas, lupias, &c. y se curan de la misma manera.

Preg. Qué es tumor tophaceo, ò topho? **Resp.** El tumor doloroso continuo desigual, duro, y espanso sin mutacion de color situado en juntura, originado de conglomeracion, y mayor estagnacion de las lymphas, que causaban gota. Y assi los tumores espansos, que sobrevienen à las gotas, y duros son los tophos. Ponese este tumor parte por el uso de medicinar, y parte porque las lymphas se van deteniendo poco à poco por la tension violenta de las fibras, que son causa de que mas derramen en la parte, y alli detenidas las aguas se engruessan, espessan, y casi se christalizan. De lo dicho se infiere: que los tophos sobrevienen à qualquiera dolor diurno articular, sea venereo, ò de otra naturaleza.

Preg. Qué señales tiene, y prognostico? **Resp.** Las señales quedan dichas. El prognostico es siempre malo, porque de suyo es muy rebelde, y si no se remedia pone al paciente truncado, ò le quita el movimiento Animal de el miembro; si se suppura tarde, ò nunca se remedia la vlcera, por venir corrupcion de huesos grande. Los demás prognosticos se verán en los practicos.

Preg. Qué curacion pide? **Resp.** El originado de el uso de el mercurio en vniones aplicado, se remedia con los dessatantes, y que agiten el mercurio, y ayuden su movimiento, y su extraccion. Si no es

es por esta causa, se intenta dissolver, resolver, y extraer lo conglomerado de el succo lymphatico, sin aumentar el dolor: y por tanto la liquidacion, y dissolucion debe ser suave, y sedativa de el dolor, lo qual se consigue internamente con las aguas antivenereas, ò el cocimiento de emula campana, y cortezas de raiz de hinojo silvestre, ò el mercurio diaphoretico con agua de palo santo. Las piladoras mercuriales, y otros muchos, y no canfarse. Externamente se vsan los vapores bien graduados, los carminantes altos, y liquidantes, siempre huyendo de emplastos. El linimento hecho de cal de vitriolo Romano, alumbre, y nitro con harina de cevada, y heces de vino, es singular. Es muy bueno el balfamo de azufre con esperina casti, azeyte de tartaro, y espiritu de sal armoniaco. Y sobre todos los apósitos, los evaporatorios son los que nos sacan con juicio de este caso, como la quotidiana experiencia dize.

Preg. Qué es verruga? **Resp.** El tumorcillo duro situado en las fibras nerveas cutaneas, causado de el succo nutritio muy quaxado, y endurecido. Causa el succo nutritio este tumorcillo, derramandose en mayor copia por casual roturilla, ò corrosioncilla de las fibras nerveas de el cutis, y alli sumamente endurecido aparece el tumor. De modo, que la roturilla sucede lo ordinario por el demasiao lludir de cosas asperas, ò por compresion de dichas fibras; mas la corrosion, que es la causa frequente, sucede por acrimonia de el mismo succo nutritio, y detenido, como se llegue à demasiao, y endurecer, pone dicho tumor.

Preg. Qué divisiones tiene la verruga? **Resp.** Vna es fixa, otra pendula, otra morada, otra algo blanca, otra dolorosa, otra indolente, otra desquebraxada, otra redonda con poca aspereza, otra benigna, y otra maligna. Las fixas son aquellas, que se sitúan en su origen sobre muchas fibras, y profundas; y por tanto se dizen asidas, y en su principio espansas. Las pendulas son las que en su raiz son estrechas por situarse, y estar asidas, sobre muy pocas, y superficiales fibras; y estas son grandes en la eminencia. Las moradas, como sean dolorosas, son malignas, y degeneran con facilidad en cancro, como la experiencia dicta en los escorbuticos, galicados, &c.

Preg. El callos es especie de verruga, y cómo se forma? **Resp.** En quanto à la primera parte, que los callos verrucosos son especies de verrugas, ò à ella se reducen, por las demás castas de callos no lo son. En quanto à la segunda parte digo: que lo mismo que las verrugas. De suerte, que en los pies se forman en toda especie de gente, aunque son mas vsadas en los que gastan zapatos, pero en las manos suceden à los irabaxadores.

Preg. El clavo es verruga, y cómo se engendra? *Resp.* Es distinto no siendo verrucoso, y se forma de la misma manera, pues conviene con las verrugas, que se dicen profundas, y asidas dolorosas, por estar la raíz de los clavos asida à los tendones, de donde nace la impotencia de andar, ò de mover la parte donde están situados los clavos, y así siempre los clavos están mas profundos situados. El pronóstico de estos afectos es: los callos, clavos, y verrugas fixas son largas, las verrugas pendulas con facilidad se remedian. Los clavos, y verrugas asidas, dolorosas, è inflamadas son malas. Los clavos, y verrugas malignos, y venereos, y escorbúticos son perniciosos, no por si, si por lo que demuestran.

Preg. Qué curacion darás à estos tumores? *Resp.* Las verrugas pendulas se consumen atandolas fuertemente con seda, ò cerda por la parte inferior, por quitarse el comercio. Las verrugas moradas, y dolorosas se tratan como el tumor caucroso. Las verrugas fixas, y no cancerosas antes si benignas, se remedian consumiendolas con separacion, ò sin ella. La separacion es vsual, y después de cortadas se vsan los zumos de Celidonia mayor, la leche de Esula, y el de la planta diente de Leon mojado hilas. No permitiendo el paciente la seccion, se vsan la piedra Infernal, el agua fuerte, el azeyte elado de antimonio, ò el de vitriolo, y otros semejantes, ò el arsenico en la parte, tapando las buenas, no las ofenda, ò el agua de llanten con sal armoniaco amenudando; es bueno el emplasto de cera con mercurio dulce, arsenico blanco con el oxicroceo juntos. Es excelente la bábaza de caracoles, que de labados con agua salada queda, vsandola fréquentemente; lo mismo haze el azeyte de vitriolo, ò otro cortosivo vnido con miel; ò el de azufre, ò calchanto con azeyte de miel, y otros muchos, y sobre todos la copela.

Las verrugas venereas piden medicamentos mercuriales, internos, y externos, y así el sublimado corrosivo desatado en agua de rosa Castellana, ò de llanten con alumbre; el agua de cal viva con el sublimado es bueno, y otros semejantes. Los internos al Medico. En los clavos vamos los suavizantes, y anodinos, como el azeyte de las almenbras dulces sin fuego, con los saturninos. La cataplasma anodina es singular, lo mismo haze la cataplasma hecha de ajos, y jabon blando. La zabila soassada los hebera: El arsenico pulverizado sobre ellos, y tapar, ò defender las partes vezinas es experimentado, y lo mismo el vnguento, y emplasto de callos. Y sobre todos los cascos de cebolla.

Preg. Qué es tumor aquoso? *Resp.* El tumor indolente hecho de lymphá, ò de succo aqueo salino. De suerte, que lo contenido en este

tumor es vna lymphá como agua, y algunas vezes sale lo salino por estar cargada de sales neutras.

Preg. Qué nombres tiene este tumor? *Resp.* Segun las partes que ocupa, así tiene nombre especial, ò no, v.g. si está en la cabeza es hydrocephalo, ya esté entre las meninges, ò ya en otra parte capital; si en el vientre inferior, hydropefia ascitica; si en el seroto, hernia aquosa; si en la capacidad de el vientre superior, hydropefia de Thoráz; si en el pulmon, hydropefia de pulmon, y así de otras; pero en las demás partes extimas situado, como en brazos, piernas, espalda, &c. se dize tumor aquoso, cuyas causas, pronóstico, y curacion son muy sabidas, por lo qual las omito, y se verán en la hydropefia.

HERIDA, ò VULNERA.

Preg. Qué es herida? *Resp.* La solucion sensible de continuidad en parte blanda, ò mole de el cuerpo reciente, hecha por instrumento cortante, punzante, ò magullante.

Preg. Por qué dizes en parte blanda, ò mole hecha? *Resp.* Las partes solidas, y distintas de las liquidas son de tres maneras, vnas moles, ò blandas, como la carne, y las fibras pequeñas; otras menos moles, y algo mas duras, que son las elasticas por excelencia, como tendones, nervios, y otras fibras de mucho cuerpo; y otras muy duras, que propriamente se dizen friables, como huesos, y ternillas. Y como la herida pida ser solucion de las moles à distincion de la puntura, q̄ como tal pide ser solucion de las partes elasticas, y à distincion de la fractura, que como tal pide ser solucion de parte rigida, porque de las solidas estas partes carneas son las blandas; como es notorio.

Preg. En qué se divide la herida? *Resp.* En simple, y compuesta, y qualquiera de ellas, como sea scissa, es penetrante, y no penetrante. La penetrante es absoluta penetrante, y transpassante, y no absoluta penetrante de qualquiera de las cavidades, ò de los tres vientres, ò de el miembro organico. Simple es la que no tiene symptoma especial, que impida su consolidacion. La compuesta es aquella, que tiene cosa, y symptoma, que impida la vnion, v.g. grupos de sangre, palos, &c. Las demás especies son muy sabidas, y se tocarán.

Preg. Por qué el ayre ofende à las heridas? *Resp.* Siendo el ayre cargado de nitro, que se dize acido aereo; y siendo qualquiera acido enemigo de las vulneras; pues demasiadamente ofende, y daña el succo alible de las partes, y las mismas partes membranosas se dañan por el, acedan su succo, y belicando su textura solida; por tanto ofende mucho las heridas.

Preg. *Quales son las señales de las heridas?* *Resp.* De las externas son evidentes. Las de las internas se conocen por el fitio, dolor, y accion mudada, por el fitio sabemos la especie de vulnera, y su peligro, v.g. si está situada sobre el hypochondrio derecho con mucha, è infigne fusión de sangre, y otros symptomas vehementísimos denota, ser la vulnera en el hígado; y así de otras semejantes, como en la cabeza, &c. Por el dolor conocemos la parte vulnerada, porque siendo vehemente, agudo, y casi intolerable, con pertinacia dezimos, que la ofensa es de partes nerviosas, y membranosas; pero si el dolor no es agudo, antes si obtuso dezimos, que las partes vulneradas son carnosas con corta lesión de nerviosas. Con esta advertencia, que en las heridas capitales fuele aparecer dolor obtuso en las penetrantes, y hazemos juicio que no lo son, porque las tunicas se han irrigado, ò otras partes, de lo qual ha nacido obtusion, ò torpeza de sentidos, ò sopor.

Por la accion, que es lo principal, pues por el uso de las partes, claramente venimos en conocimiento de las partes dañadas; y así por la perturbacion, abolicion, y depravacion de las acciones Animales, dezimos ay lesión de cerebro, como en los sueños, sopores, delirios, fatuidades, y amencias sobreveniêtes: y por tanto estando la herida en la cabeza con algo de estas lesiones, dezimos, la herida es penetrante, aunque no lo parezca. La dificultad vehemente de respirar denota lesión en el pulmon, Diafragma, ò otra parte necesaria à la respiracion. El flujo de orina involuntario denota, que la lesión está en el musculo sphincter de la vexiga; la salida de los excrementos crassos por donde no deben denota, que padecen los intestinos crassos; la salida de el chilo, manifesta lesión de el mesenterio, pancreas, ò intestinos delgados; y así de las demás acciones viciadas.

Preg. *Qué prognostico tienen las heridas?* *Resp.* Vnas son mortales, otras peligrosas, y otras carecen de peligro, y son de suyo sanables. Son de suyo mortales, ò las que se hazen en partes necesarias para mantener la vida, ò las que de suyo traen flujo irresistible de sangre, ò de lymphá nutricia. Las partes necesarias para conservar la vida son el cerebro, corazon, pulmon, aspera arteria, Diaphragma, esophago, estómago, intestinos delgados, mesenterio, hígado, bazo, pancreas, ambas vexigas, ducto thoracico, riñones, y cuerda umbilical. Llamanse mortales de necesidad las heridas en estas partes, quando son de consideracion, y algo profundas, pero no quando son finísimas, y muy superficiales. La razon es: quando las heridas son de consideracion, y algo profundas en dichas partes, se

daña

daña intensamente accion necesaria para vivir, que llega à abolicion, y no tienen tiempo para su remedio perfecto; es así, que esto dà à entender son mortales: luego son mortales. Las superficiales no pueden traer intensa, ni de consideracion lesión en la accion; es así, que quando no ay intensa, ni considerable lesión en la accion necesaria para vivir, dan tiempo para el perfecto remedio: luego las superficiales, &c.

Traen de suyo flujo irresistible de sangre, la de el hígado, la de el ramo iliaco crural, la de el omento, y la de el vtero en las embarazadas; y de lymphá nutricia, que se dize sinovia, la de el ducto thoracico, y la de las partes grandes nerviosas. Son estas mortales, porque de suyo traen la abolicion de accion precisa para vivir, originada por legitima illacion de el flujo irresistible, que causan: luego las que traen flujo irresistible son de necesidad mortales. El antecedente es claro: porque las que traen flujo irresistible sanguineo, ò nutricio traen por legitima illacion abolicion de circulacion; es así, que las que de suyo traen abolicion de circulacion, traen abolicion de accion precisa para vivir: luego dichas heridas de suyo traen abolicion; &c. Y así los que dicen, que estas heridas son solamente peligrosas de suyo van bien, si es mirando la piedad para lo legal. Las peligrosas, y las sanables son bien sabidas. De suerte, que lo mejor es dezir, que los prognosticos de las heridas se toman de la magnitud, parte, fuerzas, malo, ò bueno aparato de el enfermo, tiempo, y constitucion annual, y de los accidêtes, q̄ suelen sobrevenir.

Preg. *Qué curacion piden las heridas?* *Resp.* Que (en las que dan lugar) quitar los estorvos, ò impeditentes, para que la naturaleza haga la union de las partes, como obra que à ella pertenece. Los estorvos, è impeditentes, como sean de quatro maneras, se quitan de quatro modos, de los quales el primero consiste en sacar las cosas estrañas, las quales, siendo duras, se sacan con adecuado instrumento por donde entraron; y si esto no es capaz, se haze contra-abertura, si no lo estorva algun vaso grande, ò la profundidad, y principalidad de la parte, pues en estas circunstancias la contra-abertura tiene mas, ò igual riesgo, y peligro, que la detencion de lo estraño. Se debe notar, que siendo lo estraño grumos de sangre, como sucede ordinariamente en las scissas, se sacarán todos los grumos lavando la parte con vino caliente, no estando sobre vasos de insigne corporatura la herida; pero si está situada sobre vaso especial, no se sacarán todos, porque ellos sirven de detener el flujo exorbitante, que amenaza, y así mismo para que defienda la parte de el toque del ayre, y su alteracion en las partes solidas, y su balsamo. Siendo lo estraño cosas le-

nósas,

ñosas, metalicas, ò lapideas, se vsan el dictamo cretico con vnto de conejo, y de liebre, el vnguento de betonica, ò el magnetico Romano (no porquẽ este vnguento tenga garras, como muchos piensan, para atraer las cosas metalicas principalmente ferreas. La razon es: porque aunque obtiene la piedra imã el carabe, y otras cosas astraentes, estas cosas pulverizadas, calentadas, y desfiguradas pierden su efecto, y principalmente quando se incorporan, y confunden con otros simples, que disminuyen, y trastornan sus efectos) antes si porque vigorada la parte, sacude lo estraño, como sucede en las corrupciones, y otros muchos remedios, que sirven para extraer las cosas estrañas, siempre atendiendo à la menor molestia, y que de la operacion no se siga mayor estrago. De lo dicho se infiere, que no se deben poner lechinos, ni mechas en las heridas scissas quando no ay miedo de fluxo irresistibile, ò casi irresistibile, porque tan estraños son los lechinos en las heridas, como lo son los tacos, postas, leños, &c; y así quando la vrgencia de vn fluxo coacta à lechinos vsar, se ponen no por la herida, si por evitar el fluxo, el qual suspenso, falta el vsò de los lechinos, y no se pone mas.

Lo segundo consiste en juntar los labios de la herida scissa, y conservarlos en vnion, y postura correspondiente. Lo qual se logra, ò consiguiendolos, ò vniendolos con substancia glutinosa, y goma arabiga, almaciga, y otras semejantes pulverizadas, y baridas con clara de huevo, y tendidas en lienzo, y puestas encima, juntos primero los labios de la herida con las manos, y luego ligadura contentiva, q̄ es lo mas vsual, y casi mejor, que la costura, ò apudamiento, quando la herida està en la cara, ò sobre algun tendon, ò nervio grande, porque siempre se cuida no se ofenda con la ahuja nervio, ò tendon; ò quando el paciente es delicado. Qué cosas se han de observar en las costuras, esto es, si han de ser glutinatorias, suppressorias, retentivas, conservativas, expulsiuas, &c. esto depende de la parte, figura de la herida, y de la simplicidad, ò composicion de ellas, como lo notan Magato, Tagaurcio, y Scultero. De suerte, que quando queda cuerpo estraño, ò ay alguna astilla de hueso por aver avido fractura, no se deben coser las heridas, ni quando ay venenosa entidad; y si al mismo tiempo concurre fluxo de sangre por rotura de vaso, se coserá, y apudiará el vaso, y se vsarán apósitos con agua arterial, y polvos restrictivos, que se tocarán despues; pero no concurriendo fluxo especial de sangre, no se apuntarán, antes si se vnen con las manos los labios de la vulnera, y se vsan los balsamicos, siempre cuidando, q̄ la fluxion se execute con parches perforados con tixerá, y situando el miembro en postura commoda à la suffluxion. Las heridas penetrantes no ayendo vaso grande que apudiar, es sospechoso el apuntarlas.

Lo

Lo tercero consiste en conservar la vnion. Lo qual se logra con ligadura, y siempre tapando la parte no la toque el ayre. La ligadura que ordinariamente se vsa es la contentiva, y à no la encarnativa, que es venda de dos cabezas, cuya mitad se pone en la parte contraria à la herida, y los extremos se arraviessen en Cruz sobre la herida algunas vezes. El toque de el ayre, como se ha dicho, se evita no descubriendo la herida à menudo; y así en tarde en tarde se descubre como de dos à tres dias, y la curacion se haze con presteza, y abrirla con balsamos alKalicos, pues estos estorvan la comunicacion de el acido aereo, que es la principal causa de los vrgentes symptomias, que sobrevienen. Este es el motivo de hazer milagros en la curacion de las heridas los balsamos, así el de Pareo, como el de el Perú, el Copayve; los balsamos de yervas aromatico-resinosas, como de resina de olivo, el incienso, la tacamaca, y otros quasi infinitos. Y sobre todos el compuesto de goma de olivo con la balsamina, y azeytes de las plantas vulnerarias, ò el balsamo de Toz. con la addicion de balsamo Catholico, y goma de olivo. Lo mismo hazen los emplastos diá sulphur, el de betonica, el stiptico de Crolio, el armario reformado, esto es, el local, y otros muchos.

De fuerte, que quando no ay cosa, que coacte à descubrir à menudo, no se descubrirá la herida; pero ayendo se descubre por la precision, aunque el toque de el ayre sea malo; como quando sobreviene fluxo de sangre, para impedirlo con apósitos; quando ay putrefaccion, para corregirla; quando ay gran dolor, para mitigarlo; quando ay mucha picazon, para obtundirla; quando ay inflamacion, para destruirla; quando ay carne superflua, para consumirla; quando ay gangrena, para remediarla; quando ay cosa estraña, para sacarla; quando ay detencion de materias, que se intenta la mayor suffluxion, ò sacarla, ò ayudarla; y finalmente quando ay fluxo nutricional para detenerlo.

Lo quarto està en impedir los symptomias, que pueden sobrevenir, ò en destruir los que han acontecido. Los quales se impiden sangrando bien al enfermo antes de el tercero, y quarto, para que la circulacion se execute bien, y aya menos derramen en la parte, dietando al enfermo con caldos, y que no beba vino, y esto es sabido entre los de Seleucia, à quienes se infirió pena de muerte, si al herido daban vino; por muy nocivo su acido internamente vsado, y vsando de balsamos vulnerarios, como tenemos dicho. Internamente se vsan las pociões vulnerarias, compuestas de cocimientos; ò aguas de plantas vulnerarias, como son la agrimonia pilosela, hypericon, sabuco, escabiosa, pimpinela, veronica, milefolio, sanguinaria, sanicula, verbena,

P;

10-

romero, lentisco, las yedras, y otras muchas, con jarabes de las yedras, de culantrillo, de axenxos, yerva buena, y otros, ò las infusiones de dichas plantas.

Los síntomas, que actualmente sobrevienen, se destruyen según son, y así la inflamación se corrige con agua de cal viva saturada de sal de plomo, y alcanphor, ò el agua destilada de cangrejos, ò su zumo tibio, el agua de flor de sabuco, las sangres de los animales, el agua de esperma de ranas con espíritu de vino, y otros semejantes. Internamente se usan los polvos de sangre de macho, priapo de Toro, ò los bezoarticos con jarabes anodinos, y aguas suavizantes, como los jarabes amapolados con agua de acederas, violetas, chicorias, &c. La erisipela, que sobreviene, se corrige con la disolución de attriaca en espíritu de vino alcanphorado con sal fixa de Vegetables, como de axenxos, los saponarios en agua de flor de sabuco, hazen lo mismo, ò los absorbentes, como la tierra de Toledo, ojos de cangrejo, y otros semejantes en vino, ò espíritu de vino, y todos los dichos sobre la curación de la erisipela. Lo mismo hazen los saponarios, y todos aquellos, que con blandura resuelven. La carne superflua se consume con piedra infernal, polvos de cristales de plata, laminas de cobre, con el agua fuerte, y regia, la manteca de antimonio es muy buena, ò el azafran de los metales, los polvos de Juan, el alumbre quemado, ò el agua hecha de alumbre crudo, y cardenillo partes iguales, y añadiendo despues de colada vn poco de alcanphor. Y sobre todos la manteca de antimonio junta con las polvoras.

El dolor que acontece se remedia con sangrias, y con los suavizantes, y los que afloxan la tensión violenta de el sistema fibroso, como son los bálsamos nervinos, así el de lombrices, como qualquiera otro semejante con azeite de succino, y de spica, y vnguento de dialtea, ò el nervino. Si el dolor nace de algun nervio herido, se remediara de la misma manera; y si acaso no se sujeta, antes si se aumenta, y amenaza prompta convulsión, se corrará el nerviecillo. La sinovia, ò el immoderado fluxo blanco nutrimental de las partes, que es symptoma tan vrgente, como el de sangre, se retiene con testaceos, como son ojos de cangrejo, coral, colcotar, piedra calaminar, mandibula de pez lucio, el espodio, y otros semejantes, repletando la parte de polvos de dichos medicamentos. Lo mismo hazen los restrictivos, como son la laca de Pintores, piedra medicamentosa, los polvos de estiercol de puerco amassados con la sangre, y demás liquidos, que hacen. Lo mismo hazen los polvos de cabeza de perro quemada, y corcho quemado. Los polvos sympáticos en la parte son vtiles. El fluxo sanguineo, siendo grande se detiene de la misma manera; y siendo por

por rotura de algun vaso arterial, se apudia; y no pudiendo hazer costura en el, se usan además de lo dicho, los polvos de la sangre, que sale quemada con laca, y tacamaca, y goma arabiga, unidos en forma de piñon. Lo mismo hazen los piñones hechos de alumbre crudo, y el agua de los desauciados de Maber. Y si puede la parte permitir fuego, es mas seguro, y prompto el ser retenido el fluxo, porque por el se impre escara promptissima; y no siendo al proposito el fuego, se usan de los dichos siempre cuidando la firmeza de el retinente, aunque sea con las manos, y vnos pedacitos de esponja puestos bien compresos con los dedos. La convulsión, que sobreviene (aunque muchas vezes sucede por causa de el Arte, y no de la vulnera) se destruye conociendo la causa, v.g. si nace de espasmo, ò puntura de los nervios, se cura como herida, ò puntura de nervios de la qual después. Si solo nace la convulsión de la distracción violenta de las fibras nerveas, comunicada, ò propagada à los nervios, se remedia con los suavizantes balsamicos, como son el balsamo de el Peru, el de lombrices, y otros casi infinitos, que traen los libros, que apenas se recopilaran gastando mucho papel. La calentura, que sobreviene, se corrige, conociendo primero si es esencial, ò accidental. La esencial nace de el mal aparato interno, y se remedia según la casta de ella, de la qual el Medico. Si es accidental, nace, ò por ira, terror, desorden de el paciente, por hazerse pus, ò por retención de la precisa subfluxión. Si por la retención, se remedia descubriendo la vulnera, y dando exito à lo detenido; si nace por formarse pus, se desvanece con el tiempo. Si nace de desorden venereo, se corrige con nutrientes, falta de Venus, y los apagantes son muy provechosos; si de ira nace, se destruye con los embotantes, y corrigentes de la exaltación salino-sulphurea, ò salino-acre lexiosa, como son los nitros, así dulce, como antimonial, y perlado en aguas, y jarabes atemperantes, y que destruyen la agudeza, y acrimonia de los succos. El terror se desvanece con los ilares, y entrequeimamientos commodos, y por tanto los letificantes son muy selectos.

De lo dicho se infiere, que esto, que se ha dicho, es lo que se usa frequentemente en los casos, siempre que no aya cosa vrgente, que compela à hazer otra cosa. La razon es: porque siempre que ay cosa vrgente, que trastorne qualquiera de las quatro dogmas traídas, se trastorna no como cura coacta, como muchos piensan, si de cura regular, porque es muy conforme al Arte. Asimismo se infiere, que las quatro dogmas se entienden simultaneas, ò dividas, según son las heridas. Asimismo se infiere, que dichas dogmas se entienden quando la curación principal se executa en el paciente, pero no quando en el

instrumento se executa. La razon es: porque quando la idea principal curativa se executa en el instrumento, que hizo la ofensa, se usa de el vnguento armario, y en la parte se usan baños de orina humana calientes, los quales en mi cordedad son los que curan.

Preg. Qué es herida contusa, y cómo se cura? **Resp.** La herida hecha con instrumento magullante, ó que tiene las partes magulladas, como sucede en los golpes, caídas, &c. Esta es de dos maneras, vna solamente contusa, y es quando solo ay magullamiento de partes; otra quando no solo ay magullamiento, si tambien fractura, ó scission de las partes blandas. La sola contusa es de dos maneras, vna quando es poco lo magullado intenso, y extenso; otra quando es mucho lo magullado intenso, y extenso, sea en brazo, pierna, cabeza, &c.

Curase la vulnera contusa conforme es, v.g. si ay Echinosis; como se ha dicho. Si es sola contusa, y lo magullado es poco, que esta se llama leve, se intenta restituir lo contrario de los solidos carnes a su ser antiguo con balsamos, assi el de Pareo, Catholico, y otros muchos. Si es grande lo contuso, se intenta lo mismo; y si no se logra, que es lo ordinario, se usan los suppurantes con los balsamicos. La razon es: porque estas se supuran. Si lo contuso de los solidos es exorbitante, se usan los vigorantes con los balsamicos, y si se empiezan a gangrenar, y ay forma de separar las partes ofensas es lo mejor; pero no aviendo lugar, se usan los escarificantes, y se dá exito a lo magullado, y corrupto. De fuerte, que si la gangrena es incipiente, con el azeyte de cera, mirra, y el de acibar, y encima el emplasto de bayas de laurel, se evita el que siga, y lo mejor es escarificarla, y despues seguirla como tal. Si la herida contusa es tan grande, que desde luego se tema, ha de venir gangrenifimo, se destruye lo handrajoso de la vulnera corriendo, y despues se usan los vigorantes balsamicos, como se dirá despues. La cataplasma de brionia es excelente en las contusiones.

Preg. Las heridas de arma de fuego cómo se curan? **Resp.** Segun fueren las cosas estrañas introducidas, la parte en donde, y el modo con que entraron, passaron, y destrozaron. De fuerte, que si es tacho, y entró mucho, pide que se saque por donde entró; y no siendo posible, se haze contra abertura, aviendo capacidad; pero no se intenta contra abertura quando es mayor la ofensa, que el beneficio. Siendo lo introducido vala redonda, siempre que entró mucho, y a la primera curación no se puede con poca molestia extraer, se dexará, porque esta por su entidad, y figura no puede mucho agraviar, auaque se quede, como en mi sucede. Si las valas son contra-

das como postas, se intentan sacar como los tacos, y si están en parte capaz contra abrir para extraerlas, y no siendo la parte capaz de xarlas. La razon es: porque siempre la curacion ha de ser mas segura, que la afeccion, y no de tanta consideracion, ó mas que la enfermedad; si es destrozo, como sucede quando rebieura escopeta, &c. en este caso se atiende a lo destrozado contuso, y handrajoso; y siendo exorbitante, no ay cosa mas segura, que cortar el miembro si puede ser, porque de esta manera se remedia el caso con felicidad, y curar la amputacion como qualquiera otra; si el destrozo exorbitante está en miembro, que no se puede cortar, se usan los balsamos, é impedientes de mortificacion despues de la detencion de el fluxo de sangre. Y finalmente en todas las antecedentes ay gran contusion, y en todas ay el excedente ardor, el qual nace de las particulas incluidas de el nitro, y azufre, que consigo traen, assi las valas, como los tacos, y demás cosas de las armas de fuego. Este ardor se desvanece con el zumo de havas, cangrejos, sacado con flegma de alumbre, y otros muchos. Al mismo tiempo se intenta suppurar lo contuso, y por tanto despues de apagar el ardor vienen los balsamos con los suppurantes, supurado lo contuso, se mundifica, y se encarna, como es notorio. Y assi siempre en las primeras curaciones de esta vulnera se usan los balsamos, y en las partes circundantes se usan paños de el zumo de cangrejos. Si queda dolor en la parte ya cicatrizada, como es ordinario, se hazen unciones con azeyte de trementina, ó de balfamo simple de lombrices.

Internamente se usan bebidas vulnerarias, como son de flor de fabuco, de yedra terrestre, de cardo santo, de lentisco, de uilefolio, de pirola, alchimila, y otras con los nitrados, para que a vn tiempo se satisfagan las dos indicaciones. La comida corta, y buena, no beba vino sino es por vngencia, y lo demás al Medico.

Preg. Las heridas venenosas, y malignas, que son, y cómo se curan? **Resp.** Aquellas que son hechas de armas envenenadas, ó de Animales iracundos, y ponzoñosos, como la de vivora, tarantula, perro rabioso, &c. conocen se estas, segun la relacion de el paciente, y segun los symptomas vrgentes, que las acompañan. De fuerte, que la de las vivoras, tarantulas, y otros Animales ponzoñosos, prontamente traen los symptomas correspondientes a sus castas venenosas, como todos los que tratan de venenos, advierten. Las de los perros rabiosos al principio no traen symptoma considerables; pero si no se precaben, vienen despues, como es notorio. Las de las armas envenenadas prontamente traen los symptomas, que manifiestan ser esta, ó la otra casta de veneno, y cuydado en conocer las castas de veneno.

Curanse dichas vulneras (si dãn treguas, porque muchas de ellas no las dãn) segun el veneno, y la parte vulnerada. De suerte, que el veneno del perro pide curaci3n distinta de todo otro veneno (aunque todas convengan en escarificar, y cortar siendo profundas, y la parte apta, y en poner avocantes encima, como ventosas; y siendo superficiales, convienen en poner ventosas sobre la vulnera) como son, que el paciente beba mucho, que de esta manera se evita el chasco futuro. La vulnera se mantiene abierta quarenta dias; y si se cierra, bolverla à abrir. Los polvos de cangrejo de Rio son el oppuesto à este veneno. Si el paciente es adusto, se le intima, que beba mucho mas. En la parte se vsan los teriacales con los avocantes; y si pareciere mixturarlos con polvos de lagarto, ò el estiercol de hombre con espiritu de vino, y ajos.

Si es de abispa, se pone vn cuchillo sobre la parte, ò se vnta con azeite de alacranes, ò el estiercol humano. Si de araña, se vsa de la cataplasma hecha de cebollas, ajos, y hojas de salvia verdes con atriaca. Lo mismo haze la cataplasma de los Saludadores, que es hecha de cebolla, ajos, atriaca, y levadura, como se vsa tambien en las mordeduras de los Canes. Si es de vivora, aviendo à la mano la piedra cobra, ò culebrina oriental, pues haze maravillas, tomando en si el veneno puesta en la parte, las vezes que ella asga despues de puesta en vino, ò leche, de que de la parte se cae. No aviendola, se escarifica la parte, y se arrima fuego, de fuerte, que no imprimas escara, y se vsan los trociscos de vivoras con zumo de fresno, ò atriaca, ò erozos de vivoras repetidos. Es excelente vn lagarto macho puesto en la parte machacado, ò los polvos de el lagarto con atriaca, y zumo de cebolla, ò de ajos. Es singular en toda herida venenosa la contrayerva, y el emplastro arsenical de Sala. Las de la tarantula se curan con musica, y con la piedra cobra, y con otras cosas que los apulenses vsan, pues por allà son de mucha consideracion estas mordeduras, y por acá son de corta entidad. En todas estas es excelente la cataplasma hecha con escabi3sa, yema de huevo, y Glabro de gallina, las de las demàs cosas conzoñosas, se curan de la misma idèa, siempre cuydando si el veneno es coagulante, ò dissolvierte, y si la parte tiene mucho ardor, dolor, è inflamacion. Si coagulante, se vsan los atenuantes, y dissolviertes, como son el spiritu de sal armoniaco, los bezoarticos, el agua teriacal, los mitridat3s, y orvietanos en aguas, ò cocimientos de contrayerva, salvia, escordio, &c. lo mismo hazen las sales volatiles de vivoras, asta de Ciervo, &c. los diaphoreticos en aguas, y jarabes commodos. Si es dissolvierte, se vsan los nitrados, las gomas, alquitira, y arabiga, los suacidos, y todos los minorantes de iracundias, y her-

hervores, en agua de acederas, verdolagas, y otras semejantes. Siendo mucho el ardor, y dolor de la parte, se remplan con vnto de culebras, azeite de alacranes, sal de plomo, el zumo de cangrejos de Rio, y de ranas, ò con agua de esperma de ranas, vnto de culebra, y almartaga. Lo demàs se verà en los prácticos.

Preg. Qué son heridas de venas, y arterias, y cómo se curan? *Resp.* Las situadas en vasos grandes, venales, ò arteriales. De suerte, que aunque ocupen las heridas venas, y arterias pequeñas, no se tienen, ni reputan por heridas venales, ni arteriales. La razon es: porque las heridas por excelencia venales, y arteriales han de traer de necesidad vn exorbitante fluxo de sangre; es así, que las heridas situadas en venas, y arterias pequeñas no traen este exorbitante fluxo de sangre: luego las heridas, &c. Y así estas son muy peligrosas por el excedente fluxo de sangre, que las mas vezes no se puede remediar, y las de los vasos pequeños, y exiles carecen de peligro segun lo ordinario.

La curacion consiste en retener el fluxo, lo qual se consigue enlazando los vasos, que es lo mas seguro, y cierto. Muchos se contentan para detenerlo con poner ingente copia de hilas secas con ligadura retentiva. Otros no fiandose de este modo de detener, enlazan, ò ponen lechinos bien mojados en agua arterial, vitriolo calcinado, polvos sympaticos, hollin, y estiercol de puerco con clara de huevo en forma de cataplasma; ò el vso de el agua estiptica de Maber, ò piñones hechos de vitriolo, y alumbre por quemar, y ligadura fuerte. Si esto no basta, vsan algunos de el cauterio actual con mucha cautela, ò de el potencial, el qual tiene muchos inconvenientes; y lo mejor es, absteniendose de el cauterio, vsar de planchas firmes, que retengan con brio, como son nuestros dedos, y manos, y así se afirman las planchas, ò las mechas estipticas con los dedos, y manos, firviendo de ligaduras, afirmandolas, y se van remudando sujetos para esta obra, con la qual seguramente se detienen los fluxos venales, y arteriales extimos.

Preg. Qué es herida de nervios, y tendones, y qué curacion piden? *Resp.* La solucion scissa, ò contusa situada en nervios de magnitud, ò en tendon insignie. Esta herida se dize por anthonomasia puntura: porque puntura à distincion de fractura, es la solucion hecha en la parte patente elastica, esta es el nervio, y tendon; luego la herida de nervio, y tendon se dize puntura. Y así las heridas situadas en fibras nervias no se nominan punturas, ni heridas de nervios, porque no son situadas en partes patentes elasticas; ni acarcean los symptomas urgentes, que las situadas en nervios grandes. Las punturas,

turas, ò heridas de nervios, y tendones son de tres maneras, vnas à lo largo, otras à lo lato, y otras transversales. Qualquiera de estas es superficial, que ocupa la tunica vestiente de el nervio, algo profunda, que no solamente ocupa dicha tunica, si tambien el contenido de el nervio, y traspassante, que toda la substancia passa de el nervio. Estas heridas son peligrosas, porque de suyo traen symptomias graves, y crueles, como son movimientos convulsivos, tremores, convulsion, delirio, stupores, vomitos, exorbitantes dolores, vigilijs, y anxiedades, quando los nervios no estàn totalmente cortados; y si es tendon succede lo mismo, y totalmente cortado ay la falta de el movimiento. De estas heridas las transversales son las mas peligrosas, y despues las muy contusas. Las causas de estos symptomias crueles, y mortales son muy sabidas; y por tanto las dexo para los Medicos.

Curanse estas heridas sangrando bien en el principio, suavizando el systema nervioso, y tendinoso, y principal atendiendo al nervio, ò tendon ofendido, hasta su origen. Si el nervio, ò tendon està profundamente punzado, entonces se corta enteramente, y assi se destruyen los symptomias crueles, q̄ necessariamente la acompañabã, como son los tremores, convulsion, &c. y despues usar de las unciones nerviosas, como son el azeyte de flor de sabuco, el de lombrices, el destilado de alhucema, el de succino, salvia, hypericon, y otros semejantes con esperma de valena, euforbio, cera de el oydo, trementina, ò su azufre, espíritu de vino, y otros semejantes. Algunos quieren, que despues de cortado por el Arte el nervio, ò tendon, se apunten sin entrar mucho la ahuja, y otros niegan este uso, y lo mismo dizen si ellos estàn cortados antes de venir à curar. De suerte, que siempre que estèn cortados enteramente, no perunten se apudien. Y esta opinion es la que se debe seguir, por ser mas segura, y que evita los symptomias, que de las secciones fibrosas se originan. La razon es: porque aunque el nervio, ò tendon vna vez cortado, enteramente le falta el movimiento progressivo, y reflexivo, por lo qual cessan los symptomias vrgentes, que de las secciones particulares de ellos se originan, no obstante la seccion de la ahuja es preciso imprimiã punctura en las fibras, que tienen comercio, comunicacion, propagacion, y progression con las de las componentes; es assi, que de esta se sigue lo mismo, que en las demas punturas acacee: luego, &c.

Si acacee la sinovia por la amputacion, hechá por el Arte, ò por la violencia, se retiene, como queda dicho. Si succede, que la herida es sumamente contusa en el nervio, ò tendon (que se conoce en la falta de dolor impròvifa, que muchas vezes engaña à los professores pensando que el caso està remediado y siendo assi, que es putrefaccion de el

ner-

nervio) se corrige con los mismos balsamos, añadiendo algo de suppurantes, si se ve que camina la suppuracion, y si se ve algo de putrefaccion, se añaden los mirrados, y acibarados à los balsamos para oponerse à ella, y en estos casos siempre se huyen los mantecosos, y mucilaginosos. Internamente se usan pocimas vulnerarias, como queda dicho, las quales se incorporan con goras, ò algunos granitos de laudano Londinense, ò otro semejante, para que se dê tiempo à la curacion de el caso. Y muchas vezes es necessario mixturar el laudano en las cosas extimas para lo mismo, pues vrge en intension el suavizar, afloxar, y destruir la tension violenta nervea, que pone tanta crueldad de symptomias.

Preg. Qué es herida de cabeza, y quantas? *Resp.* La herida situada en parte capital. La qual es de muchas maneras, ò contusa, ò scissa; y contusa, y scissa al mismo tiempo, qualquiera de ellas es superficial, ò profunda. La superficial es la situada en las partes extimas capitales, que cubren los huesos sin la menor lesion de ellos. La profunda, que se dize penetrante, es la que no solamente ocupa las partes regentes capitales, si tambien se situa en alguna parte de las cubiertas, como son huesos, meninges, &c. Esta es de tres maneras, vna que solamente macula el hueso; otra, que no solo el hueso, si tambien alguna de las meninges; y otra, que no solamente ofende hueso, y meninges, si tambien perfora la substancia cerebral. Qualquiera de estas tres tiene otras diferencias tomadas de la parte vulnera, esto es, si està en comissura, ò fuera de ella, y sobre este, ò el otro hueso, division que propriamente compete tambien à las vulneras superficiales. De lo dicho se infiere, que la herida que ofende, aunque sea poco el casco, ò el hueso, no se tiene por superficial, si por profunda, esto es, con lesion interna no absoluta, si interna *secundum quid*. La herida, que ofende el casco, es de muchas maneras, vna que es perforandolo, otra cascandolo, y otra subintrandolo. La subintrante, ò la que se lleva el casco hàzia dentro, se reputa por penetrante, como la que casca el hueso, y la perforante completa de el hueso; pero aquella, que solamente perfora las primeras laminas de el hueso, es penetrante *secundum quid*. El prognostico de estas heridas nace de la casta de herida, parte ofendida, y temperamento de el paciente. De suerte, que todas las profundas son peligrosissimas, y las superficiales no carecen de peligro, estando situadas sobre alguna comissura.

Preg. Qué curacion pide la herida capital? *Resp.* Segun es assi, se debe curar. De suerte, que la rigorosa superficial, despues de la dieta, que el vientre esté corriente, se hazen evacuaciones de sangre, si se peccan.

pecando en el mas sangrar, que no en el menos, y desde el poyo se vsan balsamos, como el Napolitano, el Vulnerario completo, el Catholico, el de el Perú, y otros semejantes con azeyte de hypericon, ò de Perrillos, ò mixturados con la betonica reciente bien machacada. Si es contusa, se ponen mechas saturadas de estos balsamos, ò el emplasto de betonica con balsamo de Perú, ò de Pareo, ò otro semejante.

Si la herida ofende el craneo sin subintracion, ni perforacion, se vsan teniendo el vientre laxo, y dieta, sangrias suficientes, los de la via desecante, y vigorante, como son el acibar, mirra, y raiz de lirio humedos en espiritu de vino. Lo mismo haze el balsamo Catholico con el de Maria, y polvos de Sabina en hilas, ò el balsamo completo vulnerario con resina de olivo. Si la herida es penetrante, y perfora hasta las mismas meninges, se detiene el fluxo de sangre, aunque con dificultad, con polvos de acibar, incienso, estiercol de puerco, goma de olivo, y bolo armeno con clara de huevo; y detenido el fluxo despues de lo comun de sangrar, y dietar, se introducen el balsamo Catholico, el de Copayve, el de el Perú, ò el vulnerario completo, con azeyte de trementina, ò con su espiritu, ò con balsamo de azufre, ò con azeyte de flor de sabuco, y despues de introducido el balsamo, se rocía la parte con polvos de mirra, acibar, raiz de lirio, y de Sabina, ò betonica, y encima hilas mojadas en qualquiera de los balsamos, ò el emplasto de betonica.

Si las heridas penetrantes son por subintracion, ò por rigorosa fractura, como la antecedente, con extravasacion de sangre, que se corrompa, ò otro licor que se suppure, piden necessariamente la apercion, ò trepanacion, segun lo que el caso pidiese. Con esta advertencia, que si es subintracion, sin dilación es necesaria la apercion, ò avocación, porque de esta manera se evita los sintomas tan horrendos, q acompañan, y siguen, como son vertigos, vomitos, exito de sangre, por boca, narizes, ò oydos, perdida de voz, convulsiones de nervios, delirios, torpores, sopores, y otros semejantes, todos originados de la ofensa, que reciben las meninges de la astilla de el craneo, ò de la subintracion; los quales no evitados, de ninguna manera se evita la muerte. Pero si lo extraño está debaxo de las meninges, ò entre ellas no se debe hazer la trepanacion, segun mi cortedad, aunque esté claramente indicada. La razon es: porque quando la obra manual es igualmente mortal, que la enfermedad no se debe executar; es así, que en este caso la trepanacion es igualmente mortal, que la detención de lo extravasado debaxo, ò en medio de las meninges: luego no se executará, &c. Y así en este caso se insiste en sangrar mucho hasta de las

las venas capitales, y despues vsar de diaphoreticos, narifusorios agudos, y de dissolventes capitales, para que se liquide lo extravasado, y liquidado, se resuelva, ò se extrayga por el ambito, ò las narizes, ò por la vulneta. Si ay algun symptoma correspondiente à fractura, y esta no fuese al tacto, ni à la vista patente, en este caso se vsa de la cataplasma de harina de havas en toda la cabeza, y la parte que queda humeda, essa es la que tiene la fractura, pues no aviendo fractura toda sale seca. Esta advertencia se debe tener presente. Si las heridas son superficiales con contusion, y con gran tumor, en este caso se vsan los resolventes, y si con presteza no se logra la resolucion, estando sobre comissura no se dará lugar à que se suppure, antes si se vsarán de sajas mites, para que salga lo contenido, no sea que sobrevenga trascolacion, y despues la muerte; no estando en comissura, se hará lo mismo, ò se dará lugar à vna incoada suppuracion, y se abrirá, y curará la vltima vlcera como simple. Si la herida superficial es scissa con grumos de sangre, en este caso se lava la herida con vino, ò otro licor semejante caliente, para que se eviten los daños, que de los grumos detenidos se originan, y se vsan los balsamos, apudantes, y demás cosas que quedan dichas.

Preg. Qué es herida de pecho, y quantas? **Resp.** La situada en alguna, ò muchas partes pectorales. Esta es superficial, y continente, ò penetrante, ò transparente. La superficial es la que se situa en las partes extimas continentes. La continente es aquella, que se situa en las continentes hondas, ò internas continentes, esto es, hasta la penultima parte de las continentes. La penetrante es la situada en la dicha, y en la parte vltima de las continentes. Esta es de dos maneras, vna, que solamente perfora hasta la vltima parte de las continentes, sin perforar parte interna contenida; otra, que no solo las dichas perfora, si tambien alguna de las contenidas. Estas dos son muy ordinarias. La traspassante es la que perfora toda la cavidad thoracica. De suerte, que solamente las heridas situadas desde la septima costilla *exclusivè* de las superiores házia arriba sean laterales, ò rectas anticvas, y posticas, son heridas pectorales; y las situadas desde la sexta *exclusivè* házia abaxo son heridas ventrales. Estas heridas segun son, así tienen, ò carecen de peligro: y por tanto las superficiales son seguras; las continentes son algo peligrosas; las penetrantes son peligrosas, y segun los sitios, vnas son peligrosísimas, y otras mortales, y otras menos peligrosas, vnas mas breve, y otras mas tarde traen el peligro. La traspassante de algunos es mortal.

Preg. Qué cutacion tiene la herida pectoral? **Resp.** Si es penetrante (suppuel-

(supuesto lo general de dieta, y sangrias) evitar los accidentes venturos, como son pulmonia, pleuresia, empiema, &c. y curar, ò corregir lo actual, manteniendo muchos dias el orificio abierto por donde salgan la sangre, y pus; y assi se usan los balsamos, ò el agua vulneraria de Santiago muy util en estos casos. Si à los balsamos vulnerarios se mezclan las sales de los medicamentos vulnerarios hazen maravillas. Si ay derramen de fangre, ò de otro succo en la cavidad Thoracica, se procura buena situacion, è industria, para sacarla, y no se permite, que permanezca en la cavidad: y por tanto se extrae para que no se corrompa. Sacase la sangre chupando con canula fuertemente, y no es necesario, mandarle al enfermo, que tosa, ni que dexee de respirar, ni que execute otras diligencias molestantes, y nada propicias. Si casualmente no se puede sacar lo contenido en la cavidad por la situacion alta de la herida, ò otras circunstancias, en este caso los vulnerarios lleven mucha parte de Diureticos. La razon es: porque en enfermedades pectorales los Diureticos son muy provechosos, como la experiencia dicta. En estos casos se cuida mucho en mantener abierto el orificio de la vulnera, y no dexar, que se cierre. Y lo mismo se debe observar en las heridas continentales, ò en las que no son verdaderamente penetrantes. La razon es: porque estas como la perforacion llegue hasta la pleura, v.g. viniendo prompta union, se corroe la pleura por el pus de la llaga, y viene empiema, como cada dia observamos. La superficial se cura con balsamos, y la traspassante lo mismo; y si necesario sea, se geringa la parte vulnerada con el agua vulneraria de Santiago, y balsamos partes iguales. Si se pone el paciente empiematico, se hará seccion, ò vñion quando ay fuerzas, y voluntad en el enfermo.

Preg. Qué es herida de vientre, y quantas? **Resp.** La hecha, y situada en alguna parte de la region ventral. Esta es, ò superficial, ò profunda. La profunda es de dos maneras, vna, que ofende el omento; y otra, que no solo el omento, si tambien perfora los intestinos ya delgados, ya crassos. La superficial puede dilacerar latitudinal, ò longitudinalmente todas las partes continentales anticvas ventrales, de fuerte, que se salgan el omento, &c. Vnas, y otras pueden ser baxas, esto es, sobre la vexiga, y vtero en las hembras, ò altas sobre el estomago, ò posticas sobre los riñones, y assi de las demás, que segun el sitio, y parte son mas, ò menos peligrosas, como la postica sobre el ducto Thoracico con perforacion de él, es mortal; la antica, y lateral sobre los intestinos tenues, higado, y bazo mortal; y alta sobre el estomago mortal si ay ofensa considerable

table de ellas. La cordial no dà lugar à nada, como la de la arteria magna. La vterina es mortal, y lo mismo tiene la de la vexiga, aunque se han visto curadas estas vltimas.

Preg. Qué curacion tiene la herida de vientre? **Resp.** Segun fuere ella, y su situacion. De fuerte, que si la herida ha sido tal, que se salga el omento, es necesario evitar su prompta corrupcion, con introducirlo con presteza, quando se acude con tiempo; si se pasó tiempo, por el qual se corrompiò, como lo demuestra el color amarillo, morado, ò negro, con resolucion briosa se corta lo maculado, y ofendido, y se detiene el fluxo con presteza, como en los demás fluxos, y despues se cose el Abdomen, como se cosen los pellejos, y despues se sigue con balsamos vulnerarios, como las demás vulneras. La herida situada sobre el riñon, y el ducto thoracico demás de lo comun à toda vulnera, se atiende à la parte deteniendo el symptoma vrgente, que acompaña, que es lo especifico de estas, con advertencia, que la de el ducto thoracico, vexiga, y vtero principalmente en la embarazada, y la de la arteria magna siempre lleven el prognostico delante, y los Sacramentos. Lo demás de las heridas se pueden ver en los practicos, que lo dicho basta para examen de ellas.

VLCERAS.

Preg. Qué es vlcera? **Resp.** La solucion de continuidad en parte blanda elastica, y no rigida, hecha por causa corroente, y consumente la substancia fibrosa. Esta definicion claramente manifiesta, que assi como la solucion violenta por causa cortante, ò magullante hecha en parte blanda, y no rigida, es vulnera, assi la solucion reciente, ò antigua hecha por causa corroente, ò que consume la substancia fibrosa de la parte mole, sea flexible, ò elastica, es vlcera; y que si la solucion reciente, ò antigua por causa consumente, ò que corroe lo *totalitèr* rigido, como es el hueso, està en esta casta de solido situada, se dize *caries*, y no vlcera assi.

Preg. Quantas son las causas de las vlceras, ò las corroentes? **Resp.** Interna, y externa. La corroente externa son todos los causticos, y los sinapismos fuertes, como las cantaridas, rexalgar, espiritus, y sales corrosivas, la pimienta aquatica, las ferulas, &c. la causa interna corroente es todo aquello succoso de nuestro cuerpo, que

detenido en esta, ò la otra parte solida mole corroe, y consume lo fibroso de la carne, y membranas. De suerte, que el succo corroe es licor corrosivo, è incisivo mas, ò menos, de que nacen las castas de vlceras, por lo salino acido, ò por lo salino neutro agudo, y por otras figuras salinas: y por tanto los dulzorantes, y absorventes curan las vlceras, por oponerse los dulzorantes à toda sal exaltada, y aguda, y los absorventes à las sales acedas oponerse directamente.

Preg. El succo acido vlceroso es vno? **Resp.** Son muchos. La razon es: porque ya es el alimento proximo, y actual de las partes solidas, como en las heridas, que pasan à vlceras, convertido en acido el succo alible de las partes, y lo mismo observamos en los tumores suppurados abiertos, ò ya es la lympha no alible, como en los scorbuticos, y hypochondriacos sucede, ò ya otros succos son causa de vlceras; pues estos, y otros que son susceptibles de casta salina acida corroe, ò de salina austera acre, y aguda son causa de vlceras, porque qualquiera de estos detenidos corroe lo fibroso de las partes elasticas. Lo dicho se manifiesta, porque qualquiera de los dichos succos causa vna caries: luego qualquiera de ellos causa vna corrosion de lo fibroso de las partes elasticas. *Quien puede lo mas, &c.*

Preg. Qué diferencias tiene la vlcera? **Resp.** Que quatro. Las quales se toman de la causa, de la parte, de la figura, y de la magnitud. Por la causa vnas son de interna, y otras de causa externa. Estas son de muchas maneras, segun lo intenso, ò remisso de el sal corroe: y por tanto vnas son acidas, otras acido-austero-acres, otras acido-viscosas, &c. y esta es la razon de q vnas sean putridas, otras fordidas, corrosivas, cancerosas, phagedenicas, malignas, benignas, &c. por tener cada vna de estas vlceras su especial casta de sal corroe.

Segun la parte salen las vlceras, ò internas, ò externas. Las externas son las situadas en las partes extrinas, y por tanto la solucion, y corrosion son manifestas à la vista. Las internas son situadas internamente: y por tanto la corrosion, y consumpcion fibrosa no son à la vista manifestas, pero sensiblemente se conocen por los excretos, y otras señales, como es notorio en las vlceras renales, que en las orinas se ve el pus; en las pectorales, que el esputo es purulento, y assi de las demás. Vnas, y otras vlceras pueden estar en partes, que se dicen sanguineas, ò carneas, y en partes musculosas, glandulosas, ò nerviosas. Las situadas en partes musculosas siempre tienen excretos rubicundos.

Por

Por la figura vnas son redondas, otras triangulares, otras quadradas, otras largas, y otras cortas, y esta vltima se reduce à las diferencias de magnitud. Por la magnitud vnas son grandes, y profundas, que comunmente se dicen cabernosas, ò fenosas quando tienen multiplicidad de corrosion; y no teniendola, se dicen profundas, otras son pequeñas, y son quando la corrosion es corta, la qual es pequeña en la boca, y grande en el concabo, ò de todas maneras pequeña. Qualquiera de estas vlceras pueden tener dureza, ò callosidad en las bocas, como en las vlceras fistulosas, ò reversiones de ellas, como la cancerosa, ò carecer de ellas, como en las demás vlceras.

Preg. Si toda vlcera tiene por causa material corroe toda vlcera será corrosiva? **Resp.** Que aunque toda vlcera tiene material corroe por causa, esto no basta, para que toda vlcera sea corrosiva, si solo lo será la que obtenga por causa el succo salino vehementemente corroe, de suerte, que sensiblemente veamos por dias, que corroe considerablemente, y la vlcera se va aumentando; y si esto no sucede no se llama corrosiva. La razon es: porque lo corrosivo se dice, porque continuamente vaya corroyendo, y consumiendo lo fibroso de las partes vezinas; y como esto no sucede en todas, si solo en tal vlcera: por tanto no todas son corrosivas, aunque la causa sea corroe. La razon es: porque lo corroe tal, que causa la corrosiva, debe ser permanente, y actualmente reiterante la corrosion; pero lo corroe, que constituye las demás vlceras, no corrosivas, no es permanente, ni reiterante la corrosion.

Preg. Qué prognostico tiene la vlcera? **Resp.** Que el prognostico de la vlcera se toma, è instituye, segun es. De suerte, que la simple se cura con facilidad, estando en parte extrina carnosa, y estando en parte interna situada es mortal. La situada en parte nerviosa, y glandulosa es peligrosa, y con dificultad se remedia. La redonda es muy dificil de remediar, y esta se debe hazer triangular, v.g. para remediarla. Las malignas circunlabras corrosivas, y cancerosas tarde, mal, y nunca se remedian, principalmente si ay mal aparato interno. La razon es: porque no aviendo mal aparato, y estando en partes situadas, que se puedan hazer simples, se remedian. Las vlceras, que tienen pus laudable con facilidad se curan; las que tienen depravado pus sanioso acre, fetido, &c. son malas, y de depravada naturaleza. Las vlceras en sugeto mal temperado, cachetico, hypochondriaco, galico, scor-

buti-

burico, hydropicó, &c. son muy tardas en su curacion; y demuestran malos fines, aunque largos.

Preg. Qué curacion pide la vlcera? *Resp.* Que domar, y corregir el acido corrosivo, ó el salino neutro acre, ó qualquiera otro succo salino, que fuese la causa, para que el succo que viene no venga maculado, ó para el que viene bueno no se macule por la depravada diathesis de la parte; y esto logrado, se nutre la parte, y despues se consolida. De suerte, que en lo local todo se reduce à quitar las suciedades de la vlcera, poniendo dulzorantes, absorventes, y diorthoricos, segun la casta salina. Los dulzorantes, y absorventes son todos entes al Kalinos volatiles, ó fixos, ya de plantas, ya de Animales, ó ya de Minerales; pues estos vsados en sus huecos, ó matrices, embeben las humedades de las vlceras, y las limpian. Dizense dulzorantes, porque destruyen la acedia de los succos acidos; y asì se curan las vlceras con el vsó de dichos medicamentos, poniendo encima qualquiera emplastro, que tape, y defienda el roque de el ayre, que es el principal cuidado en el Professor; y asì tener cuidado de limpiar las suciedades, polvoreando absorventes, y dulzorantes en las vlceras, como son los ojos de cangrejos, leche de tierra, los azafranes de Marte, los Antihecticos de Peterio, &c. y encima poner buenos balsamos; ó qualquiera emplastro balsamico, como el de betonica, el de fabina, ó otro, que se curarán facil, y presto las vlceras, y despreciar tanto cumulo de emplastos retumbantes, que al presente ay, pues no sirven de mas, que de perturbar, y ofuscar los animos de los principiantes.

Preg. Qué es caries? *Resp.* La solucion hecha en parte dura, y rigida por causa corroente, y consuyente. Esta definicion manifiesta, que solamente por razon de parte se diferencia de la vlcera la caries, pues esta à distinción de la vlcera de necesidad pide estar situada la corrosion en parte friable, y de ninguna manera en las partes elasticas, aunque es verdad; q siempre que molesta caries, al mismo tiempo molesta vlcera, ó corrosion en las partes blandas, y elasticas, patètes, ó ocultas. Las señales de la caries son: la situada en los huesos descubiertos, sus señales son ciertas, como son lo primero quando la carie empieza, el estar el hueso lleno de azeyte, y despues ponerse poco à poco amarillo; y quando la carie està confirmada, se pone negro el hueso horadado, ó carcomido. De suerte, q el ponerse el hueso lleno de azeyte, denota ser la caries inminente, porq se derrite, dissiuelve, coliqua, y extrae la vntuosidad sulfurea, esto es el alimèto del hueso, que

que es el succo salino glutinoso vntuoso, y sulphureo; el ponerse de color amarillo denota caries incipiente, porque està ya mudada la textura de el hueso, y corroida physicamente su ligacion, y trabazon de partes, asì en las extimas, como en las profundas, quando es total la sygilacion; el ponerse nigricante denota caries confirmada, pero no antigua, esto es, no de muchos meses; el estar carcomido, y negro el hueso denota caries confirmada antigua, ó de muchos meses, ó años.

En los huesos cubiertos las señales de caries son vlceras antiguas situadas cerca de huesos, carnes fungosas en ellas, exoretos saniosos, ichorosos, y azeytosos. Metiendo la tiento en la vlcera roca desigualmente la superficie ossea, como escabroffa, y las vlceras son pertinaces, y jamàs llegan à perfecta cicatrizacion; y aunque suceda cicatriz, es falsa, y no segura, pues à pocos dias se buelve abrir, y burla al Professor, como cada dia sucede. Y asì toda vlcera annua cerca de parte ossea dà indicio de caries, y con certeza quando ay las referidas señales.

Preg. Qué prognostico tiene? *Resp.* La caries antigua es muy dificil de remediar. La inminente es dudosa. La incipiente, y la mediata à articulaciones, ó muy inmediata à ellas es dificultisima de destruir. La que està cerca à nervios de corporatura es peor, que las dichas, por ser esta muy arriesgada en lo curativo vsual. La que totalmente ocupa el hueso de el miembro no tiene remedio; sino es separando, lo qual se executará para impedir la muerte de el todo. Las caries en sugetos mal aparatados son malas, y pesimas, segun la diathesis vniversal.

