

(16)

8 papeletas

Noticias referentes
a las Artes granadinas

Paton

Com delal
Ho. I.

Reforma de Trages.

Baera

1638

4º.

Cimenez Paton

C. m de la A
40 - I.

discurso de los Rufos Capetes y Calvas

Baesa

1639.

40.

Concilio de Níberis

Cap. o Canon XXII

" de Catholicis in haeresim transeuntibus,
si non revertantur. "

Summa - Conciliorum.

El que de Católico pasó a la herejía y se
volvió a la Iglesia, conociendo su pecado
sea recibido a la penitencia - y admitido
a la Comunión después de diez años ^{dele} "

España Sagrada -

Tmes. 2. XII. 199.

Canon LX

De his, qui destruentes idola, occiduntur

Villanueva - Summa Conciliorum Hispaniae 2

2. I. pag. 107. = Madrid Ibarra 1784.

La Iglesia no lo reconoce como mártir

5
Catedral. de Granada
Capilla de N. Sra. Elantigua

El retrato de Fernando el Cat.^o
tiene fecha. año de 1649.

El de Isabel
parece del mismo artista
y de igual fecha -

Antigüedades arábes de España

Parte I -

Parte II

que contiene los letreros arábigos
que quedan
en el Palacio de la Alhambra de Granada
y algunos de la Ciudad de Córdoba

Publicados

Por la Real Academia de San Fernando
interpretadas y explicadas de acuerdo suyo
Por Don Pablo Lozano

Bibliotecario de S. M. y Académico de honor de ella

Madrid. En la Imprenta Real.

Año del 804.

1- doble f^o

La parte I - Planos. 5

Liminas de Granada - 24

id - de Cordoba - 5.

La parte II - Texto - 23 paginas.

Liminas 29. de dib. y adorno

5

En la galería de Cemealife

n.º 5.

Retrato de D. Pedro de Granada
el 3.º Hijo de D. Alonso II.

o
N

1567.

En la Iglesia de S. Juan de Dios.

En el Camarín — 2 Cuadros de Fresco.

En la Portera - San Vicente y San Pedro

(de Drestro artificee
En la Iglesia S.^a Cecilia y S. Luis

Gonzaga de Conrado Graquinto
de Roma

S. Pablo y Santa Teresa
de Graquinto

S. Juan Nep^o de medio cuerpo
del mismo.

S. Jerónimo Santana y San Juan
Bautista del dicho.

La Virgen poniendo a su Hijo
en mans del Santo

El Santo orando se le aparecen

S. Juan y la Virgen

Granada

edificios

Palacio de Carlos V. o I.

En 1526. el verano vino el emperador a Qd-
conta emperatriz - se aposentó en el Palacio
arabe dela Alh^a - Jandoval Histide C.V.
Libro 14. § 29.

una Provid^a. Rl. mandaba quitar a los
moriscos el uso de sus trages; y otra
establecia en G^l. la Inquisición Creada
en Jaen - Los moriscos para eximirse
de ambas calamidades ofrecieron al
Emperador pagar. 80 mil ducados por que
moderare el decreto - y aceptado
libró 13 mil ducados para que se
Comenzaren las obras del Palacio
(Casa) dela Alhambra -
Cean A. 1. 220. [mármol Carvajal

1^{er} arq. Pedro de Machuca

Vicente Espinel - soneto - Episto. a d. J. Veller Cirne

En el arch^o. del Hosp^l. dela sangre de Sevilla
en el libro I delos garten de su fabrica que
Comienza en 1545 - dice asi :

"Item gaste' - 21 mil maravedís que pagué
al Sr. Pedro machuca maestro mayor
de las obras de S. M. de la C^a de Cra,
por 10 dias que ocupó en ir y venir de
Cra. y 11 dias de estada en esta Ciudad
en la examinacion de las obras (de
aquel Hosp^l.) // Será el de 14 de Abril 2. //
a mil maravedís cada dia"

Firmado Pedro machuca "