

(17)
91 papeletas

Escultura.

Siloe

Pedraza Hist. Ecl. fol. 218.

dice hablando del Sagr.^o dice que
habia una piedra con la sigla inescrita

"Ana de Santobis, que aya gloria,
esta aqui sepultada, falleció a 3 de
octubre del 540, fue mujer de Diego
de Siloe por cuya industria se
principio esta Iglesia a 15 de Marzo
del 529.

Pedraza fol. 40

avida de estar la urna de sus huesos
en la Capula de la Capilla mayor encerrado
como gusano de seda en el capullo
ilustre que labro -

Granada

Arquitectura

Diego de Siloë

(nat. de Burgos.)

Catedral - Puerta del Perdón
Pilar de Carlos I.

Echevarria Paseos por Granada
1764. Paseo II.

capilla mayor del Retablo de
S. Gerónimo - Casa de Carriell
su Casa (frente a la de los Ninos.
detalles -

Año del 521.

Duquesa de Fernanoves
La Condesa de Trastámara V.^a del Brancaport
encomendó a la Pericia de D. de L. la Capilla
mayor de la Iglesia de San Gerónimo
cean A. 7. 1. pag 113.

Granada - Escultura - 1526.
1543.

Felipe de Vigarny
o de Borgona.

Natural de Burgos. ? donde vivió
en 1502 - Residió en Toledo,
Paso a Granada donde ejecutó
el Retablo mayor de la Capilla Rl.

Cean - Dic.^o . Tom. 5 - pag 229.
Madrid. 1800

Granada

1693.

Escultura

Pedro de Mena y Medrano

Ceán. Dic^o.

Escultores.

Pedro de Mena y Medrano

"Llaman de los Dolores a la sexta Capilla,
porque se venera en ella una imagen
de medio cuerpo - - - -"

"La cruzó el escultor _____
_____ y es lo único bueno que hay
aquí, porque el retablo es malísimo."

Cean B^d. Describe. artist. de la Cat. de
Sevilla. Sevilla - 1804. 1-80
pag. 92.

Escultura

Mena — Pedro de

Escultor de Malaga que
hizo la Magdalena que se
venera en la Iglesia de S.^{ta}
Felipe Neri de Madrid.

B. Nacional .

el S.

M, 13, p. 197.

Granada

Escultura ~~o~~ ~~Arquit.~~

Diego Branda.

amigo y hered.º de Silve

Vid. Fest.º de D. de Silve

Con Arquitectos de España

Tom. pag.

=
La fuente Viagero - Madrid - pag. 101.

Granada.

1563.

Escultor ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad}.

Maeda. — Juan —

Vecino de Granada — aparejador
de Diego de Siloe —

Vid. Vest.^o Siloe — en Sean arquit.^o
Dire.^o — Siloe —

Por muerte de Siloe quedo' por maestro
de la Cat.^l de Granada —
arch. de la Cat.^l de C^o

Vid. Sean — Dire.^o

Madrid — Ban. Tom. 3 pag. 60.

Granada.

1579.

Esc. y Arq.

El Lic.^{do} Velasco -

Residió en Granada por un año de
1579. donde era Benef.^o de la Parroquia
de S. Andres. Hizo la traza del
Retablo del monast.^o de S. Gerónimo

Sean Die.^o
Madrid. 1800

Fam. 5 pag 154.

Granada

1586.

Escultura

- Josef Sangroris

(natural de Morencia
murió en Granada 1586)

↳ Escultura de la Virgen que hay
sobre el arco de la Puerta de
la Justicia

- Simon de Argote

Nuevos paseos por Granada

Paseo I. pag. 23.

↳ Echevarria Paseos

1764 Paseo XIII.

Está enterrado en S. Pedro y S. Pablo
sola en la grada del altar mayor de
dha Iglesia.

Granada.

1522.

Escultura -

Pedro ² Torrigiano.

Nació en Florencia - portoriano de
1474.

Supo que se trataban de erigir en Granada
unos suntuosos sepulcros para los Reyes Católicos
corrió 'allá' - y sin embargo de haber dado
pruebas de su gran saber en la medalla
de la Paridad que está sobre la Puerta
de la Sala capitular ~~de~~ de aquella Santa Igl^{ia}

Can - Dic^o. Madrid - 1800
Tom. 5. pag 65

Escultura

Ordey de Piloe
/ Ceon. Dic. /

Granada.

Escultura

Francisco - } Jeronimo
Miguel - }

Hermanos Bemelos

son mita grosos en Cuerpos de Cera

M. S. 773. / zarco Ensayo

F. T. Pag. 370.

Granada

Escultores

Martinez

" el famosísimo que está
en Sevilla he oído decir que es de
Granada - "

M. S. Zarco enriayo
773 / A. I. P. 870 -

Granada

Escultura.

Don Rodrigo Moreno

" ei de monstruoso ingenio .

Presentóle al Rei Felipe II un
Cristo grande hechura de sus
manos ; y por ser tan excelente
lo puso el rey en su Escorial

M. S. 773

2000 Ensayo

f. t. pag 820

Granada

1576.

Escultura -

Rodrigo Florenco, nat. de C.^a

discipulo de Machuca -

Fubo mucho crédito por su obra de 1576

Presentó a Felipe II un excelente
Cruzifijo para el Escorial.

Fue maestro de Pablo de Rojas.

Cean - Dic.^o
Madrid - 1800.

Tom. 3. pag 197.

Lafuente Viagero
Madrid. 1849.

pag 303

Granada.

1551.

Escultor -

Diego de Navas.