Preg. Qué curacion tiene? *Resp.* Siendo el hueso descubierto, se vsan todos los resistentes de corrupcion, y asì el hierro es su correctivo, limando, cortando, ó raspando el hueso, segun el caso. Si està el hueso cubierto, lo primero es agrandar el orificio de la vlcera, con lechinos de esponja, ó de corazon de fabuco secos, porque estos hinchandose amplian, y estienden la llaga, recibiendo en sus poros las humedades, è ichores de ella. Despues de manifiesta, se vsan los que resisten la corrupcion, como son el espiritu de vino rectificado, los polvos de piedra pomex, los polvos de euforbio, los de piedra imán quemada con raiz de aristoloquia redonda, raiz de lirio florentino, acibar, mercurio dulce, ethiope mineral, mercurio precipitado, cerusa de antimonio, y otros semejantes algo madey factos en agua teriacal, espiritu de sal armoniaco dulce, ó de vino; siempre huyendo de medicinas mucilaginosas, y pringosas. Son buenos en este caso los azeytes essenciales de palo santo, de clavos,

zarza, y otros. Las geringaciones de buenos balsamos vnidos con turbit mineral, mercurio dulce, vnguento egyptiaco, y suficiente cantidad de elixir *proprietas Paracelsi*, son muy selectas. No bastando esto, se recurre al hierro, ò al fuego, que es lo mejor. Con esta advertencia, que si la vlcera es annua, y las señales dan certeza de la caries, lo mejor es dexar los balsamos, y demás medicamentos defecantes, y acudir al fuego, ò hierro, siempre teniendo presentes las articulaciones, profundidad, y longitud vlcerosa, y otras circunstancias para no dañar.

Preg. Qué es vlcera cabernosa? **Resp.** La fenosa por la corrosion de los intermedios blandos de las fibras, nacida de lo corroente de el material succoso de la parte. Difiere esta de la fistulosa en lo duro, y calloso de los labios de la vlcera, que debe tener la fistulosa, y carecer de ellos la cabernosa. Conviene cabernosa, y fistulosa en lo fenoso de la vlcera. Lo duro, y calloso de los labios en la fistulosa nacen de lo aufero de el acido, que corruga las fibras de los labios, y las endurece.

Preg. Qué diferencias tiene la cabernosa? **Resp.** Segun son las cabernas en numero, figura, y magnitud. De fuerte, que pueden ser dos, tres, ò mas cabernas, pueden ser redondas, triangulares, quadradas, corneadas, &c. y grandes, ò pequeñas. La grande puede ser tan profunda, que llegue al hueso, lo qual manifiesta la tuerta, y las demás señales de corrupcion acompañan, ò algun tendon, ò nervio, que lo manifiesta el mayor dolor, y la mayor delgadeza de los materiales. Tambien la grande puede ser muy larga, como quando ocupa toda la longitud de vna pierna, ò desde el higado al muslo, y así de otras semejantes.

Preg. Qué prognostico tiene? **Resp.** La fistulosa, mientras no se destruye el callo, es irremediable. La fenosa como tal tiene muchos prognosticos, que salen de la parte, figura, y magnitud de ella, como es notorio. La curacion se debe instituir así: siendo callosa, lo principal es destruir el callo; y si el foramen es pequeño, se ponen lechinos de raiz de genciana seca con alumbre, ò lechino ajustado al orificio con azeyte de vitriolo, manteca de antimonio, ò otro semejante; y si esto no basta, se separa el callo cortandolo (cuydado con los nervios) y de esta manera la vlcera antigua se haze reciente: y por tanto con presteza se cura usando de blandos mundificantes, consolidantes, ò sarcoticos.

Consumido el callo de vna manera, ò de otra, ò si no huviéssse callosidad, si sólo molestan los fenos de la vlcera en este caso, todo el animo se reduce à corregir el acido, ò succo salino corroente, y

mundificar la vlcera con agua de cal viva, mercurio dulce, antieptico, polvos de sabina, madre de perlas, ò otros semejantes en aguas vulnerarias, usando los en geringatorio, ò de otro modo. Si acaso los fenos piden contra-abertura, se executará sin dilacion; y si acaso pareciéssse, que con ligaduras, y geringatorio pueden corregirse los fenos, no se executará la contra-abertura. El balsamo de azufre terebentino con alcanphor, polvos de piel de culebra, y de sabina, es excelente remedio, y otros muchos.

Preg. Qué es vlcera fordida? **Resp.** La que tiene, y despide gran copia de succos crassos, mucosos, y viscosos, ya blancos, ya cardenos, obscuros, ò negros. Difiere de la putrida en el fetor, y en la copia de excrementos. De fuerte, que la fordida tiene fetor, pero es unido, y la putrida tiene fetor intenso, como de cadaver corrompido. La putrida tiene menos crassos, que la fordida, y nada pegados; pero la fordida tiene muchos, y muchos pegados. Difiere de la corrosiva en la falta de extenderse la circunferencia de la vlcera. De fuerte, que la corrosiva continuamente se va extendiendo su circunferencia, ò agrandandose, porque los ácidos siguen, y reiteran la accion de corroer; la fordida no se extiende, antes si permanece sin ampliarse su circunferencia, porque sus succos no reiteran la corrosion. Qualquiera vlcera por mal uso de medicinar se haze fordida, y putrida, como es notorio.

Preg. Cómo se cura? **Resp.** Con mundificantes, y en la corrosiva se usan los que se oponen à la reiterada corrosion. Son mundificantes todos los que limpian las suciedades de las vlceras, como el espíritu de vino mirrado, ò el cocimiento bien saturado de yervas vulnerarias con vnguento egyptiaco, ò con el vlceroso de el Doct. Martinez, ò con otros muchos semejantes. Lo mismo hazen el estiercol de perro, ò de Buey exprimido con vino, añadiendo à la expresion polvos de sabina, y de piel de culebra, y encima hilas de buenos balsamos repletas, y los abforventes con dulzorantes. En la vlcera corrosiva hazen buenos efectos los abforventes, y dulzorantes, aunq no tan singulares, como en las vlceras putridas, y fordidas, y así los dulzorantes, y abforventes se usaran en la corrosiva juntos con los Saturninos, y Mercuriales. La razon es: porque estos vnidos evitan, y destruyen la successiva, y reiterada corrosion: y por tanto se usan el vnguento de plomo con sal de Saturno, y arcano coralino, ò el agua de cal viva primera con sal de plomo, y mercurio dulce, ò el precipitado de mercurio con el balsamo de trementina, y encima el emplastro terebentino, ò el coral preparado, sal de plomo, mercurio dulce, polvo de rosa, y sangre de Dra-

go juntos, rociando la vlcera, y encima parche de emplastro terebentino, ò las cataplasmas hechas de yervas cancrósas, ò los polvos de secantes, como son el de cabeza de perro negro, y de sapo, y otros muchos, y encima el emplastro Iſis, el *fodicationis Paracelsi*, el diapalma antimonial, ò otro semejante.

Preg. Qué es vlcera fagedenica, ò dissepulatorica? **Resp.** La antigua, y habitual, principalmente en las piernas situada, profundamente radicada. De fuerte, que aunque en los brazos, y muslos se suela situar esta vlcera, lo comun es situarse en las piernas. Esta vlcera en poco se distingue de la cancrósa, solo la diferencia que ay es, que esta es mas mite, y no reitera tan manifiestamente la corrosion, y putrefaccion, como la cancrósa, pues esta reitera muy mucho la corrosion, y manifiesta intensamente lo putrido. A la vlcera dissepulatorica llama la Antigüedad *scylitirbica*. Las señales de esta llaga son notorias, y se cura tarde, y con gran trabajo; y si el fúgeto está gálico, ò escorbútico, à quienes ordinariamente acomete, jamás se remedia, si no se corrige lo interno, en lo qual pondrá el Medico todo su esfuerzo; y muchas vezes corregido lo interno, se remedia esta vlcera con gran facilidad, y así los alkalicos dulzorantes en estas vlceras son buenos quando la diathesis interna está enmendada, y de otra manera no fiarse de ellos. La causa de la fagedenica es la misma, aunque mas mite, y sujeta, que la de la cancrósa.

Preg. Cómo se cura? **Resp.** Evitando la corrosion patente, limpiando lo sordido, oponiendose à lo putrido, minorando, ò destruyendo el dolor, y corrigiendo la tumefaccion de los labios de ella, y enmendando el vicio interno de que se ceba. La razon es: porque la dissepulatorica dize precissaméte vicio interno de que se conserve à distincion de la cachoetica, que no lo dize, y se contenta con tener especial vicio en la parte quien deprave el alimento, y la conserve con obstinacion. Y esta es la causa, de que en la fagedenica se vñen simultaneamente atemperantes, dulzorantes, abforventes, desecantes, y detergentes, ya en licores aqueos, ya balsámicos, ò ya azufrosos; y en la cachoetica se vñen los dulzorantes con impinguanes, y humectantes, por estar sus labios aridos, y secos, y toda la vlcera desecada, y dura, ya por el mal uso de medicinar, ò ya por disposicion de la parte. En licor aqueo, v.g. agua de camueſas, ò de manzanas podridas vna libra, espíritu de vino rectificado alcanforado onza y media, extracto de aristoloquia redonda, ò de centaura vna dragma, mercurio dulce dragma y media, azucar de Saturno media onza, azeyte de tartaro por deliquio media onza.

za mezclese. En licor balsámico así, cocimiento de tabaco, ò de yerva pastel con dissolucion de alumbre, y escorias de regulo de antimonio, ò el antieſtico de Poterio, que es mejor, dissueltas en agua de rosas Castellanas, llanten, ò de camueſas lo que pareciese, y se añade vnguento de tutia, y balsamo de plomo mercurial. En licor balsámico, ò azufroso así, azeyte fetido de estiercol humano, con balsamo de azufre terebentinado, ò anisado, y así de otros muchos. Notese, que el dicho azeyte fetido es singular remedio en las corrosivas fagedenicás, y dissepulatoricas. En la cachoetica se vñen las cataplasmas anodinas de Vidos, Masunçau, y otras, por las quales se han hecho muchas vezes vencibles con presteza las cachoeticas.

Preg. Qué es vlcera cancrósa? **Resp.** La vlcera con ingentísimo ardor puriginoso, y punzamiento, insigne fetor, depascencia, labios reversivos, excrementos varios, y oleolos, y venas hinchadas al rededor. Por labios reversivos se entienden margenes retorcidas, que dan mal aspecto, y horrible. De fuerte, que las vlceras phagedenicás, y corrosivas, como se encaminen à tener el cumulo dicho de symptomas, son verdaderamente cancrósas confirmadas, principien, ò no cancrósas. Y así la cancrósa obriene el ser en grado superlativo, putrida, corrosiva, y phagedenica; y por tanto los que difinen la vlcera cancrósa, por ser compuesta de putrida, corrosiva, y phagedenica, no se apartan de la razon, como se sepa, q̄ están las tres copuladas en grado intenso constituyendo la cancrósa.

Preg. Qual es la causa de esta lamentable vlcera? **Resp.** El acido acerrimo de naturaleza arsenical, que con su austeridad por vnas partes quaxa la sangre, en otras corroe, y consume las partes fibrosas, y glandulosas, en otras liquida, y coliqua, dissolviendo continuamente lo balsámico de las partes solidas, y liquidas, de lo qual nace directamente el insigne fetor, y putrefaccion, y en otras exprimiendo lo virtuoso de las fibras, las corruga, de que nace lo reversivo de labios. Dicha causa puede estar en la parte afecta solamente, y en los liquidos latitante la diathesis, ò manifiestamente en solidos, y liquidos, como en gálicos, &c. Estas vlceras siendo vicio local, y lo interno no teniendo raiz, se suelen curar cortando, quemando, &c; y si tienen vicio interno manifiesto, ò latitante no se corrigen, no corregido lo interno. Las que nacen de vicio interno lo mejor es tratarlas poco, y con melodia, y no empeñarse en destruir las.

Preg. Qué curacion se le debe? **Resp.** En la que tiene raiz latitante, todo lo mas está en que el Medico corrija la depravada textura, san.

sangrando, purgando, dulzorando, domando, absorbiendo, emborotando, y corrigiendo esta casta de acido arsenical. Si el cancro es interno, se haze lo que se puede en la dicha linea, y con la muerte se corrige. Si es externo, siempre se deben sangrar, purgar, y atemperar los pacientes internamente, y en la parte se vñan los dulzorantes, ligantes, absorventes, y los opuestos a la putrefaccion, como lo hazen la cadmia, asta de Ciervo calcinada, y polvos de asfaro quemado con sal de plomo. Hazen lo mismo los polvos de fapos terrestres, y los de cangrejo de Rio calcinados en olla vidriada; ò los polvos de hollin, sal armoniaco, balfamo de plomo, y su sal; ò el azeyte de hollin con el de excremento humano; ò los minerales con azucar de plomo, y mejores son, si se amalgaman con hollin de chimenea, è incorporacion de mercurio vivo; las yervas cancerosas, como el pastel, y otras hazen maravillas. Todos los dichos no hazen nada en comparacion de los polvos hechos de cabeza de perro negro, y corcho bien quemados, y de arsenico blanco calcinado, y apagado en vinagre. Estos siendo la vlcera en cara, brazos, piernas, y otras partes secas (como no sean pechos de mugerés, ò en las partes internas de la boca) hazen prodigios, como he visto muchas vezes. Dixe, que no se vñen en los pechos, y partes internas de la boca, porque por experiencia lo he visto repetidas vezes. Y la razon es: porque este remedio necessita de falta de lymphas para obrar, y como en la boca, y en los pechos de las mugeres ay muchos vasos lymphaticos, que continuamente destilan, por tanto no obran. Despues de formada la costra, se haze vnguento con la saponaria, y fabuco, el qual quita la hinchazon, y ayuda à que la escara salga à su tiempo vntando la circunferencia. Se sangra, y purga antes de el vso, y en el resto se sangra, y purga sin omitir tiempo, y en los medios se dan los corrigenes de dicha textura depravada de los succos. Las operaciones manuales de cauterizar, y cortar las vlceras cancerosas, se pueden ver en los practicos, y siempre se debe huir de los corrosivos.

ALGEBRA.

Preg. Qué es Algebra? *Resp.* La parte de Cyurgia, que enseña à colocar, y reducir las partes solidas parentes elasticas, y rigidas à su figura, y situacion natural. De esta definicion se infiere, que la Algebra dà las reglas à reducir los nervios grandes, y cuerdas separadas de su natural sitio, que se dize avulsion; y los huesos, y ternillas,

nillas, que como de dos maneras se vicien, esto es, en la figura, y situacion, quebrandose, ò dislocandose, de dos maneras enseña à reducirlos. La razon es: porque los huesos de dos maneras se vician, conviene à saber, dislocandose, ò quebrandose, y las demás afecciones osleas no pertenecen à la Algebra, como la caries, &c. La avulsion es separacion de las partes tendinosas, à quienes llaman comunmente division de cuerda, ò cavalgamiento de cuerdas.

Preg. Qué es luxacion, y dislocacion? *Resp.* Luxacion es qualquiera removiimiento, ò apartamiento de las cabezas de los huesos violento, esto es, de el sitio natural. La dislocacion, como identifica da con la luxacion, queda definida, y como distinta es el apartamiento total de la cabeza de el hueso, de aquel con quien estaba, y debia estar asido. Esta definicion està por la perfecta, ò adecuada dislocacion, à quien los practicos llaman comunmente luxacion completa. La dislocacion imperfecta, ò luxacion imperfecta es de dos maneras, vna, que se dize elongacion, ò delaxacion, la qual es el apartamiento en la longitud de los huesos, originado de la suma molicie de los ligamentos; otra, que se dize distorsion, ò subluxacion, y es quando la cabeza de el hueso, segun parte, se aparta de su seno, y lugar. Y así la luxacion perfecta, y dislocacion completa son la total salida de la cabeza de el hueso de su sitio centrico que tenia, por lo qual ay descentracion total de la articulacion. La luxacion incompleta, ò dislocacion parcial, es la parcial salida de la cabeza, &c. La dislocacion perfecta, y la distorsion, segun la parte házia donde inclina la cabeza separada de el hueso, es de quatro maneras, segun lo comun (excepto algunas junturas, que segun sus enlaces no pueden sus fianzas dar lugar à los quatro modos de inclinacion) esto es házia arriba, abaxo, lado derecho, ò sinistro, como es notorio.

Preg. Cómo se apartan, y pierden el sitio natural los huesos, ò sus cabezas? *Resp.* O por causa externa, como caída, golpe, herida, ò fuerza grande. La caída echando la cabeza de el hueso de su lugar, pone el apartamiento de los huesos, lo mismo executa la violenta fuerza. La herida cortando los muelles, y fianzas, con que están asidas de los huesos las cabezas, ò cortando otros con quienes están ligados los muelles, que mantienen las cabezas de los huesos en sus enlaces, porque aflojados estos por el corte de los otros, no retienen el hueso en su lugar debido. Por causa interna sucede la luxacion muy à menudo, como observamos en las elongaciones, distorsiones, y descentraciones osleas, como sucede en las destilaciones, gotas, reumas, &c. Ponense luxaciones por causa

interna de vno de dos modos, ò porque el succo nutritio derrama mandose mas de lo ordinario, se aumenta, y por si se quaxa, ò ayudado por el arte, como sucede en la ceatica, podagra, &c. y llena el espacio, que las cabezas de los huesos en las articulaciones tienen, y echa fuera el hueso al menor movimiento de el paciente, ò porque este succo viene mas aqueo, que detenido demaliadamente afloxa los ligamentos, y enlaces, que mantienen firmes los huesos, y relaxados se apartan házia abaxo, como en las elongaciones, ò házia otra parte, como en las demás luxaciones, por aver perdido el sitio, y adquieren sitio, y figurada viciada, como à todos consta.

Preg. Cómo se conocen estas luxaciones? **Resp.** Siendo los huesos superficiales, ò no cargados de mucha carne, las señales son notas à la vista, pues percibe la mala situacion, figura, y lo corto de el miembro, como en las distorsiones, y perfectas dislocaciones, y lo largo, como en las elongaciones; pero siendo cargados de carne, ò profundos, percibe la vista la elongacion, ò la cortedad de el miembro, y el tacto, advierte el hoyo, ò hueco de vna parte, la firmeza aumentada de la otra, y la impotencia de movimiento local es clara, y los dolores continuos avisan.

Preg. Qué prognostico tiene la dislocacion? **Resp.** Segun fuese. De fuerte, que la de la nuca, y vertebra es mortal, con esta advertencia, que la de la nuca promptissimamente causa la muerte. Las de las demás vertebrae, segun mas, ò menos distantes son de el diente mas, ò menos peligrosas son. La de el Tarso, Talon, y Tobillo es peligrosa, porque lo ordinario es acarrear accidentes graves, como inflammation, convulsion, &c. por los muchos tendones, que ay en esta parte, y por tanto son largas. La de el femur siendo de causa interna es irremediable; y si es por causa externa, es muy dificil de remediarfe. La razon es: porque aunque en bolver à situar el hueso convengan en lo dificil por lo profundo, tanto mayor es lo dificil de confortar las fianzas de dicho hueso por causa interna salido, quanto remediar vna relaxacion *in facto*, que vna *inferi*, ò *in dispositione*; es así, que la de la causa interna es *in facto*, & *in habitu*: luego, &c. En las demás dislocaciones, segun mayor, ò menor, y segun antigua, ò reciente se prognostica.

Preg. Cómo se cura la dislocacion? **Resp.** Reduciendo à situacion, y figura natural el hueso. Esto se logra en las remediables (y en las irremediables se intenta) con operacion manual. Para la qual debe ser bueno Osteologico el Artifice, ò debe saber bien la situacion, y figura, que deben tener los huesos para executar con logro la reduccion de el hueso, y antes de executarla debe tener presente lo pri-

primero, que el espacio donde salió el hueso, no esté ocupado de otra cosa resistente, como quando el licor lymphatico proprio de las articulaciones, se espesò, quaxò, y endureciò por acido austero; y quaxado, y endurecido, pegado al hueso diviso, llenò el espacio como si fuera hueso. Lo segundo, que se debe tener presente es, si la epiphisis de el hueso, esto es, la cabeza tendinal se dividiò de la cabeza ossea, y se quedò encajada en la cavidad. Lo tercero es, si los ligamentos, y tendones están muy relaxados, q̄ es necesario vigorarlos. En estos casos la operacion manual no se executa, porque en valde se hará, y con gran daño de el paciente. No aviendo nada de lo dicho, la colocacion, y reduccion se haze segun es la dislocacion, y la articulacion; y para afianzarlos, se vsa ligadura suficiente contentiva, con medicamentos balsamicos, nervinos, y aromaticos con algo de adstringentes, y no vsar de mucilaginosos, ni mantecosos. Si acafo sobreviene algun symptoma, como en las úlceras, y vulneras tenemos ya dicho se cura.

Si la luxacion, ò dislocacion es puesta por causa interna, porque la lymphá despues de madefacer la parte, se derramò mas, y se quaxò, y condensò. En este caso, se disuelve lo quaxado con los dissolventes, como el balsamo de el Peru, el espiritu de vino, el de jabon, el petroleo, el armoniacal, el theriacal con azeite de Philosphos, de hollin, de huesos humanos, y el de rarraro, son tambien buenos el emplastro stiptico de Crolio, el carminativo de filvio, y el de ranas; y destruida esta toba, se haze la reduccion de los huesos, y despues se sigue con ligaduras, y confortantes. Noto, que si la toba à lo dicho no cede, se cura como los Tophos. Si la causa interna es la lymphá aqueo-salina, que mojado, y aflojando los ligamentos excedentemente, se apartò el hueso, como en las elongaciones, en este caso se destruye la relaxacion, y aflojamiento de los tendones con evaporatorios secos, ò con los alKalicos dissolventes, y evaporantes, como son el espiritu armoniacal, y otros. Es muy excelente la sal decrepitada muy caliente, y metida en talega, y puesta en la parte, y los baños sulphureos, porque poderosissimamente consumen lo aqueo excedente, internamente los defecantes. Los azeites dissolventes sean hechos por rectificacion, ò segunda vez destilados, siendo vuidos primero con cal viva, pues hazen mejores efectos.

Preg. Qué es fractura? **Resp.** El quebrantamiento de el hueso violentamente hecho. El quebrantamiento es de muchas maneras, ò subintrandose alguna parte de el hueso, como en las costillas, y craneo observamos, ò por perforacion, como en las estocadas sucede,

cède, y esta perforacion puede ser angular, triangular, redonda, &c. segun el instrumento, y puede ser à lo largo de el hueso, que se dize hendidura, la qual puede ser vna, ò muchas; y siendo muchas, se dize cascadura, à modo de la caña cascada; puede ser al trabès, la qual puede ser absoluta, y parcial; puede hallar otra especie de fractura, que se dize Rima, como quando se lastiman las superficiales láminas de el hueso sin perforarlo, la qual es muy ordinaria en el craneo. Qualquiera de estas sucede por golpe, caída, &c. como es notorio.

Preg. Qué señales tiene la fractura? **Resp.** La absoluta hecha al trabès es clara, pues la percibe el tacto, los gemidos de el paciente son grandes; y si está en piernas, ò brazos, la demuestran la impotencia de el movimiento. Si tiene esquiras, que punzen el periostio, y membranas, sobrevienen convulsiones, inflamaciones, &c. Si la fractura es al trabès, y es igual, y las puntas, ò esquiras, que tiene no son ajustables, vienen dichos symptomias, y otros mayores, como la experiencia dicta. La fractura à lo largo, ò la hendidura, como sea vna numero en el principio es muy difícil de conocer; porque esta rotura tarde, y con dificultad la percibe el tacto, y se conoce quando sobrevienen tumores, y otros symptomias con gran vilipendio de los manipulátes. Los q no se engañarán quando diga el paciente, tiene dolor grande à lo largo, y mayor que lo que corresponde à la vulnura contusa de la parte, al mismo tiempo el movimiento es mas torpe, y dificultoso, que lo que demuestra lo superficial, y asimismo sin malafina, ò otra cosa especial, el dolor es longitudinal, pareciendole al paciente, como que está el sitio abierto à lo largo. Las fracturas de las cavidades tienen sus señales, que quedan ya dichas atrás.

Preg. Qué prognostico tiene la fractura? **Resp.** Segun la rotura, ò quebrantamiento, y segun el miembro, que ocupa. De suerte, que la rotura aguda, como la de estoque, almarada, y semejante, es peligrósissima. La rotura hendida en menudas astillas es por lo comun mortal. La hendidura con muchas esquiras en grandes articulaciones es mortal, ò irremediable, segun perfecta sanidad. Las roturas, ò fracturas en la cabeza son muy malas. Las roturas quanto mas cercanas à articulaciones, y comissuras, tanto peores que las distantes. La rotura al trabès, que está sin herida de las partes contiguas, ò tapantes, es menos grave, que la que trae herida en las contiguas, v.g. La fractura de las canillas de piernas, muslos, y brazos, que no son manifestas à la vista, por no salirse el hueso à fuera de las partes, que lo cobijan, y ciñen, es menos grave, que la que

que es manifesta à la vista, por salirse el hueso à fuera de las partes, que lo ciñen. La razon es: porque no ay toque de ayre, y las partes regentes le sirven de fomento, y balfamo. La fractura de hueso, que está rodeado de musculos, y fibras carneas, es menos peligrosa, que la de el hueso rodeado de nervios, y tendones, ò à ellos cercano. Las fracturas de los huesos excarneos son peores, que las de los huesos carneos, esto es, de huesos q están rodeados de muchas partes carneas. Toda fractura es enfermedad, que pide mucha atencion por pequeña que sea.

Preg. Qué curacion pide la fractura? **Resp.** La reduccion al natural lugar, y su afianzamiento. De suerte, que estas dos son las intenciones de el Artifice, y la que otros ponen, que es la nutrición de la parte, es obra de la naturaleza, y se sigue à la reduccion. Lograse la reduccion estirando el miembro, para que debidamente se estienda los musculos, y adquiera su sitio, y figura natural, y configuientemente el hueso, y despues se afianza con tablillas delgadas no muy juntas, y cubiertas de estopa, ò algodon, puestas con ligadura retentiva. No se pondrán las tablillas para que permanezcan, si el hueso no está bien colocado. La falta de dolor, estando el miembro quieto, demuestra estar el hueso bien situado. Con esta advertencia, que si el hueso está fracturado cò muchas sífuras, ò astillas de el todo separadas, y manifestas à la vista, estas se deben sacar; pero si las hendiduras, ò astillas manifestas à la vista no están de el todo separadas, antes si guardan en el centro vnion, se deben situar, y colocar lo mejor que se pueda, y dexarlas à la naturaleza, que las vna, ò separe, y se vñan los ligantes contentivos; y si assegurados ya, no obstante quedan astillas manifestas no separadas por la naturaleza, entonces las separa el Arte. limandolas con cuydado.

Si la parte queda diforme engendrado ya el callo, como sea reciente se buelve à quebrar, y colocar bien, aunque es temeridad; pero si el callo es antiguo no se haze segunda fraccion, por ser el callo mas firme que el hueso, y no se diferencia en entidad, si solo en conformacion figura de fibras; y mayor resistencia el callo, q el hueso. Si la sífura es vna, y longitudinal reciente (si por fortuna se conoce) con gran facilidad se cura con quietud, y corroborando, y confortando con el emplasto hecho de polvos de raíz de simphiro, hypochistidos, y ceniza, y despues ligadura contentiva. Si la sífura es vna, y tiene cercana aporifura, tumorosa, ò otro tumor, en este caso, ò se abre el tumor de qualquiera succo, que sea, propiamente para dar exito al succo detenido, no sea, que sobranagan hor-

horrendos symptomas, y corrupcion irremediable, y la herida artificial se mantiene abierta hasta la perfecta union de el hueso; y esto logrado, se cura la llaga como simple, ò se resuelve promptamente. Si la fisura, ò hendidura por no ser conocida, que es lo vsual, no se remedia, antes degenera en abscesso, y se suppura, que es vna vlcera phisica, en este caso se abre à fuego profundamente, y se dà exito à lo suppurado, y despues se cura la caries, como se dixo en su lugar; y esta corregida, se cura el resto de la llaga. Si la fractura viene con patente herida, dando lugar la herida, primero se coloca, y situa el hueso, y despues se apudia la herida, y el emplastro, que se sobrepone, sea ahujado, para que sin quitarlo se pueda ir curando la herida, las tablillas, y ligadura no cavalguen sobre la herida, si es posible, y no se levanta la curacion en muchos dias, si no ay cosa vrgente, que coacte à levantarla. Si el fluxio de la herida es exorbitante, toda la atencion curativa asì la arrastra, y despues se coloca el hueso. Si la fractura viene con dislocacion, se sitúan, y colocan como piden. De fuerte, que si la fractura es algo distante de la dislocacion, se remedia la dislocacion; y hecha esta obra, se dà vn poco de buen vino al paciente, y se remedia la fractura, como ella fue. Si casualmente acaece, que la fractura sea fisura muy cercana à la articulacion, ò en las mismas junturas, que por la fisura no se puedan colocar las junturas, en este caso, se ariende en el modo posible à la fisuras; y sin quitar las anhas del hueso, à pocas horas se remedia la dislocacion; y si en el hueso salido no se situa la fisura, se puede remediar la dislocacion, y à pocas horas la fractura, teniendo cuidado de no lastimar al paciente. Las demás aduerencias practicas à cerca de fracturas, y sus sitios, se veràn en los practicos, que lo dicho basta.

Preg. Qué es enfermedad de violenta union? *Resp.* El tapamiento, y occlusion de alguna via patente, la qual propriamente se dize *no perforacion*, ò abolicion de perforacion natural. Y asì la violenta union es la imperforacion, ya adventicia, ya natural, esto es, la que por formacion viene mientras està en el vtero el feto. La adventicia es la que viene al viviente despues de nacido. La imperforacion es de muchas maneras, segun la parte, y modo de la misma imperforacion, y asì ay imperforacion de boca, de intestino, de narices, de meato vrinario, òstio interno, ò externo uterino.

Preg. Cómo se curan las imperforaciones, ò tapamientos violentos de las vias? *Resp.* Segun la via, y la via està mas, ò menos imperforada. De silencio, que couio lo imperforado no nace de que alguna cosa liquida y ò dura se interponga en el concavo, y lo llene de la via

via patente; si de que ò no se aya formado conducto; ò si se formò, segun alguna parte se aya formado alguna membrana delgada, ò crassa, que destruya la total, y perfecta perforacion natural, se sigue, que la imperforacion si nace de no averse formado conducto, es irremediable en las partes, que deben tener cavidad, y perforacion larga, como la de la mentula viril, &c; y si la imperforacion nace de membrana estraña crassa, ò delgada en la extremidad de el ducto, esta se corta segun es la parte, v.g. el ducto vrinario està en la extremidad imperforado, se corta, ò perfora con lanceta de punta de espino, y despues se introduce vna canulilla de plomo, y se dexa por algunos dias, y asì de las demás imperforaciones, que se pueden ver en los practicos, y manualistas.

Preg. Qué es enfermedad Medico-Chyurgica? *Resp.* La enfermedad interna de quien nace alguna extima Chyurgica, como la calentura de quien viene vn divieso, &c.

Preg. Qué es enfermedad Medica? *Resp.* La interna, que por las acciones viciadas la conocemos, la qual es de tres maneras, vna con calentura, y otra sin ella, la sin calentura es vn dolor colico, &c. La con calentura qualquiera inflammation interna. La vltima es la pura calentura. Esta division es notoria.

CALENTURAS.

Preg. Las enfermedades Medicas sin calentura, y con calentura, cómo se dizen? *Resp.* Afectos internos à distincion de las Chyurgicas, que son afectos externos.

Preg. Qué es calentura? Y dexemonos de los afectos, que estos se colixen de los symptomas de las calenturas, y necesitan de trabajo especial. *Resp.* Que respecto de no tener fuerzas suficientes para poder asiguar definicion, que quadre de calentura, asiguarè tres definiciones modernas, que son las mas corrientes, para que cada vno medite lo arduo de esta pregunta, y elixa.

La primera es de los nuevos Erasistrateos, que asì la definen: *Vn movimiento preternatural fermentativo de la sangre, exaltado en el corazon, y comunicado al todo por arterias, y venas mediante la circulacion.* Esta definicion tiene los mismos inconvenientes, que la de Avicena, de que huyen, pues es movimiento preternatural fermentativo.

mentativo de la sangre en el corazon la de Avicena : luego , &c. y muchos mas. La razon es : dicha definicion , segun toda ella , se verifica de vna passion iracunda de animo , en la qual , segun esta opinion , no ay calentura : luego no es buena. El antecedente es claro : porque en la vehemente ira ay celeridad , frecuencia , y altura de pulsos , con hervor supuesto en el corazon , comunicado al todo mediante la circulacion por venas , y arterias : luego , &c. Mas en el amor infano , y en la obstruccion de las leues arterias , se observan las dichas desigualdades de pulsos , y otras muchas sin calentura : luego conviene à mas , que al definido. De donde sale esta razon : puesta la definicion buena , se pone el definido ; es assi , que se pone toda la definicion de calentura en dichos casos , y no se pone calentura : luego conviene à mas que al definido. Mas , el movimiento preternatural fermentativo de la sangre exaltado en el corazon , ò es movimiento agil , brioso , y rapido , ò disminucion de movimiento natural de la sangre ? Si lo primero : luego las syncoales humorosas *in sua actualitate* no son calenturas , y lo mismo tendran las malignas , y pestilentes por coagulacion vehemente , y extensa , y otras muchas , que traen tardanza , torpeza , y parvedad de pulsos , y de sangre. Pruebase la conseq. en estas calenturas no ay movimiento agil , brioso , ni rapido de la sangre , pues ay disminucion , y abatimiento de el movimiento : luego no ay calentura , ni son calentura las dichas calenturas. Si dizen lo segundo , es incompatible con las voces de la definicion , pues movimiento preternatural exaltado dize efervescencia , la qual es incompatible con disminucion de movimiento de la sangre.

Mas , si la calentura fuera dicho preternatural movimiento de la sangre en el corazon comunicado al todo por arterias , y venas , debian el movimiento manifestar las venas , como lo manifiestan las arterias : luego dicha definicion no es buena. La mayor parece , que prueba : porque si el movimiento de la sangre es la causa de la pulsacion de las arterias , por estas manifestado , siendo el mismo en las venas , deben estas pulsar , y manifestarlo. Ni vale responder , q̄ quedado disminuido el movimiento arterial en las arterias exiles , y extremas , no se percibe pulsacion en las venas. Porque mientras dura el movimiento aucto febril , el mismo movimiento prompto tiene la sangre arterial ; esto es , en arterias , que tiene el venal ; esto es , en venas. La razon es : porque por la ley de la circulacion es uniforme este reiterado movimiento : luego , &c. es assi , que la experiencia dize , que jamàs pulsar las venas : luego la pulsacion de arterias

terias jamàs por causa tiene el movimiento de la sangre , si solo al contrario.

Mas , el movimiento rapido no es causa de calor , como queda dicho en la Phisica : luego la calentura no està en el movimiento rapido de la sangre , ni en el movimiento agil , y brioso fermentativo circular de ella. Otras muchas instancias se pueden traer , que en las instancias de otras definiciones se asignan. La segunda definicion muy comun entre los Modernos es esta : *Vna preternatural fermentacion , ò immoderada efervescencia de la sangre inducida por fermento extraño acido acre*. Esta definicion tiene los mismos , y aun mas inconvenientes , que la antecedente. La razon es : las calenturas por coagulacion no son calentura. Pruebase , en las calenturas por coagulacion puestas no ay la menor efervescencia : luego no son calentura. El antecedente es claro , pruebase la consecuencia : la immoderada efervescencia de la sangre , &c. es la calentura ; es assi , que en las calenturas de coagulacion nacidas no ay si quiera la menor efervescencia : luego no son calentura. El discurso es bueno , porque efervescencia dize aucto movimiento , ebulicion , y hervor ; es assi , q̄ las calenturas de coagulacion dizen torpor de movimiento , y carencia total de ebulicion , y de hervor : luego , &c.

Mas , las experiencias de Helmoncio , y otros muchos à cerca de calenturas algidas , castrenses , &c. las quales en vez de excedente calor , tienen disminucion de el , como se componen con dicha definicion , que se debian negar ? La razon es : donde ay immoderada efervescencia ay excedente calor , como lo dize la experiencia ; en la calentura ay immoderada , y excedente efervescencia ; luego en la calentura ay excedente calor , supuesta la efervescencia. Y assi segun lo Moderno , no es perceptible immoderada efervescencia , con frio , ò quietud de movimiento , por ser contrarios *directe* la quietud , y el movimiento , y principalmente movimiento vehemantissimo , como lo es la efervescencia : luego la calentura no se debe definir por efervescencia , ni por immoderada efervescencia , teniendo en contra dichas calenturas ; pues los mismos que la definen , que no quadra , ni compete à las dichas calenturas , ni à las malignas saben , y que ay calentura con excedente frio. Ni pueden responder , que la efervescencia immoderada es el constitutivo , y no el calor que es accidental , que lo aya. La razon es : porque el calor es efecto legitimamente nacido de la immoderada efervescencia ; y assi luego que ay immoderada efervescencia , no puede dexar naturalmente de aver calor , como se ha dicho en la Phisica La

razon es: la immoderada efervescencia dize movimiento excedente tremulo, ò vorticoso; es assi, que el movimiento excedente tremulo, ò vorticoso es el que causa el calor: luego, &c. Esta razon no se dissuelve, sino entrando en la respuesta comun de los Galenistas, de que tanto huyen los Modernos.

Mas, la celeridad, frecuencia, y desigualdad de pulsos con la magnitud, ò angostura es lo que manifiesta la calentura en sentir comun practico; es assi, que si la calentura consistiera en la immoderada efervescencia de la sangre, la celeridad, y frecuencia con desigualdad de pulsos, no fuera lo que nos manifiesta la calentura: luego la calentura no consiste en la immoderada efervescencia de la sangre. La mayor es comun entre todas las Sectas Medicas. Pruebo la menor: el movimiento insigne fermentativo, y expansivo principia de el centro de los vasos hàzia la circunferencia, y el movimiento pulsatil se haze principiando de la circunferencia al centro; es assi, que si la calentura consistiera en la immoderada efervescencia de la sangre, el movimiento expansivo à ella debido, y seguido avia de ser vehemente, y el movimiento pulsatil necessariamente parvo, tardo, y diminuto: luego, &c. La mayor es comun. La menor se manifiesta, porque dichos movimientos son oppuestos, y entre los movimientos oppuestos, quando vno se aumenta, y engrandece, el otro se disminuye, y apoca; es assi, que el movimiento expansivo de la sangre es vehemente, quando la sangre goza de immoderada efervescencia: luego si la calentura, &c. El discurso es claro: porque si el pulsatil resiste al otro, y *vice versa* es preciso, que al passo que vno se engrandece, se abata el otro; es cierto, que no observamos parvedad, y tardanza de pulsos en las calenturas, y quando las percibimos son muy malas señales: luego la calentura no està, &c. Que la sangre tenga movimiento expansivo, y que se esparza tumultuosamente quando goza de efervescencia immoderada, es claro, porque dicha efervescencia es fermentacion corruptiva dissolutiva, ò putredinal *inferi*; vna, y otra ponen movimiento expansivo: luego, &c. Y assi como en las calenturas (lo ordinario sea) se pongan movimientos pulsatiles magnos, vehementes, celeres, desiguales, &c. la calentura està como en causa en lo que pone dichos movimientos pulsatiles; es assi, que los movimientos pulsatiles no se ponen por efervescencia, ni no efervescencia de la sangre, si solo por la estructura, y composicion cordial: luego, &c.

Lo

Lo tercero: por tanto la calentura fuera dicha efervescencia inducida por acido acre, por quanto los acidos mites, ò vehementes incorporandose con la sangre, induxeran en ella immoderada efervescencia; es assi, que los acidos mites, y vehementes incorporandose con la sangre, no inducen en ella immoderada efervescencia: luego la calentura no està, ni depende de dicha efervescencia. La mayor si se niega, pereciò la definicion; si se concede (aunque se oponga à todas experiencias sensuales, y mecanicas) se prueba la menor: lo primero, los acidos vehementes, como el azeyte de vitriolo, nitro, &c. jamàs inprimen efervescencia, ni ebulicion con oleosos, ni verdaderos mantecoso; es assi, que la sangre es entre oleoso, y verdaderamente mantecoso: luego los acidos, &c. Lo segundo, si los acidos mites, y vehementes incorporandose con la sangre, inprimieran en ella dicha efervescencia, por ser el acido acre fermentativo, las aguas acido-acres, como las vitriolicas bebidas en gran copia, ò introducidas en las venas por infusion, causaràn prontamente calentura; es assi, que dichas aguas bebidas en gran copia, ò introducidas en las venas, no inducen calentura, ni immoderada efervescencia: luego, &c. La menor es evidente, consultando la experiencia repetida por tantos, y tan graves Autores, para venir en conocimiento de lo que es calentura por causa interna. Y la consequencia es clara: porque los inductores de fiebres, segun la quotidiana experientia, son los alKalicos delgados, y excedentes, y de ninguna manera son inductores los acidos mites, ni vehementes, si no son las calenturas de coagulacion: luego los acidos, &c. Lo dicho se manifiesta assi, el Arte remeda las obras de naturaleza, siendo bueno el Arte; es assi, que el Arte mediante la infusion de licores en las venas demuestra, que solo los alKalicos inducidos, como sean delgados, y excedentes, excitan calentura, y no los acidos: luego segun obras de naturaleza la calentura no es efervescencia, puesta por acido-acre, incorporado en la sangre. Se confirma esta razon, la curacion comun de las calenturas continuas, ardientes, &c. se haze con subacidos, y no con antiacidos (menos que por coagulacion sea puesta la calentura, ò por algun acido viscoso, ò austero); es, assi, que esta comun curacion denota, que la calentura no es efervescencia de la sangre inducida por acido-acre: luego, &c. La mayor es la misma experientia, y la dictò Bagliv. *lib. 1. prax. §. De febr. in genere*. Pruebo la menor: la curacion perfecta, y que se dize directa, se haze por directo, y proprio contrario à la causa; es assi, que la curacion ordinaria de las calenturas, &c. se haze por acidos, y subacidos: luego la curacion comun de calenturas denota, &c. El discurso segun mi cordedad, haze fuerza: pues todas las calenturas (excepto las de coagu-

R 3

coagu-

coagulacion, y las de acido-viscoso, ò austero) se curan con el clifis de antimonio, y otros semejantes acidos. Mas los acidos-acres (caso que empezaran à poner efervescencia con la sangre, que lo dudo muy mucho) no pueden permanecer, ni reiterar la accion de tales acidos, porque luego se quiebran sus puntas con los repetidos combates, y quedan sin duda alKalicos de esta, ò de la otra casta, segun la figuracion: luego, &c. La consecuencia es clara: porque la calentura es cosa durable, y permanente: luego la calentura no està en dicha efervescencia. Todo lo dicho se manifiesta: porque si tuviera por causa el acido-acre efervescente en los sujetos donde ay este vicio acre-acido, huviera calentura; esto no se observa, como se ve en los leprosos, ferinos, farnosos, scorbuticos, &c: luego la calentura no es la inmoderada efervescencia de la sangre por acido-acre puesta. Ultimamente, los succos se alteran, ò huvieren por sus semejantes; esto demuestra, que la calentura no es efervescencia por acido-acre inducida: luego, &c. La mayor es innegable, pues los succos se alteran, y hierven por aquellos, que son disímiles en el estado, y símiles en la essencia: y por tanto los sulphureos alteran, y hazen hervir à los sulphureos, y los acidos à los acidos, y así de los demás. Y la razon es: porque así como los adecuadamente símiles no obran entre si, los totalmente desemejantes no obran entre si, como lo dicta la inspeccion experimental. La menor es clara: porque si los succos que hierven son muy distintos, vnos hervirán con acidos, otros con amargos, otros con alKalicos, y así de los demás. Otras muchas instancias se dexan, y omiten por no cansar.

La tercera definicion de calentura es esta: *Vn movimiento pulsátil irregular de el corazon, originado de vna irritacion espasmodica de todos sus nervios, que determina à toda la maquina animal à que se expela la causa, que le excita.* Esta descripcion sacada con gran erudicion de las dissertaciones de fibra motrice, mecanico-anotomicas, que explica la quiddidad febril con gran primor, tiene muchas instancias; que se propondrán, manifestando primero lo primoroso de dicha definicion (la q si tuviera: *Con muestras de calor extraño, no dexara duda.*) El desorden de pulsos es la señal essencial de calentura; es así, que el movimiento pulsátil, &c. *ex se, & per se* es quien pone el desorden de pulsos: luego el movimiento pulsátil, &c. es la calentura. La mayor es de todos. La menor parece cierta: porque el pulso es el mismo movimiento pulsátil de el corazon; pues todos saben, que el corazon es un musculo verdadero, que activamente pone la pulsacion; y à vezes se pone el movimiento activo pulsátil, no ayiendo agente pasivo; ò sangre, como se ve en los corazones de las vivoras. Mas quien dirá, que

do prudente; que el movimiento pulsátil no nace *directè* de el movimiento de el corazon? Ya se ve, que ninguno, confessando todos, que el movimiento pulsátil es de el centro, esto es, de el corazon, y que se propaga à todas las arterias: luego el movimiento ordenado pulsátil nace de el movimiento ordenado de el corazon: luego el movimiento desordenado pulsátil nace de el movimiento desordenado de el corazon. Es clara la consecuencia, porque es el mismo movimiento propagado, y el propagado movimiento, como es el de las arterias, siempre sigue el movimiento cordial, y lo mismo goza la sangre; que sigue las mutaciones cordiales; y quando no las sigue, mal està el ente, pues cerca està la muerte.

De lo dicho se infiere este discurso hecho por el Doct. Martinez, quien publicò dicha definicion, aquello es rigoroso concepto quidditativo de calentura, que puesto, necessariamente se pone, y quitado, se quita; es así, que puesto el dicho movimiento irregular spasmodico de el corazon, se pone la calentura; y quitado, la calentura se quita: luego, &c. El discurso es claro, y así el movimiento irregular es puesto por ofensa de el corazon, no porque la sangre se altera, si porque sus fibras se ofenden; pues si no se ofendieran, no se movieran desordenadamente. Por lo qual en la calentura ay dos cosas, la vna es el conato de la causa morbosa, que intenta nuestra perdida; la otra es la naturaleza, que intenta la destruccion, y expulsion, y quedar se libre de lo que la ofende. De fuerte, que esta lucha es la causa de el desorden de pulsos, que observamos, y contemplado dezimos: *Ay calentura.* Se insta la dicha definicion así: la definicion quanto mas breve es mejor; es así, que con menos voces se manifiesta la calentura: luego dicha definicion es mala por ser larga. La mayor es de todos. Pruebo la menor: la calentura se manifiesta adecuadamente con estas voces: *Movimiento pulsátil irregular spasmodico de los nervios de el corazon;* es así, que estas son muchas menos voces, que las contenidas en dicha definicion: luego con menos voces, &c. La mayor se prueba: puesto dicho movimiento irregular spasmodico de los nervios de el corazon, se pone la desigualdad, y desorden de pulsos: luego con dichas, &c. El discurso parece claro, pues lo objeprivo de dichas voces ponen objeprivamente el concepto, y quiddidad febril. De fuerte, que todas las demás voces contenidas en la tercera definicion son superfluas; porque si ay pulsátil movimiento (spasmodico) irregular, necessariamente ay irritacion spasmodica; y si ay movimiento pulsátil irregular spasmodico, necessariamente ay el intento de expeler lo que molesta, irrita, y belica, que esto dice necessariamente lo pulsátil modico; ya veo, que por mayor claridad la forma de este lenguaje di-

cha definición el Doct. Mattinez : y por tanto la manifestó en causa; en efecto, y en señal la calentura. Instase mas : si dicho movimiento irregular spasmodico fuera esencialmente la calentura, la escandescencia, ò acto de ira completo fuera rigorosamente calentura y el acto de ira completo, ò la iracunda escandescencia no es rigorosamente calentura : luego, &c. La mayor si se niega, se prueba : la escandescencia, ò acto de ira completo dize el desorden de pulsos, nacido de la irritacion nervea cordial : luego fuera rigorosamente calentura, por dezir la ira dicha irritacion. Si se concede la menor, digo así: luego ay desorden de pulsos de irritacion nervea cordial originada, que no es calentura. Esta consecuencia es falsa: luego dicha menor es falsa, y la mayor verdadera. Y así en esta opinion el acto de ira completo es calentura, solo que no es durable, antes si se desvanee con prontitud, si no ay disposicion interna, que mantenga la irritacion cordial, separada la ira, ò escandescencia de el animo. Se insta: si la calentura fuera dicho movim. los panar. no tuvierá calér. estos traen caléura: luego la calentura no es dicho movimiento. &c. Pruebo la mayor: si la calentura fuera dicho movimiento spasmodico, los panarizos, y otros tumorcillos de poco momento avian de imprimir en el corazon dicho movimiento; estos, y semejantes tumorcillos no pueden imprimir en el corazon dicho movimiento : luego, &c. Pruebo la menor: si los panarizos, y semejantes tumorcillos imprimieran en el corazon dicho movimiento, avia de ser mediante nervios connexos, y terminantes en el corazon; no ay tales nervios *imediate* connexos, ni determinantes en el corazon : luego, &c. Mas los movimientos vniversales spasmodicos fueran, y estuvieran con calentura; los dichos movimientos están sin calentura, como observamos en las grandes, y fuertes alfercias : luego, &c. Se puede responder : que el panarizo, y semejantes tumorcillos, ofendiendo sus causas el sistema nervioso, se comunica, è imprime esta ofensa à las fibras cordiales, y de esta manera se pone la calentura. De fuerte, que la ramificacion de nervios de dedos, y otras partes, no finalizan *directe*, ni terminan en el corazon, si solo comunicada esta ofensa à la cabeza, esta se comunica al corazon; y si no se comunica, no se pone calentura, como se observa en las grandes alfercias, y otros casos; y el ponerse calentura en las inflamaciones cutaneas, &c. nace de que el succo nerveo se destempla; y el destempe comunicado al corazon (segun el circulo nerveo) se imita, y spasmodiza. En las suppuraciones de tumores se pone calentura por la ofensa de el sistema nervioso, pues sus violentas oscilaciones comunicadas al corazon, este se irrita, sin que lo vaporoso caliente el corazon, como muchos han creído. Y así

así como el dolor en los tumores, y suppuraciones nace de la tension, y oscilacion violenta comunicada al cerebro; así la calentura nace de la impresion de los materiales, que belican el sistema nervioso, y por este comunicados à los nervios cordiales, se pone la calentura, así en los principios de las inflamaciones, como en las suppuraciones, y lo mismo sucede en algunas gotas, reumas dolorosas, &c. Se puede instar dicha respuesta así : si por dicha impresion se pusiera la calentura, la palpitation cordial fuera calentura; es así, que esta palpitation no es calentura : luego la calentura no está en dicha impresion irritante spasmodicamente las fibras cordiales. Pruebase la mayor : si por dicha impresion se pusiera calentura, fuera poniendo por el toque de dichas fibras movimiento pulsatil irregular, y desordenado; es así, que la palpitation es movimiento pulsatil irregular, y desordenado : luego, &c. La menor se prueba : la palpitation cordial es subsulto de el corazon, puesto por rechazo de la sangre házia los ventriculos de el corazon, por estar el passo de la sangre impedido, ya por Polipos, tuberculos, ya por otras causas, situados en la puerta de el corazon, por donde sale la sangre; es así, que este subsulto por dicho rechazo es movimiento pulsatil, &c.

Ni vale dezir : que dicho subsulto es movimiento passivo cordial, y por tanto no es pulsatil irregular. La razon es: lo que por padecer se pone es movimiento passivo, y lo que por accion propria sin padecer es movimiento activo, y el movimiento, q se pone por la accion de la parte; y por padecer al mismo tiempo es movimiento activo, y passivo *simul*; es así, que dicho subsulto es accion de el corazon, y se pone tal por padecer, como se pone el regular, y directo por no padecer : luego no vale. A esto se puede responder : que el movimiento pulsatil es el movimiento proprio, natural, y debido *active* al corazon; y que el movimiento de rechazo de la sangre no es proprio, ni debido al corazon, y lo mismo tiene el movimiento directo de la sangre, que no es, ni proprio, ni *determinate* perteneciente al corazon. La razon es: el pulso, ò la dilatacion, y compresion es el movimiento absolutamente perteneciente à las fibras musculosas de el corazon; pero la entrada, y salida de la sangre no es movimiento muscular, por ser movimiento progresivo dependiente de las presiones systalticas; y no siendo movimiento muscular, antes obediencial à las mociones cordiales; claramente se infiere, que la palpitation cordial es dicho subsulto, ò el *pate* de el rechazo es movimiento *totogenere*, y absolutamente passivo, y de ninguna manera activo; y por tanto la palpitation, ò el rechazo de la sangre no pone calentura. Y la razon es: el desorden es calentura, cuyo orden es natural, y *activeamente* perteneciente.

ciente; es así, que con orden entre, y salga la sangre, y no retroceda; no es acción propia de el corazón, pues es acción obediencial de las presiones cordiales originada: luego la palpitation no es movimiento pulsátil, ni calentura. Se insta esta respuesta: la entrada, y salida de sangre es acción perteneciente al corazón, como propia: luego la palpitation es movimiento cordial *activé*, y por consiguiente pulsátil: luego fuera calentura la palpitation. Se puede responder: que la salida, y entrada de la sangre es acción perteneciente *illativè tantum* al corazón; y por no ser *effectivé* la palpitation es movimiento *tantum passivé* cordial, y no pulsátil. La razón es: porque el movimiento pulsátil es el movimiento natural; è inclinativo de el corazón; y el rechazo de la sangre, ò el subulto es movimiento absolutamente opuesto al movimiento natural, ò inclinativo de el corazón, ni está contenido debaxo de el movimiento cordial; y así para que sea pulsátil la acción, debe ser contenido movimiento debaxo de el movimiento cordial; y no siendo contenido, antes si muy opuesto, el rechazo, ò el subulto debaxo de el movimiento inclinativo cordial, no es pulsátil acción la palpitation.

Se redarguye mas: en las convulsiones universales muchas vezes no ay calentura; esto denota, que la calentura no es movimiento irregular spasmodico de los nervios cordiales: luego la calentura no es, &c. La mayor es comun, y sabida por Hippoc. que dize: *Mejor es que la calentura sobrevenga à la convulsion, &c.* Luego ay convulsion universal sin calentura. Pruebo la menor: en los universales spasmos necessariamente ay movimiento universal spasmodico irregular de el corazón; es así, que ay movimiento irregular spasmodico de el todo, que incluye el cordial, y no ay calentura en los universales spasmos: luego, &c. A esto se puede responder: que en las universales convulsiones ay calentura; y que no aviendola, no es universal spasmo, por no estar viados los nervios cordiales, ni el octavo par, y de esto no se infiere, que en las particulares convulsiones no aya calentura, pues spasmodicandose los nervios cordiales, ò el octavo par, sea universal, ò particular spasmo; al instante se pone calentura. Instase mas: si la calentura fuera dicho movimiento irregular, &c. la obstruccion de las leves arterias, como la de Antipatro, y otros tuvieran calentura; es así, que la obstruccion de Antipatro, y otras semejantes no traen calentura: luego, &c. La mayor es cierta: porque dicha obstruccion trae esencialmente absoluta desigualdad pulsátil. La menor es de todos, así Antiguos, como Modernos, pues ninguno ha mentado: *Tienen calentura.* Y la consecuencia es legitima. Se confirma: en los viejos ay desigualdad irregular pulsátil; es así, que nadie

dize,

dize, que los viejos tienen calentura: luego la calentura no es movimiento, &c. La mayor es comun. La menor no admite duda, y la consecuencia es clara. A esta instancia se puede responder: la obstruccion de las leves arterias, como la de Antipatro, y otras semejantes, no están, ni han estado sin calentura, pues están siempre con ella, y que no la han mencionado los Principes, ni los Modernos, ò por ser pequeña, ò tolerable, ò por ser evidente, y de que no la ayan mencionado, no se infiere: luego no ay calentura. A la confirmacion digo lo primero, que no es tan cierto, como se juzga por la contraria, q los viejos tienen desigualdad irregular pulsátil sin calentura. Lo segundo, q los viejos tienen desigualdad regular, y no irregular. Lo tercero, que quando los viejos tienen desigualdad durable irregular, tienen calentura, y dezir, que los viejos en estado natural tienen desigualdad durable irregular pulsátil, no se puede conceder, por ser cosa opuesta à toda razón. Y sobre todo quando los viejos tienen dicha desigualdad, tienen calentura debida à su edad. Otras muchas instancias se hazen, y pueden hazer contra la dicha definicion, pero las hechas son las mas principales, y las que se omiten, de el contexto se dexan disueltas. Y así dezimos, que puesto dicho movimiento pulsátil irregular spasmodico, durable de los nervios cordiales, está puesta calentura; y quitado este movimiento, está quitada la calentura, ya sea pequeña, grande, ya esencial, ò symptomatica, sea maligna, benigna, ya de qualquiera especie que sea, como se dirà despues.

Preg. Qual es la causa de la calentura? *Resp.* Todo aquello que pueda alterar, y desordenar el movimiento pulsátil de el corazón. Y así qualquiera causa interna, ò externa, que ò por su cantidad, ò qualidad imprimiesse vibracion, ò oscilacion violenta en las fibras nerviosas de el corazón, produce calentura, y causa es de ella, por ser causa de la vibracion violenta, y desorden pulsátil. De fuerte, que la sangre metida en venas, y arterias no puede causar inmediatamente calentura; aunque tal, qual vez, ò por cantidad, ò por qualidad pone vibracion en dichas fibras la sangre quando las roca, y belica. Y así la sangre, lo ordinario es, que maculando el succo nervioso cause calentura; pero de ninguna manera inmediatamente la pone, aunque se corroupa, pues necessita de que el succo nervioso se macule, ya baxando falso, acre, picante, ò con otra condicion instigante, ò belicante vibrosamente, y lo mismo sucede baxando mas frecuente, y embelesandose en los poros de dichas fibras cordiales, ponen la titilacion, ò vibracion irregular, ò movimiento pulsátil irregular, y desordenado, para la causa de

pelar,

pelar, ó desfechar de sí lo que contiene violentamente. La razón de lo dicho es: porque el corazón (caso que sea frío) por su virtud infinita, motiva, y actualmente elastica (como lo demuestra su fabrica muscular antagonista) estando vivo, mediante el movimiento regular, esto es, el competente, y debido naturalmente, es causa de el calor vital, y saludable; y mediante el movimiento irregular spasmodico, es causa de lo que llamamos calor violento, y febril; pues así como el movimiento regular, y competente haze movimiento vorticoso debido, y natural, así el movimiento irregular spasmodico es vorticoso, y violento, ó estraño: luego si la vibración natural pone calor natural, la vibración cordial violenta pone la calentura.

Preg. El calor febril es natural, ó estraño al corazón? **Resp.** Como irritado, y que intenta librarse, ó ponerse en estado pacifico, es natural, pues el corazón, segun leyes naturales lo suscita, como lo notó muchos à Gomez Pereyra, y la opinion corriente; pero atendiendo à que nace de el corazón en estado violento, y estraño, es estraño, pues es desviada de el orden natural su elasticidad.

Preg. Las pulsaciones violentas, ó las vibraciones febriles son naturales, ó violentas? **Resp.** En un sentido son naturales, y en otro son violentas, y morbosas. Son naturales en quanto son hechas en utilidad de el Animal, para desfechar, arrojar, y expeler lo molestante, y por consiguiente quedarle libre. Y esto no es nuevo, antes si muy viejo, como se puede ver en Pereyra, que dictó, que la calentura se mueve para exterminar los succos superfluos, &c. Son morbosas por quanto son hechas por naturaleza extraída de estado pacifico, y regular, y esto lo manifestó Pereyra, y otras cosas, que al presente se venden por nuevas.

Preg. Qué entiendes por calor ultimado? **Resp.** Que persevera sensiblemente sin causa externa, que lo mantenga, antes si por la interna conservante.

Preg. Quantas son las calenturas? **Resp.** Para el praxis son tres (diaria, putrida, ó humoral, y hectica, segun la Antigüedad) y segun los Modernos son continuas, ó intermitentes, breves, ó largas, *acrescentes*, ó *increscentes*, *decrescentes*, y un mismo tenor *servantes*, y esta división se toma por el modo, como la antecedente por la duración, calorífica, algida, ó frigorífica; la qual división se toma, segun la común por el symptoma, como la asfodes, lypiria, epiala, syncopal, soporosa, rheumatica, deliratoria, &c. Por razón de causa se dividen en lymphaticas, biliosas, glandulosas, hypochondriales, mesentericas, cancerosas, vicerosas, epidemicas, malignas, pesti-

pestilentes, benignas, legitimas, y nothas; y finalmente, segun la periodicación, se dividen en quotidianas, tercianas, quartanas, quintanas, &c. La diaria, ó ephemera de la Antigüedad es la brevísima de los Modernos, la qual dura muy poco, como veinte y quatro horas. La qual se define así, aquella irritación spasmodica de el corazón poco durable, como de veinte y quatro horas, continua. De esta irritación continua de el corazón se siguen vehementemente escandescencia, vehementes, magnos, y celeres pulsos, que duran poco, porque la irritación fue puesta por causa alterante, que se desvanece con presteza: y por tanto sus efectos duraron poco tiempo. La diaria es legitima, y notha, benigna, y perniciosa. La diaria legitima es la que se finaliza, y termina dentro de las veinte y quatro horas. La benigna es la que cessa dentro de dicho tiempo con laudabilidad. La perniciosa es la que cessa con la muerte dentro de dicho tiempo, ó induce accidentes de grande consideración. La diaria notha, ó spuria es la que se prolonga mas tiempo, como dos, tres, ó quatro dias, y algunas veces mas, tambien debaxo de esta está colocada la perniciosa ephemera.

