

8 papeletes

Diego de Sylve.

x

Diego de Sylve

Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a letter or document.

Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a letter or document.

Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a letter or document.

Diego de Sylve.

" En 1516 se destruyó la antigua escalera para subir a la puerta alta, y se hizo la actual en 1519, que es, dice Borarte la mejor pieza de arquitectura en su destino que se podía haber trarado. Sospechaba el mismo profesor que fuese obra de Diego de Sylve, y se lamentaba de que este hombre tan ilustre fuese desconocido en Burgo, su patria, donde no pudieron decirle si había dejado obra alguna.

Son varias y notables las que hizo, y se conservan aun, como consta en nuestro archivo; y las iré refiriendo; y desde luego la escalera que estamos examinando (que es la de la puerta alta) es obra suya:

= en el acta capitular de 4 de Noviembre de 1519 se lee: " este día S. S. R. (el señor obispo) propuso sobre que quería tornar a hacer la escalera en la puerta alta

de la Correria donde solia, la qual
el habia mandado quitar et que
agora la queria hacer conforme a
una brasa que mostro en dicho
cabildo Diego de Sylue, imaginario
en presencia de S. S. et de los dichos
señores. "

Martinez
Catedral de Burgos
Burgos 1866.
1-80.

Pag. 125 y 126,

Diego de Sylve.

En la estacion tercera toman notable y aun admirable por su mérito artistico, es el altárico con la imagen de Nuestra Señora, que está sobre la urna cineraria del Canónigo Don Diego Santander. El Señor Bosarte se inclina á ~~creer~~ que es obra de Diego de Sylve: solo puedo decir, que cuando el Señor Santander falleció, () residía en Burgo, y se ocupaba en las obras de esta Iglesia aquel afamado profesor.

Martinez. Hist.^o de la Cat.^o de Burgo
pag. 138.

Diego de Sylve.

Martín
Catedral de Burgo.
pág. 189 y
190.

Sobresalió este celesterrimo profesor
en la escultura y en la arquitectura
y de lo uno y de lo otro dejó en esta
Santa Iglesia las obras que se
mencionan en las paginas 125 -
126 - y 130 de este libro. El año
1524 era vecino de Burgos e hizo
para el Santuario una Imagen de
Santa Casilda, que me inclino á
creer en la que existe, altar,
retablo y gradas. El Padre
de Diego conocido por Maestre
Gil de Sylve, compró á Juan
Rodríguez de Oña, en Noviembre.

de 1498 unas casas y huerta que
tenia en el arrabal de Vega por
el precio de 110.000 maravedises.

No sé si serán estas ^{1 casa,} unas casas
grandes con otras pequeñas, que
en 1545 vendió Diego de Sylve
escultor residente en Granada,
y maestro mayor de las obras
de la iglesia mayor de Granada
por 500.000 maravedises a Alonso
de Ullotar, regidor de Burgos, las
cuales estaban en el arrabal de
Vega en el barrio y calle de la
Calera y lindaban por una parte
con casas de los Mercederos de
Diego de Ulliranda. y por otra

2
Sigue

Diego de Sylve.

con - casas de los clérigos de la Catedral
y a la parte de atrás con el río.

Quien tuviese medios para registrar
escrituras de los traspaños y ventas que
dejo citados, podría tener el gusto de
averiguar con exactitud la casa q.
fue de Maestre Gil de Sylve. de su
Hijo Diego, y enta que es probable
naciera este gran artista, una de
las mayores glorias de Burgos.

De todos modos de los documentos
que tengo a la vista que son escritas
p. ^{cas} consta que la casa de Sylve
estaba en el barrio y calle de la
Calera.

Martinez - Catedral de Burgos
pae. 189 - y. 190.

Diego Sylue

Este día (2 de Julio del 1519) el
Therorero Juan Monte capellan
mayor del M. R. señor don Luis
de Acuña, e Diego Sylue
imaginario, vecino de Burgos,
se concertaron que el dicho
Diego Sylue haya de hacer
e haga una sepultura de
alabastro para el dicho muy
reverendo señor obispo don Luis
de Acuña de buena memoria
N.º 21.

Martinez - Cat. de Burgos.
pag 288.

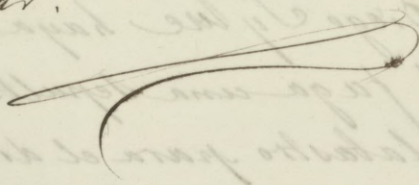
Precio Dos Ducados (20 escudos)

Ha de ser de alabastro.

El Bulto vestido de Pontifical
Tamaño natural. adornos &c.

Ha de acabarse en 8 meses

Syloc hizo un modelo i
proyecto al que se ha de
sujetar.



Diego Sylue

Este dicho día (12 de Julio
de 1522) Diego de Sylue, y
García de Medina Racionero
de la S.^a Igl.ⁱ de Burgos. se
concertaron en esta manera;
que el dicho Diego Sylue ha
de hazer un retablo de N.^o Sa
Santana - & &

Martines Cat. de Burgos

pag. 290

apend. XXVIII

Diego de Syloy.

En 1539 - apuriposito de la obra del
coursero de la Catedral de Burgos
envia un memorial Bartolomé
de Pierredonda maestro de Canteria
abitante en la Villa de Lerma
y entre otras cosas dice ..

; y porque los que agora
se conocen en el Reino por oficiales
mas doctos y mas peritos en la dicha
arte de Canteria y sumetria
son Diego de Syloy, y Maestro
Felipe, y Rodrigo Gil, y Juan
de Regines, y habre por bueno
que sean aquellos o otros que
o vuestras mercedes les pareciere,

Martinez

Catechism de Burgos

pag. 250. apendice XII.

Diego de Siloe

"Labró este bello sepulcro del obispo Don Luis de Luna - en la Capilla de la Concepcion de Sta. Ana, de la que fue fundador - y el célebre burgales Diego de Siloe en 1519, por lo que creo que el bulto no puede ser retrato, como se dice. Otra es tambien del mismo escultor el lindo retablo de Santa Ana que está dentro de la Sacristia portátil de esta Capilla."

Véase apéndice XXVII y XXVIII.

Martinez
Catedral de Burgos pag 130.
Burgos - 1866.
1-80