Residia en Granada a mediados del Siglo XVI con quien se trató la execucion del Retablo mayor de la Igl. monast.^a de S. Gerónimo segun el modelo de Pedro de Uceda -
Traza del Lic.^o Velasco -

Se convino Navas y acabó con felicidad ayudado de sus discipulos y oficiales tan vasta obra -

Cern - Lic.^o
Madrid. 1800.

Tom. 3. pag 229.

Granada.

1480
1546.

Escultura

Alonso Berruguete.

Granada.

1480 -
1546

Escultor - Pintor y Arqu^o

Nació en Paredes de Nava por los años de 1480. Su Padre Pedro B. fue Pintor de Felipe I. Estudió en Italia - Carlos I (V.) lo nombró su Pintor y Escultor - y le mandó hacer varias obras para el Palacio que se construía en Granada -

obras suyas en Granada -

En la Alhambra -

Bajas relieves - Bustos - y otros adornos del Palacio de Carlos V -

En el Pilar del Toro -

Los dos mancebos que contiene
En San Geronimo..

Un grupo de figuras del
Paradiso natural que

Granada.

1480
1546.

Escultura.

Alonso Berruguete.

Granada

1580.

¿ Escultura? Pintura?
- cean.

Juan Aragon

Trabajo en el retablo del monast.
de San Jeronimo.
cean Civ.

La fuente - Viagero en Granada Madrid pag 300

Granada

1526.

1634.

Escultura

Juan de Vera
(español)

Palacio de Carlos I.

S. de Argote

Nuevos paseos

Paseo I. pag. 49.

Granada

1526

1634

Escultura

Piomas Morel (o Morell. ^(*))

(flamenco.)

Palacio de Carlos I.

Simon de Argote

N. Paseos

Paseo I pag. 49.

(*) pag. 51.

Granada

1526

1624.

Escultura

Antonio Leval

Palacio de Cantos I.

Simon de Argote

Nuevos paseos por Granada

Paseo I. pag. 50.

Granada

1526

1624

Escultura

Andrés de Bernaldo
(de Sevilla)

Palacio de Carlos 1.^o

Simón de Argote
Nuevos paseos por Granada
Paseo I. pag. 56.

Granada.

1650.

Escultura

Alonso Cano.

cañon D.º.

Granada

1765

Escultura

J. Josef Manuel Vazquez

Rel. Cartujo.

(Sean D. C.)

Granada

4721.

Escultura.

Josef Rismeno.

, Ceán Díel,

Granada

1693.

(Cean de C.)

Escultura —

D. Miguel de Laya (de Jaen)
discipulo en Granada de P. de Mena

1631.

Escultura

Monso de Mena

(Gran Dip.)

1680

Escultores.

Miguel y ³/₃ Carreira
Gerónimo ³/₃

(Cean Ciel.)

1590.

Escultura

Pablo de Roxas.

(Cean D. C. ,

Escultura

Pedro de Uceda

Can. D.º

1770.

Escultura

Juan de Salazar

Cean C. S.

1773.

Granada

Escultura

Josue Ruiz del Peral.

(Sean C. C.)

1759.

Escultura

D. Agustín de Vera Moreno
solo cita Cean.

En uno de los colaterales de la Iglesia
de S. Juan de Dios de Granada
en las boquillas de los machones,
4 estatuas de tamaño mayor que
el natural —

S. Juan Evangelista

S. Andrés

S. Rafael ?

ocho apóstoles de tamaño mayor
que el natural — para completar los
12 con los 4 que van en las boquillas
de los machones.

Vid. descripción del Hospital
págs. 226. 229

Madrid 1759. 4 in 4^o

1759.

Escultura. ornamentada

D. José Francisco Guerrero
(no lo cita Cean) por malo?

Retablos colaterales en la Iglesia de
S. Juan de Dios —

— Descripción —

p. 232

Madrid 1759. 4. in 4^o.

Escultura

1759.

D. Martin de Santisteban
no la Cita Cean -

En la Iglesia de S. Juan de Dios
de Granada.

1 escultura del 1/2 vara de alto
figura de S. Juan Nepomuceno

Vid. descripción
pag. 235.

Madrid. 1759.

1. in 4^o.

Sevilla N 4674
M. 1757

Escultura - ~~arquitectura~~

Pedro Cornejo
Pedro Duque Cornejo
(can. del. |)

En el oratorio donde esta
el S. ^{pmo} Sacramento p.^a administrar
a los enfermos - de S. Juan de Otr.

1 - retablo

— En la Iglesia de la Virgen de las ang.^l
un apostolado de tamaño natural.

— Vid — — Descripción del Hosp.
Madrid 1759. 1 - in 4^o pag. 137.

1759.

Escultura - vid. Pintura

Diego Sanchez de Saravia
(Cean Cde.)

En la Iglesia en el Retablo del altar
mayer - en dos repisas las efigies
de S. Joaquin y Santa Ana -

id - 7 Concepcion de un niño natural

id - 1 efigie de S. Ildefonso -

¿ San Carlos Borromeo ?

Vid.

descripcion del Hospl. de
S. Juan de Dios de Cda.
pag. 233. 234.

Madrid. 1759. 1 - int^o.

Escultura -

Don Josef Ramiro Ponce de Leon.
(no lo cita (can))

En la Portada de la Iglesia de S.
Juan de Dios de Granada - do 1
estatuas en mármol

1 de San Gabriel -

1 de San Rafael -

En la misma Portada

1 estatua de tres varas de alto repre-
sentando à S. Juan de Dios con
Crucifijo y Cruz Patriarcal
es de mármol de Sierra Elvira el cuerpo
y la Cabeza y manos del de mármol.

Vid. - descripción del Hosp.
Madrid. 1759. 1. int^o pag. 197. y 199.