Preg. La diaria legitima, y benigna es calorífica? **Resp.** Que sí. La razón es: porque la causa irritante, ó spasmodicante pone intenso movimiento vorticoso universal: luego es calorífica. Y lo mismo dicen los que la calentura ponen en la fermentación violenta; pues la diaria en esta opinion nace de fermentación espansiva, que manifiesta excedente calor, à distinción de otras violentas fermentaciones, que manifiestan refrigeración, ó algor, y no calor.

Preg. Qual es la causa de la diaria? **Resp.** La oscilación, ó irritación cordial poco durable es la causa inmediata. De suerte, que esta irritación se pone, ya por pasiones de el animo, moviéndose mucho el sistema nervioso, y fibroso cordial; ya por la leche en las recién paridas (à quien llamamos calentura lactífera, à distinción de la otra lactea) abriéndose impetuosamente los ductos lactíferos, se causa oscilación en las fibras pectorales, la qual comunicada à las fibras cordiales, se pone el desorden pulsátil; ya por crapula comunicándose partículas estrañas, puntiagudas, ó huecosas, vehementes, ó muraticas à las fibras de el corazón, por lo qual se mueven spasmodicamente, y adyiene el desorden pulsátil. Lo mismo succede en las suppuraciones, y otros tumores, que llama la Antigüedad calientes. La plenitud de sangre causa diaria, gravando, e irritando por su cantidad las fibras cardíacas, y así de las demás causas internas, ó externas, que poniendo oscilación violenta, de tal suerte la ponen, que dure poco, como de un dia. Son causa.

causa de diaria, que no teniendo corrupcion los succos, poner legitima diaria; y si los succos obtienen corrupcion, o suficiente trastorno de partes es diaria espuria.

Preg. Qué señales tiene la ephemera? **Resp.** El conjunto de signos, que traen de legitima, y saludable ephemera es el signo compuesto, que la demuestra. v.g. Si el calor extraño es suave, y vaporoso, el pulso magno, y blando, la lengua, y orinas naturales, falta de accidente considerable, mas que estar la circulacion de los succos mas ligera, podemos con conjetura muy prudente dezir: *es diaria*, y si el tiempo de su duracion lo demostró, salimos de la duda. Las señales de las diarias extensas, o spurias originadas de crapulas, &c. se toman de sus propios afectos, relacion de el paciente, y demás señales, que denotan no ser legitima diaria. Las señales de las diarias, que llamamos sincoales, se confunden con las de la legitima diaria, solo que estas añaden las señales de llenura, habito carnososo, o sanguíneo, y edad juvenil, con exercicios immodicos. Las señales de la diaria perniciososa son muy patentes, por obtener summa postracion de todas las fuerzas, y demás cosas, que denotan vna promptissima ruyna, que apenas dá tiempo a hazer las diligencias Christianas, no perdiendo tiempo. El prognostico de la ephemera en la legitima, y salutar es segurissimo, y por si cessa, como estamos observando. Las de obturaciones insignes, de crapulas, y otras causas no naturales, originadas, lo ordinario es passar a otra casta de calenturas, como lo dicta la experiencia. La perniciososa lo ordinario es quitar la vida dentro de veinte y quatro horas, o dentro de quarenta, y assi cuydado no nos engañe.

Preg. Qué curacion se hará en la ephemera? **Resp.** En la legitima, y benigna diaria se usan pocos, o ningunos remedios, pues ella por si cessa, y assi nada peor, que el farrago de Medicinas. De suerte, que todo el animo se dirige a templar, y sossegar la oscilacion violenta de el corazon, expeliendo la causa violenta oscilante, v.g. si nace de obturacion de poros, o constipacion, se usan (demás de la quietud, y de el abrigo) fomentaciones en los extremos, o fricciones con manteca de azahar, y azeyte de almendras dulces, o otros semejantes. Los baños de piernas, que llaman sangrias blancas, son buenos segun lo común. La dieta debe ser tenue, y atemperante, aunque se varia segun la edad, temperie, o crasis de el paciente, y tiempo de el año. Internamente se usan espumeantes, y diaforeticos. Con esta advertencia, que si la sangre es crasso-viscosa, o el succo nerveo crasso, y gelatinoso, los diaforeticos deben ser magnos, o vehementes; y si son delgados, se administran mixes diaforeticos,

reticos, que otros llaman improprios, como el bezoartico animal, asta de Ciervo calcinada, polvo de vivora, &c. Si la diaria nace de fervor de el succo nerveo, como sucede en las demasiadas insolaciones, esta pide baños de agua caliente en la cabeza, como dize Hippoc. *Si febris no ex bile fit, multa aqua calida capiti super infusa solutio febris.* Emulsiones de pepitas frias, y otros benignos atemperantes. Si el paciente no permite dichos baños, en quando en quando se empapa la cabeza con vino aguado caliente, y se la abriga despues mediocrementemente. Si la diaria nace de escandescencia de sangre escandesciente de el succo nerveo, esta pide dieta atemperante, y aquietante, Julepes sossegantes, o refrigerantes, y los nitrados; y si se usan los suavizantes, son de mucho provecho, y si ay necesidad de sangrar, no omitir la evacuacion. Si es originada de plenitud de sangre, se debe sin dilacion sangrar respectivamente a la plenitud, por ser el adecuado, y seguro disminuyente; dixe sin dilacion, porque estas diarias pasan a otras castas de calenturas, dilatando la evacuacion, y muchas vezes se hazen irremediabiles. Algunos en estas diarias usan de evacuacion de sangre *vsque ad animi deliquium.* La qual no se usa sin temeridad; y assi con seguridad no se debe hazer, ni la pide. La razon es, aquello se haze con temeridad, por lo qual el enfermo se pone en el medio indivisible entre la muerte, y la vida; es assi, que la evacuacion *vsque ad animi deliquium* pone al enfermo en el medio indivisible entre la muerte, y la vida: luego dicha evacuacion se haze con temeridad; y assi mas valendos, o tres evacuaciones con seguridad, que no vna con temeridad. La razon de todo es: la lypothimia dista muy poco de el rigoroso sincope, y el sincope de la muerte, y nosotros no podemos obrar sin el advervio *tuto*; es assi, que sin temeridad no se puede intentar el sincope, ni su inmediata cercania, como es la lypothimia, ni con temeridad podemos obrar: luego, &c.

Si la diaria es spuria originada de crapula, o crudeza de estomago, se expurga con blandos cararticos, o purgantes, con emericos suaves, los quales no son los Minerales, si los Vegetables; y si necesarios sean los emericos fuertes, se usan los Minerales, las ayudas se usan a discrecion, exigencia, y habito, que se contemplan, se fomenta el estomago con los estomacales; ya la levadura, ya las masillas de mostaza, ya los huevos con azahar, o otros semejantes, siempre cuydando de que lleven corroborantes. Despues de evacuado el estomago, se usan los corroborantes; y dieta sutil por el tiempo suficiente, y de esta manera cessa esta diaria. Las diarias bastardas, y perniciosas se curan como otras calenturas perniciosas, &c.

Preg. Qué es la calentura llamada por la Antiquedad *putrida*? **Resp.** Aque-

Aquella oscilacion, ò irritacion spasmodica de el corazon, nacida de corrupcion de alguno de los succos de nuestro cuerpo. Dize se de corrupcion de alguno de los succos, porque esta pide, que el succo oscilante degènere de su natural condicion, mudandose su textura, y posicion de particulas componentes, y por tanto corrupcion. La qual no pide tal mutacion, y trastorno de particulas componentes, que ya no sea quien es, que esto rara vez se encuentra fuera de las *adequatè*, & *absolutè* putridas, como las pestilentes, gangrenosas, cancrofas, &c.

Preg. Si se dize por la antiguedad *putrida*, y por muchos *corrupta* avrà putrefaccion en los succos, que son causa de ella? *Resp.* Que ni la nominacion de los Antiguos, ni la nominacion moderna arguyen putrefaccion verdadera, ni la ay fuera de las calenturas cancrofas, gangrenosas, pestilentes, putrefactivas, y *substantialitèr* corruptivas, que el fetor intenso, flaccidez, y demàs cosas denotan precissa mortandad de parte ya liquida, ya solida, la qual si se comunica, dicen mortandad de el todo. La razon es: porque todas Artes tienen sus antinomias, cuyos objetos no son, ni correctivos, como son, à las voces; y así la voz putrida, y corruptiva es antinomia, que no tiene por objeto la perdida de el ser, si solo mutacion superficial de los componentes de el ser. Y que en las calenturas humorales, que se dicen *putridas*, y *corruptivas*, no aya putrefaccion rigorosa, nadie lo ha dudado, pues todos saben, que donde no ay señales de verdadera putrefaccion, no ay putrefaccion; es así, que en las calenturas humorales (excepto las cancrofas, &c.) no ay señales de verdadera putrefaccion: luego no ay putrefaccion. Y así si huviera putrefaccion la sangre en las secciones, y las orinas salieran fetidas, el alito de el enfermo fuera intolerable, &c. como la experiencia demuestra; es así, que nada de esto se observa en las humorales comunes, y vsuales corruptivas, y en las cancrofas, &c. se observan: luego porque no ay verdadera putrefaccion en las humorales, y vsuales corruptivas, y en las cancrofas, &c. la ay. Por lo qual la voz putrida, y corruptiva al presente solo dize modificacion de textura no insigne, y exaltacion de alguno de los principios componentes, y manifestacion de partes ocultas de los liquidos, como notò Hippoc. *lib. de veter. Med. & conspicua sunt, & bonam nem la sunt.*

Preg. Qué señales tiene la putrida de la Antigüedad, y humoral fermentativa de los Modernos? *Resp.* Muchas señales tiene, de las quales unas son equivocables, otras no equivocables, y otras determinantes (ò especificantes) de la especie, ò casta de tal calentura humo-

humoral, son señales equivocables cada signo de por sí, y algunos juntos. No son equivocables el conjunto de los mas signos, que denotan, segun la antigüedad, y moderna calentura humoral. Son determinantes de la especie, ò casta de calentura, aquellos signos, que son debidos à vna, y no à otra calentura. v.g. Los de la algida, los de la lipiria, los de la lactea, y así de las demàs, como se pondrán en sus classes. A esto se añade, que los signos no equivocables son aquellos, que determinadamente demuestran ser calentura humoral, distinta de diaria; y por tanto se dicen distintivos claros, como son ingente ardor, sed clamosa, è intolerable, sequedad, y aspereza de boca, negregura, y sarro de lengua, implacidez, angustias, ansiedades, vigiliass, vomitos, amargores, diarrheas, &c. La razon es: porque estos no pueden acompañar diaria.

Preg. Quales son los equivocables respecto de la diaria? *Resp.* Los pulsos, el calor, la orina, y las otras tres señales, que pone la antigüedad. La razon es: porque el calor mordaz, molesto, è insuave; la velocidad de pulsos mayor en la contraccion, que en la dilatacion; la orina tenue, y cruda; no nacer de causa externa, &c. son todas estas señales ambiguas, y compatibles con diarias, y humorales, como lo dicta la comun experiencia. Y esto es el trabajo Medico, porque todas las mas señales son equivocables, y accidentales à la entidad morbosa, que ya se hallan, y ya no se hallan, como cada dia sucede. Las señales por quienes se dize *esta es humoral*, son quando ay vn calor mordaz, y molesto (sin crudeza estomacal) la orina gruesa, turbada, ò de otro modo preternaturalizada, desigualdad de pulsos, dire prudentemente *es humoral*; y lo mismo dire, si observo falta de calor, desigualdad notable de pulsos, excedente sed, orinas gruesas, &c. y desasosiegos, ò implacideces, esta es putrida de la Antigüedad.

Preg. Ay señal por donde podamos distinguir la celeridad de la frecuencia de el pulso? *Resp.* No ay razon diagnostica congruente por donde se distingan sensiblemente, ni intelectualmente con acierto. La razon de esto es: quando la razon de la distincion es mas imaginaria, que real, no ay razon congruente de distincion con acierto sensible, ni intelectualmente; es así, que la razon, principio, ò fundamento de distinguir la celeridad de la frecuencia de pulsos es mas imaginaria, que real: luego, &c. La menor se prueba claramente, quando los sentidos, y entendimiento se quedan con la duda, si la poca tardanza en la segunda, tercera, &c. dilatacion nace de la velocidad de la contraccion, ò por la poca mora de la quiete interna, la razon, principio, ò fundamento de distinguir la celeridad

dad de la frecuencia es mas imaginaria, que real, pues no pueden dar cabal asenso la mente, y sentidos, y quedan dudosos, y jamás pueden deponer la duda, y muchísimas vezes hierra el entendimiento por dar asenso al informe sensual, como es notorio; es así, que el tacto, y entendimiento se quedan con duda (por no aver medio para deponerla) si la poca tardanza en seguir las dilataciones, nace de la velocidad, &c: luego la razon, &c. De suerte, que la razon en que se fundan los contrarios de la atraccion aerea, y expulsion fuliginosa no prueba; pues aunque atrae ayre la dilatacion, como evidentemente prueba Garcia contra Harvejo, y expelle fuligines la contraccion; la atraccion, y expulsion no son fundamento claro por donde distingamos la celeridad de la frecuencia de pulsos.

Preg. Qué credito darás à las orinas? **Resp.** Los vroscofos, ò orinalistas dan tanto credito à las orinas, como à las verdades Catholicas, y evidencias Meraphyficas, buscando por este medio industrias, y ficciones para engañar al vulgo ignorante; pero los prudentes, y desengañados de las muchas fallacias, y demás señales Medicas, damos credito cauteloso, y dudoso, siempre atendiendo à la casta de calentura, aparato de el enfermo, region, ò parte afecta, y demás circunstancias, que los Sabios con Hippoc. meditan con las orinas, para que de todo el conjunto de señales se pueda hazer vn juicio prudente, así de la entidad, como de el estado, y de el fin de el accidente, pero no científico, pues nuestros prognosticos científicos rara vez suceden. Y así las orinas son signo indeterminante, como el pulso, que con otras señales determinantes dize la casta, gravedad, &c. de la calentura. De suerte, que las orinas crassas, y turbadas en los hypochondriacos sin calentura, se ven todos los dias; las crassas, y encendidas en los dolores ventrales; orinas naturales en las tercianas, y otras calenturas son muy comunes. Las orinas blancas, y delgadas en ardientes, y así de las demás. Por lo qual sabida la calentura por otras señales, se ve la orina, para si desdize, ò la confirma, la agrava, ò disminuye la gravedad de ella.

Preg. La calentura putrida, ò humoral es continua, ò intermitente? **Resp.** Continua, ò intermitente. La continua es la que continuamente molesta sin intermision manifesta. La intermitente es la que tiene manifesta intermision, esto es, tiempo sensible, en que no aya calentura. Vna, y otra son largas, ò breves. Largas quando su duracion hasta la perfecta finalizacion es muy extensa, como de mas de quarenta dias, meses, ò años. Breve quando su duracion hasta

hasta la total finalizacion es corta, como dos, tres, quatro, siete, onze, catorce, diez y siete, ò veinte y vn dias. De suerte, que como la larga se divide en larga, mas larga, y muy larga, la breve se divide en breve, mas breve, y muy breve, ò brevísima. Breve *simpliciter* es aquella, que toda su duracion se extiende hasta el quarenta, terminese en el diez y siete, veinte y vno, veinte y siete, &c. Esta se llama por la antigüedad aguda es decidencia, quando trae algunos symptomas considerables; pero quando no trae symptoma especial de suyo, se llama larga *simpliciter* salutar, y no aguda, como la calentura blanca, y mesenterica. Dixe *de suyo*, porque si por desorden, ò abuso de remedios viene symptoma considerable, se haze aguda larga, siendo larga *simpliciter* salutar.

Mas breve es aquella, que toda su duracion se extiende hasta el onze, y algunos quieren hasta el catorce, movidos de el texto Hippoc. *acuti morbi in quatuordecim diebus*, &c. De suerte, que esta casta de calenturas, quando la acompañan señales mortales, como insigne fetor, decidencia de pulsos, summa prostracion, insigne inapetencia, vehementemente estenuacion, &c. se dicen lethales; pero si las señales, y symptomas son de menos consideracion; respecto de las lethales, se dicen peligrosas; y si traen symptomas de poco cuidado, se dicen salulares. Las calenturas malignas, y pestilentes son lethales, pero no toda lethal es maligna, como se dirà despues. Brevísima es la que toda su duracion se extiende hasta el tercero, ò quarto dia. Con esta advertencia, que si carece de todo peligro, se dize salutar; así muchas diarias, &c. que se llaman brevísimas salulares; si traen señales, que denotan muerte, ò perdida promptísima, como con apoplexia, actual syncope, &c. estas se dicen à distincion de las antecedentes *exactè per acuta*; y *exactè per acuta* se dicen tambien las peligrosas, como son las que traen symptomas peligrosos, como ansias, fatigas grandes, &c. La razon es: porque de estas puede perecer dentro de el segundo, tercero, y quarto el paciente, y por tanto peligrosas. Y así las salulares brevísimas no se dicen *exactè acuta*, ni *exactè per acuta*, por ser lo agudo inseparable de lo peligroso, y mortal. Estas divisiones competen à continuas, è intermitentes. La razon es: porque aunque Hippoc. en los aphorismos dize, que la intermitente carece de peligro: *Fbris quocumque modo intermiserit*, &c. Solamente el texto habla de la intermision, esto es, haze Hippoc. comparacion entre continua, y intermitente, sin mas especialidad; que suelen traer, como lo notò el mismo Hippoc. en las epidemias, quando dixo: *Et tertiana, & hæ quandoque valde maligna*; y así como à las continuas, y intermitentes acompañen symptomas mortales, peligrosos, y salulares, como queda

queda dicho, por tanto compete la division à continuas, è intermitentes. Aunque es verdad, que lo vsual, y comun es pertenecer, y acompañar lo lethal, y peligroso à las continuas, y tal qual vez à las intermitentes, por varias circunstancias, que el paciente obtiene, como la quotidiana experiencia demuestra, y rara vez hallamos las malignas intermitentes verdaderamente intermitentes; pues estas en el tiempo de la infebrecitacion, hallamos al paciente con bastantes rasgos de calentura, como pueden notar esto los practicos.

Preg. Las calenturas subintrantes son continuas, ò intermitentes?

Resp. Continuas, por no dar tiempo alguno de infebrecitar, que es lo que constituye la continua. Solo se diferencia la subintrante de la continua en algunas cosas, que se diràn despues.

Preg. La calentura intermitente de quantas maneras es? **Resp.** Que quotidiana, terciana, quattana, quintana, septimana, erratica, salutar, peligrosa, perniciosa, y lethal. La quotidiana es la que todos los dias, ya sea de noche, y por tanto *nocturna*, ò de dia: y por tanto *diaria accensional* quando acomete con horripilacion, ò refrigeracion dilatada, y dura *quinze* à veinte horas con calor sumoso. La terciana la que acomete de *tertio in tertium* con rigor, ò horripilacion grande, y corta, y dura de ocho à doze horas, ya de dia, ya de noche. La quattana la q. de *quarto in quart.* acomete cò horripilacion, y fraccion ossea, larga, y desigual, y dura de quinze à veinte horas, ò mas; y quanto menos duran las accensiones son mejores. La quintana es la que acomete de *quinto in quintum*; la septimana de siete en siete. La erratica es la que no guarda orden, ni tiempo en acometer, antes si es vn desvario su modo de molestar. La salutar, peligrosa, y perniciosa quedan ya definidas. Asimismo pueden ser largas, y breves, esta division es muy frequente entre las consultas, y su conocimiento de larguez, ò brevedad consiste en contemplar todas las circunstancias individuales, que concurren en el caso.

Preg. La continua de quantas maneras es? **Resp.** Que muy muchas, como las trae Riberio en su *praxis lib. 17. cap. 1. 2.* Las quales se reducen à contingente, y periodica. La contingente es la que toda su duracion se finaliza con vna accension, como las sinociales, ardentias, &c. La periodica es la q. toda su duracion cò muchas sensibles accensiones, que repiten con orden, como entran vnas no finalizadas las antecedentes (y algunas repiten sin orden.) A esta casta se reducen las tercianas continuas, las subintrantes, las tercianas atabardilladas, las semitercianas, hemiterceos, &c.

Preg.

Preg. Cómo puede ser continua la periodica, que trae accensiones parientes, si lo ordinario es traer rigores, ò horripilaciones, como lo dize la experiencia, y de estas dize Hippoc. que terminan, estas son las voces: *Donde cada dia suceden rigores, cada dia terminan las fiebres.* Luego intermiten: luego no son continuas las periodicas con accensiones sensibles? **Resp.** La autoridad no dize, que falta la calentura, si que falta la invasion de la antecedente accension: y por tanto vsa de la voz fiebres, esto es, accensiones febriles, ò calentura con movimientos ordenados correspondientes à accensiones. Para que entendamos, que las accensiones van terminando cada dia; pero como esta casta de calentura continua pide estas accensiones, que no finalizada vna, acomete otra, ò que con continua tenga addito de otra intermitente: por tanto no se puede llamar intermitente, si solo continua, pues no dà tiempo sensible en que no áya calentura.

Preg. A qué calentura llamas esencial? **Resp.** La primera, ò la que no supone enfermedad de parte, de que se origine, y conserve, antes si nace de ebulicion, &c. de las partes liquidas de los vasos. La razon es: porque la esencial es contraria en su produccion de la symptomatica; es assi, que la symptomatica en su produccion pide originarse, y conservarse de otra enfermedad de parte, que permaneciendo, la produzca, y conserve sin ebulicion especial, ni otra especial diathesis de las partes liquidas de los vasos: luego la esencial es la que no supone enfermedad, de que se origine, ni conserve, antes si por si se produce, esto es, por causa *tantum*, y por si se conserva, que es el distintivo. v.g. La ebulicion de la sangre violenta, ò irritacion violenta de el succo nerveo, que por si viene es esencial calentura *in causa*, y esta es calentura esencial; y la calentura nacida de vna inflamacion es symptomatica.

Preg. Qué es calentura symptomatica? **Resp.** Aquella, que supone enfermedad, de que se origina, y conserva. La razon es: todo symptoma depende, y se conserva por la enfermedad, que lo origina; la calentura symptomatica es verdadero symptoma: luego, &c. Y assi todas las calenturas inflamatorias, suppuratorias, vlcerosas, y rheumaticas; &c. son symptomaticas, por nacer de la inflamacion, vlcera, suppuracion, &c.

Preg. En qué se distinguen las calenturas symptomaticas de las calenturas con symptomas? **Resp.** Las calenturas con symptomas son aquéllas, que tienen symptomas debidos, ò no à ellas, produciendolos, ò acompañandolos, esto es, produciendo la causa la calentura, produce el symptoma; y produciendo el symptoma, produce la calentura. v.g. La calentura esencial, que pone vna pleu-

refia, &c; la calentura en el frenesi, que es hija de la inflamacion meningea, y acompaña el delirio, de fuerte, que el delirio, y calentura son hijos de la inflamacion. La calentura es producto de la precedente enfermedad, y por producir el symptoma no produce la calentura; antes si por otra accion causa la calentura dicha enfermedad precedente, v.g. ay calentura reumatica, singultuosa, spasmodica, &c. y ay calentura con reumatismo, con singulto, con movimientos spasmodicos, &c. como todos saben. La calentura reumatica es aquella, que depende de succos lymphaticos, los quales derramandose à vn tiempo, vnas partes tocan las fibras, que comercian con las cordiales, titilandolas, y vibrandolas violentamente, por lo qual sucede la calentura; y otras eubefandose en las fibras nerveas, y membranosas, las titilan, y irritan, poniendo en ellas tension violenta, por lo qual sucede el dolor. La calentura con reumatismo es aquella, cuya causa produce primero la calentura; y despues de causada esta, produce el reuma, al modo que los demás symptomas, originados de calentura esencial. Y así para que la calentura sea nominada por el symptoma, es necesario, que el symptoma, y la calentura sean dos hermanos nacidos como de vn vientre, de vna causa inmediata, y que el symptoma no sea hijo de la calentura, ni la calentura hijo de el symptoma, como se vé en el rigoroso frenesi, en la pulmonia, en la pleuresia, en la vertiginosa, &c. Esta advertencia à muchos parecerá superflua, mas à mi me parece, que es muy necesaria para el praxis, y por ella se dividen bien las fiebres. Vease à Riberio, &c.

Preg. Qué es calentura maligna? **Resp.** Aquella, que es nacida, ò puesta por succo venenoso. Así la summa depravacion de algunos entes, que son de malissima indole, y su uso presta venenosa corrupcion, como los hongos, y otras cosas semejantes. Esta calentura le ordinario es traer, ò tener muy poco calor violento, antes si suele ser menos, que el natural, pero los symptomas son muy horriblos, y perniciosos, y de estas dixo Hippoc. *Febres mitissima signis firmata pessimis, quarto, aut citius interimunt.* Esta calentura se dize *malimoris*, la qual dize corrupcion *tantum ab intrinseco*, y la llamamos à principio *intrinseco* orta sin dependencia de corrupcion extrinseca, que nos macule incesantemente, ò corrupcion *ab extrinseco*, como en las populares endemias, contagiosas, y pestilentes, que todas dizen, y supponen depravacion extrinseca, ya cibal, &c. que nos atre, y macule. De fuerte, que quando trae vicio especial aereo es pestilencial, la qual es el grado superlativo de las malignas, y se termina prontamente lo ordinario en muerte, y prontamente se

se comunica indiferentemente sin distincion de personas, Pueblos, y regiones. Dios nos libre de ella.

Preg. La maligna no pestilencial en qué se divide (fuera de Patria, y popular?) **Resp.** En legitima, y aparente. La legitima es la definida. La aparente es aquella, que trae muchos symptomas correspondientes en mucho à la legitima, pero su causa es manifesta, y no venenosa. Esta es de dos maneras, vna que por si es aparente maligna, como las tritropicas, affodes, &c; y otra, que de abusos comunicados *multa mota nocent, &c.* ya por el Professor, ya por el enfermo, ò asistentes, se hizo aparente maligna, como las mesentericas, tercianas, y quartanas, &c. mal curadas. De la legitima, y aparente por si maligna habló Hippoc. en varias partes, y en los aphor. *aut plusquam ratio postulat contabescere malum, malignitatem arguit.*

Preg. Quantas son las legitimas malignas, y per se aparentes tales? **Resp.** Todas las que se dizen perniciosas, y las que de suyo traen symptomas muy horriblos, y amenazantes la muerte, ò el cierto peligro de la vida, como son las pestilentes, syncopales, tritropicas, y las demás calenturas llamadas accidentales por pravedad de symptomas, como las epialas, lipurias, affodes, horriblicas coliquantes, &c. De fuerte, que estas son las que son producidas, ò por vehementemente, y extensa corrupcion de las primeras vias, de la lymphas, de el succo alible, ò de la sangre, &c. que muy mucho desordenan el movimiento regular, y natural de el corazon, y de la maquina animal, trastornando las funciones de los solidos, y la diathesis de los liquidos, ò alguna inflamacion interna, que excita lo mismo en gravedad, que la intensa corrupcion.

Preg. Las por si aparentes malignas de qué provienen? **Resp.** Segun el empleo, y modo de vida de los sujetos, su temperie, y demás cosas no naturales, así se originan. De fuerte, que en los estudiosos, hypochondriacos, y estomachicos, las por si aparentes malignas se originan de corrupcion por dias adquirida de los succos en las primeras vias; pues haziendose fermentativos, ya el succo bilioso, ya el pancreatico, ya ambos turban la economia natural, y la tranquilidad con que hazen el Itinerario los liquidos, que al instante aparecen señas evidentes de violenta pugna, ò fermentacion, como son aridez de lengua, ò negregura, ò fango en la boca, ansiedad, fatigas, inapetencia, sed grande, y molestia ventral; y comunicada prontamente esta irritacion al corazon, se pone el desorden de pulsos, y calor violento, y algunas vezes el calor no es excedente con pulsos endebles, y alguna frialdad de extremos por las razones, que en las especies de fiebres, segun mi cortedad, tocaren.

Preg. Qué es aparente maligna lymphatica? *Resp.* Aquella, que su causa está en la lymphá principalmente ya nutricia, ò no, con insigne de strozo de la maquina humana sin exorbitante calor. Dizele con insigne de strozo de la maquina humana, porq̄ la vehemencia de symptomás es igual, ò mayor, que en las legitimas malignas. La razon es: porque esta si por coagulacion grande, ò dissolucion de la lymphá diluente, ò nutricia es puesta, aunque el enfermo diga: *No siento cosa especial, y que está bueno*, como siempre trae vehemente syderacion en la lymphá, promptissimamente se pone la muerte, como lo denotan la summa languidez de pulsos, summa postracion locomotiva, orinas casi buenas, y algunas vezes bondad aparente de pulsos, que es el engaño; y assegurados de la tal bondad de pulsos, el enfermo se va entre las manos sin saber cómo, ni de qué, lo qual es muy ordinario quando nace de coagulacion.

Preg. La lymphatica tiene divisiones? *Resp.* Son muchas, assi por razon de variedad de causa, como por vehemencia de symptomás. Por razon de causa vnas son originadas de acidos austeros exaltados; otras de acidos viscoso-austeros; otras de sales muratico-acres; otras de sales lexiosas dissolutivas. Por razon de symptomás, vnas traen vehemencia de ellos en todas, ò las mas funciones humanas; otras traen la vehemencia en la vitalidad, sin manifestar la vehemencia en la animalidad; y otras en las acciones naturales, sin el manifesto vicio en animales, ni vitales; otras traen remision de symptomás, las quales muchas vezes siendo despreciadas por la parvedad de symptomás, despues manifestan la total ruyna de el ente con gran vohorno nuestro. La originada de acidos austeros en vez de calor excedente trae casi diminucion de calor. La razon es: quando los movimientos vorticofos, y oscilatorios naturales (que otros dizen fermentaciones) están diminutos en vez de calor excedente, ay diminucion de calor; en las lymphaticas originadas de acidos vehementes austeros ay diminucion de los movimientos vorticofos, y oscilatorios naturales: luego en las lymphaticas causadas de acidos austeros en vez de calor excedente, ay casi diminucion de él. La mayor es casi indubitable. La menor à mi parecer es clara, porque los acidos vehementes austeros fixan, endurecen, engrosan, y desigualmente quaxan los succos lymphaticos, y comunicado este vicio à la sangre, y succo nerveo, la engruesan, y aglomeran, poniendose volillas, que suspenden su curso, ò movimiento natural circulatorio, como lo denotan las intermisiones pulsariles.

Preg. La ruyna de qué nace? *Resp.* De la syderacion concretiva de los succos

succos lymphaticos, comunicada à la sangre, por lo qual las filtraciones, y espumeaciones naturales se disminuyen tanto, que llegan à faltar, como en las de acido-austeros observamos, ò de la syderacion dissolutiva de dichos succos, que impresionandose à las fibras cordiales, se pone la desigualdad, despues la abolicion de el movimiento cordial, y vltimamente la muerte.

Preg. La lymphatica de sales acres muraticas caulada, qué vicio supone en la causa? *Resp.* La syderacion dissolutiva, ò vna grande dissolucion de las lymphas ya nutricias, ò no, que impresionadas dichas sales dissolventes à la sangre, assi como à esta la descompaginan, rarefacen, y atenúan, lo mismo executan en las lymphas, por lo qual se disipan, se vuelan, y exalan sensible, ò insensiblemente las partes balsamicas, alibles, delgadas, espirituosas, y las que llenan los huecos fibrosos, en tanto grado, que queda la maquina animal sin gente que la guarde, y perece.

Preg. La maligna lymphatica mire qué es? *Resp.* Aquella, q̄ de vicio de lymphá es caulada, no teniendo mucho recesso de el estado natural la lymphá, por no averse mucho manifestado sus sales ocultos. Esto es quien distingue esta de las aparentes malignas. La razon es: porque en las malignas tiene mucho recesso de el estado natural la lymphá, y las sales ocultas están muy exaltadas: y por tanto hazen ya la coagulacion, ya la dissolucion, como he dicho. Y assi puede empezar mire, y hazerse maligna por si, ò por abuso de medicinar. La causa de la lymphatica maligna concretiva, ò de coagulacion hecha es el vehemente acido-austero con viscosidades, ò sin ellas, y de la dissolutiva, ò de dissolucion hecha, es el excedente sal muratico acre, ò el lexioso sulphureo dissolvente.

Preg. Qué señales tiene la lymphatica? *Resp.* La de coagulacion tiene las señales de la syncopal humorosa con intermitencias de pulso, y las orinas están casi buenas, porque la mina está honda, y no desprenderse nada de sales tingentes por las glandulas renales, que es lo peor; la por dissolucion tiene las señales de la calentura colicante primeramente, y despues de la syncopal minuta, como notó Hippoc. *aut plusquam ratio postulat contabescere malum*. Y el enfermo dize: *No siento nada, estoy bueno, y mejor*. La cara se pone hippocratica, promptamente, y assi pronosticar el exito funesto. Con esta advertencia, que segun la actividad de el liquidante, y dissolvente, y lo dissolvedo, assi sale mas prompto, ò menos prompto lo funesto.

Preg. Qué curacion pide la maligna lymphatica? *Resp.* La coagulativa pide carencia de sangria, y siempre ysar de liquidantes, y dissol-

dissolventes, que atenuen, agiten, y dissuelvan lo concreto, y coagulado, è impidan la concrecion mayor, y futura. Por lo qual convienen las sales volatiles, y los alkalicos dissolventes, como son todos los aromaticos, y los amargos espirituosos, los spiritus armoniacales, theriacales, y otros semejantes, que avivan lo vapido, y emortuo de las partes briosas, succofas, y solidas. La dieta futil, y espirituosa; y como se van atenuando, y preparando, que es *hazerse corredoras estas sales concretas*, se van con lentitud purgando. El agua muy poca, y sea de los aromaticos. Muchos quieren, que se usen en estas fricciones, ò unciones vniversales aperitivas, y rarefacientes. Esta practica tiene muchos reparos, mas à mi parecer, como no sean excedentes, se pueden hazer, pues ayudan à la atenuacion, y dissolucion de los concretos, y crassos; por cuya causa se ponen los causticos en estas con mucho beneficio. Si es por dissolucion, ò dissolutiva, pide directamente la incrassacion, y esta se logra con las gomas arabiga, y de tragacanto, con los subacidos, y acidos coagulantes, y los demàs incrassantes, y coagulantes. La dieta sea incrassante, se omite toda purga, y sangria, y toda especie de evacuacion sensible, y quando se haze sangria cuydado con el enfermo. Los causticos, y espirituosos matan. La razon es: los dissolventes, ò descoagulantes son los selectos proficuos en la que nace por coagulacion, y selectos matadores en la que nace por dissolucion; es assi, que los causticos, y espirituosos son selectos dissolventes, ò descoagulantes: luego, &c. Y assi los incrassantes, y coagulantes son los selectos proficuos en la que nace por dissolucion. La razon es la ley de los contrarios. Y si la dissolucion muève sudores, ò otra especie de violenta evacuacion, y *præcisè* symptomatica, se corrige, enmendando la dissolucion, y en el ambito quando ay sudor se hazen fricciones, ò unciones obturantes, y que aprieten, y cierran las porosidades, como se dirà largamente, tratando de los symptomas de las fiebres.

Preg. Qué es calentura pestilente? **Resp.** Aquella en el grado superlativo maligna, que los mas destruye, è inficiona à otros. Esta haze lo dicho, porque es epidémica perniciofa, y assi su veneno es comunicable sin distincion de lugar, ni sexo; y pernicioso, pues mata à los mas que acomete: y por tanto ponen tanto cuydado las Ciudades, &c. en estorvar la comunicacion, y comercio con Pueblos apestados, è impedir las cosas apestadas para que no maculen. La causa de esta horrenda enfermedad, no es dudable; que es tan oculta para ser por nosotros conocida, que solamente por el uso de que esta, ò la otra Medicina aprovecha, venimos en algun conocimiento de ella. La razon es: porque esta calentura, como la peste, siem-
pre

pre tiene causa especial, que participa de ser putredinal horrenda, dissolutiva excedente, y algunas vezes con mezcla de coagulativa, pero lo especial, que trae para causar tanta muerte, y prompta (aunque se còrèplá por los DD. muchas) esta causa como es, rara vez se averigua, y tenemos à gran dicha, que se encuentre con el destructivo, ò remedio, y este es el motivo de tanta muerte, y de que los Medicos en la curacion anden variando, hasta encontrar por el uso con el contrario de este pernicioso veneno. Y assi aunque el veneno de las calenturas pestilentes, como de las pestes, siempre sea veneno, que la Antiguedad llama summo putrefactivo, y la Moderna intenso fermentativo putredinal, ò corruptivo, como lo denota la intensión de fotor, que traen dichas afecciones, no obstante tiene varias circunstancias dicho veneno, que solamente por el uso se dexa conocer *à posteriori* en algun modo: y por tanto los balsamos, sales volatiles, y todos aquellos, que se oponen à la corrupcion, y segregan las particulas corruptas de los succos, para que no reiteren mas la corrupcion, son el antidoto comun de estas calenturas, y de las pestes. Debaxo de la pestilente estan colocadas las calenturas landrosas, carbunclofas, bubonicas, variolosas, morbilosas, escarlatinas, y todas las demàs puntuclares. Con esta diferencia, que las landrosas, que son las que traen Landres, son inseparables de las pestilentes; pero las demàs son separables, pues muchas vezes, ò las mas no son pestilentes, aunque sean malignas. Y algunas vezes las morbilosas, escarlatinas, variolosas, y bubonicas suelen ser seguras, y no malignas, como cada dia observamos. Las seguras, y no malignas son aquellas, que hecha la secrecion cessa enteramente la calentura, y se queda el enfermo libre, como si no tuviera cosa, como acontece muchas vezes, assi en viruelas, como sarampion, &c. Algunas vezes trae esta causa union, ò copula de variedad de fermentos, por lo qual produce en vnas partes coagulaciones, y en otras liquidaciones, y dissoluciones violentissimas, pero siempre la fermentacion nimia corruptiva, y descompaginante de los succos imprime, y à no ponerla, no sera pestilente, si solo maligna, ò epidémica, y no popular.

Las causas externas de las pestilentes son las causas de las pestes, como hambre, ò penuria de alimentos buenos, como carestias, inundaciones grandes en Otoños, mortandad de hombres, como en las guerras, infeccion de aguas, depravados alimentos, como trigo abillado, pan amasado con yesso, ò cal, &c. Infeccion depravada, y corruptiva de el ayre, y todas las demàs, que los praticos largamente asignan, que todas sirven de macular, descompaginar, y corromper la crasis de nuestro organo. Las señales de la pestilente son, en las

tas, pues tienen exanthemas, ò la otra casta de landres; carbunclos, antraces, &c. que se comunican de vnos en otros sin distincion de personas, ni de Villas, Lugares, y Ciudades, quitando de en medio à los mas. De fuerte, que las pestilenciales para ser tales deben comunicarse de la manera dicha; y si solamente son comunicables à los sujetos de vn Pueblo grande, ò pequeño, se dicen contagiosas populares, pero no pestilentes. El prognostico de estas calenturas es notorio, pues son mortales, ò perniciosas, y depende de que no se puede libertar la naturaleza de la carga venenosa, aunque execute esta, ò la otra deposicion, y sequestracion de algunas partes, formando ya la landre, ya el antráz, &c.; y si se descarga enteramente, queda riyendo-se el paciente. Y esta es la causa de que se llamen estas calenturas landrosas, antracicas, &c. porque producen estas deposiciones quedandose ellas como se estaban. Dios por su misericordia nos libre, y defienda de semejante affliccion. La curacion de estas calenturas apenas se puede estampar en muchas manos de papel; pero por lo que toca à nuestra brevedad de examen, se dirixe à corregir la causa vniuersal disolutiva putrefactiva, &c. à evitar q̄ se communique, y à destruir la actual affliccion de los miseros pacientes. En quanto à la causa vniuersal putrefactiva, ò fermentativa corruptiva es de notar, que esta siempre pide los balsamos, y todos aquellos, que se oponen à la corrupcion, como son lunabres de romero, henebro, &c. pues estos purifican las miasmas contagiosas, y perniciosas, inclusas en el ayre, quien haze que se propague, y communique. Lo qual no solamente se haze en las pestilentes, si tambien en las populares, y endemias perniciosas. Tambien piden buenos alimentos, y si han nacido de carestias, ò de maculados, y corruptos cibos, lo selecto està en los buenos, y proficuos cibos, y en la consumption de los corruptos. Lo mismo pide la popular nacida de esta causa comun. Piden asimismo, como la popular, buenas aguas, y principalmente si la corrupcion de ellas es el origen. Piden sobre todo implorar el favor, y misericordia de Dios, que es el mejor medio de corregir, y destruir la causa vniuersal externa, fermentativa, corruptiva.

La destruccion de la causa interna corruptiva toca à la tercera parte, donde se tratarà brevemente. En quanto à la segunda parte, que es evitar, que se communique (lo qual tambien en mucho compete à la popular perniciosas) es evidente, que estas piden sitios apartados de el comercio donde se curen los enfermos, piden tambien, que las ropas de los morbosos no se comuniquen, ni hagan vsuales, antes si se quemèn; asimismo piden, que no aya comercio, ni trato con tales Pueblos; y piden finalmente huir de tales Pueblos con los tres advier-

vios,

vios, vito, longè, tardè, esto es, huir promptamente, y reiterarse muy distante, y bolver tarde à ellos. Lo qual es remedio natural, pero no seguro, y eficaz. Evitase tambien la comunicacion, poniendo los animos en Dios, y preparando los cuerpos à que resistan los miasmas contagiosos, que mediante la inspiracion, se reciben con purgas, diaphoreticos, &c. segunda prudencia Medica; pues todo esto se consigue con enjugar, ò secar, y atenuar los cuerpos. En quanto à la tercera parte se debe notar lo primero, que las sangrias en estas fiebres rara vez sirven, y lo mismo, las purgas en el principio; y assi todo el cuidado nuestro se dirige à segrègar las particulas peregrinas, y corruptivas, que los succos tienen melafas, para que se queden los liquidos desubrazados, y libres de tan capital enemigo. Esto se consigue con los balsamicos, bezoarticos, y sales volatiles con algunos deprimentes, y opuestos à la dissolucion corruptiva. Son pues, los mas selectos los balsamos, los bezoarticos, Mineral; y Vegetable, los Diacordios, los Theriacales, las sales volatiles de Succino, asta de Ciervo, &c. Siempre mixturados con deprimentes, ò que sueren la ebulicion corruptiva, como son las tierras, sellada, cadmia, y japonica, los bolos, margaritas, coral, madre de perla, &c. para que en si embebiendo las particulas disueltas, no reintègen la dissolucion; las aguas en que estos se administran sean de contrayervas de escabiosa, de dictamo, angelica, ruta capraria, vincetoxico, cardo santo, &c. segun la prudencia, y seriedad de symptomias. Con esta advertencia, que quando la experiencia dicta, que mucho sudando salen bien los enfermos en este lance, todo el animo sea mover sudores con los dichos, y hazer fricciones vniuersales, para que se abran las porosidades cutaneas. Si acaò se observa, que los sudores son la muerte de los pacientes en este caso, se estorvan con fricciones obrurantes, y los medicamentos internos siempre lleven mixtura de nitrados, y gumosos arabigos. Siempre cuidando de lo que mejor pinta; y pintando bien, seguirlo, aunque parezca à la razon malo.

Si vienen landres, se intenta ayudarlas à que roinen mas cuerpos; y puestos los grandes suppurantes, se abren sin esperar suppuracion con fusgo actual, y encima los suppurantes. Sirven tambien las mechas de arsenicales, como la manteca de antimonio, azeite elado de vitriolo, y encima los suppurantes hechos de verbasco, meliloto, ajos, cebolla, malvavisco, y estiercol humano. Si son las excreciones, carbunclos, y antraces, se vsan la manteca de antimonio, el azeite dicho de vitriolo, ò el emplastro arsenical de Sala, y en la circunferencia el emplastro molificante hecho con verbasco, acederas, malvavisco, higos, &c. y otros semejantes. Si manifesten los antraces, ò carbunclos en

sus

sus costras vñion, se executará la cataplasma anodina de Masineau, y Widos, y por defensivos el agua de escabiosa, acederas, vinagre rosado, arriaca, y bolo oriental. Separada la costra, se mantiene la vlcera por muchos dias sin cerrar; para que se expurgue bien el paciente: Lo mismo se executa en las malignas. Si las excreciones son Parotidas, se abocan con ventosas, &c. y se abren, y gobiernan como las landres, siempre usando en dichas vlceras de copia de balsamos, como el de azufre tramentinado, ó otro semejante por digestivo con gotas de qualquiera elixir, y acinonio diaphoretico, mercurio dulce, ó antihectivo de Poterio, &c. La misma idéa curativa se guarda en las populares, y no populares, como sean malignas, y symptomaticas. Si las excreciones son manchas, como picadas de pulgas, se usan los bezoarticos, sales volátiles, y demás espumeantes, que mueven al ambito; y se executan algunas fricciones, para que reciba admisión, y transpire el cutis; lo mismo se haze en las escarlatinas; sean pestilentes, populares, y securas, ó no malignas. La misma curacion efectuamos en las morbilosas, y en el principio de las variolosas, como es notorio. En las cuales los polvos de vivoras con jarabe de Kermes, ó grana con agua de escabiosa son admirable remedio.

Si las excreciones, ó deposiciones son costrillas herposas, que es muy raro en las pestilentes, y muy comun en las malignas populares, y no populares, que tienen mucha copia de sales murático-acrés volátiles, se executan los espumeantes, y diaphoreticos mites internamente, y en el ambito se hazen fomentaciones con zumo de siempre viva, de faturno manteca, ó su azucar, y azevre de tartaro por deliquio. De lo dicho se infiere, que las evacuaciones de sangre en las pestilentes, y malignas populares sin mucha vrgencia no se executan; los causticos, y vexitorios, fuera de el uso de sobreponerlos en los antraces, landres, y parotidas, y carbunclos, tienen lugar quando la naturaleza no haze la excrecion; pero quando la naturaleza haze la deposicion al ambito, no son tan precisos, como se imaginan. La tropelia de symptomas, que trae las pestilentes (como las malignas) como son anxiedades, inapetencias, diarrheas, dyssenterias, intermitencia de pulsos, tremores de miembros, lypothymias, palpitaciones, sedes, vigilijs, &c. se verán tratando de los symptomas de las calenturas, siempre teniendo presente, que este cumulo de symptomas nace de la depravada, y venenosa diarchesis de los succos, y no de la copia, por lo qual se cuida de los amuletos, y oppuestos al veneno, que son el correptivo. Y quien quisiere ver correctivos con extension, vea à qualquiera, que dilatadamente trata de estas calenturas, como son Riberio, Tozzi, Doleo, &c. Si las excreciones son viruelas, y sarampion, se tratan como

como ya queda en su lugar dicho, siempre atendiendo à la venenosa disposicion, ayudando la espumeacion, y de ninguna manera impidiendo este tiro, que la naturaleza haze, y esto baste por las pestilentes, que lo demás se verá en dichos Autores, que con gran erudicion lo traen.

Preg. Qué es calentura tritaxophia? *Resp.* Aquella de especie ardiente, que sin tener accesiones patentes, ni determinadas, tiene mayor incremento de *tertio in tertium* con cumulo de symptomas horriblos, como son trabajos, coliquaciones, inquietudes, pervigilijs, &c. con duracion de ellos, que arguyen grande incendio. Distinguese de la semiterciana, no porque la semiterciana dexa de ser algunas vezes por si aparente maligna, pues en los Orosios suele ser tan cruel, que la gravedad de symptomas claramente muestra, que es por si aparente maligna; si solo porque la semiterciana tiene patentes accesiones con horrores, &c. y la tritaxophia pide la carencia de accesiones patentes. Por lo qual muchos ponen variedad de tritaxophias, como legitima, y illegitima. La legitima es la que queda explicada; y se dize tal por excelencia, porque de tres à tres dias tiene mayor incremento su causa vrente, y todo el conjunto de symptomas horriblos; otra lata, ó illegitima, ó porque trae patentes accesiones sean ordenadas, ó no, ó porque es continua teniendo mayor exacerbacion de tres à tres dias, y sus symptomas menos horriblos, y cruales. De fuerte, que la legitima tritaxophia dize dos cosas, la vna carecer de noras accesiones; la otra, posicion de vehementes, y horriblos symptomas, que arguyan incendio vrente, y coliquante. Todo lo qual manifestó Hippoc. tratando de la calamidad, y destrozo, que causa esta fiebre: *Post longum tempus, multosque labores* (esto es ansias, fatigas, vigilijs, inapetencias, sedes, ardores, &c.) *& colliquationem assiduam desunt, que autem illis contingunt, seu succedunt hæc sunt dyssenteria, &c.* De el hæmitritaxo es clara la distincion. Porque el hæmitritaxo tiene patentes accesiones, ya sea horrificas, ó continua con muchos rigores, ó composicion de muchas intermitentes, como quieren Piens, Spigelio, y otros, y la tritaxophia carece de patentes accesiones. De la terciaria continua se distingue por tener crueldad, y violencia de symptomas, y la terciaria continua tiene remission de ellos, aunque vna, y otra son especies de ardiente.

Preg. Qual es la causa de la tritaxophia? *Resp.* Sales murático-acrés, y lexiolosos con vñion azufrosa. De fuerte, que la causa mas comun es lo salino-acre lexioso-sulphureo de las lymphas, y demás succos, que imprimiendose en el corazon ponen el desorden vehementemente de pul-

pulso, y descolgandose en el estomago. causan inapetencia, vomitos, en la boca barro, y negregura de lengua; por lo qual se dize lentorifera, si caen en el vientre curfos, ya desangre, ya sin mezcla de ella, y assi de los demás symptomias vehementes, que observamos, segun el movimiento, que toman los materiales. Las señales de esta son las cosas, que acompañan las ardientes ichorosas con mayor incremento, assi en el calor, como en todos los symptomias de tres à tres dias sin patentés accessiones. Los symptomias son vigiliias, delirios, anxiedades, fatigas, sed, inapetencia, lengua negra, y costrosa, orinas gruesas; y encendidas, curfos, sudores, y vna extenuacion celer. El prognostico es peligrosissimo, y lo ordinario es peligrar, si el Medico no tiene prudencia, y paciencia para no precipitarse con tanto symptoma, antes si procederà con cautela contemplando los movimientos de la naturaleza, para si los debe seguir, ayudar, ò destruir, y segun ellos manifestar la muerte, peligro, ò buen exito.

Preg. Qué curacion pide? *Resp.* Hebetar, dulcificar, suavizar, diluir, y destruir lo salino-muratico-acre-lixivial-sulphureo. Todo esto se logra con los subacidos, ò ácidos no vehementes, con enredantes, y diluentes. La razon es: lo que es puestro por acido mite, ò vehemente, se cura con alKalicos correspondientes; es assi, que esta calentura, y sus symptomias, ò efectos son puestos por alKalicos lexioso-sulphureos, que liquidan, atenuan, y dissuelven los fucos; luego esta calentura, y sus efectos se cura con los contrarios à dichos alKalicos; es assi, que los subacidos, ò ácidos mites con los diluentes; y enredantes son los oppuestos à los alKalicos acres-lexioso-sulphureos: luego esta calentura se cura con subacidos, ò ácidos no vehementes con los diluentes, y enredantes. Los ácidos, y subacidos correspondientes son el clifis de antimonio, los nitrados, los julepes acidulados, los zumos de foncho, de granadas agrias, y acederas. Los diluentes son aguas de escabiosa, acederas, foncho, chicorias, verdolagas, y otras semejantes. Los enredantes son las gomas de tragacanto, y arabiga. De suerte, que los antiácidos en esta calentura (segun mi cordedad) no se deben propinar. La razon es: los antiácidos, segun lo signado por la moderna, son los alKalicos; es assi, que la causa de esta son los alKalicos-acres-lexioso-sulphureos vstos: luego no se debe intentar curar con los antiácidos, antes si con los antiKalicos, como lo denota la quotidiana experiencia.

Preg. Se ha de executar, ò exercer sangria, ò purga en la curacion segun de esta calentura? *Resp.* Que si ay alguna especial crudeza esto-

estomacal, se debe remediar con promptitud con algun leniente, pero no se debe usar purga, que llaman minorativa por las muchas razones, que ay en su contra. En quanto à la sangria (aunque son muchas las razones modernas contra su uso seguro) si se contempla alguna plenitud respectiva, se sangra segun la prudencia Medica en el principio, atendiendo à la plenitud, y à ayudar à la naturaleza, à que consiga la expulsion de lo irritante. Si no se contempla plenitud respectiva (teniendo fuerzas el enfermo) puede se hazer evacuacion sanguinea parcamente, para aligerar la carga; y para que las repetidas circulations se hagan con mas melodia, cesen las secreciones violentas, y se minoren las impetuosas recepciones; y moligerada la tension fibrosa, executará la naturaleza las filtraciones, y precipitaciones commodas, y por region conveniente.

Y no se haze la sangria por sola la refrigeracion, ò destruccion de el movimiento auto vorticoso, como quieren los mas de los Antiguos, y muchos Modernos, si por otras razones, como son impedir la vehementissima ebulicion, vna total dissolucion, para impedir, y refrenar los imperus violentos de la sangre, y demás liquidos, para divertir los errados sacudimientos, que la naturaleza turbada haze; para que los vasos menos cargados, puedan los liquidos correr con más orden, y afloxados los movimientos poder hazer las filtraciones por glandulas commodas, y aminorados los vasos sanguineos, los demás toman menos, y en las venas se descargan mejor. Y esto es lo que la experiencia dicta (diga lo que quisiere Helmoncio, repudiando toda seccion de sangre en qualquiera calentura, pues todas sus razones son phantasmas, y sin fuerza puestas) executada la evacuacion à tiempo, y orden, como notò Hippoc. en muy muchos lugares. Y por tanto en las internas inflamaciones, y calenturas inflammatorias, en las ardientes, vstuosas, y otras semejantes, donde las sales muratico, y alKalico-acres-lexioso-sulphureas son la causa, la seccion de sangre haze el provecho, que la experiencia demuestra cada dia. Que no se execute por pura refrigeracion, se manifesta, porque si la refrigeracion fuera la causa de executar sangria, en donde mas vrge la refrigeracion, con mas brio se executara sangria; es assi, que en Pchificos confirmados, hecicos irremediabes, calenturas en summo grado dissolutivas, y assi de otros casos semejantes, vrge muy mucho la refrigeracion, y no obstante no se executa sangria: luego la refrigeracion no es el motivo principal de executar sangria en las calenturas. Ni vale el responder, que la paupertad de sangre es el impediante, contra indicante, ò repugnante: y por tanto no se executa sangria en dichos casos. Lo primero, por que

que en estos casos no ay paupertad de sangre, pues están las ve-
nas bastantemente llenas, como lo denota la experiencia, que di-
ze aver pobreza de succo alible, ò nerveo, y abundancia de san-
gre rutilante, y muy batida, y por tanto bien rara. Lo segundo,
que caso que se admita paupertad sanguinea, esta no es absoluto
contraindicante, ni repugnante, si solo minorante de la quanti-
dad vsual, que se acostumbra à sacar; porque à ser repugnante, y
absoluto contraindicante, como Hippoc. avia de aver sangrado
al consúmpto, diziendo: *Vsque exanguis redderetur*; luego no es
absoluto impediante, ni contraindicante, ni repugnante la pau-
pertad sanguinea. Este argumento por la ley de los contrarios
manifiesta, que no sola la plenitud es el indicante de la evacuacion
de sangre. La razon es: porque si sola la llenura de sangre fuera
el indicante, la penuria de sangre fuera el contraindicante, ò
repugnante; es así, que la penuria no es contraindicante ab-
soluta: luego la llenura no es solo indicante. Lease con adver-
tencia.

Mas si la refrigeracion fuera el motivo de sangrar, como
se sangra en vna Orthophnea de succos crudos salino-acido-vis-
cidos? Luego no es el vnico, y principal motivo de executar
sangria la refrigeracion. Mas en las tercianas se observan los
symptommas, que se observan en las ardientes, tritaxophias, affo-
des, &c. solo que intermiten en las genuinas tercianas, y en las
demás no intermiten; y si son tercianas, con estos symptommas no
intermiten *verè*; es así, que los prudentes quando sangran en al-
gunas tercianas, como las referidas, no sangran por el incendio,
como principal motivo: luego el incendio sensible continuo no es
el motivo vnico, ni especial de sangrar, no siendo el incendio in-
terpolado, ò casi interpolado el motivo vnico de sangrar.

Ultimamente por no cansar, si atendemos à las doctrinas
mas graves, y mas claras de Hippocrat. à quien principalmente
debemos atender, como Santo Thomàs de Villanueva declara,
todas dan à entender, que la calentura, ò el incendio no es indi-
cante de seccion sanguinea; luego la refrigeracion no es el prin-
cipal motivo de sangrar. Y aunque à *prima facie* parece, que Gal
infelizmente corrompiò dichas doctrinas intrepidamente con aquel
dicho: *Saluberrimum est sanguinem mittere*, &c. y otros seme-
jantes, sus dichos, y resto de obras legitimas bastante noticia dan
que no se entienden en el sentido, que los entienden los sangui-
volentos, ò aficionados à sangrar. Y así como escusè Hippoc. la
sangria en las mas calenturas de excedente calor, que nacen de bi-
le,

le, ò succo acre ferviente, q̄es el sal alkalico-acre-lexioso-sulphu-
reo nuestro, se sigue, que el incendio no es el vnico, y principal mo-
tivo de sangrar. Y así solo el conjunto de circunstancias, que mas
mueven à sangrar, es el indicante de sangria, pero no vna cosa sola,
porque tiene mil contras qualquiera que se asigne.

Preg. Los enredantes de que sirven? **Resp.** De enlazar, asir, ligar, y
entre si recoger, como claras de huevos, los sales alkalicos-acres-
lexioso-sulphureos, suspendiendo la furia; y movimiento de ellos,
sus dissoluciones, y atenuaciones violentas. Y por tanto los aqueos
gumosos, como son las gomas de ciruelo, guindo, cerezo, arabiga,
y alquitira, executan esto con propiedad, y lo mismo hazen los
opiatos, como el jarabe de adormideras, y otros semejantes, por
lo mucho gumoso, que tienen. Sirven tambien los opiatos en esta
calentura con prudencia administrados, para ir suspendiendo la
asidua dissolucion, que se pone en los succos. La razon es: las
dissoluciones supponen, como en causa la nimia rarefaccion, dila-
tacion, y aceleradissimo movimiento de los succos, es así, que
con los opiatos se corrigen la nimia rarefaccion, dilatacion, y
aceleradissimo movimiento de los succos fermentativos; luego
son de grande vtilidad los opiatos en esta, y otras semejantes para
suspender la asidua dissolucion; y así los enredantes sean siem-
pre en estos aqueo-gumosos mixturados con diluèntes, y subcidos
con algo de opiatos.

Preg. Qué es calentura ardiente? **Resp.** Aquel movimiento irregular
espasmodico continuo de el corazon, con vehementissimo ardor, y
sed implacable. Esta definicion es de la legitima ardiente, por-
que para tal ha de obtener estas dos señales continuas, esto es, in-
gentissima, ò insaciabile sed, y vehementissimo ardor, ò calor.
De fuerte, que minorados los dos signos, ò alguno de ellos por
razon de causa material, no será legitima ardiente. Y así toda la
calentura, que obtiene *copulativè* dichas señales, será ardiente; y
si al mismo tiempo trae otras señales diferenciales de calentura,
será compuesta de ardiente, y de la otra casta febril, como la affo-
des, tritaxophia, &c. Por razon de lo continuo se distingue de la
terciana, y de la terciana continua, y del sinocho bilioso se distin-
gue, porque son mas intensas las señales, que las de la terciana
continua, y sinocho bilioso. De ninguna manera se distingue de
la terciana continua, originada de derretimiento sanguio de la
sangre, y succo bilioso, que se han hecho hicores. La causa de esta
como sea legitima, es el succo bilioso dominante, e irritante las
fibras cordiales; ò lo salino-sulphureo-lexioso patere de la san-
gre.

gré, como quieren muchos, aunque à mi parecer, lo salino-sulphureo-lexioso exaltado, ò hecho patente, y conspicuo de la sangre, producirá vn linocho bilioso, y no rigorosa ardiente; ò el succo bilioso salino-alcalico-acre comunicado al succo nerveo, por lo qual buelto salino-acre-sulphureo, y lexioso, pone dicha calentura. La causa de la ardiente espuria son el succo bilioso mas mite, menos exaltado, ò permixto con algun acido; ò el succo nerveo puesto salino-acre alcalizado, con exaltacion de azufres crassos, ò algo viscosos, y gelatinosos, como la calentura de la antigüedad por flemas falso inducida.

Preg. Qué señales, y prognostico tiene? *Resp.* Las señales están contenidas en la definicion. El prognostico se instituye, segun los symptomas, q̄ sobrevienen, las fuerzas de el enfermo, su habito, tiempo de año, y constitucion presente, y jamás carece de peligro, por ser enfermedad aguda. Los symptomas, que sobrevienen, se tratarán despues.

Preg. Qué curacion pide? *Resp.* Si es linocho, se debe luego luego sangrar, segun la prudencia de el Professor; y si es necesario, echar ayudas, y lavativas atemperantes. Los diluentes, y subacidos, como se toleren, se vsan en gran copia, y los nitrados son muy excelentes, y todos los antialcalicos, como son los acidos con bastante copia de aqueos. Tambien en la legitima ardiente (supuesto, que el vientre esté desordenado) se incoa la curacion con sangria, y se repite mas moderadamente, que en la synochal; se vsan los diluentes, acidos mites, y los nitrados en licores atemperantes; hacen provecho las vnturas frescas en el cerro, como no sean en el principio, y tambien son muy de el caso lavativas atemperantes. El agua de nieve destilada, limonadas, julepes, y otras bebidas subacidadas, actualmente frias corrigen esta calentura sin Bórica, despues de las evacuaciones de sangre. Si es espuria, la evacuacion de sangre debe ser escasa, y vsar en mas copia los aqueos, y diluentes, que los acidos.

Preg. La sangria en esta se podrá vsar *vsque ad a nimi deliquium*? *Resp.* Que (aunque Hipp. aconseja en el 23. de el primero de los aphor. que se vse, como lo denotan aquellas palabras: *Atque vbi vsque ad animi deflectionem expedit ducere, faciendum.* Y sus Commentadores aconsejen lo mismo; y den varias inteligencias al texto mas proprias para Cathedras, que para sillas, y cabezeras de enfermos) no se debe executar tal evacuacion, pues mas vale repetir la evacuacion con presteza, que exponerse à vn tan patente, y prompto peligro de perder al enfermo con dicha evacuacion. *Omne nimium, &c.* y assi como lo seguro sea repetir las secciones, por tanto no se debe vsar dicha evacuacion, Preg.

Preg. Qué es calentura asfodes? *Resp.* Aquella irritacion espasmodica cordial de casta de ardiente con frequentes, y grandes inquietudes, jaftaciones, y ansias de vomitar, y algunas vezes con vomitos. Las inquietudes, ò estar dando bueltas en la cama sin poderse estar quietos los enfermos, nacen de la acritud, y mordacidad de los succos embelesados en las tunicas estomacales. Y los vomitos, ò ansias de vomitar nacé de lo mismo, y de que el concavo ventricular tiene dichos succos, que embebiendose en la tunica villosa, y fibrosa de él, excitan las fibras házia arriba, ò antiperistalticamente, que otros explican assi, belicando los orificios estomacales.

Preg. Qual es la causa de esta calentura, y sus señales? *Resp.* Lo salino-sulphureo mordicante, y vstuoso, ò lexioso, ò algun acido cirrodente las tunicas de el estomago. De fuerte, que estos succos, ò pueden ser productos brevemente en el estomago por alguna peregrina crudeza, ya nidorosa, ya vehemente acida, ò por algun veneno, ò pueden venir desplomados por los vasos internos salivales, ò por los vasos alimentarios. Las señales están dichas, y siempre acompañan lentores grandes de boca, costras negras de lengua, encias, y fauces: y por tanto por excelencia dan las Prácticos à esta calentura el titulo de leutorifica, aunque es verdad, que à otras muchísimas conviene el ser leutorifera, como se verá tratando de los symptomas de las calenturas. Trae tambien continuas vigiliass, fastidio à la comida, y sedes grandes. El prognostico de esta, segun lo ordinario, es ser peligrosa, como sea durable, y si se extiende mas de quatro dias es peligrosísima, y si ay poca tolerancia es mortal, pues es de las *per* agudas, y si las orinas están blancas es mortal.

Preg. Qué curacion tiene? *Resp.* La causada de repentina crudeza pide la deoneracion estomacal, la qual se logra lo primero con emético blando; y despues si es nidorosa, vsar de gran copia de aqueos; y si es acida, vsar de absorbentes con aguas corroborantes; si es por veneno, con sus antidotos se remedia. Si nace de desplomo, se sangra aviendo fuerzas; pues lo ordinario es, estar las entrañas en este caso encendidas, se vsan los atemperantes, los subacidos con bastante copia de aqueos, y los entredantes son provechosos. Los mucilaginos no se olviden, ni las orchatas. Si acaso el desplomo mostrasse exceso de sales acidas, se vsan los absorbentes, como son madre de perla, ojos de cangrejo, &c. El cocimiento blanco de Sydenam es muy de el caso. Los nitrados no se vsen en exceso de acido, si solo en exceso bilioso, ò salino-sulphureo-acre-lexioso. Los lentores, vomitos, sedes, inapetencias, y vigiliass, se curarán tratando de

los *symptomas* de las calenturas. Si acaso el desplomo fuese de hígado, muchos quieren, que se principie sangrando de él, pero à mi parecer se debe de vena mayor primero sangrar; y luego de la entraña. Lo demás de la curacion es conforme à la curacion de la ardiente, y *tritæophia*.

Preg. Qué es calentura *lypiria*? **Resp.** Aquella desigualdad pulsátil continua con intensísimo ardor interno, y frio extimo con ansiedades, inquietudes, y vigiliás, vehementísima. Esta definicion conviene à toda *lypiria*, sea por inflamacion de estomago, hígado, intestinos, &c. Distinguese de la *assodes*, en que tiene frio extimo, y la *assodes* no, en los demás *symptomas* convienen. Se distingue de la algida continua, ò intermitente, en que la algida en vez de calor intenso interna, y externa obtiene diminucion de calor, por estar el movimiento circular vorticoso diminuto; pero la *lypiria* obtiene tan solamente diminucion de calor en las partes extimas, y las internas se asan, como en la *assodes*. La *lypiria* tiene muchas diferencias, segun la parte principal afecta, como *Typhodis*, *Crynodis*, &c. La *Crynodis* nace de la *erysipela* pulmonica, la *Typhodis* de la de el hígado. La *erysipela* de el estomago por renombre es *lypiria*, segun Aecio. De suerte, q̄ todas las *erysipelas* internas, è inflamaciones grandes internas ponen calentura *lypiria*, llamese assi, ò assado.

Preg. Por qué se queman las partes internas, y las externas se enfrían? **Resp.** Porque las ingentes inflamaciones internas hazen grande distraccion, ò tension violentísima en las fibras de los vasos; y convelido el *sistema* fibroso interno, se turba, y impide el curso de los liquidos al ambito, ò à la exterioridad; y impedido el curso, y retraidas las fibras internas, se contraen, y estrechan las partes extimas musculosas, por lo qual se enfrían las extimas, por ser muy escaso el movimiento circular de los liquidos al ambito, como succede en el principio de vna *terciana*.

Preg. Por qué suceden la ansiedad, inquietud, y miedo? **Resp.** Por la molesta sensacion de las membranas, y fibras de el estomago, causada de la imbibicion de el succo bilioso-acre-lexioso, y expedito, como en las *assodes*, ò por sales acres-acidas corroentes en las dichas tunicas embelesadas, y comunicadas por lo fibroso, y demás ductos aminoran el animo, y assi se ponen dichos efectos; y por lo que toca al miedo, se dirá largamente à su tiempo. Los pulsos desiguales de las *lypirias* son duros, parvos, celeres, ferrátiles, y algunas vezes imperceptibles, segun mas, ò menos es la passion inflamatoria de las partes membranosas, que por similitud, ori-

gen, y consenso (como notò Baglivio) al modo que las inflamadas se crespan, y medio convelen, se crespan, y convelen las fibras cordiales: y por tanto las oscilaciones de el corazon en estas calenturas son tan desiguales, con desiguales intermitencias. La causa de la *lypiria* es la inflamacion interna, ò *erysipela* interna, que ocupa, ò las tunicas de el estomago, ò las partes baxas de el hígado, ò las tunicas pulmonarias, ò el pericardio, algunos añaden las de el *messengerio*, y de vtero, de lo qual no inquiero, si sean *quoad nos* legitimas *lypirias*. Ponen se las inflamaciones, y *erysipelas* internas al modo que las externas, y convienen lo ordinario en la causa; solo que el estrago de las internas es notorio, por ser exorbitante el trastorno, y el de las externas es corto ordinariamente, como no estén sobre parte excelente, ò principal. La causa interna de las internas inflamaciones, y *erysipelas* son, ò el succo alible salino-acre, ò el succo bilioso, que interceptò su curso, derramandose en las partes internas inmediatas, ò poco distantes. Lo qual notò Dureto quando dixo: el foco de las *lypirias* es el succo bilioso-acre en el ventriculo, que como es de muy aguda sensacion, al instante ay dolor acerbísimo, amargor vehemente, fastidio, inapetencia, ansiedad, implacidez, impaciencia en lugar, y figura, miedo, pura vigilia, tremor de manos, &c. ò el succo seroso, ò *lymphatico* salino-acre. De suerte, que vno de tres succos es la causa, ò el fuero salino-acre, vnas vezes sanioso, y otras no sanioso; el succo alible salino-muratico-acre delgado, y pungente, ò el succo bilioso lexiioso-sulphúreo. Algunos añaden la copula fermentativa de el bilioso con el *Pancreatico*, lo qual en el vientre es muy comun. Causan, pues, dichos succos la inflamacion interceptos sus canales por especial obstruccion, y no passando se detienen, y detenidos se embelesan en las partes fibrosas, repletando sus huecos, y cuerpo. Las señales genericas están contenidas en la definicion. Las específicas son las que demuestran la parte afecta, que se dicen determinantes; por ser ellas por quienes venimos en conocimiento de la parte *erysipelada*, ò inflamada. Son, pues, las señales, que denotan, viz. el estomago es la parte afecta, los vomitos muy frequentes, amargos, pagizos, verdosos, ò verdes obscuros, dolor acerbísimo en él, tension, y ardor grande se siente aplicado el tacto, y el enfermo lo siente tan vehementemente; el ardor de el estomago, que dize: *Tiene resfaldo*, ansiedades continuas, no puede parar en frio algúno, ay apretamiento de manos entre sí, y lo principal es, que tomando cosa liquida, por caliente q̄ esté, no percibe el paciente lo calido, viene tambien syngulto. De las dichas señales el apretamiento de manos, y no percibir lo caliente, son el distintivo de la jecoraria, intestinal, y pulmonaria. Dicha *erysipela* comunmen-

te se llama Cardialgia legitima, y por Hippoc. es llamada *Typhos*, la que es distinta de la otra especie de *Typhos*. que trae Hippoc. de *intern. affection*. Porque la de *intern. affect.* es vna especie de cachexia, que antecede, sigue, y conomita el Scorbuto, y las antiguas hypochondrias; la que es causada de sales acido-vitriolicas en las lymphas, y glandulas mesentericas con bastante austeridad, que trastorna el succo Pancreatico, cuyo remedio es el suero tomado por muchos meses, como se dirá despues. Mas el *Typhos*, ò especie de erysipela estomacal es la imbibicion de succos salso-acres-lexioso-sulphureos en las tunicas de el estomago, como he dicho. Las señales de parte concava de higado son vomitos, sed vehemente, lengua seca arida, escabrosa, y negra; principalmente en el lado derecho, dolor gravante, y pungente, ò perforante en el vientre házia el mesenterio parte derecha, cursos, y muchas vezes cruentos, dificultad de respirar, el estomago está al parecer de los pacientes frio, y relucen tambien muchos de los accidentes ventrales. Si la parte convexa es la inflamada, la tension, dureza, y ardor insignie de la parte, son manifestas, la dificultad de respirar es vehemente, las toses son grandes, y secas, esto es, con poca espuycion, y relucen accidentes pectorales: Si la inflamacion está en la tunica superficial, y musculos extimos, relucen symptomas pectorales, el tumor es longitudinal, y elevado, el dolor es mas agudo, y no aparecen symptomas considerables estomacales, ni ventrales. Esta especie de inflamacion no pone legitima lypiria.

Las señales de la intestinal son sed vehemente, yastaciones, ansiedades, lengua negra, boca farrosa, dolores muy agudos en el vientre, mucho incendio en él, y manifesto al tacto con pulsacion. De fuerre, que la pulsacion, y el incendio, dolor acerbissimo con tension grande ventral, son el distintivo de las antecedentes, y no son necesarias las evacuaciones ventrales para distinguirla, pues son ambiguas, porque convienen á la jecoraria, intestinal, y á otras. A esta erysipela Haman vsualmente *Tabardillo en las tripas*, no se de donde aya salido tan invtil, y depravada denominacion, siendo así, que es dicha inflamacion, ò erysipela. Las señales de la Pulmonaria son las mismas; que las de la Pulmonia, solo que son mayores, y la suphocacion es mas intensa. En la de el Pericardio se suspenden los pulsos con desiguales intermisiones; que brevemente maran. Las demàs tienen las señales de sus partes inflamadas, y por tanto las omito. El pronostico de la lypiria es mortal, y si trae syngulto es depravada, aunque se remedien algunas. La inflamacion de higado se suele suppurar, y pasando á este estado se llama *abscesso*. Las señales de que se suppura son: dolor mas acerbo, y mas gravante, desmayos, rigores repen-

tinios,

tinios, y desordenados, la calentura molesta mas de noche, y cessa la lypiria. Las suppuraciones de higado son peores en los jovenes, que en los viejos. El abscesso de higado formado en su substancia es peor, que el formado en la tunica que lo ciñe, ò en los musculos. El abscesso de higado abierto, que sus materias salen no amurcosas, cessando, ò mucho aminorandose la calentura, y se remiten los demàs symptomas, y viene apertencia, arguye sanidad; al contrario el abierto, que los symptomas crecen, y la calentura. El abscesso de higado ya en la tunica, ya en los musculos, ya en la parte convexa formado, se suele ir trascolando, y baxando á muslos, ingles, ò piernas, y las señales son dolores intolerables de piernas, &c. que á ningun remedio obedecen, porque por los huecos, y espacios de las partes fibrosas van cayendo los succos. Los demàs prognosticos son evidentes. La curacion está en heberar, atemperar, quitar la violenta tension fibrosa, y dar movimiento al circulo trastornado; para lo qual muchos quieren, que se execute purga en el principio, movidos del texto Hippoc. *Febres lypiria non subvuntur, nisi cholera superveniat*. Pero el texto no manda purgar en el principio, si solo cerca de la declinacion, como dize el mismo Hippoc. tratando de lo nocivo de las purgas en el principio de inflamaciones internas: *Quicumque, &c.* pues en la declinacion es favorable, y así dixo: *Hasta que venga cholera*; y para que esta sea buena, es necesario se aya corregido la tension violenta fibrosa. Y así en principio en algunas aparétes lypirias, como espurias cardialgias, por acidos corrosivos en el concavo de el estomago, belicando sus tunicas, se puede vsar emetico blando, ò purga suave.

Por lo dicho me parece se ha de sangrar en el principio (no aviendo cosa mas especial) para aliviar la tension, y dar libre passo al circulo, disminuyendo su impetuosidad. Al mismo tiempo se vsan los nitrosos, como el nitro fixo preparado en agua de acederas, ò zumo de sonco despunado, ò suero, ò zumos subacidos. Los gazpachos son provechosos. El agua ordinaria sean limonadas, ò el cocimiento blanco de Sydenam, ò el zumo de escabiosa, ò su agua, ò la de camuefas, verdolagas, &c. La dieta sea sutil, y atemperante; como emulsiones frias, gelatinas de asta de Ciervo, y otras semejantes. Se vsan lavativas atemperantes, y en la parte fomentaciones suavizantes, y anodizantes. Los paños de leche bien aguada tibios, y frecuentemente aplicados hazen mucho provecho, porque diluen, liquidan, y suspenden la violencia de las particulas salino-acres-lexioso-sulphureas, que oscilaban, y titilaban las fibrosas partes. Disminuida la tension fibrosa, son de mucho provecho los lenientes tamarindados, como permitan su vsó las faltas de cursos. Si termina en suppuracion, se sigue,

figue, ò intenta endurecer, segun la parte afecta, que siendo el hígado por parte inferior, es lo mejor endurecerla.

Preg. Qué es calentura elodes? **Resp.** Aquel movimiento irregular espasmodico cordial con sudores continuos diaphoreticos, que por instantes amenazan el syncope. Esta fiebre se llama tal por el sudar, y por tanto se nomina sudatoria, y diaphoretica. Distinguese de la sudatoria comun, porque esta pide blandura en el sudar, y poco descaecimiento de el paciente; mas la elodes de necesidad abundancia de sudar, y al passo que sudan van perdiendo las fuerzas, animo, y vida los pacientes. En nada se distingue esta de la que por excelencia llamamos diaphoretica, porque tiene de necesidad desde su principio sudores, que aniquilan las fuerzas, y pone *atrophico al enfermo*. De los quales perece si no se remedia. La causa de esta maldita fiebre es la fermentacion dissolutiva, maligna, ò corruptiva, y summa raridad cutanea, esta quieren muchos, que sea *tantum* condicion *sine qua non*. Ponese dissolucion tan grande por sales lexioso muratico-acres, que tanto rarefacen, y descompaginan los tubulos de la sangre, y succo nerveo, y como volatiles romando la exterioridad, hallando las puertas francas se van, y queda el enfermo sin pabulo. De dicha calentura las señales ya están dichas. El prognostico es pernicioso, pues no corrigiendose muy liberal, se termina con promptitud en syncope minuto. La curacion de esta es la misma, que la de la syncopal minuta, solo que es mas remissa.

Preg. Qué es fiebre syncopal minuta? **Resp.** La desigualdad vehementissima de pulsos causada de ingente tenuidad, rarefaccion, y dissolucion de los succos alimentarios, que pone al mismo tiempo sudores vehementes con total ruyna de todas fuerzas, que parece estar los enfermos en los vltimos trances. De esta deplorada fiebre la causa principal, e inmediata es el succo alible-nerveo-salino-muratico-acre muy lexioso-sulphureo, el qual al mismo tiempo, que derrite este succo, derrite los demás, y pone movimiento de ellos al ambito, por lo qual sudan el nutrimento de las partes, que es quien vigora la maquina humana; y en la opinion espiritualista induce dicho derretimiento el syncope, porque como los espiritus Animales están incorporados en el licor nerveo, consumiendose, evaporandose, y aniquilandose dicho succo, y lo mas delgado arterial, se desvanecen, y apuran los espiritus Animales, y los Vitales; pues como la sangre se arrara, liquida, y dissuelve à proporcion, tambien los espiritus se apuran, evacuandose en los sudores. La razon es: porque todos los licores se arraran demasadamente en esta fiebre. De

fuerte,

fuerte, que es vna vniversal dissolucion intensa de los liquidos: y por tanto desde el poyo se pone el syncope, y à no aver tan nimia dissolucion no se pusiera el syncope. Y esta es la causa distintiva de la syncopal minuta, respecto de la sudatoria, y de la otra calentura, que mucho despues produce el syncope minuto à quien no llamamos syncopal. La razon es: porque la sudatoria aunque dize, y suppone tenuidad, rarefaccion, y liquidacion de los succos, esta liquidacion, ò no es vniversal, ò siendo vniversal no es nimia, ni intensa. La calentura, que despues de puesta trae syncope minuto, como la affodes, &c. no dize en su principio intensa, ni extensa rarefaccion, ni dissolucion, pues la trae en su principio parva *respectivè*, la qual aumentada, y hecha nimia dissolucion, induce el syncope minuto, como la experiencia dicta. Mas la fiebre syncopal minuta depende de vna causa tan rarefaciente, atenuante, liquidante, y dissolvente, que al punto que pone sensible irritacion espasmodica de el corazon, ò el desorden de pulsos, induce el syncope.

Contra esta assercion arguye el Doct. Ribera en su Escrutineo Medico, probando, que no ay fiebre syncopal minuta, con varias razones; y se jacta muy bien de que las sabe poner, y reflexionarlas. Pero las dichas razones, y otras muchas, que se pueden assignar, no tienen peso alguno, ni son de consideracion, y me maravillo, que vn señor Doctor, que tanto se jacta de que sabe, tenga valor para estamparlas; pues siendo tan presumptuoso en el saber, es necessario conozca la poca fuerza, inconstancia, y supposicion confundente de sus proposiciones. La razon es: porque lo que debe probar, lo dexa concedido, e invierte lo quiditativo, y causal de dicha calentura; y si la pintara como ella es, quedara desengañado, que no arguye bien. Y assi lea con cuydadò el señor Ribera los libros, que tratan de dissoluciones; y verá si ay calentura syncopal. No puedo negar, que llamarle syncopal à la terciaria, y otras leves enfermedades, que por nimias evacuaciones vomitivas, y purgantes, imprudentemente executadas, vienen hypochimias, sudores, &c. que parecen syncope, muchos dicen: *Que ias buelven syncopales para curarlas*; q esto será lo que impugnarà prudentemente el señor Ribera. Lo vno, porque estas no son syncopales *ex se*. Lo otro, porque si son artificiales syncopales son tales *ex defectu, seu casu virtutis*, pero los materiales que quedaran no están dissueltos. Lo vltimo, porque es veriedad tal modo de medicinar, porque donde está el adverbio tuto? Donde está la falta de el texto: *Plurimum atque repente evacuare*, &c. *omne nimium natura inimicum*? Y donde está la posicion de el texto: *Et vbi usque ad animi dissolutionem ducere conuenit; faciendum si oger possit tolerare*. De ninguna manera

está

está puesto el syncope, puesta la evacuacion grande, y con lypothimia: Omito otras por no cansar. Pero inferir, de que estas remedantes artificiales syncopes no sean syncopes: luego no ay calentura syncopal, es Philosophia muy basta. La dicha syncopal es continua, ò intermitente. La intermitente se dize terciana syncopal minuta, porque aflige interpoladamente, como se dirà, tratando de intermitentes fiebres. La continua es la que sin interpolacion molesta. A esta añaden muchos la artificial, pero como esta no sea legitima sino remedante, por tanto no ay necesidad de dividirla en artificial, y no artificial. Las señales de esta calentura son los sudores, como en la elodes, que al passo que figuen se ponen frios, y pegajosos, debilitando de tal forma al enfermo, que se queda sin pulsos, ò casi sin pulsos, con cara hyppocratica, mal dixe, con cara de cadaver, y tan caidas todas las acciones, y fuerzas, que mas parece cuerpo muerto, que hombre vivo, con atrophia vniversal improvissa. Por sudor tan prontamente se auquilan las fuerzas, y se postran los pacientes, que parecen muertos con extenuacion ingente, è improvissa, porque la evacuacion de transpiracion insensible natural es la mayor evacuacion natural de nuestro cuerpo, si damos credito à Sanctorio en sus observaciones estaticas, y la evacuacion sensible de traspiracion, que es el sudor, es la mayor de todas las evacuaciones. Y así como los sudores syncopales sean los maximos, ò maximas evacuaciones por transpiracion: por tanto con tanta promptitud se aquilan las fuerzas, se postran los pacientes, y se consume, y extenua el cuerpo, y consiguientemente se pone la muerte; pues poniendose el *maximo quod non* de el sudar, se pone el *minimo quod non* conservativo de la vida, por quedarse el systema nervioso sin succo suficiente para mantener los huecos, que dan corporatura, y mantienen la vida. Las señales de esta son prompta, y brevissima ruyna de todas las fuerzas, y acciones con sudores frios, ò algo calientes, con cara cadaverosa, y sin pulsos. Las causas están ya dichas, solo se añade, la maxima apercion de poros de el paciente, ya como condicion, ya como con-causa. De suerte, que si el paciente tuviera grande densidad de poros, aunque se pusiera, y ponga la summa tenuidad, rarefaccion, y ingente dissolucion de el succo alible, y demás succos, no se pusiera esta calentura, si otra distinta coliquante. El prognostico de esta fiebre es mortal, porque con syncope, que demuestra, si la muerte: Y así gran cuydado, en que los pacientes hagan las diligencias Christianas sin dilacion.

Se cura esta destruyendo la tenuidad, rarefaccion, summa delgadeza, y dissolucion de los succos, y corregir la apercion, ò raridad grande de poros. Esta raridad se corrige con mucho ayre frio, ò con

rocios de vino cocido con aluambre, y vitriolo, y hazerle mucho ayre al enfermo; y si encima se despolvorea mucho azufre, es admirable remedio. Tambien se logra echandole al enfermo mucha agua bien fria. Tambien se lia el enfermo con sabana bien imbuida en cocimiento bien saturado de zumaque, y consuela. Es de grande vtilidad, como lo dicta la experiencia, el embarro vniversal hecho con yesso, claras de huevos, polvos restrictivos, aluambre, y estiercol de cavallo reciente, haziendo poco para vna parte; y estando embarrada, se haze otro poco para otra, y así de las demás, pues con estos, ò otros semejantes se aprieta, y condensa el ambito.

Los internos, que suspenden, y destruyen la tenuidad de los liquidos son los aqueo-gumosos, que quedan dichos atrás, y los coagulantes, de que ay gran copia. Los acidos ya naturales, como el zumo de limon, agráz, &c. en caldos son de mucha vtilidad, entre caldo, y caldo bebe el enfermo vino bueno limonado, ò engrazado, ò amuleto especial, como el cocimiento blanco de Sydenham, las aguas de verdolagas, lechugas, &c. con nitrados, y espiritis acidos. Los caldos sean de buena substancia, y medicamentosos; esto es, hechos con yervas frias, incrassantes, y que tengan austeridad, como el llanten, siempre-viva, zarza comun, rosa seca, &c. y agráz. Para oler se vñan los espiirituosos, y que con promptitud reparen, y en los pulsos. La chyna chynz añaden muchos à dichas bebidas, que en las intermitentes haze mejores efectos. Suspenfa, y corregida la tenuidad, y dissolucion de los liquidos, se finaliza segun lo que queda.

Prég. Qué es fiebre epiala? **Resp.** Aquella desigualdad pulsaril con disminució de calor interna, y externamente; y si exceso, es muy corto con inminencia proxima de syncopes humorosos, ò sufocantes. Esta calentura conviene con la algida, y con la syncopal sufocante, pero se distingue de la estrangulatoria. Porque las antecedentes dizen disminucion de calor; y si aumento, es tan corto que poco excede de el estado natural, con esta diferencia, que la algida, y epiala no dizen aumento de calor; pero la syncopal dize exceso, aunque corto de calor. La epiala difiere de la algida en mayor sequedad de lengua, y en mucha ruyna de fuerzas. Algunos dan por distintivo entre epiala, y algida, que la epiala no tiene accessiones, y en vna misma parte dize posicion de frio, que es disminucion de calor, y posicion de calor excedente, y la algida no dize esta copula; mas esta opinion es buena para disputar logicamente, pero no para que demos asenso en el praxis. Distinguese la epiala de la syncopal

sufocante, en que la epiala es syncopal *in via*, ò imminente; y la syncopal, como diga syncopes actuales, es syncopal *in actu* tal. De la estrangulatoria se distinguen, porque la estrangulatoria dize necesariamente vicio en los musculos deglucientes, y respiratorios sin tumor en ellos, pero la algida, epiala, y syncopal no dizen tal vicio. La causa de la epiala son succos viscidos, gumosos, crassos, y tenaces, pegados, y embebidos en las tunicas de el estomago, primeras vias, y vniuersalmente ocupando todo el sistema circulatorio. La razon es: porque esta calentura, como dicha syncopal solamente acomete à sugetos cachecticos, y repletos de sales acido viscosas, gumosas, y crudas gelatinosas, con pobreza de briolidad en el succo bilioso, y dominacion de el succo Pancreatico. Y esta es la causa de la tardanza, y torpor de movimientos Animales, y pulsátiles, languidez, y debilidad nina en todas las mociones, que tienen los pacientes, por estar muy madafactos, irrigados, y aqueos los nervios, y todas las fibras cordiales, minengeas, &c. Y estos movimientos meningeos, y cordiales languidos, tardos, y torpes, por estar el elateryfino diminuto, y los liquidos estar sin agilidad, y brio, son la causa de que los circulos se hagan languidos, torpes, y tardos, asi en la epiala, como en syncopal sufocante. Con esta advertencia, que la flacidéz de las fibras es la causa principal de tanta pereza, y torpeza de pulsos. La razon es: porque los liquidos (diga lo que quisiere Harvejo) indiferentemente caminan, segun se impelen, pues no son causa activa; si solo passiva: luego la causa principal està en el sistema fibroso. Muchos quieren, que el vicio este solamente en primeras vias, à lo que no doy assenso, porque el cumulo de symptomas, que ay en dicha calentura, y el habito pregresso, dizen vicio vniuersal. Las señales de esta ya quedan dichas. Pues el enfermo està cachectico, tiene pulsos desiguales, parvos tardos, y languidos, grande impotencia à los movimientos, inclinacion à sueño, inapetencia, y demás señales, que acompañan las syncopales humorosas, solo que no son tan vehementes como los de la syncopal. El prognostico es peligrosissimo, y si no se suspende el syncope imminente, antes si acomete el actual syncope, es mortal. La razon es: porque *febris pusilla, aut mitissima signis firmata pessimis quarto, aut citius interimunt*. Acomete, pues el actual syncope, ò por ignorancia, y descuydo de el Medico; ò por impossibilidad de la naturaleza: *Natura repugnante, &c.* La curacion de esta està en avivar el movimiento pulsátil, engrandecer el succo bilioso, atenuar, liquidar, y dissolver los succos, y los evacuando poco à poco, y desecar al paciente. Todo lo qual se logra con los espirituosos aromaticos, y alKalicos dissolventes amaricantes, y después con los purgantes

lymi-

lymphaticos endebles deponerlos. La dieta sea sutil como meloxa, caldos sustanciosos con los aromaticos hechos, y si llevan al mismo tiempo diureticos son mejores. La bebida sea cocimiento de las yervas aromaticas, por estar cargadas de sales volatiles, y corta, ò agua de cardo santo con agua theriacal, y jarabe de clavos, ò de canela, ò de corteza de cidra espirituoso. Los beçoarticos, y los espiritus de hollin, asta de Ciervo, de jabon, y sal armoniaco, los azeyres esenciales de junipero, flor de romero, sabina, y todos los demás dissolventes, son tambien muy buenas las gomas azufrosas, como la amoniacal, galvano, euforvio, &c. Los purgantes se usan quando están las dichas sales movidas, que otros dizen *correctoras*, los quales se van repitiendo hasta que el morbofo aparato ha cessado, siempre cuydando, que los purgantes tengan algo de hiera. Los diaphoreticos no se usen en el principio. La sangria deterrarla.

Preg. Qué es syncopal humorosa? **Resp.** La epiala intensa con actual syncope sufocante, ò humoroso. Esta fiebre, como la epiala, puede ser intermitente, ò continua. La intermitente no se dize tal, porque *verè intermitit*, que esto no sucede en semejantes calenturas, como notan muchos sobre el texto: *Febris quocumquè modo intermissit*; si porque tiene accessiones conspicuas. La continua carece de accessiones patentes, y molesta continuamente. La causa de la syncopal son succos gumosos viscidos con alguna austeridad, y cristalizados, conglomerados, ò intensamente coagulados. De suerte, que asi como en la elodes, minuta, tritaphia, ardiente, &c. ay de necesidad fermentacion dissolutiva, y coliquativa; asi en la algida, epiala, y syncopal humorosa ay fermentacion coagulativa, y concretiva, mayor, ò menor, segun la casta de calentura. El prognostico de la syncopal humorosa es funesto, porque no dà treguas à tanta dissolucion, como se debe hazer, para que el paciente se libre. La curacion es la misma, que la de la epiala, solo esta añade mayor dissolucion, que en la otra, por lo qual los dissolventes, y sales volatiles se usaran en mas copia, que en la epiala.

Preg. Qué es fiebre algida? **Resp.** La desigualdad pulsátil, &c. con disminuccion de calor, ò con frescura vniuersal alguna, pero corta, sed, lengua viscosa, y albicante, orinas crassas turbadas, y que con facilidad se vuelven, causada de succos crassos, por muchas sales viscosas, con mixtura de austeras. Debaxo de esta colocadas residen las fiebres lacticas, y las virgineas; y asimismo aquella casta de erotica, que acomete à los varones en el tiempo de pubertad, que se dan à vomar, y beber demasiadamente. La diferencia, que tienen

tienen estas, especifica es solamente, y son muy distintas de la epiala, y si toman incremento pasan à ser epiala. La algida se divide en intermitente, y continua. Continua es la que sin intermision molesta. La intermitente es accesional, y tiene sus intermisiones, y repite todos los dias, ò de *tertio in tertium* con horror, ò mite rigorillo, y finaliza con mador, ò sudorcillo fresco. Se distingue de la horrificica, y rigorifera, en que la rigorifera, y horrificica tienen muy continuos, y quando no se piensan, los rigores, y horrores, pero la algida continua carece de rigor, y horror, y la intermitente no tiene rigor formal, ni horror, y solamente tiene simple refrigeracion à quien llamamos rigorillo, ordinada como he dicho. Las señales contenidas en la definicion competen à continua, y intermitente, y à esta los horrorillos, y frescas manifestaciones. La desigualdad de pulsos consiste en ser hondos, baxos, convulsivos con intermitencias, y estas oscilaciones violentas suelen ser comunicadas al demás *systema nervioso*, por lo qual sobrevienen vibraciones vagas en el resto de los nervios. Suelen suceder rara vez vigiliass perpetuas, y delirio, de lo qual quedamos desengañados, que la causa de la vigilia, y de el delirio no es siempre el succo salino-sulphureo escandesciente, si solo qualquiera succo belicante, y violentamente oscilante el organo de la mente. El prognostico es, que la continua es peligrosissima, y la intermitente no carece de peligro, y muchas vezes se hazen irremediables por abuso de medicinar. La curacion està en atenuar, y adelgazar los succos, y irlos evacuando poco à poco, y assi convienen los remedios de la epiala, porque los liquidan, baten, arraran; y dissuelven, y principalmente el succo alible, que es el maculado. La razon es: porque esta como sea causada de acidos viscosos, tartareos, y austeros, se debe destruir con alkalicos atenuantes, y dissolventes mites, y precipitantes. Por lo qual los aperitivos, vigorantes, espirituosos, diaphoreticos, precipitantes, y evacuantes son los correctivos de esta calentura; y si es intermitente, con mayor brio se vsa la Kina desde luego con los dichos medicamentos, pues en esta siempre ay obstrucciones, que corregir.

Preg. Qué es fiebre mesenterica? *resp.* Aquella, que su mina principal, y consumente està en el mesenterio, y Pancreas. Esta diaria espuria, ò humoral qualquiera de ellas puedes dezir que es. Porque puedes nombrarle continente, por aver corrupcion de succos en vasos mesenterios, que imprimiendose mucho de ella en las fibras cordiales, se pone la calentura, y como trae el origen, raiz, y dependencia de los succos viciados de el mesenterio, y Pancreas, se llama

llama mesenterica; y por otros Pancreatica, assi como otras hypochondriales. Puedes llamarle diaria espuria por lo mismo. Y assi poco importa, que le nombres diaria, ò humoral, como la curacion mesenterica, y Pancreatica executas. La mesenterica es de dos maneras, vna mite, y otra vehemente. La mite es la que tiene symptomas mites; porque los materiales son de buena indole, y no están corruptos intensamente, ni se comunican con abundancia; y aunque se comuniquen, no tienen depravacion suficiente para causar horrendos symptomas, y finalmente las materias chilosas, que vienen no las maculan có demasiado alboroto. La vehemente es la que obtiene grandes, y vehementes symptomas, por ser los materiales de depravada naturaleza, gozando de vna exorbitante corruptela, ò la han adquirido por mal modo curativo (como se vé ordinariamente en ellas, que no tratadas, como piden, se ponen de peor condicion, haziendose inflamatorias, vstivas, ò hecticas, y quitan la vida por ignorancia Medica, llevandose ellas las pedradas; siendo assi, que el curandero las puso en la tragedia, y assi cuydado con ellas, que son mas vsuales que parece) y por tanto maculan, y alborotan demasidissimamente las materias chilosas: y por consiguiente todos los succos antecedentes, y subsequentes, de fuerte, que ay vn circulo vicioso. La causa de la mesenterica mite son sales acido-viscosas, y tenaces, que empobrecen, y ponen vapido el succo bilioso, y el resto de las partes briosas de nuestros liquidos, ò el sal acido con austeridad, executando lo dicho, detenido en parte en las glandulas mesentericas, y en parte comunicado al todo. De la vehemente son causa sales acres-sulphureas, ò vstivas, ò sales terreo austeras alkalizadas, y lexiosas, exaltadas en las glandulas mesentericas, por presupuesta obstruccion coartica de ellas, y comunicadas al demás *systema liquido*, y solido ponen calentura horrenda. De esta diversidad causal nace la variedad de calenturas mesentericas, y de las dos victimas, ò de las vehementes tratò Baglivio, como lo demuestra el modo curativo, q pone. La mesenterica mite no es aparente maligna, pero la vehemente es aparente maligna. La mite mesenterica acomete à los gulosos, bebedores, ociosos, cacheticos, y obstruidos ventrales, y à los obesos, y assi la fiebre virginea, y erotica de varones dicha es mesenterica. La vehemente acomete à sujetos enjutos, graciles, y secos, literatos, hypochondriacos, y obstruidos calcinados. El prognostico de esta es, que qualquiera de ellas es larga. La vehemente es peligrosa; y à vezes, si falta la paciencia, y prudencia mortal. La curacion es: la causada de sales viscosas, tenaces, y crassas pide atenuar, abrir, desobstruir, y poco à poco evacuar por purgacion. Esto se consigue con dieta sutil, espirituosa, y aperitiva, y

que nueva lo perezoso de los succos, como son caldos nutrientes, y espirituosos, cargados de sales volatiles, llevado lo aperiente, y atenuante, para que lo estagnado se desembuelva, y los acidos viscosos se liquiden, y se pongan en aptitud de expelerse por cursos, y orina. De fuerte, que se usen fomentos atenuantes, y aperiticios, como son vnguentos desopilativos con azeytes carminantes, y adelgazantes, como el de ruda, manzanilla, &c. y mejores salen con mixtura de elixires. Internamente se usan los julepes aperientes, y preparantes, como el de dos, o cinco raizes, el de apio, el de axenxos, &c. con aguas aromaticas de ruybarbo, &c. y sales aperitivas, como los tartaros soluble, y vitriolado, o los azafrañes metalicos aperitivos; y como se va preparando, se va purgando con leves purgantes, y despues con mas activos. El jarabe de hierro en esta calentura, y las demás nacidas de obstruccion coartica de succos crudos, viscosos, y perezosos es excelente, y mejor es el vino medicado Bagliviano. Si la mesenterica es originada de sales acres muraticas, o alKalicas lexioso-austeras sulphureas pide la medela Bagliviana, y así se huye de todo antiacido, y se intenta con paciencia, laxar el vientre con repetidas fomentaciones laxantes; y si ay dolores ventrales, con mixtura de suavizantes, y anodizantes. Las ayudas quotidianas de emolientes con nada, o muy poco de carminantes. Se desofruye con templados aperitivos con diluicion, como son el agua de cerrajas, de acederas, fueros con jarabes semejantes, y algo amaricantes, para que no flaquee lo solido estomacal; y supuesta alguna preparacion, se purga suavemente, y despues se prepara, y se vuelve a purgar suavemente hasta que parece no es necesario repetir. Los diluentes en la de sales viscosas no se deben usar de ninguna manera; pero en la de sales agudas muraticas, o lexiosas, se deben usar en gran copia, como el estomago los tolere. La razon es: toda perfecta curacion se haze con rigoroso correctivo; es así, que los diluentes son rigoroso correctivo de sales muratico-acres, y de sales alKalicas, austero lexiosas: luego los diluentes, &c. Y así se usarán, como aya tolerancia, porque deslien, y destruyen dichas sales. Pero como laxen, y afloxen los solidos estomacales, y ventrales, suelen sobrevenir accidētes graves por la languidez inducida de la abundancia de diluentes originados; y lo peor es si postran la apetencia. Por lo qual usa Bagliv. de estomachicos entre las purgas para mantener firme la apetencia, y buena digestion de los alimentos, que es lo principal, que se debe tener presente en esta curacion. Quando se usan los estomachicos, como agua de ruda capraria, o otra semejante seā con poca copia de diluentes. No se usan los antiacidos en esta casta, por ser causada, y originada de antiacidos. La razon es: porque los

antia-

antiacidos son alKalicos, si damos credito a la Chymica Tacheniana; esta casta de mesenterica es causada de alKalicos, que son los antiacidos: luego es causada, &c. Y por tanto no se deben usar los alcalicos, o antiacidos. La razon es: la curacion perfecta directa se haze con contrarios directos; es así, que esta es causada de alKalicos, o muraticos acres, que inclinan a alKalicos: luego no con antiacidos, si con antialKalicos. De fuerte, que la mesenterica causada de sales acido-viscosas, o acido-austeras, se corrige con alKalicos, o antiacidos aperientes, adelgazantes, y purgantes, y la de sales lexioso-sulphureo-vistas, o muratico-acres con antialKalicos, o acidos mites dilueates, y atemperantes. En esta ultima se propinan los gurgantes estando mitigados los symptomas, y laxo, o suavizado el vientre, sin atender a dias criticos. La razon es: porque en estas no se observan tales dias. Y así la coccion en estas consiste en la remission de symptomas, por averse afloxado lo fibroso, y desembuelto lo estagnado, y la crudeza en lo contrario. Los testaceos observentes, y diaphoreticos en la primera especie de mesenterica, se pueden usar seguramente, como tengo dicho, no como principal curacion, pues esta estriba en abrir, desofruir, adelgazar, y purgar poco a poco. Pero en las demás mesentericas no son utiles los testaceos, y absorventes, porq̄ en vez de mover, liquidar, y hazerlos fluxibles para la expulsion, mas los engruesan, detienen, enlodan, y estagnan, por lo qual mas aumentan el daño, que lo alivian. Y así como esta pida, por ser hecha de sales austeras alKalicadas, y lexiosas, o de sales muratico-acres, poner dichos materiales aptos a vna expulsion, no se deben usar absorventes, &c. Los diaphoreticos en tanto dañan en quanto absumen lo aqueo, o lymphatico de los succos, desechandolo por el ambito, quedando ellos *totaliter* ineporos a ser movidos; es así, que esta calentura es originada de succos con inopia de aqueo; porque si así no fuera, no estuvieran indicados los diluentes, y aqueos: luego son perniciosos los diaphoreticos, &c. Por lo qual toda la mira se reduce a destruir laxando, y abriendo en la manera dicha, y de ninguna manera con absorventes, pues con estos remedios se ponen de peor condicion dichos succos estagnados. La Kina en la segunda casta no se debe usar, actuese, o no en el estomago, propague, o no por las patentes, y primeras vias. He dicho esto, porque aunque admitamos la doctrina de el Doct. Sceptico Martinez, sobre el punto de la nutricion, y de la distribucion de alimentos, y medicamentos; no obstante lo mas de los medicamentos, y alimentos *adhuc* en esta opinion va de necesidad por las vias patentes, y así la Kina es invtil, y dañosa (no digo yo lo que Baglivio, llamandole mortal) por hazer notable daño en la segunda casta de mesenterica,

V 2

porque

porque ni de cura regular, ni coacta en esta casta se debe usar la Kina: La razon es: lo coacto (despues de seguir necesariamente lo regular) está en educir, y sacar, y expeler los materiales detenidos, y obstruientes; que son los que maculan, imprimiendose parte de ellos en los demás succos por las necessarias, y repetidas circulations, ò con Dyorthotics corregir la mala diathesis, y no está lo coacto en fixar, ni retener, ni estagnar, ni enlodar, ni aumentar la obstruccion; es assi, que con el uso de la Kina de necesidad se retienen, fixan, &c. dichos materiales, no siendo Dyorthotics: luego no se debe, ni de cura coacta usar la Kina en esta casta de mesenterica.

De lo hasta aqui dicho se infiere, que las tercianas continuas son especie de ardiente, y que se deben curar, como que son, y están contenidas debaxo de ella. Y que la calentura, que la Antigüedad llama *à flegmate salso* es causada de sales neutras algo viscosas, que se deben destruir con diluentes, y atenuantes, aperitivos, y diaphoreticos, y purgantes ya disminuida. Las quotidianas, lacticas, y demás calenturas causadas de sales viscosas, ò de viscoso-austeras, se curan, y remedian con sales volatiles, amariçados diureticos, purgantes, y diaphoreticos repetidos.

Preg. Qué es synochal? **Resp.** Aquella desigualdad, &c. que se origina de ebulicion de la sangre comunicada al succo nerveo. Esta es de dos maneras, vna cuya ebulicion, ò fervor es corto, y no descompagina la textura de la sangre, à esta llama la Antigüedad *synochus sine putredine*. Otra, cuyo fervor descompagina, y transmuta la diathesis de la sangre, y llama *synochus cum putredine* la Antigüedad. Debaxo de esta están situadas las continentes. La primera está colocada debaxo de las fiebres diarias. De las synochales el vnico remedio son las secciones de sangre, repetidas segun la fuerzas de el paciente, y los atemperantes, y despues los mites diaphoreticos.

Preg. Qué es fiebre hæmitritico? **Resp.** Que (aunque Piens, y otros quieren sea la calentura horrificica, ò qualquiera continua copulada con muchos horrores, ò rigores) no obstate es la fiebre compuesta de vna continua, por quien no vienen horrores, y de otra intermitente de quien nacen los horrores, ò rigores. No me detengo à probar esto, porque à mi me parece tan claro, que no necessita de prueba, y mas quando la experiencia lo manifesta, assi en el modo de acometer los horrores, q̄ manifesta, no ser horrificica, como en el periodo de ellos, q̄ declara ser calentura compuesta. La causa de esta son los succos, q̄ ponen la quotidiana cõtina, y los q̄ causan vna terciana intermitente, q̄ cada vna va figuriendo su caracterismo. Los succos q̄ causan la quotidiana ya quedan dichos; y los q̄ causan la terciana intermitente, se traeràn en su lugar.

Y assi no se darà assenso à Espigelio, que *viribus*, & *posse* quiere, que esta calentura se pone por inflamacion de el ventriculo. La razon es: porque esta inflamacion pone vna lypiria, ò cardialgia, como queda dicho. Las señales son: q̄ la calentura siempre dura, y que durante ella, sobreviene el rigorcillo, ò horror, el qual finalizado sucede nueva accesion en el calor, sed, &c. correspondiente à terciana; y finalizada la accesion, queda la calentura correspondiente à vna mesenterica de primera especie, ò de sales viscosas, y tenaces originadas; y assi van viniendo horrores periodicos sobre la continua. Motivo suficiente, para que Hippoc. 1. epidem. y Gal. sobre el texto le llamen horrificica, por traer horrores. Mas la rigorosa horrificica, se ha dicho, es aquella, que desde su principio hasta que finaliza trae horrores muy continuados, y sin orden, ni tiempo. Los pulsos son frequentes, y desiguales mucho, las orinas blancas, delgadas, y sin sedimento. El prognostico es peligroso, porque esta es mixta de calentura chronica, y breve con peligro, que para salir necessita de mucha tolerancia, y vigilancia en el asistente, y en el paciente. La curacion consiste en atender à que succo saca la cara, y prevalece, ò está dominante. De fuerte, que si el bilioso prevalece toda la mas curacion, se le hará à este; y si el crasso viscoso es el dominante, à este se atenderà à corregir, y assi registrando el modo curativo de las antecedentes, se va figuriendo este caso, siempre cuidando, de que la curacion no sea despreciadora de el *respectivè* dominado, pues ya es menester atender à vn succo, y ya al otro, segun se van explicando. Las demás calenturas, que toman nombre por el symptoma, se traeràn despues.

Preg. Por qué vnas calenturas afligen continuamente, y otras afligen con intermision? **Resp.** Que (aunque esta duda es casi imperceptible, è inexplicable con perfeccion por mas que trabajen los Medicos) por ser la mina mucha, è irritar continuamente, que otros explican con fermentar continuamente dentro de los vasos mayores, pone, ò induce calentura continua; y por ser la mina, que llama la antigüedad foco, menor, y irritar desigual, y desordenadamente, esto es, con intermision las fibras cordiales, y estar en vasos menores, pone, ò induce calentura intermitente, ò accessional. La razon es: porque el orden, y modo de el acceso succoso irritante cordial es quien pone la calentura; es assi, que el orden, y modo de el acceso succoso irritante cordial, se varia segun la cantidad, y modo, ò tiempo de acceso: luego, &c. Y assi si interpoladamente irrita, con intermision pone calentura; y si sin interpolacion, pone continua.

Preg. De qué depende esta desigualdad temporanea de el acceso de

el succo irritante, y oscilante violentamente las fibras cordiales; y asimismo en las intermitentes, de que depende la ordinacion de el acometer accesiones, esto es, de repetir las accesiones? *Resp.* Los Chymicos con Fernelio recurren à la magnitud, y al orden continuo de hervir los succos en vasos grandes, para la produccion de las continuas; y de las intermitentes à vicio especial de alguna entraña de el vientre inferior, que acumulandose en suficiente cantidad, se comunica à la sangre, y le haze fermentar, y por consiguiente irrita el corazon, por lo qual se pone la calentura accesional repetida, siendo la acumulacion repetida. Este dictamen prueban con todos los Phenomenos, que se experimentan en las invasiones, y repericiones de las accesionales, pues todos ellos, parece, denotan mina, ò vicio especial en la primera region, ò vientre inferior: luego lo intermitente nace de vicio especial, &c.

Esta opinion se impugna asi, si lo accesional de las calenturas consistiera *precisè* en que la materia fuera poca, y situada en parte de el vientre inferior, toda calentura, que su raiz està, y depende de obstruccion mesenterica, v.g. ò de las demás similes obstrucciones, fuera intermitente; es asi, que la experiencia dize lo contrario: luego, &c. Mas, si lo intermitente dependiera de vicio especial, ò obstruccion de el vientre inferior, debieran ser todas las calenturas continuas; esto es incierto, pues ay intermitentes: luego, &c. La mayor se prueba, quando la causa es continua, y siempre molesta, sus efectos son continuos, y siempre molestos, pues no cessa el efecto no cessando la causa; es asi, que la obstruccion, ò vicio especial ventral es causa continua, y siempre molesta: luego si lo intermitente, &c. Y como observamos continuas, y intermitentes en obstrucciones grandes, y pequeñas, ò vicio de el vientre inferior, se infiere, que ay otra razon de lo intermitente. Impugnase mas: si lo intermitente dependiera de la cantidad, y vicio especial ventral, fuera porque los preludios, y symptomas, que observamos en las accesiones febriles, denotaran, y correspondieran à vicio especial obstructivo de alguna entraña ventral; es asi, que los preludios, y symptomas, que observamos en dichas accesiones, no denotan, ni corresponden à vicio especial obstructivo de alguna entraña ventral: luego, &c. Se prueba la menor: los preludios, y symptomas, que observamos en las accesiones, denotan, y corresponden à vicio de tercera region: luego no denotan, ni corresponden à vicio especial de alguna entraña ventral. Ultimamente: si lo intermitente dependiera de dicho vicio ventral, los febrifugos, ò amuletos no destruyeran con facilidad las intermitentes; es asi, que con presteza, y facilidad las destruyen: luego, &c. La mayor parece ser

fer buena; pues los pericarpios, y amuletos no tienen facil comercio con las entrañas ventrales. Estas, y otras muchas instancias se hazen contra esta opinion, las cuales se desatan con facilidad, atendiendo à que segun lo comun dependen de vicio ventral, maculando interpoladamente con fermentacion violenta las demás regiones. Y la razon es: porque los rigores, pesadéz, y demás symptomas interpolados, y aliviarse con pericarpios, y otros remedios, todos estos denotan comunicacion, è impressio en el succo nerveo, que se ha buuelto oscilante, y violentamente irritante de las fibras cordiales, segun el orden, ò desorden de comunicarse à el las particulas viciosas de los succos, y que si no se comunican no viene accesion, por mucho quanto que aya. Y esto notado, queda en su sèr la Ferneliana opinion. A mi me parece, segun lo dicho acerca de la essencia febril, dezir lo primero: *Que lo continuo depende de que el succo nutricao està puesto continuamente irritante, y violentamente oscilante, causando continuamente oscilacion vibrosa, y irregular de el corazon, sea por vicio per se de este succo, ò por vicio à el comunicado, è impresso por lymphas acres, ò demás liquidos, por los ductos patentes, ò espacios de las fibras, ò por el systema nervioso.* Lo segundo: *Que lo intermitente depende, de que el succo nutricao no tenga continua belicacion, ò no sea continuamente irritante, ni oscilante, y por consiguiente no cause continua irritacion, ni oscilacion irregular espasmódica en las fibras cordiales sea este vicio per se de dicho succo, ò impresso de otro.* Lo tercero: *Que la intermitencia igual accesional depende de la maculacion periodica, è interpolada igual belicacion de dicho succo, que con la misma, è igual periodicacion irrita, y violentamente oscila las fibras cordiales.* Lo quarto: *Que la intermitencia desigual accesional depende de el vicio periodico, y interpolada desigual belicacion de dicho succo, que con periodicacion, ò movimiento desigual temperaneo irrita, y violentamente oscila las fibras cordiales.* Lo quinto: *Que la intermitencia igual accesional quotidiana depende de la muy breve periodica invasion, ò maculacion de dicho succo, por tener menos resistencia à ser maculado, è impresso de los succos maculantes, ò por tener diathesis à ser brevissimamente irritante.* Lo sexto: *Que la intermitencia igual accesional tercianaria depende de la breve periodica invasion, ò maculacion de dicho succo, por tener mas resistencia à ser viciado dicho succo, ò por que la causa es algo perezosa en macular.* Lo septimo: *Que la intermitencia igual accesional quartanaria depende de la tarda periodica invasion, ò maculacion de dicho succo, por tener dicho succo vehemente resistencia à ser maculado, ò por que la causa maculante, ò viciante es mucho perezosa en macular, è impresso de dicho succo.* Y asi de las demás accesiones febriles, que observamos.

Estas conclusiones son deducidas de Gomez Peryra; y de el Dr. Martinez, y se prueban de muchas maneras. Sea la primera: el succo nutritio espasmodizante de las fibras cordiales, continuamente puede ser tal abintrinseco, ò sin impresion agena, ò por impresion agena: luego, &c. El antecedente es notorio, porque de vna de dos maneras se hierven, alteran, y corrompen todos los licores, esto es, *ab intrinseco*, ò sin mixtura, ò *ab extrinseco*, ò por mixtura estraña. La consecuencia es legitima. Lo segundo: segun lo comun se observan tercianas, quotidianas, y quartanas; esto denota, que las accesiones febriles dependen, de que el succo nutritio, segun la resistencia, admira la disposicion irritante de las fibras cordiales, ò que segun su diathesis se haga irritante per se, ò *ab intrinseco*: luego la intermitencia, &c. La mayor es cierta. La menor se prueba: si de que vsualmente se observen quotidianas, tercianas, y quartanas, no se infiriera, que el succo nutritio, segun la resistencia, admira la disposicion irritante de las fibras cordiales, ò que *ab intrinseco* se buelve irritante, fuera porque otro succo alterado, ò ferviente pudiera, segun la ebulicìo que recibe, commodamente causar vibraciones, y oscilaciones violentas en las fibras cordiales aptas à quotidianas, tercianas, y quartanas, sin que el succo nutritio admira disposicion irritante, ò *ab intrinseco* sea tal; es assi, que otro succo distinto de el nutritio alterado, y viciado, aunque reciba esta, ò la otra depravada diathesis, no puede poner vibraciones, ni oscilaciones violentas en las fibras cordiales, aptas à accesiones quotidianas, tercianarias, y quartanas: luego, &c. La mayor es de los contrarios. La menor queda probada sobre la effencia febril, pues otro licor distinto no es capáz de poner espasmodicos movimientos de el corazon, ni otro es capáz de irregular el movimiento pulsátil, pues este no se irregulariza por desorden de otros liquidos, porque no depende de ellos. v.g. Si las fibras cordiales se paralyticaran, quien dirá, que el movimiento pulsátil fuera bueno, porque la sangre està buena? Claro es, nadie dirá tal disparate: luego es necesario, que el succo nerveo se macule con aptitud à inducir vibraciones, y accesiones quotidianas, &c. De fuerte, que este succo por sí, ò por impresion, y mixtura de otro se vicia, para oscilar, y irritar el corazon quotidianamente, &c.

Se confirma, lo continuo de la calentura depende inmediatamente, como de causa continente de el succo nutritio continuamente alterante, oscilante, y espasmodicamente irritante las fibras cordiales; como he dicho: luego lo intermitente depende, &c. El antecedente queda probado en el constitutivo causal de la calentura, pues solo el succo nutritio es la causa *actualitèr* vibrante, y oscilante cordial fe-

bril,

bril, como es *naturalitèr* vibrante, y oscilante, quando està bueno, y de tal fuerte, que ninguno otro succo es *naturalitèr* vibrante: luego este mal dispuesto es el *prater naturam* vibrante, y *actualitèr* violentamente oscilante: La menor se prueba. Solo el licor de las fibras cordiales es el oscilante natural en estado sano; es assi, que solo el succo nutritio es el licor de las fibras cordiales: luego ninguno otro succo, &c. La razon de el discurso es: porque lo que no toca, ni mueve, como concuciendo las fibras cordiales, no puede vibrarlas, ni oscilarlas; y como solo el dicho succo sea quien toca, y mueve, como concuciendo dichas fibras; se infiere, que si las mueve ordenadamente, y con tranquilidad, està en estado sano; y si las mueve con desorden, y alboroto, està en estado malo, y lo mismo si las mueve con pereza, y tardanza. Sea tercera razon: los Phænomenos de las calenturas intermitentes arguyen vicio de el succo nerveo, como su causa: luego lo intermitente de las calenturas depende de el vicio por sí, ò à el comunicado de el succo nerveo interpoladamente irritante, vibrante, y oscilante violentamente las fibras cordiales. Pruebo el antecedente: los Phænomenos son, quando viene el paroxifimo accessional, ay bostezos, esperezos, punzadas debaxo de el cutis, pesadéz, y torpeza de todo el cuerpo, falta de color, y calor de los extremos, aspereza de cutis en brazos, y piernas, arrugas de escroto, frecuencia de orinar, estrechura de dedos, pulsos delgados, frequentes, y debiles (fuehen anteceder dolores capitales, sueño inquieto, vertigos, y vigilijs) muchas vezes vomitos, curfos, y sudores, rigores, segun lo ordinario, horrores, y refrigeraciones, y despues vigilijs, delirios, inquietudes, &c. que finalizada la accession, y sacudido sensible, ò insensiblemente el succo fermentante, y vibrante, se aquieta, y suspende todo; es assi, que todos ellos son causados como de causa continente de el succo nerveo viciado oscilante, y vibrante de el systema nervioso, que duran mientras no se sacude; y buelve à ponerlos buuelto viciado, como he dicho: luego los Phænomenos arguyen, &c. La mayor es de todas doctrinas, pues son los que anteceden, concomitan, siguen, y acaceen en las intermitentes. Aunque los mas son comunes à inflamaciones internas, y externas, à las suppuraciones, calèturas continuas, y à otros afectos, como el rigor, horror, vomitos, &c. Y assi los que dizen, que lo intermitente depende de el rigor, van contra la quotidiana impresion sensual.

Pruebase la menor por partes, y sea la primera: los desperezos, y bostezos no son efectos de la sangre violentamente fermentada, si solo de agravazon de las partes externas musculosas; es assi, que la causa continente de esta agravazon es el succo nervioso alterado, ò

vicia,

viciado : luego , &c. La mayor parece cierta , porque la sangre no puede imprimir en las partes musculosas estos efectos , pues son efectos de succo proprio muscular , el qual estando bueno no los induce , y estando maculado los pone. La razon es : porque las acciones de las partes se vician , ò por su succo proprio , ò por textura viciada de la misma parte , pero no por succo distante : luego si estos efectos son los que anuncian el paroxifimo , parece cierto , que dicho succo mas viciado pone los demàs symptomas , que observamos. Esta razon haze mucha fuerza.

Segunda : los punzamientos debaxo de el cutis , no son mas , que el esparcimiento de el succo acre por el cutis interno , ò membrana univèrsal , como sucede en las comezons , y punzamientos de las inflamaciones , eryfipelas , &c; es afsi , que el succo acre , que causa estos punzamientos , es el succo nutricio , que molesta , y belica las fibrillas nerveas , y musculillos de el cutis interno : luego , &c. La menor se prueba , porque su proprio succo , estando bueno , las oscila pacificamente ; y buuelto violento , ò mal modificado , la vibra violentamente , pues el succo que no las riega , no las oscila ; es afsi , que solamente el succo nutricio es quien las riega : luego el succo-acre que causa , &c. El discurso es claro : porque para que la sangre fermentada hiziera dicho esparcimiento , es preciso , que fuera succo *verè irrigans* , & *alibilis* de dichas partes. Tercera : la torpeza , y pesadèz de todo el cuerpo , precisamente arguye falta de viveza , agilidad , y brio de los succos , y elasticidad de solidos , que inducen la agilidad , animosidad , y brio ligero al cuerpo ; es afsi , que en la opinion que admite spiritus , es necessario admitir vicio de ellos , el qual nace de mala modificacion de el succo con quien estàn incorporados los Animales ; y en la opinion que los niega , no se puede con propiedad declarar efecto tal , sin recurrir à vicio inmediato de el succo nerveo , por ser este quien dà la ligereza , animosidad , viveza , y brio al cuerpo : luego , &c. La mayor es cierta , porque no padeciendo quien pone la animosidad , y ligereza , no se pueden imutar dichas acciones *pro causa*. La menor es clara : porque en la opinion espiritual animalista es el succo nerveo , quien entorpece los spiritus , y animora la elasticidad muscular ; y en la opinion contraria el dicho succo entorpeciendo se , y minorandose su movimiento natural , causa entorpecimiento de los movimientos animales , y pesadèz corporal , y sin vicio de este succo por plethorico , ò ò cachochymo , que estè el sugero no puede aver pesadèz , ni torpeza : luego , &c. Quarta : la falta de color , y calor de las partes extremas , necessariamente dizen contraccion , y retraccion de las partes musculosas extremas ; de la qual nace la infigne minoracion de la univèrsal circu-

circulacion hasta la sanguinea , porque por dicha contraccion las partes extimas no reciben la copia sanguinea , &c. como deben , y la rechazan hàzia dentro , por lo qual se siente el frio , pues falta el movimiento vorticoso , y falta de color ; es afsi ; que el succo nerveo viciado es quien *continenter* pone la dicha contraccion : luego , &c. La menor parece clara : porque el succo , que haze esta contraccion , debe ser succo , que titile , y espasmodize dichas fibras , por lo qual se contraen ; es afsi , que el succo titilante , vibrante , y espasmodizante dichas fibras es el nerveo , que es el irrigante , y nutritivo de ellas , que buuelto irritante pone dichas oscilaciones como observamos en los horniguèos , y molestas titilaciones de el dorfo ; y à no ser afsi , no se como se han de entender las doctrinas Hippoc. sobre las tabes , dorsal , &c. Luego , &c. Quinta : la aspereza de cutis de los musculos , piernas , y brazos , la estrechura de dedos , y en los varones las arrugas de el escroto no nacen de el vicio sanguineo : luego , &c. Pruebo el antecedente : dichos efectos nacen precisamente de el succo , que comprime , y demasfiadamente estrecha las partes extimas nerviosas , y musculosas , pues se ponen los pelos entre si divididos , y firmes como puas de erizo ; es afsi , que el vicio sanguineo no es quien comprime dichas partes , y las comprime el succo nerveo espasmodizante : luego , &c. La menor es innegable en buena anathomia.

Sexta : la delgadeza , frecuencia , y debilidad de pulsos es movimiento irregular espasmodico cordial ; es afsi , que el movimiento irregular espasmodico pulsatil es puesto por el succo nerveo , que oscilando , y vibrando violentamente las fibras cordiales , y espasmodizandolas , induce dicha vibracion violenta , y algunas vezes es tan retracta la oscilacion , que apenas es perceptible el movimiento pulsatil en el principio de las acceffiones , semejante à los moribundos : luego , &c. La mayor queda casi evidenciada. La menor parece buena : porque no puefa ofensa en las fibras cordiales , no ay ofensa de el movimiento regular cordial ; y las fibras cordiales *continenter* se agitan , baten , y mueven por su proprio succo , que es el nerveo , por ser movimiento activo , y no passivo dependente de la sangre , como incondideradamente quiere Harvejo. Y afsi como estando en estado salubre dicho succo , las mueve , batana , y vibra ordenadamente ; afsi estando mal modificado , ò viciado acre , pungè , y vibrante , las desordena en sus sacudimientos , ò movimientos concusivos ; y quando es nimia la retraccion , que es *vera convulsio* , faltan los pulsos , y se pone la muerte. Septima , y octava : el dolor capital , y demàs symptomas capitales denotan vicio de el origen , y manantal de sentido , y movimiento ; es afsi , que esto denota vicio de el succo nutricio : luego , &c. Pruebase la

la menor: el vicio de el origen, y manantial necesariamente se imprime en el succo proprio; y aunque esté el ageno, no relucen symptomas, viciado: luego lo dicho denota vicio de el succo nerveo. Y assi estos efectos se acomodan, y desatan bien en esta opinion: luego el succo nutritio buelto interpoladamente mal modificado, es la causa continente de las accessiones febriles. Nona: los vomitos, que suelen acaecer en el principio de la accessio, no es symptoma proprio de intermitentes, pues convienen à continuas, y à otras enfermedades, ni es preciso vengan en las intermitentes; y quando suceden, nacen de sacudimiento espasmodico estomacal, como sucede en los emeticos; es assi, que este sacudimiento se origina de vibracion espasmodica de el systema nervioso, comunicada à las partes membranosas estomacales, y asimismo de la oscilacion espasmodica de los vasos colidocos, porque se contraen, y estrechan espasmodicamente, por lo qual al duodeno intestino sacuden mucha porcion colidoca, y aparecen los vomitos amargos; y siendo el movimiento espasmodico comunicado al mismo tiempo à los vasos pancreaticos, estos tambien sacuden su succo, y juntandose los dos ponen, ò causan los vomitos obscuros, pardos, eruginosos, porraceos, subverdes, verdes, aplomados, ò nigricantes, segun la exaltacion fermentativa, y dominante, que tienen los succos: luego, &c. Pruebase la menor: estos sacudimientos nacen de la violenta irritacion, que adquieren dichas partes nerveas (como se ve en el rigor) es assi, que dicha irritacion no nace de la sangre, ni demás succos, si solo de el succo nerveo, que es el vibrante de ellas: luego, &c. De suerte, que los vomitos obscuros dicen dos cosas. La vna, la oscilacion espasmodica de dichos vasos. La otra, que los dichos succos estén exaltados segun sus componentes: y por tanto fermentativos; y à no ser assi, no serán obscuros, los quales vnas vezes exceden en lo amargo, y otras en lo acido, como se dirà tratando de vomitos.

Dezima: los cursos suceden de la misma manera, que los vomitos. Solo está el distintivo, que los sacudimientos en los cursos se hazen aumentado el movimiento peristaltico, ò intestinal; porque las fibras se vibran, y oscilan hàzia baxo; y en los vomitos las fibras muevense, y se vibran violentamente hàzia arriba, ò con movimiento anti-intestinal. Undezima: los sudores no nacen de otra cosa, que de el succo nerveo atenuado, y rarefacto, y por raridad de poros extimos (y algunas vezes por expresion, y estrechura violenta de las partes extimas musculosas; como notamos en la violencia de vomitos) que al ambito en forma sutil sale; y tomando cuerpo, condensadas las particulas succosas en la superficie cutanea, manifiestan el sudor: luego,

luego, &c. El antecedente es innegable, y la consecuencia parece buena. Duodezima: el rigor, aunque no es preciso, es muy ordinario, como el horror, y simple refrigeracion, y nace de el vicio mayor, ò menor de el succo nutritio buelto acre, que irritando, y desordenando vibrofamente las partes membranosas para sacudirse de lo que les molesta, irrita, y punza, ponen dichas concussions: luego todos los symptomas de las intermitentes arguyen vicio de el succo nerveo, como de causa continere. El antecedente es claro: porque el rigor es vna desordenada vibracion de los miembros con molesta sensacion de frio; ò concusion de los miembros con sensacion dolorosa de frio; ò vna oscilacion desordenada de los miembros con sensacion frigorifera; ò vna vniversal accion espasmodica cutanea con sensacion dolorosa frigorifica; es assi, que qualquiera de estas definiciones denota vicio nerveo, como los antecedentes symptomas: luego, &c.

Pruebase la menor *quoad primam partem*: en la hypothesis Galenica, que asigna por causa de el rigor el esparcimiento de particulas acres en las partes sencientes, es preciso negar, que el toque de las pinzas, ò de otro semejante instrumento en vna llaga, causa rigor; es assi, que dicho toque causa rigor: luego la causa de el rigor no es el esparcimiento, &c. El discurso parece bueno, sino es que el toque cause esparcimiento de vapores acres: luego si el toque externo es causa de rigor, el toque violento de dicho succo es la causa de el rigor. Se confirma primera vez, si los vapores acres por las partes sencientes fueran la causa de el rigor en las viruelas, sarampion, &c. avria de necesidad rigor; es assi, que no lo ay: luego, &c. Pruebase la mayor, en las viruelas, &c. ay mucho esparcimiento de particulas acres por las partes sencientes; es assi, que dicho esparcimiento es la causa continente de el rigor: luego, &c. Se confirma segunda vez, si dichos vapores fueran la causa continente de el rigor, los ictericos tuvieran muchos rigores, nada menos que esto tienen: luego, &c. La mayor se prueba: puesta la causa continente de el rigor, se pone el rigor; es assi, que los ictericos tienen mucho esparcimiento de vapores acres: luego, &c. No se que diga? Tercera vez se confirma: sin dicho esparcimiento se observan rigores, como en los dolores colicos, iliacos, &c: luego, &c. El antecedente parece cierto, porque en dichos dolores no podemos admitir esparcimiento vaporoso acre en las partes sencientes cutneas. Y assi este rigor, respecto de estar el dolor en el colon, ilion, ò mesenterio, se origina de el toque, y belicacion de las fibras membranosas de el mesenterio; pues vibradas estas, todas las inmediatas se consienten, ò refueran al toque violento de las mesentericas, como se observa en las talarañas, y notó Hippoc. *consensus vnus, &c.*

Vistas estas razones, la Escuela comun Chymica dize, que la causa continente de el rigor es qualquiera cosa acida comunicada à la sangre. Pero esta resolucion se impugna, si la causa continente de el rigor fuera dicha acedia, los Galicos Hypoch. Escorbuticos, &c. ruyeran muchos rigores, y por consiguiente muchas calenturas; es asì, que en dichos lugares muy pocos rigores, ò ningunos se observan, &c: luego, &c. Es clara la consecuencia, porque para rigores se requiere succo, que *immèdiatè* belique, hiera, y punze las partes nerveas, y membranosas; es asì, que solo el succo nerveo es el que hiere, &c: luego, &c. Se confirma, por tanto el ambiente frio induce rigores, horrores, y simples refrigeraciones, por quanto toca, y punza las partes cutaneas membranosas, que comiueven, y coactan à las musculosas à que sacudan las particulas inclusas acido-acres nitrosas: luego el rigor por causa interna puesto, es el succo nutricao buelto punzante, y mordicante de las fibras membranosas cutaneas, que comiueven, y coactan à las musculosas à que sacudan las particulas impuras nerveas-acres. El antecedente es claro: porque el ayre caliente no induce, si solo el frio rigores, &c. Con esta advertencia, que quando el acido-aereo es poco agudo, causa simple refrigeracion; quando es mas agudo, horror; y quando es muy agudo, como en tiempos de yelos, induce rigor, y haze tiritar, porque pone vna vibracion vehemente en las partes membranosas, y musculosas. Y lo mismo sucede romando en la boca succos acidos, que segun lo intenso, y remisso de ellos, observamos estremecimientos mayores, ò menores. La consecuencia se prueba: los demás succos, fuera de el nerveo puesto oscilante, y violentamente vibrante, no riegan el cuerpo de las fibras para poder titilarlas, y vibrarlas violentamente: luego solo el succo nutricao buelto acre, è irritante es la causa de el rigor, y demás symptomas febriles accessionales.

Contra esta resolucion se arguye asì: lo irregular espasmodico pulsatil no siempre nace de vicio fibroso cordial: luego no siempre se origina lo accessional febril, y sus symptomas de succo nutricao buelto acre. Pruebase el antecedente: lo irregular espasmodico se halla en la obstruccion de leues arterias, en el amor infano, ò en la erotica viril, en los dolores colicos, renales, &c; es asì, que en estos, y semejantes casos no nace la desigualdad pulsatil de vicio fibroso cordial: luego, &c. La mayor es evidente. Pruebase la menor: el vicio fibroso cordial nace de el vicio de el succo alible inserto en las fibras cordiales; es asì, que en dichos accidentes no ay vicio de el succo alible inserto en las fibras cordiales: luego, &c. La menor parece cierta, porque en la obstruccion el vicio està en las arterias; en el amor infano està

està en la ausencia, y presencia de lo amado, que mueve las potencias; en los dolores colicos en el colon; en el renal en las glandulas renales, &c. Luego si no es necessario vicio de dicho succo, se infiere, que lo accessional, y sus symptomas no nacen de el vicio acre de dicho succo, A la instancia respondo: que dicha obstruccion de leues jamàs està sin calentura, y dezir que no la ay es por la cortedad, ò parvedad de calor excedente, que trae. Pone dicha obstruccion la desigualdad, porque el succo nutricao recibò el daño, que le comunicaron las arterias, à que ayuda tambien la flacidez de las fibras cordiales, que encontrando en las arterias globulos succos, no pueden hazer la debida presion: y por tanto ay tanta desigualdad. En el amor infano, ò en la erotica distincta de la atràs declarada, se pone la desigualdad de pulsos, tan contraria à la antecedente, en presencia de el objeto amado, y no gozado; porque además de estar el succo nutricao viciado acido-austero, las potencias animales internas se mueven variamente, y como las potencias dichas mueven el succo nerveo à proporcion de sus movimientos, y lo mismo el corazon por la liacion, que tienen la cabeza, y corazon en sus movimientos peristalticos: por tanto movido dicho succo con variedad, y lo mismo las meninges, y corazon, se ponen las desigualdades de pulsos tan contrarias, que observamos.

En los dolores colicos, nephriticos, &c. se pone desigualdad retractiva de pulsos por la tension, y elasticidad aumentada de las fibras nerveas intestinales, comunicada à las fibras cordiales. Principian vnas vezes los colicos, &c. por vicio en el concavo contenido, que impresionandose en las fibras, las oscila, y vibra tensivamente; y otras por vicio de el continente, como es notorio, y esto hallamos confirmado en los vomitos, cuyo anuncio es la palpacion, y tremor de los labios, por estar sus musculos asidos à los estomacales, è intestinales, que necessariamente se espasmodizan, y vibran las fibras nerveas con movimiento superior. Y asì siempre sucede dicha tension violenta, solo que vnas vezes toma principio el accidente por vicio ventral, y otras por vicio à el comunicado.

Preg. Que acritud contrae el succo nutricao en las intermitentes, y cómo? *Resp.* A la primera parte, que segun lo comun la acritud es salina-acida incorporada en dicho succo, ya porque este succo tenga exaltacion de acidos desembrazados; ò ya porque otros succos salino-acidos acres, ò agudos, se incorporen, ò vnan con el, desembrazadas sus sales acedas, aptas à punzar, oscilar, y desordenar vibradamente las partes membranosas, y musculosas, y por consiguiente haze hervir à dicho succo, y à la sangre, como notò Hippoc. en el 5. de los aphorismos, text. 17. & 18. Pero rigorosamente

o como habiéndolo dicha acción, no pide determinacion alguna, esto es, no pide determinacion de configuración, ni de distincion alguna. La primera parte es motion entre Moleculas, y se prueba: el ser un principio es la union de los átomos, o la distincion hecha de ellos en unida, es así, que esta union es la que sirve a comunicar actividad a todos los átomos, y el disposición a poner en comunicación a todos el sistema nervioso, y cerebroso: luego, &c. El disolución en dicho, porque a todas partes las fibras de la coacción no pueden discurrir, y compuestas con facilidad, de que nace la desigualdad, y la falta de movimiento homogéneo; y compuestas las extremas membranosas, impiden el recibir sangre, de que nace el intermitente, y pérdida de ellas; y si finalmente se queda alguna porcion sanguinea entre los intersticios de las fibras, que se engrosce, nace el calor ardiente, como notamos en vómitos, y heces, que dura hasta que la sangre se vuelve amarilla; es así, que estas nacen segun lo comun de dicho vicio ardiente luego, &c.

Se confirma: las substancias hechas son las que se acetan con orden, lo que no sucede en la sangre por ser una sustancia cargada de sales finas, y volátiles muy resistentes a acetarse; y si se acetada, es muy destruytada por lo azufroso espumoso que la acetada; es así, que las accesiones nacen de un modo, como notamos las de vómitos, o de que nace la que nace, segun la mayor consistencia, actividad de ella, unida, y exaltacion de sales: luego, &c. La razon parece buena, porque las que nacen de mayor consistencia de el humor de la membrana de el vómito, por que viene de un modo, de exaltacion de sales acido áusteras, que gozando de un movimiento, y que: y por tanto en estas los productos son largos, y desiguales, y duracion variable, y así de las accesiones, y que si nacen, de vómito, que segun esto se figura al humor acetado; y por ende vómito, ya sea porque de tenite por obstrucion se acetada, ya sea porque otro acido mixturado con el humor acetado, así de la accesión que nace de vómito, o de la que nace.

Y la accesión dura hasta que se acaba, de espada. La razon es: porque la accesión es la coacción, y vómito agitación de la náguina, por una agitación de la náguina, y acentuación de las partículas de el vómito, y baritas agitación, y acentuación de las partículas de el vómito, y segun esto se figura al humor acetado, y así de la accesión que nace de vómito, ya sea porque de tenite por obstrucion se acetada, ya sea porque otro acido mixturado con el humor acetado, así de la accesión que nace de vómito, o de la que nace. Y esto es

es el motivo, de que la Kina destruye las intermitentes, por quitar este movimiento succoso maculamente; las que vuelven propinada fin tiempo, porque pasado el tiempo en que suspende el movimiento de los ácidos, estos se vuelven a mover, y hazer nuevamente irritantes, como se experimenta, propinando el espíritu de sal armoniaco en las intermitentes, quitadas por uso de la Kina; porque como es vehementemente disolvente dicho espíritu, penetra, liquida, y desembuelve el acido amalgamado, unido, é intrincado en la Kina. Y que los ácidos comunmente causen rigores, horrores, y simples refrigeraciones, y por consiguiente vibraciones violentas en el sistema nervioso, y membranofo, queda suficientemente probado: luego segun lo comun el acido es la causa, &c.

La segunda parte de la conclusion es, que no pide determinacion salina; y se prueba: las calenturas continuas se distinguen de las intermitentes por el tiempo, y modo; es así, que las continuas no piden determinacion salina: luego las intermitentes no piden determinacion salina. La mayor, y menor son notorias, y quedan ya probadas. Pruebase la consecuencia: no ay razón, que obligue a dezir, que las continuas tengan diversidad de sales, o diversa configuración, v.g. unas al Kalicas, otras acidas, otras neutras, otras acido áusteras, y así de las demás, y que las intermitentes tengan homogeneidad de sales, esto es, solamente salino-acidas: luego si las continuas no piden determinacion salina, las intermitentes no deben pedir determinacion salina-acida. Luego el succo nerveo-acre es la causa, para lo qual no es necesario sea acido, si solo acre irritante sea neutro salino, sea al Kalico, &c.

Se confirma primera vez: el fundamento principal de la opinion contraria estriba en los sabores; es así, que en las intermitentes, como en las continuas, se observan diversos sabores: luego las intermitentes no piden precisè determinacion salina. La mayor es cierta, aunque es argumento falso el hecho por los sabores. La menor dicta la experiencia, porque en unas ay sabores acidos, en otras amargos, en otras salados, en otras frías, y en otras ningun sabor. Y la consecuencia se prueba: la diversidad de sabores arguye diversidad de sales; es así, que las intermitentes ponen diversidad de sabores: luego las intermitentes tienen diversidad de sales, y no determinacion salina. El discurso consta de la experiencia, y se palpa en los vómitos, y gusto de el enfermo, la diversidad de rigores baxos, y grandes; y finalmente el calor vario, que tienen las intermitentes; es así, que esta variedad no nace, si de la diversidad salina quantitativa, y modificada: luego no piden precisè determinacion salina-acida, si acitud salina, ya acida,

mente hablando dicha acritud, no pide determinacion salina, esto es; no pide determinada configuracion, ni modificacion salina. La primera parte es notoria entre Modernos, y se prueba: el succo nutritivo es la emulsion de los alimentos, ò la substancia lactea de ellos extrahida; es asì, que esta entidad es la mas apta à contraer acedia de todos los succos, y el dispuesto à poner en contraccion à todo el sistema nervioso, y membranoso: luego, &c. El discurso es claro, porque apretadas todas las hebras de el corazon no pueden dilatarse, y comprimirse con facilidad, de que nace la desigualdad, y la falta de el movimiento sanguineo; y compuestas las estimas membranosas, impiden el recibir sangre, de que nace el aflamiento, y palidez de ellas; y finalmente se queda alguna porcion sanguinea entre los intersticios de las fibras, que se engrunescen, nace el color cardeno, como notamos en viñas, narizes, y labios, que dura hasta que la sangre se vuelve arrasar; es asì, que estos nacen segun lo comun de dicho vicio acido: luego, &c.

Se confirma: las substancias lacteas son las que se acedan con orden, lo que no sucede en la sangre por ser ente balsamico cargado de sales fixas, y volatiles muy resistentes à acedarse; y si se aceda, es muy desordenada por lo azufroso espirituoso su acedia; es asì, que las accesionales son ordenadas, como todos los dias, de tres à tres, ò de quatro à quatro, segun la mayor consistencia, actividad de el succo maculante, y exaltacion de sales: luego, &c. La razon parece buena, porque las quartanas nacen de mayor consistencia de el succo de la menor actividad de el viciante, porque tiene dominio, ò exaltacion de sales acido-austeras, que gozan de movimiento tardo, y torpe: y por tanto en estas los preludios son largos, y desiguales; y suduracion universal; y asì de las tercianas, y quotidianas, de suerte, que segun es lo que gasta el succo en acedarse, y ponerse vibrante, ya sea porque detenido por obstruccion se aceda, ya sea porque otro acedo mixturandose con el lo aceda, asì sale la accesion quotidiana, terciana, ò quartana.

Y la accesion dura hasta que se embalsama, ò expele. La razon es: porque la accesion es la oscilacion, y violenta agitacion de la materia; por cuya agitacion, è irritacion se baten, agitan, y atenuan las particulas estrañas de el vibrante, y batidas, agitadas, y atenuadas, segun un poco, se expelen por sudor, y segun el resto se mixtura con los demás succos, bolviendose dulce, y tranquilo; y de esto nace la tregua, como dize Hippoc. de veter. Medicin. la qual dura mientras no ay nueva macula de dicho succo; y aviendo nueva macula suficiente à irritar periodicè, viene nueva accesion, como observamos. Y esto

es el motivo, de que la Kina destruye las intermitentes, por quitar este movimiento succoso maculamente; las que buelven propinada sin tiempo, porque pasado el tiempo en que suspende el movimiento de los acidos, estos se buelven à mover, y hazer nuevamente irritantes, como se experimenta, propinando el espiritu de sal armoniaco en las intermitentes, quitadas por uso de la Kina; porque como es vehementemente dissolvente dicho espiritu, penetra, liquida; y desembuelve el acido amalgamado, vnido, è intrincado en la Kina. Y que los acidos comunmente causen rigores, horrores, y simples refrigeraciones, y por consiguiente vibraciones violentas en el sistema nervioso, y membranoso, queda suficientemente probado: luego segun lo comun el acido es la causa, &c.

La segunda parte de la conclusion es, que no pide determinacion salina; y se prueba: las calenturas continuas se distinguen de las intermitentes por el tiempo, y modo; es asì, que las continuas no piden determinacion salina: luego las intermitentes no piden determinacion salina. La mayor, y menor son notorias, y quedan ya probadas. Pruebase la consecuencia: no ay razon, que obligue à dezir, que las continuas tengan diversidad de sales, ò diversa configuracion, v.g. unas al Kalicas, otras acidas, otras neutras, otras acido-austeras, y así de las demás, y que las intermitentes tengan homogeneidad de sales, esto es, solamente salino-acidas: luego si las continuas no piden determinacion salina, las intermitentes no deben pedir determinacion salina-acida. Luego el succo nerveo-acre es la causa, para lo qual no es necessario sea acido, si solo acre irritante sea neutro salino, sea al Kalico, &c.

Se confirma primera vez: el fundamento principal de la opinion contraria estriba en los sabores; es asì, que en las intermitentes, como en las continuas, se observan diversos sabores: luego las intermitentes no piden precisè determinacion salina. La mayor es cierta, aunque es argumento falso el hecho por los sabores. La menor dicta la experiencia, porque en unas ay sabores acidos, en otras amargos, en otras salados, en otras fruncièntes, y en otras ningun sabor. Y la consecuencia se prueba: la diversidad de sabores arguye diversidad de sales; es asì, que las intermitentes ponen diversidad de sabores: luego las intermitentes tienen diversidad de sales, y no determinacion salina. El discurso consta de la experiencia, y se palpa en los vomitos, y gusto de el enfermo, la diversidad de rigores baxos, y grandes; y finalmente el calor vario, que tienen las intermitentes; es asì, que esta variedad no nace, si de la diversidad salina quantitativa; y modificada: luego no piden precisè determinacion salina-acida, si acritud salina, ya acida,

ya viscosa, ya austera, ya alKálica, y ya muratica de él dicho succo; buelto interpoladamente vibrante, oscilante, y fermentante. Segunda vez se confirma: si las intermitentes pidieran determinacion salina-acida en los galicos, y escorbúticos, se observaran muy ordinarias intermitentes, esto no se observa: luego lo intermitente no nace *præcisè*, &c. Pruebase la mayor: quando ay mayor disposicion de contraer vicio acido-acre el succo nutritio, son muy ordinarias, continuas, ò intermitentes; es así, que en los galicos, &c. ay mayor disposicion de contraer (no quiero dezir contraida, como es notorio) el succo nutritio vicio acido-acre, como lo denotan los dolores, &c: luego, &c. La mayor en la contraria es cierta, aunque es *absolutè* falsa. La menor es innegable, y la consequencia parece buena.

Ultimamente se confirma: si las intermitentes tuvieran *præcisè* por causa al succo nutritio buelto acido-acre, fuera porque los sacudimientos, y rigores, que observamos en ellas, *præcisè* nacieran de vicio acido-acre; es así, que los sacudimientos, y demás cosas, que observamos en las intermitentes no piden *determinatè* vicio acido-acre; luego, &c. La mayor es de los contrarios. Pruebase la menor: el rígon, y demás cosas, que observamos piden necessariamente succo irritante, oscilante, y violentamente vibrante el sistema nervioso; es así, que el succo irritante, oscilante, y violentamente vibrante pide solamente ser espasmodizante, que para tal le basta ser salino-acre, muratico-acre, muratico-lexioso, acido-acre, ò alKálico-acre: luego, &c. La mayor es evidente. La menor es cierta: porque como todo cuerpo salino sea incisivo, estando la sal ya neutra, ya acida, ya de otras configuraciones expedita à punzar, y con brio oscilar el sistema nervioso, y hazer desordenado movimiento en el succo nerveo, precisamente pondrà celentura, ya continua, ya intermitente, segun la continuidad, ò interpolacion de irritar, y espasmodizar. Dexo otras impugnaciones por no enfadar.

De lo dicho se infiere lo primero: que segun lo comun las intermitentes tienen varias causas; que se reducen à tres. Vna, à quien llaman radical, ò remota; otra proxima, à quien llaman antecedente; y otra conjunta, ò continente, que pone la actual accesion. Dizese, segun lo comun, por ser usual originarse las intermitentes de vicio venereal, como queda dicho; aunque se pueden originar de vicio proprio; y sin comercio de otro succo de el succo nutritio, y estas no tienen las dichas tres causas, que *ad sumum* se les conceden dos. La causa radical, ò remota es la variedad de materiales viciados, y corruptos con esta, ò la otra diathesis fermentativa en muchos, ò en pocos latibulos de primera region, y violentamente alterados, y liquidados peri-

riódicamente por las lacteas mesentericas se comunican à venas, y arterias; y finalmente al succo nerveo, el qual alterandose, agitandose, y fermentandose segun lo correspondiente, hierve, y pone las vibraciones necessarias para la intermitente, y dura hasta que se expele, precipita, ò se confunde, ò mixtura con los demás. Esta causa radical es mucha, segun lo ordinario, ya porque siempre ay mucha de ellas; ya porque de lo que se come, y bebe, se va rehaziendo, pues se va nuevamente viciando lo que llega, y así duran mucho tiempo. Y las intermitentes, que no tienen este origen son breves.

La segunda, à quien llaman antecedente proxima, es el succo introducido por las lacteas periodicamente, y los consimiles, ò correspondientes à él situados en vasos, y violentamente alterados; periodicamente maculando el succo nerveo. Dizese, y los *correspondientes situados en vasos*; porque los liquidos, como no sean similes à los corruptos que vienen, no reciben la impresion, ò macula de los llegados. Y así quando el que viene es acido-viscoso, obra, y macula à succo acido-viscoso, y así de los demás. La razon de esto ya está dada, pues los fermentiscibles obran en los similes en especie, y disimiles en el estado, y no obran en los absolutos disimiles. La tercera, que se dize conjunta, ò continente, ò que pone la actual accesion, es el succo nerveo irritado, alterado, y vicioso, segun las partes correspondientes al succo *antecedenter* viciante. De suerte, q quando falta la impresion antecedente, ò comunicacion, ò el succo nerveo no es apto à recibir el vicio, que viene, faltan las accesiones. La razon es: porque las accesiones faltan, ò por no admitir la macula antecedente el succo nerveo, ò porque no se comunica el antecedente vicio, que es quien pone al succo nerveo (vna vez impresionado) apto à fermentar, irritar, y vibrar.

Lo segundo se infiere: que la repeticion de accesiones depende de que toda la materia, ni transita, ni cae à vn tiempo à macular, porque necessita de liquidarse, y ponerse apta à transitar, y como se liquide *particularitèr* suficiente à periodicamente macular: por tanto hallando disposicion en que imprimir su vicio, y quedando partes, que se liquiden, y transiren, periodicamente repiten las accesiones. No passa à vn tiempo toda por su crassicie, y la angostura de las lacteas. Y como la crassicie sea muy desigual, que para liquidarse, y passar por las lacteas, necessita tiempo desigual, por esto vienen quotidianas, tercianas, y quartanas.

Se infiere lo tercero: que las accesiones se multiplican, y à vezes reduplican, anteponen, posponen, y mudan el caracterismo, porque se van coinquinando los antecedentes, y demás succos, como

queda dicho. Se reduplican por ser mayor la coinquinacion, y liquidacion fermentativa de la causa antecedente, y es mayor la admision de los vasos, y mayor la disposicion de los saccos relictos de las passadas accessiones. Se anticipan por la mayor copia, y liquidacion de los antecedentes coinquinantes, y ser menor la resistencia de los similes, ò correspondientes de los vasos. Se posponen por menor copia, mayor crassie, mayor pereza à ser liquidados los antecedentes, y mayor resistencia de los correspondientes, ò similes viciados. De esto nace la desigualdad de las intermitentes.

Se infiere lo ultimo: que segun son los viciantes, y los viciados, assi salen las intermitentes simples, compuestas, largas, breves, seguras, malignas, y perniciosas. La razon es: porque segun es lo intenso, y remisso de el viciante, esto es, la causa antecedente; y de el viciando, esto es, de el admitente, assi salen las accessiones mas intensas, ò remissas, y sus efectos. Se debe notar: que las malignas, y perniciosas jamàs verè intermittunt. Por lo qual estan exclusas de el texto Hippoc. 44. de la sect. 4. las malignas, y perniciosas.

Preg. El rigor pertenece à facultad Animal? *resp.* Es accion Animal, aunque no voluntaria. La razon es: toda accion, que se haze por influxo, ò refluxo cerebral es Animal; es assi, que el rigor, como passion de el tacto, se haze por fluxo, ò refluxo cerebral, y muscular membranoso: luego es accion Animal. Que no sea voluntaria es claro: porque no todo movimiento Animal es voluntario, porque no todo està debaxo de el alvedrio, como la respiracion, pulso, &c; es assi, que el rigor, y otros movimientos Animales no estan debaxo de el imperio voluntario: luego el rigor es movimiento Animal, y no voluntario. Por lo que toca à la grandeza de el rigor digo: que atendiendo à lo activo de el rigor, mayor rigor nace de facultad robusta; pero atendiendo à lo passivo de el rigor, mayor rigor nace de facultad endeble. La razon es: porque la facultad activa, esto es, la que obra haziendo, opera mas fuertes, y y robustas acciones quando es robusta, como se ve en la pulsfica, respiratoria, digestiva, &c; mas la facultad passiva, esto es, la que obra padeciendo, y recibiendo, quanto mas endeble, mas vivas, y vehemientes passiones recibe, y admite. Y assi como aya vnas potencias, que sus acciones estriven en padecer; y otras en hazer, ò *activè* operar lo que notò muy bien Valles, y las potencias de sentir obren *passivè* assi el tacto, oido, &c: se infiere, que las sensitivas quanto mas endebles, mas vivas, y fuertes sensaciones, ò passiones executan; mas las motivas, como operen *activè* estas obran robustamente, quando son robustas, y firmes.

Infierese tambien, que la robustez de la pulsfica, y de las demàs *activè* operantes, se conoce por lo robusto, ò fuerte de las acciones; pero la robustez de las passivas, ò sensitivas se conoce por las tardas, y poco exquisitas sensaciones. La razon de esto es: porque las potencias (dexando para los Theologos, y Metaphysicos las potencias en sentido abstracto) segun lo Medico, sensitivas son las fibras membranosas, de cuyos dos extremos el exterior agitado por objetos externos, propaga *reflexivè* su impulsio hasta el otro extremo, que es el cerebro, como ya se dixo; y las motivas son los musculos, que principia, propagandose de el tronco interno cerebral. Y de locomotivas ay dos castas. Vna, cuyas acciones se sugeran à la voluntad; y otra, que sus acciones no se sugeran à la voluntad; es assi, que de lo dicho se deduce, q quanto mas delicadas, ò endebles son las fibras membranosas, tanto mayor será la passion, ò la impresion de el objeto molestante; y al contrario, quanto mas fuertes, crassas, y firmes fueren estas fibras, tanto menor será la passion, ò impresion de el objeto molestante: luego, &c. Las mas delicadas, y endebles son las sutiles, excarneas, elasticas, y vibrables; las mas firmes son crassas, cubiertas de carne, algo flacidas, menos elasticas, y vibrales; y quanto mas sutiles excarneas, elasticas, y vibrales, son mas quebrables, y por consiguiente son mas sencientes. Las flacidas, ò menos elasticas, menos quebrables, y menos vibrables por la falta de tension; y las mas crassas, y cubiertas de carne menos tensivas, y mas resistentes à ser impresionadas, como se toma por testimonio en los tumores. Y assi como en el rigor se considere la impresion de las fibras membranosas, y los movimientos musculares, segun lo delicado de las membranas, será mayor, ò menor la sensacion; y segun lo activo de las fibras musculares, será mayor, ò menor el sacudimiento muscular rigorifero. Por lo que toca à la curacion de las intermitentes digo: toda la atencion curativa en las intermitentes, segun lo comun, consiste en limpiar, y purificar la causa conjunta de las partes extrañas, que tiene incorporadas, y asimismo limpiar, y destruir la causa antecedente situada en las glandulas inferiores, como mesenterica, pancreatica, &c. ò en los latibulos de la primera region, para que corregida esta causa antecedente, falte la mina, ò foco radical de la repeticion febril. Limpianse los latibulos, y destruyese la causa antecedente lo primero, purgando con leniente, ò propinando emetico suave mixturado con porcion corta de jarabe purgante, y agua de torongil, y despues desobstruir lo suficiente, y bolver à purgar (quando no està indicada sangria) que executando primero se executa; y despues se purga. Esta indicada sangria en las tercianas no siempre, si algunas vezes, y todo el conjunto de cur-

circunstancias la denoran. Y se reitera el uso de los desobstructivos, apérrivos, y diorthotics, y despues se usan los amuletos, ò específicos, que se dicen febrifugos, para que cessando el movimiento cessen las accessiones.

Y así las quotidianas piden dieta sutil algo calida bebidas aromáticas cargadas de sales volátiles, los atenuantes, liquidantes, y disolventes hazen maravillas en estas. El vino Bagliviano es muy de el caso. En estas nada menos, que sangrar. Los purgantes sean altos en estas. Las malignas quotidianas piden mayor copia de sales volátiles, mayores liquidantes, y los intensos disolventes. Las tercianas, como nazcan de succos menos crassos, y de azufres mas vivos, y exaltados, ò de salinos-sulphureos, piden mas atemperantes los diureticos, y aperitivos. Y si traen symptoma considerable, que manifieste ser affodes, epiala, syncopal, &c. se curará como queda dicho. Las quartanas por ser causadas de acidos perezosos, tardos, y austeros, necesitan de ingente atenuacion, liquidacion, y apercion: y al passo que se van disponiendo los materiales, irlos echando fuera con medicamento purgante. Siempre cuydando, que en vna, ò dos propinaciones no puede ser quitada la saburra. La renacida de desobstruir, y limpiar las impuridades de las partes inferiores de quienes ordinariamente provienen, jamás nos burla; y nos burlan a cada passo los selectos febrifugos, y muchas vezes nos hazen mayores daños, y así cuydado en desobstruir, limpiar, y purificar dichas partes, que de esta manera cessan seguramente las intermitentes. La Kina como es espada, que necessita de buenas manos, es necessario para su propinacion, que el cuerpo esté bien desonerado de impuridad, y que no aya vicio hypochondrial al Kalizado, como queda dicho en la curacion de la mesenterica, donde se puede ver. La Kina tiene tantos modos de administrarse, que causa fastidio, y hasta en ayudas se usa. Y en suma las intermitentes se curan como las mesentericos, siempre atendiendo, y reparando en las accessiones.

TIEMPOS DE CALENTURAS.

Preg. Qué, y quantos son los tiempos de las calenturas? *R*esp. Que (omitiendo las descripciones Phylosophicas de el tiempo, por que ninguna de ellas hasta el tiempo presente explica perfectamente el tiempo, ya sea modo de pensar, y mensurar los movimientos de son, fueron, y serán; ya sea, ò no accidente phyfico, por lo qual se dice *nunc*.) El tiempo dicho es aquello sensual por quien conocemos, y mensuramos, que la calentura aora es, y está; esto es por quien conocemos,

temos; que empiezan, como las intermitentes, crecen, permanecen, y finalizan las calenturas. De suerte, que el contexto febril percepto es el tiempo, ò por quien mensuramos. La razon es: porque el Medico es Artifice sensual, y las cosas medicas son sensuales, ò perceptas mediante los sentidos: luego el contexto febril, ò conjunto febril percepto es por quien mensuramos.

En quanto a la segunda parte respondo: que para la consequencion de el fin principal a que se dirigen los tiempos febriles en continuas son tres, y en accessionales los dichos, y el principio, ò la inepcion, como principio, ò aumento, estado, y declinacion, los quales se entienden en las salutareas, pues en las legitimas lethales solo se observa el aumento (aunque desigual, ya mas intenso, ya mas remisso, ò con aparente alivio.) La razon es: lo que consideramos en la practica es el crecer, consistir, y menguar, ò el subir, permanecer, y baxar; estos son tres tiempos, aumento, ò principio, estado, y declinacion: luego, &c. Este discurso es de Hippoc. quando dixo, que solo tres tiempos son considerables por los Medicos en las continuas. Lo vno, porque la primera invasion en estas no la palpan los Medicos; y quando acuden, ya es passada, y esta en el aumento, &c. Lo otro, porque como los tiempos sean considerados para usar, ò no usar de Medicinas, y con estos tres tiempos en continuas se conozca sufficientissimamente, si se ha de usar, ò no de ellas: por tanto Hippoc. se dexó de tantas questiones aereo-fumosas, y narró dichos tiempos apertissimos para el regimen de los Medicos, que con prudencia la exercen. En las intermitentes se considera el principio, porque la inepcion accessional debe ser considerada por el Medico para dicho fin. En el praxis se deben considerar estos tiempos, por ser el fin de los tiempos el gobierno de exhibir, ò no remedios mayores; y como estos tres tiempos sean el seguro norte de exhibir, ò no remedios mayores, y en las intermitentes el principiar: por tanto en el praxis se deben considerar estos dichos tiempos, y dexarse de las demias frioleras de tiempos, buenas para babear en las aulas, y pessimas para dirigir curaciones. Los tiempos aptos a exhibir remedios mayores son el aumento, y el principio Avic. en continuas por curació presente de exhibir remedios mayores, y por curacion futura la declinacion. La razon es de Hippoc. a quien venero unicamente; el tiempo de exhibir remedios mayores es el tiempo en que el enfermo tiene mas tolerancia, y menos batalla; es así, que en el aumento (*ceteris paribus*) y declinacion tiene el enfermo mas tolerancia, y menos batalla: luego, &c. La mayor es cierta: *Labor non est addendus labori*. La menor es de Hippoc. *circa initium, & fines omnia imbecilliora*. La consequencia es legitima, por que como

como el aumento se confunda con el principio; y si no se confunde, el principiar no sea en continuas considerable, como notò Hippoc. *cum homines moriantur*, &c. y demuestra la experiencia practica en el aumento, que es lato, ay de necesidad robustez, y los symptomas van tomando intension; y en la declinacion los symptomas poco, ò nada molestan; mas en el estado todo es furor, y todo batalla. Executase en la declinacion remedio mayor por cura preservativa para impedir recaida, ò insulto de nueva enfermedad, principalmente quando en la declinacion permanece, ò mala apetencia, ò otra señal, que demuestre, que las digestiones, ò otras funciones no se hazen perfectas, antes si viciosas, y estas acumulando quanto suficiente para recaida, ò nueva enfermedad, la inducen, como observamos practicamente. Los tiempos de las enfermedades se contemplan principalmente por la exhibicion, ò no, de remedios, por ser los tiempos quien nos enseña seguramente, sin habla el propinar, ò no, remedios, y que casta de remedios. Se contemplan tambien para las crises, digan lo que quieran los mal contentos sobre este punto, y nada verçados en su inteligencia. La razon es: porque en el mismo principiar, ni en el creer, no se pueden hazer evacuaciones *perfectè* criticas, aunque si *incoactivè* critica en el crecer. Porque el principio, ò el principiar es la invasion morbosa sensible, y el crecer no se constituyò por el numero de dias, horas, semanas, ni meses, pues en unas calenturas las horas son suficiente tiempo de acometer sensiblemente, y de crecer, como en las que duran doze horas, veinte y quatro horas, ò dos dias; en otras son los dias, como en las que duran de quatro arriba hasta el catorze, y así de las demás, si solo por la inepcion manifesta, y crecer de la enfermedad; es así, que en la verdadera inepcion manifesta, y verdadero crecer de las calenturas, no se puede hazer evacuacion *perfectè* critica; porque la perfecta critica dize la abolicion, destruccion, y perfecto alivio, lo qual es incompatible con el crecer; y si es lethal al passo, que crece la enfermedad, crece la crisis, hasta que con el crecer quita la vida, como es notorio: luego en el principiar, y crecer no se puede hazer evacuacion *perfectè* critica, aunque se pueda *incoactivè*. Y así las lethales se hazen en el crecer, y las perfectas criticas despues de el estado, y las *incoactivè*, ò *in melius* que son con conferencia, y tolerancia, se hazen en el crecer, y las mas vezes en el permanecer, ò consistir.

Y así si muchos se hizieran cargo de lo que es principio, crecer, y demás cosas, que se deben tener presentes para crises, no despreciaran con tanta audacia la doctrina Hippoc. sobre crises, y dias criticos. Las enfermedades, que dizen fermentacion, en sí se mueven en crecer,

crecer, permanecer, y declinar con orden *secluso alio*; es así, que esto denota, que terminen en sí en dias determinados: luego, &c. La mayor se vé en todos los licores, que se fermentan, hierven, espumean, y purifican, guardando en sí orden, aunque no lo advertimos, y conocemos hasta visto el suceso. La menor es clara: porque en las salutares se han de purificar los liquidos fermentados, segun su naturaleza. Y la consecuencia no admite duda: porque lo dicho (aunque denota no aver dias determinados *quoad nos*, esto es, que nosotros podamos dezir tal dia será la crisis a punto fixo) denota aver crises *in se* en dias determinados. Pues segun el quanto, y desorden de particulas, y demás cosas, los fermentificibles, y purificables, se espumean, purifican, y expelen. Y lo dicho basta de crises, que lo demás se verá en los Practicos.

Preg. Qué es principio, y tiempo de crecer? **Resp.** Principio es la inepcion manifesta de la enfermedad, y sus symptomas. El crecer es el tiempo en que toma incremento la enfermedad manifesta, y va figuiendo su incremento, ya sea por quarteniones, ya por septimanas, ya por meses, ò por horas.

Preg. El aumento practico, ò el crecer de las enfermedades se distingue de el principio Avicenisita? **Resp.** Solamente se distingue, en que el principio sea solamente la aparicion sensible, y en todo lo demás convienen, y no se distinguen. Porque todas las hypothesis, que asignan para distinguirlos, como de simple crudeza, orinas, y excretos son imaginarias, y en el praxis jamás vienen, ni se hallan; y si se hallan, rara vez no serán imaginarias.

Preg. Qué señales manifiestan el principio? **Resp.** El principio tomado por la aparicion, y crecimiento, como lo toman los que confunden el principio con el aumento, tiene dos partes. La primera es la manifestacion sensible de la calentura, y sus symptomas, lo qual en continuas lo advierte el paciente; y en las intermitentes lo conocemos, si estamos presentes, por la contraccion, y retraccion de pulsos, &c. La segunda parte es el crecer la calentura, y sus symptomas, así en salutares, como peligrosas, y lethales, breves, ò largas. El crecer de las lethales se conoce por lo horrendo, y formidable de los symptomas, la no tolerancia de el paciente, y la summa prostracion de él. Estas tres cosas son quien nos dize la muerte, sin recurrir a negregura de orina, y otras, que fuera necesarias, que muy pocas muertes se observaran. El crecer de las peligrosas es el aumentarse la calentura, y sus symptomas con tolerancia, y que lleguen a tiempo en que cesse el crecer: y por tanto en las lethales si el enfermo tiene esta dicha, mudò de caracter la calentura, y terminò en

en peligrosa. De suerte, que á mi cordedad pone espanto, que Medicos muy exercitados asientan á que las orinas negras, y verdes son el signo de el principio segundo, ó aumento Avicenisista de las letales; porq̃ si esto fuera así, se infiere, q̃ las demasiadas, y continuas muertes, que suceden sin orinas negras, ni verdes, &c. suceden por defecto Medico, lo qual es repugnante á toda verdad, y probabilidad. Y así mirar lo horrendo de los symptomas, y la tolerancia de el enfermo, para conocer bien el aumento.

Así como lo horrendo, y formidable de la calentura, y sus symptomas, la summa postracion de el enfermo, y la ninguna tolerancia, es el crecer de las lethales; y el de las peligrosas lo menos formidable, la prudencia tolerable de el paciente, y la poca, ó no inocua postracion; así el crecer de las salutareas lo manifiestan el muy poco crecer de la enfermedad, y sus symptomas, la no nada deformidable de ellos, y la demasiada tolerancia de el paciente. Cuyden, y reparen bien los Jovenes en esto, y no se engañaran á cada passo, como se engañan los que no lo advierten, y menos notan las doctrinas Hippocraticas, y Galenicas, que dizen lo aqui manifestado.

Preg. Qué es estado de las calenturas? **Resp.** Que la permanencia, ó consistencia de la vehemencia febril, y de sus symptomas, como lo notó laconicamente Hippoc. *circa statum, idest in statu, omnia fortiora.* De suerte, que las salutareas tienen estado, y las peligrosas tambien; con esta advertencia, que el estado en las peligrosas es desigual, pues las que ponen fatalidad pasan á crecimiento, ó crecer, y las que ponen salud pasan á declinar, mediante evacuación critica, ó correccion de el material.

Preg. Por qué en el estado est todo furor, y batalla? **Resp.** Que en las que se halla dicho tiempo es todo furor, porque es el tiempo de la vehemente lucha, y pelea para vencer. La razon dió Avicena, diciendo: *Aparecerá victoria;* y no dixo: *Aparece victoria;* luego, &c. Se confirma, el estado es la permanencia vehemente de accidentes; es así, que esto como provenga de el conato de la naturaleza, dize ser el tiempo de la lucha, y pelea: luego, &c. Pruebase la menor: en las lethales *practise* no ay tal tiempo, y en las peligrosas, que lo ay, nos manda Hippoc. *cessar en este tiempo;* es así, que si así no fuera no nos aconsejara tal cosa: luego nace de el conato de la naturaleza la pugna para vencer. La victoria viene despues, como lo dize la asistencia continua de los enfermos.

Preg. Si esto fuera así no dixera Hippoc. que en las mas vehementes *accessiones se hazen los juizios?* **Resp.** Que el texto por mal entendido

dido ha causado tantas disputas Scholasticas, que su fruto ha sido confundir los genios curativos; y así el texto se debe entender laconicamente, y la voz *en* se debe entender *præsuppositivè*, porque es necesario ay precedido las vehementes luchas, y peleas para conseguir la victoria; y las dichas accessiones son la lucha, que siempre anteceden á la expulsion, y victoria, lo menos un dia, como lo dicta el texto *nox gravis, &c.* Y de esto se ahorran las *practise* lethales.

Preg. Qué es declinacion? **Resp.** El tiempo de la remission, minoracion, y finalizamiento de la enfermedad, y de sus symptomas. La razon es: porque la declinacion dize lo mismo, que la primera parte de el aumento, ó principio. Distinguese de él, en que van en la declinacion remitiendose, baxandose, y minorandose hasta la total desaparicion; y en el principio van creciendo, subiendo, y tomando brio la enfermedad, y sus symptomas.

SYMPTOMAS FEBRILES.

Preg. Qué es symptoma de calentura? **Resp.** Aquel accidente, que nace de la calentura como de causa propria, é inmediata. De suerte, que solo aquel accidente, que es efecto proprio de calentura, que por parte de su causa material lo produce, es el symptoma febril, de quien al presente tratamos, y no hablamos de el symptoma, que proviene de enfermedad, que á un tiempo haziendo dos facudimientos, pone calentura por uno, y por otro el symptoma. v.g. Quando una causa á un tiempo pone el facudimiento reumatico, y el facudimiento cordial febril, la qual calentura tiene el renombre de el symptoma, sin ser hijo proprio, ni legitimo de la calentura; y al presente se trata de los symptomas, que acompañan, y sobrevienen á las calenturas, como hijos legitimos de ellas; y como dicha calentura reumatica no cause ella el reuma, por tanto aqui no hablamos de ella, ni de las semejantes. Los symptomas febriles son pathonomonicos, y supervenientes. Los pathonomonicos son los que acompañan la calentura, principiando en el mismo tiempo de principiar la calentura. Los supervenientes son los que vienen despues de puesta actualmente la calentura. Vnos, y otros son univertales, ó particulares. Univertales son los que todo el ambito ocupan, como el sudor, extenuacion, hinchazon, &c. ó el todo, como la total abolicion, ó diminucion de movimiento voluntario, y de sensacion, como en los lethargos, &c. Particulares son la lesion especial de el uso de una parte, ó de muchas, ó la lesion manifesta de el

el sistema membranoso particular, ò lesion manifesta por alguna de las vías parentes, ò la hinchazon de algun miembro interno, ò externo. Otros los dividen de otra manera, pero nada importa, que así, ò de otro modo se dividan. El symptoma capital, v.g. el dolor de cabeza proviene de la violenta tension de las fibras membranosas capitales internas, si el dolor es interno, ò externas si es superficial, ò extimo. La razon es: porque dicha tension es quien causa en nosotros la sensacion, que llamamos dolor. Dicha tension, oscilacion, ò vibracion violenta nacen de la falta de el libre itinerario de el succo nerveo, ò ya porque el succo está crasso, ya por ser mordicante, y belicante, ò ya porque otro succo se interpuso por los lados causando obstruccion atenuatoria, ò carnosa, comprimiendo los intersticios de las fibras membranosas capitales. Se cura el dolor, curando la fiebre. De fuerte, que si están las orinas turbadas, que denotan presente, ò futuro dolor de cabeza, como dixo Hippoc. con mas cuydado se atiende à precipitar, y à mover las orinas, y soltar el vientre. Si las orinas están claras, en este caso se cura el dolor presente, y se evita el delirio futuro. Lo qual es muy ordinario en las agudas. Y así como la principal curacion dependa de la calentura, solo añade poner ventosas repetidas en partes inferiores, y usar de friegas grandes, precipitar los materiales exaltados, heberantos, y quitarles lo gravoso; lo qual se logra con los suavizantes, laxantes, y emolientes en la parte, porque estos corrigen la tension, ò la estrañeza de las partes, que es lo que se comunica à la mente, y se percibe el dolor; y quitada esta estrañeza, se quita el dolor. Muchos alaban la Arterotomia, y las sanguijuelas à la parte, pero el todo consiste en la curacion principal febril, y destruir dicha tension violenta. Y siendo el dolor vehemente, se usan los narcoticos con gran cautela. El sueño es el exceso de dormir. La razon es: porque sueño symptoma es posicion vehemente de sueño; es así, que esto es exceso de dormir: luego, &c. El discurso es bueno, porque el sueño natural es à tiempo debido, y à proporcion, ò symmetria; y el sueño symptoma es necessariamente exceso de el tiempo, ò de la proporcion. De fuerte, que como el sueño natural sea formalmente la cessacion de advertir, conocer, y sentir las cosas, que acostumbramos à advertir, conocer, y sentir en tiempo debido; el sueño symptoma es necessariamente la cessacion formal excessiva de advertir, conocer, y sentir las cosas, que acostumbramos à advertir, conocer, y sentir en debido tiempo. El tiempo debido de la cessacion natural no se puede medir con facilidad, aunque sea notorio, que todos naturalmente duermen, y tengan necesidad de ello. Y así la cessacion violenta, ò symptomatica es la puesta por enfermedad meramente,

mente, sea de dia, de noche, ò de dia, y noche. Algunos no se contentan, de que el sueño symptoma sea la cessacion excessiva, porque dizen, que el sueño puede ser por menos, ò por mas, y que el definido es el sueño *sopor*, pero no el sueño diminuto. Mas como el sueño diminuto respecto de la cessacion, segun mi cortedad, sea especie de vigilia: por tanto quando defino el sueño symptoma, lo explico por *exceso*, ò por *excessiva cessacion de conocer*, y advertir. La cessacion excessiva de advertir, &c. de dos maneras es. Una intensa, y otra extensa. La intensa llamamos sueño profundo, ò vehemente sueño, el qual es de muchas maneras, como profundo, mas profundo, y profundissimo. La cessacion extensa nace de el tiempo, y se llama mucho dormir. Los sueños intensos no son iguales en la intensión, por ser las causas que los inducen desiguales, y no iguales. Lo qual tambien observamos en los naturales sueños, pues en vnos las cessaciones son menores, y en otros mayores, segun la irrigacion, ò flacidez espontanea de la mente; ò ligacion de los espiritus en la opinion, que los admite; ò la obstruccion espontanea, y natural de el principio de los nervios, y meditalio, y esta casta de sueños se puede evitar con la atencion, ò cogitaciones, como sucede en los contemplativos: y por lo mismo los sueños violentos no son iguales. Y así como en los sueños naturales ay algunos intensos, que dezimos, aunque se hunda la causa no siente nada, y para despertar necessita de la trompeta de el juicio, por ser mas intensa en lo natural la irrigacion, ò floxedad de la mente, ò mas intenso el ligamiento, &c. así mismo en los sueños violentos ay algunos tan intensos, ò profundos, que son los maximos, como en las fortissimas apoplexias, que jamás los podemos sacar de su fatal dormir. De fuerte, que la maxima, y fortissima irrigacion de la glandula cerebral, hasta el meditalio pone la apoplexia, y así de los demás sueños violentos inferiores à la apoplexia.

Pone la irrigacion de la glandula cerebral en los sopores el succo nerveo buelto aqueo gumoso, ò viscoso, crasso, y tenaz, y algunas vezes vitrificado, así en la glandula, sus ventriculos, como en los nervios, como en la rigidéz soporosa, ò catalepsis observamos. De fuerte, que en la opinion espiritualista se llenan los ventriculos de viscosidades, y de aqueos no espirituosos, y estos succos obstruyendo, y tapando los tubulos, ò cabezas originales de los nervios, inducen el sopor, por ser ingente la remision de nervios. En la opinion, que no admite espiritus, se induce el sopor, porque perdiendo el succo nutricao lo aqueo sutil, delgado, y brioso, se buelve crasso, viscoso, torpe, y adherente, y algunas vezes austero congelado: por lo qual obstruye, reple, carga, e irriga demasadamente la grande glandula cerebral,

bral, y las cabezas originales de los nervios, por lo qual faltan el movimiento progresivo, y reflexivo meningeo, y de los centros ovales; y consiguientemente, ni se mueve voluntariamente, ni se siente, ni se advierte, quando es muy intenso el sopor. Que la causa de el sopor esté situada en la glandula grande, lo demuestran la razon, y experiencia; porque palpamos, que la apoplexia se termina en perlesia, el vertigo en apoplexia, &c. El prognostico de las calenturas con sopores es: que las accesionales, que en su principio tienen mite sopor, no dan cuydado, porque siguiendo la accesion se quitan; pero quando permanece en toda la accesion, aunque sea mite, dá cuydado el sopor. En las continuas todos los sopores son malos, *si somnus atque vigilia, &c.* y tanto peores, quanto mayores, y mas durables. Los sopores con algunos tremores denotan delirio. Las orinas blancas, y tenues en los sopores denotan mal exito, porque todas las sales que tienen, y causan la calentura, se van quedando en la glandula cerebral, y aumentan el daño; al contrario en los sopores las orinas crassas, &c. denotan buen exito, porque el succo se ha atenuado, precipitado, circulado, y espumado por las glandulas renales. La curacion está en mover, atenuar, dissolver, y evacuar lo detenido en dicha glandula. La dieta sea sutil, y espirituosa. La bebida atenuante, espirituosa, y liquidante. De suerte, que en los auites sopores los atenuantes, y dissolventes serán baxos; en los mayores, los mas altos; y en los maximos sopores, los muy altos dissolventes, como el espíritu de Venus, de sal armoniaco, de jaban, hollin, &c. con aguas de cardo santo, canela, naranja, &c. tintura de carabe, ò sales volatiles de asta de Ciervo, vivoras, de succino, &c. Los jarabes de clavos, de canela, de hisopo espirituoso, de claveles, &c. Los polvos dissolventes de gomas, ammoniacal, galvano, &c. son excelentes. Son de mucha utilidad los causticos en nuca, y demás partes vsuales, porque sus sales acres liquidan, desvaratan, mueven, dissuelven, y evacuan, como precipitando parte de el succo nutritio por las partes vlcerasadas, y parte por las glandulas renales. Las ayudas irritantes, y purgantes sean repetidas. Las friegas sean pocas, y poco durables, pues así se mueve, y agita el succo detenido, y las partes inferiores se llenan de él. Los evacuantes sean vehementes, así narifusorios, como purgantes, siempre cuydando, que los purgantes lleven el castoreo. Los emeticos necesitan de cautela como los diaphoreticos en estos casos. Si el sopor se causa de sangre, no se vía nada de lo dicho, si solo la sangria es su remedio, graduandola segun la vrgencia.

Preg.

Preg. Qué es vigilia symptomatica? Resp. La posicion por calentura de advertir, conocer, y sentir las cosas, que acostumbramos a conocer, sentir, y advertir. De suerte, que para conocer, y advertir, es necesario, que estén las potencias, y sentidos despiertos; y por tanto los ecstasis, y delirios formales no son verdaderas vigili-
 as, aunque sean como especies, ò modos de vigili-
 as. La razon es: porque en los delirios formales no ay advertencia, ni conocimiento de las cosas, sobre que es el delirio, como lo acredita la racional experiencia; y por tanto los delirios son errores de las cosas, que antes se sabian, y conocian, y consiguientemente los errores deliratorios no son pecaminosos: luego no es perfecta vigilia el delirio. Los ecstasis ya buenos, ya malos tienen la falta de sentir, ò percibir, y conocer las sensaciones, por estar la mente distraeta, y *vehementer* contemplando cosas internas, ò especies reservadas, como en los malos ecstasis, ò las cosas reservadas, altas, celestes, superiores, y de excelente jerarquia, como en los ecstasis buenos, y visiones espirituosas iluminantes, por lo qual el movimiento reflexivo sensual no se advierte por las internas potencias.

Dixe: que la vigilia symptomatica es posicion excesiva, &c. porque la vigilia natural es posicion no excesiva, antes si proporcionada a sentir, conocer, y advertir: *Vnaquaque mediocritas, &c.* luego la vigilia symptomatica es la posicion excesiva, &c. Por lo qual las vigili-
 as soñolientas no son legitimas vigili-
 as; pues son disminuciones de vigilia. La razon es: porque en ellas en vez de aver-
 exceso de advertir, conocer, y sentir, &c. ay disminucion de cono-
 cer, sentir, y advertir. Y así en los letargos ay vigilia respectiva, y no verdadera. La posicion excesiva de conocer de dos maneras es. Vna en la intension, y otra en el tiempo, ò en la extension. En el tiempo, como quando, ni de dia, ni de noche se duerme, de tal suerte, que a lo mas ay alguna suspension con clausura de ojos, pero no se llega a dormir verdaderamente, ò quando ay algunas suspensiones laboriosas, y cogitaciones desordenadas, como en letargos, &c. por ser estas suspensiones aparentes sueños (y otros llaman diminutos sueños) que son malos: *Vbi somnus laborem facit, &c.* En lo intenso se pone rara vez la demasiada vigilia; y quando se pone, succede por mayor contemplacion en las cosas contemplables, como observamos en los que han delirado. Y aqui tratamos de la violenta puesta por vehemencia febril, ò ansiedad de el animo por calentura. De suerte, que debe ser invita, y violenta, y no gustosa; porque la vigilia gustosa se pone quando velamos por gusto, ò conveniencia, y estamos ocupados atentemente en cogitaciones plac-

placidas de la mente, como en los contemplativos. Y así la invita, y violenta es total, como quando en muchos días completos no se duerme cosa; ò no total, como quando ay algunas, aunque pocas, y poco durables suspensiones con muestras de quietud. Nace la vigilia en la opinion espiritualista de la agitacion, y agilidad grande de los espiritus, que en mucha copia confluyen en los nervios, por estar escandescidos, ò furiosos: y por tanto se pone inmodica vigilia, pues aunque la atencion inmodica de el animo, y las ansiedades, y dolores induzcan vigilia exorbitante, estas causas la ponen mediante la escandescencia de los espiritus, y de sus grandes movimientos irrequietos. En la opinion no espiritualista nace de el toque violento, ò vibroso continuado desde el principio tubuloso nerveo, comunicado à los nervios, y membranas. De fuerte, que dicho toque es puesto por succo salino-acre, que punza, belica, è irrita los tubulos nerveos, y las membranas; por lo qual ay la contemplacion, y ansiedad del animo; y si lo salino-acre toma fuerza intensa, y extensa, induce tremores, ò movimientos universales espasmodicos, y despues delirios, como la experiencia racional enseña. La razon de lo dicho es: porque para la natural vigilia se requieren muchas cosas, como atencion de parte de el animo (pues el consentimiento entre el cuerpo, y la mente dize, que estando la mente resistente en las atenciones, se etorcepe el cuerpo) la mocion espiritual, ò de succos agiles, y que confluyan en los nervios, y toquen los principios nerveos circularmente, esto es, que de à fuera à dentro aya libertad de propagar, ò reflectar, y de à dentro à fuera: luego en la vigilia violenta, ò symptomatica ay toques violentos en los principios nerveos, &c.

Los delirios son especies de vigilia, por aver violenta contemplacion, y otras cosas, que se observan en la vigilia symptomatica, aunque la contemplacion de los *purè* vigilantes, y la de los delirantes son desiguales; porque en la vigilia, como tal, las contemplaciones, y asserciones son correspondientes à lo conocido, y entendido, ya por instruccion natural, ya por verdadero, è indefectible conocimiento narrado, como las cosas de fee, y así de las demás cosas sabidas, y entendidas. Mas las contemplaciones, y asserciones en los *verè* delirantes no son correspondientes à lo sabido, y conocido, antes si muy diferentes à lo entendido. De fuerte, que en sano juicio no dictara, ni executara tal assercion, ni locucion, &c. el fugeto, en lo qual està el verdadero delirio, sea loquaz, furioso, &c. Las causas de el delirio son, segun los delirios, muy desiguales, aunque todos tengan por causa generica la demasiada atencion, y cogitacion à cerca de estos, ò los otros sensibles, inducida por lo salino-acre de el succo nutritivo, que

que violentamente oscila el origen de los nervios; y los organos de las potencias internas, y excita vivísimamente las imagines, y ideas, sobre quienes pone las asserciones falsas el paciente. De fuerte, que siendo continuo, se excitan sin intermision vivísimamente; y si interpolado, se excitan con intermision las imagines. Porque el oscilante, irritante, y perturbante de los organos vnas vezes es continuo, y igual, y otras es interpolado, y desigual. El succo salino-acre, que pone el orgasmo de la mente, ò es salino-neutro-acre; ò salino-acido-acre; ò el succo salino-alkalico-acre; ò el alkalico-lexioso-sulphureo; ò el salino-acido-austero, como en los tristes, y así de los demás delirios.

El prognostico es: todo delirio es malo, porq̃ los delirantes escusan la obediencia, y regimen bueno. El delirio furioso mudado en letargo, es mortal. El delirio furioso, ò loquaz con orinas blancas, y delgadas, lengua balbuciente, tremores, pulsos duros, y desiguales, muerte breve anuncia; porque quando las señales, que anuncian delirio, duran, y permanecen despues con intensión, arguyen, que los succos se detienen en la cabeza, y no se expelen, por lo qual se aumentan, y mantiene el delirio, y el enfermo se va consumiendo, y consump-to perece; y esto es lo que demuestran las orinas tenues, y blancas, lengua balbuciente, &c. Y así como los tremores sean las guías, como las orinas tenues, blancas, y frequentes de los delirios, y se quiten viniendo el delirio, *delirio solvantur*, siendo el quanto poco, así quando permaneciendo el delirio, se aumentan, ò sobrevienen tremores, el quanto es mucho, y mas lo acre; y si las orinas permanecen blancas, &c. denotan no despuñearse, ni precipitarse, ni expeleerse el succo viciado, que macula las meninges, y nervios. Y así siempre que el Artifice vea *tactivè* pulsos magnos, y constantes en los delirios, podrá tener alguna esperanza; como ninguna, quando en los sopores to- que pulsos magnos, por ser falaces. En suma no ay que fiarse de delirios, ni quando ay inminencia de ellos descuydarse en las diligencias precissas, y en esto tengan gran cuydado los Jovenes; y para que manden hazer dichas diligencias, estas son las señales de el cierto venidero delirio: *Orinas crassas, y turbias; tenues, blancas, y frequentes, vigilias demasiadas, lengua negra, respiracion magna, y tarda, pintas, ò rasgos sanguinos de ojos, ò aborrecer la luz, ò perturbacion de ojos, lengua balbuciente, y tremores.* Las señales de el sopor son: *Orinas crassas, y turbias, ò albicantes, pulsos parvos, tardos, y floxos, gravedad capital, poca apetencia al agua, ojos cerrados, y alguna inclinacion al sueño.* La curacion es, segun fueren los delirios, y así los inminugentes, como los actuales piden, corregir la casta de el succo, que los induce,

y suavizar, y anodizar lo intenso de la tension meningea, y las vibraciones nerveas, sienpre cuydando de atender la calentura, de que son symptomas. De fuerte, que en los inminentes delirios, y actuales vigiliias se deben propinar siendo la causa lo salino neuro-acre, los diluentes en gran copia con anodinos, y suavizantes. Porque estos son los verdaderos diorthotics, que corrigen lo salino, y al mismo tiempo evitan el toque, y la oscilacion, y tension de los nervios, introduciendo la natural elasticidad. En los diluentes se mixturán el visco quercino, polvos de Guteta sin olor, y otros semejantes. La bebida sea agua de violetas, malvas, y de azederas. Las emulsiones, y Pthiisanas son provechosas. En la cabeza, y dorso se vsan los atemperantes, y suavizantes.

Si el material es salino-alkalico-acre, se vsan los diluentes en gran copia con subacidos, ò acidós mites, como limonadas, el cecimiento blanco de Sydenahan, &c. Si es hembra sienpre se mixturará el bezoartico jovial, por ser lo ordinario en las hembras nacer los movimientos espasmodicos, que anteceden el delirio de toques, y vibraciones vterinas. Si el material es salino-acido-acre, se vsan los alkalicos, las sales volatiles, los bezoarticos, los absorvèntes, el Cynabrio, antihectico de Poterio, y otros con diluentes en corta cantidad. Si los movimientos espasmodicos instan, se hazen vnciones en el dorso, y demás extremos con vnguento nervino, azeyte violado, y otros à discrecion.

Algunos quieren, que no se executen evacuaciones de sangre en el inminente, ni actual delirio, que nace de calenturas. Mas esta resolucion, como se funda en vn suppuesto à mi parecer repugnante al recto modo de obrar los Medicos, no se debe seguir. La razon es: porque dicha opinion tiene por fundamento esta proposicion Helmonciana: *Asi como el agua, que està hirviendo en vn caldero, no se puede refrigerar por la extraccion, ni disminucion de el agua hirviendo, si solamente por la substraccion de fuego, asi la calentura, y sus symptomas no se pueden refrigerar, ni corregir por la evacuacion, ò disminucion de sangre, si por otras evacuaciones sudorificas, &c;* es assi, que este fundamento es vn sophisma, y depravado analogismo, repugnante al recto modo de obrar los Medicos: luego, &c. La menor evidenciò *Bagliv. lib. 1. r. prax. cap. 5.* con tanta claridad, y agudeza, que no necessita de otra pluma. La consecuencia es buena: y assi quando la calentura, de que nace el delirio, pide seccion de sangre, se executará, y la experiencia confirma su vso con los alivios en semejantes casos: y lo mismo quando se teme inflamacion cerebral, ò meningeas, aunque la calentura, de que nació el delirio, no pida evacuacion de sangre.

Por

Por lo qual en los delirios, que nacen de sales neutras, y de sales volatiles alkalicas, ò lexiosas, y de acidos volatiles agudos, se debe executar sangria, como no aya repugnante, de tobillo, y despues se vsan los alkalicos siendo la causa acidos, y acidos se vsaran siendo la causa alkalicos, como queda dicho. Son de grande utilidad las friegas, y ventosas en partes inferiores, y los demás precipitantes. Las lavaciones de pies con aqueos, y humedos hazen buenos efectos. Los narifusorios, y capitales llamados oxirrhodinos se vsaran sienpre atendiendo à la causa. Sobre el vso de causticos deben observar los Jovenes, que los causticos en las pasiones deliratorias en quienes ay lengua farfosa, seca, negra, ò nigricante, pulsos duros, y tremores grandes, ingente ardor, y especial flogosis en entrañas, ò en quienes no ay acidos viscosos, ò coagulaciones, &c. no se deben aplicar principalmente en varones. La razon es: porque donde no ay acidos viscosos, ò coagulaciones de humedos, antes si molesta insigne ardor, ò perurente, y demás cosas, que arguyen acuidad, belicacion, dissolution, vibracion, punzamiento, acritud, y defecto de aquosidad, como se pueden vsar seguramente medicamencos, que de suyo obran por acuidad, irritando, y coliquando, y lo peor es, consumiendo lo aqueo, ò lymphatico; es assi, que los causticos por sus sales realgarinas salino-acres-corroentes, y liquidantes obran por acuidad, irritando, &c. luego no se deben, &c. Y assi solamente en los delirios con sopores, ò en habitos humedos tienen vso los causticos; como notò *Bagl. S. De vssu, & abuso causticorum*: luego en sujetos enjutos, y delirios furiosos no se vsaran los causticos, y se propinarán en los soporosos, y en los habitos crassos, y humedos.

A cerca de los purgantes ay muchas discordias entre los Practicos, intentando vnos purgar, llevados de que muchas evacuaciones ventrales por la naturaleza hechas corrigen los delirios; es assi, que el Arte imita la naturaleza: luego se deben vsar en los delirios. Esta prueba dize: que se deben sangrar, y que se han de vsar diaphoreticos, y diureticos, porque con estas evacuaciones se ven alivios: luego se han de seguir los diaphoreticos, y diureticos, y no purgar? Por lo qual siendo las ilaciones falsas, despues de excuradas, las evacuaciones de sangre, y de seguir los diluentes en la forma dicha, por ser estos los verdaderos diorthotics de este caso, se observa la inclinacion de la naturaleza, casta de calentura, y todas las demás circunstancias; y si la inclinacion es conferente, y tolerante, se ayuda si es corta, y dexarla si es suficiente, y seguir à passo lento, contemplando la bondad de la inclinacion, ò su malicia.

Tambien ay varios pareceres sobre los opiatos, pues à vnos Ar-

rines

340
 rifices solo el nombre les ofende, y se abstienen de su uso; à otros les quadra el uso de ellos, y los aprecian mas que lo necessario, y esto claramente no es mas, que pasiones. Por lo qual en las immo-
 dicas vigiliias, y delirios loquaces, y furiosos, donde no se tema la mutacion de ellos en sopor, se usaran los narcoticos mites en las be-
 bidas referidas, y siempre en moderada dosis. Porque aquietan, suspenden, ligan, y enredan los materiales salinos acres con gran brio, y al mismo tiempo afloxan lo tenso, y vibroso de los solidos cerebrales. En suma los espirituosos, y las sales volatiles, y los ab-
 sorventes se usan en los delirios, cuya causa son acidos, y no se usan quando la causa es sal muratico, ò sal alkalica-lexiosa, y sulphu-
 rea, como queda dicho en las calenturas.

Preg. Qué es Paralysis, y convulsion? **Resp.** La perlesia es privacion de sentido, y de movimiento animal espontaneo de la mitad de el cuerpo, ò de algun miembro de él. Lo particular de esta defini-
 cion es el distintivo de la apoplexia, por ser esta privacion univer-
 sal, y la perlesia privacion particular, ya ocupe vn brazo, el medio cuerpo, &c. La perlesia de quien hablamos es la privacion, que so-
 breviene à las calenturas; y si es perfecta, queda definida. Y si es imperfecta es de dos maneras, ò vn entorpecimiento de las dos ac-
 ciones, y se dize *torpor*; ò es solamente privacion de vna de las dos acciones, como faltar el sentido, y quedar libre el movimiento, ò
 aver sentimiento solo, lo qual nace de embelesamiento, situacion, irri-
 gacion, y afloxamiento, que la causa imprime; v.g. si el afloxa-
 miento està en lo membranoso no ay sensacion; y si està en lo ner-
 vioso muscular falta el movimiento; y si està en vno, y en otro fal-
 tan las dos acciones. La razon es: porque la sensacion se haze por reflexion propagante de lo externo hàzia dentro, esto es, hasta el ce-
 lebro; y el movimiento se haze por propagacion motiva de adentro; esto es, desde el principio nerveo hasta los musculos moventes; y así
 perdiendo lo membranoso, y lo nervioso muscular su natural elasticidad por flacidez introducida, ni las mēbranas recibē impressiō, ni la
 comunicā, y los nervios, y musculos no executā las progresiones, ni
 acciones voluntarias; y siendo exorbitante la flacidez, las acciones na-
 turales se aminoran demasadamente, como lo denota lo consumpto.
 Pōnese la consumpcion de partes paralyticas, porque el succo nutri-
 cio, ò no corre, ò està inepto à associarse, y à dar brio à las partes.
 Pues el solido por estar flacido no haze las presiones à él debidas, y
 el liquido està perezoso, y sin agilidad. La convulsion es la retrac-
 cion de los nervios, y musculos hàzia su origen, puesta por demasia-
 da tension, y de elasticidad; pues estā en cōfinio de rigidéz las partes.

Y

Y por tanto los convulsos estā tan tenso, y rigidō, que primero se
 quebrarā las partes, que se dobleguen. Dobleganse, quando quitada
 la violenta elasticidad nerviosa, se quita la exorbitante tension, y ad-
 quieren la debida elasticidad, y flexibilidad. Por estar los nervios
 tenso, y con aumento de elaterismo ay dolor; y no lo ay quando
 estā flacidos, como queda dicho. En el catalepsis no ay dolor, ni
 movimiento, por estar la elasticidad tan intensa, que ya passō à ser ab-
 soluta rigidéz, en la qual ay intercepcion de movimiento progresi-
 vo, y reflexivo, y consiguientemente falta de sentimiento doloroso;
 Las causas de vna, y otra passion ya quedan dichas. Las divisiones de
 la convulsion son muchas, como vniversales, y particulares; y vienen
 la convulsion, y perlesia à esta, ò la otra parte, no porque aya enteu-
 dimiento de parte de la causa; si porque casualmente toca estos ner-
 vios, y no los otros, aunque muchas vezes avrā alguna obstruccion, y
 disposicion, que determine esta, ò la otra parte à que reciba la macula
 viciante succosa. Las señales de estas pasiones son evidentes, y por
 tanto las omito. El prognostico es, que toda convulsion, y perlesia;
 que sobreviene à las calenturas es mala: *Melius est convulsioni, &c.* y
 principalmente si ofenden partes, cuyo uso es noble, y necesario para
 mantener la vida, porque son malos abscessos: *Et in malos abscessus
 conversa, &c.* La perlesia, que tiene despues tremores, es buena. La
 perlesia, que se toca la parte afecta fria, dize, ser irremediable. Si la
 perlesia dize manifesta disminucion de ojos, es mortal. La perlesia de
 instrumentos respiratorios es mortal. Toda perlesia que sobreviene es
 de temer. La razon es: porque siendo la calentura remedio de ella,
 sobreviniendo à lo que es su remedio, necesariamente es de temer.

La convulsion de vicio de instrumentos respiratorios es mortal;
Spiritus offendens, &c. La convulsion, que sobreviene por aver sucedi-
 do ingente evacuacion de sangre, ò de otra casta es mortal. La con-
 vulsion tetanica quita la vida, segun lo ordinario, dentro de quatro
 dias. En suma la convulsion vniversal denota muerte. La convulsion
 que ocupa parte, que no es necessaria à la vida, no es peligrosa, sino se
 comunica à parte necessaria à la vida. Por lo qual la convulsion
 cordial es promptissima mortal, como la respiratoria, despues de es-
 tar esta colocada la convulsion de el musculo sphyncter. Finalmen-
 te, así como la calentura, que sobreviene à la convulsion de succos
 crassos, y viscidos, suele curarse: *Melius, &c.* así la convulsion,
 que sobreviene à las calenturas, induce la muerte, como queda
 dicho.

Preg. Qué entiendes por convulsion de inanicion? **Resp.** La puesta
 por consumpeion de el succo nutritio promptamente inducida, y

Y 3

el

SYMPTOMAS.

el resto queda acre, irritante, y mordicante. De fuerte, que lo solidó queda sin virtuosidad, y sin mador natural, y el succo mas acre, irritante, y vibrante. Y esto es à mi cortedad, porque en los Marafinos, Phthificos, y demás consumpciones paulatinamente puestas no la observamos. La curacion de la perlesia consiste en futilizar, adelgazar, desobstruir, enjugar, y poner, ò introducir elasticidad en los nervios, membranas, y demás sistema fibroso; la medela de la convulsion consiste en quitar la tension, destruir la rigidez, ò suprema elasticidad vibrosa de el sistema nervioso, suavizando, anodizando, y afloxando dicho elaterifimo, y enmendando la mala diathesis de el succo.

Destruyese la flacidéz, madefacion, irrigacion, y falta de elasticidad de el sistema fibroso en las partes perlaticas con dieta mediocre, y espirituosa, con pociones disolventes, espirituoso al Kalico-volátiles, diaphoreticos grandes, purgando en quando en quando con excedentes purgantes. Las aguas seràn de pepita indica, contrayerva, aristoloquia, angelica, galanga, parreyra brava, butua, zarza, palo santo, y otras semejantes, que desobstruyen, disuelven, liquidan, y agitan bien los succos crassos, mucosos, glutinosos, y viscosos, y los depone laramente por las glandulas renales. Los disolventes diaphoreticos se vsaràn con prudencia antes, y despues de purgar. En este caso se tiene paciencia; y finalizada la fiebre, se vsan baños, y demás cosas, que los Practicos traen. Solo advierto, que el azeite de Galvano puesto en el ombligo haze muy buenos efectos, y que los causticos tienen lugar, porque con sus sales tenues, y acres adelgazan, disuelven, agitan, y conmueven el succo afloxante por partes renales, y viceradas, y al mismo tiempo el sistema fibroso flacido lo tornan elastico. Externamente se vsan los azeites essenciales de junipero, romero, salvia, mejorana, &c. con spiritus volatiles, ò azeites empyreumaticos, y æthereos, con orbietano, nitridato, triaca, &c. ò balsamos, ya peruviano, apopletrico, &c.

Destruyese la tension rigidez, y suprema elasticidad de las partes convulsas, quando lo espasmodizado nace de crassos embebidos en los huecos de los nervios, de la misma manera que la flacidéz; solo minorando la violencia, y añadiendo alguna porcion de suavizantes. Pero si la tension, y suprema elasticidad nace de acritud salina, ò lexiósa sulphurea; se vsan los suavizantes, anodizantes, afloxantes, y diluentes, olvidando los espirituosos, los al Kalicos, y todas las essencias, sinistramente exageradas por Helmoncio, &c. para estos casos. Por lo qual externamente se pondrán esponjas llenas de cocimientos laxantes, y emolientes, como de malvas, malva visco, violetas, &c. en plantas de pies, y palmas de las manos: lo mismo hazen las fomentaciones

en las mismas partes, y en el dorso con vnguentos anodinos, como el de leche, nervino, de tomates mixturados con esperma cæti, ò azeite violado, rosado, y amigdalino, y sobre todos el de linaza recién sacado por expresión. Los paños de leche con iguales partes de mucilagos hechos con agua de violetas, y puestos en dichas partes son excelentes. Las emulsiones de semillas frias con tintura anodina, y jarabe de adormidera erratica, de altea *Fernelii*, de amapolas, y otros semejantes. El cocimiento blanco de Sydenham es bueno. De fuerte, que los diluentes tienen la primacia en este miserable caso, por ser quienes suavemente destrozan, deslien, y deshazen los salinos-acres, ò los salinos al Kalicos-acres-lexiosos, y los salino-acidos agudos; y al mismo tiempo deshazen la tension, y el elaterifimo intenso. Solo advierto, que estas convulsiones (excepto la de crassos viscoso-acidos) no cediendo à lo dicho, se lavarán los pacientes universalmente con cocimientos laxantes, y emolientes; y sacados de el baño, se hará vncion universalmente con vnguento nervino, esperma cæti, balsamo de Paracelso, y azeite violado, tibia, y despues arroparlos un poco. Los joviales hazen buenos efectos con las emulsiones en varones no galicados, y en las hembras à todos exceden, como sean hystericas.

Preg. Qué son sordera, y parotida? **Resp.** Aquella tumoracion, que sobreviene à las calenturas, situada en la glandula thymo cerca de las orejas. La sordera es la insignie diminucion, ò total falta de oír (que llamamos abolicion) que sobreviene à las calenturas. Sobreviene diminucion, falta total, y depravacion de oír, por averse viciado los organos auditivos; y segun es el vicio, assi resulta la passion de oír. Y assi en vnos observamos sybillos; diminuciones de ser impresionados los organos por sus sensibles, disminuira, ò escasamente en otros; ò no recibir impresion alguna los organos de sus sensibles por excedentes que sean en otros, como cada dia observamos estas desigualdades de oír en los inminentes delirios en las calenturas.

Las parotidas de vna de dos maneras sobrevienen, ò por espumeacion total de la causa febril y sacudida à esta glandula; haze dicha tumoracion, y queda la naturaleza libre de la calentura, y demás symptomas propios. A esta llaman muchos sacudimiento adecuado, lo qual denota ser buena crisis, y que la causa febril es el succo nutricao. La razon es: la causa febril expulsa sacudida, y depositada en esta glandula forma la parotida; es assi, que la causa continente de dicha tumoracion es el succo nutricao depositado en esta glandula, como lo demuestra su suppuración: luego, &c. siendo

la espumeacion parcial, se llama espumeacion inadeguada, porque solamente se sacude parte de la causa febril, y el resto permanece, conservando la calentura, y sus symptomas. La qual es de dos maneras, vna *in melius* quando permanece la calentura, y sus symptomas con considerable alivio, el qual se va graduando al passo, que va tomando incremento la parotida. Otra *in pejus*, y es aquella, que dexando la calentura, y sus symptomas en su ser, o mas aumentada con su aparicion molesta al paciente, y lo quita de remedio. Qualquiera de ellas es grande, o pequena, superficial, o profunda, acuminada, esto es, aguda, o piramidal, y chara; con esta advertencia, q̄ la chara, y profunda lo ordinario es ser la mala, o la *in pejus*. El prognostico se instituye, conforme es, y el estado de el paciente. La adeguada es buena, y segura por si. La inadeguada siempre peligrosa. La profunda es peligrosissima, y lo mismo tiene la chara, y muy dolorosa. La *in pejus* es mortal, principalmente si no se trata con gran cautela.

La curacion de la sordera en las agudas mas tiene que pronosticar, que curar, y asi la sordera denota detencion de los liquidos en la cabeza, como observamos en muchos convalecientes, que quedan como insulsos. La depravacion de oir, esto es, el hecho, o susurro semejante al que hazen las abejas, es señal mortal. El hecho como persista denota delirio. La disminucion de oir en fuertes calenturas dize delirio, y en dependientes de crudos, sopor; y si ay dolor en los oydos, denota parotidas. La parotida critica, y adeguada pide la maturacion, y despues la apercion, y tratamiento vlceroso. La inadeguada, y profunda pide atraerla, o abocarla promptamente, madurarla, abrirla, y despues seguir la vlcera. Abrese à fuego como mas segura operacion. La inadeguada superficial pide madurarla, y abrirla à fuego, o à hierro, &c. La *in pejus* pide luego apercion à fuego. En todas ellas hazen buenos efectos los emplastos de las pimientas, de bayas de henebro, el ammoniacal, y armoniacal, hechos con vinagre, y el de los estiercoles; nunca olvidando el uso de los gargarismos, ya de vino malvado con agua de la Reyna de Vngria, y con gotas de spiritus acidos, ya con vinagre cargado de sal, y otros semejantes, para que la lymphatica concreta, o quaxada se liquide, y desate; y abriendose los vasos excretorios salivales, se extraiga por la espucion copiosa, que causan, y se destruya la parotida. Se procura, que el vientre este floxo, y lo demás que pide la fiebre se executa.

Preg. Qué symptomas vienen à la boca? **Resp.** Ardores, sedes, o seces, sequedad, y escabriedes, o lentores, que otros llaman costras de bo-

ca, encias, y fautes. Los ardores, y seces, como la sequedad, es cierto, nacen de el incendio interno, y de que las glandulas salivales poco exprimen. Los lentores ponen calentura lentorifica, los quales nacen de succos glutinosos, y viscidos, q̄ asidos à dichas partes, mediante la entrada, y salida de el ayre, se endurecen: tambien se originan por desplomo de lymphatica crassa por los ductos stenonianos, o de la glandula Thyroides interna, la qual pegada à los fauces, encias, &c. mediante la inspiracion, y expiration hollinosa, se buelve en costras negras, o nigricantes, y algunas vezes de varios colores. Al mismo tiempo suelen acaecer perversiones, y tremoreos de labios, los quales symptomas, si el enfermo està caido, denotan muerte, asi Hippoc. *sect. 4. aphor. text. 49.* si no està el enfermo caido, antes si acometen en el primero, segundo, &c. quaternion, denotan vomitos, delirios, y convulsiones.

Los ardores, y vehemente sed son malos: *Sitire malum.* La falta de sed, esto es, no percibir la sed es muy malo *non sitire pejus.* Los ardores, sed, y lentores denotan calenturas fuertes, actuales, o inmediatas, asi Hippoc. *4. aphor. 43. Quibus circa dentes, &c.* Porque como supongan dificultad de respirar, viscosidad, crassicie, y acritud lymphatica, y vicio semejante en el succo salival principal extraente de la substancia chylosa, por todas cosas se aumenta el feroreo febril, y tambien la primera Oficina se macula; y maculado el chylo sirve de cebo, para que la calentura se dilate, y aumente.

Los ardores, y seces se curan bebiendo mucho; y si las *potiones* llevan los nitrados, o acidos, cumplen mejor la intencion curativa: y por tanto el zumo de limones es bueno. Los lentores piden gargarismos absterivos hechos con nitro disuelto en agua, la piedra lypis en vino blanco, el espiritu de vino *elixir proprietatis Helmoncelli*, el espiritu de sal armoniacal, el balfamo de sal, y su espiritu con zumos, cocimientos, o aguas de las que se usan en las Anginas hazen maravillas. Lo demás pertenece à lo interno, que se tratarà como la fiebre pida.

Preg. Qué symptomas sobrevienen al cuello, y pecho? **Resp.** Que en anginas, ronquera, toses, dificultad de respirar, catarros, dolor de costado, dolor lateral, incendio, inflamacion de pulmon, merodistino, sepo transverso, y pericardio, replecion de pulmon, asthma, syncopes, y otros muchos. La angina es la inflamacion de los fauces, y laringe, en la qual se vicia la deglucion de alimentos, y la respiracion. Esta es interna, o externa. El Cyanque tiene siempre riesgo. El Cyanque es mas moderado en el peligro. Curase con

con los gargarismos, las cataplasmas laxantes, el nido de golondrinas, el emplastro de Meliloto simple, y reformado, y si pareciere necesario el emplastro de las pimientas, y mejor es el de los estiercoles. Los gargarismos se hazen con los acidos de esta, ò la otra manera mixturados. Viene la ronquera de destilacion lymphatica de la cabeza, que cayendo à los fauces, y epiglotas, embroquece, e aspera las dichas partes, y pone voces raucas, nacida por causa febril. A esta calentura llaman raucedinosa. Que la destilaciõ baxe de la cabeza lo declarò Hippoc. lib. de carnib. cum cerebrum colligatum, &c. De fuerte, que segun la parte, que por termino toca la destilacion capital, assi tiene varios nombres, por causar varios symptomias, como es notorio, como si à los fauces, y gutur, ò garganta tumorandolos, causa anginas; si no los atumora, y toca la cabeza de el aspera, causa ronquera; si al pecho, esto es, à las paredes mias hondas de el aspera, y profundas, catarros ya sufocantes, ya no sufocantes; si à los musculos de la respiracion causa sufocacion; si al ventriculo vomitos; si à los intestinos cursos; si à las junturas gotas; y si al lado de el pecho dolores, y assi de los demás movimientos. Por lo qual la ronquera es la destilacion lymphatica de la cabeza, que cayendo por las internas jugulares, irriga las paredes de los fauces, y principio de la aspera arteria. La lymphia de la ronquera es aqueo-salina, ò tenue, y arrazada salina-aguea, que insuavemente mueve el ayre respirado: y por tanto se pone la voz rauca, como sucede en mucho gritar, y en refriados. Curase cõ los suavizantes, y diluentes, como son las emulsiones, jaleas, los jarabes de erifmo, y edra terrestre, &c.

Las toses, que sobrevienen à las calenturas, constituyen las calenturas tuculosas, las quales proceden de ofensa de las partes respiratorias, que se mueven con esfuerzo para arrojar, y deponer por la aspera, y boca lo que les molesta. Y por tanto est. *vehemens esuflatio*, &c. Motivado para que aya toses catarrales, pectorales, estomacales, y hypochondriales. Llamanse catarrales las que por destilacion, ò descenso capital ofensivo de la trachea, pulmon, &c. son originadas, por tener estas toses dependencia de el movimiento preternatural de las lymphas capitales. Hagase el descenso por los vasos lymphaticos jugulares, como sucede en los catarros pesimos, que paran en *Pthifis*, como en los Estudiantes, y papelistas Españoles observamos, ò por los pulmonarios. Las toses estomacales nacen de crudezas, y de recreimientos chilosos, que al passar lo cremoroso mal figurado al cerebro, dexa las impuridades en el pulmon. Todas estas toses tienen incremento, ò exacerbacion despues de comer. Las pectorales son aquellas, que por vicio primario de las partes pectorales son inducidas. De fuerte, que para

para que sean tales, no han de tener dependencia capital, ni estomacal, &c. y assi el vicio pectoral ha de ser por estagnacion, convulsion, &c. de esta casta de toses en las astmas, y demás afectos pulmonicos, y thoracicos observamos. Las toses, que sobrevienen las mas vezes son catarrales, estomacales, ò hypochondriales à las calenturas. Algunas vezes se originan de la tension, y vibracion de el systema nervioso de las partes respiratorias, y en este caso son siempre las toses secas; y al contrario son humedas las toses, quando ay viscosidades, ò otras materias fluidas, y liquidas, y coactan à dichas partes à que las expelan.

La respiracion symptomatica es aquella dificultad de respirar, originada de la causa febril, que ofende las partes espirituales, ò respiratorias. De fuerte, que lo solido de el systema nervioso, ya membranoso, ya muscular, que sirve para efectuar la respiracion, ha de estar ofendido, para que sea la dificultad de respirar originada de vicio por si inducente; por lo qual la diferencia de respirar, que se pone por contemplaciones de animo, como *magna*, y rara, que anuncia delirio, es voluntaria, y no depende de vicio de dicho systema; y segun es el vicio, y ofensa de dicho systema, assi sale la dificultad de respirar. De fuerte, que si se empiezan à conveler los musculos respiratorios, ay la estrangulacion sin tumor en fauces, ni garganta, y la respiracion es *Spiritus offendens*, &c. Si el systema respiratorio està tenso, y vibrado, como en la inflamacion de la pleura, mediastino, &c. se pone respiracion frequente, densa, y coher; si està madido, y flacido, se pone respiracion parva, languida, y tarda; y assi de las demás diferencias. Ay tambien respiracion ferida, y no ferida, calida, y fria, que deben estar presentes para prognosticar.

Y assi todas las respiraciones, que tienen notable recesso son malas, y lo mismo tienen las toses. Las toses feridas finalizan en *Pthifis*. Las respiraciones languidas, y feridas arguyen cierto peligro. La respiracion sublime, y la fria denotan prompta muerte. La respiracion exigua, y que se interrumpe es muy mala, porque denota convulsion, ò espasmo de los musculos respiratorios *Spiritus offendens*, &c. Las toses frequentes, y secas siempre son malas, y de temer. Curanse estas con los Pneumonicos, y espectorantes, como se dira despues, y con el verbasco colgado al cuello. Preg. Que es calentura pleuritica? Resp. Aquella calentura humoral, que causa dolor de costado (esto es inflamacion pleuritica) como symptonia, ò efecto suyo. La calentura humoral induce la pleuresia por aver alguna obstruccion, ò efforto en los buccos de las fibras

bras membranosas de la pleura, que impide el libre tránsito de el succo nutritio; ò porque la lympha nutritia estando mas crassa que lo que debe; no puede transitar por los intersticios de dichas fibras, y se detiene, y pone la imbibicion, como sucede en qualquiera inflamacion; ò por estar dicho succo mal figurado, que no pueda passar libremente, y se detenga violentamente. Que dicho succo sea la causa parece cierto, porque desde el principio los pleuríticos humedos escupen, y expelen cosas blancas, que no es pus; y à serlo, todo pleurítico Phthísico quedara: *A puris sputo Phthisis*. Y si no fuera el dicho succo, no se pudiera entender el *text. Hippoc. Qualesquiera, que teniendo dolor de costado no se limpian en catorze dias. &c. Quicumque pleuriticus, si intra quatuordecim, &c.* luego es la causa dicho succo, que acumulandose, y permanandose mediante la anacatharsis, sale à los bronquios de el pulmon, y subiendo por la aspera se expelle por la boca. Y que salgan ramentos sanguineos en los esputos, solo prueba, que los vasos sanguineos se han trastornado, y que resudan, como los lymphaticos; luego, &c. Las pleuresias (separada la morbosa) legitima, è illegitima; ascendente, y descendente; manifesta, y oculta; humeda, y seca; complicada, y no complicada son. Legitima es aquella inflamacion de la pleura causada de el succo nutritio sutil salino-acre, ò salino-acido-acre, ò salino-muratico-lexioso-sulphureo, ò salino visco. La causada de lympha sutil, &c. se conoce por la dureza de pulsos, y vehemencia febril, y agudeza de dolor, por aver mucha vibracion en dichas fibras. La illegitima es qualquiera dolor de los lados de el pecho puesto por reuma, que ofende los musculos extimos pectorales, ò intercostales, ò por porcion flatuosa embebida en ellos. Y por tanto dixo *Hippoc. dolores lateris non verò pleuriticus*. Y assi son muy distintas las curaciones de las pleuresias, y de los dolores laterales.

La pleuresia ascendente es aquella, que llega hasta la clavícula el dolor; la descendente hasta el hypochondrio, ya derecho, &c. segun el lado donde está situada. La pleuresia manifesta es aquella, que tiene dolor agudo, dificultad grande de respirar, tos, y pulsos duros. La oculta la que tiene tos, dificultad de respirar, y dureza de pulsos, pero el dolor no es percepto. Esta se manifesta (estando en juicio el enfermo) mandandole que tosa, y respire con violencia, y meneando al paciente de violada à otro; y de esta manera si ay dolor se percibe. La pleuresia humeda es la tension inflamatoria pleuritica causada de succos transpirables, y permeables, que haziendo anacatharsis, pasan à los bronquios de el pulmon, y se expiden por la boca con tos, que por expedir cosa fuicientemente sensible, se dize tos humeda,

y pleuresia humeda por lo mismo, que supone en causa, replecion, y imbibicion de materiales humedos, ò pegables con aquosidad en las fibras de dicha membrana, que los haze corredores, y transitables. La pleuresia humeda es de dos maneras, una que tiene por causa succos tenues agiles, y salinos agudos, ò acres; y otra, que tiene crassos tenaces guanosos, y viscidos. De suerte, que en esta no ay acritud salina, y en la antecedente la ay. La seca pleuresia es aquella en q poco, ò nada se escupe. Esta es, ò por violenta tension, y rigidéz convulsiva de las fibras de dicha membrana, puesta por maligna erisipela, ò por lympha muy delgada, y mucho mas acre, y pungente. Esta se conoce por lo dicho, y comunicada à las partes espirituales, muy prontamente induce la muerte, como lo denota la respiracion exigua, y ofendente: *Spiritus, &c. In febribus si strangulatio, &c.* y consiguiente: mente fiebre estrangulatoria; ò porque los succos son mal figurados para permear, y hazer la anacatharsis, y esta se termina en suppuracion: *Qui cumque pleuriticus, &c.* La pleuresia complicada es aquella, q al mismo tiempo molesta otro symptoma consideravel, capital, pectoral, ò ventral, como quando se junta con pulmonia, replecion de pulmon, catarro sufocante, syncope, delirio, cursos, &c. La diferencia de el catarro sufocante es clara, porq en él ay falta de voz, ay espuma en la boca, ansiedad, pulsos tardos, y floxos; en el asma humeda ay estertor, y falta de dolor pectoral, tos muy humeda, y falta la agonía, la espuma, y la gravedad capital; y en la pleuresia ay las señales ya dichas. La pleuresia no complicada, ò solitaria es la que sobreviene à las calenturas sin mezcla, ò compañia de otro symptoma consideravel, ya pectoral, capital, ya ventral. Estas divisiones tendrán siempre presentes los Jovenes para instituir la curacion de la pleuresia, y para dar prognostico con certeza. Muchos añaden pleuresia rigorifera, y no rigorifera. La qual division es buena, porque aunque sea proprio de la pleuresia el rigor, *proprium est doloris pleuriticus à rigore incipere*, no es inseparable.

El prognostico de ella es: toda pleuresia es peligrosa. La de crassos, tenaces, y viscidos es mala. La oculta es mortal, como la transformada al pulmon, y al cerebro. La no expectorante antes de el onze es mortal. La poco expectorante antes de el siete, y el esputo sale con gran dificultad, y de respirar es mortal. Y en suma, en la Pleuresia siempre se atienden la respiracion, el esputo, y las fuerzas de el paciente; y assi quanto menos es el esputo, y mas difícil la respiracion, tanto mas grave, y pernicioso es la pleuresia. De suerte, que aunque los pulsos esten buenos, como se aumente la dificultad de respirar, siempre se ha de temer mal exito, como la experiencia dicta. La curacion

se instituya segun la casta de pleuresia, y assi dirigire la curacion. De fuerre, que si seca, con todo esfuerço intentare suavizar, anodizar, laxar, y afloxar lo tenso, y rigido de el sistema fibroso, con dar mucha copia de diluentes, *in tusi sicca amplius bibendum*, muchas emulsiones, pthylanas, y pociones humedas con jarabes de adonidera erratica, de erifino, de althea de Fernelio, de yedra terrestre, y otros semejantes. La expresion de el estiercol de cavallo con agua de violetas. En este caso hazen provecho gotas de laudano liquido en las pocinas. La dieta sea sutil, como caldos medicinales con malvas, violetas, tufilago, papas, &c. Los fomentos seran de paños de leche, o con el vnguento de leche, o con el nervino. Las esponjas llenas de cocimiento emoliente son singular remedio, y lo mismo haze la cataplasma de camuesas hecha con tintura anodina, esperma de ballena, y azeyte de linaza. Los paños de agua de violetas tibios son excelentes. Las evacuaciones de sangre, como sean cortas, son provechosas, porque mitigan, y afloxan el violento elaterifino. Las purgas, los espirituosos, y los alkalicos volatiles matan, como te lo dira la experiencia.

La pleuresia legitima se corrige con todos los amapolados, emulsiones de pepitas, diente de javali, quixada de pez lucio, y otros con aguas suavizantes, y anodizantes, como de malvas, violetas, camuesas, &c. Los fomentos sean anodinos, como el azeyte de linaza, violado, y calibeado solos, o con vnguento de althea, nervino, &c. Los emplastos no sirven, ni en la antecedete, y se pueden usar en el estado, como el de meliloto, de mucilagos, de bayas de henebro, &c. Los diaphoreticos, y espirituosos dissolventes en el principio, o aumento mas daño, que provecho hazen. Las purgas no se usen. Las sangrias se executaran segun la tolerancia. Los causticos tienen reparos grandes, que vencer para su uso, como los pacientes sean varones; y si se ha suprimido el esputo, se usaran.

La pleuresia espuria puesta por succos crassos tenaces, viscidos, y coagulados, se corrige con dieta atenuante, y liquidante, y dissolvente, y assi se usaran los jarabes de hisopo, cardiaco, &c. con gomas ammoniacal, galvano, y sagapeno disueltas con espiritu de vino, o con mezcla de spiritus armoniacal, de alcanfor, de asta de Ciervo, de hollin, de jabon, &c. o con azeytes esenciales de bayas de henebro, salvia, hinojo, cardo santo, y de torongil, &c. Los balsamos, y demas atenuantes balsamicos, cargados de sales volatiles, son de grande utilidad, como son los Paracelsitas, y Helmoncianos, y no sirven en las antecedentes. Las pildoras balsamicas hazen lo mismo. Los causticos en esta casta de pleuresia hazen maravillas, y las sangrias tienen poco lugar, y solo se usan quando se intenta mover la sangre para poder

poter usar los dissolventes con mas seguridad; y si se usen, sea *parca manu*. La butua, y parreyra brava con hisopo, cardo santo, y culantrillo cocidas. La pleuresia illegitima por reuma salina se cura, como los demas reumas. La pleuresia complicada se corrige, atendiendo si el otro symptoma especial es mas tolerable, es mas urgente, es anteponente, o posponente, y si en la curacion es vniforme, o diforme. De fuerre, que si la pleuresia es analoga, y semejante al symptoma, conjuntó los internos siguen vna idea, y los externos miran las partes afectas, o locales, segun fueren. Quando el adjunto es anteponente, v.g. vn syncope, vna desenfrenada diatreá, &c. se suspende, y corrige el adjunto, y despues se satisface a la pleuresia. Si el adjunto symptoma es diforme. (aunque esto rara vez sucede) se considera lo mismo, porque si el adjunto es mas tolerable, y menos urgente es posponente, se remedia la pleuresia, y despues el adjunto. Y assi quando al mismo tiempo molesta asthma humorosa, se haze la curacion de la pleuresia por crassos, y viscidos causada; quando ay asthma seca, y legitima pleuresia, se haze la curacion de la legitima usando los diluentes en mayor copia. Quando se junta delirio con pleuresia seca, o inflamatoria, se haze la curacion dicha, y se añaden los appositos locales de vna, y otra parte, y en las palmas de manos, y plantas de los pies se usen los paños, y fomentos laxantes, &c. y assi de los demas symptomas. La pulmonia, y syncope, que sobrevienen, se curan de la manera ya dicha, pues el syncope queda curado en la calentura syncopal, y la pulmonia pide lo mismo q la pleuresia. Solo advierto, que si ay algun absceso pectoral supurado se podrá abrir, tomando el paciente por las mañanas, y tardes esta bebida, azeyte de almendras dulces sin fuego, y zumo de ortigas de cada cosa media onza, agua de malvas dos onzas. Lo mismo hazen las pildoras balsamicas, y externamente se usen los emplastos de gomas, el armoniacal, el cocrato, y otros semejantes. La palpitacion si es flatuosa con los resolutivos, y carminantes se remedia; y si es por absceso, o tumor en las valvulas cercanas al corazon, la curacion la haze meramente la naturaleza, y no tiene que hazer la Medicina.

Preg. Quantos son los ventriculares? *Resp.* Los vsuales son inapetencias, indigestiones, anxiedades, vomitos, y syngultos, y dolores. Todos los quales, nacen de la perturbacion de la economica, o de la estomacal, o por succos amargos, salados, acerbos, acidos, y subacidos, que molestando las fibras estomacales, y su fuego natural trastornan las funciones de el estomago. Y segun es la perturbacion, assi sale el symptoma ventricular manifestandose en la falta de apetencia, &c. Ponefe inapetencia por averse mucho maculado el fuego sali-

salival, que no imprime la pasion de el orificio superior estomacal. La razon es: la hambre es pasion natural excitada por el contacto de el succo natural salival en el superior orificio estomacal: luego la inapetencia es la impresion, &c. Y muchas vezes en los delirantes ay la pasion natural, pero no es percepta, por lo qual no aperecen. Y asi la inapetencia se origina por vicio salival crasso, ò amargo crasso, &c. Porque la viscosidad de dicho succo pegada à la tunica felposa, evita sus naturales funciones, y porque impide la extraccion, y liquidacion cibal, y la emulsion de los alimentos. Algunas vezes se pone demasiada apetencia, porque el succo salival està muy cargado de sales agudas, y poco flexibles, las quales hallando las tunicas estomacales descubiertas, imprimen vehemente sensacion famelica aucta. Ponenfe indigestiones por ser el succo salival poco, ò està mudado, ya sea falso, ya amargo. La razon es: vna de las circunstancias de la digestion es que aya suficiente diluente, y que el diluente, ò extraente esté bueno; el succo salival es el diluente, y extraente, y en el estado presente morbofo està malo, y viciado, y muchas vezes poco: luego, &c. Y por tanto siempre que se aparta de su ser natural dicho succo, ay indigestiones.

Las anxiedades, fatigas, ò continuas mutaciones de lugar, que padecen los enfermos, que à vezes están sin la menor quietud, se ponen, por estar el succo salival, ò el nutricio buelto salino-acre; mordicante, y violentamente vibrando las tunicas sensitivas estomacales, ya dicho succo sea neutro, y alKalico-lexioso, ò ya agudo. Este symptoma es horrendo, y constituye la fiebre anxiosa, y alodes. La qual siempre es de mucho peligro. Curase, no naciendo de inflamacion, al principio con emeticos suaves, y despues usar los diluentes anodizantes, y enredantes.

Los vomitos suceden por varias causas, pues pueden ser sanguineos hypocondriales, ventrales, y estomacales, que ò por llenura, ò acritud de los succos abran los vasos sanguiferos, y movido el estomago hazia arriba se vomita sangre. Los vomitos biliolosos se ponen por el sacudimiento violento de la vexiga felsea, y puede ser la causa vn acido, y el vomito nos engaña. Los vomitos estomales, viscosos, y gelatinosos se ponen por estar el estomago cargado de ellos, y moviendose sus fibras con movimiento inverso, ò antiperistaltico, los arroja por el superior orificio, y la boca. Los vomitos jugosos, ò nervos se ponen por la oscilacion, y vibracion de las fibras estomacales, que estorvando, y impidiendo el circulo de las lymphas nutricias, se detienen; y abriendose las boquillas de las glandulas excretorias, se derrama violentamente en el concavo de el ventriculo, y se vomita con

con movimiento inverso, como sucede en la colera morbo, el qual es pernicioso, como lo dicta la cara Hippoc. Los vomitos negros, verdes, &c. se ponen por sacudimiento de el succo pancreatico, ò otro acido, mezclandose con el bilioso, ò otro alKalico, como sucede quando damos los chalibeados en las opiladas. De fuerre, que el vomito negro, ò verde es vniõ fermèrativa de los succos entre si opuestos, y cada vno exaltado, segun vno de los principios componentes, directamente pugnante de el otro exaltado, con desigualdad entre los exaltados, pues vnas vezes domina el acido, y otras el alKalico. Los vomitos son, ò criticos, ò symptomaticos, de los quales tratamos: y por tanto se dize la calentura vomitoria.

El singulo haze que la calentura se llame singultuosa, el qual nace de spasmus vètricular, ya originado de inflamaciõ del septo transverso, ya del higado, y ya por imbibicion de succos acidos exaltados, ya alKalicos, ya porcion de flato, y todo aquello, que coacta al estomago à expeler interruptamente con movimiento anti-intestinal lo que ofende sus tunicas convexas. Este symptoma (separado el flatuoso) siempre es peligrosissimo, y las mas vezes mortal. Curase los vomitos por viscosidades, y repleciones causados con emeticos suaves, que se llama ayudar, como dixo Avic. *vomitus vomitu curatur*. Los vomitos hypocondriales se destruyen hebertando el movimiento hypocondrial, y vigorando el estomago. Los biliolosos vomitos nacidos de la vibracion de la vexiga felea, se corrigen con suavizantes, y afloxantes extimos, y interminantemente con los diluentes subacidos, y atemperantes. Los sanguineos moviendo à partes distantes, sangrando, y incrassando. Los vomitos jugosos, ò nutricios con enredantes, incrassantes, y anodizantes, y si necessario sea con narcoticos. Los vomitos negros, verdes, &c. se disminuyen con alKalicos si domina el acido, lo qual por el sabor, y poco encendido de boca, y labios se conoce; y con acidos quando domina el succo bilioso. Si estos vomitos nacen de la junta de los dos succos por oscilaciones, y vibraciones violentas de las glandulas mesenterica, y felea, se deben destruir con anodinos, suavizantes, y diluentes. Externamente como paños de leche, emulsiones, &c. y internamente con diluentes, y anodizantes. El singulo se remedia con carminantes si es por flato, con emeticos si es por replecion estomacal; con sangrias si es por inflamacion jecoraria, ventricular, ò de el diaphragma; con diluentes, y alKalicos si por acidos erodentes; con diluentes, y acidos si es por alKalicas-alexioso sulphureas sales puesto, y asi de las demas. Y a todas castas haze provecho mirar con atencion la mano izquierda. La inapetencia en la opinion de los fermentantes solamente, con acidos se corrige,

corrige, y en mi dictamen, como tenga varias causas, ó castas salinas, se debe corregir con el contrario á la textura, y configuracion salina. Solo advierto, que la inapetencia en las declinaciones de las calenturas se corrige purgando, con lo qual se impide la recaída. La razon es: jamás ay seguridad de no recaer, como falte la apetenencia, porque las digestiones se vician, por lo qual se acumulan mas materiales, y aptos á recaída. Los dolores estomacales, si nacen de porcion flatuosa, se vsan los carminantes, y resolutivos; si de succos viscosos, se ponen dolores gravantes, y se vsan los emeticos suaves, y los corroborantes extimos, y intimos; los dolores agudos por salinos-succos-neutros-acres embebidos en las tunicas piden diluentes; por salinos acidos acres, y erodentes piden diluentes dulzorantes alKalicos, y euredantes; por salinos-alKalicos lexiosos-sulphureos piden diluentes acidos, ó subacidos, y atemperantes; por inflamacion puestos piden sangrar, atemperar, suavizar, ó afloxar interna, y externamente, y nada menos, que purgar, y después piden el vsó de los diaphoreticos.

Preg. Quales son los symptomas ventrales, que sobrevienen vsualmente? **Resp.** Inflaciones, inflamaciones, tumores, adstricciones, y cursos. Los cursos no son otra cosa, que la expulsion desordenada de los intestinos. De suerte, que en los cursos siempre está aumentada la accion de expeler intestinal. Los cursos son de varias naturalezas, segun el modo, y lo expulsó. Y assi vnas vezes son precipitaciones expulsivas *modo critico* hechas; y otras *modo symptomatico*. Criticas-son las que obtienen las dos circunstancias, esto es, tolerancia, y conferencia, y suceden en qualquiera tiempo. Solo noto, que quando en el principio los cursos tienen las dos circunstancias, es cierto, que de las primeras vias son precipitaciones, y que en ellas está la mina. De estos cursos no hablamos. Los cursos symptomaticos son los que no tienen las dos circunstancias. De suerte, que ó les falta las dos, que son los pesimos, ó les falta alguna, v.g. la conferencia, y estos no faltando la tolerancia, no son pesimos, pues se hazen perfectamente criticos; pero si al tercero, ó quarto dia empieza á faltar la tolerancia, ya son puramente symptomaticos, y pestiferos. Los symptomaticos se dividen en diarrheas, dysentericas, tenesimos, y celiacos, y lentericos cursos. En los tenesimos las lavativas de agua de cebada tienen el primero lugar; assi como en las lentericas los amargos, y en la celiaca passion, y en esta es necesario desobstruir quando nace de obstruccion de las lacteas, que es lo ordinario, y en estas siempre se vsen externamente los corroborantes. Las diarrheas en los morbos pectorales, segun lo comun-

siatan. La diarrhea de color verde, porraceo, y eruginoso es peligrosissima. La diarrhea crocea, ó como ladrillo molido pesima. Las diarrheas por miedo puesta, como dure, muerte trae. La diarrhea en las fiebres lochiales siempre mala, si sucede antes del fiere. La diarrhea negra, ó nigricante, segun lo ordinario, es perniciosa, como no sea puesta por el Arte. La diarrhea mixta con celiaca passion, y lenteriaz es mortal. Las diarrheas se corrigen segun la casta de excretos, y calentura, pues dicen la casta de materiales, y las partes. Y assi como las deyecciones negras, nigricantes, aplomadas, obscuras, verdes, eruginosas, y porraceas tengan siempre composicion de sales, que ya dominan las acidas, ya las acido-austeras, y ya las alKalicas-lexiosas, como en las croceas, se deben corregir quitando la exaltacion, dominacion, y commixtion salina, por lo qual se vsan los alKalicos, y res-taceos en el dominio acido, y los acidos en el dominio alKallico. Si aviendo cursos verdes, &c. se ha de sangrar, ó no, es dificultad grande, que Padriños tiene por qualquiera parte. Pero las circunstancias del caso dictan sangrar, ó purgar. Externamente se vsan los corroborantes, y detinentes. La disenteria, que es el fluxo ventral con dolor, y tenesimo sanguineo, es alta, quando los excretos salen rato después del dolor; la baxa por ser ofensa de el intestino recto dice, que los excretos salen prontamente al dolor; lo sanguineo hemorrhoidal sale antes de las hezes; sale después de las hezes lo sanguineo quando los intestinos delgados están ofendidos, que es la alta, y sale mixturado con las hezes quando es media. Sale sin dolor quando no es disenterica la deyeccion sanguinea. La disenterica vnas vezes es oleosa, por verse gotras como de azeyte encima, y es coliquativa; otras vezes tiene otras excreciones, que segun son assi es mas, ó menos grave. El singulto, que sobreviene es mortal, y lo mismo la lenteria, y celiaca passion. Los disentericos, que no sienten dolor intestinal, con frialdad de extremos, y pulsos languides, angostos, y deliguales perecen sin remedio, por estar ya esphaceladas las partes intestinales. Si á la disenterica sobrevenga inflamacion de lengua, ó falta de poder tragar, ó mascar, la muerte está cercana. La disenterica con sudores se suele remediar. La disenterica con vomitos se suele destruir, quando ay firmeza en el paciente; y assi si está endeble el sugeto, el vomito es peligroso. La calentura, que trae disenteria, ordinariamente es Tritzophica, ó espezialde ella, y esta se puede llamar disenterica, y no torminosa. Por que aunque la disenteria tiene dolores torminosos, dice más, y los indaye; y la torminosa es aquella que solamente trae dolores, y molestias de vientre, ó apetito de excrementar frequente con dolores, y los excretos no tiene cosa sanguinolenta; y assi la torminosa es tenesimosa.

La curació de la tenesmosa, y torminosa se reduce à suavizar, y anodizar las fibras ventrales, y à enredar los liquidos mordicantes, y abstergerlos, ò limpiarlos. Enredáse có lavativas de mucilagós, de leche, &c. Limpiáse, y abstergē có lavativas de agua de cebada, de suero con jara-be rosado, &c. Se suavizá las fibras intestinales có fómētos ya dichos; y internamente se vñan los suavizátes, &c. La curació de disenteria se reduce à contréplar muy bien la casta de calétura, de q̄ nace para infitruir la curació segura de ella. Por lo q̄ toca à la evacuació siépre se sigue la curació de su morbo; lo primero se intenta corregir el desordenado movimiēto de los liquidos; lo segūdo destruir la tensió, y vibració violēta de lo fibroso intestinal; lo tercero cóponer la textura violēta de los liquidos; y lo quarto separar lo apegado à los intestinos. Cósiguēse lo primero có evacuaciones de sangre de brazos, si ay lugar para anminorar el movimiēto de la aorta ascendēte, y cósiguiētemēte el de la descendente, son tambien de vtilidad las friegas, y ventosas; los blandos diaphoreticos hazen lo mismo. Si molesta inflamación, ò erisipela intestinal, se cura como queda atrás dicho. Para lo segundo se vñan los suavizátes, y anodizátes. Para lo tercero se inquiere la casta salina, esto es, si son alKalicas, lexiosas, si neutras, &c. Si son alKalicas, se vñan los subacidos, y acidos mites en julepes, cóservas, pocimas, &c. có los auapolados, y polvos sutiles de goma arabiga, de tragacáto, ce-rezo, &c. Los incrassantes no sean en el principio, pues corrigen la textura fútil de los succos, y aminorá el desordenado movimiēto dellos. Los narcoticos, y opiatos son de grande vtilidad, propinados con prudēcia, lavativas de sueros, de mucilagós, emulsiones, y de Phýsanas, ya solas, ya có zumos de llantē, ortigas, &c. Si los materiales son salinos-neutros, se vñan fómētos de agua tibia, ò có leche aguada, y demás diluētes por ser los legitimos diorthoticos, despues corroborar. Si los materiales son salinos-acres, los absorvētes, y alKalicos se llevá la atēció curativa, y lo mismo hazē los gelatinosos, y así de las demás castas salinas. Solo noto, que los sueros, y el bexuquillo son los antidi-sentericos, y q̄ las lavativas tienē vtilidad quādo la vlcera, y corrosion está situada en los baxos intestinos. Las contrapurgas (no aviendo inflamación) son de grāde vtilidad. Los diaphoreticos, y moventes à otra regiō, como el bexuquillo, se vñan có prudēcia, y poco à poco, y no en el principio; y si el enfermo está endeble, se propinará con magisterio de perlas, ò de coral, de canela polvos, y medio grano de laudano, el bexuquillo, segun la experiēcia, y los exahumerios de asta de carne-ro negro, tremérina, y azucar, y otros muchos son buenos para extraer lo pegado, y minorar el pujo. Lo demás se verá en la Práctica, sin omitir que el polvo de tabaquera, y el higado de Lobo son excelentes correctivos.

La colica; y dolor iliaco suelen sobrevenir à las calenturas, como lo dicta la experiencia. La colica, y dolor iliaco es cierto, que constituyen calentura torminosa, porque en estas pasiones molestan al paciente sensaciones molestas tactivas ventrales, como varrenos. El dolor colico es pasion de el colon, como el iliaco pasion de el intestino ilion, siempre internas, porque ay tambien pasiones extimas, ò superficiales, en quienes mas padecen los musculos de la linea alba, y nervios extimos, que los intestinos. El dolor colico, y pasion iliaca son de muchas maneras, porque ya provienen de succos crassos viscidos, y tenaces pegados en las paredes de los intestinos; ya de oscilaciones espasmodicas, y vibraciones de las fibras intestinales, que es lo ordinario en la iliaca; ya de resicació de excrementos, y de las fibras; ya de alguna intumescencia, ò inflamacion de los intestinos, ò de las partes adyacentes; y ya de vnion violenta de el succo bilioso, y pancreatico. La colica, y pasion iliaca suelen ser epidemicas.

El prognostico es desigual, porque la iliaca pasion es fatal, segun lo ordinario, aunque si se considera bien la casta, se remedia. La colica es peligrosa. Las dos con sudores frios vniversales son mortales, ò se terminan en perlesia. La colica se muda en ceatica, y está en colica *Hippoc. 2. epid.* La colica convulsiva se termina en hydropezia seca, si no se remedia con tiempo: *Hipp. dolores circa umbilium. &c.* Las iliacas pasiones en el principio suelen tener deyecciones cortas, aunque sea su caracter la total impotencia de excrementar con el agudissimo dolor de el intestino ileon. La iliaca, estando el enfermo falto de fuerzas, es breve mortal, sobreviniendo curfos. La iliaca pasion, que de repente se quita el dolor, siendo convulsiva, ò inflamatoria sin razon, esto es, sin causa suficiente, arguye muerte prompta: *Ea que prater rationem. &c.* Porque está ya mortificado el intestino. Los demás prognosticos en los Prácticos se verán.

Las dichas pasiones no se curan con vn modo, como los Paracelsistas, Helmoncianos, y otros modernos, porque como tienen varias causas piden de necesidad variedad curativa; y así quando nacen de acidos viscosos tenaces, y pegados à las paredes intestinales, piden la curacion Paracelsista; y por tanto sirven las ayudas emolientes, carminantes, y abstersivas. La Pchifana purgante es cosa maravillosa, las pildoras de ruda, y sal gemma, las sales volatiles, y azeytes essenciales, ò los espiritus alKalicos con agua de ruda, campestre, manzanilla, y otras semejantes, que son los anticolicos, así internos, como externos. Quando son convulsivas, se remedian sangrando ya de brazos, ò de tobillos, segun las circunstancias, y se vñan los diluētes, anodinos, y suavizantes. Los appositos sean laxantes, y emolientes,

tes, los fémicupios laxantes, ò lacteos, y los aqueos emolientes, y suavizantes, como los paños tibios de agua. Las emulsiones de pepitas frias, y si llevan porcion de laudano liquido son mejores. Las lavativas sean emolientes, laxantes, y suavizantes, y se omiten los purgantes, diaphoreticos, y espirituosos. De la misma manera se curan las originadas de inflamacion. Las que nacen de copula de succo bilioso, y pancreatico, se curan precipitando con ayudas, y atendiendo al exceso de ellos, como queda dicho en los vomitos, y los remedios miren el exceso. Las de flato con los carminantes, y en este caso se atiende no agrayien, ò pongan de peor condicion la calentura. La manzanilla, las hojas de olmo, y de higuera sylvestre son los anticolicos. Si terminan en abscessos, y hydropestias, se curan como tales. La iliaca, y colica convulsiva remedia el vientre equino.

Preg. Quales son los symptomas vrinarios? **Resp.** Aquellos que por la diuresis se manifiestan, y molestan. La razon es: porque las calenturas diuresas son las que traen afecto sensible por la orina, ya sea por falta de excrecion, ò precipitacion, ya sea por aumento de excrecion, y precipitacion por las glandulas renales, y ya sea por excrecion de lo que no debe por dichas glandulas. Todo lo dicho se reduce à considerar la cantidad, y substancia de la orina, que assi, ò de otra manera ponga los visos, &c. Las orinas manifiestan las calenturas, segun lo comun, por tener la orina por materia la lymphá, ò suero de la sangre; y las demás lymphas nutricias, como lo dictan las de los sanos, deponiendo mucho sedimento, el qual es porcion de succo nutritio, depuesto por los vasos emulgentes en los renales ductos. La orina con el demás conjunto de symptomas casi fielmente dicta si la secrecion es poca, nada, mucha, ò depravada, como la experiencia manifiesta en orinas blancas, rubias, crasas, &c. Porque las blancas en las agudas denotan, que las sales lexiuosas, alKálico-sulphúreas, &c. se quedan en esta, ò la otra parte, y que no se espumean, ni filtran, ni precipitan, como sucede en internas inflamaciones, y en los delirios inminentes, incipientes, y confirmados. En las largas, las orinas blancas denotan falta de agitación, liquidacion, espumeacion, y de precipitacion. Y por tanto las blancas vnas vezes denotan brevedad pessima en las agudas; y largueza en las poco considerables, ò las que no traen symptomas de consideracion. De lo dicho se infiere: que assi como las orinas encendidas no son por si solas indicante de sangria; las orinas blancas no son contraindicante, ni impediende de sangria por si solas en las calenturas, por ser el demás contexto el determinante.

v.g.

v.g. Las orinas son blancas, la lengua está seca, escabrosa, y nigricante, ay vehemente ardor en las entrañas, y no ay cosa especial en el estomago, se sangra; las orinas están blancas, la lengua humeda, el ardor es muy corto, ninguna sed, no se sangra. Y assi à proporcion de las demás orinas.

La razon es: porque por si las orinas muy rubras no indican sangria, indican la quando el demás conjunto la determina. Y assi las orinas rubras, como dicen copia de sales mixturadas, las muy rubras dicen ingente copia de sales fixas alKálicas, &c. precipitadas, y espumeadas: y por tanto vnas vezes denotan largueza, y otras vezes brevedad, lo qual no es argumento para sangrar, pues las rubras en las mesentericas, &c. se ven, y no piden sangria. Las muy rubras en las intermitentes impiden la propinacion de la Kina, y cuydado con esto. Las orinas muy rubras muchas vezes están como ladrillo molido, y denotan calentura intermitente actual, ò inminente, cuydado con ellas.

Las orinas tenues siempre son malas en las agudas por la falta de excrecion de las sales morbosas. Las orinas varias, ò desiguales arguyen largueza, porque supponen etherogeneidad de materiales. La suppresion de orina, que antecede à los rigores, es buena; y la que viene despues de ellos es muy mala, porque arguye convulsion. La miccion parca es propria de los principios de las fiebres mesentericas, La abolicion de orinar, que sobreviene al frio grande, es mortal. Las supresiones de orina en las mesentericas con laxantes, y lenientes purgantes se remedian; en las agudas con diluentes, y diureticos mites subcidos, con emulsiones de pepitas, y precipitantes, y si necesario sea con los que aminoran el movimiento de los succos.

El ardor de orina, à quien algunos llaman *pujo de orina*, y otros con razon *dysuria*, es aquella miccion frequente, dolorosa, con comezon, ò prurito doloroso. Esta se distingue de la estranguria, en que la *dysuria* tiene pujo; belicacion, ardor, y molesta sensacion; y la *estranguria* carece de todo dolor, orine se *gutatum*, ò en poca cantidad frequentadamente. La *dysuria* tiene por causa tension, y vibracion de las fibras nerveas, vrinarias, ò musculares sphýtericas, inducida por sales acres-lexiosas, ò escoriacion de las dichas partes por sales muraticas-acres. La *estranguria* tiene por causa la laxitud, flacidez, semi-paralyfis, y paralyfis de dichas fibras: y por tanto en la *estranguria* no ay la menor oscilacion violenta; y la *dysuria* tiene patente la titilacion oscilante violenta. Distinguese la *dysuria* de la *Ischuria*, en que en esta ay la total carencia de miccion, ò ya dolor, ò no; en la *dysuria* ay miccion frequente, y en poco quanto, y con dolor; y por tanto

tenesmo de orina. La total carencia de orinar, que se dize supresion total, vnas vezes proviene por vicio superior, esto es, renal, ò emulgente, y se dize supresion alta; y otras vezes por vicio inferior, y se dize baxa. La alta vnas vezes nace de obstruccion coartoria de las vrereres superiores, y de las glandulas renales sea puesta por crassos materiales, lapideos, &c. otras vezes por convulsion de las fibras renales; otras vezes por inflamacion renal, y otras por total oclusion de las glandulas escretices de los vasos emulgentes. La baxa tiene tambien varias causas, como es notorio.

La dysuria conviene con la diabetica passion en ser miccion frequente, y distingue en que la diabetica es mas copiosa, y es dulce la orina, y las mas vezes lactea; la dysuria no es lactea, ni dulce la miccion, y exorbitantemente es salada, aunque puede tener algunas porciones oleosas supernatantes, como sucede en las coliquantes. La diabetica passion se llama *hydropiquèz* de orinales, porque muy mucho mas que se bebe se orina, por deponerse los succos lacteos antiguos, y nuevos por la orina. De lo dicho se infiere lo primero, que la diabetica passion es totalmente opuesta à la supresion. Lo segundo, que en las diabeticas passiones necesariamente ay presupuesta ingente dissolucion de los liquidos nutricios, como lo denotan lo dulce, y lacteo de la orina. Lo tercero, que la ingente dissolucion vnas vezes nace de abuso de medicinar, usando de ingentes diureticos, dissolviutes, y corrosivos, como se ve en las diabeticas, sobrevenidas à las curaciones de supresion de orina. La razon es: porque la nimiedad de dichos remedios descompaginaron muy mucho la textura de los liquidos, rarefaciendolos, atenuandolos, y dissolviendolos, y movidos por las glandulas renales causan la dicha passion; al modo, que si se movieran por el cutis, causaràn el sudor Anglico; y si por otra region se movieran, causaràn otros symptomas, que tienen sus nombres. Y assi cuydado en las supresiones que medicamentos se usan.

Otras vezes nace dicha passion de fiebre *nimis dissolutiva*, y descompaginante el contexto, ò organos de los succos lymphaticos, y precipitados por las dichas glandulas es puesta esta miserable passion. Y assi para la dicha passion se requiere no qualquiera fusion, derretimiento, y dissolucion de las lymphas nutricias, si solo la exorbitante; y por tanto estan las orinas copiosas, lactinosas, y dulces. De fuerte, que si fuera dissolucion, y descompaginacion insignie de la sangre, no estuvieran las orinas blancas, y lactinosas, antes si saniosas, y cruentas. Digan lo que quieran los sectarios. Por lo qual la diabetica passion es symptoma de calentura dissolvente exorbitante, como el sudor Anglico, y syncope minuto; solo se distinguen en el lugar, y en el

mayor; ò menor incremento dissolutivo. Se infiere lo primero, que la diabetica passion, lo ordinario, y principal es *in causa* vicio de las lymphas, y menos principal la apercion, y rocion, ò flacidez de las glandulas renales, y emulgentes; y assi la apercion, ò mala conformacion de los tubulos, por ser demasiadamente parentes, y grandes, es causa ayudante; y si no ay la nimia liquidèz, dissolucion, y atenuacion de las lymphas, assi nutricias, como no nutricias, causadas de vñ liquidante, dissolvente, y summo atenuante, aunque este puesta la magnitud, y apercion tubulosa, no serà legitima diabetica passion, porque faltará la calentura, y otras cosas para verdadera *diabetes*. Lo mismo se dize: si se pone dilaceracion insignie, precipitacion lymphatica por alguna sal vehementemente acida, que segregue las serosidades, ò lymphas en demasiada copia; y tomando los canales vrinarios, se pondrá vna redolente, ò esputia diabetica passion, porque entonces la dicha sal quaxando los succos, se desprenderán las lymphas aqueo-salinas, y serosidades, como sucede en la leche, y sangre quaxada, y demás licores coagulables etherogeneos, y se pondrá vna intensa miccion frequentada, pero le faltará lo lactinoso, y lo melino à las expulsas.

Se infiere lo vltimo: que el sabor dulce, ò melino signo caracterysino de la legitima passion diabetica, se causa por la nimia dissolucion de las lymphas nutricias, y por la de las partes solidas recientes, que las descompagina: y por tanto aparece la prompta consumpcion vniversal, ò tabidez de el paciente; y estas vnidas con las demás serosidades, obscurecen el sabor salado proprio de la orina, y el salado de la causa, que *imediate* produce la fiebre diabetica. La razon es: porque las sales muratico-acres se diluen con gran facilidad por lo seroso, y como traen los succos lymphaticos no nutricios mucha carga de sales jugosas, nutricias, ò gelatinosas dominantes, queda la orina con predominio de sales flexibles, que gustadas imprimen vna tan blanda sensacion en la lengua, que llamamos dulzura.

Los prognosticos de estas passiones vrinarias sobrevenientes à las calenturas son varios. La diabetica passion legitima, la supresion alta, y la baxa por convulsion de las fibras musculares son mortales, si no se remedian con promptitud. Los ardores de orina, son malos, porque arguyen incendio, y vehementemente acritud salina. Las orinas purulentas son de muy o peligrósissimas, y lo mismo tienen las sanguinolentas.

La curacion de estas passiones, segun las causas, se infiere; y assi siempre se atienden à los liquidos, y los solidos, para que la curacion sea feliz. Por lo qual, como el tenesmo, puje, ardor, y escoror pruriginoso

ginoso de orina denoten por causa replecion de sales acres, y lexiosas, se corrigen con emulsiones de pepitas frias, con diluentes, y anodinos, y suavizantes. Lo mismo hazen los nitrados, asi internos, como externos. Los narcotizantes se vsan con prudencia en las vrgencias. Las evacuaciones de sangre no se omitan. Los diaphoreticos no se vsan en el principio; porque aunque los accidentes de orina se alivian con accidentes cutaneos, como es nororio, el Arte debe vsar de los diaphoreticos; quando ya se ha mitigado la furia, y vehemencia tumultuosa de dichas sales, y de esta manera vienen sudores seguros, y al contrario vienen sudores (si vienen) malos, y perniciosos, como dicta la experiencia. Las gomas de ziruelo, tragacanto, y arabiga con jarabe de althea, ò de camuefas, y emulsiones con semilla de adormideras sacadas hazen maravillas. Lo mismo haze el jarabe de mucilagos.

Las suppresiones por convulsion se remedia como qualquiera otra convulsion. Y asi se vsan los laxantes, anodinos, emolientes, y afloxantes, internos, y externos, para destruir la tension, elasticidad, ò casi rigidéz de las fibras vrinarias. Los semicupios, y las cathaplasmas laxantes, suavizantes, y emolientes hazen maravillas. Las evacuaciones de sangre no se omitan, porque afloxan los solidos, y evitan el frequentado toque de las partes. Los purgantes, diureticos acres, y espirituosos matan de necesidad. Y en suma la convulsion de esta parte pide el agua de violetas, malvas, &c. y los demás diluentes internos, y externamente los referidos. La diabetica passion, que sobreviene al vfo nimio de diureticos, se remedia vsando de el ruibarbo bueno tres onzas, zandalos blancos, y citrinos de cada vno onza y media, cardamomo menor tres quartas, se infunden en vino tinto auftero, se cuecen en cenizas por espacio de doze horas, se destilan, y a cada seis onzas se añade media onza de jarabe de rosa Castellana, y goma arabiga vn escrupulo; la qual se vá de seis à seis horas propinando, para que los succos se muevan à otra region, y al mismo tiempo se corrige el impetu de los succos movidos.

La diabetica passion por corrosion de los vasos emulgentes, y glandulas renales nacida, se remedia con los ligantes, embotantes, y los que quebrantan la agudeza de el acido acre, y realgarino exaltado en los succos, y embebidos en las mismas glandulas, como en la propinacion de cantaridas observamos. De grande utilidad son los zumos de camuefas, ò sus aguas destiladas, los zumos de cangrejos de agua dulce, las emulsiones de semillas frias, las leches de burra, y de Cabras. Los polvos de rana, asta de Ciervo, y madre de perla con jarabe de amapolas, de mucilagos, de althea de Fernelio con trociscos de Gor-

Gordonio, y alKeKenjos enagua de azederas, verdolagas, fénico, malvas, y de violetas. El cocimiento blanco de Sidenahanu, y la substancia de pan sacada con sueros. La comida sean ranas, galapagos, cangrejos, &c. En suma la curacion se reduce à curar vna disposicion vlceroso-cancrosa, intentando siempre quebrantar los acidos acres corrosivos exaltados.

La diabetica passion causada de nimia coliquacion, fusion, y detretimiento exorbitante de las lymphas nutricias, como queda dicho, se corrige con incrassantes, engrosantes, heberantes, y coagulantes. La razon es: *Omnibus per contraria, &c.* es asi, que los incrassantes, &c. son los que se oponen à la fusion, atenuacion, y dissolucion vehemente; luego, &c. Por lo qual se omiten, como depravados, y perniciosos los alKalicos acres, todas las essencias oleosas, los obietanos, los mitridates, y los lexioso-sulphureos; y se vsan como provechosos los zumos de llanten, de ortigas, de bursa Pastoris, de escarola, de cangrejos, y de camuefas, con opiatos leves, y de cura coacta los altos opiatos. Dixe de cura coacta, no porque la cura coacta se oponga à la regular, ò sea cosa distinta en especie, porque considerarla asi es abusar los terminos Medicos, como muchos Antiguos; y Modernos lo propalan mas por redarguir, que por ignorancia de la inteligencia de ellos. La razon es: porque la cura coacta es aquella, que pide exorbitante remedio, ò el supremo de los indicados de cura regular, v.g. el acido venereo de cura regular pide todo alKalico volatil dissolvente, hasta el grado supremo de el alKalico volatil, qual es el mercurio, y este supremo alKalico, solo executamos de cura coacta, y no de regular. Porque quando con menores, mites, y suaves, que son los regulares, se pueden remediar los casos, no se han de administrar los supremos remedios, como lo observan los Legales, Politicos, y Militares, por pedir todas las cosas proporcion, como la piden el morbo, ò su causa con el remedio; y asi aunque la causa material dissolvente pida toda casta de coagulantes hasta los supremos de cura regular, no se deben vsar los supremos coagulantes, por no aver proporcion, y porque el adverbio *tuto* dize, que deben preceder (aviendo tiempo) los menores, y mites coagulantes, que es la curacion regular, para passar al vfo de los grandes, mayores, y supremos coagulantes, que es la curacion coacta. A esta similitud toda otra aplicacion de remedios evacuantes, ò no evacuantes, se dize regular, ò coacta. De fuerte, que algunas vezes se principia con los supremos, ya purgantes, ya dissolventes, &c. por la exorbitancia, y grado superlativo de el caso, que pide desde luego la nimie-lad curativa: *Ex tremis morbis, &c.* Por lo qual lo mismo es cura coacta, que suprema, como se vé en la minorativa.

Las orinas tenues, y claras en las Chronicas se curan como ellas piden; en las agudas, como sean nuncio de delirios, convulsiones, hysterisimos, &c. se curan como la fiebre pide, solo añaden los anti-hystericos quando hysterisimos; anti-spasmodicos quando convulsiones; y quando delirios con precipitantes, evacuantes, diluentes, &c. como queda ya dicho, tratando de delirios. Y sobre todos los dichos el uso de sangre de borrigo negro.

Preg. Quales son los symptomas cutaneos, que sobrevienen à las calenturas? **Resp.** La ictericia, urtica, elephancia, sarnas, florescencias, ò rubicundeces grandes, carbunclos, antraces, petequias, sarampion, viruelas, manchuelas, sudores, y dolores en articulaciones, ò fuera de ellas, y casi toda la silva de enfermedades Chyrurgicas. Las calenturas ictericas son aquellas, que traen la defecacion cutanea, por derramen de succos demasiadamente tingentes los solidos cutaneos, con representacion amarilla, ò pagiza, ò nigricante. Distinguese de la morphea, guta rosacea, florescencias, &c. en que la ictericia carece de toda tumoracion, y ulceracion; y las demás pasiones son, ò tumoraciones, como las florescencias, gutas rosaceas, vitiliginas, &c; ò ulceraciones, como la elephancia, y demás cutaneas pruriginosas deformidades, como la sarna, menthagra, &c. Las divisiones de la ictericia son muchas, traídas por Hippoc. 3. de morb. 12. de intern. affectionibus 31. 38. y 39. de diebus judic. 7. y en otros lugares, segun sus causas. Y assi la ictericia siempre es symptoma, que suppone enfermedad, sea calentura, ò otra afeccion; por lo qual la ictericia vnas vezes figue calentura, y otras vezes no. La que no se figue calentura es la que nace de vicio de vasos renales, vrinarios, colidocos, &c. sin que el succo bilioso aya causado movimiento desordenado pulsátil. La que suppone, y nace de calentura es aquella, que es puesta por espumeacion febril al ambito, y de esta al presente tratamos. Esta es de dos maneras, vna, que tiene al succo bilioso vapido, amurcoso, y poco, ò nada brioso, y futil por causa; y otra, que tiene por causa tingente el succo bilioso-acre, tenue, inflamnable, y agudo. De fuerre, que à estas dos castas se reducen todas las ictericas. Porque segun està el succo bilioso solo, ò acompañado, assi será la representacion de color, y la acritud; y assi la nigricante, y negra dize vapidéz de el succo bilioso por mucha vnion, y excedente de el succo pancreatico, ò de otro acido. La amurcosa dize vnion, y mixtion de viscosidades con el succo bilioso.

Las señales de la ictericia amurcosa, ò viscida son lengua humeda, grande inapetencia, calentura mite, debilidad de fuerzas, muchos flatos, tension grande estomacal, y ventral despues de comer, el color

es amarillo, claro, y baxo; y los demás signos de vna cachexia: y por tanto llaman à esta ictericia blanca, pues està el succo bilioso saturado de muchas viscosidades, y el succo nutritio cargado de ellas. Las señales de la ictericia futil, y acre son ingente sed, grande sequedad de lengua, tension con mucho incendio de los Hypochondrios, vibraciones grandes pulsátiles, temores, orinas igneas, reficacion de vientre, el color pagizo. Esta casta de ictericia es muy común en los Hypochondriacos, escorbuticos, y en temperamentos secos, ò salinos-acres-sulphureos-lexiosos. La ictericia negra es muy rara en las calenturas, y su causa es la vnion de el succo bilioso, y pancreatico, que incorporados con el succo nutritio, tienen el cutis por el predominio de el acido vitriolico de el pancreatico. El mismo succo nutritio adquiriendo textura semejante à dichos succos vnidos, causa tambien dicha ictericia.

La ictericia puesta por veneno, ò causa interna venenosa es fatal. Las dos especies de ictericia nunca son despreciables y vengan en dias critico, ò no, como esten los Hypochondrios tenos, y iduros. En las ardientes, y semejantes aates de el quinto, septimo, &c. es buena, como los Hypochondrios esten suaves, moles, y sin dolores, y al contrario pernicioso. La ictericia con singulto es mortal. Los ictericos muy residos con deyecciones blancas, y orinas poco teñidas, perecen; porque los tingentes no se segregan por region conveniente. La ictericia que viene con rigor, no es tan mala como la que no lo trae. La ictericia por inflamacion hypochondrial, y por obstruccion de vasos biliosos, vasos emulgentes, y de glandulas renales es fatal, no remediable la inflamacion, ò obstruccion. La ictericia, que dexa en su auge la calentura sin disminuida, mala; la que alivia la fiebre, buena; y mejor la que la quita. La ictericia recurrente es pernicioso, porque arguye vicio interno no fugero, ò no fugetable.

Curase la ictericia reduciendo à su ser el circulo vicioso de el succo bilioso, destruyendo el movimiento inverso, ò anti-intestinal de el v.g. es obstruccion de los vasos renales, como en los calculos sucede, se usan los diureticos de todas castas, el espiritu acido de sal armoniaco, aunque tiene algunas sospechas, el manrubio, la celidonia mayor, la sal volatil de carabe, la fixa de habas, la de Tarabe; y si necesario sea, se usan las cataridas bian corregidas, como manda Hippoc. de intern. affectionibus. La ictericia amurcosa se remedia con los aperitivos, desobstruivos, como los tartaros soluble, &c. en aguas algo aromaticas, y amaricantes, como los chalibeados, y purgantes, siempre empezando por los mas débiles, assi perperantes desobstruivos, como purgantes.

res. Las evacuaciones de sangre no tienen lugar. La bebida sea agua de ruybarbo, celidonia, y doradilla. Siendo mucha la viscosidad, tenacidad, y mucosidad, se usan el zumo de celidonia mayor, el jarabe de hierro, el de ruybarbo cichoreado con conserva de axenxos, y de betonica con agua de brusco, el jarabe de axenxos con agua de mantubios, ò el vino medicado de Baglivio, ò otro semejante. Exteriormente se desobstruye.

La ictericia de lymphas acres, ò salino-acres lexiOSO sulphureas, se remedia con aperitivos, y destructivos templados, y acidulados, que suspendan las tensiones violentas, y la ira de los succos lexiOSOS, y sulphureos-vistos; y así conducen los sueros con grama, acederas, frágos, cerrajas, &c. cocidos. Las leches agudas, como de Burra, y Cabras, se llevan las gracias, porque cumplen todas las indicaciones de diluir, hebetar, y coacer lo agudo lexiOSO; y finalmente mueven con suavidad las sales tingentes por region conveniente. Los fomentos laxantes, y atemperantes de hypochondrios, son buenos. Las aguas aciduladas, como no sean fuertes, hazen maravillas, y siendo fuertes passa à ser negra la bava. La evacuacion hemorrhoidal es la propia de este caso, y por tanto se usan las sanguijuelas. Los nitrados con diluente no se omitan en falta de uso de leche. Las emulsiones son buenas, y los sueros tomarindados mejores. De esta manera se corrige esta ictericia, y omitir todo el modo curativo de espirituosos, y de sales volatiles, y diaphoreticos, pues estos medicamentos en vez de aliviar, matan los pacientes, y se lleva la culpa la enfermedad; y así en la declinacion se usarán los blandos diaphoreticos. La ictericia negra se corrige con anti-scorbuticos, y demás cosas, que dilúan, atemperen, desobstruyan, y deslacen la crassicie virriolica de las sales etherogeneas, como queda dicho, tratando de vomitos negros. Lo mismo se haze en la morphea, y elephancia.

Las calenturas, que traen grandes rubicundeces sin tumoracion especial, se dicen escarlatinas, las quales se curan con evacuaciones sanguineas, siendo el quanto mucho, con nitrados, y otros acidos mites en diluente, y sobre todos son los mites diaphoreticos, como los polvos de vivora, los bezoarticos, y otros semejantes en agua de acederas, buglosa, amapolas, cardo santo, &c. externamente se usan los fomentos de el sarampion. Las que traen carbunclos, se dicen carbunculosas, y se usan en el caso, además de lo interno, las cataplasmas hechas de raiz reciente de lirios rallada, y mixturada con vato sin sal, y azeite de manzanilla; se añade artiacá, siendo pestilente. Lo mismo se haze en la antracica, y bubonica localmente, solo que en la bubonica se añaden unas suppurantes. Nunca se omitan en estas los diaphore-

phoreticos, y demás cosas, que quedan dichas en su lugar. Las que traen Pethequias, se dicen malignas Pathequiales por traer vnos tumorcillos, tan parvos, que no merecen nombre de tumor, y por tanto se dicen tinturillas pequeñas, como cagadas de pulgas, cutaneas, ya negras, ya plumbeas, moradas, &c. las quales nacen de espumeacion, y deposito que la haze la naturaleza para limpiar, y aliviar el succo nutritivo cargado de tantas peregrinas, y perniciosas particulas. Las Pethequias, que salen al principio, son peligrosísimas; las que salen algo tarde, aviendò robustez, son buenas. Las Pethequias son muy malas, como signo, porque arguyen succos malignos corruptentes, y fermentaciones destrozantes la maquina humana, y como causa son buenas, como esté la naturaleza firme, porque es despojarse, y depurarle de las impuridades, que maltratan, y destruyen la naturaleza. La emorragia rara vez aprovecha en las Pethequias: De donde se infiere, que no debemos usar evacuaciones de sangre en las Pethequiales. Y así como sea ordinario, que la emorragia ponga de peor condicion las Pethequiales, no debe el Arte imitar el estrago, si solo el alivio. No dudo, que esta razon tiene muchas respuestas logicas, y mentales, pero no naturales. Y así digo, que las Pethequiales se corrigen (omitiendo sangria, y si sea precisa por circunstancias de el caso, como en recién paridas, será moderada, y de tobillo) siguiendo el movimiento de la naturaleza con sales volatiles, y diaphoreticos benignos, al Kalicos suaves con jarabes cardiacos, y aguas cardiacas, ò los spiritus olorosos armoniacales, y theriacales. Los polvos de vivoras con jarabe de Kernes, y aguas spirituosas se llevan la primacia. Los fomentos de manteca de azahar, azeite de Mathiolo con gotas de balfamo apopleptico son muy buenos. Los causticos tienen lugar, porque como sean vnos de los dissolventes, su uso deslata, y liquida las estagnaciones, que tienen los factos, y así mismo les prestan vivacidad. En sustra todos los dissolventes, y descoagulantes curan estas calenturas.

Las viruelas, y sarampion son symptomas frequentes en muchos, y en adultos, y rara vez en ancianos de las fiebres malignas; y muchas veces de sinochales simples, como lo dicta la experiencia; y las de las sinochales, son benignas; y tanto, que no necesitan de nuestra asistencia, pues las Madres, ò Familiares las traen con el abrigo, dieta, y aguas cordiales benignas diaphoreticas. Las malignas no se distinguen de las benignas en quanto al demasiado numero de symptomas, que anteceden a la aparición; porque en vnas, y otras ay vbullos, tremores, movimientos convulsivos, resaca de dientes, estornudos, començion de narizes, cargazon de ojos lagrimantes, dolor de cabeza,

beza, y espinazo, ronquera, &c; si solo en que las benignas salidas cesan todos los symptomias, y la calentura, de forma, que queda el virolento sin accidente de consideracion; pero las malignas manifestadas dexan la calentura en su ser, ò algo disminuida, permanecen la sed, ronquera, inapetencia, dolor capital, y otros symptomias considerables. Las viruelas no traen rigor por no aver sensacion molesta de el systema membranoso externo, ni propulsion de este extremo al cerebro.

Las viruelas malignas unas veces salen al quarto, y otras veces antes, y muchas veces despues. Lo qual proviene de la varia diathesis de el succo nerveo, segun mas, ò menos crasso está. De suerte, que si el succo nerveo está maculado de mucha tartareidad, ò partes crassas gelatinosas poco activas salen, y aparecen despues de el quarto, y siempre son perezosas; y asimismo son mas peligrosas, aparecen al quarto, ò al tercero quando el succo es mas agil, y algo brioso, y menos tartareo, estas son peligrosas, y menos que las antecedentes. Toda viruela maligna ya sea epidemica, endemica, &c. es peligrosa, y segun las regiones mas peligrosa, como en Francia, y así necesitan las viruelas de mucha prudencia, y cautela en los asistentes.

Tratanse las viruelas segun es la casta de los materiales, y el estado de ellas. v.g. es el principio de la fiebre variolosa. Se atiende el estado de los hypochondrios, y de la primera region, la que estando llena de impuridades crassas, y viscosas, se purga con leniente, ò con emetico suave, si pareciere mas commoed. Si no ay dicha circunstancia, y los hypochondrios están tenfos, y ardientes, se sangra, y despues se usan las emulsiones de semillas frias con agua de violetas, acederas, &c. ò el jarabe de adormidera erratica con agua de malvas, y azeite de almendras dulces sin fuego, ò el cocimiento blanco de Sydenahan, y se reitera hasta el quarto, sin usar de purgantes, ni espirituosos, ni diaphoreticos por no perturbar la naturaleza. Las sangrias se harán de tobillo, principalmente instando delirio, y al mismo tiempo se ponen esponjas mojadas en cocimiento emoliente tibio en palmas de manos, y plantas de pies, como queda dicho.

Si al quarto, empezando à manifestarse la espumeacion, se disminuyen los symptomias antecedentes, se atiende, y registra como salen, y la molicie, ò dureza cutanea; si el ambito está duro, se laxa con laxantes, como son azeite de almendras dulces, unguento nervino, vnto de Olfo, gauso, &c. en fomentos repetidos; si está mole, los fomentos sean pocos, y mites. Si la manifestacion es perezosa, y tarda por ser los materiales crassos, y algo mas viscidos, se usan los diaphoreticos mas, ò menos activos, segun lo crasso, y viscido, y se sigue el resto,

vlando

vlando de el abrigo, y quietud, dieta facil, pociones diaphoreticas de polvos de vivoras, bezoarticos con jarabe de alKermes con aguas espumeantes, el tiempo, que durasse formacion, y magnitud variolosa; y empezando la suppuracion, se dexan las sales volatiles, y diaphoreticos, contemplando si la naturaleza haze alguna evacuacion commoda, ò incommoda, para que segun fuese tratarla. Despues de suppuradas, se perforan si pareciere, ò dexarlas, que ellas se sequen.

Si al quarto, empezando la espumeacion, no cesan los symptomias, y la calentura permanece, se sigue la curacion de la fiebre, ayudando siempre el movimiento varioloso, con sus blandos, y mites diaphoreticos. Si principiada la aparicion se reuiten los mas symptomias, y permanece afecto capital soporoso con la cara muy encendida, los ojos sangrientos, y las venas turgidas, se reitera sangrando; y si el afecto soporoso trae la cara poco encendida, los ojos no sangrientos, venas, y arterias no turgidas, antes si algo flacidas, se purga con emetico, y despues se usan fricaciones vehementes, altos diaphoreticos, aguas espirituosas, y cargadas de sales volatiles. Lo demás de la calentura variolosa se verá en los Practicos; y solo encargo, que siempre se ayude el movimiento de la naturaleza. La calentura con sarampion es mas mite, y no necessita de tanta advertencia como en la variolosa, la qual se remedia con muy blandos diaphoreticos, y atemperantes con los diluentes, que corrigan lo salino-acre volátil de la lymphá nutricia. Si el sarampion passa à ser farna, ò mentagra, se hazen fomentos con sangre reciente de pichones, y demás cosas que destruyen lo salino-acre. Los sudores constituyen la calentura sudatoria, la qual es continua, ò intermitente, diurna, ò nocturna, benigna, ò perniciosa. La continua sudatoria es la que empieza, sigue, y finaliza con sudor sin intermision. La intermitente es aquella, que al passó que tiene sus accesiones, estas principian, siguen, y acaban sudando, por lo qual el sudor en las declinaciones no constituyen sudatoria. El sudor se pone por el aumento de la transpiracion cutanea. De suerte, que la evacuacion insensible cutanea por movimiento grande de los succos al ambito, se haze sensible, y patente, y se pone el sudor: para el qual se requieren tres cosas. La primera, que los succos lymphaticos, nutricios, ò no nutricios, se agiten, y celermente se depongan por las glandulas cutaneas. La segunda, que la textura de los succos agitados, y movidos tengan liquidacion, y dissolucion correspondiente à salir por el ambito en forma vaporosa. La tercera, que los succos para salir, supponen anchura, y magnitud cutanea porosa, de suerte, que las papilas cutaneas sean rarefactas. Y así siempre que la cutis esté densa, y no rara, aunque aya la dissolucion de los succos,

Aa

Iu

su movimiento al ambito no avrá sudor. Por lo qual en los sudores, como está aumentada la raridad, y liquidacion succosa, así está aumentada la raridad perspirable cutánea: y por tanto dizen es cuerpo en la compage muy raro, y perspirable. Los benignos sudores son los que aprovechan; y los perniciosos los que inducen fatalidades.

Los sudores en los principios jamás son buenos, excepto en las nacidas por obturacion, y en las diarias, porque son *natura coacta*. Los sudores benignos siempre alivian, y destruyen la fiebre. Los sudores frios, así como son propios de inflamaciones internas, y dolores vehementísimos, así son peligrosísimos, y fatales; los sudores frios en fiebres mites, y sin síntomas vehementes arguyen largueza. Los sudores con cursos, que no alivian la enfermedad, perniciosos son. Los sudores en mesentericas, y pectorales son malos, segun lo comun. La razon es: la evacuacion buena pide el hazerse por vias vezinas, y capazes, y así las pectorales por esputo; las mesentericas por cursos, y orinas, y así de las demás. Los sudores calidos, ó frios glutinosos son de succo nutritio, el qual vnas vezes sale en mucha copia, como en los perniciosos, y syncopes minutos; y otras vezes en poca copia, como en los syncopes; y otras vezes en muy poca copia, como en los que poco, ó nada debilitan. Los syncopticos se dizen diaphoreticos, como los antecedentes syncopales. La copia no se regula por la muchedumbre de sudar, porque puede ser mucha aparentemente, como en los perfectos criticos benignos, y physicamente sale poco succo nutritio; puede ser aparentemente poco, y physicamente ser muy mucho, como en los perniciosos: *Evacuaciones non ex multitudine*, &c. y syncopes observamos, que siendo cortos, el estrago, y postacion es supremo. Y así cuidado con los sudores.

La curacion de el sudor aliviante se dexa à la naturaleza, y si parece, se ayuda con blandos diaphoreticos. La de el malo, y pernicioso pide el destruir lo raro de el sólido cutaneo, y corregir la liquidacion de los succos. Lo raro de el sólido, si suppone inflamacion interna, se evita con comprimientos extimos baxos, y con destruir la inflamacion. Lo raro, y flacido de los sólidos cutaneos en calenturas, que no traen interna inflamacion, piden comprimientos, y densantes altos, para que quiten la raridad magna de las glandulas cutaneas. Esto hazen el demañado ayre, los rocios grandes de vino; los polvos de alumbre, vitriolo, y azufre rociados; los enbarrros de claras de huevos, yello, y polvos restrictivos, ó de barro, vinagre rosado, y estiercol de cavallo con zumaque. La afusion grande de agua bien fria, y todos los demás que traen los Practicos para semejantes sudores. Con esta advertencia, que los extimos se vñan à proporcion de la raridad.

dad. Internamente se vñan los ligantes, enredantes, incrasantes, y coagulantes. Los restaurantes, ó espirituosos se aplican à las narizes, *quibus citissima*, &c. y al estomago; no se vñen los orbietanos, mitridatos, y los alkalicos fuertes, porque aumentá la dissolucion: y por tanto los acidos austeros son quien corrigen la liquidacion, y las gomas arabigas, alquitira, y de circulo en aguas aciduladas. Las substancias, ó caldos hechos con gallinas, perdices, y carnero, con agraz, llanten, consuelda, y limo-orminio, ó escaramujo. Los sudores dichos no se limpien, para que sirvan de cerrante, y de tegumento.

Los dolores, y toda la silva de enfermedades Chyurgicas, que sobrevienen à las calenturas, se remedian como cada vna pide. Solo notaré, que los dolores ya reumaticos, ya ventrales extrimos, ya articulares, son muy vsuales, como la experiencia dicta. Por lo qual como el dolor sea molesta sensacion percepta, y por tanto symptoma cruel, que mucho agrava la calentura, y el animo: se debe intentar con esfuerzo minorar, ó quitar el dolor, no siendo critico, ó anuncio de alguna tumoracion en parte commoda: *Abscessus fientes facere*; pero siendo anuncio de tumoracion, aunque critica, como no sea en parte commoda: *Factus non fieri*, como son en las articulaciones, &c. se intentará destruir el dolor, y estorvar la formacion tumorosa, convocandola à otras partes, segun parezca razonable.

Los dolores Ceaticos nominan la fiebre ceatica, la qual puede provenir de afecto especial jecorario patente, ó *intus latente* como notò Hippoc. en las coacas, donde dize, que el signo caracterisimo de las passiones de higado es el dolor ceatico, y derecho crural. Este dolor no cede à remedios locales, y cede à los suavizantes, corregida la passion jecoraria; y à no, se supuran, y el penitente perece. Si el dolor ceatico es derramen de lymphas salino-acido-acres, despues de el regimen de la calentura, los alkalicos suavizantes lo quitan, como la esperma de vallena, azeyte de tartaro en emulsiones, las tincturas anodinas, &c. Si de sales muratico-acres, se vñan los diluentes, como paños de leche aguada tibios; el agua de esperma de ranas, &c. Si de sales acido-viscosas, se vñan los alkalicos atenuantes, y dissolventes, como el espiritu de sal armoniaco, azeyte de Philosophos, aguardiente alcanphorado, &c. Si de sales acido-austeras, los paños de leche con agua de flor de sabuco, y dissolucion de azucar de Saturno, &c. Si de sales alkalico-lexioso-sulphureas con diluentes, y laxantes, como paños de leche con partes iguales de babazas claras hechas con agua de violetas, malvas, adormidera, y beleño, &c. Y así los demás que traen los Practicos.

El dolor de vientre es cruelísimo algunas vezes, que en breves días

días quita la vida al paciente , principalmente en habitos enjutos , y macilentos ; èl nace de summa tension de las fibras mesentericas , y de las musculares de la linea alba ; y así pide afloxantes , como son baños humedos , y diluentes , como son los cocimientos de malvas , violetas , meliloto , eneldo , malvavisco , y alholvas , y hazer al mismo tiempo fomentos , ò poner paños , ò esponjas prontamente reiteradas imbuidas de dicho cocimiento. Los fomentos de emulsiones con tintura anodina , ò paños de leche aguada con alcanphor , y gotas de laudano liquido ; lavativas de dicho cocimiento , y azeyte de linaza , y eneldo se vsarán à menudo. Internamente se vsan los suavizantes diluentes , y anodinos. Los sueros tamarindados , y nada menos , que vsar diaphoreticos , ni carminantes , ni espirituosos , ni purgantes grandes , porque todos estos en vez de aliviar , empeoran. Los dolores reumaticos constituyen la calentura reumatica , y los Artriticos la artrítica. Estos dolores se distinguen por razon de parte , porque los reumaticos , y Artriticos convienen en la causa , por tener ambos las lymphas salino acres , ya muraticas , y acido-acres , y ya acido-austero-acres agudas por causa , como lo denota la vehemencia de el dolor perforativo. La parte afecta en el reuma es el genero membranoso entre las articulaciones , aunque estas tambien padecen ; la parte afecta en la gota es principalmente la articulacion , aunque suelen las membranas , y periosticos entre articulaciones padecer. Los dolores reumaticos no piden parte determinada de el organo , porque igualmente todo el sistema membranoso està expuesto à recibir el reuma. Y por tanto Hipp. puso tantas especies de reuma , que solo se distinguen segun la parte en que se detienen , embelesan , y molestan. La gota pide determinacion no individual , si solo especifica , esto es , embelesamiento de los succos en articulacion , que si es baxa , como rodilla , &c. se dize inferior gota ; si alta , como en ombros , codos , manos , &c. se dize gota superior.

Los dolores reumaticos unas vezes traen tinturacion de parte , que es raro ; y otras vezes , que es lo ordinario , no traen tinturacion. Traen tinturacion de parte , quando es mucha la tension , y crispatura , que hazen retencion desigual en los vasos sanguineos , que obliquamente passan sobre el sistema membranoso , y musculoso. Algunos dizen , que la tintura encendida , que algunas vezes observamos en los reumas , se pone , por ser su causa la sangre disuelta , y ichorosa , la que embelesada , embia esta vibracion rubicunada à la vista. Esta opinion tiene en contra la experieñcia , y la razon. La experieñcia , porque esta dize , que en las sangrias hechas en este caso , la textura de la sangre no està disuelta , ni trastornada en ichores , aunque dize la exaltacion de agudeza salina.

La

La razon es : como es dable , pudiera vivir un paciente dos , tres , ò quatro meses descompaginada , trastornada , y buelta ichorosa la masa ? Lo cierto es , que no puede ser. Porque en las verdades coliquantes por adquirir la masa esta desgraciada , y fatal textura , à lo mas parecen al siete , si no se remedia la disolucion ichorosa. Por lo qual esta tintura nace de la falta de moverse con libertad los succos sanguineos , y los succos rubios musculares por la demasiada tension , y elasticidad violenta de el sistema membranoso , como observamos en las erisipelas , y otros tumores. Como este symptoma molesta tanto , es necessario suavizar , y moligerar el sistema , para que el paciente pueda tolerar la calentura.

Suavizanse los dolores reumaticos , corrigiendo la casta salina , que las lymphas tienen dominante ; y si son successiones de dolores ventrales , de abscessos , y afecciones especiales hypochondriales , se remedian divirtiendole , y commoviendo à otros sitios , y enmendando el vicio hypochondrial. Si son movimientos por la calentura , ò symptoma de ella , de quienes tratamos ; siendo sales acido-austero-agudas , se suavizan con diluentes , leches de cebada , ò leche aguada con tintura anodina , y azucar de Saturno disuelta ; ò los zumos de fabuco , y siempre-viva con agua de violetas , ò el vino cocido con bastante flor de fabuco , y un poco beleño , ò el azeyte marcial con vnto de culebra , ò de ranas , y tintura anodina , ò la disolucion de sal comun sola , ò con gotas de laudano liquido es excelente. Internamente se vsan los diluentes con madre de perlas , asta de Ciervo , antihectico de Poterio , el cocimiento blanco de Sydenahan , el agua de soncho , de escabiosa , verdolagas , &c. sean las vsuales.

Si nacen de sales muratico-acres , se vsan los aqueos , y diluentes , y se omiten los testaceos , digan lo que quieran los llevados de el Phaulsina *fermentacion acida febril*. Los aqueos son las aguas de malvas , violetas , de acederas , de cerrajas , endivia , &c. Las emulsiones , y las leches bien aguadas , y poner paños calientes , ò hazer fomentos. Lo mismo hazen las vuturas de el vnguento de pie de Palomino , con zumo de cangrejos , ò de camuefas vuido , y otros semejantes , los quales destruyen , y enmiendan el viciado elaterysino de las fibras membranosas , y trastornado , adquieren su natural tension los solidos , y los liquidos siguen con libertad su itinerario , ò su movimiento circular ; lo qual conseguido , cessa el derramen , y el symptoma. Internamente se vsan los diluentes en mucha copia las emulsiones de semillas frias , y demás atemperantes , para que se disminuya el movimiento aucto circular , è intestino , que los liquidos tienen.

Preg. Qué es esto de movimiento circular de los liquidos ? *Resp.* Con

summa

summa brevedad, que el movimiento que los líquidos sanguíneos, y no sanguíneos, nutrientes, irrigantes, fomentantes, y conservantes de la vida tienen, haciendo cada qual de un punto, como de origen, su movimiento: y dando vueltas por todo el cuerpo, que es el otro punto, desigual por sus propios vasos, hasta volver al mismo punto, que perennemente se va reiterando mientras dura el ente. De suerte, que la sangre se mueva de este punto centríco, y que á él vuelva en breve tiempo, lo manifestó la Antigüedad en la Philosophia parda de las acedinas de Puercos, &c. para sacarles toda la sangre. El punto centríco de el movimiento sanguíneo es el Corazón, y sus arterias, y por las venas buelve hasta las mismas arterias aortas. El centríco de la lymphá nutricia; ó succo nerveo es el cerebro, y camina por los nervios, y membranas; y buelve al mismo cerebro; y el de las lymphas no nutricias es la glandula grande celebrat, y por las mismas propaginaciones de glandulas lymphaticas se propaga dicho movimiento, hasta que buelve á dicha glandula perennemente. Con este movimiento se hazen todas las precipitaciones, excreciones, adhesiones, expunciones, &c. naturales, sin inquietud, ni alboroto; y mudado, se vicia la tranquilidad equibral, y vienen accidentes.

Tambien sobrevienen inflaciones ventrales, ó inflaciones dolorosas hypochondriales en las calenturas, las quales se remedian con ayudas laxantes, y carminantes, fomentos laxantes, y carminantes, y lo principal con desobstruyentes, como observamos en tercianas, quotidianas, y mesentericas fiebres. Los demás symptomas de las calenturas se verán en los Prácticos, que los traídos bastan para examen.

HECTICAS FIEBRES.

Preg. Qué es calentura hectica? *resp.* Aquella desigualdad pulsátil, lenta, é igual, que va poniendo paulatina consumpcion universal, que no cede facilmente, ó es mucho durable. Por las voces: *Paulatina consumpcion universal*; conviene con las Tabès dorsal, ascitica, hydropica seca, ulceraria, y con las atrophias, que nacen de obstruccion pertinaz de hypochondrios; y por dichas voces difiere de las consumpciones promptas, y celeres de fiebres magnas, y coliquantes nacidas, y de insignes evacuaciones. De suerte, que la atrophia breve, y celer no es hectica, aunque sea coliquante. Por las voces: *Desigualdad lenta, y igual*, ó calentura lenta, conviene con toda calentura lenta, y igual, aunque tenga algunas exacerbaciones despues de comer, como son todas las que dependen de úlceras internas, como la Pthifica, corruptiva, y cancerosa, y de obstrucciones calcina-

das,

das, como en las nimiedades de el uso de la Kina, &c. y de úlceras extimas venereas, ó no venereas, que todas las dichas convienen en la lentitud febril, y se distinguen estas hecticas por razon de causa, de que proviene tanta mortandad de hecticos por curarlos de un mismo modo. Las hecticas son, segun lo que suben, tres. La razon es: porque la atrophia; ó consumpcion lenta es notable solamente, y constituye el primero grado; ó es mas notable, y mayor, y pone el segundo; ó es la summa, y pone el tercero grado, ó el marasmo torrido. Estas divisiones competen á toda hectica, sea primaria, ó secundaria. La razon es; porque la atrophia en toda calentura lenta, y mucho durable si no se remedia, sigue el dicho rumbo de crecer. De suerte, que de uno de dos modos viene la estenuacion de calentura lenta, ó por maculacion primaria de el succo nerveo, ó su defecto; ó por maculacion secundaria de dicho succo, ó su defecto, originada de vicio antecedente de liquido, ó solidos, communicado, é impresionado al dicho succo lacteo, ó nutricao, que se desproporciona: lo vno á que se affocie, y adapte á las partes vivientes; y lo otro, para que rebelde, y renazamente cause las vibraciones, y oscilaciones violentas en las fibras cordiales en lo que está dicha calentura. Y como ay poca efumacion, el calor parece mite; pero si se detienen las pulpas de los dedos, se toca un calor vrente. La hectica primaria pocas vezes se observa, y quando sucede es en las declinaciones depravadas de fiebres Tritzophias, &c.

Las hecticas secundarias son muy communes, y en lo que deben los Medicos poner gran cuydado. La secundaria, segun la enfermedad, que suppone como causa radical, assi se llama con razon. Porque su adecuado nombre especifica el material, parte afecta, y el modo curativo de cada vna. Y assi el que se ponga improporcion, ó defecto de el jugo alible á nutrir, no pide *in radice* determinada causa. Por ser notorio, que por causas diversas se pone inepto. De suerte, que las hecticas secundarias son ulcerosas, como las Pthificas, y pseudopthificas, cancerosas, y corruptivas jecorarias, renales, vterinas, &c; ó son obstruictivas, como las mesentericas, hypochondriacas, escorbüticas, hydropicas secas, á estas se reducen las tuberculosas, y á las antecedentes las venereas, escabiosas, y leprosas; ó son fusivas, como las catharrales, y todas las lentas coliquantes. Esta division se tendrá presente. Viciase dicho succo, ó por muy salado, ó buelto acido acre, ó acido viscoso-austero, ó por otra casta salina, que lo buelva aspero, y dexele lo mulcebre, liso, y apegable, que debe tener para nutrir; y affociarse. La causa de la hectica es el defecto de el succo nutricao por cantidad, ó qualidad, ó por entrambos. Ponese defecto quantitati-

vo de dicho succo por evacuaciones de él, como sucede en las dorsales tabes, diabeticas pasiones: gonorreas, en las Phricas, empiemáticas, thoracicas, jecorarias, renales, vterinas, leprosas, cancerosas, y en las corrupciones de huesos, en las catharrales tercias, en las hydropesias secas, y asciticas, è hypochondriales secas. En todas estas ay defecto quantitativo, porque por las vlceras, ya thoracicas, &c. se va expeliendo, mediante la vlcera, el succo, y el que queda permanece inepto à nutrir. En las catarrales lo ay, porque el sal fusivo, y dissolvente coliqua violentamente el succo nerveo de la glandula cerebral, y las derretidas lymphas expelidas por las jugulares internas baxan à la aspera, y parte alta pulmonaria, y depaupertado de ellas perece el paciente. En las hydropesias seca, y ascitica ay dicho defecto, porque en la ascitica las aguas de el abdomen están cargadas del succo lacteo nutritivo, por aver faltado el libre transito de dicha lymphá nutritiva; por lo qual se derrama en la cavidad de el Abdomen, por lo qual se pone tabido el paciente, y lo mismo sucede en las hydropesias de pecho, &c. y el resto de el succo alible está tan desproporcionado en sus moléculas adaptables, que no puede apegarse, ni asociarse à las carnes, membranas, ni demás solido systema. Todas las quales assimismo dizen vicio qualitativo; y no se remedian, hasta que se destruye la causa, que consume, apura, y expele dicho succo, y impide su curso circular; y corregidas estas causas, se remedian las hecticas, y por tanto aquel dicho: *Aprivazione ad habitum, &c.* se está falsificando cada día en estas, y otras.

Por defecto qualitativo se pone dicha consumpcion, porque se trastorna el succo alible de su natural textura, adquiriendo moléculas no asociables, ni vnibles à las partes solidas, antes violentas; y alterantes de ellas. Trastornase el licor lacteo rorifero por los falsos, y acres, ya acidos, ya austeros, ò por lo summo aqueo, por pasiones de animo, por vigiliass inmodicas, trabajos, penuria, ò hambres, y por obstrucciones rebeldes mesentericas, hypochondricas, &c. La razon es: porque por todas estas causas se vician, y descompagnan los succos, los quales trastornan los movimientos systalticos progressivos, y reflexivos de las membranas, y glandulas, y estos viciados mantienen, aumentan, ò empeoran los liquidos, variando las naturales secreciones, filtraciones, adhesiones, &c. De suerte, que llega à aver un circulo vicioso de el systema meningeo, cordial, y demás systema fibroso con los liquidos humanos, y principalmente de el nerveo, como causa continente, como observamos en los galicos, que su impresion fue inferior, y despues comunicado por el movimiento reflexivo à la gran glandula cerebral, y de esta à las demás partes por su movimiento

vimiento progressivo. Y assi aunque la hectica dependa de defecto de dicho succo, que sea por sí, ò à el comunicado, siempre dize vicio qualitativo, ò mala diathesis de él, principie como quiera la hectica, como palpamos en las habituales originadas de ardientes, vlceras internas, &c. Y assi señores Jovenes cuydado en averiguar la causa de la hectica, porque en esto estriva curarla, ò no. Y assi en las catarrales ay dominio de sales neutras, ò mutaticas acres fusivas; en las que suceden por terminacion de calenturas ardientes, y tritaoplicas ay dominio de sales acres, agudas, rigidas, algo volatiles, è impetuosas, de esta casta de hecticas tratò la Antiguedad; en las galicas sales acidas-acres-austeras; y por tanto gomas, tumoraciones, vlceras, &c.; en los mesentericos sales viscoso-acidas con alguna austeridad; en los hypochondriacos sales lexiosas, y algunas sulphureas, y assi de los demás, como se dirà despues. Son durables, y poco à poco van creciendo las extenuaciones, porque la causa viciante, y la que induce el defecto es tenaz, y rebelde con poco briò, por lo qual paulatinamente se va viciando el succo, ò expeliendo à distincion de las coliquantes breves, que prontamente vician el succo intensa, y extensamente, y lo arrojan fuera, como en la diabetica passion, y demás coliquantes observamos. Y por tanto en las vlceras internas, corrupciones de huesos, y obstrucciones referidas calcinadas, se pone la hectica, ò la lenta chronica calentura, y paulatina extenuacion.

Las señales de la rigorosa generica, ò suprema hectica son la extenuacion, que va creciendo poco à poco (sin evacuacion que la induzca) con calentura lenta. Y por tanto la extenuacion es señal comun à toda hectica, sea primaria, ò secundaria. De suerte, que todas las señales que traen Antiguos, y Modernos son ambiguas, y communes à otras enfermedades, como todos saben. Y assi la extenuacion, que se va aumentando es la genuina señal de la hectica. De suerte, que si la atrophia, ò consumpcion no trae, y dize calentura lenta, no es hectica. La razon es: porque la tabes, que no trae calentura, se dize absolutamente tabes; y si es puesta la tabes por calentura considerable, y que trae evacuacion correspondiente à la extenuacion, se dize coliquante, como todos saben, porque en este caso la extenuacion es prompta. Y el constitutivo de la hectica es la extenuacion paulatina, que va creciendo.

Las señales de hectica pulmonaria son las que demuestran, que la extenuacion, y calentura lenta nacen de vlcera de pulmon, las quales son muy sabidas por los Prácticos, los quales traen los signos de las tres especies de hectica pulmonaria, ya sea puesta la vlcera pulmonaria por vomica abierta, ya por corrosion, ò otra casta vlcerosa, permanen-

manente, y estable, y que continuamente va maculando el solido pulmonario. Las señales de la hectica thoracica son los signos de el Sen-dophthisis, ò de la Phthisis spuria, como son todos aquellos que demuestran, que la vlcera estable, y permanente està en parte distinta de el pulmon, ya estè en las asperas, ya en la pleura, &c. Y así la hectica, que sigue el empiema, se dize thoracica, ò empiematica, cuyas señales son fufivamente traídas por los Prácticos, y no necesitan de mas examen. Solo es necesario declarar el texto de Hippoc. sobre las pleureas, por ser el fundamento de el empiema. Sabido es, que el empiema vnas vezes, y las mias proviene de passion flegmonosa pleuritica, suppurada, como lo dize el celebre texto de el quinto de los aphorismos, octavo: *Quicumque, &c. esto es: Qualesquiera, que teniendo dolor de costado, no se limpian en catorze dias, estos terminan en suppuracion.* Viene, pues, el empiema por esta presupuesta passion pleuritica, porque la causa material, que causaba la passion inflamatoria, ò por defecto de la materia, ò por defecto de la membrana, ò por abuso curativo, no obruvo el anacatharsis, ò la trasudacion, y permeacion, para que tomando los bronquios de el pulmon, se evacue por esputo; y no teniendo esta anacatharsis, se detuvo en la pleura al modo que en las inflamaciones extimas; y detenido el material, se liquida; y liquidado, se dize pus, y con su acritud rompe la tunica inferior, ò concava, y cae al espacio thoracico, como todos saben. La dificultad es: *Que entienda Hippoc. por los que no se limpian en catorze dias, caen en suppuracion?* Y omitiendo varias interpretaciones mas phantasticas, que doctrinales, que dan al texto, digo: que Hippoc. entienda por dichas palabras, los pleuríticos legitimos, que desde que empieza la passion inflamatoria, hasta los catorze dias no se espurgan, ò se limpian por expectoracion, segun el todo, ò la mayor parte de los succos estagnados en la pleura, estos se suppuran. La razon es: porque el tiempo que *ad summum* pueden durar en liquidarse, ò suppurarse los succos estagnados, que constituyen vna legitima inflamacion interna son catorze dias; porque es enfermedad aguda, y esto hasta en las inflamaciones externas lo palpamos: luego si estos materiales no se espurgan en dicho tiempo, ò se expectoran, se suppuran. Lo ordinario es suppurarse por densidad de la membrana, y algunas vezes por crassicie de los succos. Y así cuydado en distinguir estas dos cosas.

Ponese tambien la hectica empiematica por rucion de algun vaso lymphatico nutricao, ò sanguifero thoracico, como en las vulneras penetrantes, ò semipenetrantes observamos, porque la sangre con su parte chilacea se corrompe. Y si es mucho lo chilaceo, se suppura, allí

allí detenida, como tenemos dicho. Sigue tambien dicha calentura à las destilaciones capitales, como lo notò Hippoc. en los aphor. que corroyendo por sus sales acres las tunicas membranosas de el thoraz, y caen en los huecos, ò espacios patentes de él; y allí detenidas, se suppuran. Las señales de el empiema por esta, ò la otra causa las manifiestan los antecedentes, y presentes signos, tanto delineados por los Prácticos, que es en vano referirlos.

Las señales de la hectica jecoraria son todas aquellas cosas, que manifiestan abscesso abierto de él, y que por anacatharsis se expurga por esputo, y algunas vezes por cursos, &c. es lo ordinario por expectoracion salir las materias de el abscesso abierto jecorario, y de la vlcera relicta. El que esto suceda lo cantan muchas observaciones anothomicas, hechas en cadaveres, que tal espucion de el higado extracta se ideò. Las señales de la hectica de vlcera de Vtero son tan evidentes, que los Chyrgurgicos las tienen muy presentes. Las señales de hectica por corrupcion de hueso son evidentes, como los Chyrgurgicos Prácticos dictan, y la vista percibe.

Las señales de la hectica galica son muy varias entre sí, y segun los sugeros pacientes, aunque las principales se toman de relacion de el paciente, como todos saben. De fuerte, que muchas vezes al cabo de muchos años, que pasó la espina de la infeccion nota, ò raiz, pulula esta, ò la otra casta de enfermedad, la qual es rebelde, y no cede à los communes remedios competentes al caracteryfino, debaxo de el qual despues apareció. La hectica galica, como puede ser de vlceras internas, ò externas, de corrupciones de hueso, de lepra, ò farna ferina, de tumores escrophulosos, y así de las demás, porque à todos haze, y con todos se halla bien, siempre se debe mirar la raiz, que es la piedra fundamental.

Las señales de la hectica catarral son las señales de el cararro ferino, y rebelde, que baxa al pecho por las jugulares internas, que es lo ordinario, por aver en la cabeza, y principalmente en las glandulas corticales especial obstruccion, que evita, y trastorna la natural filtracion de el succo alible; ò por aver muchas sales fufivas, que liquan violentamente este succo, y desprendido por los vasos lymphaticos jugulares cae al pecho; ò porque la cabeza es pequeña; ò porque las meninges, y principalmente la dura, está flacida, y carece de la natural tension, y elasticidad. El cararro por parvedad capital, como la hectica de él nacida, es irremediable. La hectica de dicha flacidez originada no admite remedio. Los demás cararros se remedian, si se tratan bien à los principios.

Las señales de la hectica escrophularia son tan claras, que la vista las

ta toca. La razon es: porque assi como en el catarro se pone extenuacion vniversal, por expelerse violentamente los succos nutricios por espuro, ò tofes humedas, como observamos en las hecticas, que parecen vlcerosas; assi en las escrophulas algunas vezes se pone vniversal consumpcion, por ser los succos alibles, ineptos à transitar por su itinerario, y se van deteniendo, y aglomerando en las glandulas de el cuello; y despues de formar tumores, efectuan vlceras, por las quales se expelen los succos alibles de las partes, por lo qual falta el pabulo nutricao, y se pone la vniversal atrophia.

Las señales de la hectica hypochondriaca, mesenterica, y escorbatica son muy communes. Las de la mesenterica quedan dichas en su tratado, en el qual queda advertido, que estas hecticas nacen de abuso curativo. Las señales de la hypochondriacal, y escorbatica son todo aquello, que denuestra vicio estable, y permanente en los hypochondrios, y gastricos ventrales, que mantiene obstrucciones rebeldes, coartorias, calcinadas, y aumento de lo solido en su elasticidad glanduloso, por estar tensas, y crespas sus fibras. Estas son las mas communes hecticas, que se observan à quienes la Antigüedad llama secundarias, las quales provienen de despreciar en las calenturas intermitentes las obstrucciones, y de dar sin cautela quina; y assi señores Jovenes cuydado.

Las señales de la hectica escabiosa, ferina, y de la lepra son evidentes. Las señales de la hectica nervina son la languidez, y flacidez de todo el systema membranoso, y cutaneo semejante à la flacidez paralytica, y summo afloxamiento de las junturas, y por esto ay falta, ò gran disminucion de sentimiento, è impotencia loco motiva; y assi aunque toda hectica suppone vicio nerveo, la que llamamos hectica nervina, es la que nace de la falta de elasticidad de el solido nerveo membranoso. Ponese esta miserable hectica, porque por la flacidez, y languidez de dicho systema, las necessarias presiones, y agitaciones ocultas, que debe tener el succo nutricao, para associarse, y convertirse en substancia solida, no se hazen: y por tanto se va consumiendo poco à poco, pues el succo poco à poco se va dissipando, como lo denota el lento mador cutaneo, y el resto queda inepto para la natural nutricion. Las señales de la hectica por residuo, y terminacion, ò mala declinacion de las calenturas ardientes, tritaphicas, affodes, &c. son muy manifiestas, y de estas principalmente trataron los Antiguos, llamandolas secundarias, y confundriendolas con las primarias en quanto à la curacion ordinaria con leches, baños, y atemperantes. Otras muchas castas de hecticas ay, las que dexo al silencio por no canfar, y ser ratas.

Preg.

Preg. Qué probabilidad tienen las señales, que los Antiguos dan à la hectica? *Resp.* Las que al primero, y segundo grado de hectica dan; tienen probabilidad ambigua; pero no determinante. La razon es: porque la dureza de pulsos, exacerbacion de calor despues de comer, y assi de los demas conviene à qualquiera mesenterica, affodes, inflamacion interna, afectos ventriculares, ventrales, &c. como la experiencia lo dicta. Y assi Jovenes cuydado en registrar de que nace la extenuacion, y calentura, contemplando las circunstancias individuales de el caso practico, que ellas dicen la especie de hectica, y en esto consiste el acierto curativo de las hecticas. El prognostico de la hectica, segun ella es, se instituye, aunque toda hectica es peligrosa, y terca. Solo noto de passo, que si tienen solidez los textos: *Non potest reparari humida, &c. A privatione ad habitum non est, &c.* que no se debian curar las hecticas; pero como los textos no son à cerca de estas cosas, si de la consumpcion natural, y de las privaciones que trastornan totalmente los entes, sin dexar en ellos rastro de poder adquirir el primero ser, por tanto se deben curar las hecticas; y que si muchas vezes no se restituyen, ò no se remedian, esto nace de las circunstancias, que el caso coriene; assi por parte de el, como de el Medico, paciente, y asistentes.

Preg. Cómo se cura la hectica? *Resp.* Que usando los inmediatos, y propios contrarios, y correctivos de la causa de ella, que es muy varia; por lo qual la hectica galica sea vlcerosa, corruptiva, obstructiva, ò qualquiera otra se remedia con medicamentos antivenereos, que son los mercuriales con balsamicos mixturados. Con esta advertencia, que segun el estado, y casta de ella, se usan los azogados, ò mercuriales en mas, ò menos dias. De suerte, que la vlcerosa pulmonaria pide los mercuriales internos, ò externos, y los balsamicos de necesidad, y à no usarlos es preciso morir. La razon es: porque qualquiera otra casta de medicamentos en este caso es irritiva, por no ser especifica, ni adequadamente correctiva de el fermento galico. Y assi el cuydado en estos casos dize dos cosas; la vna averiguar que es galica; y la segunda averiguar, si ay bastante copia de lymphas para usar los mercuriales; y si no la ay, antes de la propinacion de ellos, se usan madefacientes, y diluentes, como baños, ò fomentos vniversales aqueos, y internamente se usan los diluentes en gran copia. Este es el medio de lograr felicidades en los consumptos galicos.

La hectica, que depende de mala terminacion de calentura ardiente, &c. y de las semejantes, por aver quedado el succo nutricao aspero, salino acre, ò salino lexioso acre, se remedia con diluen-

tes, emulsiones de semillas frías, baños de agua tibia, ó baños de agua de malvas, y violeras, sueros d'alzorantes con jarabe de amapolas, fomentos de cosas aqueo-laxantes en manos, y plantas de pies, vientre, y cabeza, leche de Burra, y otros muchos confortine à la Auriguedad. La razon es: porque esta hectica tiene por causa vnas sales muratico-acres-rígido-agudas-lexiosas: y por tanto las orinas están, y quedan esplendescientes, y rutilantes, y lo mismo está la sangre; es assi, que estas texturas remedian las emulsiones, atemperantes, los aqueos, ó diluentes, y todos los que destruyen, y destrozan las sales muraticas exaltadas, y agudo-lexiosas: luego, &c. Y assi los que intentan destruir esta calcenura con anticidos, matan al paciente en vez de curar.

La hectica nervina, ó nerviosa se remedia destruyendo la flacidez, y languidez de el systema nerveo-membranoso con emplastos capitales corroborantes, y desecantes, y en el demás ambito se vsan los aromaticos pulverizados con polvos de vizna real, y yesso enlodando al enfermo. Sirven tambien los baños sulphureos, y mejores son los aluminosos por destruir estos con primor las flacideces, restituyendo el systema membranoso à la natural tension. Internamente se vsan los desecantes espirituosos; y si necesario sea, se administran purgas suaves, y diaphoreticos, las pocimas aromatico-spirituosas diurerico-purgantes amaricantes son muy viles.

La hectica catarral, si es por parvedad capital, como en los que tienen la cabeza pequeña, por mas que se execute, no se remedia. La razon es: porque ay necessaria improporcion capital para las presiones, y oscilaciones, é improporcionada resistencia, respecto de el movimiento presivo, y oscilativo cordial, por lo qual se repelen los succos capitales con gran disminucion: y por tanto se ponen catarros irremediabiles en cabezas pequeñas. Y assi los que disminuyen las presiones cordiales, como lo son los suavizantes, y enredantes, son de la idea, aunque algo dañosos. Todos los que entretienen los catarros vsan en este caso, como son el verbasco cogido en la Luna de Agosto, colgado al cuello, &c. Si la hectica catarral nace de flacidez de las meninges, se remedia con capitales olorosos, corroborantes, y los que aumentan la tension meningea, como son los dichos en la hectica nervina, y otros semejantes. Si la hectica catarral nace de lymphas salino-acres, por averse pervertido las naturales filtraciones en las membranas corticales, ó otras, en este caso se vsan evacuantes, y anodinos, según la mayor, ó menor tension, que adquirieron las membranas capitales; si la tension de ellas es exorbitante, se vsan emplastos emolientes, y laxantes capitales, los baños aqueo-malvaricos, y otros semejantes son de mucha utilidad. La razon es: porque assi como la catarr-

catarral de laxitud, flacidez, y de disminucion de tension, y elasticidad meningea, y demás membranas capitales piden la exsicacion, y el aumento de tension, y de elasticidad; assi la catarral de nimia tension, y exorbitante elasticidad de ellas inducida, pide la floxedad, flacidez, y disminucion de la tension, y aumento de elasticidad de ellas. Por lo qual todas las cataplasmas anodino-laxantes son remedio de el caso. Si la acritud salitrosa es mucha de las lymphas con tenuidad de ellas en este caso los anodinos, se mezclaran con los ligantes gumosos, é incrassantes algo narcotizantes, y de esta manera se corrige dicha catarral. Siempre se ha de advertir, que el solido viciado por causa interna siempre suppone vicio corto, ó considerable de el liquido; y vna vez ofendido el solido, se va aumentando, y no cessan los liquidos de ofender, no por su reiterado vicio, hasta que disminuido el vicio de el solido, que es quien los compele al derramen (como se palpa en carbunclos, &c.) los liquidos pierden su tumulto, y adquieren su natural itinerario, y cessa la enfermedad, que pareció ser causada, y conservada de liquidos, y en realidad es de solidos, como se palpa en las *quoad nos* Phitificas; y assi quando la catarral es de solidos, los excretos no tienen gusto, ni sabor especial, y aparecen señales de tension en el solido, como dolor capital, &c; y quando de liquidos los excretos tienen sabor, y color especial, por los quales venimos en conocimiento de la casta salina morbosa. Note se, que en las catarrales antiguas, y durables, nacidas de tension, y violenta elasticidad, es necesario corroborar, y algo desecar las partes capitales con extimos capitales, porque con el demasiado tiempo se han puesto madiadas, y floxas las membranas, por lo qual se vsan aunque supongan la antigua tension; pues insta la nueva flacidez.

La hectica Phitifica, como sea inducida por vlcera de pulmon, se corrige tarde, mal, y nunca (excepto la voluntad Divina) con balsamicos, y vulnerarios, ya sea puesta por rotura de vomica, ya de corrosion pulmonaria, &c; y por tanto los consumados, ó destilaciones balsamico-vulnerarias de plantas, como son pirola, flor de hipericon, pimpinela, betonica, veronica, &c. y de Animales, como de ranas, culebras, vivoras, y pulmones de zorro, y de carnero de corta edad son muy excelentes, añadiendoles tallos de madroño descortezados, y la yerba abrojos. La razon es: porque assi como la quotidiana experiencia dicta, que los purgantes son muy provechosos en afectos capitales, assi la misma dicta, que los diureticos son muy provechosos en afectos thoracicos; y assi la idea, de que se propine el Saxifrax en los Phitificos incipientes, es muy methodica en qualquiera Phitifica pastosa. Sirven muy mucho las mutaciones aerias, ya montaneas,

taneas, ya marítimas, segun lo demuestra la experiencia. Lo mismo hazen las ambulaciones en tierra que se va arando, porque de esta manera se afirman los solidos pectorales. Algunos executan fuentes, y cauterios en el bregma; porque mediante ellas, la mutua circulacion reflexiva, y progresiva viciada se fuele corregir. Pero las fuentes, y cauterios quando aprovechar, segun mi cordedad, en las Phricas, nace de que sean *quoad nos* Phricas por depravado movimiento, y derramen de el succo alible a las asperas arterias, pero no en las pulmonarias; y assi cuyden los Jovenes de averiguar la raiz phrica para usar esto, o lo otro.

Las hecticas pseudo-phricas por lo que toca a lo interno, se curan de el mismo modo que la hectica phrica. Y por lo que toca a lo externo, es necesario advertir si ay vlcera alta, o baxa en el thorax; y assimismo si la raiz de ella es el higado, o el bazo suppurado, y vlcerado, o si es empiematica, &c. pues segun es, se instituye la curacion competente, v.g. procede de empiema tenazmente persistente, se hará la vstion, o seccion, que los Practicos mandan, y principal si el empiema es originada de vulnera penetrante pectoral, o de rotura de inflammation suppurada pleurítica, y los demás extrahentes se usan, y lo mejor es usar las pildoras anti-empiemáticas de Ribera. En las que tienen raiz jecoraria, splenetica, &c. se usan los vulnerarios con los nitrados, y con los jecorarios; y si se puede hazer seccion en la raiz, se usará teniendo siempre presente el texto: *Quorum jecur suppuratum adurit, &c.*

La hectica cancrofa se remedia con los anti-cancrosos delineados sobre la curacion de el cancro. Las leches, los zumos de cangrejos de agua dulce con agua de camuefas, y tierra de Toledo son excelentes. Todos los remedios de calentura caustica son de el caso; el Capo, y la piedra grua son selectos, el agua de asomiglia es buena. Y todos los traídos curando el cancro vlcerado, se usaran siempre atemperando el acido acre. Las hecticas mesentericas, y escorbüticas piden casi vna misma curacion, solo se distinguen en que las mesentericas piden mas de digerentes, aperientes, y purgantes, que las escorbüticas, y estas piden mas dulzorantes, que las mesentericas. Y assi como las hecticas mesentericas tengan su origen de obstrucciones coartorias (de las glandulas mesentericas) de lymphas salino-acres, austero-agudas, y lexiosas, y de obstruccion atenuatoria de los solidos mesentericos, piden laxar las glandulas, y suavizar las fibras ventrales epigástricas, y mesentericas exterior, e interiormente, y solver, liquidar, atenuar, preparar, abrir, o desobstruir, y purgar paulatinamente, e interpoladamente. En estando las obstrucciones mesentericas calcinadas,

nadas, lexiosas, y austero agudas con tension firme; y dureza de el systema membranoso, y musculofo ventral, no se usaran los calibeados por ser dañosos en este caso, pues aumentan la violenta elasticidad, y tension de el dicho systema. Y assi los aperitivos sean aqueo-liquidantes, y los purgantes sean benignos, y de esta manera se logra el fin. La leche de Burras, o sacros bien dispuestos despues de repurgado el paciente son remedio selecto; y si se acceda la leche, se suspende, y se usan con prudencia los testaceos con corroborantes estomacales, y despues se repite, y no se acedará. Los preparantes, y aperitivos si llevan azeite de almendras dulces sin fuego salen mejores. Insistir con paciencia en desobstruir, es necesario. Externamente las gomas de Bdilio, ammoniaco pulverizadas sutilmente, y con esperma ceti, azeite de almendras dulces, violado, y de linaza con vnguento desopilativo son muy de el caso. Todos los mas días se echan lavativas de azeite de linaza, y violado. Lo demás consta de la calentura mesenterica. La hectica escorbütica se remedia con anti-escorbüticos, que aunque no es patricia, ni comun en estos Países, acomete ya muchas vezes como si fuera patricia. Y assi se usan los aperitivos con los zumos, jarabes, inspisados, &c. de las plantas anti-escorbüticas, cuyando siempre de que las Medicinas lleven algo de dulzorantes, y diluentes. Lo demás se verá en los Practicos.

La hectica dorsal, ya sea la de los recién casados, o la de los dados a la Venus, o otra semejante se corrige con rennientes, corroborantes, y aromaticos internamente, como manda Hippoc. Externamente se fomenta el dorso con atemperantes, y roborantes, como son manteca de Saturno, azeite violado, zumo de calabaza, y vnguento de tomate. La hectica escrophulosa se corrige con digerentes, preparantes, y evaquantes, como se dixo tratando de las escrophulas, y como esta hectica tenga por causa el succo salino-viscoso austero, buelve al succo alible aspero, y lo vaya acumulando en las glandulas jugulares, y Thymo por no poder seguir su itinerario, son de mucha utilidad los cauterios en las superiores vertebras. Son de mucho provecho las aguas antimoniales, y los medicamentos mercuriales (y sobre todos la seccion de los vasos junto la lengua) y la sal volatil de esponja con polvos de sapos con agua de escrophularia. Si la escrophulosa es puesta por vlceras relictas semicancrosas de las escrophulas, se corrige con el metodo de las vlceras cancrofas, v.g. el emplasto de el galapago, el diapalma antimonial, &c. en las vlceras; y internamente los anti-cancrosos se usan, y todos aquellos que se propinaron en la curacion de las escrophulas. La hectica intestinal en mucho conviene con la mesenterica, aunque es muy distincta, pues la intestinal tiene

dolores agudos en vientre, intestinos, y lomos, vna insigne dureza ventral con ninguna elevacion, y en fin ay todas las señales, que antecedan hydropesia seca. Y assi como la mesenterica dize obstruccion coartoria, y calcinada de las glandulas mesentericas; assi la intestinal dize obstruccion atenuatoria, ò reficacion de todo el systema membranoso, y musculoso ventral, ò falta de humedo aqueo-vitruoso con tension rigida de él. Por lo qual los baños aqueo-laxantes, los humedos, y los flacidentes curan con primer esta miserable afeccion. Sirven los lacteos, los diluentes, y los que afloxan, y corrigen la reficacion, tension, dureza, y oscilacion violenta ventral, como son todos los anodinos con blandos emplasticos laxantes.

La hectica escabiosa ferina, y leprosa se remedian con zumos de escabiosa puestos sobre los Hypochondrios, con baños tibios dulces, no se omitan los gredosos, y demás que purifican la muchedumbre salino muratico-acre. La curacion leprosa de Palacios es muy buena. Los consumados de culebras, que trae Santiago en su Arte separatoria, son el azote de las leprosas pasiones. Las gredas, y tierra de Toldeo en agua de flor de sabuco, ò de canuevas, hazen loables precipitaciones de las particulas impuras salino-viscoso-austero-agudas corruptivas, que maculan el succo nutritio. Despues de bien evacuado el paciente, son de mucha vtilidad los linimentos ya hechos con agua de sabuco, trociscos de Rafis, virriolo blanco, polvos de sabina, mercurio vivo, y azufre vivo, y si se haze có sangre de animales sale mejor; ò ya hechos con mirra, polvos de alegría, nuezes viejas, y ceniza antimoniaca, azeyte antiguo, y cera lo suficiente: no se desprecien, ò con fangre, azucar de Saturno, ceniza de lana blanca de Tundidores, y mirra. Las hecticas corruptivas son muy muchas, porque por razon de parte donde está la corrupcion osea se distinguen, aunque en la causa, y modo curativo convienen. Y assi las corruptivas oseas galicas con antigalicos se remedian. Las no galicas se corrigen con baños locales de bardales, ò otros semejantes, con cauterios actuales, y balsamos, que se opongán à la corrupcion, y lo demás que se dixo tratando de caries. Internamente se vsan muy pocas medicinas, porque en estos casos el vicio local es la piedra fundamental de la tragedia. Lo dicho basta para enfermedades Medicas, que las demás verán los Jovenes en nuestras reflexiones practicas, ò en los ortos Practicos, meditando, y reflexionando siempre lo más acertado de los Escriptores.

FACULTADES.

Preg. Qué es facultad? *Resp.* Medicamente (omitiendo la quiddidad esencial de la facultad Espiritual, y Animal, que esto to-

ca propriamente al Metaphysico, Animastico, y Theologo) es la fabrica, disposicion, ò extructura, que las partes, ò el todo tienen para executar accion. Y assi la facultad del Hombre para sentir, es la disposicion, ò extructura, que tienen las membranas para recibir las impresiones de las cosas extimas, ò sensibles. La facultad de moverse es la disposicion, ò extructura, que tienen las fibras musculares, para moverse, y mover lo assido, ò vnido à ellas. La facultad pultifica es la especial extructura de el corazon, esto es, de las tres castas de fibras, que componen el corazon, y las arterias, y la fabrica de las meninges cerebrales. De fuerte, que el corazon con sus fibras, valbulas, ventriculos, y auriculas pone el movimiento presivo, systaltico, y progresivo, con el qual los liquidos sanguineos se van moviendo circularmente quando obedecen. Y este movimiento se reitera en las meninges, y con el movimiento patente comunicado, è impresso à las arterias grandes, y pequeñas, y el oculto, è impresso de las meninges à los solidos nerveo-membranosos; poniendolo estos, golpean systalticamente los liquidos hasta en las partes mas dilatadas, y executan el movimiento reflexivo, y de lo dicho nace el movimiento pulsatil, y el circular de los liquidos sanguineos, y demás movimientos de nuestros liquidos nerveo, y lymphatico, para que mediante ellos, se precipiten, filtren, associen, &c. Y assi estando lo solido flacido, los movimientos systalticos son parvos, languidos, &c. y al contrario, ò violentamente tenso, los movimientos celeres, frequentes, &c.

La chilificativa es la fabrica desde la boca à los intestinos delgados, por cuyas glandulas se destila continuamente el succo *Alcaest* salival, apto à separar, y extraer lo más selecto de los alimentos, ò cibos en licor albicante. Y estando viciado el succo, como salso, acido, amargo, &c. se vician las acciones; y tambien se trastornan por vicio de el solido estomacal, è intestinal tenue, ya por tension, ya por laxitud, &c. La facultad expultriz son la coordinacion de fibras transversales; la retêtriz de las fibras circulares; de las fibras rectas la attractriz. La vrinaria son las glandulas renales, donde por su especial extructura se precipitan, filtran, y segregan las lymphas nutritias, y no nutritias, y los sueros de la sangre. Esta es la principal vrinaria, y lo filtrado, y segregado cae à la vexiga vrinaria por las vrereres superiores, abriendose hàzia dentro las valbulas de ella. La actual vrinaria, ò la expultriz de la vexiga depende de la especial extructura de los muelles (ò musculo sphinter de la vexiga) que abren lo yoierran la puerta de la vrerera inferior; y assi de las demás facultades materiales mecanicamente tratadas. Los sintomas, y demás cosas, que se deben saber de facultades, se verán en los Autores, que tratan extensivamente de ellas.

Preg. Qué es indicacion? **Resp.** El juicio práctico de lo que conviene executar, fundado en el conocimiento, que contempla, y reflexiona las circunstancias individuales hasta las mas minimas de el caso, su modo de acometer, y molestar. Y así los indicantes son el fundamento de el juicio práctico, ò de la indicacion. Siempre cuyen los Prácticos de contéplar la desigualdad, ò cõformidad de los indicâtes; y siempre que están diformes, valuarlos si son solamente contraindicantes, ò si son repugnantes, ò si son impeditivos. v.g. La summa llenua de sangre es indicante de sangria, indicante de purga es abundancia de succos separados de la masa de la sangre; estos dos quando en el viviente se juntan, se hallan indicante, y contraindicante, porque ay dos, que cosas contrarias indican; exemplo de indicante, y repugnante: por vicio de sangre, ò inflamacion interna, ay la indicacion de sangrar, y al mismo tiempo molesta vn syncope, ò vn sudor diaphoretico. Este repugnante es de muchas maneras, ò es repugnancia voluntaria, que es la aversion à este, ò el otro remedio, ò necessario reprobante el exercicio de la indicacion, como la summa debilidad estomacal, &c. Exemplo de indicacion, y coincidacion de sangrar, ay llenura de sangre; y al mismo tiempo inflamacion interna; pues esta aumenta la indicacion de sangrar. Los tolerantes, é impeditivos están contenidos debaxo de los coincidentes, y contraindicantes. Noten bien los Jovenes las indicaciones, y contraindicaciones, todas las quales salen de el estado de solidos, y liquidos; habito de el paciente, edad, tiempo de el año, y constitucion annual, y Patria, pues en esto consiste el acierto práctico, sin gastar tenacidades, ni confundir los textos, ni las doctrinas, ni llevarse de observaciones estrangeras, que los Escriptores traen, unas para conprobar sus dictámenes pintadas, que vistas. Siempre tengamos presente, que los Escriptores, segun sus Paisés dictan, y notan. Y así como en el Septentrion jamás se ven crisses, los septentrionales desprecian todas las doctrinas; como los Patavinos ven el demasiado provecho de los diaphoreticos; todó su animo es encargarlos, y acá no sirven sino es à tiempo; como los Ingleses ven el demasiado beneficio con los opiatos, y entorpecientes, los exageran con razon, y aqui no tienen apego sino es en caso muy precisso, y así de los demás reterritorios, y querer que vno sea el modo curativo en todas partes es temeridad, *distingue tempora, &c.* y así señores Jovenes no demos tanto credito à los Estrangeros, que nos engañan en el uso práctico; por lo q̄ tengo dicho, y esto lo palpamos aun entre nuestras Provincias, pues es muy distinto el modo curativo de las Andalucias, de el de Asturias, Navarra, y Barcelona; luego mayor distancia será quanto mas largas.

Preg. Qué es fermentacion? **Resp.** Que en toda su latitud; y extension es el movimiento hecho por los principios intrinsecos, y activos heterogeneos componentes de el mixto, ò mixtos. La razon es: porque fermentacion nace, y se deduce de el nombre *fermentum*, ò de el verbo *fermento*, que denotan movimiento; y así fermentacion es la mocion generica; y primitiva, de quien como de primera, y principal causa natural nacen todas las mas acciones intrinsecas activas de las cosas eficientes materiales; pero con restriccion es el movimiento intimo de las particulas intrinsecas, y heterogeneas de el mixto con inquietud sensible, ò insensible de ellas. Dizele movimiento intimo, por ser accion, y mocion de las particulas intimas, y componentes de el mixto; pues hazen, y se mueven entre si las partes intrinsecas heterogeneas de el mixto; ò mixtos en la fermentacion: por lo qual el movimiento de ascenso, y descenso de los cuerpos graves no es fermentacion, y lo mismo tienen la trituracion, expresion, &c. porque estas no son mociones intimas, si extimas, ò ab extrinsecos; y los ascensos, ò descensos no son movimiento entre si intimo. En la extraccion podemos contemplar fermentacion latissima, por aver movimiento; ò desleyamiento por las particulas intimas del desleyente, y desleyendo, ò extrahente, y extrahendo, y las de vno, y otro operan entre si.

Dizele con inquietud sensible, ò invisible de ellas, porque en la extricta, y no lata, ò abusiva fermentacion, es necessaria la inquietud de las partes intrinsecas-componentes, la qual siendo sin tumulto patente, y en quanto al efecto dize inquietud, se dize invisible, y conjeturable, por percibirse efectos, que la dictan, y no percibimos movimiento inquieto de las particulas componentes, por ser mite, y oculto à nuestra vista, como observamos en la masa, frutos, y otras cosas que se maduran, y fermentan con lentitud; y siendo con tumulto, se dize patente, ò visible, porque se perciben los efectos, y los movimientos, é inquietudes los toca la vista. Y así la que el movimiento es ocultar, se dize fervelescencia, y eferlescencia, porque se perciben ebulicion, y alboroto por la vista de dichas particulas.

Vna, y otra fermentacion es de muchas maneras, pues son naturales; y artificiales; y preternaturales. Las naturales son las que observamos, y suceden en las cosas, segun orden natural movidas, como las generaciones, maturaciones de frutos, &c. (y debaxo de estas están colocadas las fermentaciones abusivas, y laticas naturales, como son la chulificacion, secreccion, y demás acciones naturales, que suceden en los tres Reynos.) Las quales son juvenativas, confer-

vativas, destructivas, y perficionativas, ò perfectivas. La perfectiva es la que perficiona el ente. La conservativa es la que mantiene, y conserva el ente en su ser. La jувativa es la que ayuda à la perfeccion de el ente, ò restaura la bondad de el ente perdida. La destructiva es la que destruye al ente, y le haze perecer. Estas se verifican de los tres Reynos. La artificial es la que haze el Arte, mixturando diversos entes, la qual tiene las mismas divisiones. La preternatural es la que se haze contra la naturaleza, ò por razon de principio, ò por razon de fin, y por tanto se dize violenta. Notense bien estas divisiones, y adviertan los Jovenes, que la destructiva comunmente es llamada fermentacion putredinal, aunque es incierto, pues las destructivas unas son putredinales, otras consumentes, otras flacidantes, y assi de las demàs.

De lo dicho se infiere, que las mociones hechas con mucha paz, quietud, y tranquilidad no se deben llamar fermentacion, sean naturales, ò artificiales. La razon es: porque fermentacion rigorosa dize ayramiento, y quando las cosas liquidas penetrando sin resistencia, ni ira, antes si con mucha paz desatan, y liquidan la trabazon, vnion, y encaxes de los mixtos en vnos, segun todas sus partes, como en las sales: en otros, segun lo mas, como en los cibos; y en otros, segun unas, y otras no; como en los resinosos, en los gumosos, &c. no ay ayramiento, ni tumulto: luego, &c. Se reducen à esta impropria fermentacion las mociones fermentativas diminutas, y no cabales.

Pero las mociones fermentativas hechas con ira, sobresalto, y alboroto son, y se deben llamar fermentacion rigorosa. La razon es dicha: y assi las fervescencias, efervescencias, ebuliciones, corrosiones, disoluciones, coagulaciones, precipitaciones, extracciones tumultuosas, y iracundas, despumeaciones, esponjamientos, hinchazones, rarefacciones, inspissaciones, y demàs acciones briofas, è irrequietas son proprias fermentaciones, que tienen sus nombres, como dissolutiva, &c.

Preg. Quales son los efectos debidos à la fermentacion extricta, y la ra? **Resp.** Que ya quedan dichos, y se reducen, à perficionar, conservar, macular, destruir, y producir el mixto, sea perfeccion, &c. integral, ya entitativa. De fuerte, estos son los efectos geminos de la fermentacion qualquiera que sea: y todos los demàs efectos, que se palpan en las fermentaciones, son pertenecientes à tales fermentaciones, y no à otras. La qual diversidad efectiva nace de la diversa situacion, posicion, textura, y demàs circunstancias, que gozan los entes, pues es tanta la energia de esta: tan considerable variedad

riedad entre el fermentante, y fermentando, que segun sus posiciones, texturas, y coordinaciones de partes, assi salen los efectos, y maravillas que admiran: y por tanto en unas fermentaciones en vez de calor, palpamos frio; en otras calor; en otras esponjamiento; en otras en vez de esponjar, vemos estrecharse, y reunirse; en otras en vez de ablandar, vemos endurecerse; en otras en vez de liquidarse, vemos engrosarse; en otras en vez de mudarse, y quedar se diversamente combinadas las partes, vemos quedar se como estaban; en otras en vez de mudar formas, ò entidades, mantenerlas; en otras en vez de causar resolucion de primeros principios, mantenerlos; en otras en vez de hervor, vemos poner suspension; y assi de otros casi infinitos efectos, que los sentidos tocan en los entes fermentados, que de ninguna manera se pueden combinar entre si, ni acomodar à vna casta de fermentacion, por ser efectos muy desemejantes; y assi soy de parecer, que no se puede dar definicion competente en la linea extensiva de fermentacion, porque tendrà mil contras, y assi segun son los entes fermentados, se pueden asignar definiciones, que à ellos solidamente competan, y sus efectos, y no à otros, lo qual dexo de hazer, por no ser molesto.

MEDICAMENTOS.

Preg. Qué es remedio, y medicamento? **Resp.** Que remedio es aquello, que tomado, ò aplicado destruye, y corrige manifestamente la enfermedad. De fuerte, que el remedio para que sea tal es necesario, que à pocas horas de vsado destruya, ò corrija manifestamente la afeccion. El medicamento es aquello, que tomado, è aplicado altera, y suele reducir à estado saludable. De fuerte, que se distingue de el remedio, en que no pide la actual reduccion, ni destruccion de la enfermedad el medicamento, pero el remedio pide de la actual reduccion, y destruccion de la enfermedad, y sus sintomas. Los remedios, y medicamentos son grandes, y pequeños: y qualquiera de ellos es interno, ò externo. Grande, como sea de muchas maneras, ya por la commocion, ya por la disminucion de los succos, que causa, ò ya por la destruccion, y disminucion de el accidente, se dize, que segun la grande agitacion, y commocion confederado, es remedio, y medicamento grande aquello liquido, ò solido, ò no solido, que vsado causa exorbitante agitacion, y commocion en entrañas, y cuerpos liquidos, y solidos para el alivio, ò devanecimiento de las enfermedades. En este sentido los insignes

evacuantes; y perniciosos Pharmacos son remedio magno; como es notorio, y solo los puro-venenos no son remedio grande, ni medicamento, pues los puro-venenos no reducen, ni pueden reducir à estado saludable la naturaleza, pero los venenosos si.

Segun la disminucion que causa, remedio, y medicamento grande es aquel, que usado haze disminucion grande de los succos, ò minorá exorbitantemente la cantidad de los succos. En este sentido, que ha sido el comun, la sangria, y purga son remedio grande, ya sea de esta, ò de la otra jerarquia el purgante, como emetico, diaphoretico, purgante, &c.

Y tomando la magnitud por el excelente destructor, y corrector de la enfermedad grande en causa, ò en efecto, ò parte, es remedio grande aquello, que de suyo usado, por leve que parezca, es exorbitante, y adequado vécedor de la actual, ò potèncial enfermedad. En este sentido, que segun mi cordedad es el mas genuino, son remedio, y medicamento grande todos los amuletos, y especificos de las enfermedades. Los cuales son actuales, ò de futuro, à quienes llamamos preservativos. Los actuales son los que con propiedad, y brio especial destruyen la actual afeccion. Los preservativos son los que evitan, que acomera la enfermedad que debia venir. Los actuales son vnos para vnas, y otros para otras; y otros para vnas, y otras; y finalmente vnos, que miran estas partes, y otros no miran partes determinadas. De primera especie, v.g. los polvos de lechuzá el dolor capital; el visco quercino colgado al cuello los vertigos; la sangre de berrico negro, y el anti-solano manico, &c. el delirio; los higados de ranas cogidas en la menguante de Marzo; el hueffo coronal humano situado sobre las commissuras colgado al cuello, los polvos de corazon de Lobo, los polvos de testiculos de gato negro, nacido en el mes de Marzo, y muerto al cumplir el año, la vngula Alcis, &c. de la alfericia; la cariophilata cogida en Invierno antes de salir el Sol, traída al cuello, &c. la ophthalmia antigua; el cardo atráctil, traído en la mano correspondiente, &c. el dolor de uuelas, y de las mordeduras de alacranes; el azeyte de Galvano, la rintura paralytica, los baños sulphureos, &c. de la perlesia; las esponjas de el Mar, sus sales, los topos sus sales, y azeytes, la piedra sympatica, &c. de los bocios; el zumo de ortigas hecha expresion con excremento de berrico negro, ò cavallo, el zumo de raiz de verbasco, los vapores de lana de cabras, &c. el esputo de sangre; la raiz de verbasco, la sotira, &c. las tofes ferinas; la assafetida al cuello, &c. de la angina; el bejuquillo, el higado de Lobo, los polvos de Tabaquera, &c. la disenteria; el humo de cuerno de carnero negro, el humo de passas de negro, ò negra, &c. los pu-

jos;

jos; la piedra ophites en el vientre puesta, la expresion de excremento de cavallo, &c. el colico, y iliaco dolor; la dicha cariophylata al cuello, el verbasco, el alumbre, &c. el fluxo hemorroidal; la piedra de la vexiga felea de el Toro, la celidonia, el cohombriillo, &c. la istericia; la piedra de la vexiga de la Baca, y demás lirontripicos, y diureticos la supresion de orina. Y así de otros casi infinitos, que los omito por no enfadar. Preservativos son tantos, que apenas se pueden numerar, como el azogue de la erisipela, &c. De las partes, v.g. el beleño de las enfermedades de Testes; la Cicuta de las enfermedades de pechos femineos, &c. Pero se debe notar, que los amuletos, y especificos no siempre obran, ni en todos casos: *Amuleta nec semper, nec in omni operatur*. Todos los cuales son remedio magno. La razon es tan clara, que no necessita de aliño. De lo dicho se infiere, que la sangria en la segunda acepcion es remedio grande, y que la purga en dos acepciones lo es; y que vna, y otra para su uso necesitan, como especificos indicados, de enfermedad grande, vehemente, ò aguda, ò larga, con especifica indicacion, y no generica. La razon es: porque la magnitud de la enfermedad es indicante generico, esto es, auxilio magno; luego la magnitud de la enfermedad no es indicante especifico, ni determinante de auxilio magno especifico. Notoria es la razon, pues todos saben, que las fuerzas son tolerante de la evacuacion. Y así las circunstancias de la enfermedad grande son quien determinan la casta, ò especie de auxilio, remedio, ò medicamento grande.

Los medicamentos, ò remedios internos son los que se administran internamente, v.g. por la boca. Los externos son los que se administran externamente, como vnciones, fomentos, &c. Todos los dichos tienen debaxo de si muchísimas divisiones, que con rigoroso orden no se pueden numerar. Por lo qual diré, que los externos son repercusivos, resolutivos, emolientes, endurecientes, anodinos, suavizantes, suppurantes, digerentes, ò digestivos, mundificantes, abusivé encarnantes, cicatrizantes, causticos, y cauterizantes, narcoticos, atemperantes, absorventes, corroborantes, firmantes, ò afianzantes, liquidantes, dissolventes, iucrasantes, coagulantes, y evacuates, y cordiales, &c.

Los internos tienen casi las mismas diferencias, solo dicen la diferencia de ser repercusivos, suppurantes, y cauterizantes; y por lo que toca à evacuates son los internos distintos de los externos, aunque ay muchas cosas, que son evacuates internos, y externos, esto es, usados de vna, ò de otra manera, como el mercurio, cantaridas, &c. Y así los repercusivos, y suppurantes internos están *in proprio*. Los caute-

caute-

cauterizantes internamente están desterrados de todo uso de corazón Catholico, como otros que se omiten, y dexan al silencio.

Los repercusivos son aquellos, que por su intensa austeridad, y por la quietud grande de partes, que imprimen, comprimen, y aprietan, y como que exprimen házia dentro, y por tanto repercuten, á estos se llegan las ligaduras contentivas, y retentivas, pues comprimen, exprimen, y aprietan; los austeros pequeños son laramente repercusivos, y propriamente comprimentes baxos. Los resolutivos son aquellos, que con su tenuidad de particulas, ó moleculas, movibles adelgazan, y liquidan los materiales, haziendo que tomen el circulo, ó el ambito, y que salgan fuera, ó se disipen por las porosidades en halitos. Los resolutivos son especie de dissolventes. Los emolientes son los que por su nimio mador afloxan, y quitan lo tenso de las partes solidas, y principalmente las fibrosas. Los anodinos, y suavizantes son especie de emolientes, solo se distinguen en menos mador, y viscosidad.

Los suppurantes son aquellos, que con la oclusion insignie de poros que ponen, y su demasiado mador, y sales alKalicas, liquidan, y desatan el licor condensado, que siendo sanguineo no se llama pus; y siendo blanco, y nutritio, bolviendolo falso llamamos *pus*. Los mundificantes son aquellos, que por sus sales alKalicas acres sutiles, y saponarias, separan al modo que el jabon las manchas, de las víceras los ácidos viscosos, ó gruesos excrementos, que están pegados en las partes ulceradas, que llamamos fordicies. Estos se dicen tambien abstersivos con propiedad, y absorbentes, como es notorio. Los digestivos son todos los coquentes, como vulnerarios, suppurantes, &c. Los encarnantes no se dicen tales, porque ellos produzcan carne, que esto es obra de la naturaleza, si solo porque ayudan al balfamo natural, é impiden, que el jugo alible se corrompa; y asimismo, como absorbentes, y desecantes, embeben la humedad estraña de la parte; y por tanto se consolida la vlcera por la naturaleza. Lo mismo hazen los consolidantes, solo estos añaden el comprimir las paredes, y estrecharlas, ó recogerlas. Los cicatrizantes son los mismos encarnantes, y consolidantes con mayor esfuerzo desecantes, y recogentes.

Los causticos, y cauterizantes son aquellos, que con sus sales ácidos corrosivas, y absumentes (que se dicen arsenicales) corroen, consumen las humedades, é imprimen escara como si fueran fuego. Estos son los verdaderamente causticos, y cauterizantes; y los otros mas mitos, y de menos brio, que solamente hazen vexigas, como los causticos ordinarios, y sinapifinos, se dicen causticos mitos, ó sinapifinos. Los cauterizantes, como la piedra infernal, la manteca de antimonio,

y azeyte de vitriolo, y otros muchos se dicen cauterios potenciales, pues remedan en el efecto á los actuales cauterios, que son los que tienen el fuego patente, como el hierro encendido. Los cauterios actuales, y potenciales vnas vezes se vsan en partes sanas, como para hazer fuentes; y otras vezes en partes ofensas, como para abrir abscessos. Las fuentes de las vctrebras de el dorso curan los lamparones.

Los narcoticos son los que adormecen, y quitan el sentido de las partes, como el opio, laudano opiato, &c. Estos se vsan solos, ó mixtos con otros, así para lo interno, como para lo externo, como quando vsamos cauterizantes con narcoticos, para que executen su deber sin intensa molestia, v.g. vna dragua de piedra infernal con quatro, ó seis granos de laudano, para hazer escara. Quita, pues, el sentido molesto el narcotico, porque demasiadamente afloxa los solidos, y entorpece los liquidos en su movimiento. Los absorbentes son los que por sus muchas sales huecotas, ó alKalicas embeben en si los ácidos, y humedades, como si los sorvieren, y por tanto absorbentes. Los atemperantes son los que aquietan el movimiento inmoderado, ó lo agudo, ó punticular de las sales agudas, y quitando, destruyendo, y moderando lo agudo de las sales, ya enredandolas, ya disminuyendolas, ó quebrantandolas, los atempera, ó corrige. Esto hazen los ácidos respecto de los alKalicos, y los alKalicos respecto de los ácidos, los aqueos respecto de los salinos, y así de los demás. Los atemperantes se tienen laramente por suavizantes, y dulzorantes. Pero los suavizantes son propriamente de solidos, y los dulzorantes de liquidos.

Los evacuantes son los que evacuan licor. Estos son de dos maneras, vnos que evacuan, porque quitan las puertas, que los detienen, como las secciones de vasos, sanguijuelas, sajas, &c; otros son los que por si hazen, que se liquiden, muevan, y agiten los succos, y que por estas, ó las otras glandulas excretices salgan. Estos son los medicamentos, que tomados por boca, ó aplicados en esta, ó la otra parte, introduciendose, y penetrando sus partes sutiles, agitan, y liquidan los liquidos nuestros, y adelgazados, se cargan de ellos, y hazen que se expelan por esta, ó la otra via. Así lo hazen los purgantes, emeticos, sudorificos, las vnciones, y vapores mercuriales, el vnguento de arthanita, y los demás. El evacuante emetico es aquel, que haze la evacuacion de los liquidos por la boca vomitando. El purgante haze la evacuacion *per secessum*. &c. **Prog.** Por qué haze la evacuacion vomitando el emetico? *Resp.* Porque sus moleculas fermentiscibles, y belicantes mueven el fondo de

de el ventriculo házia arriba, y su orificio superior se abre por el movimiento inverfo, ò antiperistaltico de las fibras de el esofago, y las demás. La razon es: el Arte imita la naturaleza; es así; que el vomito espontaneo proviene de la apercion de el orificio superior de el esofago por el movimiento inverfo de las fibras de él, moviendo el fondon házia arriba: luego, &c. El discurso es claro: porque el vomitar es movimiento espasmodico de las fibras ventriculares superiores. Lo mismo observamos en la diarrhea, y la ley de los contrarios lo dicta, porque la diarrhea es movimiento contrario al vomito; la diarrhea es movimiento intestinal, &c: luego el vomito es anti-intestinal, &c. Y así los emeticos son tales, porque sus partes pegandose á las fibras, que mueven házia arriba el estomago, las agitan, y belican violentamente, haziendo que ellas lo sacudido al concavo, lo expelan por vomito, ò por movimiento *sursum*, como se dirá despues.

Preg. Los emeticos purgan de partes remotas? **Resp.** Que si muchas de sus moleculas se introducen largamente, como es notorio, purgan de partes longiquas; pero si no se introducen, solamente purgan, ò evacuan de partes cercanas. La razon es notoria.

Preg. Purgante qué es? **Resp.** Aquel medicamento, que haze la evacuacion de liquidos *per secessum*. Haze, pues, el purgante la operacion *per secessum*, porque mueve las fibras intestinales házia abaxo, ò á modo intestinal, y de modo contrario las belica, que el emetico.

Preg. El purgante evacua de partes longiquas? **Resp.** Que el purgante, que no penetra, ni camina mucho, de partes longiquas, ni remotas no evacua. La razon es clara: porque el evacuante necessita de cargarse de los succos.

Preg. Los purgantes por qué son tales? **Resp.** Por sus sales acido-fermentativas, y liquidantes, unidas con muchas partes ramosas, y austeras, que belicando las fibras intestinales, y hiriendo estas glandulas, hazen que ellas vomiten lo liquidado en el concavo de los intestinos; y como están movidas las fibras, que hazen el movimiento intestinal excretorio, por tanto son tales, ò hazen su evacuacion *per secessum* por ser tal fermentiscible, ò tal fermentativo.

Preg. La taleidad fermentativa, ò fermentiscible de el purgante en qué está? **Resp.** En ser liquidante de los succos de primera region, ò primeras vias, amoldante de las particulas impuras de la sangre, y demás succos, cargarse de ellas, y ser irritante, ò belicante de las glandulas, y fibras ventriculares, ò intestinales, aumentandoles su movimiento peristaltico, é intestinal. De suerte, que las partes mas delga-

delgadas de el purgante pasan, y penetran los vasos, y hazen movimiento circular mas prompto en la sangre (como se observa) liquidando, amoldando las impuridades de la sangre, y cargandose de ellas, y pasando por los vasos intestinales, ò glandulas intestinales, estas por las partes, ò moleculas mas crasas de el purgante, que las están belicando, ò como perforando, se abren, y se descargan en el concavo de los intestinos. Y así como el emetico, mueve, agita, amolda, adapta, y se carga de partes succosas, y haze belicacion en las fibras ventriculares, moviendolas házia arriba, así por el contrario el purgante mueve, agita, liquida, amolda, adapta, se carga de partes succosas, y haze belicacion en las fibras ventriculares, é intestinales, moviendolas házia abaxo, y perforando las glandulas intestinales, para que vomiten, ò sacudan lo disuelto, y cargado en el concavo de los intestinos, y se deponga por secesso.

Preg. Si las particulas de el purgante entraran, imprimieran muchos daños en sangre, y demás liquidos? **Resp.** Que aunque necesariamente entran para evacuar de partes distantes, esto no es causa para que executen daño, sino es quando, ò ay vna perfecta salud, ò quando las fibras están muy tensas, ò falta la salida de lo liquidado. La razon es: porque ingresan las particulas purgantes, se embeben, é incorporan en los succos liquidables, y fermentables *actu*, y como van siguiendo el movimiento circular, y no se detienen, por tanto no imprimen daño especial, aunque los pulsos demuestran, que los succos se mueven con mas velocidad, mientras dura la accion de el purgante, porque está auto el movimiento de las fibras cordiales, y quitado todo se desvanece.

Preg. Si esto fuera así, no imprimieran especial, y considerable daño; observamos, que entrando imprimen daño especial: luego no entran, y si entran causan daño notable? **Resp.** Que algunas vezes ofenden, y dañan los purgantes, como los demás evacuantes, por vno de dos capitulos, ò por liquidar, dissolver, y descompagnar mas de lo necesario los succos, ò por belicar demasiadamente las fibras, que punzan, y casi perforarlas, y las glandulas conglomeradas; lo qual se observa muy ordinario en los resinosos, que pegándose á las boquillas; y no desprendiendose con facilidad, causan evacuacion violenta, ò superpurgacion. La primera ofensa se corrige con ibersaffantes; entedantes; coagulantes; y austeros; y la segunda con abstersivos, trebetantes, vntuosos, y dulzorantes.

Preg. Ay purgante seligente? **Resp.** Que propriamente no lo ay, pero los leves purgantes se dizeu purgantes de colera; porque los que-

nos activos liquidantes tienen actividad a dissolver, adaptar, y cargar se de los succos tenues, ó delgados, como la colera, &c.

Preg. El medicamento, que no entra, y no se dividen sus partes obra-
ra? **Resp.** Que no. Porque no penetrando, ni diviendose las par-
tes de el medicamento, no puede aver obrar, pues no ay solucion
de el, por no obrar los cuerpos sino solutos, ó disueltos, *corpora*
non agunt nisi soluta.

Preg. Para qué vsas pildora perpetua, y otros que no se dissuelven?
Resp. Que si la pildora, que se dize perpetua, no fuera soluble, no
la vsara, ni propinara para purgar. De fuerte, que por ser soluble se-
gun lo salino-sulphureo, aunque no sea soluble segun las partes re-
gulo-metalicas, pues estas no son purgantes, y las dichas solubles
lo son. Lo qual dicta el tiempo, que se va disminuyendo la virtud
purgante, y el peso de ella, aunque a la vista no sea notoria. Lo
mismo sucede en el imán, que mediante efluvios despide, y trae.
Lo dicho palpamos en las tazas antimoniales en quienes sale pur-
gante el vino que se infunde, porque muchas particulas salino-sul-
phureas antimoniales se incorporan en el vino, y la taza con el
tiempo pierde su virtud, y pesadéz.

Preg. La purgacion qué movimiento es? **Resp.** El movimiento ex-
cretorio de las fibras, y glandulas intestinales, celermente hecho, y
en tiempo por medicamento.

Preg. El purgante obra tambien por orina? **Resp.** Que si, siendo de
brijo. La razon es: porque aunque el purgante, la fermentacion, ó
liquidacion amoldante, que imprime sea con mas aptitud a segre-
gar por las gládulas, y fibras intestinales, a lo qual ayuda, y coacta la
belicacion, y como perforacion de las fibras intestinales, lo dissuel-
to, y amoldado, no obstante muchas partes cargadas de suero, y
otros succos se deponen por las glandulas renales, y las emulgen-
tes, y por tanto se orina mucho mientras dura la evacuacion de el
purgante.

Preg. Qué es diuretico? **Resp.** Que aquel evacuante, cuyo principal
efecto se haze por las vias vrinarias, como todos los que mueven
las orinas, y hazen orinar.

Preg. Por qué el diuretico haze la evacuacion *potius* por vias orina-
rias? **Resp.** Que (aunque muchos por apartarse de la dificultad di-
zen) que los diureticos no hazen movimiento fermentativo en los
liquidos, y que por tanto no purgan por otra region distinta de la
orina, pero esta opinion es graciosa. La razon es: porque todo lo
que mueve, agita, liquida, dissuelve, amolda, adapta, y se carga de
particulas impuras a expelerlas, haze movimiento fermentativo,
como

como se observa en el diaphoretico; los diureticos mueven, agitan,
liquidan, dissuelven, &c. luego hazen movimiento fermentativo en
los liquidos. Solo se diferencian en magnitud, y celeridad, pues el
movimiento de el purgante es mucho mayor, y prompto, que el de el
diuretico) porque sus particulas activas, ó moleculas evacuanes, *se-
cundum totum*, penetran, y pasan sin dexar estímulo, ni molesta perfo-
racion en las fibras, ni glandulas intestinales a los vasos sanguíferos,
donde mueven, agitan, liquidan los succos amoldables, y cargados
de ellos, se segregan de los demás liquidos en las glandulas renales, y
por tanto *potius* por estas vias hazen la evacuacion. La razon de
todo es: los diureticos passando a las venas *secundum se tota* en las
venas hazen la liquidacion: luego por los vasos vsuales, y propios
de las excreciones de venas hazen la evacuacion: es assi, que los va-
sos propios, y vsuales a la vniuersal excrecion de los vasos sangui-
feros son las glandulas renales, pues la materia de la orina viene de
la sangre segun la comun, aunque tambien viene parte de el succo
nerveo por sus itinerarios: luego porque pasan *secundum se tota* a
las venas, &c. Los diureticos vnos son mires, y otros mayores, y
otros maximos. Los maximos, que son los que destrozan piedras,
&c. contenidas en los ductos, y concavos vrinarios, llamamos sa-
xifrangentes, ó lythotripicos, como son el polvo de caracoles, de
caña, de cuefco de nispola, &c.

Preg. Qué es diaphoretico? **Resp.** Aquel evacuante, cuya evacuacion
se haze por el ambito en forma exorbitante vaporosa, que coadu-
nandose en el cutis se dize sudor.

Preg. En qué difiere de el diuretico, y demás evacuantes? **Resp.** Que
de el purgante, y emetico es clara la distincion, segun lo dicho,
porque el diaphoretico entra, y penetra sin dexar molestia en las
primeras vias. De el diuretico se distingue en ser mas penetrante, y
mas volátil, y por tanto mas adelgaza, y pone los succos tan dis-
sultos, y liquidos, que los convierte en alitos, efluvios, vapores, ó
exalaciones, y de esta manera al circulo de la exterioridad mueve
el sudor; porque lo que haze el diaphoretico, es hazer la mocion,
y excrecion de los vasos vaporosa en muy mucho aumento. Y assi
conviene el diaphoretico con el diuretico, y demás evacuantes en el
penetrar, liquidar, &c. pero es mas penetrante que todos, y mas
arremante, y traspassante, y por tanto tienen los evacuantes dis-
tincto termino *ad quem*, como dize la Antiquedad.

Preg. El diaphoretico puede obrar por secesso, y el purgante por el
ambito? **Resp.** Que si, porque saltando alguna de las circunstan-
cias para la actual expulsión por tal region, entónces la naturaleza
depone

depone lo movido, y disuelto por otra, como todos saben por experiencia. Que los diaphoreticos en vez de mover sudor, muevan *per accidens* por secallo es; ò ya porque se precipitaron, ya porque faltò la raridad cutanea, ya porque las particulas lymphaticas son mas crassas, è ineptas à la salida por las glandulas cutaneas, ò ya porque la naturaleza estaba inclinada; y haze de el diaphoretico purgante.

Preg. Los salivantes, y evacuantes capitales, narcoticos, renales, y otros locales, à qué casta de evacuantes se reducen? *Resp.* Que propriamente à ninguna de las dichas, pero se reducen vnos à los purgantes, y otros à los diureticos. Reducense à los purgantes todos los salivantes, los evacuantes por narizes, los extrimos ventrales, &c. Reducense à los diureticos los apolitos extrimos renales, que mueven las orinas, como sapos, ranas, &c. y los extrimos que se aplican al vientre, y empeyne para mover las orinas. Los salivantes mueven la salivacion, como el pelitre, pepita indica, el mercurio, &c. por liquidar las lymphas, y rarefacen, y casi perforan las glandulas salivales, y sus ductos. Los nariticos, y capitales liquidando, y disolviendo las partes crassas, è impuras de la sangre, y demás succos capitales, moviendo por la comun excretiz, evacuan por las narizes.

Preg. El mercurio qué casta de evacuacion tiene? *Resp.* Que todas las tiene, aunque lo diaphoretico, salivante, y purgante lo tiene por excelencia, lo emérico de el es muy poco, ò nada, y no es bueno quando lo executa. Y así lo diuretico, y Prialismo, ò salivacion executa con mil primores.

Preg. Qué son preparantes? *Resp.* Aquellos que disponen, y preparan los liquidos maculados, para su expulsion, ò para su correccion confusa, ò vnitiva antigua. Estos llaman algunos Diorthoticos, y son muchos jarabes pectorales, &c. y todos los correctivos de las viciosas texturas de los liquidos.

Preg. Qué son diluentes? *Resp.* Los que ensanchan, y ocultan los salinos, y así los muy aqueos son los que propriamente se deben llamar diluentes, por ser estos los que en sí embebiendo las partes salinas, neutras, ò muraricas; las destrozan, y desvaratan, ocultandolas, como observamos en los salados, que la mucha agua consume su sal, y la destroza ocultandola, que parece, se perdió; aunque allí queda, por ser summa espancion.

Preg. Qué son disolventes? *Resp.* Los que liquidan, adelgazan, atenuan, rarefacen, y destruyen lo crasso viscoso, ò viscoso tartareo de los liquidos, y sus endurecimietos. Esta casta de medicametos haze la coliquacio, como los armoniacales, theriacales, &c. **Preg.**

Preg. Qué son coagulantes? *Resp.* Los que engrueñan, engrumen, condensan, y quaxan los liquidos. Estos hazen la coagulacion, ya en vasos, y ya fuera de ellos.

Preg. Los disolventes son acidos, ò alKalicos? *Resp.* Que los disolventes ordinariamente son alKalicos vehementes, aunque algunas vezes los acidos disuelven, y los alKalicos quaxan; los vehementes acido-austeros son quaxantes de la sangre, y demás succos nuestrros, y al mismo tiempo disolventes de lo quaxado. Los acidos muchas vezes disuelven corroyendo, como observamos; y así es necesaria la proporcion entre quaxante, y quaxando para coagulacion; como para disolucion proporcion entre liquante, ò disolvente, y liquidando, ò disolviendo. La qual vnas vezes está entre dos alKalicos; otras entre dos acidos; y otras vezes entre acido, y alKali.

Preg. Qué son medicamentos cordiales? *Resp.* Aquellos, que destruyen por excelencia las intemperaturas de los succos, que se imprimen, y sellan en la fabrica de el solido cordial, y sus huecos, destruyendo, ò hebetando las acciones propias, ò introduciendo otras acciones, ya propias de el corazon, como variedad de sus movimientos systalticos, ya agenas, como palpaciones, &c. Los cardiacos, pues como se opongán à la depravacion de succos; si son coagulantes, disolviendolos; si son disolventes, coagulandolos à proporcion; si son crassos, adelgazandolos; si las fibras están flacidas, aumentando el elaterismo; si tensas, disminuyendo el aucto elater; si están torpes, ò pavidas sus mociones, poniendo brio, y agilidad en ellas, y en los liquidos, se dicen con propiedad cordiales.

Los precipitantes son aquellos, que hazen descender los materiales elevados, ò sublimados, como las masillas, &c. Los sublimantes son los que hazen, que asciendan los materiales, que violentamente descien den, como las sales volatiles, y los espirituosos olorosos. Los febrifugos son aquellos, que corrigen, y destruyen las calenturas. Estos vnas vezes son acidos, otras vezes alKalicos; otras vezes acido austero-amargos; otras vezes balsamico-austero-amargos; otras vezes preparantes, y desobstruentes; otras purgantes, y otras en fin diorthoticos, segun la casta de calentura.

Preg. Y tu qué dizes de estas cosas delineadas moderadamente? *Resp.* Que no carecen de probabilidad, pero no las tengo por *absolutè* ciertas, evidentes, ni convincentes. La razon es: porque estoy persuadido, à que las cosas Medicas, como ellas son, no las podemos conocer los hombres; como lo dictò el *Ecclest.* hablando de la Medicina: *Et opera illius non consumabuntur*; y que estas resoluciones hypotheif-

tas son , y están muy expuestas al error. De suerte , que los Modernos por ver muy muchas cosas , que no tienen verosimil composicion con las doctrinas Hyppocratico-Aristotelico-Galenicas, registradas superficialmente, y materialmente entendidas , han buscado Phisica en las voces opuesta à la antigua , con la qual les parece satisfacen à toda dificultad , comprobandola con experiencias; pero como las experiencias tienen muchas caras, y lo peor es, tienen otras muchas en contra, que buelven las dudas mas arduas; las soluciones en efugios; las verdades en apariencias; el adelantamiento en mansion; y en fin la lid en pura desconfianza, y confusion sin la menor certeza: por tanto se sigue, que por mas que fumeen las hornillas, y los hombres ideen voces nuevas, y que à *prima facie* parezca, que hazen fuerza; bien mediradas, conoceremos, que nos quedamos con la misma incertidumbre, en que nuestros passados vivieron, y murieron. Y todo lo tan succintamente tocado, y delineado en este Examen, lo sujeto à la correccion de nuestra yniversal Madre la Santa Iglesia Catholica Apostolica Romana, à honra, y gloria de Dios, y de Maria Santissima de las Angustias.

F I N.



INDICE

DE LOS TRATADOS, Y COSAS notables.

- Que sea Moderna, sus nombres, y divisiones, y objeto. *A folio primo ad quartum.*
- Que sea cuerpo sublunar, y quantos, sus formaciones, permanencias, corrupciones, y que propiedades tienen. *A fol. 4. ad 27.*
- Principios, ò elementos chymicos de los cuerpos, sus essencias, divisiones extensas, y demàs cosas à cerca de ellos necessarias de saber. *A fol. 27. ad 74.*
- Que sea tierra, su figura, diametro, &c. *A fol. 64. ad 75.*
- Que son cuerpos fosiles, y quantos. *A fol. 75. ad 77.*
- Que son cuerpos inlammables fosiles, quantos, y las propiedades à ellos debidas. *A fol. 77. ad 83.*
- Que son fosiles liquidables, y metales, quantos, su estimacion, formacion, peso, propiedades, y efectos medicinales. *A fol. 83. ad 126.*
- Que son fosiles friables, ò calceables, quantos, y demàs cosas dignas de memoria sobre ellos. *A fol. 126. ad 134.*
- Varietad de Piedras, ò de fosiles rigidos, y sus propiedades. *A fol. 134. ad 139.*
- Que sea planta, sus diferencias, crecimiento, permanencia, corrupcion, &c. *A fol. 139. ad 141.*
- Que sea Animal, sus divisiones, procreaciones, delineaciones, &c. *A fol. 141. ad 150.*
- Que es mar, y sus propiedades. *A fol. 147. ad 148.*
- Que es ayre, sus propiedades, y divisiones. *A fol. 148. ad 150.*
- Que es Hombre, sus divisiones, sentidos, movimientos, organos, partes, &c. *A fol. 151. ad 174.*
- Enfermedad que sea, sus diferencias, y causas. *A fol. 174. ad 185.*
- Que sea tumor, sus especies, causas, señales, prognosticos, y curaciones. *A fol. 186. ad 225.*
- Que

Que sea herida, cuántas son, sus causas, señales, &c.

A fol. 225. ad 241.

Que es vlcera, sus diferencias, causas, señales, prognosticos, &c.

A fol. 241. ad 250.

Que sea Algebra, dislocacion, y fractura, sus especies, causas, señales, y prognosticos.

A fol. 250. ad 255.

Que es enfermedad de violenta vnion, y quantas.

A fol. 255. ad 256.

Que sea calentura, y su causa cōtinente.

A fol. 257. ad 268.

Calenturas continuas, sus causas, señales, prognosticos, y curaciones.

A fol. 268. ad 309.

Calenturas intermitentes, curiosidades de causas, &c.

A fol. 309. ad 326.

Tiempos de calenturas, y como en el praxis no engañen.

A fol. 326. ad 331.

Symptomas essenciaes, que figuen, y sobrevienen à las calenturas, que arguyen, y como se curan.

A fol. 331. ad 374.

Que sea calentura hectica, sus diferencias, causas, señales, y curaciones.

A fol. 374. ad 386.

Facultades, ò potencias.

A fol. 386. ad 391.

Medicamento que sea, sus divisiones, y modos de obrar de cada vno.

A fol. 391. ad finem.



UNIVERSITARIA

UNIVERSITARIA